Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии

Том XV, 2020
XV Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies

Volume XV, 2020
XV Student Scientific Conference

Отговорен редактор:
проф. д.ик.н. Стоян Денчев – дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на УниБИТ

Редакционна колегия:
проф. д.п.н. Александра Куманова – главен редактор, съставител

Обща, езикова, научна и графическа редакция; емблематика:
ас. д-р Николай Василев – зам.-гл. редактор (секционна архитектура), съставител

Научна редакция:
доц. д-р Красимира Александрова – зам.-гл. редактор
доц. д-р Никола Казански – зам.-гл. редактор
доц. д-р Ружа Симеонова – зам.-гл. редактор
гл. ас. Диана Ралева – зам.-гл. редактор
гл. ас. Татяна Дерменджиева – зам.-гл. редактор
ас. Силвия Филипова – зам.-гл. редактор
Марияна Максимова – зам.-гл. редактор

Научни консултанти:
проф. д.и.н. Михаил Бирман (Израел)
доц. д-р Елена Нерлих–Златева (Германия)
д-р Сюлейман Алшухри (Саудитска Арабиа)
Далбир Сингх (Индия)

Справочно-информационна редакция:
гл. ас. д-р Нина Дебрюне – зам.-гл. редактор
гл. ас. д-р Владимир Манчев – зам.- гл. редактор
Техническа редакция:
доц. д-р Венцислав Велев – зам.-гл. редактор
Илияна Камбурова
Денислав Кънев

Редакционен съвет:
проф. дн Иван Гарванов – редактор (секционна архитектура)
проф. д-р София Василева – редактор (секционна архитектура)
проф. д-р Галина Панайотова – редактор (модератор)
проф. д-р Мариела Модева – редактор (модератор)
доц. д-р Диана Стоянова – редактор (модератор)
доц. д-р Румелина Василева – редактор (модератор)
доц. д-р Елена Савова – редактор (модератор)
доц. д-р Росица Кръстева – редактор (модератор)
доц. д-р Марина Енчева – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Поли Муканова – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Елисавета Цветкова – редактор (модератор)
гл. ас. д-р Соня Спасова – редактор (модератор)

Секретар:
гл. ас. д-р Светла Шапкалова-Катърска

Рецензенти:
проф. дн Ирена Петева – Ректор
проф. д.ф.н. Желязко Стоянов
проф. д.т.н. Димитър Христозов
проф. д-р Иванка Павлова
доц. д-р Тереза Тренчева
доц. д-р Христина Богова

В оформлението на изданието са използвани репродукции на фрагменти от: платното на В. А. Суреянц „Гръцко момиче продава вази" (1901); „Книжниците" (образа на Иисус – дете) от Боянската църква край София; миниатюрите от ръкописните книги от XV в. „Книга за часовете" („Йоан Евангелист") и „Книга за най-простите лекарствени средства" на Матеус Платеарий; символичната творба – портрет на Иисус от картината „Христос сред книжниците" на Албрехт Дюрер (1506); образа на Христос Спасителя от византийската мозаечна икона от VI в. от църквата „Св. София" в Истанбул („Христос между император Константин IX Мономах и императрица Зоя"); картината на Борис Георгиев „Странстващият пастир" (1922); портрета на Аристотел от фреската „Атинската школа" на Рафаело Санцио (1509-1511); образа на ангел Господен, предшестващ Св. Дева Мария от фреската „Сватбеното шествие"(1304) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа; платното „Мома от Калотинци" (1929-1930) на Владимир Димитров – Майстора; платното на Васил Стоилов „Българската Мадона (Памет)" (1940); фреската на почитания от Православната и Католическата църква блажен Йероним Стридонски, автор на първата през Късната античност хуманитарна библиография с универсално значение – хронологичния биобиблиографски речник ат края на IV в. „Книга за знаменитите мъже" (Джото ди Бондоне – Папска базилика „Св. Франциск" в Асизи); портретите на Платон и Питагор от фреската „Атинската школа" на Рафаело Санцио (1509-1511); портрета на Хипатия Александрийска от същата фреска; фреската „Рождество Христово" (1304-1306) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа и кадри от студентските форуми на УниБИТ (XV научна конференция).

© **Университет по библиотекознание и информационни технологии**
Издателство „За буквите – О писменехъ", 2020
ISSN 1314-2526
online ISBN 1314-6793

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии

Том XV, 2020
XV Студентска научна конференция

P R O C E E D I N G S

of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies

Volume XV, 2020
XV Student Scientific Conference

Издателство „За буквите – О писменехъ"
София · 2020 · Sofia

Managing Editor:
Sr. Prof. D.Sc. Stoyan Denchev – a Rector of long standing and President of the General Assembly of ULSIT

Editorial Board:
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova – Editor-in-Chief, compiler

General, language, scientific and graphical editing; emblematic:
Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD – deputy editor (section design), compiler

Scientific Editors:
Assoc. Prof. Krasimira Alexandrova, PhD – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Ruzha Simeonova, PhD – deputy editor-in-chief
Chief Assist. Prof. Diana Raleva – deputy editor-in-chief
Chief Assist. Prof. Tatyana Dermendzhieva – deputy editor-in-chief
Assist. Prof. Silviya Filipova – deputy editor-in-chief
Mariana Maximova – deputy editor-in-chief

Reference-information editing:
Assoc. Prof. Nina Debruyne – deputy editor-in-chief
Assoc. Prof. Vladimir Manchev – deputy editor-in-chief

Technical editing:
Assoc. Prof. Ventzislav Velev, PhD – deputy editor
Iliyana Kamburova
Denislav Kanev

Board of Associate Editors:
Prof. D.Sc. Ivan Garvanov – editor (section design)
Prof. Sofia Vasileva, PhD – editor (section design)
Prof. Galina Panajotova, PhD – editor (moderator)
Prof. Mariela Modeva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Diana Stoyanova, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Rumelina Vasileva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Elena Savova, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Rositsa Krasteva, PhD – editor (moderator)
Assoc. Prof. Marina Encheva, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Polly Mukanova, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Elisaveta Tsvetkova, PhD – editor (moderator)
Chief Assist. Prof. Sonya Spasova, PhD – editor (moderator)

Secretary:
Chief Assist. Prof. Svetla Shapkalova-Katarska, PhD

Reviewers:
Prof. D.Sc. Irena Peteva – Rector
Prof. D.Sc. Jeljazko Stojanov
Prof. D.Sc. Dimitar Christozov
Prof. Ivanka Pavlova, PhD
Assoc. Prof. Tereza Trencheva, PhD
Assoc. Prof. Hristina Bogova, PhD

Scientific consultants:
Prof. D.Sc. Michael Birman (Israel)
Assoc. Prof. Elena Nährlich–Slateva (Germany)
Dr. Sulieman Salem Alshuhri, PhD (Saudi Arabia)
Dalbir Singh (India)

„Ако искаш да построиш кораб, не викай хората да събират дървета и не им възлагай работни задачи, а ги научи да копнеят за огромното и безкрайно море.”

Антоан дьо Сент-Екзюпери

„Quand tu veux construire un bateau, ne commence pas par rassembler du bois, couper des planches et distribuer du travail, mais reveille au sein des hommes le desir de la mer grande et large.”

Antoine de Saint-Exupéry

„If you want to build a ship, don’t drum up people together to collect wood and don’t assign them tasks and work, but rather teach them to long for the endless immensity of the sea.”

Antoine de Saint-Exupéry

Юбилейно издание, посветено на 70-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии – наследник на Държавния библиотекарски институт и 15-годишнината на Студентското научно общество при Университета

Юбилейное издание, посвященное 70-летию Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – наследника Государственного библиотечного института и 15-летию Студенческого научного общества Университета

Jubilee edition, dedicated to the 70th anniversary of the University of Library Studies and Information Technologies – successor of the State Institute of Librarianship and the 15th anniversary of the Student Scientific Society at the University

Това издание е създадено по проект – Договор НИП-2020-01 от 13.04.2020 г.
Данное издание создано по проекту – Контракт НИП-2020-01 от 13.04.2020 г.
This edition was created on the project – Contract NIP-2020-01 dated 13.04.2020.

Всеки том на

„Трудовете на СНО при УниБИТ"

има

е-издание,

публикувано на

уеб страницата на

Студентското научно общество на

УниБИТ

www.sno.unibit.bg,

на която

се отразява

летописът

на формацията

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies
and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

Под знака на 1150-годишнината от Успението на Св. Константин-Кирил Философ

TABULA GRATULATORUM

СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА, ОСЪЩЕСТВЕНИ ПОД НАУЧНОТО РЪКОВОДСТВО ИЛИ РЕЦЕНЗИРАНЕТО НА ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА И ПОД НАУЧНАТА РЕДАКЦИЯ НА АС. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ (БАЗА ОТ ДАННИ)

В чест на
проф. Стоян Денчев
по случай
17-та годишнина
от избирането му
за Ректор
и 1-та годишнина
от избирането му
за Председател на Общото събрание

2005

1. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119.
2. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 4, 2005, с. 473-477.
3. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115.
4. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 4, 2005, с. 465-471.

2006

5. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.03.2006. – 2 с.

6. [Андреева, К. и др.] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена", 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 13.02.2006. – 3 с.

7. [Андреева, К. и др.] „Не съд за знание, а пламтящ факел" : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 5.01.2006. – 2 с.

8. Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Наука* (София), 2006, N 5, с. 39-40. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.06.2006. – 2 с.

9. Борисов, Б. Информираност и антитероризъм : Финансови и култ. аспекти. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 325-341.

10. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33.

11. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница]. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37.

12. Владимирова, Н. Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света". // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2.

13. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел". // *Наука* (София), 2006, N 4, с. 74-75.

14. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел" : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света"]. // *Библиотека* (София), 2006, N 3-4, с. 60-61.

15. Владимирова, Н. „Не съд за знание, а пламтящ факел" : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 25-26.

16. Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54.

17. [Врайков, Ю.] Академично посвещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността", Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 2 с.

18. [Георгиев, И. и др.] Разположение на залата на СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 / И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 1 с.

19. [Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 : Стеногр. / И. Георгиев, В. Меродийска. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 9 с.

20. Георгиева, Н. Образованието е сила : Историография на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 7 с.

21. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 583-586.

22. Ефтимова, С. Библиотерапията и децата. Как да се използват приказките? // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 563-572.

23. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32.

24. Ефтимова, С. Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделиране на единно оформление на експонати за ...]. // *Музей* на съвременната българска духовност : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.11.2006. – 3 с.

25. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39.

26. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света" ; Епиграфи: „Не съд за знание, а пламтящ факел"; „Първорастението ще бъде" (Й. В. Гьоте) / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 603-618.

27. Кърова, А. Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // *Всичко за оръжията* (София), 2006, N 2, с. 6-7.

28. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България : По енцикл. „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 579-582.

29. Луканов, М. Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

30. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40.

31. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 587-596.

32. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 23.12.2006. – 9 с.

33. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 597-602.

34. Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов" към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>.

35. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34.

36. Трифонова, В. и др. [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света" („Information diversity of the world") : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 19.05.2006 г.] : Стеногр. / В. Трифонова, И. Драганов, И. Найденова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>.

37. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29.

38. Трифонова, Г. и др. „От словото се ражда слово" : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания" на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл. „Българска книга"]. / Г. Трифонова, С. Симеонова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

39. Христова, И. Общофилософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга" (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите", N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната" цивилизация : III Нац. науч. конф. с междунар. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.02.2006. – 4 с.

40. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Център. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36.

41. Шапкалова, С. Информационна картина на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" : [Постановка на проблема. I. Подход; II. Същност; III. Фактология; III. 1. Фондове; III. 2. Каталози и картотеки; III. 3. Читатели; IV. Обобщение] ; Епиграф „Ex tempore" [Прев. от лат.: Изхождайки от момента, от дадените обстоятелства]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 259-276.

42. Шапкалова, С. Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" в контекста на идеята и реалността „информационна среда" : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство", София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment" : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage", Sofia, 8-10 November 2006. // <http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>. – 27.05.2006. – 6 с.

2007

43. Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето” : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

44. Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 5.04.2007. – 1 с.

45. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : Списания „Блясък” и „Story”, или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта” преса. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 11.06.2007. – 3 с.

46. Владимирова, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.10.2007. – 1 с.

47. Владимирова, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63.

48. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Анонс]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 9.03.2007. – 1 с.

49. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

50. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов” : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест” (Виктор Юго). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 14 с.

51. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов” : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест” (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. [CD-ROM]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 74 с.

52. Георгиев, И. и др. Дипломирането : Прохождане в големия път на живота / И. Георгиев, В. Меродийска. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 569-572.

53. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрина N 5 на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 15.02.2007. – 2 с.

54. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина N 5, посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 2 с.

55. Ефтимова, С. Психологически потенциал на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 483-489.

56. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 24.04.2007. – 10 с.

57. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // <http://www.svubit.org> http://192.168.1.210/>. – 13.04.2007. – 3 с.

58. Корчева, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7.

59. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков ; Епиграф „Ave verum corpus Dei”. // <http://www.svubit.org> < http://192.168.1.210/>. – 26.06.2007. – 1 с.

60. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.06.2007. – 2 с.

61. Меродийска, В. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : II. София. Обща ист. скица. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 14.04.2007. – 3 с.

62. [Меродийска, В.] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2.

63. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68.

64. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P.et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 563-568.

65. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.04.2007. – 4 с.

66. Стоянова, В. Електронна представителност на издателство : Върху примера на Акад. изд. „Проф. Марин Дринов" към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 27.04.2007. – 3 с.

67. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 3 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

68. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание" („From information to knowledge") : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 573-576.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

69. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 1.06.2007. – 2 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

70. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 2 с.

71. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : IV. Сердика – Средец – София. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

72. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : V. София след 1878 г. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

73. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

74. Христова, И. Общофилософската терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга" (С., 2004), в. „За буквите", прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната" цивилизация"]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 16.05.2007. – 3 с.

75. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка в четири части. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 21.05.2007. – 8 с.

76. Цонков, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Епиграф „Какво е внедряване? Това е борба..." (Рудолф Дизел). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

77. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : I. Встъпление. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

78. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VII. Обобщение. // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

79. Шапкалова, С. Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" и нейните читатели : Постановка. Ист. скица. Фондове. Каталози и картотеки. Ползватели. Обобщение ; Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?" – Деян (8:30). // *Библиотеки* – четене – комуникации. – В. Търново, 2007, с. 184-197.

2008

80. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 289). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 465-490.

<http://www.unibit.sno.bg>

81. Александров, А. Фреймова структура на художествено творчество : Автопортретни черти (N 177). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 385-387.
<http://www.unibit.sno.bg>
82. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 87-90.
<http://www.unibit.sno.bg>
83. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 306-309.
<http://www.unibit.sno.bg>
84. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 375-381.
<http://www.unibit.sno.bg>
85. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 377-383.
<http://www.unibit.sno.bg>
86. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 151-153.
<http://www.unibit.sno.bg>
87. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 364-366.
<http://www.unibit.sno.bg>
88. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 94-96.
<http://www.unibit.sno.bg>
89. Ангелова, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60.
<http://www.unibit.sno.bg>
90. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 82). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 79-86.
<http://www.unibit.sno.bg>
91. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 219-82). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 153-160.
<http://www.unibit.sno.bg>
92. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 96-98.
<http://www.unibit.sno.bg>
93. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>
94. Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 335-339.
Други авт.: В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
95. Афура, Я. Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и средни предприятия – Русе (www.eic.rousse.bg) (N 128). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106.
<http://www.unibit.sno.bg>
96. Бакалска, А. Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо" (www.stemo.bg) (N 139). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 257-258.
<http://www.unibit.sno.bg>
97. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца

между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 143-144.

<http://www.unibit.sno.bg>

98. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 362-363.

<http://www.unibit.sno.bg>

99. Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 189). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 433-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

100. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 128-130.

<http://www.unibit.sno.bg>

101. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 347-349.

<http://www.unibit.sno.bg>

102. Божилов, Д. Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ" : Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 117). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 193-194.

<http://www.unibit.sno.bg>

103. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59.

104. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 418-422.

<http://www.unibit.sno.bg>

105. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33.

106. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменология на ритуалния танц върху жарава в с. Българи (Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване по света : [Проспект на посещението на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов ; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков ; Оператор: С. Алтъпармаков ; Ред.: Н. Казански, А. Даскалов ; Консулт.: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Брези (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 579-583.

107. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 297-300.
<http://www.unibit.sno.bg>
108. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 232-158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 214-217.
<http://www.unibit.sno.bg>
109. Борисова, М. Великденската традиция (N 167). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 340-344.
<http://www.unibit.sno.bg>
110. Бошнаков, Б. Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България" (ww. intertelecom.bg) (N 145). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 269-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
111. Братанова, З. Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 485-488.
<http://www.unibit.sno.bg>
112. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 164-167.
<http://www.unibit.sno.bg>
113. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 168-171.
<http://www.unibit.sno.bg>
114. Василева, С. Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers" („Славика Пъблишърс") (www.slavica.com) (N 149). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 277-278.
<http://www.unibit.sno.bg>
115. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 412-414.
<http://www.unibit.sno.bg>
116. Величкова, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 193). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 446-447.
<http://www.unibit.sno.bg>
117. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 237-242.
118. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 222-226.
<http://www.unibit.sno.bg>
119. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 229-125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 201-205.
<http://www.unibit.sno.bg>
120. Величкова, С. Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 317-321.
<http://www.unibit.sno.bg>
121. Венкова, Д. Американският учен медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум : Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 190). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 436-439.
<http://www.unibit.sno.bg>
122. Веселинова, В. Информационна картина на електронния сайт на Delaware international (www.delin.org) (N 132). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 243-244.
<http://www.unibit.sno.bg>
123. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова,

Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 410-411.
<http://www.unibit.sno.bg>
124. Владимиров, В. Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце" (www.sluntse.com) (N 138). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 255-256.
<http://www.unibit.sno.bg>
125. Владимирова, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание", 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 388-391.
<http://www.unibit.sno.bg>
126. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати (N 186). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 415-425.
<http://www.unibit.sno.bg>
127. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картинана Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 288). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 423-464.
<http://www.unibit.sno.bg>
128. Власакова, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 196). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 454.
<http://www.unibit.sno.bg>
129. Врайков, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 71). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 49-51.
<http://www.unibit.sno.bg>
130. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 295-296.
<http://www.unibit.sno.bg>
131. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 367-368.
<http://www.unibit.sno.bg>
132. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 112-113.
<http://www.unibit.sno.bg>
133. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 331-332.
<http://www.unibit.sno.bg>
134. Георгиев, Г. Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3" (www.dolphin-3.bg) (N 142). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
135. Георгиева, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 67). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 37-40.
<http://www.unibit.sno.bg>
136. Георгиева, Р. Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс" (www.bitex.com) (N 130). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 239-240.
<http://www.unibit.sno.bg>
137. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 134-135.
<http://www.unibit.sno.bg>
138. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 353-354.<h
<http://www.unibit.sno.bg>
139. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за

създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 233-234.
<http://www.unibit.sno.bg>
140. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 231-127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 212-213.
<http://www.unibit.sno.bg>
141. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 139-142.
<http://www.unibit.sno.bg>
142. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>
143. Гонев, Г. Плащания чрез кредитни карти : Разпространение сред населението (N 155). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 289-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
144. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 114-116.
<http://www.unibit.sno.bg>
145. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 259-93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 333-335.
<http://www.unibit.sno.bg>
146. Дамяновска, С. Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев" към отдел „Скулптура" на Градска художествена галерия – Мездра : Опит за проучване (N 172). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 363-368.
<http://www.unibit.sno.bg>
147. Делева, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Куев „Арий" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 197). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 455-456.
<http://www.unibit.sno.bg>
148. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 204-207.
<http://www.unibit.sno.bg>
149. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 227-122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 187-190.
<http://www.unibit.sno.bg>
150. Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [… Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата] / [Фотогр. С. Пелова]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11.
151. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга" [: Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 271-274.
<http://www.unibit.sno.bg>
152. Димитров, Б. Електронно изследване на сайт на художник (www.thelotuseater.com) (N 134). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 247-248.
<http://www.unibit.sno.bg>
153. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 357-360.
<http://www.unibit.sno.bg>
154. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 235-170). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 230-233.
<http://www.unibit.sno.bg>
155. Димитров, З. Информационнно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс" (www.deltaplus.net) (N 150). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 279-280.

<http://www.unibit.sno.bg>
156. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 382-384.
<http://www.unibit.sno.bg>
157. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 236-176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 234-236.
<http://www.unibit.sno.bg>
158. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / [Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-64. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.
159. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.
160. Димитрова, К. Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 464-469.
<http://www.unibit.sno.bg>
161. Дичева, Д. Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител" (www.orbitel.bg) (N 136). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 251-252.
<http://www.unibit.sno.bg>
162. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 243-247.
<http://www.unibit.sno.bg>
163. Драганов, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : Културол. постановка на проблема (N 118). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 195-196.
<http://www.unibit.sno.bg>
164. Драков, М. Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания" (www.btc.bg) (N 129). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 237-238.
<http://www.unibit.sno.bg>
165. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 400-402.
<http://www.unibit.sno.bg>
166. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 403-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
167. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 398-401.
<http://www.unibit.sno.bg>
168. Ефтимова, С. Работа с приказките : Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение (N 183). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 405-410.
<http://www.unibit.sno.bg>
169. Ефтимова, С. Специфика на диагностичните възможности на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 145-151.
170. Жабова, Г. Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 292-294.
<http://www.unibit.sno.bg>
171. Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето" или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора" след странстване по света / К. Желязкова [, В. Божилова] [: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус.,

англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.

172. Живков, И. Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет (www. kuzelnet.org) (N 151). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 281-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

173. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 107-109.

<http://www.unibit.sno.bg>

174. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 256-90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 326-328.

<http://www.unibit.sno.bg>

175. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 369-371.

<http://www.unibit.sno.bg>

176. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 371-373.

<http://www.unibit.sno.bg>

177. Иванова, В. Проект за изложба с работно заглавие „Златото на синовете на северния вятър Борей" (N 204). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 483-484.

<http://www.unibit.sno.bg>

178. Иванова, П. Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ" (www.nexcom.bg) (N 131). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 241-242.

<http://www.unibit.sno.bg>

179. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 119-121.

<http://www.unibit.sno.bg>

180. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 338-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

181. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 275-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

182. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 199-201.

<http://www.unibit.sno.bg>

183. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 226-120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 184-186.

<http://www.unibit.sno.bg>

184. Йонов, Ц. Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни услуги „Гювеч" (www.gbg.bg) (N 140). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 259-260.

<http://www.unibit.sno.bg>

185. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 93-95.

<http://www.unibit.sno.bg>

186. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 312-314.

<http://www.unibit.sno.bg>

187. Йорданова, М. Системна картина на електронния сайт на интернет доставчика „ЮНАЙТЕД НЕТ" ООД 2003 (www.unitednet.bg) (N 143). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

188. Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.:

Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 392-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
189. Йотова, П. Принос върху културната архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културна архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 384-388.
<http://www.unibit.sno.bg>
190. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 575-577.
191. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 117-118.
<http://www.unibit.sno.bg>
192. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 336-337.
<http://www.unibit.sno.bg>
193. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 397-399.
<http://www.unibit.sno.bg>
194. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 389-391.
<http://www.unibit.sno.bg>
195. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 405-407.
<http://www.unibit.sno.bg>
196. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 372-374.
<http://www.unibit.sno.bg>
197. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
198. Корчева, И. По следите на миналото : Един съвр. поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 351-356.
<http://www.unibit.sno.bg>
199. Костадинова, А. Разделното хранене в полза на болните от диабет [: Практ. таблица] (N 163). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 322-328.
<http://www.unibit.sno.bg>
200. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 136-138.
<http://www.unibit.sno.bg>
201. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 355-357.
<http://www.unibit.sno.bg>
202. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 324-333.

203. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

204. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали (N 212). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 126-134.

<http://www.unibit.sno.bg>

205. Крушев, Т. Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 283-284.

<http://www.unibit.sno.bg>

206. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : Втора Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света" / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова (N 206). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 85-93.

<http://www.unibit.sno.bg>

207. [Куманова, А. и др.] За филма „Ритъмът на времето" : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)" : Науч.-докум. филм / [А. Куманова, В. Божилова] ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.].] // *Издател*, 2008, N 3-4, с. 63-66.

208. Кърджалийска, С. Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (N 105). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 149-150.

<http://www.unibit.sno.bg>

209. Кьосева, М. и др. Пътят на светлината : Солун – Метеора – Охрид [: Впечатление от едно пътуване] / М. Кьосева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 426-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

210. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 305-310.

<http://www.unibit.sno.bg>

211. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 233-160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 218-223.

<http://www.unibit.sno.bg>

212. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 110-111.

<http://www.unibit.sno.bg>

213. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 329-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

214. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България [: По енцикл. „Българска книга". – София, 2004.] (N 241). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 258-261.

<http://www.unibit.sno.bg>

215. Луканов, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 195). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 450-453.

<http://www.unibit.sno.bg>

216. Маринова, Т. Тютюнът и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [: Емпирично наблюдение] (N 165). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 331-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

217. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 101-104.

<http://www.unibit.sno.bg>

218. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 320-323.

<http://www.unibit.sno.bg>

219. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота

на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 64-67.

<http://www.unibit.sno.bg>

220. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 216-77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 142-145.

<http://www.unibit.sno.bg>

221. Миленков, В. Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group" (www.globul.bg) (N 141). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 261-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

222. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 122-124.

<http://www.unibit.sno.bg>

223. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

224. Минчева, Я. Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 275-276.

<http://www.unibit.sno.bg>

225. Мисиркова, Л. Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Ист.-култ. и съвр. оценка (N 184). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 411-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

226. Митрова, В. Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 218-221.

<http://www.unibit.sno.bg>

227. Михайлова, А. Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър" на Роджър Зелазни : Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии (N 108). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 157-163.

<http://www.unibit.sno.bg>

228. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 361-362.

<http://www.unibit.sno.bg>

229. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 369-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

230. Младеноска, Б. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център (ЕИЦ) за България (www.irc.bg) (N 154). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 287-288.

<http://www.unibit.sno.bg>

231. Момироски, Н. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни технологии за ефективно управление на България „CIO" (www.cio.bg) (N 153). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 285-286.

<http://www.unibit.sno.bg>

232. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 4, с. 25-27.

233. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 442-445.

<http://www.unibit.sno.bg>

234. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 392-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

235. Найденова, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921) : По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 119). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 197-198.

<http://www.unibit.sno.bg>
236. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 248-251.
<http://www.unibit.sno.bg>
237. Ненкова, Н. Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : Към въпроса за формиране на гражд. общ. съзнание у нас (N 116). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 190-192.
<http://www.unibit.sno.bg>
238. Никова, М. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Текуща нац. библиография" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 111). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 171-173.
<http://www.unibit.sno.bg>
239. Николов, Х. Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 267-268.
<http://www.unibit.sno.bg>
240. Николова, М. Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 470-473.
<http://www.unibit.sno.bg>
241. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106.
<http://www.unibit.sno.bg>
242. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 324-325.
<http://www.unibit.sno.bg>
243. Павлова, Р. Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 249-250.
<http://www.unibit.sno.bg>
244. Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" [: Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 431-432.
<http://www.unibit.sno.bg>
245. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 408-409.
<http://www.unibit.sno.bg>
246. Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [: Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 131-133.
<http://www.unibit.sno.bg>
247. Паунова, Й. Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?" (N 164). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 329-330.
<http://www.unibit.sno.bg>
248. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 52-53.
<http://www.unibit.sno.bg>
249. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 214-72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 137-138.
<http://www.unibit.sno.bg>
250. Пашова, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 73). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 54-56.
<http://www.unibit.sno.bg>
251. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 300-305.
<http://www.unibit.sno.bg>
252. Пелова, С. Фотосесия на VI национална конференция с международно участие на СВУБИТ „България в културното многообразие на Европа". // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2008. – 2 с.
253. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I,

2008, с. 174-176.
<http://www.unibit.sno.bg>
254. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 223-112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 172-175.
<http://www.unibit.sno.bg>
255. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 283-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
256. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 125-127.
257. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 344-346.
<http://www.unibit.sno.bg>
258. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 448-449.
<http://www.unibit.sno.bg>
259. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 396-397.
<http://www.unibit.sno.bg>
260. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 114-121.
261. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
262. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов (N 211). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 118-125.
<http://www.unibit.sno.bg>
263. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов", гр. Панагюрище (N 123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 208-217.
<http://www.unibit.sno.bg>
264. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов", гр. Панагюрище (N 228-123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 191-200.
<http://www.unibit.sno.bg>
265. [Ралева, А. и др.] В начало беше Словото [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото" по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. „З. Стоянов", Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация" ; Д. Ралева, М. Таланова]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2.
266. Риджалска, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия" от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985 (N 74). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 57-58.
<http://www.unibit.sno.bg>
267. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина" [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 145-148.
<http://www.unibit.sno.bg>
268. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина" [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 220-104). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 161-165.
<http://www.unibit.sno.bg>
269. Симеонов, Б. Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP" (www.sap.com/bulgaria) (N 147). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 273-274.
<http://www.unibit.sno.bg>
270. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II,

2008, с. 267-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
271. Симеонова, С. Интелигибилна мрежа от ключови думи в съдържанието на „Пътя към книгите" на Т. Боров : Към въпроса за езика на произведението (N 115). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 186-189.
<http://www.unibit.sno.bg>
272. Соколов, В. Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на bol.bg (www.bol.bg) (N 146). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 271-272.
<http://www.unibit.sno.bg>
273. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 311-317.
<http://www.unibit.sno.bg>
274. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 234-161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 224-229.
<http://www.unibit.sno.bg>
275. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 227-232.
<http://www.unibit.sno.bg>
276. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 230-126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 206-211.
<http://www.unibit.sno.bg>
277. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с.
278. Стилиянов, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация" [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.
279. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 292-299.
<http://www.unibit.sno.bg>
280. Стоичков, С. Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 34-37.
281. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 135-141.
282. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
283. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера : Емпирично изследване (N 209). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. с. 103-109.
<http://www.unibit.sno.bg>
284. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване). // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 339-347.
285. Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия (N 159). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 301-304.
<http://www.unibit.sno.bg>
286. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 178-182.
<http://www.unibit.sno.bg>
287. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 224-113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 176-180.
<http://www.unibit.sno.bg>
288. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). //

Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 402-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
289. Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом" : За концерта в клуб „Три уши" на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 413-414.
<http://www.unibit.sno.bg>
290. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 99-100.
<http://www.unibit.sno.bg>
291. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 318-319.
<http://www.unibit.sno.bg>
292. Тодоровски, К. Информационна картина на издателска електрона фирма Софтпрес ООД (www.soft-press.com) (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 253-254.
<http://www.unibit.sno.bg>
293. Трифонова, В. Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 121). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 202-203.
<http://www.unibit.sno.bg>
294. Трифонова, В. Публикации в чужбина на авторски книги и колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната" революция по проблеми на хуманитаристиката : Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведение на базата данни „Булгарика" на Нар. библиотека „Св. Св. Кирил и Методий". // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 5 с.
295. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 252-257.
<http://www.unibit.sno.bg>
296. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 262-266.
<http://www.unibit.sno.bg>
297. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 73-78.
298. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
299. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.) (N 208). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 97-102.
<http://www.unibit.sno.bg>
300. Трифонова, Г. Фреймова картина на справочно-библиографските институции на информатизацията : По „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 110). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 168-170.
<http://www.unibit.sno.bg>
301. Трифонова, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens" ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 585-587.
302. Урманова, З. Учителят Петър Дънов : Поглед върху неговите филос. съчинения (N 168). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 345-350.
<http://www.unibit.sno.bg>
303. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 154-156.
<http://www.unibit.sno.bg>
304. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 221-107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 165-167.
<http://www.unibit.sno.bg>
305. Халачева, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И" : По Т. 2 на „Кирило-

Методиевска енциклопедия". – София, 1995. (N 68). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 41-44.

<http://www.unibit.sno.bg>

306. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 61-63.

<http://www.unibit.sno.bg>

307. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 215-76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 139-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

308. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 47-48.

<http://www.unibit.sno.bg>

309. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 213-70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 135-136.

<http://www.unibit.sno.bg>

310. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Панорама на София : Съвр. маршрут (N 79). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 71-72.

<http://www.unibit.sno.bg>

311. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 68-70.

<http://www.unibit.sno.bg>

312. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 217-78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 146-148.

<http://www.unibit.sno.bg>

313. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 183-185.

<http://www.unibit.sno.bg>

314. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 225-114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 181-183.

<http://www.unibit.sno.bg>

315. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 91-92.

<http://www.unibit.sno.bg>

316. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 310-311.

<http://www.unibit.sno.bg>

317. Христова, Т. Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 481-482.

<http://www.unibit.sno.bg>

318. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 87-96.

319. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

320. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова (N 210). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 110-117.

<http://www.unibit.sno.bg>

321. Цветков, Г. План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 474-480.

<http://www.unibit.sno.bg>

322. Цветкова, З. Проф. Роже Бернар : Кратка биогр. скица и системно-структурна картина на осн. му трудове и лит. за него : По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 198). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 457-460.

<http://www.unibit.sno.bg>

323. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар

: Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 415-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

324. Цекова, Г. Информационна картина на електронния сайт на компанията – доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ" (www.lirex.com) (N 133). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 245-246.

<http://www.unibit.sno.bg>

325. Ценкова, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 69). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 45-46.

<http://www.unibit.sno.bg>

326. Цолова, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 191). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 440-441.

<http://www.unibit.sno.bg>

327. Чернева, П. Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България (www.apple.bg) (N 199). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 461-463.

<http://www.unibit.sno.bg>

328. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 73-76.

<http://www.unibit.sno.bg>

329. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 218-80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 149-152.

<http://www.unibit.sno.bg>

330. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Обобщение (N 81). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 77-78.

<http://www.unibit.sno.bg>

331. Шапкалова, С. Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски" и нейната библиотека. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 415-429.

2009

332. Ангелова, Р. Боянската църква – архитектура и стенописна украса (N 352). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 355-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

333. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 374-207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 454-456.

<http://www.unibit.sno.bg>

334. Арсенкова, Ж. Биографичният разказ като памет и наследство : Социалната история на България 20-те – 80-те години на XX век. Реконструкция по материали от личния архив на Боян Арсенков (N 353). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 358-360.

<http://www.unibit.sno.bg>

335. Байраков, Д. История на музея във Велинград и връзките му с музеите в Пловдив : Едно пътешествие през последните сто години (N 371). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 436-445.

<http://www.unibit.sno.bg>

336. Борисов, Б. За родното място на Отец Паисий (N 320). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 256-259.

<http://www.unibit.sno.bg>

337. Борисова, Т. Опит за докосване до света на Пейо Яворов (N 301). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-187.

338. Бояджиева, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 431-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

339. Величкова, М. Църквата „Всях Светих" и проклятието над Русе [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих" и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009,

с. 404-406.

<http://www.unibit.sno.bg>

340. Врачева, Ц. Системно-структурна картина на литературата по тема „дъновизъм” на база на Серия 1 на Текущата национална библиография за периода 1996-1999 г. (N 327). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 276-279.

<http://www.unibit.sno.bg>

341. Вълчев, К. Информационна картина на популярния електронен портал за новини и ревюта в областта на софтуера и хардуера (www.kaldata.com) (N 329). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 288-290.

<http://www.unibit.sno.bg>

342. Галова, А. Системен анализ на сайта на фирмата за интернет услуги „Мегалан” (www.megalan.bg) (N 333). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 298-299.

<http://www.unibit.sno.bg>

343. Генинпанева, Н. Личността Цветко Панев (N 357). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 375-377.

<http://www.unibit.sno.bg>

344. Георгиева, И. Тракийската култура в античната литература (N 351). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 353-354.

<http://www.unibit.sno.bg>

345. Груданска, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата („Нестинар” / Робърт Грейвс /Съвременник, 1996, N 2, с. 5/; „Нестинар” / Живко Ковачев /Учителско дело, N 32, 18-24.X.1995 /, „Нестинарски игри” / Невена Стефанова /Пламък, 1968, N 9/) (N 366). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 417-422.

<http://www.unibit.sno.bg>

346. Гюров, П. Джон Атанасов – изобретяването на компютъра (N 341). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 314-319.

<http://www.unibit.sno.bg>

347. Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (Homo verbi gracilis)” и за Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил.

Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.

348. Дечев, И. Синтезиран поглед върху сайта за височинни спортове, алпинизъм и спелеология, спортове на открито, както и за спасителни акции при тези условия (www.petzl.com) (N 339). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 310-311.

<http://www.unibit.sno.bg>

349. Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [: Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 260-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

350. Димитров, В. Преглед на сайта на интернет доставчика FiberLAN (www.fiber-lan.com) (N 334). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 300-301.

<http://www.unibit.sno.bg>

351. Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [: Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 249-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

352. Димитрова, Е. Вредата от наркотиците и трагичният край на Елвис Пресли (N 361). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 397-403.

<http://www.unibit.sno.bg>

353. Димитрова, Е. Историческа скица на „Азбучна молитва” от Константин Преславски и философска картина на актуалността й днес (N 290). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 137-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

354. Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [: Рец. за филм… / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 332-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

355. Димитрова, Л. Платон – идеи и форма на държавата (N 349). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 342-347.

<http://www.unibit.sno.bg>

356. Динева, И. Скица на електронния сайт за мобилни технологии „Германос” (www.germanos.bg) (N 338). //

Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 308-309.
<http://www.unibit.sno.bg>
357. Дойчева, К. Образите на Св. Св. Кирил и Методий в изобразителното изкуство (N 356). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 371-374.
<http://www.unibit.sno.bg>
358. Дойчинова-Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.
<http://www.unibit.sno.bg>
359. Желев, Н. Уикипедия – светът на свободното познание (N 344). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 327-329.
<http://www.unibit.sno.bg>
360. Заркова, З. Информационна картина на перспективния универсален каталог на книгоиздателство „Асеневци" за 2008-2009 г. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 61-63, с ил.
361. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность": Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей", 23.04.2009 г.]. // <http://www.tsu.tula.ru>. – 25.04.2009. – 10 с.
362. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность": Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей", 23.04.2009 г.]. // *Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. – Тула, 2009, с. 236-238.
363. Иванов, Т. Системен анализ на сайта на фирмата за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания" (www.btc.bg) (N 336). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 304-305.
<http://www.unibit.sno.bg>
364. Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [: Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 251-253.
<http://www.unibit.sno.bg>
365. Иванова, В. Идейно-художествени измерения на „Епопея на забравените" от Иван Вазов : Към въпроса за естетиката на героизма в „Отлъченците на Шипка" (N 297). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 171-173.
<http://www.unibit.sno.bg>
366. Иванова, И. Черти на духа в творчеството на Елин Пелин : Към мирогледа на българския селянин в повестта „Гераците" (N 300). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 180-182.
<http://www.unibit.sno.bg>
367. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 64-65, с ил.
368. Информационна картина на феномена „личност": Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) ; Табл. и граф. към табл. / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 63-76.
Други авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.
<http://www.unibit.sno.bg>
369. Илиева, Й. Нестинарство : Концепции : Сравн. изследване на гледища на участник в обряда, изследовател в тази област и представител на Бълг. православна църква (N 367). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 423-425.
<http://www.unibit.sno.bg>
370. Йорданова, Г. Личност и дело на писателя Николай Вранчев : По статията на Ангел Добриков „Европеецът от Устово" (N 303). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 189-192.
<http://www.unibit.sno.bg>
371. Калинова, И. Енциклопедия за признателността [: Рец за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признательности за Освобождение Болгарии [: Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с. ил.] (N 322). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
372. Караиванов, И. Водещи тенденции и перспективи за развитие на туризма у нас (N 305). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 197-199.
<http://www.unibit.sno.bg>
373. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.

IV, 2009, с. 246-248.
<http://www.unibit.sno.bg>
374. Коев, Ж. Джордж Сорос – човекът, който разби Банк ъф Ингланд (N 342). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 320-322.
<http://www.unibit.sno.bg>
375. Кордова, Н. Христо Ботев – черти на личността и делото му (N 310). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 219-224.
<http://www.unibit.sno.bg>
376. Кулевска, Л. Интелигентът и революционерът Доктор Живаго : Опит за научно изследване по едноименния роман на Борис Пастернак (N 360). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 389-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
377. [Куманова, А. и др.] Заявка за участие на … Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 104-105.
<http://www.unibit.sno.bg>
378. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на V Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2009 г.] / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 106-109. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 3 с.
<http://www.unibit.sno.bg>
379. Кьосева-Китова, М. Рецензия върху краеведското изследване на Спас Вуков за историята на село Сапарево (N 365). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 414-416.
<http://www.unibit.sno.bg>
380. Кьосева-Китова, М. Училището в с. Сапарево, Кюстендилска област (N 364). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 411-413.
<http://www.unibit.sno.bg>
381. Кьосева-Китова, М. и др. Културни маршрути с учебна цел, организирани по проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" / М. Кьосева-Китова, Е. Грозданов (N 373). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 449-452.
<http://www.unibit.sno.bg>
382. Лазарова, Х. Поглед към дейността на проф. д-р д.м.н. Николай Яръмов : На база на сп. „Хирургия", Приложение на бр. 6, 2004 г. (N 304). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 193-196.
<http://www.unibit.sno.bg>
383. Маджарова, М. Библиотековедски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 230-233.
<http://www.unibit.sno.bg>
384. Милева, К. Профил-анализ на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център за България (www.irc.bg) (N 335). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>
385. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил.
386. Минева, М. Бюстове-паметници в Борисовата градина в София (N 355). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 365-370.
<http://www.unibit.sno.bg>
387. Миткова, В. Личността на Никола Савчев в създаването и утвърждаването на читалище „Развитие", гр. Белоградчик : На база на читалищната библиотека (N 308). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 208-212.
<http://www.unibit.sno.bg>
388. Михайлова, Л. Панорама на електронния сайт на фирмата за телекомуникационни услуги „Гювеч" (www.gbg.bg) (N 332). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 296-297.
<http://www.unibit.sno.bg>
389. Михова, Р. Трансмисии на значението на личностите на Св. Св. Кирил и Методий в славянските печатни книги от XV-XVII в. (N 306). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 200-202.
<http://www.unibit.sno.bg>
390. Недева, Е. Влиянието на научното дело на проф. Иван Дуйчев : По въпроса за информ. моделиране на проблематиката на докладите, посветени на учения на Междунар. науч. конференция „Сто години от рождението на

проф. Иван Дуйчев", Варна (N 292). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 152-156.
<http://www.unibit.sno.bg>
391. Недева, Ю. Взаимоотношенията между неравнопоставените в обществото деца в романа на Ерих Кестнер „Антон и Точица" (N 359). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 385-388.
<http://www.unibit.sno.bg>
392. Ников, Н. Политическо могъщество и културен разцвет на България при цар Симеон Велики (N 348). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 338-341.
<http://www.unibit.sno.bg>
393. Никова, М. Ключови моменти при транслитерирането на руско-английско-българската версия на терминологичния „Англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (Санкт-Петербург, 2005) (N 312). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 228-229.
<http://www.unibit.sno.bg>
394. Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008. – 16 с.] // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил.
395. Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.
За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации", организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.
396. Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл" (N 1, 2007). // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил.
397. Николова, Ц. Идеята на Стоян Заимов за създаване на музей на Българското възраждане (N 363). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 407-410.
<http://www.unibit.sno.bg>
398. Паунова, Й. Универсалност на художествения продукт в текстовете на Карло Колоди и екранизацията на Уолт Дисни (N 358). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 376-382.
<http://www.unibit.sno.bg>
399. Пелова, С. Личността на Иван Вазов и героя в „Епопея на забравените" : По въпроса за трагичното величие в бълг. история (N 298). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 174-176.
<http://www.unibit.sno.bg>
400. Пелова, С. Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа". // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 26.08.2009. – 2 с.
401. Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [: Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 273-275.
<http://www.unibit.sno.bg>
402. Петрова, В. Врата на България към Европа [: Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 268-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
403. Рагьова, Д. Личността на Христо Ботев : Към въпроса за веруюто на поета (N 296). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 167-170.
<http://www.unibit.sno.bg>
404. Разсолкова, Л. Александър Теодоров-Балан : Профил по „Кирило-Методиевска енциклопедия" (Т. I : А-З. – С., 1985.) (N 295). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 163-166.
<http://www.unibit.sno.bg>
405. [Ралева, А.] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на тема „Информация – ценности – общество", СВУБИТ, зала „Тържествена", 22 май 2009 г. и Седма национална научна конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации", Национален дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.
406. Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката" : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 426-428.
<http://www.unibit.sno.bg>
407. Савова, С. Общ поглед върху електронния сайт на българската online книжарница „books-bg.com" (www.books-bg.com) (N 337). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 306-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
408. Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.
<http://www.unibit.sno.bg>

409. Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [: Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 225-227.

<http://www.unibit.sno.bg>

410. Сотирова, М. Нестинарство – информационна карта на културата : Поглед към научно-докум. филм „Ритъмът на времето" [Авт. С. Денчев и др. – 2008.] (N 369). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 429-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

411. Станков, С. Поглед върху електронния сайт на фирма за предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.bg) (N 331). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

412. Стефанова, С. Петър Мутафчиев (1883-1943) : Биографична скица и черти на неговата концепция (N 294). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 160-162.

<http://www.unibit.sno.bg>

413. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 2 с.

414. Стилиянов, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад", посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.

415. Стилиянов, Т. Ничком пред извора [: За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа".] ; Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

416. Стилиянов, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>

<http://www.unibit.sno.bg>.

417. Стилиянов, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари" (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-188.

<http://www.unibit.sno.bg>

418. Стоименов, С. Вселената на културата : Размисли за книгата на Евгений Сачев „Социокомуникативна музеология" (N 347). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

419. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване) (N 328). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 280-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

420. Стоичков, С. Феноменологична картина на електронния сайт за най-актуалните спортни новини (www.eurosport.com) (N 340). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 312-313.

<http://www.unibit.sno.bg> <http://www.unibit.sno.bg>

421. Стоянова, Д. и др. Лятна студентска практика – реалният достъп до културното наследство / Д. Стоянова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 372). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

422. [Таланова, М.] [Емблематична фотокомпозиция за банера на Студентското научно общество при Специализираното учище по библиотекознание и информационни технологии, проектиран за сайта на университета]. // *Пътеводител* на студента в СВУБИТ : Център за кариерно ориентиране и развитие на студентите. – София, 2009, с. 10.

423. Тодорова, Р. Откриване на модела на ДНК от Джеймс Уотсън и Франсис Крик и значението му за човечеството (N 343). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 323-326.

<http://www.unibit.sno.bg>

424. Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [: Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

425. Томова, Х. Системна картина на най-бързо развиващия се мобилен оператор в областта на комуникациите (www.globul.bg) (N 330). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 291-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

426. Трайков, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество", 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце" (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2.

427. Трифонова, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинарство" за периода 1875-2008 г. : Историогр. дискурс (N 315). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 240-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

428. Тутунаров, Х. Значение и състояние на културно-историческото наследство на България днес (N 354). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

429. Халачев, И. Информационните технологии и музеите [: Рец. за кн.: Информационные технологии в музее / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

430. Христова, В. Личността на фолклорната певица Кремена Станчева през призмата на нейния репертоар (N 309). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 213-218.

<http://www.unibit.sno.bg>

431. Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [: Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 265-267.

<http://www.unibit.sno.bg>

432. Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 234-239.

<http://www.unibit.sno.bg>

433. Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [: Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 271-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

434. Шопова, А. Биографична скица на Елин Пелин и основни черти на творчеството : През призмата на повестта „Гераците" (N 299). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 177-179.

<http://www.unibit.sno.bg>

435. Язъджиян, О. Дарителят Иван Добровски и неговото дело – част от историята на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив (N 307). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 203-207.

<http://www.unibit.sno.bg>

436. Янева, Н. Концепцията на епископ Константин Преславски : Коментар на произведението „Азбучна молитва" (N 291). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 142-151.

<http://www.unibit.sno.bg>

437. Янкова, Н. Историографска панорама на делото на Гаврил Кацаров : По енцикл. „България" (Т. 3. – С., 1982.) (N 293). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 157-159.

<http://www.unibit.sno.bg>

2010

438. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 459). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 642-663.

<http://www.unibit.sno.bg>

439. Александрова, Д. Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал : Публицистиката във в. „Гайда", в. „Македония", в. „Независимост", сп. „Читалище" и др., граждански морал:„Не пей ми се", „Жестокостта ми се сломи", „Песен за паричката ми", „Опак свят" и др. И нравствена красота: „Изворът на белоногата", „Песнопойка..." и др. (N 387). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 339-344.

<http://www.unibit.sno.bg>

440. Александрова, Т. Черноризец Храбър – „За буквите" : Апология, интерактивно съчетана с публицистичната полемика : Към въпроса за научността и импулсивността на доказателството (N 382). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 316-320. <http://www.unibit.sno.bg>

441. Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 539-541.

<http://www.unibit.sno.bg>
442. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението" (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 63-66.
<http://www.unibit.sno.bg>
443. Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [: Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 429-431.
<http://www.unibit.sno.bg>
444. Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75.
445. Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [: Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 442-444.
<http://www.unibit.sno.bg>
446. Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [: Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 444-446.
<http://www.unibit.sno.bg>
447. Божилова, В. Величка Божилова : Автобиобиблиография (N 419). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 448-453.
<http://www.unibit.sno.bg>
448. Божилова, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти", 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец" на М-вото на културата (N 451). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 574-577.
<http://www.unibit.sno.bg>
449. Божилова, В. Приобщаване на деца към читалището и библиотеката чрез творчески занимания : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Добринка Стойкова ; Рец.: проф. д.п.н. Александра Куманова (N 458). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 622-642.
<http://www.unibit.sno.bg>
450. Бойчева, И. Константин Величков – преводачът на Дантевия „Ад" (N 391). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>
451. Бонев, А. Проложно житие на Св. Константин-Кирил Философ (N 377). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 290-293.
<http://www.unibit.sno.bg>
452. Борделова, П. Боян Пенев : Философия и естетика на лит. критика (N 402). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 396-401.
<http://www.unibit.sno.bg>
453. Василева, М. Петко Ю. Тодоров – рецепция на западноевропейския модерен мит : „Идилии" (N 398). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 379-383.
<http://www.unibit.sno.bg>
454. Василева, С. и др. Тракия – кръстопът на цивилизации : Споделени впечатления и опит за това как се създава и реализира проект / С. Василева, Е. Севдин (N 428). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 494-498.
<http://www.unibit.sno.bg>
455. Вацова, О. Алеко Константинов – демитологизация на сюжетния мит : „До Чикаго и назад" – пътят между два свята (N 395). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 370-373.
<http://www.unibit.sno.bg>
456. Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [: Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 534-537.
<http://www.unibit.sno.bg>
457. Викторов, Ю. Пространно житие на Св. архиепископ Методий (N 379). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 298-308.
<http://www.unibit.sno.bg>
458. Владимирова, А. Константин Величков : Книжовните норми на поведение в българския литературен език

като цивилизационен избор в художественото пространство : „Писма от Рим” (N 390). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 353-358.
<http://www.unibit.sno.bg>
459. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 66-67.
460. Вълчев, А. Интернет търсачките – история и начин на функциониране (N 424). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 470-477.
<http://www.unibit.sno.bg>
461. Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [: Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 440-442.
<http://www.unibit.sno.bg>
462. Гергушева, П. Гео Милев – създателят на най-миниатюрната сюжетна литота в цялата история на българската литература : Личността на човека без глас, лице и име, който създава гласове, лица и имена в нац. ист. памет : „Септември”, „Ад” (N 399). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 383-387.
<http://www.unibit.sno.bg>
463. Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [: Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 433-435.
<http://www.unibit.sno.bg>
464. Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 421-429.
<http://www.unibit.sno.bg>
465. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 76-77.
466. Грозева, Е. Българките и модата днес : Жертви ли сме на модата и ще намерим ли собствения си стил и себепознание? (N 404). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 404-409.
<http://www.unibit.sno.bg>
467. Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [: Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Центр. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 530-532.
<http://www.unibit.sno.bg>
468. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози” в Държавния библиотекарски институт. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 69-71.
469. Драганов, И. Йоан Екзарх – строител на нормативната уредба на българския книжовен и литературен език : „Небеса” и „Шестоднев” (N 385). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 329-336.
<http://www.unibit.sno.bg>
470. Дреновски, В. Елин Пелин : Художествени взаимодействия между феноменологията на малкия човек, хората и нещата от природата и хиперболизация на техния вътрешен свят : „Андрешко”, „На оня свят”, „Напаст божия” (N 396). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 373-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
471. Желева, Ж. Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 508-511.
<http://www.unibit.sno.bg>
472. Захариева, С. Кратко житие на Св. Константин-Кирил Философ : Успение Кирилово (N 378). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 293-298.
<http://www.unibit.sno.bg>
473. Здравкова, И. Св. Св. Кирил и Методий – първата българска азбука (глаголицата) и изграждането на старобългарския книжовен език. Моравската мисия (N 376). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 287-290.
<http://www.unibit.sno.bg>
474. Зердева, А. и др. Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция : Таблично представяне / А. Зердева, А. Мутарова, Ц. Григорова (N 421). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 464-466.
<http://www.unibit.sno.bg>
475. Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [: Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 435-438.
<http://www.unibit.sno.bg>

476. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България (N 432). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 511-514.

<http://www.unibit.sno.bg>

477. Илиев, И. Културно-естетически аспекти на художествените произведения от ковано желязо и металопластика в стиловете „ар-нуво" и „сецесион" : Върху опита да се изгради информ. план на авторски каталог от творби в третираната област : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 460). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 663-692.

<http://www.unibit.sno.bg>

478. Илиева, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилиите на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 581-592.

<http://www.unibit.sno.bg>

479. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 61-63.

480. Информационна картина на феномена „личност": Социалнопсихологичен и онтологичен дискурс : Емпирично изследване на Студентското научно общество при СВУБИТ / А. Куманова и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес. – София : За буквите – О писменехь, 2010, с. 49-59.

Други авт.: П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. – Рез. на бълг. ез.

481. Исмаил, М. Отец Паисий Хилендарски – създателят на първия граждански кодекс на България „История славяноболгарская…" : Към въпроса за информ. код на нацията (N 384). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 326-329.

<http://www.unibit.sno.bg>

482. Кафеджийски, Д. Сравнителна характеристика на електронното пространство на фирми в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 423). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 470-477.

<http://www.unibit.sno.bg>

483. Козарева, А. Лингвистичен структурален разрез на съществителните нарицателни имена и личните и безлични глаголни форми, срещани в научен славистичен форум : Междунар. конф. и семинар „Слово: към изграждане на дигитална библиотека от южнославянски ръкописи", София, 21-26 февруари (N 407). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 416-421.

<http://www.unibit.sno.bg>

484. Компаративистичен анализ на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" : Ретикуларно-ризомно моделиране / С. Денчев и др. ; Епиграф: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност" – Платон. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщ. от V Науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109.

Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, Р. Станоева.

485. Костадинов, И. Проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" – установяване на полезни контакти и популяризиране на резултатите (N 450). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 570-574.

<http://www.unibit.sno.bg>

486. Кръстева, Й. Изследвания на персоналии от информационно-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 55.

Отзив за докладваните на VI Студентска науч. конф. на СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" (21.05.2010 г.) персоналии на преподавателите от Държавния библиотекарски институт, публ. в учебника за студенти в дисциплините на информ.-комуникативния цикъл на знанието „Апостоли на инфосферата" с автор А. Куманова.

487. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

488. Куманова, А. и др. Панорамно изследване на ценностния геном на българския книжовен и литературен език : Методологична постановка на проблема и футуристичен дискурс / А. Куманова, К. Николова (N 375). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 279-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

489. Кюпева, Д. Пенчо Славейков – българският автентичен лирически космос като философска, художествена и естетическа причина за приобщаване на българската литература към поетиката на западноевропейския художествен идеал : „Фрина", „Луд гидия", „Змейово либе", „Кървава песен" и др. (N 397). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 376-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

490. Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [: Рец. за кн.:

Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 438-440.

<http://www.unibit.sno.bg>

491. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 57-58.

<http://www.unibit.sno.bg>

492. Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [: Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 514-516.

<http://www.unibit.sno.bg>

493. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [: Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

494. Миткова, Е. Манипулацията в медийното пространство (N 405). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 409-413.

<http://www.unibit.sno.bg>

495. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 67-69.

496. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 71-74.

497. Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 544-548.

<http://www.unibit.sno.bg>

498. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487.

<http://www.unibit.sno.bg>

499. Николова, Г. Алеко Константинов – митологизация на сатирични мотиви от настоящето като философска и художествена причина за „завръщане" в бъдещето : „Бай Ганю. Невероятни разкази за един съвременен българин" (N 392). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

500. Николова, К. Алеко Константинов : Феноменология на пътя между два свята : „До Чикаго и назад" (N 394). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 367-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

501. Николова, Л. Св. Св. Кирил и Методий – преводът на Апрокоса : Апракоса, Изборното евангелие : Научният спор за „глаголицата" и „кирилицата" (N 380). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 308-313.

<http://www.unibit.sno.bg>

502. Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [: Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 522-524.

<http://www.unibit.sno.bg>

503. Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [: Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 429-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

504. Патак, М. Актуални правно-нормативни въпроси, свързани с военните паметници (N 454). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 592-600.

<http://www.unibit.sno.bg>

505. Патак, М. Културно-историческите ценности в условията на глобализация (N 456). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 615-620.

<http://www.unibit.sno.bg>

506. Патак, М. Правно-нормативни проблеми на опазването и съхраняването на военните паметници в Република България (N 455). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 600-615.

<http://www.unibit.sno.bg>

507. Петрова, М. Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 498-505.

<http://www.unibit.sno.bg>
508. Петрова, С. Иван Вазов – създателят на граждански максимализъм, въплътен в българската лирическа мечта за свобода и национално единство и първият, но и последният български поет, когото народът кръщава със собственото си име „народен" : „Под игото", „Епопея на забравените", „Дядо Йоцо гледа", „Една българка", „Елате ни вижте" (N 389). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 348-353.
<http://www.unibit.sno.bg>
509. Проектиране на база от данни за ресторантьорска система / Г. Кайков и др. (N 425). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 477-481.
<http://www.unibit.sno.bg>
510. Радулов, К. Анатомия на терора : Поглед върху една статия [: Досева, Светла. Анатомия на терора : Евно Азеф и Борис Савинков. // Между нещата : Юбилеен сб. в чест на Ивайло Петров по случай неговата 60-год. – В. Търново, 2008, с. 107-110.] (N 446). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 552-554.
<http://www.unibit.sno.bg>
511. Райчев, Р. и др. Изграждане на компютърна информационна система за организация продажби на сателитна техника / Р. Райчев, Л. Захаринов, М. Николов (N 426). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 481-490.
<http://www.unibit.sno.bg>
512. Ралева, А. Правният аспект на основните права на личността в харта на Европейския съюз (N 449). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 561-570.
<http://www.unibit.sno.bg>
513. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, М. Бънкова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 56-57.
514. Севдин, Е. История на Националния исторически музей – от създаването му до 1985 г. (N 434). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 516-522.
<http://www.unibit.sno.bg>
515. Симеонова, А. Проблемите на подрастващото поколение : Синхронизация между училище и спорт (N 403). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 401-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
516. Следене на текучеството на компютърна техника в СВУБИТ / В. Виденова-Илиева и др. (N 427). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 490-494.
<http://www.unibit.sno.bg>
517. Спасова, П. Христо Смирненски – краят на българския символизъм : Поетиката на града като лирическа миниатюра : „Улицата", „Цветарка", „Юноша", „Северно сияние", „Червените ескадрони", „Йохан" и др. (N 400). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 387-393.
<http://www.unibit.sno.bg>
518. Станева, Е. Компаративна характеристика на електронното пространство на фирми на информатизацията в областта на информационнитетехнологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 422). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 466-470.
<http://www.unibit.sno.bg>
519. Станкова, Н. Намаляване на читателите в селските библиотеки : Библиотеката към читалище „Просвета" (N 406). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>
520. Стефанов, Б. Черноризец Храбър – архитект на старобългарската литература (N 383). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 320-326.
<http://www.unibit.sno.bg>
521. Стилиянов, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.
522. Стилиянов, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад" от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 558-561.
<http://www.unibit.sno.bg>
523. [Стилиянов, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност", 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.
524. Стоименов, С. Проблемни въпроси на финансирането на читалищата от страна на държавата : Аспекти на младежкия живот в бълг. читалища (N 447). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 554-558.

<http://www.unibit.sno.bg>
525. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008. – с. 313-321. (N 443). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 541-544.
<http://www.unibit.sno.bg>
526. Стойчева, Д. Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 505-508.
<http://www.unibit.sno.bg>
527. Стоянова, А. Св. Климент Охридски : Първа апология и прослава на делото на Св. Константин-Кирил и Св. Методий : „Панонски легенди" ; Строителят на Бълг. православна църква (N 381). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 313-316.
<http://www.unibit.sno.bg>
528. Стоянова, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 577-581.
<http://www.unibit.sno.bg>
529. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 59-60.
530. Техменджиева, А. Николай Райнов – модерният наратив : „Приказки" (N 401). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 393-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
531. Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [: Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 527-530.
<http://www.unibit.sno.bg>
532. Тодоров, В. Опит да се систематизира знанието за Отец Паисий : За родното място на Отец Паисий (стенограма) : Кръгла маса, проведена на 15 март 2007 г., Перник, Дворец на културата. – Перник, 2007. – 48 с. (N 411). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 431-433.
<http://www.unibit.sno.bg>
533. Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [: Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 537-539.
<http://www.unibit.sno.bg>
534. Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [: Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 532-534.
<http://www.unibit.sno.bg>
535. Томов, В. По следите на знак „Тангра" : Докосване до същността на българите [: Представяне на кн.: Томов, Васил Томов. По следите на знак „Тангра" : Бълг. произход на рус. и на тур. държавност. – София : Зимек-99, 2005. – 128 с. : с табл., сх.] (N 457). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 620-622.
<http://www.unibit.sno.bg>
536. Тоткова, Ц. Алеко Константинов – най-силната темпорална система в цялата българска литература : „До Чикаго и назад" (N 393). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 364-367.
<http://www.unibit.sno.bg>
537. Трайков, П. Георги Сава Раковски – първият български етимолог : „Българска старина" (N 386). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 336-339.
<http://www.unibit.sno.bg>
538. Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър" в с. Паталеница [: Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър" – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон" при Осн. у-ще „Константин Величков" – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 524-527.
<http://www.unibit.sno.bg>
539. Христозов, Д. и др. Модел за измерване на влиянието на културата върху безопасността на високорискови предприятия и повишаването на културата за безопасност със средствата на системите за управление на знания / Д. Христозов, С. Стоев (N 420). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 453-464.
<http://www.unibit.sno.bg>
540. Цветанова, Ц. Културологичен анализ на статията „Изящество от цветове и форми", публикувана в сп. „Европа 2001", представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 548-552.
<http://www.unibit.sno.bg>
541. Цекова, Н. Захарий Стоянов – митологизация на героични мотиви от миналото като философска и

художествена причина за „завръщане” в бъдещето : „Записки по българските въстания” и „Христо Ботйов. Опит за биография” (N 388). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 344-348.
<http://www.unibit.sno.bg>

2011

542. Алексиева, И. За водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ.” при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251.

543. Ангелов, Н. Потребителският интерфейс на софтуерния продукт „Microsoft Office” (N 516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 414-415.
<http://www.unibit.sno.bg>

544. Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [: Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 342-343.
<http://www.unibit.sno.bg>

545. Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [: Рец. за: Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил.

546. Апостолова, Б. и др. Плетение словес [: 1 ноември 2010 г. – Ден на народните будители – VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век”] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 34, май 2011, с. 2. – Публ. на фотогр. от Акад. церемония, въвеждаща към Пленарното заседание на форума / М. Таланова.
<http://www.unibit.sno.bg>

547. Апостолова, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), V, 2011, N 7 (53), с. 11-12.

548. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението” (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 286-289.
<http://www.unibit.sno.bg>

549. Асенова, С. Книжовната и историческа тема в регионалния великотърновски всекидневник „Новини”. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679.

550. Атанасова, Е. и др. Тодорка Арабаджиева : За преподаването на библиографията по естественонаучно знание / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 296-297.
<http://www.unibit.sno.bg>

551. Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература: Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [: Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 335-337.
<http://www.unibit.sno.bg>

552. Богданов, А. и др. „Атинската школа” на Рафаело Санцио / А. Богданов, П. Павлова (N 465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 267-271.
<http://www.unibit.sno.bg>

553. Бонева, Р. и др. Платното на Васил Стоилов „Епохи. Българската Мадона през вековете” / Р. Бонева, В. Стоянова (N 466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 272-276.
<http://www.unibit.sno.bg>

554. Величкова, М. Каркасон. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 732-733.

555. Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [: Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 370-371.
<http://www.unibit.sno.bg>

556. Веселинов, Н. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Конституция на Република България” / Н. Веселинов, Д. Николов, Б. Александров (N 462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 261-262.
<http://www.unibit.sno.bg>

557. Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [: Рец. за кн.: Цветкова, Люба.

Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 360-361.

<http://www.unibit.sno.bg>

558. Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [: Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библ. архитектура / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 362-363.

<http://www.unibit.sno.bg>

559. Вулева, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 441-443.

<http://www.unibit.sno.bg>

560. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 290-291.

<http://www.unibit.sno.bg>

561. Вълова, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 438-440.

<http://www.unibit.sno.bg>

562. Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [: Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 364-365.

<http://www.unibit.sno.bg>

563. Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [: Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [: Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 368-369.

<http://www.unibit.sno.bg>

564. Главов, С. Картина на спедицията като средство за обезпечаване на транспорт на стоки (N 518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 419-421.

<http://www.unibit.sno.bg>

565. Гончаров, Б. Проблемът „зловреден КОД" : Основни видове зловреден код (N 519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 422-425.

<http://www.unibit.sno.bg>

566. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : За възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 298-299.

<http://www.unibit.sno.bg>

567. Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [: Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 351-353.

<http://www.unibit.sno.bg>

568. Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката" [: Рец. за кн.: Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 317-319.

<http://www.unibit.sno.bg>

569. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози" в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

570. Добрева, Н. Информационна картина на техническия парк на Български държавни железници (N 517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 416-418.

<http://www.unibit.sno.bg>

571. Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497).

// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 358-359.
<http://www.unibit.sno.bg>
572. Живкова, К. Траките трибали : Държавност. Икономика. Култура : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец.: В. Фол, Ив. Маразов. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 3-100.
573. Иванов, Д. Опит за системно представяне на изкуствения интелект при проектиране, планиране, производство и управление (N 515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 411-413.
<http://www.unibit.sno.bg>
574. Илиева, Ж. Банки и банково дело : Пазарна ситуация : Азбучен библиографски списък (N 522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 434-435.
<http://www.unibit.sno.bg>
575. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 283-285.
<http://www.unibit.sno.bg>
576. Илиева, С. Го : „Културна игра" : разказ (N 535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 482-483.
<http://www.unibit.sno.bg>
577. Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [: Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 328-330.
<http://www.unibit.sno.bg>
578. Йорданова, М. Димитър Талев – „Железният светилник" : Антропонимичният пласт в романа (N 529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 459-462.
<http://www.unibit.sno.bg>
579. Каменова, К. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 512). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 404-405.
<http://www.unibit.sno.bg>
580. Колев, А. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 401-403.
<http://www.unibit.sno.bg>
581. Колев, В. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 396-400.
<http://www.unibit.sno.bg>
582. Кръстанова, В. Лингвистично панорамно изследване на Конституцията на САЩ (N 463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
583. Кръстева, Р. Измерване на постиженията на академична библотека от хибриден тип посредством индикатори за повишаване качеството на нейната дейност. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 761-769.
584. Кръстева, С.-С. Интересът на децата и учениците към детско-юношеската литература : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Евгения Русинова ; Рец.: гл. ас. Юлия Савова (N 533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 478-479.
<http://www.unibit.sno.bg>
585. Куманова, А. и др. За лингвистичните информационни картини на основните документи на Република България, САЩ и ООН, „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски, емблематични представи за приемственост в изобразителното изкуство и творческите портрети на преподавателите от нашия университет / А. Куманова, Й. Кръстева (N 461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 258-260.
<http://www.unibit.sno.bg>
586. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2011 г. / [А. Куманова, Б. Николова]. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.
587. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>

588. Кърджалийска, С. Публикации, свързани с Петко Р. Славейков (Библиографски списък, извлечен от базите данни на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" за периода 2000-2010 г.) (N 506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 380-383.

<http://www.unibit.sno.bg>

589. Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 349-350.

<http://www.unibit.sno.bg>

590. Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 431-433.

<http://www.unibit.sno.bg>

591. Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [: Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 322-323.

<http://www.unibit.sno.bg>

592. Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [: Моногр.] [: Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 377-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

593. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 279-280.

<http://www.unibit.sno.bg>

594. Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [: Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов" ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 320-321.

<http://www.unibit.sno.bg>

595. Манолова, Р. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 728-731, с ил.

596. Манчева, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati", music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 463-470.

<http://www.unibit.sno.bg>

597. Миланова, М. Електронните книги в България – мисията (не) възможна. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 652-657, с ил.

598. Минчева, К. Ролята на библиотеката за развитие и съхранение на българската книжовност в два периода с ново начало – създаване и разпространение на писмеността през Средновековието и дигитализацията й в съвременната информационно-техническа епоха. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 658-666.

599. Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [: Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 354-355.

<http://www.unibit.sno.bg>

600. Михайлов, Я. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Всеобща декларация за правата на човека" / Я. Михайлов, Х. Илиева (N 464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

601. Михайлова, А. Келтите в Европа и на Британските острови в периода VI в. пр.Хр. – V в. : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец. Л. Любенова. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 101-184.

602. Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [: Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др.

Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 331-332.

<http://www.unibit.sno.bg>

603. Ненова, С. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 406-407.

<http://www.unibit.sno.bg>

604. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 292-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

605. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" : За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности (N 477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 300-303.

<http://www.unibit.sno.bg>

606. Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

607. [Николова, Б.] Конференции и изложби на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Анонс на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на УниБИТ, 20 май 2011 г. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.

608. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

609. Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 390-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

610. Някои методи за моделиране на фрактални обекти / И. Иванов и др. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 736-739, с ил.

Други авт.: С. Славова, Д. Бояджиев, Г. Панайотова.

611. Пантева, С. За информационните ресурси на музея. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 252-254.

612. Патак, М. Правно-нормативно регулиране на сътрудничеството между държавите в областта на културно-историческото наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 711-712.

613. Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [: Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 326-327.

<http://www.unibit.sno.bg>

614. Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [: Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [: Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 366-367.

<http://www.unibit.sno.bg>

615. Пеев, Д. В служба на България [: Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 333-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

616. Пенева, А. Регионално издание с национално значение [: Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиян Чилингиров" ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 324-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

617. Пенева, М. Братя Карел и Херман Шкорпил – приноси в държавната политика за културно-историческото наследство (N 527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 452-454.

<http://www.unibit.sno.bg>

618. Петров, Н. Противодействие на иманярството и незаконния трафик на културно-историческо наследство

: Магистърска теза / Рец. Е. Сачев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 185-252.

619. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr. M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издател* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40.

620. Писарева, Л. „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 436-437.

<http://www.unibit.sno.bg>

621. Писарева, Л. Музейна политика на Регионален етнографски музей – Пловдив (N 528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 455-458.

<http://www.unibit.sno.bg>

622. Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [: Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 338-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

623. Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [: Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 1. Монографии. – София, 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – София, 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 340-341.

<http://www.unibit.sno.bg>

624. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 277-278.

<http://www.unibit.sno.bg>

625. Спасова, С. Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие на гражданското образование. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 692-697.

626. Станоева, Р. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 384-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

627. Станчева, Р. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 408-410.

<http://www.unibit.sno.bg>

628. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008, с. 313-321. (N 443). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 92-94.

629. Стоянова, Д. Тадж Махал. История за любовта, времето и вечността (N 531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 471-474.

<http://www.unibit.sno.bg>

630. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 281-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

631. Тингсвад, М. Нестинарството : Малоазийски трансмисии на културата в България (N 532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 475-477.

<http://www.unibit.sno.bg>

632. Тренчева, Т. „Европеана" – извор на европейското културно-историческо наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 721-727, с ил.

633. Хаджийска, Й. и др. Компютърно моделиране на фрактали с Chaos Pro / Й. Хаджийска, Д. Димитрова, К.

Вълчев (N 520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 426-430.
<http://www.unibit.sno.bg>

634. Хаджирачев, И. Идеологическият плурализъм в обектната област на книгознанието. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 770-777.

635. Христов, Х. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 387-389.
<http://www.unibit.sno.bg>

636. Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [: Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 356-357.
<http://www.unibit.sno.bg>

637. Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [: Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 344-345.
<http://www.unibit.sno.bg>

638. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка (N 536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 484-490.
<http://www.unibit.sno.bg>

639. Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [: Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов" ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 346-348.
<http://www.unibit.sno.bg>

640. Чобанов, А. Песен на песните [: Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните", дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51.

641. Чобанов, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18.

642. Чолаков, К. и др. Панорама на списание „Хирургия" (2005-2009) / К. Чолаков, Д. Кирилова (N 478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 304-316.
<http://www.unibit.sno.bg>

643. Шароян, Л. Топоними в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 444-451.
<http://www.unibit.sno.bg>

644. Янков, Г. Заговорите срещу българските национални лидери – посегателство върху културно-историческото наследство на България : Магистърска теза / Рец. Ст. Денчев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 253-335.

645. Янков, Г. Националните лидери и тяхното дело като част от културно-историческото наследство. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 119-126.

2012

646. Абди, М. Ден на християнското семейство : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

647. Александров, Б. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

648. Ангелов, З. и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Вътрешна архитектура / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 197-198.
<http://www.unibit.sno.bg>

649. Андреева, С. Обществото на знанието : Проблемът за възможностите на избора – акцент върху социалната

информация (N 598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 374-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

650. Андреевска, С. Католически светци : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

651. Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [: Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 291-292.

<http://www.unibit.sno.bg>

652. Апостолова, Б. Фреските на Джото : Изобразителен феномен на житията и програма на Предренесанса (N 548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 219-220.

<http://www.unibit.sno.bg>

653. Апостолова, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.

<http://www.phd.bas.bg>

654. Апостолова, В. Гергъовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

655. Асенов, А. Информационна картина на пътната обстановка при зимни условия в Перник (N 587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 326-328.

<http://www.unibit.sno.bg>

656. Асенова, А. Работен лист за празника Гергъовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 301.

657. Атанасова, К.-А. Анкетна карта на храм „Възнесение Христово" в Лозенския манастир по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291.

658. Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [: Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики" на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година". Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 365-369.

<http://www.unibit.sno.bg>

659. Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [: Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата й от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл.] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 243-246.

<http://www.unibit.sno.bg>

660. Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / Е. Данева и др. (N 544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 208-210.

Други авт.: Ц. Савова, Д. Топузова, А. Стоянова.

<http://www.unibit.sno.bg>

661. Библиотековедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / И. Петров и др. (N 539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 194-196.

Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

662. Богданов, А. Тодоровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова.

– София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

663. Борисов, Н. Културният национализъм като градивен фактор в българското общество. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 217-225.

664. Борисов, Н. Оброчищата в с. Градец като част от религиозното културно-историческо наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 44-55.

665. Борисов, Н. Проучване на оброчните места на територията на Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 35-43.

666. Борисов, Н. и др. Априлското въстание от 1876 г. – поражение или победа : Значение на въстанието 135 години по-късно / Н. Борисов, М. Владимирова (N 592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

667. Бояджиев, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК" / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [, С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.

<http://www.unibit.bg>

668. Варадинов, Д. Тайнството Миропомазване : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 207.

669. Василева, Ю. и др. Фотографии от колективна теренна работа в Пазарджик, 2012 / Ю. Василева, Л. Нинова, П. Христова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 241-279.

670. Велев, В. и др. Съюзът на народните читалища : В контекста на неговия 100-годишен юбилей / В. Велев, Й. Христосков, И. Куцаров (N 590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

671. Велева, М. Езичество и православие в празничния цикъл : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

672. Велева, М. Манастирите от Софийската Мала Света гора в контекста на развитието на културния туризъм. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 564-567.

673. Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352.

<http://www.unibit.sno.bg>

674. Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт.] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 233-234.

<http://www.unibit.sno.bg>

675. Венева, С. Панорама на публикациите с културно-информационна насоченост във вестник „Дума" (N 572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 275-277.

<http://www.unibit.sno.bg>

676. Владимиров, Б. и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / Б. Владимиров, К. Дойчинова, В. Греков (N 546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 214-216.

<http://www.unibit.sno.bg>

677. Владимирова, М. Анкетна карта на храм „Св. прор. Илия", кв. Мошино, Перник по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 288.

678. Владимирова, Н. Арменското религиозно културно-историческо наследство в Пазарджик и Хасково – актуално състояние и проблеми. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство /

Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 130-145.

679. Вулева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 171-174.

680. Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 547.

<http://www.unibit.sno.bg>

681. Галева, С. Работен лист за празника на Св. Йоан Рилски по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 302.

682. Георгиева, В. Рилският манастир : Историографски дискурс на първичнодокументални източници (N 576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 285-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

683. Георгиева, Д. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 186-191.

<http://www.unibit.sno.bg>

684. Георгиева, М. Интервю на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 198.

<http://www.unibit.sno.bg>

685. Георгиева, М. Успение на Св. Богородица : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

686. Градева, А. Азбучен библиографски модел на монографията на Дончо Градев „Стигма и личностна биография" (N 577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 288-290.

<http://www.unibit.sno.bg>

687. Григоров, В. и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / В. Григоров, Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 217-218.

<http://www.unibit.sno.bg>

688. Димитров, Д. Арменската общност в Пловдив днес – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 100-111.

689. Димитров, К. Българският гоблен и „Свещеният образ" днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 13-18.

690. Димитров, К. Литийните шествия и носенето на хоругви в Софийска епархия на БПЦ – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 29-34.

691. Димитров, С. Свети Трифон. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 309.

692. Димитрова, Г. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 191-196.

693. Димитрова, Н. Тайнството Причастие : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 206.

694. Дичева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 167-170.

695. Духовници : Фотогр. от сем. архиви / Д. Станева и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 237-238.

Други авт.: И. Попов, П. Славов, Т. Петрова.

696. Епохата на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA") (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 296-299.

Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев.

<http://www.unibit.sno.bg>
697. Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 300-304.
Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов.
<http://www.unibit.sno.bg>
698. EVRISTIANA : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикула) / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 179-184 с., с ил.
Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.
<http://www.unibit.sno.bg>
699. Живкова, В. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 303-304.
700. Зердева, А. и др. Опела : Фотогр. от сем. архиви / А. Зердева, А. Ракова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 217.
701. Златев, В. Предмет, източници и система на правната уредба в областта на културата. Право, уреждащо обществените в областта на културата като отделен отрасъл. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 265-269.
702. Иванов, А. Анкетна карта на храм „Св. Атанасий", Варна по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.
703. Иванова, В. Музейните образователни програми в Националния исторически музей : Опит за класификационна панорама (N 601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 382-384.
<http://www.unibit.sno.bg>
704. Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 247-248.
<http://www.unibit.sno.bg>
705. Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [: Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 239-240.
<http://www.unibit.sno.bg>
706. Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [: Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с порт.] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 249-250.
<http://www.unibit.sno.bg>
707. Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 551.
<http://www.unibit.sno.bg>
708. Илиева, Х. Димитровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.
709. Информационна картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития на епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 305-309.
Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов.
<http://www.unibit.sno.bg>
710. Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил.] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 241-242.
<http://www.unibit.sno.bg>
711. Йовчев, Д. и др. Литийни шествия : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Н. Димитрова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 229-230.

712. Йовчев, Д. и др. Тайнството Кръщение : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, М. Георгиева. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 204-205.

713. Карабойчева, С. Стефановден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

714. Караиванова, М. Кръстовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

715. Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [: Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 149 с. : с ил.] (N 553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 231-232.

<http://www.unibit.sno.bg>

716. Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [: Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр. , сх., табл.] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 226-228.

<http://www.unibit.sno.bg>

717. Килимджиев, И. Анкетна карта на храм „Св. Успение Богородично", кв. Хиподрума, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 289.

718. Коджебашева, Е. Религиозни възгледи и религиозно поведение на българските арменци на съвременния етап – теренно изследване от 2010-2011 г. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с.112-129.

719. Конова, К. Науката в началото на XXI в.: Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 156-165) (N 585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 320-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

720. Корчева, И. Археологически находки от траките на хълма „Кракра" – Перник : Анализ, базиран на теренен обход (N 602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 385-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

721. Корчева, И. Тракийски погребален венец от Кабиле : Реставрационен опит (N 603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 387-388.

<http://www.unibit.sno.bg>

722. Костадинова, Н. Никулден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

723. Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [: Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр.] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 256-257.

<http://www.unibit.sno.bg>

724. Крумов, А. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 305.

725. Куличева, Д. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 298.

726. Куманова, А. и др. Идеите на професор Тодор Боров за съответствието на свода и подбора на информацията („сито") и пътят към осъществяването им – международната универсална библиография (Посвещава се на 110-годишнината от рождението на учения) / А. Куманова, Ив. Николова (N 538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 189-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

727. Куманова, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

728. Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското

научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417.
<http://www.unibit.sno.bg>
729. Куманова, А. и др. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 185-188.
<http://www.unibit.sno.bg>
730. Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)" [: Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, встъп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 418-422.
<http://www.unibit.sno.bg>
731. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 18 май 2012 г.] / [А. Куманова, Г. Каламова]. // <http://www.unibit.bg>. – 4.01.2012. – 3 с.
732. Куманова, А. и др. Солярная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Пискюлев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил.
733. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VII] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2012 (NN 508-610) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 7-18. – 508-610 ном. назв. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>
734. Ламбринов, Х. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 164-166.
735. Лесов, И. Църквата „Св. Седмочисленици" като културен и религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 56-62.
736. Лолов, А. Уеб приложение за оповестяване на групи от потребители чрез електронна поща (N 589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 332-334.
<http://www.unibit.sno.bg>
737. Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [: Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 269-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
738. Манолов, Т. Анкетна карта на храм „Св. Въведение Богородично", Панагюрище по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 286.
739. Масларска, М. Фотографията – миг реалност (N 599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381.
<http://www.unibit.sno.bg>
740. Минева, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 282-284.
<http://www.unibit.sno.bg>
741. Мирчева, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSIHOLOGICA") : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 516-541.
<http://www.unibit.sno.bg>
742. Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
743. Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 550.
<http://www.unibit.sno.bg>
744. Младенова, В. и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной

деятелности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 211-213.

<http://www.unibit.sno.bg>

745. Мултимедийна презентация на Екип 1 за теренната работа в Пазарджик : Религиозните деноминации в град Пазарджик / А. Йочичова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.

Други авт.: А. Попдимитрова, А. Иванов, А. Петкова, Б. Петрова, Н. Онцов, М. Ангелова.

746. Мултимедийна презентация на Екип 2 за теренната работа в Пазарджик / Е. Момчилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.

Други авт.: Г. Дебелянов, Д. Величкова, Д. Петров, З. Петкина, П. Стефанов, В. Павлов.

747. Мултимедийна презентация на Екип 3 за теренната работа в Пазарджик / Л. Нинова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 17 с.

Други авт.: И. Гергинска, И. Стаменова, Ю. Василева, Н. Шарков, Й. Димитрова, М. Йорданова. – 20 с.

748. Наумова, Т. Автоматизираните информационни системи в Министерство на вътрешните работи : Динамика на съхраняване на документи (N 588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

749. Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [: Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [: Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 267-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

750. Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [: Рец. за кн.: Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

751. Никифорова, Е. Работен лист за празника Кръстовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 297.

752. Николов, Н. Религиозни общности : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 240.

753. [Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская", направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски" (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.

754. Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 544-545.

<http://www.unibit.sno.bg>

755. Николова, Б. Институтът Смитсониън (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381.

<http://www.unibit.sno.bg>

756. Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил.

757. Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [: Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 251-253.

<http://www.unibit.sno.bg>

758. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 310-314.

Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова.

<http://www.unibit.sno.bg>

759. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 315-319.

Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков.
<http://www.unibit.sno.bg>

760. Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 206-207. <http://www.unibit.sno.bg>

761. Парижкова, Л. и др. Буккросингът – същност и популяризация / Л. Парижкова, Н. Томова, С. Димитрова. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 546-550.

762. Пармакова, Г. Работен лист за празника Благовещение по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 295-296.

763. Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 548.
<http://www.unibit.sno.bg>

764. Петкова, Т. Типове реклама : Поглед към класификацията на феномена (N 571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 273-274.
<http://www.unibit.sno.bg>

765. Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина", „правда", „право") и прилагателни имена („прав", „праведен", „праведните", „праведния", „праведният", „прави" и „право") в „История славяноболгарская …" / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 358-364.
<http://www.unibit.sno.bg>

766. Петров, Д. Анкетна карта на храм „Св. вмчк Димитрий Мироточиви", кв. Х. Димитър, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 290.

767. Петров, Т. Анкетна карта на храм „Успение на Пресвета Богородица", махала Ромча, Своге по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.

768. Петров, Т. Еньовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

769. Петрова, А. Регистър на храм „Св. Вмчк Георги Победоносец", кв. Горубляне : Фотогр. от индивидуална теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 280-284.

770. Петрова, А. Статистика на кръщенията в храм „Св. вмчк Георги Победоносец", Горубляне (1879-2009) по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 293-294.

771. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 370-373.
<http://www.unibit.sno.bg>

772. Петрова, М. Лазаровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

773. Поклонничество / Посещение на манастири : Фотогр. от сем. архиви / А. Божилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 218-228.

Други авт.: А. Зердева, А. Първанов, В. Панева, В. Димитров, Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, Д. Младенова, Е. Грозева, К. Николова, К. Неделева, М. Чепишева, Н. Георгиева, П. Славов, Р. Колева, С. Тодорова, С. Ценова, С.

Добрикова, Ю. Асенова.

774. Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Обща скица / С. Соколова и др. (N 541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 199-202.

Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, С. Деков.

<http://www.unibit.sno.bg>

775. Предова, З. Панорама на четенето в училищната библиотека на Средно общообразователно училище „Св. Св. Кирил и Методий" – град Козлодуй (N 574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 280-281.

<http://www.unibit.sno.bg>

776. Представяне на проблематиката по архивистика в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Д. Стойнева и др. (N 542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 203-205.

Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.

<http://www.unibit.sno.bg>

777. Пространството на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.) : Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 293-295.

Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков.

<http://www.unibit.sno.bg>

778. Първанов, К. Юдаизмът в България – минало и съвременно състояние на религиозната традиция (1918-2010). Теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 91-99.

779. Рагьова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [: Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

780. Религиозни празници : Фотогр. от сем. архиви / А. Цанова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 231-236.

Други авт.: Б. Тасков, В. Борисова, В. Терзийска, В. Бондаренко, Г. Свиленова, И. Манчева, К. Колева, Х. Григорова.

781. Савов, Р. Анкетна карта на храм „Св. Иван Рилски" в Германския манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291-292.

782. Савов, Р. и др. Топонимията в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 353-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

783. Симеонова, В. Читалище „Цвят" – град Видин : Минало – настояще – мисия (N 591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 338-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

784. Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 549.

785. Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. – Рез. на бълг. и англ. ез.

786. Стефанова, К. Културолого-феноменологично наблюдение на списание „L'Europeo" (N 573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 278-279.

<http://www.unibit.sno.bg>

787. Стилиянов, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA" : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 423-515.

<http://www.unibit.sno.bg>

788. Стоичкова, А. АЗ, ТИ и ИТ (N 586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII,

2012, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

789. Стоянов, Б. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 180-185.

790. Стоянова, Д. Културно-историческото наследство – ценен ресурс за университетското обучение и възпитание. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 233-241.

791. Струмина, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38.

792. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

793. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

794. Тайнството Венчание (Брак) : Фотогр. от сем. архиви / А. Ракова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 208-216.

Други авт.: Д. Димитрова, Д. Димитрова, Д. Димчева, Д. Младенова, Е. Коджебашева, Ж. Гугов, И. Андонов, К. Янакиева, М. Чепишева, М. Асенова, Р. Колева, Х. Наумова, Ц. Цеков.

795. Тодоринова, Д. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

796. Трифонова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [: Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифонова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 260-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

797. Тутунаров, Х. [: Рец. за кн.: Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [: Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 271-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

798. Тутунаров, Х. Цената на блаженството, или Историята на Евгений Босилков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 63-82.

799. [Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passionis) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.

800. Хорозова, А. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 175-179.

801. Христов, В. Интервюта на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198; 199-201.

802. Христов, Е. Теренни наблюдения за недвижимото културно-историческо наследство на мюсюлманите, евреите и арменогригорианците в София. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 83-90.

803. Христова, М. Работен лист за празника Рождество Христово по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 299-300.

804. Цветкова, А. Коледа : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

805. Чакърова, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици" (1858-1862) [: Рец. за кн.:

Тодорова, Т. Списание „Български книжици” (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 308 с. : с. табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърова, Б. Димитрова (N 552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 229-230.

<http://www.unibit.sno.bg>

806. Чирийска, Р. Обрадовският манастир „Св. Мина” като религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 19-28.

807. Чучуков, К. Интервю на тема „Аз живях социализма” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 197.

808. Чучуков, К. и др. Религиозни институции : Фотогр. от сем. архиви / К. Чучуков, К. Неделева // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 239.

809. Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [: Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [: Моногр.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 258-259.

<http://www.unibit.sno.bg>

810. Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография” в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 235-238.

<http://www.unibit.sno.bg>

2013

811. Абаджиев, И. Информационни ресурси в книгоиздаването. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 531-536.

812. Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбират, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 557-562.

<http://www.unibit.sno.bg>

813. Александрова, В. „В пещерата на съкровищата. Шепа бисери” (1935) [В пещерата на съкровищата. Шепа бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенов, Ш. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габе, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – София [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с.] (N 675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 438-444.

<http://www.unibit.sno.bg>

814. Александрова, К. „Златно царство” (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. София : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 410-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

815. Александрова, Т. Посветени на Св. о. Паисий Хилендарски електронни сайтове (Ретикуларен анализ по експертиза, направена в УНИБИТ) / Т. Александрова, И. Бойчева (N 699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 524-526.

<http://www.unibit.sno.bg>

816. Александрова, Т. и др. Ризомно-ретикуларно структуриране на електронна библиотека „PSIHOLOGICA” / Т. Александрова, И. Бойчева (N 681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 449-455.

<http://www.unibit.sno.bg>

817. Ангелов, Б. „Българска белетристика” (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 296-301.

<http://www.unibit.sno.bg>

818. Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 553.

<http://www.unibit.sno.bg>

819. Ангелова, А. Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ” (Т. I-VII)” : Дипл. работа (N 701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 538-549.

<http://www.unibit.sno.bg>
820. Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания"), причастия („знаел", „знаели") и глаголи („знае /се/", „знаете", „знай", „знайте", „знаят") в „История славяноболгарская ..." (N 696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 515-519.
<http://www.unibit.sno.bg>
821. „Арабски делници" (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – София : Нар. култура, 1960. – 300 с. : с ил.] / В. Савова и др. (N 672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 418-422.
Други авт.: А. Тотева, Г. Василева, Л. Коен, М. Миткова, Н. Златанова, П. Малинова.
<http://www.unibit.sno.bg>
822. Бакърджиева, Д. Дигитализацията на националния филмов архив – първа стъпка към интеграция в международния културен обмен. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 568-578.
823. Белева, Й. Европейският център за парламентарни проучвания и документация (ЕЦППД) като информационна мрежа. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 528-530, със сн.
824. Бъкличарова-Гергова, В. „Български поети" (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 239-255.
<http://www.unibit.sno.bg>
825. Бързанов, С. За някои особености и естетически характеристики на баталния жанр в българското изкуство. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 605-615.
826. Бързанов, С. Образователни програми и културни визуални политики за популяризиране на колекциите от батална живопис в българските музеи. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 366-378.
827. Василев, Н. и др. Антологии и антологични форми в българската литературна история – философска, психологическа и естетическа структура на гледната точка (На база на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" на УниБИТ) (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 216-228.
<http://www.unibit.sno.bg>
828. Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 470-489.
<http://www.unibit.sno.bg>
829. Василев, Н. и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 131-136.
<http://www.unibit.sno.bg>
830. Василева, К. и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 170-175.
<http://www.unibit.sno.bg>
831. Велев, В. и др. Паисиев лист от 1935 година (Историко-културен преглед) / В. Велев, Й. Христосков (N 694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 510-511.
<http://www.unibit.sno.bg>
832. Велев, В. и др. Свети преподобни Паисий Хилендарски и отбелязване на името му / В. Велев, Й. Христосков (N 693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 502-509.
<http://www.unibit.sno.bg>
833. Владимиров, А. „Хумористична антология" (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – София : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 387-392.
<http://www.unibit.sno.bg>
834. Владимирова, К. „Кормило" (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – София : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 326-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

835. Владимирова, Н. Актуални проблеми на съхраняването на арменското културно-историческо наследство в България – данни от теренно изследване (2012). // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 585-592.

836. Георгиева, А. „Българска слава" (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Посланников. – София : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 278-282.

<http://www.unibit.sno.bg>

837. Гергушева, П. и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотекознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 164-166.

<http://www.unibit.sno.bg>

838. Гърбешкова, П. и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гребешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 179-181.

<http://www.unibit.sno.bg>

839. Даскалова, Е. „Септември 1923-1944" (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – София : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 358-361.

<http://www.unibit.sno.bg>

840. Делибеев, Н. „Българан " (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – София : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 393-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

841. Деливерски, Й. Приложни аспекти на антикорупционните планове. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 652-659.

842. Димитров, А. „Майка" (1941) [Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – София : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Образа на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

843. Димитров, Т. „Български революционни поети" (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – София : Бълг. раб. партия /к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 353-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

844. Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 520-521.

<http://www.unibit.sno.bg>

845. Димитрова, Е. Вяра или безверие („Азбучна молитва" и нейната актуалност днес). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXV, N 41, декември 2013, с. 4, с ил.

846. Димитрова, Й. „Кооперативни утра и вечеринки" (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – София : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 336-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

847. „Дядо Мраз" (1961) [Дядо Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и пиеси / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – София : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] / Е. Грозева и др. (N 663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 372-381.

Други авт.: П. Милушева, М. Кемилева, В. Райкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

848. Емилова, М. Характеристика на базисни информационни системи в българската железопътна инфраструктура. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 644-646.

849. Жейнов, И. Щрихи от издателското и печатарското дело в Русе след Освобождението. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 507- 513.

850. Захариева, С. и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 176-178.

<http://www.unibit.sno.bg>

851. Златев, А. „Сцена" (1906) [Сборник „Сцена" : Репертоар за разказване и представляване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – София : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 313-315.

<http://www.unibit.sno.bg>

852. Иванова, Д. „Антология на българската поезия" (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мецгер. – София : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 256-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

853. Иванова, Е. и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К.Николова (N 635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 194-195.

<http://www.unibit.sno.bg>

854. Изследване на алгоритъм за откриване на подвижни морски цели за радиоохранителна система / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 123-132.

Други авт.: М. Владимирова, Н. Гарванов, Ст. Владимиров.

855. Илиев, И. Библиотеките в web 2.0 – метаморфози на мисията: книжната и уебиндустрията в момента. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 624-627.

856. Калчева, С. Ефективното управление на знания – необходимост и конкурентно предимство за организациите от XXI век. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 628-633.

857. Кирязова, М. „Литературен сборник на Българовците" (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българовците / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – София : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 382-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

858. Колев, Б. „Пламък на вятъра" (2007) [Пламък на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – София : Захарий Стоянов, 2007. – 336 с. – (Ars-poetica)] (N 673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 423-431.

<http://www.unibit.sno.bg>

859. Колицова, Г. Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ" (Т. I-VII)" : Дипл. работа (N 700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 527-537.

<http://www.unibit.sno.bg>

860. Константинова, Е. Информационни характеристики на артпазара. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 618-623.

861. Костова, К. Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 190-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

862. Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)" (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 458-461.

<http://www.unibit.sno.bg>

863. Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности =

Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”) / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 109-130.

<http://www.unibit.sno.bg>

864. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <http://www.unibit.bg>. – 5.01.2013. – 3 с.

865. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник” („Светославов изборник”) – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 196-215.

<http://www.unibit.sno.bg>

866. Куманова, А. и др. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията й (Съвременни карти на света, Европа и България) / А. Куманова, А. Владимирова, И. Казаков (N 686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 462-469.

<http://www.unibit.sno.bg>

867. Матева, Б. „Одрин-Чаталджа” (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – [София] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 316-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

868. Минчева, К. Еволюция на модела „библиотека – архив – музей”. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 541-545.

869. Минчева, П. „Театър и вечеринки” (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хуморески за прочит и рецитация, декламация и изящно четиво / Под ред. на Димитър Бабев и Димитър Подвързачов. – София : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 302-305.

<http://www.unibit.sno.bg>

870. Митев, А. Методи за защита на информацията. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 647-651.

871. Михайлова, М. „Опак свят” (1946) [Опак свят: Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Крънзов. – София : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 400-403.

<http://www.unibit.sno.bg>

872. Накова, С. „Македония в песни” (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – София : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 344-348.

<http://www.unibit.sno.bg>

873. Нешев, Х. Някои предизвикателства пред обществеността управление и върховните одитни институции във времето на компютризация и дигитализация. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 634-643.

874. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.

<http://www.unibit.sno.bg>

875. Николова, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 456-457.

<http://www.unibit.sno.bg>

876. Николова, Б. „Руски поети” (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, всъп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 432-437.

<http://www.unibit.sno.bg>

877. Николова, С. „Зидарска антология” (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – София : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 331-335. <http://www.unibit.sno.bg>

878. Николова, Т. „Вечеринки и утра" (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. 1 / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – София : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 306-312.

<http://www.unibit.sno.bg>

879. Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 555.

<http://www.unibit.sno.bg>

880. Оценяване на параметрите на подвижна цел в система за радиоохрана / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 133-144.

Други авт.: Хр. Кабакчиев, М. Владимирова, П. Даскалов, Ст. Владимиров.

881. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14.

882. Пандулис, А. и др. Res, non verba ; Дела, а не думи [: За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25.

883. Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 552.

<http://www.unibit.sno.bg>

884. Петрова, Г. Анонс за X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 5.12.2013. – 1 с.

885. Петрова, Д. „Любов и страдание" (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.]. – София : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

886. Петрова, П. „Весели маски ; Пролетен грях" (1930) [Харитонов, Иван Генадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – София : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.] (N 667). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 396-399.

<http://www.unibit.sno.bg>

887. Петрова, Т. Опазването – мисия на архивите. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 579-584.

888. Поппетрова, М. Издателство „Хемус" : Създаване и първи стъпки. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 537-540.

889. Рачева, Р. „Антология на червената роза" (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 : Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторженото любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 289-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

890. „Сборник за народни умотворения и народопис" (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – София : БАН, 1968. – 517 с.] / Д. Александрова и др. (N 676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 445-448.

Други авт.: Н. Станкова, Н. Нуков, Д. Ризова, В. Пиперкова, Е. Анева, М. Колев, Р. Вълковска.

<http://www.unibit.sno.bg>

891. Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 554.

<http://www.unibit.sno.bg>

892. Спасова, П. и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 182-186.

<http://www.unibit.sno.bg>

893. Ставрева, Р. „Лов и риболов" (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – София : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., ноти] (N 662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 367-371.

<http://www.unibit.sno.bg>

894. Стайков, М. Дигитална реставрация на „Неделник" на [Св. епископ] Софроний Врачански. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 141-142.

895. Стефанова, Е. и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 187-189.

<http://www.unibit.sno.bg>

896. Стойнев, Г. Редуциран регламент на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 6.12.2013. – 1 с.

897. Стоянова, Г. „България в песни. 1850-1935" (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – София : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 273-277.

<http://www.unibit.sno.bg>

898. Стоянова, Д. Къщата на Димитър Яблански – минало и/или настояще. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 593-599.

899. Стоянова, Д. Наследството на Странджа. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 356-365.

900. Стоянова, Д. Ненаписаната история на Странджа. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 600-604.

901. Суич, В. „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години" (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Ивван Кръстев. – София : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 362-366.

<http://www.unibit.sno.bg>

902. Тодоров, М. „Дни на героите" (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – София : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 349-352.

<http://www.unibit.sno.bg>

903. Трифонова, З. „Венци" (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – София : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 283-288.

<http://www.unibit.sno.bg>

904. Хаджирачев, И. Подходи при изграждането на една плуралистична и хуманистична философска библиология. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 514-527.

905. Цолова, Б. „Покрусена България" (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – София : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 269-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

906. Шаламанова, И. „Немски поети" (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – София : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 404-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

907. Шаламанова, И. „Огледалата на Вълтава" (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – София : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младежка култура ; 1)] (N 671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 413-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

908. Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [: Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010)] (N 626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 162-163.

<http://www.unibit.sno.bg>

909. Шопова, А. Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Лексикален

анализ) (N 628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 167-169.
<http://www.unibit.sno.bg>
910. Шопова, С. „Нашата поезия от Вазова насам" (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов. – София : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 231-238.
<http://www.unibit.sno.bg>

2014

911. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65.
<http://www.unibit.sno.bg>
912. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
913. „Ако умрам, да не жаляш" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51.
<http://www.unibit.sno.bg>
914. „Анна" / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
915. Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
916. Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56.
<http://www.unibit.sno.bg>
917. „Бадемите цъфтат" / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
918. „Безименна българска летопис" (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
919. Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония" – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
920. Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
921. „Белият конник" / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
922. „Беседа против богомилите" / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
923. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90.
<http://www.unibit.sno.bg>
924. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
925. Борисов, Н. Религиозни проблеми на мюсюлманско семейство в гр. Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За

буквите – О писменехь, 2014, с. 235-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
926. Борисов, Н. Църковно настоятелство при оброчище „Св. Георги" в с. Шияковци, Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 39-43.
927. Бояджиева, А. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 15-19.
<http://www.unibit.sno.bg>
928. Бояджиева, А. Съхраняване на нематериалното културно-историческо наследство на арменците в България: по примера на София и Пловдив. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 220-226.
<http://www.unibit.sno.bg>
929. „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
930. „Бойчиновският последен бой" / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
931. „Буйният вятър" / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161. <http://www.unibit.sno.bg>
932. „Буйният вятър" / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
933. „Булка и гора" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58.
<http://www.unibit.sno.bg>
934. „Булка и гора" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
935. „България" / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
936. „Българската реч" / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108.
<http://www.unibit.sno.bg>
937. „Българската реч" / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
938. „Български апокрифен летопис " / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
939. „Български апокрифен летопис от XI в." / Подготовка за публ. А. Григорова (N755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
940. „В гората зашумя дъждът и ти…" / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. <http://www.unibit.sno.bg>
941. „Ваканция" / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
942. Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антологика" : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.

<http://www.unibit.sno.bg>
943. Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...": Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)" / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
944. Василева, Ю. Ахмед бей джамия, понастоящем филиал на РИМ – Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 303; 309.
945. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 293.
946. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев", експозиция : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 296-297.
947. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев", плоча с имена на загинали във войните евреи от града : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 295.
948. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев", талит (еврейски религиозен шал за молитва) : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 294.
949. Василева, Ю. Кюстендил – Пауталия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 274.
950. Василева, Ю. Мехмед Фатих джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 311.
951. Василева, Ю. Паметник на Димитър Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 310.
952. Василева, Ю. Паметник на 13 пехотен Рилски полк : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 312.
953. Василева, Ю. Пред Художествена галерия „Вл. Димитров-Майстора" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 304.
954. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, археологически останки : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 301.
955. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, експозиция. Знаме на благотворителна организация : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 298 ; 300 ; 305-306.
956. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, изложба на Института по антропология – БАН : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 302.
957. Василева, Ю. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 291.
958. Василева, Ю. Храм „Св. Георги", кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 307.
959. Василева, Ю. Храм „Св. Георги", кв. Колуша, църковното гробище : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 299.
960. Василева, Ю. Храм „Св. Мина" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 308.
961. Василева, Ю. Читалище „Братство-1869" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 292.
962. „Вградената невеста" / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален

информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16.

<http://www.unibit.sno.bg>

963. Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

964. Велева, М. Същност на опазването, съхраняването и социализацията на православното културно наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 118-123.

965. „Великият овчар" / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

966. Величкова, Д. Изложба на Института по антропология в Ахмед бей джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 284.

967. Величкова, Д. Къща музей „Димитър Пешев" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 276.

968. Величкова, Д. Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 286.

969. Величкова, Д. Мехмед Фатих джамия, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 283.

970. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, експонати : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 287; 289.

971. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, табла : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 288; 290.

972. Величкова, Д. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 278.

973. Величкова, Д. Храм „Св. вмчк Мина" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 285.

974. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 280.

975. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", купол : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 281.

976. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", църковни книги : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 282.

977. Величкова, Д. Църква „Св. Георги", кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 277.

978. Величкова, Д. Читалище „Братство-1869", Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 275.

979. Величкова, Д. Шофар, подарен на Д. Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 279.

980. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103.

<http://www.unibit.sno.bg>

981. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

982. „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260.

<http://www.unibit.sno.bg>

983. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

984. „Високи, сини планини" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147.

<http://www.unibit.sno.bg>

985. Владимирова, Н. Проблеми на опазването и съхраняването на движимото културно-историческо наследство на арменците в Пловдив и Бургас: данни от теренно изследване (2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 208-219.

986. „Внезапно" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N CXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173.

<http://www.unibit.sno.bg>

987. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N CXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171.

<http://www.unibit.sno.bg>

988. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

989. „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

990. „Всеотдайност" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

991. „В Сибир цъфтят цветя" / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

992. „В такава нощ" / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

993. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

994. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

995. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76.

<http://www.unibit.sno.bg>

996. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

997. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N XCV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153.

<http://www.unibit.sno.bg>

998. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

999. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N XCIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152.

<http://www.unibit.sno.bg>

1000. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1001. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162.

<http://www.unibit.sno.bg>

1002. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1003. Георгиев, А. Храм „Покров Богородичен" в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 49-66, с цв. ил.

1004. Георгиев, А. Храм „Успение Богородично" в село Горна Малина като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 67-77.

1005. Георгиева, С. Копривщенско ръкописно евангелие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 179-180.

1006. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57.

<http://www.unibit.sno.bg>

1007. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1008. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49.

<http://www.unibit.sno.bg>

1009. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1010. „Гълъби" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155.

<http://www.unibit.sno.bg>

1011. Гьонова-Кацарова, Т. История и описание на съвременното състояние на църквата „Св. Успение Богородично" в Пирдоп, Софийска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 95-101.

1012. Гьонова-Кацарова, Т. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 19-21.

1013. „Да се завърнеш в бащината къща..." / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното

текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1014. „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21.
<http://www.unibit.sno.bg>
1015. „Даваш ли, даваш, балканджи Йово" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1016. „Дали защото си безкрайно млада…" / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166.
<http://www.unibit.sno.bg>
1017. „Дали защото си безкрайно млада..." / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1018. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30.
<http://www.unibit.sno.bg>
1019. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1020. „Двубой" / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1021. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1022. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102.
<http://www.unibit.sno.bg>
1023. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1024. „Девойко, девойко, цървено яболко" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50.
<http://www.unibit.sno.bg>
1025. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48.
<http://www.unibit.sno.bg>
1026. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1027. „Детство" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110.
<http://www.unibit.sno.bg>
1028. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1029. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под

NN 17-35 [по „Стара българска литература”] (N747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1030. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература”] (N767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1031. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература”] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1032. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература”] (N793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1033. Димитров, Д. Геноцидът над арменския народ в колективната памет на пловдивските арменци. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 227-234.

<http://www.unibit.sno.bg>

1034. Димитров, К. Социализация на тъкания гоблен с религиозно съдържание в Западна Европа, XVI-XVIII в. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 193-202.

<http://www.unibit.sno.bg>

1035. Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез.

<http://www.unibit.sno.bg>

1036. Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1037. Димитрова, Н. Пътят на мощите на Св. Йоан Рилски според житийната литература. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 9-28.

<http://www.unibit.sno.bg>

1038. „Дни на проверка” / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183. <http://www.unibit.sno.bg>

<http://www.unibit.sno.bg>

1039. Драганов, И. и др. Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий (В чест на 1150-та й годишнина) / И. Драганов, Ц. Ранчинска (N 802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1040. „Другарю” / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1041. „Епични времена” / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819.

<http://www.unibit.sno.bg>

1042. „Есен” / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1043. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716.

<http://www.unibit.sno.bg>

1044. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ;

Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1045. „Житие на блажения апостол Свети Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

1046. „Житие на блажения апостол Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1047. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1048. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1049. „За какво пееше славеят" / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1050. „Заплакала ми голема нива" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41.

<http://www.unibit.sno.bg>

1051. Захариев, З. Опазване на материалното религиозно културно-историческо наследство в Община Елин Пелин: Елешнишкият манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-72.

1052. „Златотърсач" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1053. „Змейно" / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750.

<http://www.unibit.sno.bg>

1054. Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане"] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1055. „Игра" / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212.

<http://www.unibit.sno.bg>

1056. Из „Антихрист" / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778.

<http://www.unibit.sno.bg>

1057. Из „Ая" / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836.

<http://www.unibit.sno.bg>

1058. Из „Бай Ганьо" / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в.

(Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739.

<http://www.unibit.sno.bg>

1059. Из „Белият дявол" / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838.

<http://www.unibit.sno.bg>

1060. Из „Богословие (Небеса)" / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1061. Из „Бракониери" / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834.

<http://www.unibit.sno.bg>

1062. Из „Българи от старо време" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719.

<http://www.unibit.sno.bg>

1063. Из „Вампирова булка" / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760.

<http://www.unibit.sno.bg>

1064. Из „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96.

<http://www.unibit.sno.bg>

1065. Из „Войната на таралежите" / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804.

<http://www.unibit.sno.bg>

1066. Из „Време разделно" / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826.

<http://www.unibit.sno.bg>

1067. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667.

<http://www.unibit.sno.bg>

1068. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1069. Из „Галактическа балада" / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796.

<http://www.unibit.sno.bg>

1070. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83.

<http://www.unibit.sno.bg>

1071. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1072. Из „Дамата с рентгеновите очи" / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771.
<http://www.unibit.sno.bg>
1073. Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1074. Из „Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1075. Из „Дунав мост" / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830.
<http://www.unibit.sno.bg>
1076. Из „Дядовата Славчова унука" / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741.
<http://www.unibit.sno.bg>
1077. Из „Един наивник на средна възраст" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797.
<http://www.unibit.sno.bg>
1078. Из „Една българка" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731.
<http://www.unibit.sno.bg>
1079. Из „Железният светилник" / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768.
<http://www.unibit.sno.bg>
1080. Из „Записки по българските въстания" / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734.
<http://www.unibit.sno.bg>
1081. Из „Златният век" / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788.
<http://www.unibit.sno.bg>
1082. Из „Избрана лирика" / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1083. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476.
<http://www.unibit.sno.bg>
1084. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>
1085. Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711.
<http://www.unibit.sno.bg>
1086. Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1087. Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски” / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64.
<http://www.unibit.sno.bg>
1088. Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски” / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1089. Из „Корените” / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824.
<http://www.unibit.sno.bg>
1090. Из „Кръв” / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763.
<http://www.unibit.sno.bg>
1091. Из „Къща отвъд света” / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832.
<http://www.unibit.sno.bg>
1092. Из „Меракът на чичо Денчо” / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736.
<http://www.unibit.sno.bg>
1093. Из „Много тежко наказание” / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811.
<http://www.unibit.sno.bg>
1094. Из „Молитва към Света Богородица” / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82.
<http://www.unibit.sno.bg>
1095. Из „Молитва към Света Богородица” / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1096. Из „Небеса” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506.
<http://www.unibit.sno.bg>
1097. Из „Нещастна фамилия” / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722.
<http://www.unibit.sno.bg>
1098. Из „Нощем с белите коне” / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна*

христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786.

<http://www.unibit.sno.bg>

1099. Из „Под игото" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727.

<http://www.unibit.sno.bg>

1100. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580.

<http://www.unibit.sno.bg>

1101. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1102. Из „Похвално слово за Свети Кирил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1103. Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 68.

<http://www.unibit.sno.bg>

1104. Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраиил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1105. Из „Преди да се родя и след смъртта ми" / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807.

<http://www.unibit.sno.bg>

1106. Из „Предназначението на човека" / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840.

<http://www.unibit.sno.bg>

1107. Из „Предречено от Пагане" / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

1108. Из „Приключенията на червеното сандъче" / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791.

<http://www.unibit.sno.bg>

1109. Из „Пътят на Икар" / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816.

<http://www.unibit.sno.bg>

1110. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1111. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения" / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на

българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1112. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / Немесий епископ Емески (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1113. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1114. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1115. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1116. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428.

<http://www.unibit.sno.bg>

1117. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1118. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

1119. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1120. Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582.

<http://www.unibit.sno.bg>

1121. Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1122. Из „Татул" / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774.

<http://www.unibit.sno.bg>

1123. Из „Тютюн" / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784.

<http://www.unibit.sno.bg>

1124. Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Бориславова (N 28). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375.

<http://www.unibit.sno.bg>

1125. Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Бориславова (N 742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1126. Из „Фантастът” / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828.

<http://www.unibit.sno.bg>

1127. Из „Хоро” / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745.

<http://www.unibit.sno.bg>

1128. Из „Цената на златото” / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809.

<http://www.unibit.sno.bg>

1129. Из „Чичовци” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729.

<http://www.unibit.sno.bg>

1130. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519. <http://www.unibit.sno.bg>

<http://www.unibit.sno.bg>

1131. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1132. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1133. „Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1134. „Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1135. Илиева, Х. Биографична скица на живота и делото на Св. епископ Софроний Врачански (По изследването на проф. Боньо Ангелов) (N 800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1136. „Именник на българските канове” / Подготовка за публ. Д. Димитров (N749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1137. „Индже Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27.

<http://www.unibit.sno.bg>

1138. „Индже Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1139. „Интелигентска поема” / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203.

<http://www.unibit.sno.bg>

1140. „Историкии” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1141. „История на София и България” (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1142. „История на София и България” (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672.

<http://www.unibit.sno.bg>

1143. „Кадър от филм – Пролет 1945” / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209.

<http://www.unibit.sno.bg>

1144. „Как се роди песента” / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1145. „Какво ли исках от живота…” / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. <http://www.unibit.sno.bg>

1146. „Кактус” / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214.

<http://www.unibit.sno.bg>

1147. Календарни знания из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1148. „Калофер” / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1149. „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104.

<http://www.unibit.sno.bg>

1150. „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1151. „Когато се раждаше денят” / Климент Пенев Цачев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1152. Коджебашева, Е. Недвижимото културно-историческо наследство на етническите малцинства в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 136-156, с цв. ил., сн.

1153. Койчева, Б. Опазване на религозното културно-историческо наследство на село Желява, Софийско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 44-66.

<http://www.unibit.sno.bg>

1154. „Кокичета” / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109.

<http://www.unibit.sno.bg>
1155. „Кокичета" / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1156. „Коли под звездите" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1157. „Колко си хубава!..." / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197.
<http://www.unibit.sno.bg>
1158. „Колко струва билетът за Кремиковци" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1159. „Конници" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144.
<http://www.unibit.sno.bg>
1160. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26.
<http://www.unibit.sno.bg>
1161. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1162. „Крали Марко спасява три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245.
<http://www.unibit.sno.bg>
1163. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669. <http://www.unibit.sno.bg>
<http://www.unibit.sno.bg>
1164. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1165. Крушкина, Д. Актуално състояние на поклонническите центрове в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 29-43.
1166. Крушкина, Д. Примерни поклоннически маршрути в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 44-48.
1167. Крушкина, Д. Традиции на поклоннически туризъм в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 24-38.
<http://www.unibit.sno.bg>
1168. Куманова, А. и др. Дейксис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехь, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1169. Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.

<http://www.unibit.sno.bg>
1170. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – творчество – синтез" – „Information – creativity – synthesis" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 16 май 2014 г.] / [Състав. А. Куманова, Г. Каламома.] // <http://www.unibit.bg>. – 6.01.2014. – 3 с. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>
1171. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [IX] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2013 (NN 1-879) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, Г. Каламова ; Библиогр. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 7-50. – 879 ном. назв. – Без подпис.
<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.
1172. „Къде си, вярна ти любов народна?" / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 84.
<http://www.unibit.sno.bg>
1173. „Къде си, вярна ти любов народна?"/ Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1174. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114.
<http://www.unibit.sno.bg>
1175. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1176. „Към родината" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1177. „Към родината" / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1178. Кьосева-Китова, М. „Културноисторическа туристическа анимация – мост между изкуството, културата и туризма" (N 967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1179. „Лаура" / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1180. „Лаура" / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1181. Лесов, И. Материалното религиозно културно-историческо наследство на Чипровци и Чипровско – проблеми на опазването и съхраняването. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 73-94.
<http://www.unibit.sno.bg>
1182. Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1183. „Лисиче" / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1184. „Лудо ходе сос дружина" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52.
<http://www.unibit.sno.bg>
1185. Лукарова, М. и др. „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция" (N 966) / М. Лукарова, П. Димитров. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>

1186. „Луната висне като плод...” / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115.
<http://www.unibit.sno.bg>
1187. „Любов” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1188. „Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168.
<http://www.unibit.sno.bg>
1189. „Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1190. „Любов необяснима” / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211.
<http://www.unibit.sno.bg>
1191. „Лято” / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222.
<http://www.unibit.sno.bg>
1192. „Майчинство” / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1193. „Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28.
<http://www.unibit.sno.bg>
1194. „Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1195. Маринков, З. Опазване на нематериалното културно-историческо наследство на имигрантите от Близкия изток в условия на миграция : [Анкета с живеещи в България имигранти от Египет, Сирия, Ливан и Иран]. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 185-215, с табл.
1196. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 22-23.
<http://www.unibit.sno.bg>
1197. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1198. „Марсилия” / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112.
<http://www.unibit.sno.bg>
1199. „Марсилия” / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1200. Медицинско изкуство за всякакъв случай / Подготовка за публ. Л. Греков, Г. Александров (N 792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1201. „Между небето и земята” / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна*

христоматия на България : Кн. II. Антология: Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165.

<http://www.unibit.sno.bg>

1202. „Между небето и земята" / Димитър Методиев; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1203. „Местожителство" / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215.

<http://www.unibit.sno.bg>

1204. „Месецослов" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1205. „Мечешка кожа" / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170.

<http://www.unibit.sno.bg>

1206. „Мечешка кожа" / Иван Дашев Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1207. Минчева, Н. Нематериалното духовно наследство в празничния календар на град Карлово. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 177-184.

1208. Михайлова, И. Църквата „Св. Николай" в Копривщица – символът на вярата в доброто. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 181-192.

<http://www.unibit.sno.bg>

1209. „Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78.

<http://www.unibit.sno.bg>

1210. „Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1211. „Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73.

<http://www.unibit.sno.bg>

1212. „Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1213. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74.

<http://www.unibit.sno.bg>

1214. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1215. „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1216. „Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна* христоматия на България : Кн.

II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31.

<http://www.unibit.sno.bg>

1217. „Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1218. „Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142.

<http://www.unibit.sno.bg>

1219. „Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1220. „Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189.

<http://www.unibit.sno.bg>

1221. „Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В.Десподова (N 954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1222. „Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143.

<http://www.unibit.sno.bg>

1223. „Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1224. Мултимедийна презентация на Екип 1 (ИФКИН, II курс): К. Кръстева, С. Добрикова, Ц. Георгиева, Т. Димова, Т. Вълков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 30-32.

1225. Мултимедийна презентация на Екип 2 (ИФКИН, II курс): Й. Василева, Е. Иванова, И. Игнатова, Й. Ангелова, Б. Найденов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, 33-34.

<http://www.unibit.sno.bg>

1226. Мултимедийна презентация на Екип 3 (ИФКИН, III курс): Д. Величкова, З. Петкина, Г. Дебелянов, Н. Шарков, Б. Петрова, П. Стефанов, Д. Петров, А. Йочичова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014.

<http://www.unibit.sno.bg>

1227. Мултимедийна презентация на Екип 4 (ИФКИН, II курс): А. Филипова, А. Ленков, В. Вълкова, Р. Кирячко. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 35-36.

<http://www.unibit.sno.bg>

1228. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273.

<http://www.unibit.sno.bg>

1229. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1230. „Мъжки времена" / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801.

<http://www.unibit.sno.bg>

1231. „Мързелива невеста" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>
1232. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661.
<http://www.unibit.sno.bg>
1233. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1234. „На жена ми" / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198.
<http://www.unibit.sno.bg>
1235. „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново)]" / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1236. Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1237. „Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97.
<http://www.unibit.sno.bg>
1238. „Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1239. „Наистина ли си отива лятото" / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1240. „Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172.
<http://www.unibit.sno.bg>
1241. „Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1242. „На манифестация" / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1243. „На моя син" / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113.
<http://www.unibit.sno.bg>
1244. „На моя син" / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1245. „На приятелите" / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1246. „Народни пословици и поговорки" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250.
<http://www.unibit.sno.bg>

1247. „Народно житие на Свети Иван Рилски" / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1248. „На Тракия сред звучните нивя" / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1249. „На тридесет и три години" / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1250. „Неразделни" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34.
<http://www.unibit.sno.bg>
1251. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106.
<http://www.unibit.sno.bg>
1252. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1253. „Никодим" / Крум Кюлявков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1254. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13.
<http://www.unibit.sno.bg>
1255. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1256. „Ний може да имаме много жени…" / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208.
<http://www.unibit.sno.bg>
1257. Николова, Р. Девическият манастир „Покров на Св. Богородица" в кв. Княжево, София, като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 124-178.
<http://www.unibit.sno.bg>
1258. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136.
<http://www.unibit.sno.bg>
1259. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1260. „Нощта извишава звездния си купол"/ Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1261. „Обич" / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1262. „Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77.
<http://www.unibit.sno.bg>

1263. „Обръщение към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1264. „Ода за СССР” / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1265. „Омразата не бива да угасва” / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1266. Онцов, Н. Храм „Свети Георги Победоносец” в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 99-114, с цв. сн.

1267. Онцов, Н. Храм „Свето Въведение Богородично” в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 78-98, с цв. ил., сн.

1268. „Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224.

<http://www.unibit.sno.bg>

1269. Островска, Т. „Изкуственият интелект през погледа на филмовата индустрия” (N 964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1270. Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджинова, Н. Гунешка (N 788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1271. „Отломки по средновековна космография и география” / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695.

<http://www.unibit.sno.bg>

1272. Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1273. „Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N CXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194.

<http://www.unibit.sno.bg>

1274. „Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1275. „Париж” / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223.

<http://www.unibit.sno.bg>

1276. „Песен за старата предачка” / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1277. Петков, И. „Влияние на съвременните информационни и комуникационни технологии върху човека” (N 963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1278. Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1279. „Плетит мома мрежа копринена” / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54.

<http://www.unibit.sno.bg>

1280. „По жътва" / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747.

<http://www.unibit.sno.bg>

1281. „Повест за Кръстното дърво" / поп Йеремия ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1282. „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280.

<http://www.unibit.sno.bg>

1283. „Под шарената черга" / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765.

<http://www.unibit.sno.bg>

1284. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206.

<http://www.unibit.sno.bg>

1285. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1286. Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1287. „По пътищата ти вървях" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1288. „Посвещение" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154.

<http://www.unibit.sno.bg>

1289. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1290. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1291. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673.

<http://www.unibit.sno.bg>

1292. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1293. „Похвала за Свети Йоан Богослов " / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1294. „Похвала за Свети Кирил Философ" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1295. „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанова (N 734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1296. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72.
<http://www.unibit.sno.bg>

1297. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>

1298. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32.
<http://www.unibit.sno.bg>

1299. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>

1300. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532.
<http://www.unibit.sno.bg>

1301. „Похвално слово за великомъченица Неделя " / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1302. „Похвално слово за митрополит Петър"/ Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1303. „Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541.
<http://www.unibit.sno.bg>

1304. „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573.
<http://www.unibit.sno.bg>

1305. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554.
<http://www.unibit.sno.bg>

1306. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова , И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1307. „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>

1308. „Похвално слово за Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по

лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547.

<http://www.unibit.sno.bg>

1309. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568.

<http://www.unibit.sno.bg>

1310. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1311. „Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. Мартина Караджинова (N LXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1312. „Почакай, слънце" / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1313. „Почакайте до залеза" / Николай Христозов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185.

<http://www.unibit.sno.bg>

1314. „Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N CIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163.

<http://www.unibit.sno.bg>

1315. „Прегръдка" / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1316. „Пред пролет" / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1317. „Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63.

<http://www.unibit.sno.bg>

1318. „Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1319. „Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190.

<http://www.unibit.sno.bg>

1320. „Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1321. Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1322. „Припомняне" / Петко Братинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна*

христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210.

<http://www.unibit.sno.bg>

1323. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67.

<http://www.unibit.sno.bg>

1324. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1325. „Прозорец" / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1326. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139.

<http://www.unibit.sno.bg>

1327. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1328. „Пролет" / Вътьо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1329. „Простите неща" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N C). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159.

<http://www.unibit.sno.bg>

1330. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627.

<http://www.unibit.sno.bg>

1331. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1332. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637.

<http://www.unibit.sno.bg>

1333. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1334. „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1335. „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597.

<http://www.unibit.sno.bg>

1336. „Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ;

100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1337. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617.

<http://www.unibit.sno.bg>

1338. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1339. „Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1340. „Пространно житие на митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1341. „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" / Подготовка за публ. М. Дянкова, Е. Тасков (N 769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1342. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева (N 67). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656.

<http://www.unibit.sno.bg>

1343. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1344. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581.

<http://www.unibit.sno.bg>

1345. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1346. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56.

<http://www.unibit.sno.bg>

1347. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1348. „Пръстен" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1349. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43.

<http://www.unibit.sno.bg>

1350. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1351. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна* христоматия на България

: Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33.

<http://www.unibit.sno.bg>

1352. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1353. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665.

<http://www.unibit.sno.bg>

1354. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1355. „Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джамбаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1356. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204.

<http://www.unibit.sno.bg>

1357. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1358. „Ранила мома бильбиля" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53.

<http://www.unibit.sno.bg>

1359. Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1360. Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1361. Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1362. Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1363. Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1364. Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1365. „Рицарски замък" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1366. „Родина" / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1367. „Родина" / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1368. „Родопчанки" / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187.
<http://www.unibit.sno.bg>
1369. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184.
<http://www.unibit.sno.bg>
1370. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1371. „Романтичен сонет" / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1372. „Родопски ден" / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1373. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107.
<http://www.unibit.sno.bg>
1374. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1375. „Сега, когато ситен дъжд вали" / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1376. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1377. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1378. „Сестричка" / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1379. „Сине мой" / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1380. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47.
<http://www.unibit.sno.bg>
1381. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1382. „Сириус" / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213.

<http://www.unibit.sno.bg>

1383. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46.

<http://www.unibit.sno.bg>

1384. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1385. „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294.

<http://www.unibit.sno.bg>

1386. „Скитникът и враните" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158.

<http://www.unibit.sno.bg>

1387. [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681.

<http://www.unibit.sno.bg>

1388. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256.

<http://www.unibit.sno.bg>

1389. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1390. „Слово за Възнесение" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1391. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

1392. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1393. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 7). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265.

<http://www.unibit.sno.bg>

1394. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>
1395. „Слово за Светата Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267.
<http://www.unibit.sno.bg>
1396. „Слово за Света Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>
1397. „Слово за Света Троица" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1398. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316.
<http://www.unibit.sno.bg>
1399. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1400. „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311.
<http://www.unibit.sno.bg>
1401. „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1402. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36.
<http://www.unibit.sno.bg>
1403. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1404. „Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167.
<http://www.unibit.sno.bg>
1405. „Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1406. Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ". Посветени на него приноси (N 804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1407. „Спомен за страха" / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193.
<http://www.unibit.sno.bg>
1408. Стайков, М. Особености на дигиталната реставрация на „Неделник" на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1409. „Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н.

Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29.
<http://www.unibit.sno.bg>
1410. „Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1411. „Стаята" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146.
<http://www.unibit.sno.bg>
1412. Стилиянов, Т. „Отворете и простете" : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>
1413. „Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85.
<http://www.unibit.sno.bg>
1414. „Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1415. Стоянов, Н. Материални и нематериални активи на Румънската православна църква. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 115-126.
1416. Стоянов, Н. Съвременни практики за опазване на православното културно-историческо наследство на Румъния. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 127-135.
1417. „Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45.
<http://www.unibit.sno.bg>
1418. „Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1419. „Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471.
<http://www.unibit.sno.bg>
1420. „Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1421. „Сън" / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1422. „Сън" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1423. „Тази, що обичах и обичам..." / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1424. „Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 303-306.
<http://www.unibit.sno.bg>
1425. „Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1426. „Тая нощ сънувах" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725.

<http://www.unibit.sno.bg>

1427. „Творчество" / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186.

<http://www.unibit.sno.bg>

1428. Тодев, Н. Гръцкото религиозно културно-историческо наследство по Южното Черноморие (XIX-началото на XX в.) и паметта за него днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 102-117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1429. Тодорова, П. Богослужебен живот на Църквата Христова и мистагогийно душегрижие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 158-166.

1430. Тодорова, Р. Борба с греха и страстите : Светоотечески антропологично-психологичен дискурс. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 167-176.

1431. Тодорова, С. Religious Services (Participant Observation) (Религиозни служби – впечатления от включено наблюдение). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 203-207.

1432. Томова, Н. Преглед на актуалното състояние на религиозния туризъм в България. Реалности и перспективи. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 17-23.

1433. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19.

<http://www.unibit.sno.bg>

1434. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1435. „Тримата братя и златната ябълка" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243.

<http://www.unibit.sno.bg>

1436. Тутунаров, Х. Религия и национална сигурност. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-16.

1437. „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1438. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39.

<http://www.unibit.sno.bg>

1439. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1440. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

1441. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1442. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101.

<http://www.unibit.sno.bg>

1443. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захаринова (N 862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1444. „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164.

<http://www.unibit.sno.bg>

1445. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42.

<http://www.unibit.sno.bg>

1446. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1447. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62.

<http://www.unibit.sno.bg>

1448. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1449. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110.

<http://www.unibit.sno.bg>

1450. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1451. „Хитър Петър и гостилничарят" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246.

<http://www.unibit.sno.bg>

1452. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290.

<http://www.unibit.sno.bg>

1453. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1454. „Хора и кучета" / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1455. „Христово Воскръсвенье" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38.

<http://www.unibit.sno.bg>

1456. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456.

<http://www.unibit.sno.bg>
1457. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1458. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98.
<http://www.unibit.sno.bg>
1459. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1460. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89.
<http://www.unibit.sno.bg>
1461. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1462. „Хълмът" / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207.
<http://www.unibit.sno.bg>
1463. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37.
<http://www.unibit.sno.bg>
1464. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1465. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18.
<http://www.unibit.sno.bg>
1466. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1467. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1468. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1469. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1470. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1471. „Чавдарци" / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балъкчиев (N 910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1472. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна*

христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88.

<http://www.unibit.sno.bg>

1473. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1474. „Черна песен" / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1475. „Честен кръст" / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221.

<http://www.unibit.sno.bg>

1476. Чолаков, К. и др. „Панорама на списание „Хирургия" (2009-2012 г.) (N 965) / К. Чолаков, Д. Кирилова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1477. „Шибил" / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756.

<http://www.unibit.sno.bg>

1478. „Ще те намеря – ако те потърся..." / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195.

<http://www.unibit.sno.bg>

1479. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златн*а христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40.

<http://www.unibit.sno.bg>

1480. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1481. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44.

<http://www.unibit.sno.bg>

1482. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1483. „Яна жали девет братя жетвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55.

<http://www.unibit.sno.bg>

1484. „Яна жали девет братя жътвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1485. „Яна кукувица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20.

<http://www.unibit.sno.bg>

1486. „Яна куковица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1487. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна* христоматия на

България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59.

<http://www.unibit.sno.bg>

1488. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

2015

1489. Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

<http://www.unibit.sno.bg>

1490. Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1491. Ангелов, З. и др. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1492. Балъкчиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност" – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъкчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1493. Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В. Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1494. Венева, С. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318.

<http://www.unibit.sno.bg>

1495. Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1496. Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Грич /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1497. Гугов, Л. Теренната работа във Варна : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1498. Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1499. Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1500. Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1501. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107.

1502. Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1503. Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

<http://www.unibit.sno.bg>

1504. Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315.

<http://www.unibit.sno.bg>

1505. Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1506. Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1507. Иванова, Н. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1508. Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1509. Изданието за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информациоен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1510. Илиева, Д. Културни и фолклорни специфики на град Копривщица (N 1052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1511. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взел интервюто К. Неделков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 123.

1512. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Б. Иванова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 125-126.

1513. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто В. Гюзелска. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 124-125.

1514. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Л. Найденова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 119-122.

1515. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто С. Николова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 122-

123.

1516. Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1517. Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1518. Книгата за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков.

<http://www.unibit.sno.bg>

1519. Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1520. Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1521. Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промишление" в Цариград (N 1057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1522. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало. – Рез. на англ. ез.*

1523. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение. – Рез. на англ. ез.*

1524. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, М. Матова.] // <http://www.unibit.bg>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1525. Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323.

<http://www.unibit.sno.bg>

1526. Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1527. Любенова, Г. Теренната работа във Варна (ноември 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1528. Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар", 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...", 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека", 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите", 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите", 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография", 1897 г.) / С. Митева,

В. Греков (N 1025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320.
<http://www.unibit.sno.bg>
1529. Михайлова, С. Манастирите във Видинска епархия – ресурс на религиозния лтуризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 58-61.
1530. Михова, В. Писаните къщи на град Копривщица (N 1051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.
<http://www.unibit.sno.bg>
1531. Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинов (N 1040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.
<http://www.unibit.sno.bg>
1532. Накова, С. Фършанги – празник на банатските българи (N 1055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.
<http://www.unibit.sno.bg>
1533. Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог”) и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления...” на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.
<http://www.unibit.sno.bg>
1534. Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321.
<http://www.unibit.sno.bg>
1535. Николова, Р. Катедралният храм на БСПЦ „Успение на Пресвета Богородица” в кв. Бъкстон в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 62-94.
1536. Нинова, Л. Информационните мрежи за културно наследство като част от съвременната информационна среда (N 1054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.
<http://www.unibit.sno.bg>
1537. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1538. Образът на Св. архиепископ Климент Охридси – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1539. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков.
<http://www.unibit.sno.bg>
1540. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1541. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Москова и др. (N 1038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1542. Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.
<http://www.unibit.sno.bg>
1543. Павлова, Г. Дейност на НИНКН за опазването на недвижимото културно наследство (N 1053). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 300 ; 326.
<http://www.unibit.sno.bg>
1544. Пандулис, Андреа. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus" – „Учим не за училището, а за живота". // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.
1545. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens" ; „Златната христоматия на България" (София, 2013), „Tabula gratulatorum" (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата" (София, 2010), „Методика на науч. изследвания" (София, 2014), „Ризома на инфосферата" (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта"]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.]
<http://www.unibit.sno.bg>
1546. Пандулис, А. и др. Единение на световете („Очите на Шари" – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!". – София : WINI 1837, 2014 [2015]. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез.
1547. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens" ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана" ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето" ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимолочичен прибор" / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез на рус. и англ. ез.
1548. Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Базан и др. (N 988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1549. Петкова, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.
<http://www.unibit.sno.bg>
1550. Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Щефан (N 1043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.
<http://www.unibit.sno.bg>
1551. Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319.
<http://www.unibit.sno.bg>
1552. Петрова, М. и др. Теренната работа в Пловдив : Мултимедийна презентация / М. Петрова, Г. Емилова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 95-98.
1553. Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.
<http://www.unibit.sno.bg>
1554. Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.
<http://www.unibit.sno.bg>
1555. Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313.
Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов.
<http://www.unibit.sno.bg>
1556. Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий" и РБ „П. Славейков" – Варна". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж.

Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 128-135.

Състав.: Л. Найденова, Т. Тенчев, С. Николова, А. Таинова, Б. Златков, Г. Чешмеджиев, К. Неделков, Б. Иванова, С. Николова, Д. Динов, С. Ковачки.

1557. Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1558. Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание: четирите издания на „Световната библиография на библиографиите" (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus" (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321.

Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитмиева, С. Накова, В. Младенова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1559. Симеонова, В. Комуникационна и информационна сигурност в компютърните системи във военната организация (N 1049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1560. Спасова, М. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1561. Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакъров и др. (N 998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1562. Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1563. Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гещакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б.Драгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1564. Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ К. Николова и др. (N 982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: М. Митева, В.Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалошев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1565. Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1566. Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1567. Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" (София, 2010) и предназначеното за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская..." (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др.

(N 995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313.

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нещерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И.Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1568. Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1569. Станкова, Н. Църковен модел на християнството в България през IX в. (изводи за историята на писмените комуникации) (N 1005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1570. Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (N 1003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1571. Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1572. Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимиров (N 1026-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1573. Стоянов, Н. Културно-историческото наследство на Румънската православна църква (N 1056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1574. Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1575. Струмина, С. и др. УниБИТ чества 65-а юбилейна година / С. Струмина, Й. Тодорова. // *Учит. дело* (София), CXX, N 30, 12 октомври 2015, с. 3, с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

1576. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.

1577. Тасева, И. Храмът „Св. Николай Нови Софийски" в София като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 7-50.

1578. Теренна работа в седалището на Църквата на Исус Христос на светиите от последните дни в България, 12.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 99.

1579. Теренна работа в Софийската синагога, Баня баши джамия, Първа евангелска църква, 09.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 100.

1580. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Защита на КИН в РБ", 04.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 101.

1581. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Културен туризъм" и „Защита на КИН в РБ", 11.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 102.

1582. Теренна работа със студенти от III курс, ИФКИН в Пловдив (април 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015.

1583. Теренна работа в храм „Св. Неделя", Баня баши джамия, конкатедрала „Св. Йосиф", 10.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 103.

1584. Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1585. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"– панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1586. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1587. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1588. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1589. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1590. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1591. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1592. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1593. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1594. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1595. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1596. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1597. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1598. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес.

<http://www.unibit.sno.bg>

1599. Учебникът „Апостоли на инфосферата" – третиране на персоналии от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз.

<http://www.unibit.sno.bg>

1600 Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312.

Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1601. Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ А. Папазова и др. (N 989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1602. Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана" – информационна карта на нестинарският феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1603. Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кацарски (N 1042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1604. Цветкова, П. Кремиковският манастир като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 51-57.

1605. Чернева, С. Ролята на книжарница Хеликон за стимулиране на четенето в град Велико Търново. // [*Дванадесета*] XII национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2014 г., София, УниБИТ. – София, 2015, с. 452-461.

1606. Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1607. Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1608. Яръмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

2016

1609. Александрова, В. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (Системно-структурен анализ) (N 1362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1610. Александрова, К. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1367). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>

1611. Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 369-372.
<http://www.unibit.sno.bg>

1612. Ангелов, Б. Възгледът на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание – за диференциацията на книгознанието (N 1314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>

1613. Андонова, Ф. Нов български университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>

1614. Анчева, Д. Актуално състояние на религиозните обекти в Кюстендил като ресурс за религиозен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 71-79.

1615. Анчева, Д. Културно-туристически маршрути на религиозния туризъм в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 80-87.

1616. Апостолова, Б. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus (Опит за биографични щрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейксис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – *вж* N 30] (Рецензии и очерци) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

1617. Базан, М. Методите „Бръсначът на Окам" и „Чайникът на Ръсел": Описание (N 1324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1618. Банков, Н. Антиномия. Антиномии на Ем. Кант (N 1327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>

1619. Бекриева, А. Експериментът като феномен (N 1354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.
<http://www.unibit.sno.bg>

1620. Бисеринкова, В. Идея за бъдещата култура (За персонажите в интеракцията „БЯЛА СВЕТЛИНА" – Песен на песните" – HOMO CANTANS) (N 1277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 318-21.
<http://www.unibit.sno.bg>

1621. Борисов, Б. Лесотехнически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>

1622. Бояджиева, М. Любовта – екзистенциален фактор в ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО (Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „Не живея, а горя" – „HOMO PASSIONIS") (N 1286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 320-321.
<http://www.unibit.sno.bg>

1623. Бъкличарова-Гергова, В. Виждането на Тодора Топалова – директора на ДБИ – за развитието на библиотеките (N 1306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>

1624. Варадинова, Ц. Балансирана система от показатели за ефективност – гъвкав инструмент за измерване на ефективност на докторантското обучение (Статии) (III 9). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 196-199.

<http://www.unibit.sno.bg>
1625. Василева, Д. „Балканските мостове говорят" – част от регионалната инициатива на ЮНЕСКО за Югоизточна Европа (N 1397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 521-524.
<http://www.unibit.sno.bg>
1626. Величкова, Ю. Ново начало за вечни времена (Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS") (N 1202). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 307-309.
<http://www.unibit.sno.bg>
1627. Велков, Л. Мисията на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (Образът на Св. Св. Седмочисленици в ораторията „В начало беше Словото – HOMO LEGENS") (N 1081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 277-281.
<http://www.unibit.sno.bg>
1628. Велчев, Н. Абсолютното и относителното като категории на диалектиката (N 1349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1629. Владимирова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон): „Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в., представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (Системно-структурен анализ) (N 1360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.
<http://www.unibit.sno.bg>
1630. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1631. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / К. Кючукова и др. (NN 1059-1066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1632. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Г. Дончева и др. (NN 1098-1106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.
Други авт.: Д. Драгнева, А. Долапчиев, М. Стефанова, В. Стоилова, К. Малинова, Е. Георгиева, С. Минчев, С. Димитров.
<http://www.unibit.sno.bg>
1633. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Ю. Лазарова и др. (NN 1116-1132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.
Други авт.: Р. Певецова, Ж. Методиева, Т. Драгнева, С. Митева, М. Янева, Е. Йорданова, Н. Христова, А. Младенов, Б. Найденова, А. Мишева, С. Миков, Т. Велчева, С. Панайотова, Х. Кръстев, Н. Ангелова, А. Колева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1634. Върбанова, Д. Класификация на методите (N 1329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1635. Върговa, Г. Църквата „Св. арх. Михаил" в Трявна като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 29-46.
1636. Гавазова, Е. Изкуството и религията като феномени (N 1334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1637. Георгиев, Н. Опитът като феномен (N 1353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.
<http://www.unibit.sno.bg>
1638. Георгиева, А. Законите като методи на научните изследвания (N 1325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1639. Георгиева, А. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. (Системно-структурен анализ) (N 1372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.
<http://www.unibit.sno.bg>
1640. Георгиева, В. Четиринадесетте стъпки на изящното слово (Информационна картина на ораторията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" (N 1161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 292-295.
<http://www.unibit.sno.bg>

1641. Грозданова, Й. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Панорама. (N 1383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1642. Даскалова, Е. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (Ретикуларен преглед) (N 1361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1643. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 575 ; 598.

Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1644. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / В. Димитров и др. (NN 1107-1115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Сайменова, Н. Ганова, К. Иванова, А Михайлов, К. Стоянов, К. Милошев, И. Филипова, С. Бошкилова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1645. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Д. Георгиева и др. (NN 1133-1150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Грудева, М. Аспарухов, С. Берова, К. Жекова, С. Кьосева, М.Велкова, М. Ханджиева, К. Тодоров, М. Арнаудова, .ожидар Американов, С. Дачева, М. Петрова, Л. Ангелова, Я. Димитрова, Ц. Стаменов, И. Герова, М. Първанов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1646. Димитров, Г. Част и цяло в научното изследване (N 1346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1647. Димитров, И. Качество и количество на научното изследване (N 1347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1648. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Библиотека* (София). – 2016, N 4, с. 153-155.

1649. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

1650. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), CXXI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1651. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на

електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – доалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1652. Димитров, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1653. Димитров, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1654. Димитрова, В. Технически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1655. Димитрова, Д. Анализ на актуалното състояние на нематериалното културно наследство в селата Горубляне и Кокаляне като ресурс за културен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 183-191.

1656. Димитрова, Й. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (Системно-структурен анализ) (N 1358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<http://www.unibit.sno.bg>

1657. Димитрова, М. Науката и философията като феномени (N 1333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1658. Доинска, Д. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс (Системно-структурен анализ) (N 1368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1659. Дойчева, Д. Манифест за национално самосъзнание (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – HOMO SCRIBENS) (N 1227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 310-312.

<http://www.unibit.sno.bg>

1660. Заркова, Д. Теренната работа в Карлово и Сопот : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016.

1661. Златев, А. Личността на Светла Ленкова – преподавателката в ДБИ по руска литература (N 1308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1662. Златева, К. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (Ретикуларен преглед) (N 1359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<http://www.unibit.sno.bg>

1663. Златева, К. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (Ретикуларен преглед) (N 1363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1664. Иванова, Д. Личността на Стефан Кралев – преподавателя в ДБИ по библиография на обществено-политическата и хуманитарната литература (N 1316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т.

XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1665. Иванова, Д. Субект, обект и предмет: Позициониране (N 1339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>
1666. Иванова, Е. Ценност. Теория на ценностите (N 1351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1667. Иванова, К. „История славяноболгарская…" – пламъкът на Българското възраждане (Достойнството „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – ораторията „HOMO SCRIBENS") (N 1111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 282-285.
<http://www.unibit.sno.bg>
1668. Иванова, К. Личността на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание (N 1313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1669. Иванова, Т. Красотата и въздействието на изящното слово (Ораториите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS") (N 1194). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 299-301.
<http://www.unibit.sno.bg>
1670. Игнатов, А. Пътуващ музей на книгата (N 1399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1671. Игнатов, А. Синтез и аналитико-синтетична дейност в научните изследвания (N 1342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1672. Илиева, Д. Дейността на ЮНЕСКО в Югоизточна Европа (N 1393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1673. Илиева, Е. Диалектика и диалектическо мислене: Обобщено представяне (N 1332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1674. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто А. Петков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197.
1675. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Б. Златков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 199-200.
1676. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Г. Борисов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 198-199.
1677. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Т. Тенчев. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197-198.
1678. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто М. Петрова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194-195.
1679. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто С. Славова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 195-197.
1680. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взела интервюто Ю. Якобсен. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194.
1681. Йотова, Р. Информацията – основен ресурс за националната сигурност (Статии) (III 41). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник

по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 445-450.
<http://www.unibit.sno.bg>

1682. Камбуров, С. Дифузионистката школа в изследването на културата (Статии) (III 44). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 469-473.
<http://www.unibit.sno.bg>

1683. Кираджийска, М. Абстракция, абстрактно и конкретно. Преминаване от абстрактното към конкретното в научното изследване (N 1348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1684. Кирилов, В. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий": Преглед (N 1380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1685. Кирилова, П. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>

1686. Кирязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата литература (N 1317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1687. Клисуранова, Д. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Централната библиотека на Българската академия на науките: Панорама (N 1381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1688. Колев, Б. Личността на Богомил Паунов – преподавателя в ДБИ по работа с читателите (N 1318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1689. Колева, Н. Науката, философията, изкуството и религията като феномени (N 1335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>

1690. Кръстева, М. Денят на Светите равноапостоли Кирил и Методий на страниците на българския възрожденски периодичен печат (N 1392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 509-512.
<http://www.unibit.sno.bg>

1691. Куманова, А. и др. Ключ към научното списание за книгата „Издател" / А. Куманова, М. Матова ; Изд. на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий" (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални черти, корпус, архитектура, именен показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 377-463. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

1692. Куманова, А. и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 476-483.
<http://www.unibit.sno.bg>

1693. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. / [А. Куманова, Н. Василев, М. Матова]. // <http://www.unibit.org>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис.
<http://www.unibit.sno.bg>

1694. Куманова, А. и др. Студенти, подготвили за печат публикациите на българските писатели в изд.: *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис; Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. (Именен показалец и ключ към него) (N 1356-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 464-475.

<http://www.unibit.sno.bg>
1695. Кьосева, С. Емпирично и теоретично в научното изследване (N 1352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1696. Лалошев, М. Стожерите на българската национална идентичност (Персонажи на интеракцията на УниБИТ „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" – „HOMO NARRANS") (N 1246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 313-314.
<http://www.unibit.sno.bg>
1697. Любенова, Г. Гигинският (Църногорският) манастир „Св. Св. Козма и Дамян" като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 8-18.
1698. Любенова, Г. Храм „Св. Иван Рилски" в Перник като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 19-28.
1699. Матева, Б. Преглед на думите на редактора на учебника „Апостоли на инфосферата" (Василев, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа") (N 1304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1700. Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 271-272.
<http://www.unibit.sno.bg>
1701. Механджийска, М. Възгледът на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография – за диференциацията на библиографията (N 1311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1702. Миланова, П. Научно изследване: Емпирично и теоретично равнища (N 1336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>
1703. Милева, Р. Красотата във вечните неща (Съвремените поети на България, представени в ораторията на УниБИТ „HOMO CANTANS") (N 1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 296-298.
<http://www.unibit.sno.bg>
1704. Минчева, П. Личността на Василка Младенова – преподавателката в ДБИ по библиотечни фондове и каталози (N 1315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1705. Митева, С. Диалогът за историята и бъдещето на Българите (Вечните идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS") (N 1120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 286-288.
<http://www.unibit.sno.bg>
1706. Митов, С. Тържествена епифания в Българската академия на науките [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш болгарин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез.* – *Разшир. публ.*
1707. Митов, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш болгарин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – CXXI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>
1708. Михайлова, М. Личността на Екатерина Георгиева – преподавателката в ДБИ по руски език (N 1319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>
1709. Младенов, А. Хипотезата като феномен (N 1355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.
<http://www.unibit.sno.bg>
1710. Младенова, В. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време (Ретикуларен преглед) (N 1374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 568 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>
1711. Накова, Ц. Емпирични и теоретични методи (N 1322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>
1712. Николов, А. Университет за национално и световно стопанство: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>
1713. Николова, Б. Академия на МВР: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния й сайт (N 1388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 496-500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1714. Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 140-159.
1715. Николова, Б. Стратегически комуникации и информиране (Проучване на интереса към четенето на книги) (N 1390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 501-504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1716. Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 160-182.
1717. Николова, В. Методология: Същност (N 1331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1718. Николова, М. Метод. Научни теории и научни методи (N 1321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>
1719. Николова, С. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. (Ретикуларен преглед) (N 1371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.
<http://www.unibit.sno.bg>
1720. Павлов, П. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Университета по библиотекознание и информационни технологии: Преглед (N 1382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>
1721. Павлова, Н. Цел на научното изследване (N 1343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1722. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus") (Проспект на форума). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 267-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
1723. Папазова, А. Методите „Ахил и костенурката" и „Чувалът с жито": Описание (N 1326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1724. Пергелов, Б. Тенденции в развитието на мобилните комуникации (N 1378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 493-495.
<http://www.unibit.sno.bg>
1725. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / И. Стоичкова и др. (NN 1275-1281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1726. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1727. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 579 ; 602.
Други авт.: М. Лалошев, Н. Йорданова, Т.. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова.
<http://www.unibit.sno.bg>

1728. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / А. Асенова и др. (NN 1226-1235). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Д. Дойчева, М. Кацарова, Р. Ангелов, С. Ангелова, А. Евтимова, Е. Иванова, П. Вутова, С. Кръстева, М. Гешовска.

<http://www.unibit.sno.bg>

1729. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / Г. Тасева и др. (NN 1261-1265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: Г. Цветкова, Г. Атанасов, П. Вучов, Д. Тонев Драганов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1730. Петков, П. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на ЮНЕСКО: Панорама (N 1379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.

<http://www.unibit.sno.bg>

1731. Петрова, М. и др. Военната история във военния периодичен печат на България 1888-2014 г. (Историко-библиометричен анализ) / Г. Върговa, Г. Емилова, А. Ленков (N 1394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 513-517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1732. Поетите – действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Траянова и др. (NN 1156-1165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: М. Кръстева, Г. Гергова, К. Брождин, А. Алексиев, В. Георгиева., И. Шаламанова, М.Рангелова, Н. Стоянова, К. Атов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1733. Попова, Г. Начало на славянската култура (N 1067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 274-276.

<http://www.unibit.sno.bg>

1734. Попова, Т. Храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец" в с. Герман, Софийско, като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 47-70.

1735. Поппетрова, М. Френската художествена литература и библиотека „Мозайка" (1909-1948) (Статии) (III 84). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 804-809.

<http://www.unibit.sno.bg>

1736. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1737. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: Й. Тончева, Д. Джаджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1738. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Ц. Милушева и др. (NN 1166-1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: Р. Атева-Костадинова, И. Карабожилова, В. Тимофеева, Н. Ночева, Р. Стайкова, Н. Минк, Е. Спирова, Г. Атанасова, Р. Милева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1739. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 555 ; 578 ; 601.

Други авт.:. М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1740. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Р. Петрова и др. (NN 1217-1225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.

Други авт.: Ж. Иванова, М. Велкова, И. Влъчкова, Б. Савова, Б. Белчева, Л. Андреева, Р. Владимирова, М. Дойчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1741. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Стоянова и др. (NN 1256-1260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.

Други авт.: А. Митова-Абдулмажед, Р. Цветкова, Г. Войнова, Д. Маринова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1742. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / С. Николова и др. (NN 1152-1155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Б. Апостолов, Я. Инежанска, А.Хубенов.
<http://www.unibit.sno.bg>
1743. Премиера на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERRAE" на 20 декември 2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" [: Проспект]. <http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=3720>. – 20.12.2016. – 3 с. – Публ. на фотосесия – 25 фотогр. / Атанас Николов, Божидар Николов, Стефан Рангелов.
1744. Първичнодокументален разрез на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1745. Радулова, М. Обективизъм и субективизъм на научното изследване (N 1344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1746. Рачева, Р. Личността на Любен Георгиев – преподавателя в ДБИ по български език и българска литература (N 1307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1747. Ризова, Л. Политики на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство по време на военни конфликти (N 1398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1748. Ризова, Л. Успешно промотиране на български културни събития в чужбина (N 1396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 518-520.
<http://www.unibit.sno.bg>
1749. Симеонова, В. Стратегически корпоративни компоненти и комуникация в Министерство на отбраната (N 1391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 505-508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1750. Симеонова, Е. и др. Към въпроса за четенето на книги от слепи / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1751. Симеонова, Е. Общо, единично и особено в научното изследване (N 1345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1752. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров.
<http://www.unibit.sno.bg>
1753. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600.
Други авт.: Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1754. Ставрева, Р. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията (Ретикуларен преглед) (N 1369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.
<http://www.unibit.sno.bg>
1755. Стефанова, М. Съдържание и форма на научното изследване (N 1341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1756. Стойчева, Д. Същност, явление и понятие: Позициониране (N 1338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>
1757. Стоянова, Г. Панорама на уводните думи на учебника „Апостоли на инфосферата" (Денчев, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор) (N 1303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1758. Суич, В. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. (Ретикуларен преглед) (N 1373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI,

2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1759. Събчева, М. Особеностите на методиката: Теоретичен модел (N 1330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1760. Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Н. Лилов и др. (NN 1176-1184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1761. Табашка, С. Открития и изобретения, направени в Китай (N 1328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1762. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [XI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 7-185. – 1561 ном. назв. – Именен показалец. – Без подпис.

<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>.

1763. Темелчова, В. Емпирико-теоретични методи за изследване на системи (N 1323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1764. Терзиева, С. Истина. Свобода. Познание: Проблем (N 1350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1765. Тодоров, М. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ). (N 1366) // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1766. Трифонова, З. Личността на Елена Златева – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература (N 1309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1767. Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 373-375.

<http://www.unibit.sno.bg>

1768. Феноменологично обобщение на форума [: XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus")] – Молитва за паметта (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 23.04.2015 г.) (записът е направен от члена на това общество Андреа Пандулис). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 547-550.

<http://www.unibit.sno.bg>

1769. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Първичнодокументален разрез) / А. Кръстева и др. (NN 1291-1299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 558 ; 580 ; 603.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова, Л. Златева, М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1770. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Философски контекст) / П. Скендерова-Алексиева и др. (NN 1282-1290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557; 580; 603.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева, М. Янев, С. Нончева, М. Хаджиева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1771. Хаджиева, М. Анализ, класификация и систематизация: Особености (N 1340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.

<http://www.unibit.sno.bg>

1772. Цанева, М. Мерки за защита на българските обекти от списъка на ЮНЕСКО за световното недвижимо културно наследство: по примера на Рилския

манастир, Ивановските скални църкви и храмовете от Стария град на Несебър. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 88-117.

1773. Цветанов, С. Университет по архитектура, строителство и геодезия: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1774. Цветкова, Г. Пробуждане на духовност (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS") (N 1262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1775. Цолова, Б. Личността на Теменужка Бончева – преподавателката в ДБИ по история на библиотеките (N 1312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 582; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1776. Чакъров, И. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." (Системно-структурен анализ) (N 1370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1777. Чолова, С. Достоен творчески път [: Преглед на поздравителните адреси до А. К. от България и чужбина по време на Тържествената Академична церемония, състояла се на 15.02.2016 г. в УниБИТ по случай юбилея на персоналията. На с. 1262 се привежда благодарственото слово на А. К. към аудиторията.] (Очерци. Дневници. Писма) (VI 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1260-1263.

<http://www.unibit.sno.bg>

1778. Чолова, С. „Очите на Шари" – една незабравима премиера на книга [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. – София : WINI 1837, 2014] (N 1375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 484-486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1779. Чолова, С. Уважаема проф. Куманова! Поздравителен адрес от името на студентите на УниБИТ [: Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.] (Поздравителни адреси) (I 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 23.

<http://www.unibit.sno.bg>

1780. Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.

<http://www.unibit.sno.bg>

1781. Шаламанова, И. Личността на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография (N 1310). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1782. Шейретов, П. Туристически маршрути за религиозентуризъм в Пловдив и Пловдивско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 131-139.

1783. Шопова, С. Личността на Тодора Топалова – директора на ДБИ – като организатор на библиотечното дело (N 1305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1784. Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческое исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem

Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2017

1785. Айдаров, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (N 1482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1786. Александрова, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра" на Константин Миладинов (N 1457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1787. Александрова, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома бильбиля" (N 1433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1788. Александрова, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1789. Александова, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойче, жива раздело" (N 1428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1790. Алексиева, А. Социални мотиви в разказа „Кръв" на Константин Константинов (N 1633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1791. Алексиев, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (N 1530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1792. Алексиева, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1793. Алексова, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник" на Георги С. Раковски (N 1452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1794. Ананиева, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1795. Ангелов, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1796. Ангелова, А.Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание" на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1797. Ангелова, Б. Мотивът за възмездието в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448-449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1798. Ангелова, Г. Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

1799. Ангелова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (N 1522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

1800. Ангелова, Н. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе

„История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410-411 ; 456 ; 502-503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1801. Ангелова, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (N 1524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1802. Андреев, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1803. Апостолов, Б. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1804. Арнаудова, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива” (N 1421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1805. Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 264-265.

<http://www.unibit.sno.bg>

1806. Атанасов, Б. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „Диалози” на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1807. Атанасова, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1808. Атева-Костадинова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1809. Атов, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство” на Петър Велчев (N 1535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1810. Багджийска, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (N 1493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1811. Балъкчиев, С. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1812. Барутчийска, Г. Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1813. Баткова, М. Социални мотиви в разказа „Бракониери” на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1814. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1815. Бачев, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (N 1523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1816. Бенев, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (N 1461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1817. Берова, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” (N 1545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>
1818. Балъкчиев, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
1819. Благоева, Д. Темата за възмездието в народната песен „Три синджира роби" (N 1403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
1820. Благоева, Е. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496-497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1821. Благоева, Е. Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица" (N 1412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1822. Близнаков, Б. Каракачаните – в научната литература, записани спомени и електронни сайтове (N 1755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
1823. Богомилова, Н. Априлското въстание в една забранена статия (N 1742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1824. Бонева, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 1730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
1825. Бонева, С. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 1628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1826. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (N 1423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 241-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
1827. Борисов, К. Космични мотиви в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1828. Борисова, Б. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
1829. Борисова, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1830. Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 272-273.
<http://www.unibit.sno.bg>
1831. Борисова, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (N 1434). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1832. Борисова, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар); „Хрониките" и „От същия автор" на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово" на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание" на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 453-454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1833. Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (N 1590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 269-271.
<http://www.unibit.sno.bg>
1834. Боянова, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
1835. Боянова, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на

Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484-485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1836. Брайкова, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1837. Братанова, Б. Социални мотиви в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1838. Братанова, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg
1839. Будева, В. Управление на знанията за повишаване на конкурентната способност на културните институции в община Велинград (N 1757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 331-334.
<http://www.unibit.sno.bg>
1840. Вайов, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444-445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
1841. Ваклинова, М. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци" на Иван Вазов (N 1622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
1842. Вангелова, М. Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
1843. Варадинова, М. Социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 1634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1844. Василев, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
1845. Василева, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495-496.
<http://www.unibit.sno.bg>
1846. Василева, Д. Европейска столица на културата Пловдив 2019. (N 1758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 335-339.
<http://www.unibit.sno.bg>
1847. Василева, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (N 1627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1848. Василева, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей" (N 1414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1849. Василева, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1850. Василева, Х. Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
1851. Вацова, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1852. Великова, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада" на Найден Геров (N 1454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485-486.
<http://www.unibit.sno.bg>

1853. Величкова, Ю. Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Философско-информационна картина) (N 1639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

1854. Велков, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (N 1568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 501 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1855. Велкова, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (N 1453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1856. Велкова, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1857. Вельов, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (N 1498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1858. Венелинов, Т. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.

<http://www.unibit.sno.bg>

1859. Веселинова, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (N 1431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1860. Видинова**,** И. Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 288-289.

<http://www.unibit.sno.bg>

1861. Владимирова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1862. Владимирова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

1863. Войнова, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1864. Вуков, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (N 1729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.

<http://www.unibit.sno.bg>

1865. Вучева, Г. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1866. Вучков, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1867. Върбанова, М. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 460-461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1868. Върбанова, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1869. Гарванов, И. и др. Светът говори за библиосферата с възхищение : Премиера на GLORIA

BIBLIOSPHERAE (Ariadne`s Thread) – международния научен сборник на УниБИТ, в НБКМ / И. Гарванов, С. Чолова. // *Библиотека* (София). – 2017, N 1, с. 42-46 : с ил.

1870. Генов, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1871. Георгиев, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1872. Георгиев, Г. Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди" на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 510-511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1873. Георгиев, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1874. Георгиев, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата" на Григор Пърличев (N 1458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1875. Георгиев, И. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 266-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

1876. Георгиев, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1877. Георгиева, А. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 451-452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1878. Георгиева, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397-398 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1879. Георгиева, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1880. Георгиева, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (N 1478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.

<http://www.unibit.sno.bg>

1881. Георгиева, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче" на Слав Хр. Караславов (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

1882. Георгиева, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (N 1480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488-489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1883. Георгиева, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (N 1464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

1884. Георгиева, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (N 1619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1885. Георгиева, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 1719). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1886. Георгиева, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември" на Гео Милев (N 1481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1887. Георгиева, Т. Космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (N 1632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1888. Георгиева, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (N 1528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1889. Геранлиев, С. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

1890. Герговска, В. Мотивът за семейното благоприличие в народната песен „Струна невяста" (N 1425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389-390 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1891. Гицоайка, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408-409 ; 454 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1892. Гогова, В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (N 1516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

1893. Голубов, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона" (N 1437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1894. Горанова, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 1495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1895. Григоров, С. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове" (N 1572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1896. Григорова, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1897. Гълъбов, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 1511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491-492.

<http://www.unibit.sno.bg>

1898. Гълъбов, Б. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (N 1636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

1899. Гюнов, С. Социални мотиви в разказа „Фантастът" на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1900. Дайнова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501-502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1901. Дакова, С. Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1902. Данаилова, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1903. Данева, Т. Търновски революционен окръг и Стефан Стамболов (N 1741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1904. Делчева, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора" (N 1424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1905. Джавелкова, К. Сливенски революционен окръг и Иларион Драгостинов (N 1745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1906. Джамбаз, Т. Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 416 ; 461-462 ; 508-509.

<http://www.unibit.sno.bg>

1907. Джамбаз, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

1908. Джерекаров, А. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Индже Войвода" (N 1408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1909. Димитров, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (N 1502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1910. Димитров, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

1911. Димитров, С. Батак. Стремежът към свободата на един хилядолетен народ (N 1737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1912. Димитров, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 1489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489-490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1913. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1914. Димитрова, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (N 1487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1915. Димитрова, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1916. Димитрова, И. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 455-456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1917. Димитрова, И. Чашата на Соломон и началото на българската писменост (N 1765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 371-377.

<http://www.unibit.sno.bg>

1918. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (N 1610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1919. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 452-453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

1920. Димитрова, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1921. Димова, Ж. Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1922. Димова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1923. Добриянова-Шопова, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (N 1491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1924. Доцева, М. Екзестенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (N 1725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1925. Дулева, Д. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 1621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1926. Душанов, М. Никола Обретенов – революционер (N 1746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1927. Енчева, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392-393 ; 438 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1928. Железова-Борисова, Т. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1929. Желязков, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (N 1467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

1930. Журков, И. Библейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1549). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 449 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1931. Зарева, Г. Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала"(N 1400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1932. Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 1624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 280-283.

<http://www.unibit.sno.bg>

1933. Ибрям, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура" на Емануил Попдимитров (N 1474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.

<http://www.unibit.sno.bg>

1934. Иванов, В. Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица" (N 1404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1935. Иванов, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403-404 ; 449 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1936. Иванов, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За естеството на човека" на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

1937. Иванов, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин

Павлов (N 1519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1938. Иванов, И. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 1626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 457-458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1939. Иванов, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (N 1417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1940. Иванова, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава" (N 1439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>
1941. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 290-292.
<http://www.unibit.sno.bg>
1942. Иванова, И. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (N 1578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406-407 ; 452 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
1943. Иванова, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (N 1727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
1944. Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 1631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 286-287.
<http://www.unibit.sno.bg>
1945. Иванова, И. Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
1946. Иванова, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
1947. Иванова, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395-396 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
1948. Иванова, П. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
1949. Иванова, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (N 1475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
1950. Иванова, С. Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
1951. Илиева, Ц. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
1952. Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66.
<http://www.unibit.sno.bg>
1953. Йоанова, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (N 1486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>

1954. Йонков, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до залеза” на Николай Христозов (N 1513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1955. Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 248-249.
<http://www.unibit.sno.bg>
1956. Йорданова, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля” на Първан Стефанов (N 1512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1957. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус” на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>
1958. Каменова, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 1716). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1959. Карабожилова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса” на Йоан Екзарх (N 1589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1960. Карабожилова, И. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция” на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>
1961. Караджов, С. Български революционни традиции и Априлското въстание (N 1753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
1962. Караиванова, П. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 305-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
1963. Касабов, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов ” на Йоан Екзарх (N 1564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1964. Кацанова, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>
1965. Кацарова, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (N 1581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
1966. Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (N 1462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 246-247.
<http://www.unibit.sno.bg>
1967. Кирилова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1968. Кирилова, О. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (N 1580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
1969. Кичукова, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време” на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>
1970. Кичукова, Б. Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар” на Любен Дилов (Библиографски преглед) (N 1655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414-415 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
1971. Кнежанска, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол” на Никола Инджов (N 1526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 402 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>
1972. Ковачева, Д. Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1973. Ковачева, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1974. Кожухарова, Б.Социалните мотиви в разказа „Кръв” на Константин Константинов (N 1718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1975. Коларова, М. Никола Славков – революционер (N 1747. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
1976. Колев, А. Панагюрски революционен окръг и Павел Петров Шопов (N 1736). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1977. Колева, Д. Исторически мотиви в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1978. Колева, Д. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
1979.Колева, И. Историографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II” (N 1576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
1980. Колева, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усоя” (N 1429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1981. Колева, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
1982. Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 274-276.
<http://www.unibit.sno.bg>
1983. Косева, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко” (N 1430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1984. Костадинова, Д.Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
1985. Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 1629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 284-285.
<http://www.unibit.sno.bg>
1986. Костадинова, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
1987. Костова, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (N 1728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
1988. Костова, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1989. Котева, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (N 1510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
1990. Коцева, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ

Константин Преславски (N 1567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405-406 ; 451 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1991. Коцева, М. Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1992. Крумова, К. Цанко Дюстабанов – революционер (N 1739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1993. Кръстева, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята" на Димитър Методиев (N 1503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1994. Кръстева, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

1995. Кръстева, М. Васил Златарски – историк на Българското възраждане (N 1754). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 325-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

1996. Кръстева, С. Исторически мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

1997. Куманова и др. Дарение на УниБИТ на традиционна и електронна библиотека *ARYANICA* от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, М. Матова (N 1760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 340-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

1998. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1999. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg> <http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>; <http://sno.unibit.bg>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>; <https://www.academia.edu/35361392>

2000. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. *„Роза вечна и безсмъртна"* (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)"* (София, 2017), в който е направена първ. публ.

на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. *„Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)"* (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

<http://www.unibit.sno.bg>

2001. Кънчев, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2002. Ламбова, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2003. Лилов, Н. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2004. Личев, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497-498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2005. Лозанова, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (N 1463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2006. Мадолев, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

2007. Малинова, В. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Мануш Войвода" (N 1409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

2008. Малчева, Е. Панагюрище – градът на Априлското въстание (N 1750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2009. Мандалиева, М. Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 464-465 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

2010. Манева, В. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2011. Манойлова, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 439-440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2012. Маринов, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

2013. Мешалова, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее" (N 1419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2014. Миланов, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

2015. Милкинска, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

2016. Милованов, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа” на Иван Радоев (N 1507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2017. Миловска, Д. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2018. Милушева, Ц. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>
2019. Минев, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
2020. Минк, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2021. Минков, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Грозданка” (N 1416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388-389 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2022. Минова, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
2023. Мирчев, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (N 1539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>
2024. Миткова, Л. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417-418 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
2025. Митова, А.Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (N 1492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2026. Михайлова, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (N 1721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2027. Михайлова, П. Летописни мотиви в „Хроника” на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
2028. Михайлова, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2029. Михова, В. Символите на войнско достойнство в Априлското въстание (N 1749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2030. Младенова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
2031. Младенова, Г. Космични мотиви в идилията „Змейно” на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
2032. Младенова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2033. Найденов, В. Бачо Киро и битката при Дряновския манастир (N 1738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>
2034. Начев, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
2035. Недков, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина" (N 1432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
2036. Недялкова, Г. Исторически мотиви в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2037. Николаева, В. Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (N 1401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
2038. Николов, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (N 1445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>
2039. Николова, Б. Институтът „Смитсониън" – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека* (София), 2017, N 1, с. 84-86.
2040. Николова, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните" на Александър Вутимски (N 1497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2041. Николова, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист" на Емилиян Станев (N 1723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423-424 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2042. Николова, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара" на Николай Зидаров (N 1500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490-491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2043. Николова, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
2044. Николова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 454-455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
2045. Николова, Н. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2046. Николова, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (N 1525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400-401 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
2047. Ночева, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 511-512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2048. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XII студентска научна конференция на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: *„Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri"* (20.05.2016 г.) / [Състав. А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 237-240. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>
2049. Отзиви за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Иван Гарванов, Станислава Чолова, Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 329-343.
<http://www.unibit.sno.bg>
2050. Павлов, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор

в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (N 1466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2051. Павлова, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски” на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500-501.

<http://www.unibit.sno.bg>

2052. Павлова, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391-392 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2053. Пантова, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокривните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450-451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2054. Пеева, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2055. Пенев, Г. Панайот Волов. Пътят към безсмъртието (N 1743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2056. Пенчев, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2057. Пенева, В. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2058. Пенчев, Г. Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2059. Петков, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg

2060. Петров, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници” на Асен Разцветников (N 1483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2061. Петров, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство” на Найден Вълчев (N 1508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

2062. Петров, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне” (N 1427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2063. Петрова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ...” на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения” на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

2064. Петрова, Н. Историографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (N 1575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2065. Петрова, Р. Митологизиране на героичното в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (N 1407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

2066. Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 262-263.

<http://www.unibit.sno.bg>

2067. Петрова, Ц. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 2062. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с.

410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
2068. Пешева, К. Райна Княгиня – живот и дело (N 1752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2069. Попов, И. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409-410 ; 455 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
2070. Попова, М. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411-412 ; 457 ; 503-504.
<http://www.unibit.sno.bg>
2071. Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2072. Първанов, К. Образованието на евреите в България (края на XIX – началото на XX в.) (N 1759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 519.
<http://www.unibit.sno.bg>
2073. Първанов, П. Историографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената на златото" на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2074. Първанова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 1477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
2075. Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 277-279.
<http://www.unibit.sno.bg>
2076. Рангелова, Л. Социални мотиви в стихотворението „Игра" на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 463-464 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
2077. Рангелова, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
2078. Регламент за участие на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 19 май 2017 г. / [Състав. А. Куманова … и др.]. // <http://www.unibit.org>. – 19.01.2017. – 1 с. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>
2079. Русева, Ц. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
2080. Русинов, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
2081. Самоволски, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица" на Райко Жинзифов (N 1459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393-394 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
2082. Серафимова, П. Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара" (N 1402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
2083. Симеонова, Е. и др. Книгата е интересна, но аз не мога да я прочета… (Към въпроса за четенето на книги от слепи) / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 322-324.
<http://www.unibit.sno.bg>

2084. Симеонова, Р. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета” на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2085. Симеонова, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
2086. Симеонова, Х. Социални мотиви в романа „Белият дявол” на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415-416 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
2087. Симова, А. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2088. Славкова, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2089. Сланьовска, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була” на Николай Райнов (N 1717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2090. Спасова, Б. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане” на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
2091. Спасова, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>
2092. Спасова, В. Библиотеките на бъдещето (N 1732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
2093. Стаменова, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2094. Станимиров, А. Врачански революционен окръг (N 1744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2095. Станков, В. Социални мотиви в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2096. Стефанова, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота…” на Богомил Райнов (N 1496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2097. Стефанова, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 1465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
2098. Стоилов, В. Резултати от Априлското въстание (N 1740). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2099. Стоилова, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (N 1485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442-443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
2100. Стоилова, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история” на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
2101. Стоилова, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т.

XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
2102. Стойчев, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (N 1422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
2103. Стойчев, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай" (N 1436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
2104. Стоянов, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (N 1468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
2105. Стоянов, Ю. Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418-419 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
2106. Стоянова, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (N 1534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493-494.
<http://www.unibit.sno.bg>
2107. Табакова, И. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време" на Любен Каравелов (N 1618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
2108. Табакова, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (N 1418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2109. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*.] // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Матова. – Именен показалец. – *Без подпис*. <http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>.
<http://www.unibit.sno.bg>
2110. Ташев, П. Персонофициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хилендарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
2111. Темелкова, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
2112. Тенева, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 504 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
2113. Терзийска, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2114. Терзийска, Ц. Щрихи към биографията на Райна Княгиня (N 1748). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2115. Тимофеева, В. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 311-314.
<http://www.unibit.sno.bg>
2116. Тодоров, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2117. Тодорова, Ж. Гюргевски революционен комитет (N 1735). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ;517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2118. Тодорова, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни" (N 1415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2119. Тодорова, Т. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2120. Томова, Д. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
2121. Тонев, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (N 1577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2122. Тоскова, Ц. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2123. Траянова, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (N 1529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
2124. Траянова, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
2125. Филипов, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (N 1504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398-399 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2126. Ханджиева, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
2127. Христов, К. Априлското въстание – извор на бойни и революционни традиции на българския народ (N 1751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2128. Христов, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (N 1501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2129. Христова, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
2130. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>. – *Разшир. публ.*
2131. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело.* – CXXII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*
2132. Христова, М. Социални мотиви в разказа „Ая" на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
2133. Христова, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
2134. Христова, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома" (N 1413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2135. Хубенов, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

2136. Цветков, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

2137. Цветков, З. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2138. Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 244-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

2139. Ценов, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (N 1722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

2140. Цонева, Д. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (N 1623). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

2141. Черешарова, С. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (N 1620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

2142. Чернягов, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки” на Иван Теофилов (N 1515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

2143. Чолакова, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 318-321.

<http://www.unibit.sno.bg>

2144. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”* – 19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*

2145. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”*) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – CXXII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2146. Шаламанова, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (N 1532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

2147. Шамси Пур, М. и др. Културното наследство на Созопол – ресурс за устойчив туризъм / М. Шамси Пур, Л. Найденова (N 1756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2148. Янакиев, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (N 1505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

2149. Янев, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (N 1426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2150. Янева, И. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458-459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2151. Янкова, Р. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (N 1609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

2152. Янчева, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>
2153. Яшов, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра" на Андрей Германов (N 1518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

2018

2154. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2155. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2156. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2157. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2158. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2159. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2160. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2161. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2162. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2163. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2164. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Езикът на Аспаруховите българи. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 21-27 (N 2030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2165. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Дихотомия на знанието. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12 (N 2045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2166. Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Философска картина) (N 1849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>
2167. Александрова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2168. Алексиева, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий"

на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2169. Ангелов, М. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2170. Ангелова, К. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2154). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2171. Ангелова, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2172. Ангелова, Л. Индикативно и библиографско представяне на статията: Грошева, Е. Развитие на идеите за предметното индексиране и универсалният библиографски контрол (UBC) (Статии) (III 24). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 322-331 (N 1863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 321-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

2173. Ангелова, Л. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 2070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2174. Ангелова, Л. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2175. Ангелова, Л. Сравнителна стойност на културната антропология в Съединените щати (N 2162). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2176. Ангелова, М. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2177. Ангелова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2178. Ангелова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.

<http://www.unibit.sno.bg>

2179. Андонов, И. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2180. Андонова, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2181. Андреев, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2182. Андреев, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2183. Андреева, С. Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>
2184. Арсенкова, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617-618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2185. Арсенкова, В. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2148). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2186. Арсов, А. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2187. Асенов, А. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (N 1944). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2188. Асенова, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2189. Асенова, Б. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2190. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2191. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2192. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Пантеонът. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 39-42 (N 2032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 386-387.
<http://www.unibit.sno.bg>
2193. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографоведска ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 17-18 (N 2047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2194. Берова, П. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2195. Благоева, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2196. Благоева, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност : Хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели" от края на IV – началото на V в.: *„Книга за знаменитите мъже"* на Йероним Стридонски и *„Книга за църковните писатели"* на Генадий Марсилски (с. 164-168) (Индикативен реферат) (N 2077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2197. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Кирило-Методиевият език и Покръстването. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 92-95 (N 2041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.
<http://www.unibit.sno.bg>
2198. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Класификационни построения на

библиографията във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 53-55 (N 2056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 396-397.

<http://www.unibit.sno.bg>

2199. Благоева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

2200. Богданова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2201. Божилов, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2202. Борисова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (N 1928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2203. Борисова, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2204. Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 342-344.

<http://www.unibit.sno.bg>

2205. Бояджиева, М. Книга за учител [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 514-520.

2206. Бояджиева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625-626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2207. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Аналитична текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 79-83 (N 2039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 390-391.

<http://www.unibit.sno.bg>

2208. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Инфосфера. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 41-43 (N 2054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2209. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

2210. Василев, Й. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1966). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2211. Василева, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2212. Василева, А. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2144). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2213. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Строителството. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 43-46 (N 2033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2214. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Ризома на библиографските форми. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 18-19 (N 2048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.

<http://www.unibit.sno.bg>

2215. Василева, В. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

2216. Василева, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2217. Василева, С. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното Възраждане (систематичен *„Списък"* от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год. на XV в.) и целия Ренесанс (с. 219-227) (Индикативен реферат) (N 2082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2218. Ватрачки, Г. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2219. Велкова, Т. Опазване на библиотечните фондове – традиции и нови възможности (N 2175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 417-420.

<http://www.unibit.sno.bg>

2220. Виденов, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2221. Видолов, П. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2222. Владимиров, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2223. Вълков, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2224. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2225. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2226. Гавриньов, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614-615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2227. Генкова, Б. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2228. Георгиев, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети

митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2229. Георгиев, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2230. Георгиев, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2231. Георгиева, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2232. Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 406-409 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2233. Георгиева, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2234. Георгиева, П. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 1920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2235. Германов, К. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 1925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2236. Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.

<http://www.unibit.sno.bg>

2237. Герова, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2238. Гичев, Д. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2239. Горанова-Стоянова, Г. Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод" (N 1834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2240. Готева, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2241. Гочева, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2242. Граховска, В. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 1918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2243. Грациети, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (N 1891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2244. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (N 1901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 348-351.

<http://www.unibit.sno.bg>

2245. Гювейска, С. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (N 1810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>
2246. Гюлева, С. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2247. Гюлева, С. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2248. Гюмюшян, С. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2249. Давидова, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 2074). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2250. Давчева, А. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2251. Дакова, С. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2252. Дакова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: *„Списък на много автори"* на Хуго от Тримберг – начало на вида на „отрасловата" (педагогическа) хуманитарна библиография (с. 213-216) (Индикативен реферат) (N 2080). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2253. Дамянова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2254. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения. (N 1769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 282-283.
<http://www.unibit.sno.bg>
2255. Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (N 1767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 279-281.
<http://www.unibit.sno.bg>
2256. Джаджарова, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2257. Джевизова, Ц. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2258. Джерекаров, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2259. Джерекаров, А. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. *„Книгозаконие"* (*„Библиономия"*) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (с. 210-212) (Индикативен реферат) (N 2079). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2260. Джикова, Т. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (N 1945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2261. Джоголанов, И. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2262. Димитров, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни

техники) (N 2113). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2263. Димитров, К. Културно-антропологични закони (общ поглед) (N 2169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2264. Димитров, К. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2265. Димитрова, А. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2266. Димитрова, Д. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2267. Димитрова, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2268. Димитрова, Й. За вечно живите [: За Акад. церемония по случай 1 ноември 2018 г. – Ден на народните будители, организирана от Студентското науч. о-во на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – Св. Акад. интеракция „Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)" – част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и представена пред бълг. държ., култ. и духовен елит ; Проф. Александра Куманова и проф. Милен Куманов поднасят на доц. Красимира Александрова специален дар по случай 140-год. на НБКМ – ръчно изработена от ковано желязо настолна поставка за книга, създадена по средновековни образци – времето, когато България е диктувала универсалните културни модели на света – с благопожеланието културата на модерна България да бъде съизмерима със славното минало] / Й. Димитрова, Х. Тошева, И. Барзев. // *Учит. дело* (София), CXXIII, N 35, 12 ноември 2018, с. 1, 5. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев.
2269. Димитрова, М. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 2072). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2270. Димитрова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Дерменджиева, Т. Системата ISBN – универсална информационна система за издатели и книги в България (2000-2015) (Статии) (III 26). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 336-346 (N 1864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 323-325.
<http://www.unibit.sno.bg>
2271. Димитрова, С. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2272. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Квалификация на писмените паметници. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 77-79 (N 2038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2273. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска морфология. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 40-41 (N 2053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2274. Димитрова, Т. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2275. Димитрова, Т. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1857). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2276. Дойчинов, М. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (N 1791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2277. Дондева, А. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2278. Драгиева, Б. Народът шуара в Бразилия (N 2156). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2279. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 377-379.
<http://www.unibit.sno.bg>
2280. Драгнева, З. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599-600 ; 652 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2281. Дулева, Д. Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601-602 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2282. Жеков, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2283. Жеков, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2284. Жекова, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (N 1880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2285. Желязков, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2286. Живкова, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2287. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615-616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2288. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>
2289. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Живият наратив. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 66-72 (N 2036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621-622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2290. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 34-36 (N 2051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2291. Журков, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 707.

2292. Зарев, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2293. Зарева, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>

2294. Зарева, Г. Първообрази на хуманитарната библиография : Асирия и класическа Гърция. Възникване на хуманитарната библиография : Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (с. 145-163) (Индикативен реферат) (N 2076). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>

2295. Звезданов, А. Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

2296. Златанова, М. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2297. Златева, Л. Анотирано и библиографско представяне на статията: Данчева-Василева, А. Забележителни личности, свързани със средновековна София (Сердика, Средец, Триадица) (IV-XII в.) (Статии) (III 25). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 332-335 (N 1862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 318-320.
<http://www.unibit.sno.bg>

2298. Златева, Л. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 2071). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2299. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Антологични послания. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 50-62 (N 2035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 388-389.
<http://www.unibit.sno.bg>

2300. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Термини. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 29-34 (N 2050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>

2301. Иванов, А. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>

2302. Иванов, В. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2141). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2303. Иванов, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2304. Иванов, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (N 1881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2305. Иванов, Й. И. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2306. Иванов, Й. П. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>
2307. Иванов, К. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2308. Иванов, М. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2309. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2310. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2311. Иванова, А. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2312. Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 289-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
2313. Иванова, Е. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трината братя и златната ябълка" (N 1946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2314. Иванова, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2315. Иванова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2316. Иванова, М. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2317. Иванова, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2318. Иванова, Р. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2319. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
2320. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2321. Игнатов, А. (Книгознание, библиотекознание и библиография, докторантура, зад.) (Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив) Музеят на книгата и мястото му в опазването на европейското културно наследство (N 2177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 421-430.
<http://www.unibit.sno.bg>
2322. Игнатов, О. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (N 1942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2323. Илиев, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2324. Илиева, С.-Е. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635-636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2325. Илиева, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2326. Испиридонова, С. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (N 1871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2327. Историографски модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антологика", направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 432-460.
Други авт.: Н. Василев, П. Караиванова, Б. Борисова, Г. Ангелова, И. Камбурова, Б. Матева, Г. Станимирова, И. Атанасова-Стойчева, М. Страхилова, С. Русева, С. Тончева, Ц. Атанасова.
<http://www.unibit.sno.bg>
2328. Йорданова, В. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618-619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2329. Йорданова, В. Панорама на културата на маите (N 2159). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2330. Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2331. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>
2332. Кадийска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2333. Калев, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633-634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2334. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ Tabula gratulatorum, публикуван в том XIII на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* (N 2179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474 ; 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>
2335. Каменов, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2336. Каменов, В. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2337. Карадашков, Н. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (N 1913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2338. Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 284-288.
<http://www.unibit.sno.bg>
2339. Караджова, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (N 1898). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2340. Карамфилов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2341. Карамфилов, И. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2342. Карапанджиева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2343. Карапанчева, Е. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2344. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Неславянски граматични структури. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 27-35 (N 2031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2345. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Международна универсална библиографска информация. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12-14 (N 2046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2346. Кацанова, Т. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2347. Кирилов, Л. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (N 1943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2348. Кирилова, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2349. Кирилова, П. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (N 1878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2350. Кирилова, П. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2351. Китанов, К. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2352. Ковачева, Х. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2353. Колева, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2354. Колева, С. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2355. Колева, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2356. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2357. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2358. Костадинов, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (N 1910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2359. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 380-382.
<http://www.unibit.sno.bg>
2360. Костадинова, В. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2158). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2361. Костова, З. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2362. Коцев, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 651 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2363. Коцева, М. Същностно-хуманитарна проблематика на Ранното средновековие : Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното знание): *„Наставления ...*" на Касиодор Сенатор (VI в.). Дифузна трансмисия на структурирането на информацията в универсалните енциклопедии и клонящите към тях трудове, написани на гръцки (VI-IX в.), старославянски (IX-XI в.) и латински език (XIII-XV в.) (с. 169-203) (Индикативен реферат) (N 2078). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627-628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2364. Коцева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2365. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 2122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 410-412.
<http://www.unibit.sno.bg>
2366. Кръстанов, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2367. Кръстев, З. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2368. Кръстева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 729.
<http://www.unibit.sno.bg>
2369. Кръстнов, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2370. Кузманова, Б. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2371. Кузманова, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай

Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2372. Куманова, А. и др. Представителна извадка от Tabula gratulatorum (Публикации за целите на библиотекознанието, библиографията и книгознанието на докторанти и студенти от катедра „Библиотечни науки" за периода 2013-2017 г. и 2018 г. – *под печат*; по *Трудовете на СНО при УниБИТ*, публикувани във вътрешната електронна страница на СНО <http://www.unibit.sno.bg> се проследяват курсовете на студентите; в *настоящата извадка* е включен 1% от масива, представен в Ректората на УниБИТ). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова под научната редакция на ас. д-р Николай Василев / А. Куманова, Н. Василев, И. Камбурова (N 2207-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 572-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

2373. Куманова, А. и др. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Арександра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 521-567.

<http://www.unibit.sno.bg>

2374. Кьосев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2375. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2376. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2377. Лазаров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 1909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2378. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Азбуката / Азбуките. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 95-99 (N 2042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2379. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Франция – Великобритания – Полша: Разделяне на библиографската всеобобщаваща наука на два отрасъла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 56-59 (N 2057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2380. Лазарова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

2381. Лалошев, К. Културно-антропологична панорама на шумерските градове – държави (N 2171). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2382. Лалошев, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2383. Лилкова, Д. Нравствени ценности в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2384. Логинова, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2385. Любенова, Д. Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада” на Найден Геров (N 1843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2386. Любомиров, И. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2387. Мавродиева, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…” на Богомил Райнов (N 1921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2388. Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Арександра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 568-571.
<http://www.unibit.sno.bg>
2389. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Книга I. Оратория ; Книга II. Антология ; Книга III. Историография. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 12-17 (N 2029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2390. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография по подход. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 11 (N 2044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 392-393.
<http://www.unibit.sno.bg>
2391. Мадолев, Б. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2392. Манчева, Н. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2393. Маринкова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2394. Маринова, И.-М. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трима братя и златната ябълка” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2395. Матов, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2396. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (N 2093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018,

с. 398-401.

<http://www.unibit.sno.bg>

2397. Матова, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2398. Матова, М. Уважаеми господин ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 274.

<http://www.unibit.sno.bg>

2399. Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2400. Мераджов, Е. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2401. Миланов, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделвите народи (N 2155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2402. Миланов, Б. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.

2403. Миланов, М. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2404. Миленова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2405. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Дидактика. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 46-50 (N 2034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 674 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2406. Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 475-479.

<http://www.unibit.sno.bg>

2407. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Терминосистема. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 24-26 (N 2049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 394-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

2408. Милкинска, Т. Особености при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496.

<http://www.unibit.sno.bg>

2409. Милкинска, Т. Отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в хронологична последователност на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев (23.06. – 12.11.2016 г.). Именен показалец [: За кн.:

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 497-513 ; 497-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2410. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 311-314.

<http://www.unibit.sno.bg>

2411. Минков, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2412. Минков, Н. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. (с. 240-256) (Индикативен реферат) (N 2084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 681 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2413. Минкова, Е. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2414. Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 403-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

2415. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Теза ; Актуалност на тезата ; Структура. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 9-12 (N 2028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 673 ; 724.

<http://www.unibit.sno.bg>

2416. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Явленията на библиографията; библиографски модел на инфосферата. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 10-11 (N 2043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2417. Мирчев, К. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2418. Митева, М. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Културно-антропологични аспекти) (N 2010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2419. Митева, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2157). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2420. Митов, С. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (N 1874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2421. Михайлова, Л. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2422. Михайлова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N

1782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>

2423. Михайлова-Аси, М . Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2424. Михалкова, З. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2425. Мишева, Ж. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2426. Младенска, Й. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (N 2073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626-627 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2427. Момчилова, Г. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2428. Момчилова, Г. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>

2429. Найденов, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>

2430. Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 300-301.
<http://www.unibit.sno.bg>

2431. Найденова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2432. Найдова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Велев, В. Към въпроса за читалищните библиотеки като част от мрежата на обществени библиотеки в страната (Статии) (III 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 221-227 (N 1867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 333-335.
<http://www.unibit.sno.bg>

2433. Найдова, М. Осветяване на проблема за книгата в творчеството на Умберто Еко („Името на розата" и „Това не е краят на книгите") / *Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа."* – А. Куманова. // *Издател* (В. Търново). – 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил.

2434. Найдова, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2435. Настева, П. Светът в „Марсилия" на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2436. Нацева, Р. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2437. Недялкова, Д. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>

2438. Неофитова, Г. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2439. Неофитова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>

2440. Нешовски, Н. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>

2441. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 2125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>

2442. Николова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (N 1923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2443. Николова, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

2444. Николова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2445. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 345-347.
<http://www.unibit.sno.bg>

2446. Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [: Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието" = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 330-332.
<http://www.unibit.sno.bg>

2447. Нончева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2448. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIII студентска научна конференция на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus"* (19.05.2017 г.) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 275-278. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>.

2449. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (N 1937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 364-367.
<http://www.unibit.sno.bg>

2450. Павлов, Н. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 1922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2451. Павлова, Л. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (N 2068). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>
2452. Павлова, М. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 2014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 383-385.
<http://www.unibit.sno.bg>
2453. Павлова, М. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2454. Павлова, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2455. Паланска, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2456. Панова, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2457. Педакова, С. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2458. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2459. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2460. Пенева, В. Научен труд [: Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>
2461. Пенева, Д. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове" (N 1828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2462. Пенчев, Д. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2463. Петков, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2464. Петров, В. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2465. Петров, Й. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2466. Петров, Н. Културно-антропологичен проспект на отношението към парите (N 2167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2467. Петров, Н. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2468. Петрова, Д. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2469. Петрова, М. Законите на Ешнуна в Древна Месопотамия (N 2170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2470. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (N 1931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 360-363.
<http://www.unibit.sno.bg>
2471. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 292-294.
<http://www.unibit.sno.bg>
2472. Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>
2473. Петрова, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2474. Петрова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2475. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Към философията на славянските букви. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 73-77 (N 2037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2476. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Информационна ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 36-40 (N 2052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2477. Петрова, Р. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2478. Петрова, Т. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2479. Петрова, Т. Престъплението сред племето семай от Малайзия (N 2173). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2480. Пешева, Ц. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (N 1882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2481. Пешковски, Е. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2482. Пешковски, Е. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2160). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2483. Попова, Е. Култът на кръглата кула в Меланезия (N 2166). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2484. Попова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър"

на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2485. Поппетрова, М. (Модерна България, маг. на Софийския университет „Св. Климент Охридски")Книжовни пристрастия на запасното войнство 1919-1944 г. (N 2176). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2486. Пурчев, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2487. Пурчев, Д. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2153). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2488. Раденкова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов (N 1842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2489. Рачева-Кирилова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2490. Рашкова, А. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2491. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (N 1938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 368-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

2492. Рухчовска, Л. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2493. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 295-296.

<http://www.unibit.sno.bg>

2494. Салим, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2495. Салим, С. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2152). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2496. Сандева, П. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 2069). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2497. Свиленов, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (N 1883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2498. Семизова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2499. Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2500.Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2501. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2502. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2503. Симеонов, Т. Възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2504. Симеонов, Т. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (N 1935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611-612 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2505. Симеонова, К. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Културно-*антропологични аспекти) (N 2027). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.*
<http://www.unibit.sno.bg>
2506. Симеонова, К. Насилието сред племето семай от Малайзия (N 2174). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2507. Симеонович, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (N 1811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2508. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
2509. Симонова, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2510. Скендерова-Алексиева, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2511. Славчева, Д. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2512. Солакова, И. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (N 1875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2513. Сотиров, А. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2514. Спасов, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2515. Спасов, Х. Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2516. Спиридонов, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2517. Стаменов, А. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII,

2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2518. Стаменов, А. Политиката в шумерските градове – държави (N 2172). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2519. Стаменов, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2520. Станкова, Х. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600-601 ; 653 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2521. Стефанов, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2522. Стефанов, М. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2164). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2523. Стефанова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2524. Стефанова, П. Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2525. Стефанова, П. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (N 1934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2526. Стоева, Х. Възхвала на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (N 1903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 352-355.
<http://www.unibit.sno.bg>
2527. Стоилов, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2528. Стоименов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2529. Стойкова, В. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (N 1877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2530. Стойкова, Е. Индикативно и библиографско представяне на статията: Бенбасат, А. За някои проблеми на книгата и четенето в дигиталната епоха (Статии) (III 5). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 155-169 (N 1869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 340-341.
<http://www.unibit.sno.bg>
2531. Стойкова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2532. Стойчева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII,

2018, с. 601 ; 653 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2533. Стойчевска, Н. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2534. Стойчевски, Б. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 1929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2535. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 356-359.
<http://www.unibit.sno.bg>
2536. Стоянов, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2537. Стоянов, К. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2538. Стояновски, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2539. Стрилова, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2540. Събева, М. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2541. Събева, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2542. Събинов, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 1904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2543. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис*.
<http://www.unibit.sno.bg>
2544. Тасев, А. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2545. Таскова, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2546. Тодоров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2547. Тодорова, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (N 1902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2548. Тодорова, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2549. Тодорова, Т. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник *„Книга за църковните писатели"* на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете

на схоластична образованост и хуманизъм в Германия в навечерието на Реформацията (с. 228-239) (Индикативен реферат) (N 2083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2550. Тонева, Ц. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (N 1939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2551. Тошев, Е. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2552. Тошевска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2553. Филев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2554. Филев, Ф. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2555. Фудулаки, Д. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2556. Хаджиева, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220 (N 1865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 326-329.

<http://www.unibit.sno.bg>

2557. Хаджиева, М. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2558. Ханджиева-Мавродиева, И. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2559. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Структурна текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 83-84 (N 2040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2560. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Идеална форма на информацията. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 43-47 (N 2055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 677 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2561. Христова, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

2562. Христова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (N 1924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2563. Христова, М. Рецепция на западноевропейски образци в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>

2564. Христова, Р. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри *„Каталог на църковните писатели”* (началото на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (с. 217-218) (Индикативен реферат) (N 2081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>

2565. Христова, Р. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (N 1936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2566. Христова, Р. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2567. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (N 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 297-299.
<http://www.unibit.sno.bg>

2568. Царска, В. (Културно-антропологични аспекти) Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (N 1999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>

2569. Царска, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2146). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>

2570. Цветанов, А. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2571. Цветанов, А. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2572. Цветанов, Е. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (N 1870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>

2573. Цветанов, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (N 1912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2574. Цветков, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>

2575. Цветкова, С. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

2576. Чифлиджанова, Б. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>

2577. Чифлиджанова, Б. Японските каменни пари от Каролинските острови в Тихия океан (N 2168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>

2578. Чолова, С. и др. Светлина, израстваща от тъмнота [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions –communications” (девиз: *„От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. – Публ. на фотогр. от форума и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS” / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>. – *Разшир. публ.*

2579. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” –*

19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 268-273.

<http://www.unibit.sno.bg>

2580. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Учит. дело* (София). – CXXIII, N 21, 4 юни 2018, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

2581. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стеногр. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Библиотека* (София). – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*

2582. Шатова, Г. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 2075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2583. Шиваров, Д. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2584. Якимов, В. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2585. Янев, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василев, Н. Към проблема за антологизма в българската литература (1910-2015) (Историографски дискурс) (Статии) (III 10). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 200-211 (N 1868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 336-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

2586. Янев, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски Търновски (N 2063). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2587. Янков, Й. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2588. Янкова, Н. За въздигането на българския дух („Гоз, който падне в бой за свобода, той не умира" – Христо Ботев) (N 1840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2019

2589. Аврамов, Д. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Фрагментарен анализ) (N 2392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2590. Аврамов, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2279). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

2591. Аврамова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Философска картина) (N 2292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2592. Александрова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2261). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2593. Александрова, К. Усещане за завършеност в космичността на реализирания проект – биобиблиографирането на Умберто Еко в България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 853-856.

<http://www.unibit.sno.bg>

2594. Алексиев, А. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Библиографски модел на издания) (N 2403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2595. Алексиева, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103-1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2596. Алексиева, И. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2597. Американов, Б. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Литературоведски информационен модел) (N 2473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1056 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2598. Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (N 2249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 565-567.

<http://www.unibit.sno.bg>

2599. Ангелов, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2600. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2601. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2602. Ангелова, Н. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Културно-антропологичен модел) (N 2419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2603. Ангелова, Н. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2604. Андреев, В. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Библиографският вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017. – 184 с.]

(Рецензия) (IV 25). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192. (N 2438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1004 ; 1052 ; 1099.

<http://www.unibit.sno.bg>

2605. Андреев, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2606. Арнаудова, М. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2607. Арнаудова, М. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2608. Арнаудова, Ц. Проблеми и перспективи пред българските музеи (N 2544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2609. Аролска, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091-1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2610. Асова, С. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Фрагментарен анализ) (N 2385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2611. Аспарухов, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2612. Аспарухов. М. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (Културно-антропологичен модел) (N 2423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049-1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2613. Атанасова, Д. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен анализ) (N 2251). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2614. Атанасова, Т. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2615. Атанасова, Т. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 616-617.

<http://www.unibit.sno.bg>

2616. Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 652-655.

<http://www.unibit.sno.bg>

2617. Атанасчиков, П. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Фрагментарен анализ) (N 2339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2618. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Библиографски модел на издания) (N 2407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2619. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>
2620. Балабанова, Е. За „Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 866-868.
<http://www.unibit.sno.bg>
2621. Барзев, И. Евристиката в научноизследователската дейност (N 2532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 656-658.
<http://www.unibit.sno.bg>
2622. Барзев, И. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ) (N 2509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>
2623. Барутчийска, Г. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Литературоведски информационен модел) (N 2472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008-1009 ; 1056 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2624. Богданова, Г. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Културно-антропологичен модел) (N 2217). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2625. Бонева, К. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2626. Бонева, С. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Литературоведски информационен модел) (N 2465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2627. Борисова, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Културно-антропологичен модел) (N 2210). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2628. Борисова, Н. Индикативен реферат на публикацията: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. (N 2494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 637-638.
<http://www.unibit.sno.bg>
2629. Борисова, Н. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (Философска картина) (N 2396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2630. Боюклиева, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2631. Брейчева, Г. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Фрагментарен анализ) (N 2267). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2632. Будинов, М. Аудио системи (N 2535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2633. Бухтияров, Н. Пълна разработка на уеб сайтове и MEAN стека (N 2536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1065 ; 1112-1113.
<http://www.unibit.sno.bg>

2634. Бучова, А. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание” на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2635. Бъчваров, Я. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби” (Фрагментарен анализ) (N 2331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2636. Ваклинова, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Литературоведски информационен модел) (N 2461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055-1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2637. Вакрилов, Ж. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (Културно-антропологичен модел) (N 2208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 983-984 ; 1031 ; 1079.

<http://www.unibit.sno.bg>

2638. Вангелова, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Литературоведски информационен модел) (N 2474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2639. Ванчева, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2270). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988-989 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2640. Варадинова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Литературоведски информационен модел) (N 2471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2641. Василева, М. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2642. Василева, Х. Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, човрено ябълко” (Литературоведски информационен модел) (N 2457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2643. Величков, С. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2239). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2644. Величкова, Ю. Електронна библиотека *„ETIMOLOGICA”* (Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело на *български*, *руски* и *английски* език (На база на *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”* – 2010; ново ел. изд. 2017)) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 948-963.

<http://www.unibit.sno.bg>

2645. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 581-583.

<http://www.unibit.sno.bg>

2646. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2647. Велкова, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2648. Велкова, М. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Културно-антропологичен модел) (N 2425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2649. Велкова, М. Панорама на културата на маите (N 2586). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2650. Веселинов, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2228). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2651. Видинова, И. Електронна библиотека *„PAISIADA"* (Историографски преглед) (На основа на изданията: „Свети отец Паисий Хилендарски. *История славяноболгарская*…: Информационен код на българската книжовност и литература")) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 933-947.
<http://www.unibit.sno.bg>
2652. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>
2653. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 634-636.
<http://www.unibit.sno.bg>
2654. Владева, Р. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Фрагментарен анализ) (N 2336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994-995 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2655. Влаев, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2656. Вукова-Стоянова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България" (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Фрагментарен анализ) (N 2384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998-999 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2657. Вълкова, М. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Фрагментарен анализ) (N 2374-а). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045-1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2658. Вълов, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2659. Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 594-596.
<http://www.unibit.sno.bg>
2660. Гелова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2263). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2661. Георгиев, А. Известни текстове от древноегипетската литература (N 2547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2662. Георгиев, А. Формулата на Бейс, отразена в уеб сайтовете в интернет (N 2533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2663. Георгиев, Б. Теория на случайността и отразяването ѝ в Google (N 2534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2664. Георгиев, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2241). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2665. Георгиев, П. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Фрагментарен анализ) (N 2258). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV,

2019, с. 987-988 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2666. Георгиев, П. Хеш (Hash), Хеширане (Hashing) и Хеш Функции (Hash Functions) (N 2539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2667. Георгиева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2668. Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (Фрагментарен анализ) (N 2383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 606-607.
<http://www.unibit.sno.bg>
2669. Георгиева, В. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2670. Георгиева, Г. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Културно-антропологичен модел) (N 2315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2671. Георгиева, Г. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2672. Георгиева, Г. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Библиографски модел на издания) (N 2404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2673. Георгиева, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2674. Георгиева, Д. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2675. Георгиева, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Културно-антропологичен модел) (N 2421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001-1002 ; 1049 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2676. Георгиева, Л. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Фрагментарен анализ) (N 2244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2677. Георгиева, М. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (Литературоведски информационен модел) (N 2459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2678. Герасимова, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Културно-антропологичен модел) (N 2424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2679. Герасимова, С. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2680. Герова, В. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Фрагментарен анализ) (N 2257). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2681. Герова, И. Литературна представа за универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Културно-антропологичен модел) (N 2429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>

2682. Герова, И. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2683. Гигов, О. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2684. Грациети, К. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментарен анализ) (N 2506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2685. Григорова, В. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2278). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2686. Грозданова, Б. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Фрагментарен анализ) (N 2225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2687. Грудева, М. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2688. Грудева, М. Народът шуара в Бразилия (N 2583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2689. Грудева, М. и др. За библиографския вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. източников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Малъклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам".*] (N 2613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 877-879.

<http://www.unibit.sno.bg>

2690. Гуркова-Панова, М. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Фрагментарен анализ) (N 2337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2691. Гълъбов, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Литературоведски информационен модел) (N 2475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2692. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2693. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2694. Дамянова, И. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2695. Данаилова, Л. Индикативен реферат на фрагмента: „III. Цялост и фрагментарност на познанието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) :

Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. (N 2434). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 626-627.

<http://www.unibit.sno.bg>

2696. Данаилова, Л. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2283). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1037-1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2697. Данчева, А. Традиция и приемственост (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 811-817.

<http://www.unibit.sno.bg>

2698. Дашев, Д. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Фрагментарен анализ) (N 2254). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2699. Делева, П. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трима братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (N 2330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2700. Денчев, С. Слово за откриването на майсторския клас на професор Александра Куманова по биобиблиография пред българската библиотечна общност. В президиума: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ) (N 2595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 737-738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2701. Денчев, С. и др. Специфика на структурирането и информационното моделиране на енциклопедичните международни когнитологични сборници на Университета по библиотекознание и информационни технологии *„GLORIA BIBLOSPHERAE"* (София, 2016. – 1774 с.) и *„НИШКАТА НА АРИАДНА"* (София, 2017. – 952 с.) (Библиографски и историографски черти на информационната ризома и академизма) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Василев (N 2592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 673-688.

<http://www.unibit.sno.bg>

2702. Дердерян, В. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (Дефрагментарен анализ) (N 2362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044-1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2703. Дешева, Р. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 2. *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)"* (2017 г.)" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. (N 2432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 622-623.

<http://www.unibit.sno.bg>

2704. Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (N 2281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 574-575.

<http://www.unibit.sno.bg>

2705. Джевизова, Ц. Индикативен реферат на фрагмента: „II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. (N 2433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 624-625.

<http://www.unibit.sno.bg>
2706. Джевизова, Ц. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2282). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989-990 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2707. Димитров, Б. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>
2708. Димитров, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Културно-антропологичен модел) (N 2219). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2709. Димитрова, Д. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Културно-антропологичен модел) (N2218). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2710. Димитрова, Д. Периодични издания на Националния археологически институт с музей при БАН (N 2543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2711. Димитрова, Е. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (Културно-антропологичен модел) (N2214). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2712. Димитрова, Л. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен анализ) (N 2253). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2713. Димитрова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичеен дискурс) (N 2520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063-1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2714. Димитрова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
2715. Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (N 2427) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 618-619.
2716. Димитрова, Я. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2717. Димитрова-Котева, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2718. Димитрова-Котева, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологичен модел) (N 2318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2719. Динева, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090
<http://www.unibit.sno.bg>
2720. Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 632-633.
<http://www.unibit.sno.bg>
2721. Добрев, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>

2722. Дойчев, Р. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Фрагментарен анализ) (N 2394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2723. Дойчинов, М. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2724. Долдуров, И. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Фрагментарен
анализ) (N 2260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2725. Донкова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (N 2377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 602-603.
<http://www.unibit.sno.bg>
2726. Дончева, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2727. Драгиев, А. Викингите и българите. Приятели, врагове, търговци (N 2542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 662-664.
<http://www.unibit.sno.bg>
2728. Душева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2729. Дяков, Д. Стенограма на премиерата на *биобиблиографския тривиум от издания* „Умберто Еко в България” по случай българското председателство на Европейския съюз (Под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз) / Представят: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, г-жа Луиджина Педди, Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова, проф. д-р Димитър Попов – 16 февруари 2018 г., Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (N 2604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 830-844.
<http://www.unibit.sno.bg>
2730. Дяков, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2376). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2731. Евстатиева, Е. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2732. Елисейски, Л. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2733. Еремиева, К. Основи на изкуствения интелект (N 2537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2734. Ефремова, Ц. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Фрагментарен анализ) (N 2255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2735. Жекова, Й. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (Дефрагментарен анализ) (N 2498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>
2736. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991-992 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2737. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2738. Желязков, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментарен анализ) (N 2501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2739. Желязкова, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Фрагментарен анализ) (N 2235). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2740. Жикова, Д. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2741. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичен дискурс) (N 2518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 643-648.

<http://www.unibit.sno.bg>

2742. Зарев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментарен анализ) (N 2502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2743. Зарева, Г. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен *или* за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : системат.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235. (N 2443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1005 ; 1053 ; 1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2744. Зарева, Г. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Философска картина) (N 2293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2745. Захариева, Й. Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (За предизвикателството сред комфортната зона на специалистите от библиосферата) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 818-819.

<http://www.unibit.sno.bg>

2746. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2747. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2748. Зуберски, Ф. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2749. Иванов, Г. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Фрагментарен анализ) (N 2340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2750. Иванов, Й. Информационните технологии в транспорта (N 2540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2751. Иванов, Л. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен анализ) (N 2252). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2752. Иванов, П. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2753. Иванова, А. и др. Белоградчишките скали културен феномен (N 2546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2754. Иванова, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2755. Иванова, Д. Електронна библиотека *„ANTOLOGICA"* (Историографски преглед) (На основа на изданията: Златна христоматия на България: Аналитико-синтететична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 921-932.
<http://www.unibit.sno.bg>
2756. Иванова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Никола. Капитален труд по обща библиография: Учебник от професор Александра Куманова, издаден в Германия [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222. (N 2442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2757. Иванова, Д. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Философска картина) (N 2291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 579-580.
<http://www.unibit.sno.bg>
2758. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 584-586.
<http://www.unibit.sno.bg>
2759. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>
2760. Иванова, Д. и др. Уважаеми господин Ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) / Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 555.
<http://www.unibit.sno.bg>
2761. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2302). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>

2762. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2763. Иванова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2764. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2232). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2765. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2766. Иванова, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2247). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2767. Иванова, Л. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2768. Иванова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „V. Панепистемия” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 20-22. (N 2436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004 ; 1052 ; 1099.

<http://www.unibit.sno.bg>

2769. Иванова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2770. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2300). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2771. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2772. Иванова, Т. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2773. Игнатов, О. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Фрагментарен анализ) (N 2245). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986-987 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2774. Игнатова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2775. Илиева, Т. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2776. Илиева, Т. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2777. Испиридонова, С. Индикативен реферат на публикацията: Ралева, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България (Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения) [: Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302. (N 2444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2778. Испиридонова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Философска картина) (N 2294). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2779. Йовинска, Л. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Културно-антропологичен модел) (N 2212). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2780. Йонкова, С. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2264). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2781. Йорданова, Е. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2782. Йорданова, Е. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048-1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2783. Йорданова, Н. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088-1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2784. Йорданова, Н. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114-1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2785. Йорданова, С. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2230). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2786. Йосифова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2787. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2788. Камбурова, И. Историографски модел на Именния показалец към базата от данни – библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIV на *„Трудовете на СНО при УНИБИТ"* (N 2614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 887-894.
<http://www.unibit.sno.bg>
2789. Караджова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „IV. Хармония на многообразието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library

and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 19-20. (N 2435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1003-1004 ; 1051 ; 1099.

<http://www.unibit.sno.bg>

2790. Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (N 2284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 576-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

2791. Караиванова, В. Образът на змея в нематериалното културно наследство на регион Странджа (N 2549) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2792. Караиванова, В. Теренни изследвания на малки населени места – село Павелско (N 2550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 665-667.

<http://www.unibit.sno.bg>

2793. Катронска, К. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Културно-антропологичен модел) (N 2213). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2794. Кирилов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен анализ) (N 2335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2795. Кирилова, П. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Дефрагментарен анализ) (N 2497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2796. Кирилова, П. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2797. Кирилова, Ц. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2798. Кирилова, Ц. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2799. Кисьов, Т. Болярската къща в Мелник – паметник на българската средновековна архитектура (N 2545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2800. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Библиографски модел на издания) (N 2400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2801. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски модел) (N 2511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2802. Ковачева, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1067-1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2803. Ковачева, Б. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен културно-антропологичен модел (N 2327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2804. Ковачева, Х. Индикативен реферат на публикацията: Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread

(Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. (N 2437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 628-629.

<http://www.unibit.sno.bg>

2805. Ковачева, Х. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2806. Колев, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2807. Колева, А. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2808. Колева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Културно-антропологичен модел) (N 2420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.

2809. Колесникова, М. Познание библио-инфо-ноосферы продолжается... [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Мариянa Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 800-804.

<http://www.unibit.sno.bg>

2810. Комуникация : Точно – кратко – изчерпателно определение. Резултати от конкурса на XIV Студентска научнта конференция. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 971-980.

<http://www.unibit.sno.bg>

2811. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2812. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2813. Костадинова, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2814. Костадинова, П. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2815. Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (N 2333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 592-593.

<http://www.unibit.sno.bg>

2816. Крумова, В. Опазване на нематериалното културно наследство в контекста на Конвенцията на ЮНЕСКО от 2003 г. (N 2541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 659-661.

<http://www.unibit.sno.bg>

2817. Крумова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 597-599.

<http://www.unibit.sno.bg>
2818. Кръстанов, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2819. Кръстев, Х. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2820. Кръстев, Х. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Културно-антропологичен модел) (N 2418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096-1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2821. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2298). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2822. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2823. Кудинова, Д. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2824. Кулинска, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2825. Куманова, А. и др. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIV студентска научна конференция на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (17.05.2018 г.) (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 556-558. – Други състав.: Н. Василев, М. Матова. *Без подпис.*
<http://www.unibit.sno.bg>
2826. Кунев, Д. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Фрагментарен анализ) (N 2242). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2827. Кунев, Д. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2828. Лазаров, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111-1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2829. Лазарова, Ю. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2830. Лазарова, Ю. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 614-615.
<http://www.unibit.sno.bg>
2831. Лалошев, М. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2832. Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 589-591.

<http://www.unibit.sno.bg>
2833. Логинова, В. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Дефрагментарен анализ) (N 2507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061-1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>
2834. Манолова, И. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2275). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084-1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2835. Манчева, Н. Индикативен реферат на публикацията: Забележително библиотековедско издание: *„GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)*" или* за полифонията на езиците в информационната среда [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211. (N 2441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1052-1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2836. Манчева, Н. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Философска картина) (N 2290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2837. Маркова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2272). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2838. Марчева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2839. Матова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2840. Мераджов, Е. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006-1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2841. Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (N 2224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 563-564.
<http://www.unibit.sno.bg>
2842. Методиева, Ж. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2843. Методиева, Ж. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Културно-антропологичен модел) (N 2409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000-1001 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2844. Миков, С. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2845. Миков, С. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Културно-антропологичен модел) (N 2415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2846. Миланова, М. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Фрагментарен анализ) (N 2387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>
2847. Митева, К. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2848. Митева, С. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2849. Митева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2850. Миткова, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Културно-антропологичен модел) (N 2317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2851. Миткова, И. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2852. Митов, С. Индикативен реферат на публикацията: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 818 с. (N 2495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 639-640.
<http://www.unibit.sno.bg>
2853. Митов, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (Философска картина) (N 2397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2854. Митова, Т. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (Културно-антропологичен модел) (N 2209). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1079.
<http://www.unibit.sno.bg>
2855. Михаелова, К. Човекът без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев (Фрагментарен анализ) (N 2250). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2856. Михайлова, Л. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда” без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE” [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. (N 2439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 630-631.
<http://www.unibit.sno.bg>
2857. Михайлова, Л. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>

2858. Михайлова, М. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>
2859. Михалкова, В. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (Културно-антропологичен модел) (N 2222). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2860. Мишева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Културно-антропологичен модел) (N 2414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2861. Мишева, А. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2862. Младенова, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2863. Модева, М. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 809-810.
<http://www.unibit.sno.bg>
2864. Мустакова, В. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2269). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2865. Найденов, Н. Обзор на източниците, които отразяват нарастването на индустрията (N 2538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2866. Найденова, Б. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологичен модел) (N 2413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2867. Найденова, Б. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2868. Найденова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2869. Нацкова, В. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2870. Нацкова, В. Човекът без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2871. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>
2872. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2873. Недялкова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Илиева, С. Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност [: Рец. за кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – Ново ел. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospheraе) = Ariadne thread (Gloria bibliospheraе) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204. (N 2440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004-1005 ; 1052 ; 1099-1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2874. Недялкова, Д. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2875. Николов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Фрагментарен анализ) (N 2367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2876. Николова, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2231). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

2877. Николова, Д. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (Културно-антропологичен модел) (N 2216) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2878. Николова, М. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2879. Николова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментарен анализ) (N 2504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2880. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Библиографски модел на издания) (N 2399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2881. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Литературоведски и библиографски модел) (N 2510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2882. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментарен анализ) (N 2386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046-1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2883. Николова, Ц. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1041-1042 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2884. Николова, Ц. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2885. Павлов, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Фрагментарен анализ) (N 2243). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2886. Павлова, С. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментарен анализ) (N 2381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2887. Павлова, Т. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2888. Павлова, Т. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2889. Панайотова, С. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2890. Панайотова, С. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2891. Панова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Дефрагментарен анализ) (N 2503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108-1109.
<http://www.unibit.sno.bg>
2892. Панчева, Е. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, човрено ябълко” (Културно-антропологичен модел) (N 2220). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2893. Парижкова, Л. Масивът от знания – богатството, което се превръща в достояние на Студентското научно общество на УниБИТ. Семантичен анализ на рецензираните книги (N 2615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 895-899.
<http://www.unibit.sno.bg>
2894. Паунова, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2895. Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 845-848.
<http://www.unibit.sno.bg>
2896. Пейчева, Д. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2229). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2897. Пенерлиев, М. Дигитализацията в Регионален исторически музей – Шумен. Теренни наблюдения (N 2548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2898. Пенкова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2238). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>

2899. Петков, В. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Дефрагментарен анализ) (N 2508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2900. Петков, Р. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2901. Петкова, К. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2273). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2902. Петров, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” (Фрагментарен анализ) (N 2334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2903. Петров, П. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2236). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081-1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2904. Петрова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „Диалози” на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2905. Петрова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995-996 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2906. Петрова, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2907. Петрова, П. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1034-1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2908. Петрова, Т. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност: естествено възникваща лингвистична полифония (Ново издание, 2017 г.) [: Рец. за кн.: The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)] (N 2613-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 880-881.

<http://www.unibit.sno.bg>

2909. Петрова, Ц. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…” на Божидар Божилов (Фрагментарен анализ) (N 2259). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.

2910. Пешева, Ц. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Дефрагментарен анализ) (N 2499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2911. Писанов, В. и др. К дальнему родству языков (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа) [рвучене на думата – първороден ореол – евристичен подход –

философска свързаност на проблема със соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия (Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан)] / В. Писанов, Л. Писанов (N 2597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 775-799.

<http://www.unibit.sno.bg>

2912. Попандонова-Желязова, Е. Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] (N 2608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 857-858.

<http://www.unibit.sno.bg>

2913. Попов, Д. Биобиблиографският тривиум от издания „Умберто Еко в България" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2606) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 849-852.

<http://www.unibit.sno.bg>

2914. Попова, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. (N 2496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 641-642.

<http://www.unibit.sno.bg>

2915. Попова, В. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философска картина) (N 2398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2916. Попова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Фрагментарен анализ) (N 2266). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2917. Правдомирова, Д. Новият 19-ти том на поредицата „Факлоносци" – издание на УниБИТ [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 823-829.

<http://www.unibit.sno.bg>

2918. Правдомирова, Д. „Умберто Еко в България" – биобиблиография за великия италиански философ, семиолог и писател на XX век [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 859-865.

<http://www.unibit.sno.bg>

2919. Проданова, И. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени

„Слово на Господа наш Иисус Христос” (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2920. Първанов, М. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2921. Първанов, М. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Културно-антропологичен модел) (N 2430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2922. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2923. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2924. Ракова, А. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (Литературоведски информационен модел) (N 2456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2925. Ралева, Д. Биобиблиографията „Умберто Еко в България” – изследване в съзвучие с библиографските лаборатории на Кеймбридж и Минеаполис (Информационно издирване и моделиране от нов тип) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I])] (N 2612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 872-876.

<http://www.unibit.sno.bg>

2926. Рангелова, Л. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2927. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Библиографски модел на издания) (N 2406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2928. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски модел) (N 2516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2929. Рачева, Е. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Културно-антропологичен модел) (N 2215). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2930. Свиленов, В. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Дефрагментарен анализ) (N 2500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2931. Семерджиева-Паскова, Д. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2932. Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 587-588.

<http://www.unibit.sno.bg>

2933. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2310). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087-1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2934. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2935. Симова, П. Познанието като изследване и творчество (За следвания и развиван в новата информационна ера образ на *Годишника на Българския библиографски институт*) / *Възпоменание на Българския библиографски институт „Елин Пелин" (1941-1963)* [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.] (N 2613-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 882-886.

<http://www.unibit.sno.bg>

2936. Симова, П. Полифонизъм и трансформация (Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век. Практическа дейност и теоретично познание) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 805-808.

<http://www.unibit.sno.bg>

2937. Славчева, С. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2938. Смолички, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Фрагментарен анализ) (N 2332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2939. Стаменов, Ц. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2940. Стаменов, Ц. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Културно-антропологичен модел) (N 2428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

2941. Стаменова, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2942. Стаменова, С. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2296). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2943. Станимиров, Р. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2248). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2944. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед

на информацията по структурите на библиографията) (N 2299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086-1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2945. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2946. Станчева, Р. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993-994 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2947. Станчева, Р. Народът шуара в Бразилия (N 2567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2948. Стоилов, И. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментарен анализ) (N 2505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2949. Стоименова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Фрагментарен анализ) (N 2374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2950. Стоичкова, А. Лирически модел на мотива за справедливостта в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2276). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2951. Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (N 2268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 571-573.

<http://www.unibit.sno.bg>

2952. Столяров, Ю. Библиопсихологический портрет, созданный Н. А. Рубакиным (К 110-летию со дня рождения Ивана Дуйчева) (N 2616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 900-906.

<http://www.unibit.sno.bg>

2953. Стоянов, И. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментарен анализ) (N 2388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 608-609.

<http://www.unibit.sno.bg>

2954. Стоянова, Г. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2955. Стоянова, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологичен модел) (N 2321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2956. Стоянова, Ц. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Фрагментарен анализ) (N 2391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2957. Страшников, В. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Фрагментарен анализ) (N 2237). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2958. Табакова, И. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (Литературоведски информационен модел) (N 2458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102-1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2959. Тегаркова, С. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2960. Тегаркова, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Културно-антропологичен модел) (N 2319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2961. Тодоров, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2233). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985-986 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2962. Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 568-570.

<http://www.unibit.sno.bg>

2963. Тодорова, Т. С принос към желаната промяна: Рецензия за „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)" [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 820-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

2964. Тодорова-Гогова, Л. (Управление и информиране при стратегическите комуникации, маг.) Комуникацията като предусловие за развитие в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий" (N 2551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 668-671.

<http://www.unibit.sno.bg>

2965. Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 649-651.

<http://www.unibit.sno.bg>

2966. Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (N 2395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 612-613.

2967. Тороманов, И. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2968. Тороманов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Културно-антропологичен модел) (N 2316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1040 ; 1088.

2969. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2970. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2971. Тотева, В. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2226). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2972. Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (N 2393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 610-611.

<http://www.unibit.sno.bg>

2973. Тракийски, С. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (Фрагментарен анализ) (N 2373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2974. Траянова, М. Структуриране на показалци на *рецензираните книги*, *периодичните издания* и *научно-документалните филми* и на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „*TABULA GRATULATORUM*: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии") (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 964-970.

<http://www.unibit.sno.bg>

2975. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Библиографски модел на издания) (N 2402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2976. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Литературоведски и библиографски модел) (N 2513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014-1015 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2977. Тренева, Д. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996-997 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2978. Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 604-605.

<http://www.unibit.sno.bg>

2979. Хаджиев, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2980. Хаджийн, П. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Фрагментарен анализ) (N 2223). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2981. Хаджова, Д. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2271). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1036-1037 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2982. Халил, Р. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2983. Халил, Р. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2984. Ханджиева-Мавродиева, И. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)”* (2016 г.)” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. (N 2431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 620-621.

<http://www.unibit.sno.bg>

2985. Ханджиева-Мавродиева, И. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 2280). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2986. Христова, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 600-601.

<http://www.unibit.sno.bg>

2987. Христова, Н. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Фрагментарен анализ) (N 2256) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2988. Христова, Н. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2989. Христова, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>
2990. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Библиографски модел на издания) (N 2401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2991. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия” на Васил Друмев(Литературоведски и библиографски модел) (N 2512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2992. Цанова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (Фрагментарен анализ) (N 2382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2993. Цветанова, Л. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (Фрагментарен анализ) (N 2240). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2994. Цветков, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2234). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2995. Цветкова, З. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (Културно-антропологичен модел) (N 2221). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984-985 ; 1032-1033 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2996. Цветкова, Ч. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (Дефрагментарен анализ) (N 2359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2997. Цонева, Д. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (Литературоведски информационен модел) (N 2462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2998. Чантов, В. Като цвете (За оригиналните заглавия в първата биобиблиография на Умберто Еко в България) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 869-871.
<http://www.unibit.sno.bg>
2999. Черешарова, С. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Литературоведски информационен модел) (N 2460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
3000. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел / С. Чолова, Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 550-554.
<http://www.unibit.sno.bg>
3001. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Библиографски модел на издания) (N 2405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
3002. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Литературоведски и библиографски модел) (N 2515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
3003. Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (Културно-антропологичен модел) (N 2211). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 559-562.
<http://www.unibit.sno.bg>
3004. Шкодров, Ю. Религиозен мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (Фрагментарен анализ) (N 2338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
3005. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2295). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1038-1039 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
3006. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

Настоящият показалец представя имената, свързани с публикациите, които се съдържат в TABULA GRATULATORUM.

Тези имена са подредени в общ азбучен ред, като първо са изписаните на кирилица, след тях – на латиница.

Свързването на показалеца с основната част на указателя е осъществено чрез посочване на номера на библиографските описания, поставен в ***квадратни скоби****.*

Изброените авторски отговорности, както и персоналиите (на библиографирани или споменати в текста лица) са дадени в азбучен ред и в курсив:

бл. *(блажен);*
встъп. студ. *(встъпителна студия);*
за него / за Него; за нея / за Нея; за тях;
ил. *(илюстрация, -и; илюстратор);*
комент. *(комента;, коментатор);*
комп. диз. *(компютърен дизайн);*
консулт. *(консултант);*
науч. рък. *(научен ръководител);*
операт. *(оператор);*
подб. *(подбор);*
послесл. *(послесловие);*
прев. *(превод; преводач);*
предг. *(предговор);*
прод. *(продуцент);*
ред. *(редактор);*
реж. *(режисьор);*
рец. *(рецензия; рецензент);*
Св. *(Свети, Света)*
стеногр. *(стенограф)*
съавт. *(съавтор);*
състав. *(съставител) (рус.:* ***состав****.);*
сцен. *(сценарист);*
фотогр. *(фотограф; фотография, -и);*
худож. *(художник).*

Светските и духовните достойнства на лицата, отразени в показалеца, са изтъкнати след съответното име. Срещат се и обозначенията: за тях, записал, взел интервюто, консултант.

Абаджиев, И. [811]
Абаджиева, Т. за нея [444][550][1686]
Абди, М. [646]
Абихт, Рудолф за него [235]
Августин Св. за него [1111][2063]
Аврамов, Д. [2589][2590]
Аврамов, Е. съавт. [1555]
Аврамова, В. [1397]
Аврамова, К. [2154][2159][2591]
Азеф, Евно за него [510]
Айдаров, Р. [1785]
Айнщайн, А. за него [17]
Акифьева, И. Ю. состав. [432]
Алекова, Елена за нея [1872]
Александова, М. [1789]
Александров, А. [80][81][438][1489]
Александров, Б. [647][918]; съавт. [556]
Александров, В. [2155][2160]
Александров, Г. [1200][2156][2161]
Александров, Н. [812]
Александров, С. [2157][2162]
Александрова, А. [1786][2592]; съавт. [1594]
Александрова, В [813][890][1609][2158][2163]
Александрова, Д. [439][1787]
Александрова, Й. съавт. [1597]
Александрова, Красимира [814][1610][1611][1788][2164-2167][2593][2700][2729][2804]; състав. [1576][1762][2109]
Александрова, Р. състав. [750]
Александрова, Т. [440][815][816]
Алексиев, А. [1791][2594]; съавт. [1732]
Алексиев, И. Т. състав. [902]
Алексиев, О. [82][83]
Алексиева, А. [1790][2595]
Алексиева, В. [1792]
Алексиева, Д. [1490]; съавт. [765]
Алексиева, И. [441][542][2168][2596]
Алексиева, К. [913][1008][1009][1021][1024][1026][1409][1410]
Алексиева, Кристина [1025]
Алексова, И. съавт. [1591]
Алексова, Мариана ред. [599]
Алексова, П. [1793]
Алипиев, Петър за него [1183]
Алтъпармаков, Андрей реж. [43][103-106]
Алтъпармаков, Стефан операт. [43][103]
Амартол, Георгий за него [1456][1457][2027]
Американов, Б. [2597]; съавт. [1645]
Ананиева, А. [1794]
Аначкова, В. съавт. [209]
Ангеларий Св. за него [326][1537][1607]
Ангелов, Б. [1612]
Ангелов, Б. [817]
Ангелов, Боньо за него [1135]
Ангелов, Д. за него [250]
Ангелов, Е. [1795]
Ангелов, З. [648][818][1491]
Ангелов, И. [2598]
Ангелов, М. [2169]
Ангелов, Н. [543]
Ангелов, П. [2599]
Ангелов, Р. съавт. [1728]
Ангелов, С. [84][85]
Ангелова, А. [819][1796][2600-2601]; съавт. [1726]
Ангелова, Б. [1797]
Ангелова, Г. [1096][1130][1131][1798]; съавт. [1568][2327]
Ангелова, Й. съавт. [1225]
Ангелова, К. [2170-2171]; съавт. [1563]
Ангелова, Л. [2172-2175]; съавт. [1564][1587][1645]; състав. [1769]
Ангелова, М. [1799][2176-2178]; съавт. [745]
Ангелова, Н. [1800][2602-2603]; съавт. [1633]
Ангелова, П. [1801]; съавт. [674]
Ангелова, Р. [5][86-88][332][333][758]
Ангелова, С. [89][544]; съавт. [1728]
Ангелова, Я. [90][91]
Андонов, И. [2179]; съавт. [794]
Андонова, Г. [2180]; съавт. [1585]; състав. [1770]
Андонова, М. съавт. [1737]
Андонова, Ф. [1613]
Андреев, В. [2181-2182][2604-2605]
Андреев, Веселин за него [1261]
Андреев, Д. [1802]
Андреева, К. [6][7][26][206]
Андреева, Л. съавт. [1740]
Андреева, С. [649][2183]
Андреевска, С. [650]
Андрейчин, Иван Ст. състав. [878]; състав., предг. [885]
Анева, Е. съавт. [890]
Анева, М. съавт. [1594]
Антова, А. съавт. [1584]
Антонова, Веселина за нея [339][433]; състав. [402]
Анчева, Д. [1614]
Апостолов, Б. [1803]; съавт. [1742]
Апостолова, Б. [545-547][651-653][820][915][916][1616]
Апостолова, В. [442][548][654][1116][1117]; съавт. [545]
Апостолова, Л. [92][93][443]
Арабаджиева, Тодорка за нея [444][550][1686]
Арнаудов, Александър за него [742]
Арнаудов, М. предг. [890]
Арнаудова, В. [1805]
Арнаудова, М. [2606]; съавт. [1645]
Арнаудова, Ц. [2608]
Аролска, В. [2609]; съавт. [1760]
Арсенкова, В. [2184-2185]; съавт. [1563]
Арсенкова, Ж. [334]
Арсенова, Искра ред. [599]
Арсов, А. [2186]
Арсова, А. съавт. [1597]
Асенов, А. [655][2187]
Асенова, А. [656][938][1728][2188]
Асенова, Б. [2189]
Асенова, В. съавт. [1567]
Асенова, Г. [1805]
Асенова, Д. съавт. [687][1534]
Асенова, М. съавт. [794]
Асенова, С. [549]
Асенова, Ю. съавт. [773]
Асова, С. [2610]
Аспарухов, М. [2611-2612]; съавт. [1645]
Атанасий Александрийски Св. епископ за него [1321][1387]
Атанасов, Б. [1806]; съавт. [1564]
Атанасов, В. съавт. [1493]
Атанасов, Г. съавт. [1729]
Атанасов, Джон за него [346]
Атанасов, И. съавт. [1567]
Атанасова, В. съавт. [1503]
Атанасова, Г. [1807]; съавт. [1738]
Атанасова, Д. [2613]
Атанасова, Е. [444][550]; съавт. [1035][1036]
Атанасова, К. А. [657][658]
Атанасова, М. [2190-2191]; съавт. [1562][1752]
Атанасова, С. [1385]
Атанасова, Т. [2614-2615]
Атанасова, Ц. съавт. [2327]
Атанасова-Стойчева, И. [2616]; съавт. [2327]
Атанасчиков, П. [2617]
Атева-Костадинова, Р. [1807]; съавт. [1738]
Атов, К. [1808][2618-2619]; съавт. [1732]
Афура, Я. [95]
Ахмед, А. [911][912][1317][1318][1323][1324]
Ахмедова, А. [1421]

Бабев, Димитър ред. [869]
Багджийска, М. [1809]
Багряна, Елисавета за нея [1289][1290][1882][2402] [2573][2598][2887]
Базан, М. [1548][1617]
Байраков, Д. [335]
Байрон, Дж. за него [813]
Бакалов, Ганчо за него [602]
Бакалов, Тодор за него [406][456]
Бакалска, А. [96]
Бакърджиева, Д. [822]
Балабанов, Александър предг. [872]; ред. [867]
Балабанова, Е. [2620]
Баласчев, Георги за него [293]
Балъкчиев, С. [1471][1492][1811][1818]
Банков, Н. [1618]
Банова, Д. [1302][1308]
Барбов, Никола операт. [658]
Баренска, Г. [97][98][445]
Барзев, И. [2621-2622]; съавт. [2268][2578][2580-2581]
Барутчийска, Г. [1812][2623]
Баткова, М. [1813][1814]
Баткова, М. [917][1325]; съавт. [1492]
Бачев, Н. [1815]
Башев, Владимир за него [1356][1357][2043][2045] [2356-2357][2491][2639][2879][2933-2934]
Башева, Маряна за нея [1191][1889][2309-2310][2347] [2847][2899]
Бегли, У. за него [1572]
Беда Достапочтени монах за него [1560][1663]
Бекриева, А. [1619]
Белева, Б. [1424][1425][1452][1453]
Белева, Д. съавт. [1592]
Белева, Й. [823]
Белева, Р. [551]
Беловицкая, А. за нея [716]
Беломачева, И. [659]
Белчева, Б. съавт. [1740]
Бенбасат, А. [2530]
Бенев, Е. [1816]
Бенедишева, Б. [1271][1272]
Берберов, Михаил за него [1478][2011][2020][2499] [2500][2525][2916][2930][2969-2970]
Берборова, Д. съавт. [777]
Березова, П. [1083][1084][1539]
Берестова, Татяна за нея [568]
Бернар, Роже за него [322][467]
Берова, П. [1817][2192-2194]
Берова, С. съавт. [1645]
Бертран, Ян Артюс за него [358][408]
Биелски, Миечислав за него [193][194]
Бирнбаум, Хенрих за него [121]
Бисеринкова, В. [1620]; съавт. [1725]
Благоева, Д. [1591][1819][2195-2196]
Благоева, Е. [1820][1820][2197-2199]
Благоева, И. съавт. [1359]
Близнаков, Б. [1821]
Бобчев, Никола състав., ред. [555]
Богдан, Петър за него [2067][2656]
Богданов, А.[1083][1084]
Богданов, Анатоли [552][662]
Богданов, Мирослав комп. диз. [241][242]
Богданов, Петър [1141]
Богданова, Г. [2624]
Богданова, Д. [99]
Богданова, П. [100][101][446]
Богданова, С. [2200]
Богоев, Б. съавт. [1593]
Богомилова, Н. [1823]
Богородица Св. за Нея [685][767][1094][1095][1257] [1282][1452][1253[1535][1927][1935][2066][2157][2162][2166] [2169][2312][2336][2417][2994][3004][2498][2640][2437][2441] [2489][2492][2836]
Бодлер, Ш. за него [813]
Божилов, Божидар за него [1016][1017][2201][2467] [2562][2821-2822][2839][2909]
Божилов, Д. [102-103]
Божилова, А. [773]
Божилова, Величка [43][103-106][171][207][447-449]; за нея [447]
Божинов, Александър за него [833][886]
Божков, И. съавт. [1539]
Бойчева, И. [450][815][816]
Бойчева-Бориславова, Лиляна [1124][1125]
Бондаренко, В. съавт. [780]
Бонев, А. [451]
Бонев, Б. [1362]
Бонев, Георги Х. за него [833]
Бонева, В. [1823]
Бонева, К. [2625]
Бонева, Радина [553][1083][1084]
Бонева, С. [1824][2626]
Бончев, Атанасий архим. за него [651]
Бончева, В. [1509]
Бончева, Теменужка за нея [459-560][1775]
Борделова, П. [452]
Борил I цар за него[1116]][1117][1942]
Борил II цар за него[1118][1119][1919][2280]
Борис Михаил Покръстител Св. княз за него [1498] [1539]
Бориславова, Ж. [1457]
Борисов, А. [1826]
Борисов, Борис [8][9][107][108][336][1335][1621]
Борисов, Г. взел интервю [1676]
Борисов, К. [1133][1467][1468][1827]
Борисов, Н. [663-666][925][926]
Борисова, А. [2202]
Борисова, Б. съавт.
Борисова, Б. [1334-1336][1363][1568][1828]; съавт. [2327]
Борисова, В. съавт. [780]
Борисова, Г. [1567] [2203]
Борисова, Д. [1245][1829][2627]
Борисова, К. съавт. [1555]
Борисова, М. [109][1563][1830]
Борисова, Н. [2204][2628-2629]
Борисова, Р. [1831]
Борисова, С. [1832]; съавт. [1567]
Борисова, Т. [337]; съавт. [1598]
Боров, Тодор за него [24][53][54][165][166][238][253] [254][271][286][287][300][313][314][726][1534]
Ботев, Христо за него [375][403][749][1426][1442] [1443][1816][2018][2091] [2141][2211][2244][2588][2616][2622] [2691][2778][2798][2814][2895][2975-2976]
Бохачев, Г. съавт. [1541]
Бошкилова, С. съавт. [1644]
Бошнаков, Б. [110]
Бошнаков, В. [777]
Боюклиева, М. [2630]
Бояджиев, Димитър за него [1198][1199][2030][2116] [2435]
Бояджиев, Добри [44][667][792][793][1278]; съавт. [610]; фотогр. [1545][1649-1652]
Бояджиева, А [927][928]; съавт. [94]
Бояджиева, Д. [338]
Бояджиева, Марта [1622] [2205][2206][2388]; съавт. [1585][1770][2373]; състав. [2070]
Боянова, А. [1833]
Боянова, Е. [1834] [2207-2209]
Боянова, П. [1835]
Брайкова, В. [1836]
Бранимирова-Белмустакова, Е. съавт. [1595]
Братанова, Б. [1837][1838]; съавт. [1492]

Братанова, З. [111]
Братинов, Петко за него [1322][1791]
Брези, Франческа консулт. [43][103-106]
Брейчева, Г. [2631]
Брождин, К. съавт. [1732]
Будева, В. [1839]
Будинов, М. [2632]
Бунева, Т. [45][112][113]; съавт. [67-69]
Бургер, Р. редкол. [2852][2908]
Бурин, Иван за него [902][965]
Бурова, Д. [1390]
Буровска, Л. съавт. [1567]
Буровска-Нещерева, С. съавт. [1567]
Бухова, Г. [1540]
Бухтияров, Н. [2633]
Бучова, А. [2634]
Бъкличарова-Гергова, В. [824][1623]
Бънкова, М. съавт. [513][624]
Бързанов, С. [825][826]
Бъчваров, Я. [2635]
Бъчварова, Н. [1281]

Вазов, Иван за него [365][399][508][813][833][867][1022][1023][1078][1099][1129][1808][1841][1925][1966][1978][2056][2136][2140][2496][2536][2547][2566][2594][2625][2643][2732][2889][2932]
Вайов, Ц. [1840]
Ваклинова, М. [1841][2636]
Вакрилов, Ж. [2637-2638]
Вале, Л. за него [1527]
Вангелова, В. [1596]
Вангелова, М. [1842]
Ванчева, Д. [2639]
Вапцаров, Никола за него [999][1000][2025][2242][2452][2698][2787]
Варадинов, Д. [668]
Варадинова, М. [1842][2640]
Варадинова, Ц. [1624]
Василев, Васил [1100][1101][1330][1331]; съавт. [697]
Василев, Д. [1307]
Василев, Й. [2210]
Василев, Л. [1844]
Василев, Марин за него [495][604][1612][1668]
Василев, Николай [827][828][829][942][943][2197][2207][2213][2272][2289][2299][2344][2378][2389][2392][2405][2415][2475][2559][2585][2701-2702][2705][2768][2789]; граф. ред. [2852][2908][2543]; науч. ред. [2109]; общ. ред., дейксис [2689]; обща ез., науч. и граф. ред. . [2935]; обща и науч. ред. [1616][2372][2373][2446]; рец. [1998-2000[2460][2593][2620][2895][2913-2914][2925][2998]; сценарий и режисура [2268]; съавт. [484][698][728][730][1524][1693][1694][1762][2327][2372]; състав.[911][913][923][931][933][936][940][962][980][982][984][986][987][993][995][997][999][1001][1006][1008][1010][1013][1014][1016][1018][1022][1024][1025][1038][1041][1043][1045][1047][1050][1053][1055-1059][1061-1070][1072][1075-1081][1083][1085][1087][1089-1094][1096-1101][1103][1105-1109][1111-1114][1116][1118][1120][1122-1124][1126-1130][1137][1139][1142][1143][1146][1149][1154][1157][1159][1160][1162][1163][1168][1171][1172][1174][1179][1184][1186][1188][1190][1191][1193][1196][1198][1201][1203][1205][1209][1211][1213][1216][1218][1220][1222][1225][1228][1230][1232][1234][1237][1240][1243][1246][1250][1251][1254][1256][1258][1262][1268][1271][1273][1275][1279][1280][1282-1284][1288][1289][1291][1296][1298][1300][1303-1305][1308][1309][1311][1313][1314][1317][1319][1322][1323][1326][1329-1332][1335][1337][1339][1342][1344][1346][1349][1351][1353][1356][1358][1365][1368][1369][1373][1376][1380][1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395][1398][1400][1402][1404][1407][1409][1411-1413][1417][1419][1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442][1444][1445][1447][1449][1451][1452][1455][1456][1458][1460][1462][1463][1465][1467][1469][1472][1475][1477-1479][1481][1483][1485][1487][1576][1624][1681][1682][1735][1777][1779][1784][1952][2003][2051][2082][2113][2172][2270][2296][2448][2543][2825]; състав., предг. и интервю [2205][2270][2297][2172][2373][2388][2406][2408-2409][2432][2530][2556][2585][2593][2605][2628][2695][2697][2703][2743][2746][2756][2768][2777][2789][2804][2835][2856][2863][2873][2895][2912-2914][2917-2918][2936][2963]; състав., предг., библиогр. [1998][2049][2071]; състав., предг., библиогр. и интервю [2809]; техн. ред [2852][2908]; за него [594][640][1501][1546][1611][1648-1652][1699][1767][1768][1778][1913][2165][2192][2197][2205][2207][2213][2289][2299][2344][2373][2378][2388][2389][2405][2406][2409][2415]
Василева, М.[2641]
Василева, А. [2211-2212]; съавт. [1563]
Василева, В. [750][1845] [2213-2215]
Василева, Г. [1413][1414][1460][1461][1472][1473]; съавт. [821][1596]
Василева, Д. [1307][1625]; съавт. [1567][1846]
Василева, Й. [1225]
Василева, К. [830]
Василева, Маргарита [453][1144][1205][1206][1344][1345][1847]; съавт. [830][1600]; ред. [40][323]
Василева, Румелина [2446]; ред. [1611][1767]
Василева, С. [2556]
Василева, София [114][454][1848] [2216-2217]; за нея [591]
Василева, Т. [1849]
Василева, Х. [2642]
Василева, Христиана [1850]; състав., ред. [847]
Василева, Ю. [669][747][944-961]
Ватрачки, Г. [2218]
Вацов, Н. съавт. [1562]
Вацова, И. [1851]
Вацова, О. [455][850]
Вежинов, Павел за него [1098][1924][2057]
Везирова, К. [10][115]
Велев, А. [1493]
Велев, Венцислав [670][831-832][963][2432]; за него [809]
Велев, Евгени за него [723]
Велева, М. [671-673][964]
Велева, Р. ред. [538]
Великова, Ц. [1851]
Велинов, Н. съавт. [1594]
Велинов, Т. [1339][1340]; съавт. [1568]
Велинов, Я. [674]
Велинова, Валентина съавт. [1509]
Велинова, С. съавт. [1590]
Величков, Константин за него [450][458][980][981][1960][2005]
Величков, С. [2643]
Величкова, Д. [966-979][1226]; съавт. [746]
Величкова, И. съавт. [1563]
Величкова, Л. [1][116][117]
Величкова, М. [339][554]
Величкова, Р. [118][119]
Величкова, С. [120]
Величкова, Ю. [1626][1852][2640][2644][2645]; съавт. [1739]
Велков, В. [1854]
Велков, Л. [1627]; съавт. [1630]
Велков, С. съавт. [1493]
Велкова, В. [1855][2647]; съавт. [1736]
Велкова, Калина [456]; съавт. [347]
Велкова, М. [2648][2649]; съавт. [1645][1740]
Велкова, П. [555]
Велкова, Т. [1856][2219]; съавт. [1565]
Велчев, Н. [1628]
Велчев, Павел [1809]; рец. [1546]
Велчев, Петър за него [730][876][1203][2120]
Велчев, Станислав за него [749]
Велчева, Боряна за нея [135][305]

Велчева, Ж. [1456]; съавт. [444][550]
Велчева, Т. съавт. [1633]
Вельов, П. [1856]
Венева, С. [675][1494]
Венелинов, Т. [1857]
Венкова, Д. [121]
Веселинов, И. [2650]
Веселинов, Н. [556][1236]
Веселинова, В. [122]
Веселинова, Р. [557]
Веселинова, С. [1859]
Вечнодева Мария за Нея [1934][2404][2417]
вж и: Богородица Св.
Виденов, Б. [1362]
Виденов, Михаил състав. [290][291]ред. [622]
Виденов, П. [2220-2221]
Виденов, Р. [1228][1229]
Виденова-Илиева, В. съавт. [516]
Видинова, И. [2651-2653]; съавт. [1739][2760][3000]
Виевиорка, Мишел консулт. [43][103-106][171]
Викторов, Ю. [457]
Вилер, Г. за него [1500][1519][1639][2413]
Вилфрид, Елза консулт. [43][103-106][171][207]
Витанова, В. [1157][1423][1478]
Витанова, Т. [11][123]
Владева, Р. [2654]
Владимиров, А. [833]
Владимиров, Б. [676]; съавт. [1572]
Владимиров, В. [124][2222]
Владимиров, Ст. съавт. [854][880]
Владимирова, А. [458]; съавт. [866]
Владимирова, Д. [1861]; съавт. [1760]
Владимирова, К. [834][1629]
Владимирова, М. [1342][1343][1862]; съавт. [666][677] [854][880][1568]
Владимирова, Н. [12-15][46-49][125][678][835][985]; съавт. [67-69]
Владимирова, П. [50][51][126][127]
Владимирова, Р. съавт. [1740]
Владислав Граматик за него [1067][1068][1355] [2151] [2154] [2992]
Владова, С. [16]
Влаев, Д. [2655]
Влайков, Тодор за него [1076][1846][2133]
Власакова, М. [128]
Влъчкова, И. съавт. [1740]
Войнов, Б. [1247]
Войнова, Г. съавт. [1741]
Войнова, С. [1862]
Волов, Панайот [2055]
Вохрышева, М. Г. за нея [383][432]
Врайков, Ю. [17][129][558]
Вранска, Цветана за нея [907]
Вранчев, Николай за него [370]
Врачева, Ц. [340]
Вуков, Д. [1282][1863]
Вуков, Спас за него [379]
Вукова-Стоянова, Е. [2656]
Вулева, Т. [559][679]
Вутимски, Александър за него [1027][1386][2043]
Вутова, П. съавт. [1728]
Вучева, Г. [1865]; съавт. [1591][1760]
Вучков, С. [1865]
Вучкова, А. [130][131]
Вучов, П. съавт. [1729]
Вълева, В. съавт. [1590]
Вълканова, Р. съавт. [759]
Вълков, В. [680]; съавт. [1227]
Вълков, Т. съавт. [1224]
Вълков, Ц. [2223]
Вълкова, М. [2657]
Вълковска, Р. съавт. [890]
Вълковска, Силвия [459][560][1118][1119];
Вълов, М. [2224-2225][2658] съавт. [1562][1752]
Вълова, В. [561]
Вълчев, А. [460]
Вълчев, К. [341]; съавт. [632]
Вълчев, Найден за него [987][988][2061]
Вълчева, Нелма състав. [132][133][144][145][589][704]
Върбанова, Д. [1634]; съавт. [1601]
Върбанова, М. [1176][1411][1867][1868]; съавт. [1599]
Върбанова-Денчева, К. [667]; за нея [315][316]
Въргова, Г. [1635]; съавт. [1731]
Въргова, Г. състав. [290-291]

Габе, Дора за нея [813][1311][1312][2080][2171] [2181][2775]
Габеров, В. съавт. [758]
Габровска, Свободозаря за нея [503]
Гавазова, Е. [1636]; съавт. [1566]
Гавраил Св. архангел за него [1103][1801][2226][2527] [2626][2650][2790]
Галева, С. [681][1281]; съавт. [1541]
Галов, В. съавт. [1594]
Галова, А. [342]
Галович, П. [2659]
Ганев, Д. [1359]
Ганецовски, Георги състав. [137][138]
Ганов, М. [1363]
Ганова, Н. съавт. [1644]
Ганчев, В. съавт. [1593]
Гарванов, Иван [854][880][1869]; състав. [2052]
Гарванов, Иван състав. [2049]
Гелева, Н. [1390]
Гелкова, К. [1344][1345]
Гелова, Д. [2660]
Генадиев, Иван Харитонов подб. [840][886]
Генадиева, Д. [132][133][461]
Генадий Марсилски презвитер за него [1570][1656] [2196]
Генкова, Б. [2227]
Генов, Г. [1869]
Генова, Мария прев. [613]
Генчева, М. съавт. [1736]
Георгиев, А [1003][1004][1871][2661-2662]; съавт. [1760]
Георгиев, Б. [2663]
Георгиев, Бончо състав. [833]
Георгиев, Г. [134][1174][1175][1243][1244][1872][1873]; съавт. [491][593][1568][1760]
Георгиев, Г. [2664]
Георгиев, Д. [1874]
Георгиев, И. [18][19][52][436][562][1132]
Георгиев, И. [1875][2228]
Георгиев, Кольо за него [1093][1795]
Георгиев, Л. съавт. [1564]
Георгиев, Лъчезар за него [351][364][674]
Георгиев, Любен за него [1746]
Георгиев, Любомир за него [491]
Георгиев, Михалаки за него [833][1092][1838][2070] [2073]
Георгиев, Н. [1637]; съавт. [1565]
Георгиев, П. [2229][2665][2666]
Георгиев, Р. [1110][1111]; съавт. [18-19]
Георгиев, Р. [1876]
Георгиев, Х. съавт. [1596]
Георгиев, Х.-Д. [2230]
Георгиева, М. [2677]
Георгиева, А. [836][1342][1343][1638][1639][1877] [2231][2667]; съавт. [1548][1725]
Георгиева, Б. съавт. [1541][1558]
Георгиева, В. [682][1640][1878][1879][2668-2669];

съавт. [1732]
Георгиева, Г. [1880][2670-2673]; съавт. [1565][1736]
Георгиева, Д. [683][1645][2232][2674-2675]
Георгиева, Е. съавт. [709][1540][1632]
Георгиева, Екатерина за нея [1708]
Георгиева, И. [344][1881]
Георгиева, К. [986][1040]
Георгиева, Л. [2676]
Георгиева, М. [684][685][1047][1048][1882-1884][2233]; съавт. [696][712][1566]
Георгиева, Н. [20][135][563][1495]; съавт. [596][773]
Георгиева, П. [2234]
Георгиева, Р. [136][1316][1496][1885]; съавт. [776]
Георгиева, С. [1005]
Георгиева, С. [1886]; съавт. [1595]
Георгиева, Т. [1887][1888]
Георгиева, Ц. [137][138]; съавт. [1224]
Геранлиев, С. [1111][1112][1889]; съавт. [1568]
Герасимова, С. [2678][2679]
Гергинов, Л. съавт. [1565]
Гергинска, И. съавт. [747]
Гергова, Ани за нея [5][37][151][181][255][270][279][296][716]
Гергова, Г. съавт. [1732]
Герговска, В. [1890]
Герговски, Х. [922]
Гергушева, П. [462][837]
Германов, Андрей за него [1319][1320][2153]
Германов, К. [2235]
Германов, Симен музика [658]
Германова, Аделина състав. [551][704]
Геров, Александър за него [990][1010][1894][2234][2428][2987][3005-3006]
Геров, Найден за него [1413][1414][1852][2385]
Геров, П. [2236]
Герова, В. [2680]
Герова, И. [2681-2682]; съавт. [1645]
Герова, Т. [2237]
Геснер, Конрад за него [1517]
Гетова-Златева, И. [139][140]
Гешовска, М. съавт. [1728]
Гещакова, Б. съавт. [1563]
Гигов, О. [2683]
Гигова, Росица за нея [742]
Гиздова, Р. съавт. [1540]
Гицоайка, В. [1890]
Гичев, Д. [2238]
Главов, С. [564][1335][1336]
Гнафакис, Д. [141][142]
Говедарска, Е. [1398][1399]
Гогов, Иван Георгиев за него [463]
Гогова, В. [1892]
Голев, Владимир за него [1148][1444][1909]
Голубов, С. [1892]
Гонев, Г. [143]
Гончаров, Б. [565]
Гончев, Кирил за него [1055] [2076][2140]
Горазд Св. за него [1495][1550]
Горанов, Л. съавт. [1631]
Горанова, М. [1893]
Горанова, Ц. съавт. [1561]
Горанова-Стоянова, Г. [2239]
Горман, Майкъл за него [141][142]
Господа наш Иисус Христос за него [2176][2351]
Господинов, Георги за него [1921]
Готева, И. [2240]
Гочева, Е. [2241]; съавт. [1562][1753]
Градев, Дончо за него [686]
Градева, А. [144][145][464][686]; съавт. [67-69]
Граховска, В. [2242]
Грациети, К. [2243][2684]
Грезел, А. за него [1572]
Греков, В. [1528]
Греков, В. съавт. [676]
Греков, Л. [1060][1132][1200]; съавт. [1568]
Григорий Цамблак митрополит за него [1232-1233][1305-1306][1309-1310][1342-1343][1354][1391-1392][1891][1900][1916][2072][2103][2113-2114][2180][2454][2465][2510][2531][2557][2721][2726][2843][2868][2880][2891][2979]
Григоров, В. [687][1558]
Григоров, С. [1894]
Григоров, Т. [1363]
Григорова, А. [465][566][939]
Григорова, В. [2685]
Григорова, К. [1895]
Григорова, Р. [1013][1474]
Григорова, С. съавт. [1592]
Григорова, Х. съавт. [780]
Григорова, Ц. съавт. [474]
Грич, Ю. за него [1496]
Грозданов, Б. съавт. [2144-2145][2579]
Грозданов, Е. съавт. [381]
Грозданова, Б. [2686]
Грозданова, Й. [1641]
Грозева, Е. [466][773][847]
Грошева, Е. [2172]
Грубешлиева, Мария за нея [1367]
Груданска, С. [345]
Грудева, М. [2687-2689]; съавт. [1645]
Грънчарова, Я. [1328]
Гугов, Ж. съавт. [794]
Гугов, Л. [1497]
Гук, Д. Ю. состав. [429]
Гуляшки, Андрей за него [1081][1829][1996]
Гундов, Димитър за него [1177]
Гунешка, Н. [1270]
Гуркова-Панова, М. [2690]
Гучева, Б. [2244]
Гълъбов, Б. [1896][1897][2691]
Гълъбова, Севдалина за нея [599]
Гълъбова, Ц. съавт. [1567]
Гъмзова-Келеева, М. съавт. [1631]
Гърбешкова, П. [838]
Гъонова-Кацарова, Т. [1011][1012]
Гъошев, Ал. худож. [30][245]
Гювейска, С. [2245]
Гюзелева, В. [1643]
Гюзелска, В. взел интервю [1513]
Гюлева, С. [2246-2247]
Гюмюшян, С. [2248]
Гюнов, С. [1898][2692-2693]
Гюров, М. [1498]
Гюров, П. [346]
Гюрова, Д. [1307]
Гюрова, Я. [1499]

Дабанова, А. съавт. [696]
Давидков, Иван за него [1371]
Давидова, Д. [2249]; състав. [1588][1769]
Давчева, А. [2250]
Дайнова, С. [1900]
Дакова, С. [1901][2251-2252]
Далчев, Атанас
Далчев, Атанас за него [1176][1411][2113][2328][2386][2575][2751][2803]
Дамянов, Дамян за него [935][1234][1815][2224-2225][2565][2742][2871-2872][2951]
Дамянова, И. [2253][2694]
Дамяновска, С. [146]
Данаил митрополит за него [1321][1387][2113]
Данаилов, Георги за него [1091][1837]
Данаилова, Л. [2254][2695][2696]

Данаилова, М. [1902]
Данева, Е. [1500]; съавт. [660][774][1278][1574]
Данева, Т. [1903]
Данева, Ц. съавт. [1630]
Данчева, А. [2697]
Данчева-Василева, А. [2297]
Даскалов, Антон ред. [43][103-106][171][207]
Даскалов, П. съавт. [880]
Даскалова, Е. [839][1642]
Даскалова, Лиана за нея [1366]
Дачева, С. съавт. [1645]
Дашев, Д. [2698]
Дебелянов, Г. съавт. [746][1226]
Дебелянов, Димчо за него [813][910][1013][1474][1947] [2277][2340][2546][2773][2832]
Деков, С. съавт. [774][1541]
Делева, Н. [147]
Делева, П. [2699]
Делибеев, Н. [840]
Деливерски, Й. [841]
Делов, С. съавт. [1562]
Делчева, В. [1903]
Денев, Валентин състав. [25][195]
Денева, Елха състав. [191][192]
Денчев, Стоян; [2604][2700][2701][2729][2856]; науч. консултант. [1168][1406][2460]; науч. ред. [1616][1624][1681] [1682][1735][1777][1779][1784][1952][1998][2049][2068][2270] [2297][2172][2205][2373][2388][2406][2408-2409][2432][2446] [2530][2556][2585][2593][2620][2628][2695][2697][2703][2743] [2746][2756][2768][2777][2789][2804][2809][2835][2856][2863] [2873][2895][2912-2914][2917-2918][2936][2963][2628]; отг. ред. [2935][2852][2908]; прод. [43]; рец. [51][127][410][477][515][644] [2370]; посв. [487][587][733][1171][1576][1762][2112]; рец. [2689]; съавт. [368][484][698][2002-2003]; за него [103-106][171][207][354] [591][592][785][1611][1757][1767][2205][2373][2409-2411]
Денчева, В. [1397]
Денчева, Д. [1016][1017][1589]
Дердерян, В. [2702]
Дерменджиева, Т. [2270]
Десев, Борис за него [442][548][1701][1781]
Десподова, В. [1220][1221][1319][1320]
Дечев, И. [348]
Дечева, Я. [1343][1362]
Дешева, Р. [2255][2703-2704]
Дешлиева, С. [148][149]
Дешова, Г. [1094][1095][1209][1210][1262][1263]
Джавелкова, К. [1904]
Джагаров, Георги за него [1042][1840][2264[2740] [2770-2771]
Джаджарова, Д. съавт. [1737]
Джаджарова, П.[2256]
Джамбаз, Т. [1355][1906][1907]; съавт. [1599]
Джамбазова, Й. [1139][1158]
Джевизова, Ц. [2257][2705-2706]; съавт. [709]
Джерекаров, А. [1908][2258-2259]
Джерекарова, М. [1102-1104][1296][1297]
Джикова, Т. [2260]
Джоголанов, И. [2261]
Джон Бостън от Бъри монах за него [1494][1610][2564]
Джото ди Бондоне за него [652]
Дикова, Т. [150]
Дилов, Любен за него [1109][1970]
Димандиева, С. [21][151][349]
Димитров, А. [842][1359]; съавт. [759]
Димитров, Б. [152][1371][2707]
Димитров, В. [2262]
Димитров, В. [350][1644]; съавт. [773]
Димитров, Г. [1646][1909]
Димитров, Д. [467][688][1028-1033][1136][2708-2710]; съавт. [709][1538]
Димитров, Е. [153][154]
Димитров, З. [155]
Димитров, И. [1647][1910]
Димитров, К. [351][689][690][1034][2263-2264]; съавт. [1564]
Димитров, П. [1349][1350][1445-1448]; състав. [1185]
Димитров, С. [1035][1036][1648-1652][1911-1913]; съавт. [529][630][667][691][1501][1632]
Димитров, Т [442][548][843][1653]
Димитрова, А. [156][157]
Димитрова, А. [2265]
Димитрова, Б. [805]
Димитрова, Блага за нея [1314][1315][2124]
Димитрова, В. [1391][1392][1654][1914]; съавт. [1736]
Димитрова, Г. [692]; съавт. [760]
Димитрова, Д. [1655]; съавт. [633][794][1540][2266]
Димитрова, Е. [158][159][195][352-355][567][568][845] [1915][2711]; съавт. [25][1565]
Димитрова, З. [468][569][1321][1387]
Димитрова, И. [2267]
Димитрова, И. [844][1916][1917][2268]
Димитрова, Й. [846][1656]; съавт. [747][1592]
Димитрова, К. [160]
Димитрова, Л. [355][2712]
Димитрова, М. [1566][1657][1918][1919][2269-2270] [2713]; съавт. [1539][1588]; състав. [1769]
Димитрова, Н. [693][1037]; съавт. [711]
Димитрова, П. съавт. [1598]
Димитрова, Р. [697]; съавт. [698]
Димитрова, С. [1302][1308][2271]; съавт. [1516]
Димитрова, Стеляна съавт. [716][761]
Димитрова, Т. [1920][2272 - 2275]
Димитрова, Х. [2714]
Димитрова, Я. [2715-2716]; съавт. [1645]
Димитрова-Котева, В. [2717-2718]
Димитър Солунски Св. за него [1087-1088][1304][2051] [2053] [2054][[2056][2514] [2686][2704][2824][2997]
Димов, Венцислав за него [228][229]
Димов, Д. съавт. [1489]
Димов, Димитър за него [1123][1853][2143][2616] [2648]
Димова, Ж. [1921]
Димова, К. съавт. [596]
Димова, С. [1922]
Димова, Т. съавт. [1224]
Димчева, Б. [1001][1002]
Димчева, Д. съавт. [794]
Димчева, С. [1502]; съавт. [648]
Динева, Д. [2719]
Динева, И. [356]
Динева, Х. [2720]
Динков, Иван [890][1892][2470][2505][2600-2601] [2735][2780]
Динов, Д. съавт. [1630]; състав. [1556]
Дисни, Уолт за него [398]
Дичева, Д. [161]
Дичева, Т. [694]
Добрев, А. [2721]
Добрев, В. съавт. [696]
Добрев, Ив. за него [266]
Добрев, Иван К. за него [175][176]
Добрева, Н. [570]
Добриков, Ангел за него [370]
Добрикова, С. съавт. [773][1224]
Добринов, Александър ил. [840]
Добриянова-Шопова, М. [1923]
Добровски, Иван за него [435]
Доинска, Д. [1658]
Дойчев, Любомир за него [893]
Дойчев, Р. [2722]
Дойчева, Д. [1659]; съавт. [737][1728]
Дойчева, К. [357][571]
Дойчева, М. съавт. [1740]
Дойчинов, М. [2276][2723]

Дойчинова, К. съавт. [676]
Дойчинова-Сапунджиева, М. [358]
Долапчиев, А. съавт. [1632]
Долдуров, И. [2724]
Дондева, А. [2277]
Донева, Д. [1073][1113]
Донкова, Б. съавт. [1564]
Донкова, М. [1294]
Донкова, Х. [2725]
Дончев, Антон за него [240][1066][1977][2036][2411][2921]
Дончев, Дончо за него [1126]
Дончева, Г. [1632]
Дончева, Л. [1045][1046]
Дончева, Р. [2726]
Досева, А. [1006-1007][1216-1217][1298-1299]
Досева, Светла за нея [510]
Доцева, М. [1049]
Доцева, М. [1923]
Драганов, Д. Тонев съавт. [1729]
Драганов, И. [2][162][163][469][1039]; стеногр. [36]
Драганова, Ц. [1363]
Драгиев, А. [2727]
Драгиева, Б. [2278-2279]; съавт. [1563]
Драгиева, Г. съавт. [1736]
Драгинов, Методий о. за него [1291][1292][1895]
Драгнева, Д. съавт. [1632]
Драгнева, З. [2280]
Драгнева, Т. съавт. [1633]
Драков, М. [164]
Драуд, Г. за него [1500][2412]
Дреновски, В. [470]; съавт. [895]
Дринов, Марин за него [563][637]
Дринов, Ст. за него [813]
Друмев, Васил за него [1097][1868][1884][2845][2953][2991-2991]
Дубарова, Петя за нея [2006][2011][2263][2501-2502][2950]
Дублев, Димитър Иванов за него [1144]
Дуйчев, Иван за него [390]
Дуйчева, Ивана за нея [2953]
Дукова, Л. съавт. [5][88][333]
Дулева, Д. [1924][2281]
Душанов, М. [1925]
Душева, С. [2728]
Дънов, Петър за него [90-91][302-304]
Дюстабанов, Цанко за него [1992]
Дякова, Д. [1503][2729-2730]
Дянкова, М.[1341]

Евсевий Кесарийски епископ за него [1114][1832]
Евстатиева, Е. [2731]
Евтимий Търновски Св. патриарх за него [995-996][1209-1214][1262-1263][1300-1301][1330-1333][1335-1338][1830][1835][1851][1863][1876][1922][1982][1986][2016][2043][2101][2180][2195][2206][2232][2293][2323][2353][2364][2384][2395][2431][2463][2474][2515][2523][2554-2555][2586][2595][2605][2655][2673][2714][2721][2725][2764-2765][2769][2782][2784][2805][2813][2830][2843][2849][2857][2863][2874][2876][2961][2896][2986][2989]
Евтимов, Евтим за него [1273-1274][2126][2221][2287-2288][2736-2627][2910][2926][2962]
Евтимова, А. съавт. [1728]
Еко, Умберто за него [2002][2433][2593][2620][2729][2895][2912][2913][2918][2925][2998]
Еленков, Лъчезар [2135]; за него [1462][1858][2132]
Елин Пелин за него [366][434][470][833][857][1280][1907][1985][2426][2667][2808][2927-2928][2972]
Елисейски, Л. [2732]
Емилова, Г. съавт. [1552][1731]
Емилова, М. [848]
Енев, Михаил за него [534]
Енчева, А. [1504]; съавт. [1592]
Енчева, И. [1926]; съавт. [1643]
Епифаний Кипърски Св. за него [1111][2063][2700]
Еремиева, К. [2733]
Ефремова, Ц. [2733]
Ефтимова, С. [22-24][53-55][165-169]

Жабова, Г. [170]
Жейнов, Иво [849]; състав. [402]; за него [339][571]
Жеков, Д. [2282]
Жеков, Я. [2283]
Жекова, Й. [2284][2735]
Жекова, К. съавт. [1645]
Желев, Н. [359]
Желева, Ж. [471]
Желева, Жулиета съавт. [347]
Железова-Борисова, Т. [1928][2736-2727]; съавт. [1726]
Желязков, Г. [1929]
Желязков, Д. [2285][2738]; съавт. [687][1558]
Желязкова, К. [171]
Желязкова, С. [2739]
Живков, И. [172]
Живкова, Б. [2286]
Живкова, В. [1424][1425]
Живкова, Виктория [699]
Живкова, К. [572]
Живни, Л. Я. за него [1496]
Жикова, Д. [2287-2288][2740]; съавт. [1562][1752]
Жинзифов, Райко за него [1237][1238][2081]
Жотев, Добри за него [931][932][1973][2442][2484]
Журков, И. [1930][2289-2291]

Заимов, Стоян за него [397]
Закария, Н. [2741]
Зарев, А. [2292][2742]
Зарев, Владимир за него [1106][1906]
Зарев, Косьо състав. [25][195]
Зарева, Г. [1931][2293-2294][2743-2744]
Заркова, Д. [1660]
Заркова, З. [173][174][360]
Заркова, С. [1505]
Захариев, З. [1051]
Захариев, И. [1042]
Захариева, Й. [2745]
Захариева, Р. [1442]
Захариева, С. [472][850]
Захаринов, Л. съавт. [511]
Захаринова, Р. [1443]
Звезданов, А. [2295]
Здравкова, Г. [1506]
Здравкова, И. [473]
Зелазни, Роджър за него [227]
Зердева, А. [474][700][773]
Зидаров, К. за него [839][1276]
Зидаров, Николай за него [1001][1002][2042]
Златанов, М. [1124][1125]
Златанов, Ц. [1022][1023]
Златанова, М. [2296]
Златанова, Н. съавт. [821]
Златанова, Р. за нея [235]
Златарски, Васил за него [1995]
Златев, А. [851][1661]
Златев, В. [701]
Златева, Елена за нея [479][575][1766]
Златева, К. [1662][1663]
Златева, Л. [1588][2297][2298][2746-2747]; състав.

[1769]

Златков, Б. състав. [1556]; взел интервю [1675]
Златкова, П. [361][362]; съавт. [368][480]
Зонара, Йоан [2100]
Зуберски, Ф. [1931][2748]

Ибрям, Й. [1933]
Иван Александър цар за него [1321][1387][1966][2158][2163][2380][2683]
Иван Асен II цар за него [1182][1437][1968][1979][2245][2996]
Иван Владислав цар за него [929][2064][2066]
Иван Рилски Св. за него [1067-1068][1211][1212][1247][1337-1338][1355][1835][1986][2119][2151][2206][2308][2384][2490][2530][2554][2725][2769][2827][2849][2896][2992]
Иван Шишман цар за него [1463-1464][1939][2768][2929]
Иванов, А. [702][1935][2299-2301]; съавт. [745]
Иванов, Б. съавт. [1505]
Иванов, В. [175][176][1934][1936][2302-2303]; съавт. [1563]
Иванов, Г. [1395][1396][2749]
Иванов, Д. [573]; съавт. [1630][2304]; ред. [573][601][618][644]
Иванов, Димитър състав. и ред. [639]; за него [246][441][525][542][611][628][645]
Иванов, Емил за него [531]
Иванов, И. [610][1228][1229][1937][1938]
Иванов, Ивайло съавт. [1509]
Иванов, Иван за него [130][131]
Иванов, Й. [2305-2306][2750]
Иванов, К. [2307]; съавт. [1541]
Иванов, Л. [2751]
Иванов, М. [2308]; съавт. [1561][1737]
Иванов, Н. [1070][1071][1173]
Иванов, Никифор [1172]
Иванов, П. [2309-2310][2752]; съавт. [1562][1753]
Иванов, Р. [1939]
Иванов, С. съавт. [1631]
Иванов, Т. [363]
Иванов, Теофил за него [196][197]
Иванова, А. [2311][2753]
Иванова, А. [364][1054]
Иванова, Б. [1512][1592][2754]; съавт. [1630]; състав. [1556]
Иванова, В. [177][365][703-705][852]; съавт. [1565]
Иванова, Д. [1664][1665][1940][1941][2312][2755][2756][2757][2758-2760]; съавт. [1726][3000]
Иванова, Е. [853][1666][2313]; съавт. [1225][1728]
Иванова, Ж. съавт. [1740]
Иванова, И. [366][706][962][1047][1048][1279][1433][1434][1465][1466][1483][1484][1726][1942-1946][2765]
Иванова, Й. [1120][1121][2314]; съавт. [1744]
Иванова, К. [1667][1668][1947][2766]; съавт. [1644]
Иванова, Л. [2315][2767]
Иванова, М. [980][981][2316][2768-2769]; съавт. [963]
Иванова, М. съавт. [1565]
Иванова, Н. [1507]; съавт. [1760]
Иванова, П. [178][1948]
Иванова, Р. [2317-2318]
Иванова, Р. съавт. [661][1563][1565]
Иванова, С. [56][179][181][475][1949][1950][2770-2771]; съавт. [1739]
Иванова, Т. [1669][2319-2320][2772]; съавт. [1562][1753]
Иванова, Ц. съавт. [1744]
Иванова-Поппетрова, Л. [661][1508]
Иванчева, К. [707]
Игнатов, А. [1670][1671][2321]
Игнатов, Ив. Г. [885]
Игнатов, О. [2322][2773]
Игнатова, Е. [57][182][183]; съавт. [368][480]
Игнатова, Ж. [1192]
Игнатова, И. съавт. [1225]
Игнатова, М. [2774]
Идакиева, К. съавт. [1561]
Иисус Христос (Бог – Син) за Него [2055][2176][2350][2477][2583]
Икономов, Н. [367][476]
Иларион Мъгленски Св. епископ за него [1335][1336][1830][2353][2523][2714]
Илдефонсо Толедски архиепископ за него [1490][1609]
Илиев, И. [477][855]; съавт. [1744]
Илиев, Й. [2323]
Илиев, С. [988]
Илиева, А. [1557]; съавт. [1565]
Илиева, В. [941][1368][1407][1427]
Илиева, Г. [478]
Илиева, Д. [1510][1672]
Илиева, Е. [1673]; съавт. [1601]
Илиева, Ж. [574]
Илиева, Й. [369]
Илиева, Л. [479][575][1419][1420]
Илиева, С. [2873]
Илиева, С.-Е. [2324-2325]; съавт. [1563]
Илиева, Севда [576][827-829][987]; ред. [680][707][743][763][784][812][818][879][883][891]
Илиева, Т. [2775][2776]; съавт. [1727]
Илиева, Х. [919][1043][1044][1135]; съавт. [943]
Илиева, Християна [708]; съавт. [600]
Илиева, Ц. [1073][1113][1271][1272][1951]; съавт. [1568]
Илиев-Сириус, Н. за него [833]
Илинчева, И. [1388][1389]
Илкова, Д. съавт. [1727]
Илчев, Петър за него [305]
Инджов, Никола за него състав. [858][1284][1285][1970]
Инджова, В. съавт. [94]
Инежанска, Я. съавт. [1742]
Исаев, Младен за него [984][1422][1922][2481][2712][2883][2946]
Исаева, Людмила за нея [1421]
Исайя Св. пророк, син Амосов Св. за него [982][1795][2316][2544][2574][2902]
Исидор Севилски епископ за него [1490][1609]
Исихий Йерусалимски презвитер за него [1114][1832]
Исмаил, Мехмед [481]; съавт. [347]
Испиридонова, С. [2326][2777-2778]
Итов, В. [577]
Ичова, Н. съавт. [1631][1744]

Йеремия о. за него [1281][1834][2231][2352][2365][2403][2510][2567][2749]
Йеремия Св. пророк за него [1393][1394][1817][2232][2352][2365][2551][2794]
Йероним Стридонски бл. монах за него [1570][1656][2196]
Йоан Богослов Св. за него [1293][1385][1920][1963][2155][2160][2179][2199][2226][2256][2315][2346][2367][2369][2617][2823]
Йоан Дамаскин Св. за него [1114][1832]
Йоан Екзарх за него [469][1060][1096][1130-1132][1203][1390][1833][1854][1959][1963][2155][2160][2199][2226][2253] [2276][2315][2519][2786][2817][2823][2979]
Йоан Зонара о. за него [1419][1420][2099]
Йоан Кръстител Св. пророк за него [1391][1392][1891][2454][2531][2868]
Йоан Нови Сучавски Св. за него [1232-1233][2069][2978]
Йоан Тритемий абат за него [1508][1754][2549]

Йоанова, А. [1953]
Йоасаф Бдински митрополит за него [1303][1794][2538][2875]
Йовинска, Л. [2779]
Йовков, Йордан за него [1477][1944][1958][2249][2675][2722][2965]
Йонков, С. [1954]
Йонкова, Р. [1955]
Йонкова, С. [2780]
Йорданов, Недялко за него [1190][1879][2024][2189][2396]
Йорданова, Е. [2781-2784]
Йорданова, А. съавт. [1589]
Йорданова, В. [2328-2329]
Йорданова, Г. [370][757]
Йорданова, Е. [1633]
Йорданова, И. [1598][1956]
Йорданова, М. [187][578][704][747]
Йорданова, Н. съавт. [1727]
Йорданова, Р. съавт. [1593]
Йорданова, С. съавт. [1643]
Йосиф Брадати йеромонах за него [1100-1101][2044][2046][2973]
Йосиф Хилендарски о. за него [1120][1121][1873][2657]
Йосифова, А. [1137][1138][1160-1162][1193-1197][1246][1435][1451]
Йосифова, Г. [2786]
Йотов, Валери състав., ред. [577]
Йотова, П. [188][189]
Йотова, Р. [1681]
Йоцов, В. съавт. [260-262]
Йоцова, Е. [1752][2330-2331][2787]; съавт. [1562]
Йочичова, А. съавт. [745][1226]

Кабакчиев, Хр. съавт. [880]
Кадийска, В. [2332]
Кадийски, Кирил за него [1275][1951]
Казаков, И. съавт. [866]
Казански, Никола [2743]; науч. ред. [2446][2935]; съавт. ред. [43][103-106][171][207]; рец. [80][438][741][787][1546][1611][1767][2002-2004] [2593][2620][2689][2895][2913-2914][2925][2998]; терминолог. ред. [1168][2460]
Кайков, Г. съавт. [509]
Каламова, Г. [1517]; съавт. [731][774]; състав. [1170][1171]
Калев, В. [2333]
Календерска, М. [1055][1143][1146][1190][1191][1203][1256][1268][1275][1284][1285][1322][1356][1357][1382][1462][1475]
Калинова, И. [371]
Кало, Ф. за него [1534]
Калфов, Д. Т. за него [833]
Калчев, Камен за него [1108][1943]
Калчев, Христо за него [1059][2086]
Калчева, С. [856]
Калъчев, П. съавт. [1520]
Камбуров, С. [1682]
Камбурова, И. [1112][1115][1353][1354][1956][2334][2788]; съавт. [1568][2327][2372][2543]
Каменов, А. [2335]
Каменов, В. [2336]; съавт. [1562]
Каменова, Д. съавт. [1630]
Каменова, К. [579][1957]
Кант, Ем. за него [1618]
Кантакузин, Димитър за него [1094-1095][1304][1927][2051][2157][2162][2489][2640][2824][2836][2994]
Капсъзова, Н. съавт. [1562]
Караангов, Петър за него [941][1427][1955][2393][2478][2660][2758-2759][2795]
Карабожилова, Д. [1958]
Карабожилова, И. [1959]; съавт. [1738]
Карабойчева, С. [713]
Каравелов, Любен за него [237][1062][1458][1459][1969][2014][2110][2230][2317][2451][2637][2744][2957]
Карадашков, Н. [2337]
Караджинов, Ч. [1531]
Караджинова, М. [881][882][1020][1179][1180][1237][1238][1260][1265][1270][1276][1311][1312][1458][1459][1469][1470]; съавт. [1547]
Караджов, С. [1961]
Караджова, М. [2338][2789][2790]
Караджова, Н. [2339]
Караиванов, Г. за него [813]
Караиванов, И. [372]
Караиванов, М. [190][373]
Караиванова, В. [2791-2792]
Караиванова, М. [714][929]; съавт. [465][566]
Караиванова, П. [1232][1233][1962]; съавт. [1568][2331]
Карамфилов, И. [2340-2341]; съавт. [1563]
Карапанджиева, С. [2342]
Карапанчева, Е. [2343]
Караславов, Георги за него [1122][2093][2139]
Караславов, Слав Хр. за него [1220-1221][1881]
Каратодорова, Н. [1151]
Карпачев, Христо за него [1471]
Касабов, П. [1963]
Касиодор Сенатор монах за него [1533][1662][2363]
Каталан, П. [715][716]
Катинин, К. съавт. [1737]
Катронска, К. [2793]
Кафеджийски, Д. [482]
Кацанова, К. [1964]
Кацанова, Т. [2344-2346]
Кацарева, Дочка за нея [563]
Кацаров, Гаврил за него [437]
Кацарова, В. [1965]
Кацарова, М. съавт. [1728]
Кацарова, Р. [1966]
Кацарски, Е. съавт. [1603]
Кемилева, М. съавт. [847]
Керезиев, Ив. [903]
Керемедчиева, Н. [1038][1074][1183]
Кестнер, Ерих за него [391]
Кикарина, И. съавт. [1737]
Килимджиев, И. [717]
Киприан Св. митрополит за него [1302][1305][1306][1308][1339-1340][1554][1836][1981][2112][2228][2528][2647][2730][2894]
Кираджийска, М. [1683]
Кирил и Методий Св. Св. равноапостоли за тях [163][357][389][473][501][1039][1505][1516][1606][1690][1883][1997][2001][2156][2161][2168][2429][2532]
Кирил Философ Св. равноапостол за него [2177][2223][2520][2561]
Кирилов, В. [1684]
Кирилов, К. [2794]
Кирилов, Л. [2347]
Кирилова, В. [1967]
Кирилова, Д. [2348]
Кирилова, Д. съавт. [642][1476]
Кирилова, О. [1967]
Кирилова, П. [1685]
Кирилова, П. [2349][2350][2794][2796]
Кирилова, Ц. [1736][2797-2798]
Кирфел, В. за него [1572]
Кирязова, М. [857][1686]
Кирячко, Р. съавт. [1227]
Кисьов, Т. [2799]
Китанов, К. [2351]
Китанова, Д. съавт. [1595]
Китов, Георги [195]
Кичукова, Б. [940][1082][1187][1599][1968][1969]

Кишиловска, Малгожата за нея [258-259]
Клес, И. за него [1500][2412]
Клесот, И. за него [1499]
Клим, И. Л. библиогр. ред. [1784]
Климент Охридски Св. архиепископ за него [426] [527][1102-1104][1294][1307][1397][1520][1538][1802][1875][1877] [1910][1997] [2004][2156][2161][2167-2168][2177][2200][2222-2223][2350][2374][2412][2424][2429][2439][2443][2520][2527] [2553][2561][2587][2599][2609][2626][2650][2790][2806][2905]
Клисуранова, Д. [1687]
Кнежанска, Я. [1971][2800-2801]
Ковачева, Б. [2802-2803]
Ковачева, В. [1154][1155]
Ковачева, Д. [1972]
Ковачева, С. [1973]
Ковачева, Х. [2352][2804-2805]
Ковачки, С. състав. [1556]
Коджебашева, Е. [1152]; съавт. [718][794]
Коев, Ж. [374]
Коева, Ц. [1120][1121]
Коен, Л. съавт. [821]
Кожухаров, Димо състав. [30][245]
Кожухаров, Ст. за него [89]
Кожухарова, Б. [930][1289][1290][1974]
Козарева, А. [191][192][483]
Козлев, Никола за него [1472-1473][1865][2183][2503] [2524]
Козма презвитер [922] за него [1805][2209][2229][2250] [2271][2444][2774]
Койкова, И. [1295][1304]
Койчева, Б. [1153]
Койчева, В. съавт. [1496]
Коларова, М. [1975]
Колдамова, И. съавт. [1590]
Колев, А. [1976]
Колев, А. [580]
Колев, Б. [858][1688]
Колев, В. [581][1362]
Колев, К. съавт. [1607]
Колев, М. [2806]; съавт. [709][890]
Колев, Н. ред. [538]
Колева, А. [2807-2808]; съавт. [1633]
Колева, В. съавт. [1692]
Колева, Д. [984][1177][1422][1977][1978]; съавт. [1518]
Колева, И. [1979]
Колева, К. [1980][1981]; съавт. [780]
Колева, М. [1982]; съавт. [1563]
Колева, Н. [1689][2349][2353]; съавт. [1566]
Колева, П. съавт. [1565]
Колева, Р. съавт. [773][794]
Колева, С. [1753][2354-2357]; съавт. [1562][1563]
Колесникова, М. [2809]
Колицова, Г. [859]
Колоди, Карло за него [398]
Комитска, В. [1249]
Конова, К. [719]
Константин Костенечки за него [1270-1272][1948]
Константин Манасий митрополит за него [1083-1084] [2126][2634]
Константин Преславски епископ за него [248-249][353] [436][911-912][1124-1125][1140][1323-1324][1990][2052][2121] [2138][2178][2201][2218][2400][2445][2641][2689][2706][2748] [2750] [2900] [2971
Константин-Кирил Философ Св. равноапостол за него [102][426][451][472][527][1317-1318][1341][1400-1401][1525] [1542][1627][1792][1877][1902][1910][2088][2138][2167][2210] [2236][2275][2314][2333][2348][2350][2410][2422][2438-2440] [2456][2472][2636][2659][2706][2748][2838][2841][2937][2971] [2985]
Константинов, Алеко за него [455][499-500][536][833] [1058][1814][1938][2298][2672][2669][2713][2820][2956]
Константинов, Георги за него [897][1146][1957][2106]
Константинов, Константин за него [1090][1790][1974]
Константинов, Никола за него [256][257]
Константинова, Е. [860]
Константинова, Ел. ред. [890]
Константинова, И. [1565]
Константинова, Ил. К. библиогр. ред. [2628][2697] [2746][2809][2863][29172-2918][2936][2963]
Контилева, К. [1239][1273][1274]
Конярска, И. [25][193-195]
Кордова, Н. [375]
Кортенска, Мирослава за нея [401]
Кортни, У. П. за него [1572]
Корчева, И. [58-60][68][69][196-198][720][721]
Косева, С. [1983]
Костадинов, В. [1519]
Костадинов, Д [2358]
Костадинов, И. [485]; съавт. [421][727-732]
Костадинов, Н. [1520]
Костадинова, А. [199]
Костадинова, В. [2359-2360]; съавт. [1564]
Костадинова, Д. [1984][2811-2812]; съавт. [1726]
Костадинова, И. [1985][2813]
Костадинова, Н. [200][201][722]
Костадинова, П. [2814]
Костадинова, Р. [1986]
Костенечки, К. [1270-1272][1948]
Костенечки, Константин за него [2610]
Костова, Г. [1294][1987]
Костова, Д. [1300][1301]
Костова, З. [2361]
Костова, И. [202-204]; съавт.[710]
Костова, К. [861][1988]
Костова, М. [982][983]
Котева, А. [1440][1441]
Котева, М. [1989]
Котларов, П. [2815]
Коцев, Г. [1362]
Коцев, К. съавт. [1630]
Коцев, М. [2362]
Коцева, Л. за него [1989]
Коцева, М. [1991][2363-2364]
Кочев, А. съавт. [1567]
Кочев, Николай Цв. консулт. [43][103-106][171][207]
Кошова, Ж. съавт. [1744]
Крабе, В. за него [1572]
Крайнева, Т. [723]
Кралев, Стефан за него [496][605][1664]
Красински, Славчо за него [1082]
Кратунчев, Величко за него [502]
Крейпо, Ричли Х. за него [1][117]
Крик, Франсис за него [423]
Кроули, Вивиан за нея [90][91]
Крумов, А. [724][982][983][1134]
Крумов, В. [1365]
Крумов, К. [2365]
Крумова, В. [2816]
Крумова, Д. [2817]; съавт. [2130-2131]
Крумова, К. [1992]
Крушев, Т. [205]
Крушкина, Д. [1165-1167]
Кръвзов, Георги състав. [871]
Кръстанов, А. [2366]; съавт. [1562
Кръстанов, М. [2818]
Кръстанова, В. [582][1295]
Кръстев, З. [2367]
Кръстев, Иван. състав. [901]
Кръстев, Х. [2819-2820]; съавт. [1633]
Кръстева, А. [1587][1769][1993][2368]
Кръстева, Д. съавт. [706]
Кръстева, Й. [1083][1084]; съавт. [486][585][624][1631]
Кръстева, К. [1224][1994]
Кръстева, М. [1521][1690][1995]; съавт. [1732]

Кръстева, Р. [26][206][583]
Кръстева, С. [584][1996][2821-2822]; съавт. [1728] [1739]
Кръстнов, К. [2369]
Крьогер, А. Б. за нея [1572]
Кудинова, Д. [2823]
Кудрявцев, Я. [1362]
Куев, Куйо за него [147]
Кузманова, Б. [2370-2371]; съавт. [1563]
Кулевска, Л. [376]
Кулинска, М. [2824]
Куличева, Д. [725][1204]
Кулишев, И. [1359]
Куманов, Милен науч. консулт. [1168]; сцен. [43]; за него [2][103-106][162][171][207][475]
Куманова, Александра [207][377][378][488][585][586] [726-732][862-866][1168-1170][1524][1691-1694][1768][1998-2000] [2165][2172][2193][2198][2208][2214][2270][2273][2290][2300] [2327][2345][2372-2374][2379][2388][2390][2406][2407][2416] [2476][2560][2695][2702][2704][2756][2768][2789][2825][2914]; глав. ред. [2852][2908]; науч. ред. [2373]; науч. ред., дейксис [2460]; науч. рък. [51][80][127][438][477][787][2331]; науч. рък. и науч. рък. [2105]; рец. [103-106][171][449][545][646][647][650] [654][656][657][662][664][665][668][669][671][677][678][679][681] [683-685][689-695][699][700][702][708][711-714][717][718][722] [724][725][734][735][738][741][745-747][751-753][762][766-770] [772][773][778][780][781][789][794][795][798][800-804][806-808] [925-928][944-962][964][966-980][985][1003-1006][1011][1012] [1033][1034][1051][1165-1167][1181][1207][1208][1224-1227] [1266][1267][1415][1416][1428-1432][1436][1497][1511-1515] [1527][1529][1535][1577-1583][1604][1614][1635][1697][1698] [1714][1716][1734][1772][1782]; науч. рък. или рец. [2543]; рец. за кн. [2446][2593][2604][2777][2925][2998]; рец. за кн. [2620] [2743][2895][2912-2913]; съавт. [368][480][484][587][698][733] [2226][2701]; състав. [487][911-940][982][984][986][987][993] [995][997][999][1001][1008][1010][1013][1014][1016][1018][1022] [1024][1025][1038][1041][1043][1045][1047][1050][1053][1055-1059][1061-1067][1069][1070][1071][1075-1081][1083][1085] [1087][1089-1094][1096-1100][1103][1105-1109][1111-1114][1116] [1118][1120][1122-24][1126-1130][1137][1139][1142][1143][1145] [1146][1149][1152-1154][1157][1159][1160][1162][1163][1171] [1172][1174][1179][1184][1186][1188][1190][1191][1193][1195] [1196][1198][1201][1203][1205][1209][1211][1213][1216][1218] [1220][1222][1228][1230][1232][1234][1237][1240][1243][1246] [1250][1251][1254][1256-1258][1262][1268][1271][1273][1275] [1279][1280][1282][1283][1284][1288][1289][1291][1296][1298] [1300][1303-1305][1308][1309][1311][1313][1314][1317][1319] [1322][1323][1326][1329][1330][1332][1335][1337][1339][1342] [1344][1346][1349][1351][1353][1356][1358][1365][1368][1369] [1373][1376][1380][1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395] [1398][1400][1402][1404][1407][1409][1411][1413][1417][1419] [1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442][1444][1445] [1447][1449][1451][1452][1455][1456][1458][1460][1462][1463] [1465][1467][1469][1472][1475][1477-1479][1481][1483][1485] [1487][1522][1523][1576][1762][1952] [2048][2078][2109][2448] [2543][2593][2620][2825][2912-2914] [2925][2935][2998]; състав. сценарий и режисура [2268]; състав., предг., библиогр. [1998] [2049][2071][2593][2605][2628][2695][2697][2703][2743][2746] [2756][2768][2777][2789][2804][2835][2856][2863][2873][2895] [2912-2914][2917-2918] [2936][2963]; за нея [43][486][568][640] [810][1501][1546][1611][1616][1624][1648-1652][1655][1660][1674] [1675-1681][1682][1700][1735][1767][1768][1777-1779][1784] [1913][2051][2165][2193][2198][2205][2208][2215][2269][2273] [2290][2297][2300][2345][2379][2388][2390][2398][2406-2409] [2416][2432][2530][2556][2581][2585][2700][2809][2835][2856] [2863][2936]
Куне, А. за него [1502][1719][2409]
Кунев, Д. [2826-2827]; съавт. [2578][2580-2581]
Кунев, Трифон за него [813][833]
Кусева, М. съавт. [1567]
Куцаров, И. съавт. [670]
Куцаров, Стефан операт. [658]
Кънев, Д. съавт. [2130][2144-2145]; фотогр. [1706] [1707][2268]
Кънчев, Е. [1997]
Кънчев, Е. [2001]
Кърджалийска, С. [208][588]
Кърова, А. [27]
Кьосев, Д. [2374]
Кьосева, С. [589][1695]; съавт. [1645]
Кьосева, Цветана състав. [3][4][16][236][295]
Кьосева-Китова, М. [209][379-381][1178]
Кюлявков, Крум за него [1253]
Кюпева, Д. [489]
Кючукова, К. [1631]

Лазаров, К. [2375-2376][2828]; съавт. [1562][1752]
Лазаров, С. [2377]
Лазарова, Д. [1251][1252]
Лазарова, М. [1027][1052][1145][1386][2378-2380]
Лазарова, М. съавт. [1602]
Лазарова, Х. [382]
Лазарова, Ю. [2829-2830]; съавт. [1633]
Лазова, В. съавт. [1643]
Лалов, В [1525]
Лалова, А. съавт. [1565]
Лалошев, К. [2381-2382]съавт. [1564]
Лалошев, М. [1696][2831-2832]; съавт. [1727]
Ламар за него [1326][1327][2003][2307][2418]
Ламартин, А. дьо за него [813]
Ламбова, М. [2002]
Ламбринов, Х. [734]
Ланзов, Г. [210][211]
Ланков, Никола за него [1245]
Лапунова, А. съавт. [758]
Латовска, Е. [212][213][490]
Лачев, Митко за него [431]
Левски, Васил за него [446][963]
Левчев, Любомир за него [1139][1158][1800][1855] [2375-2376][2449][2891][2692-2693][2864]
Легкоступ, Пламен за него [614]
Ленков, А. съавт. [1227][1731]
Ленкова, Светла за нея [529][630][1661]
Лесов, И. [735][1181]
Лизама, В. съавт. [1537]
Лилиев, Николай за него [1186][1248][1844][1861] [2237][2239][2371][2960][2676]
Лилкова, Д. [2383]
Лилов, Н. [1760][2003]
Литвин, Я. [1400][1401]
Личев, Ш. [2004]
Лобутова, А. [1156][1329]
Логинова, В. [2384][2833]
Лозанов, П. [28][214]
Лозанова, М. [2005]
Лолов, А. [590][736]
Луканов, М. [29][215][591]
Лукарова, М. [995][1185][1211-1214]
Лулов, Й. [592]
Любенов, А. [737]
Любенова, Г. [1527][1697][1698]
Любенова, Д. [2385]
Любенова, К. [1326][1327]
Любенова, Л. рец. [601][1391][1392]
Любомиров, И. [2386]
Любомиров, Л. [491][593][1163][1164]

Мавров, К. съавт. [1595]
Мавродиева, М. [2387-2388]
Мадж, И. Г. за нея [1572]
Маджарова, М. [383]

Мадолев, Б. [2006][2389-2390][2391]
Маждаров, А. [1359]
Майнхард, Ф.[Алфред] рец. [2852]
Максимова, М. библиогр. ред. [487][587][733][1168][1171][1576][1762][2109][2460][2543][2628][2689][2697][2746][2809][2863][2917-2918][2936][2963]
Малинова, В. [2007]
Малинова, К. съавт. [1632]
Малинова, П. съавт. [821]
Малчева, Е. [2008]
Манасий, Константин [2124]
Мандажиева, А. [594]
Мандалиева, М. [1359][2009]; съавт. [1568]
Манджукова, Г. съавт. [1587]; състав. [1769]
Манева, В. [2010]
Манов, Емил за него [1069][1987][2087]
Манойлова, М. [2011]
Манолов, Т. [738]
Манолова, И. [2834]
Манолова, Р. [595]
Мануций, А. за него [1502][1719][2412]
Манчева, И. съавт. [780]
Манчева, Н. [2392][2835-2836]
Манчева, Р. [596]
Маразов, Ив. рец. [572]
Марангозов, Николай за него [993-994][2099]
Маринков, З. [1195]
Маринкова, Вера за нея [40][323]
Маринкова, Д. [2393]
Маринов, Борис съавт. [602][1509]
Маринов, О. [2012]
Маринова, А. [1597]
Маринова, Г. съавт. [1589]
Маринова, Д. съавт. [1741]
Маринова, И.-М. [2394]
Маринова, Т. [216]
Маринска, Д. [1264]
Марко Кралевити (Крали Марко) за него [1160-1162][1196-1197][1797][1991][2067][2204][2252][2258][2305][2361][2421][2627][2635][2590][2720][2694][3003]
Маркова, Емилиана съавт. [1546]
Маркова, Зина за нея [623]
Маркова, М. [2837]; съавт. [697]
Маркова, С. [1526]; съавт. [765]
Марковски, Венко за него [1020]
Марковски, Х. съавт. [1643]
Марокова, Б. съавт. [1565]
Марчева, С. [2838]
Масларова, Н. [1449][1450]
Масларска, М. [739]
Матев, Павел за него [1188-1189][2148][2235][2576][2724][2944-2945]
Матева, Б. [867][1699]
Матева, Б. съавт. [2327]
Матева, Боряна състав. [11][123]
Матеев, Пантелей за него [1372]
Матеева, И. [217][218]
Матов, П. [2395]
Матова, М. [1700][2396-2398][2826][2839]; съавт. [1522][1523][1562][1611][1691][1693][1753][2002]; състав. [1524][1576][1762][2048][2074][2109][2448]
Махмудиев, И. съавт. [1567]
Мераджов, Е. [2400][2840]
Меродийска, В. [61][62][219][220]; съавт. [18][19][52][587]
Методиев, Димитър за него [1201][1202][1992]
Методиев, М. [2841]
Методиев, Методи съавт. [1509]
Методиева, А. [1100][1101]
Методиева, Ж. [2842-2843]; съавт. [1633]
Методиева, Л. [1737]
Методий Драгинов за него [1291][1292][1896]
Методий Св. равноапостол архепископ за него [59][163][357][389][457][473][501][527][1039][1087][1088][1149-1150][1307][1334][1495][1505][1516][1520][1522][1523][1531][1537][1538][1540] [1550][1556][1557][1584][1603][1606][1607][1627][1690][1875][1883][1902][1997][2054][2088][2115][2200][2210][2222][2236][2275][2314][2333][2138][2348][2410][2422][2438][2440][2472][2514][2587][2609][2686][2659][2704][2706][2748][2937][2971][2997]
Механджийска, М. [1701]
Механджийски, К. [1339][1340]
Мецгер, Макс худож. [852]
Мешалова, К. [2013]
Миков, С. [2844][2845]; съавт. [1633]
Миладинов, Константин за него [923][924][1786]
Миланов, Б. [2401-2402]; съавт. [1563]
Миланов, Д. съавт. [777]
Миланов, М. [2403]
Миланов, Н.[2014]
Миланова, М. [597][2846]
Миланова, Магдалина за нея [364]
Миланова, П. [1566][1702]
Милев, Александър за него [128]
Милев, Гео за него [462][813][852][889][1376][1377][1886][2279][2337][2855][2870]
Милева, К. [384]
Милева, Р. [1703]; съавт. [1738]
Милева, Ц. [492]
Миленков, В. [221]
Миленкова, Е. [796]
Миленкова, Л. фотогр. [750]
Миленова, Н. [2404]
Милкинска, Татяна [2015][2405-2410]; състав. [1952][2049]
Миловановъ, В. [2016]
Миловска, Д. [2017]
Милошев, К. съавт. [1644]
Милтенова, А. за нея [326]
Милушева, П. съавт. [847]
Милушева, Ц. [1738][2018]
Милчева, Б. съавт. [1727]
Минев, А. [2019]
Минев, Валентин състав. [11][30][123][245]
Минева, Е. [222][223][385][493]
Минева, К. [740]
Минева, М. [386]
Минк, Н. [2020]; съавт. [1738]
Минков, Г. [1353][1354]
Минков, Н. [2021][2411-2412]
Минков, Светослав за него [1072][1898][2026][2150]
Минкова, Е. [2413]
Минкова, Х. съавт. [696]
Минова, Е. [2022]
Минчев, В. [2414]
Минчев, С. съавт. [1632]
Минчева, К. [598][868]
Минчева, Н. [1207][1454]
Минчева, П. [869][1704]
Минчева, Я. [224]
Мирчев, И. съавт. [1525]
Мирчев, Иван за него [1316]
Мирчев, К. [2023][2415][2416-2417]
Мирчева, М. [741][742]
Мисиркова, Л. [225][599]
Митев, А. [870]
Митева, Б. [1018][1019][1231][1346][1347]
Митева, К. [2847]
Митева, М.
Митева, М. [2418][2419]; съавт. [1564]
Митева, С. [1528][1705][2848-2849]; съавт. [776][1633]
Миткова, В. [387]
Миткова, Е. [494]
Миткова, И. [2850-2851]; съавт. [1736]

Миткова, К. съавт. [1541]
Миткова, Л. [1337][1338][2024]; съавт. [1568]
Миткова, М. съавт. [821]
Митов, Богдан състав., ред. [847]
Митов, С. [1706][1707][2420][2852-2853]; съавт. [2144-2145][2579]
Митова, А. [2025]
Митова, Т. [2854]
Митова-Абдулмажед, А. съавт. [1741]
Митрова, В. [226]
Михаелова, К. [2855]
Михаил Св. архангел за него [1103][1215][1802][1820][2017][2261][2301][2493][2509][2527][2626][2650][2719][2790]
Михайлов, А. съавт. [1644]
Михайлов, Любомир за него [385][493]
Михайлов, Я. [600]
Михайлова, М. [2422]
Михайлова, А. [227][601]; съавт. [1591]
Михайлова, Б. [993][994][2029]
Михайлова, Д. [1215]
Михайлова, Живка състав. [11][123]
Михайлова, И. [1208]
Михайлова, Ина прев. [193][194]
Михайлова, Л. [388][2421][2856-2857]
Михайлова, М. [871][1708][2419][2858]
Михайлова, П. [2027-2028]; съавт. [1567]
Михайлова, С. [1529]
Михайлова-Аси, М. [2399][2423]; съавт. [1562][1753]
Михайлова-Пейчева, Я. [1567]
Михайловски, Стоян за него [1149][1150][1883][2115][2526][2568][2670][2992]
Михалкова, В. [2859]
Михалкова, З. [2424]
Михалчева, Н. [1198][1199][1379]
Михов, Никола В. за него [53][54][165][166]
Михова, В. [1530][2029]
Михова, К. съавт. [1600]
Михова, М. [743]
Михова, Р. [389][602]
Мишев, Георги за него [1075][1811][2087]
Мишева, А. [2860-2861]; съавт. [1633]
Мишева, Е. съавт. [1631]
Мишева, Ж. [2425]
Младенов, А. [1709]; съавт. [1633]
Младенова, А. [2029-2030]
Младенова, В.[744][895][1710]; съавт. [1558]
Младенова, Василка за нея [468][569][1704]
Младенова, Г. [2031][2862]
Младенова, Д. [2032]; съавт. [773][794][1760]
Младенова, И. съавт. [1737]
Младенова, М. [228][229]
Младенова, Мария за нея [190][373]
Младеноска, Б. [230]
Младенска, Й. [2426]; състав. [1588][1769]
Модева, М. [2863]
Момироски, Н. [231]
Момчилова, В. [996][1293]
Момчилова, Г. [2427-2428]; съавт. [1564]
Момчилова, Е. съавт. [746]
Мори, М. за него [1496]
Мормареви братя за тях [1065][1945][2940]
Москова, Г. съавт. [1541]
Москова, М. съавт. [1567]
Мруе, Мохамед Али прев. [821]
Муратов, Александър за него [1325]
Мурджев, Лазар за него [492]
Мустакерски, С. [1531]
Мустакова, В. [2864]
Мустафова, Е. съавт. [709]
Мутарова, А. съавт. [474]
Мутафов, Х. рец. [2460]
Мутафчиев, Петър за него [412]
Мутафчиев, Радослав за него [872]
Мутафчиева, Вера за нея [1107][2090][2122]

Назърска, Ж. състав. [646][647][650][654][656][657][662][664][665][668][669][671][677-679][681][683-685][688-695][699-700][702][708][711-714][717][718][722][724][725][734][735][738][745-747][751][752][762][766-770][772][773][778][780][781][789][794][795][798][800-804][806-808][925-928][944-961][964][966-979][985][1011][1012][1033][1034][1165-1167][1181][1195][1224-1227][1257][1266][1267][1428-1432][1436]състав науч. ръководител. [1003-1005][1037][1051][1152][1153][1207][1208][1415][1416][1497][1511-1515][1527][1529][1535][1552][1556][1577-1583][1604][1614][1635][1655][1660][1674-1680][1697][1698][1714][1716][1734][1772][1782]
Найденов, Б. съавт. [1225]
Найденов, В. [2033]
Найденов, Н. [2429][2865]; съавт. [1643]
Найденова, Б. [2866-2867]; съавт. [1633]
Найденова, Е. [2868]
Найденова, И. [3][36][63][232-236]
Найденова, Йонка състав. [132][133][144][145][589][704]
Найденова, Л. [1514]; съавт. [1556][2147]
Найденова, Мариета състав. [349]
Найденова, П. [2430-2431]
Найденова, Силвия [2700]
Найденова, Ц. съавт. [1593]
Найдова, М. [2432-2434]; предг. [1998-2000][2593][2620][2895][2912-2914][2925][2998]; съавт. [1586]; състав. [1770];
Наков, Манол ред., предг. [821]
Накова, П. [1300][1301]
Накова, С. [872]; съавт. [1558]
Накова, С. Фършанги [1532]
Накова, Ц. [1711]
Накова-Кирова, Д. съавт. [712][773]
Намюр, Ж. П. [1528]
Настева, П. [2435]
Наум Св. за него [1505][1540]
Наумова, Т. [748][1533]
Наумова, Х. съавт. [794]
Нацева, Р. [2436]
Нацкова, В. [2869-2870]; съавт. [1727]
Начев, М. [2034]
Недева, Е. [158][159][390][749][750]
Недева, Ю. [391]
Неделева, К. съавт. [773][808]
Неделков, К. [1511]; съавт. [1643]; състав. [1556]
Неделчева, Т. [1293]
Неделя Св. за нея [1300][1301][1583][1863][2395]
Недков, Н. [2035]
Недялкова, Г. [2036][2871-2872]; съавт. [1726]
Недялкова, Д. [2437][2873][2874]
Немесий Емески епископ за него [1112][1115][1936]
Ненкова, Н. [237]
Ненова, С. [603]
Ненчева, М. [495][604][1291][1292]
Неофитова, Г. [2438]
Неофитова, М. [2439]
Нешев, Х. [873]
Нешева, Н. [1141][1142]
Нешовски, Н. [2440]
Никифорова, Е. [751][1400][1401]
Ников, Н. [392]
Никова, М. [238][393][496][605]; съавт. [368][480]
Николаева, В. [1050][1402][1403][1417][1418][1455][1463][1464][2037]
Николов, А. [1712][1743][2038]; съавт. [709][1565]
Николов, Божидар съавт. [1743]
Николов, В. [2875]
Николов, Д. [1140]; съавт. [556]

Николов, М. съавт. [511]
Николов, Н. [752][2441]
Николов, С. [1596]
Николов, Т. [394]
Николов, Х. [239]
Николова, Б. [920][1085][1086][1713-1716][2039]
Николова, Боряна [395][497][498][606-609][753-756][799][862][863][865][874-876][918]; ред. [679][707][743][763][784][812][818][879][883][891]; съавт. [545-547][586][728][730][733]
Николова, В. [1590][1717][2876]; съавт. [1564]
Николова, Г. [499][837]
Николова, Д. [2040][2877]
Николова, Е. [1218][1219][2041][2442]
Николова, И. [1534]
Николова, Ив. съавт. [726][776]
Николова, К. [1564][2443]
Николова, Калина [500]; съавт. [488][773][853]; състав. [616]
Николова, Л. [501][757][892]
Николова, Мария [240][1718][2042-2044][2444][2878]; прев. [716]; съавт. [1548][1565]
Николова, Н. [2045][2445][2879]
Николова, П. съавт. [1744]
Николова, Р. [241][242][396][1257][1535]
Николова, С. [1303][1515][1719][1742][2043][2880-2882]; съавт. [1630]; състав. [1556]
Николова, Силвия [877]
Николова, Т. [878]
Николова, Таня състав. [2][162]
Николова, Ц. [397][2883-2884]; съавт. [209][1727]
Нинова, Л. [1536]; съавт. [669][747]
Нинова, Н. [1389]
Нисторова. Е. [932][931]
Новакова, В. [879]; съавт. [774]
Нончева, С. [2446]; съавт. [1586]; състав. [1770]
Ночева, Н. [2047]; съавт. [1738]
Нуков, Н. съавт. [890]
Няголова, Елка ред. [577]

Обретенов, Никола [1926]
Обретенова, Тонка (Баба Тонка) за нея [433]
Овадия, Давид за него [1265]
Огнянова, С. [1304]
Омуртаг кан за него [2010][2246]
Онцов, Н. съавт. [745]
Опаранов, А. съавт. [697]
Орлинов, Орлин за него [1264]
Островска, Т. [1269]

Павлов, Б. [2885]
Павлов, В. съавт. [746]
Павлов, Д. [2449]
Павлов, Константин [1407][1937][2221][2330-2331]
Павлов, Н. [2446][2450]
Павлов, П. [1720]; съавт. [602]
Павлов, Я. [2050]
Павлова, А. [1542]
Павлова, Б. съавт. [1500]
Павлова, Г. [1543]
Павлова, Е. [2051]
Павлова, Иванка за нея [445]
Павлова, Л. [2451]; съавт. [1587][1769]
Павлова, М. [2452][2453]; съавт. [1564]
Павлова, Н. [502][1721]
Павлова, П. [1361][2052][2454]; съавт. [552]
Павлова, Р. [243]
Павлова, С. [2886]; съавт. [1562]
Павлова, Т. [2887-2888]; съавт. [1727]
Павловска, Е. за нея [715]
Павловска, Цветана състав. [567]
Пазини, Чезаре за него [394]
Паисий Хилендарски Св. о. за него [336][481][532][561][585][620][673][753][765][782][815][820][832][844][862][866][920][1085][1086][1273-1274][1509][1518][1567][1574][1776][1800][2075][2258][2262][2434][2651][2880-2882][2866]
Паланска, К. [2455]
Палашев, Николай за него [757]
Палашева, Стефка [1378]
Панайотова, Б. [30][244][245]
Панайотова, Г. съавт. [610]
Панайотова, Р. съавт. [1600]
Панайотова, С. [2889-2890]; съавт. [1633]
Пандулис, Андреа [864][881-882][1041][1053][1056]-1059][1061-1063][1065][1066][1069][1072][1075-1081][1089][1090-1093][1097-1099][1105-1109][1122-1123][1126-1129][1186][1230][1248][1280][1283][1426][1477][1544-1547][1694]; съавт. [942]; състав. [1168][1169][1722]; запис [1768]
Панев, Цветко за него [343]
Панева, В. съавт. [773]
Панов, И. ред. [1546][1777]
Панова, Н. [2456][2891]
Панталеев, Димитър за него [1222][1223]
Пантева, С. [246][503]
Пантова, Н. [2053]
Панчев, Стамен за него [1379]
Панчева, Е. [2892]
Папазова, А. [1601][1723]
Параскевов, Васил състав. [567]
Парентучели, Т. [1658]
Парижкова, Любомира [761][2893]; за нея [779]
Пармакова, Галина [762][1452-1453]
Паси, И. науч. консулт. [1168][2460]
Паскалев, М. [1595]
Пастернак, Борис за него [376]
Пастухова, А. съавт. [1565]
Патак, М. [504-506][612]
Паунов, Богомил за него [465][566][1688]
Паунова, Й. [247][398]
Паунова, М. [2894]
Пашева, И. [248][249][613]
Пашов, А. [936][937][1373-1374]
Пашова, А. [250][614]
Пашова, Я. [64][251]
Певецова, Р. съавт. [1633]
Педакова, С. [2457]
Педди, Л. [2895]
Педди, Леиджина [2729]
Пеев, Д. [615]
Пеева, Т. [2054]
Пейкова, М. [2458-2459]; съавт. [1562][1753]
Пейчев, Иван за него [997][998][1809]
Пейчева, Д. [2896]
Пелова, С. [252][399][400]; съавт. [667]; фотогр. [150][158][159][416]
Пелтекова, Ц. [31][253-255][401]
Пенев, А. [1593]
Пенев, Боян за него [452]
Пенев, Г. [2055]
Пенев, Крум за него [1049]
Пенев, Пеньо за него [1038][1074][1896][2517][2534]
Пенева, А. [616]
Пенева, В. [2057][2460]; съавт. [1739]
Пенева, Д. [2461]
Пенева, М. [617]
Пенева, С. съавт. [698][777]
Пенева, Ц. [763]
Пенерлиев, М. [2897]
Пенков, В. съавт. [1725]
Пенкова, С. [2898]
Пенчев, Г. [1518][2056][2058]
Пенчев, Георги Володев за него [991]

Пенчев, Д. [2462]
Пенчева, Станка [2658][2731][2761-2762]; за нея [986][1040][1989][2202][2382]
Пенчева, Х. [1562]
Пенчова, Г. [999][1000][1242]; съавт. [1518]
Пеньо, Е. Г. [1528]
Пергелов, Б. [1724]
Перпелиев, Александър сцен. [658]
Петева, Ирена [2700]; рец. [2935]; за нея [443]
Петка Търновска Св. за нея [995][996][1209][1210][1213][1214][1262][1263][1330][1331][1353][1354][1851][1876][1916][1922][2019][2043][2195][2323][2431][2463][2465][2474][2515][2557][2586][2595][2605][2655][2673][2764-2765][2782][2785][2805][2857][2874][2876][2862][2886][2961]
Петканова, Магда за нея [1218-1219][1953]
Петкина, З. съавт. [746][1226]
Петков, А. взел интервю [1674]
Петков, В. [2463][2899]
Петков, И. [1227]
Петков, Любен за него [1061][1813]
Петков, П. [1730][2059]; съавт. [1725]
Петков, Р. [2900]
Петкова, А. съавт. [745]
Петкова, В. съавт. [1564]
Петкова, Ваня за нея [1382][1962][2077][2319][2320][2457][2684][2746-2747][2837]
Петкова, Д. [325]
Петкова, К. [2900]
Петкова, М. съавт. [1538]
Петкова, Маргарита за нея [1268][2107][2187][2458-2459][2834]
Петкова, Т. [764-765][1549]
Петров, А. [1550]
Петров, В. съавт. [709]
Петров, Валери за него [1156][1329][1857][2450][2464][2571][2645-2646][2665][2902]
Петров, Васил худож. [538]
Петров, Д. [766]; съавт. [746][1226]
Петров, Ж. съавт. [1565]
Петров, И. [1278][1551][2060]
Петров, Ивайло (писател) за него [1105][1941]
Петров, Ивайло (русист) за него [510][533]
Петров, Иван [883]
Петров, Й. [2465]
Петров, К. [2061]
Петров, Н. [618][2466-2467]; съавт. [1564]
Петров, П. [2062][2903]
Петров, Р. [256][257]
Петров, Т. [767][768]; съавт. [782]
Петров, Тодор [1616]
Петрова, А. [619][769-771]
Петрова, Б. съавт. [745][1226]
Петрова, В. [402]
Петрова, Г. [884][2063]; съавт. [1643]
Петрова, Д. [885][2468[2904]; съавт. [1503]
Петрова, К. [1045][1046]
Петрова, Л. [258][259][2905]
Петрова, М. [507][772][1552][1731][2469-2474][2906]; съавт. [1564][1589][1597][1645]; взел интервю [1678]
Петрова, Н. [933][934][1250][1351][1352][2064];
Петрова, Нели прев. [11][123]
Петрова, П. [260-262][886][2907]
Петрова, Р. [1740][2065][2066][2475][2476][2477]
Петрова, С. [508][1240][1241]; съавт. [1561]
Петрова, Т. [887][2478][2479][2908]; съавт. [695][782][1564]
Петрова, Ц. [2067][2909]
Петцхолд, Ю. [1528]
Петър Богдан епископ [1142]
Петър Св. митрополит за него [1835][1980][2188][2335][2391-2392][2528][2647][2690][2730]
Печилков, Андрей за него [461]
Пешев, Д. за него [979]
Пешева, А. съавт. [1725]
Пешева, К. [2068]; съавт. [5][88][333]
Пешева, Ц. [2480][2910]
Пешковски, Е. [2481-2482]; съавт. [1564]
Пиперкова, В. съавт. [890]
Пиперкова, Ц. [263-264]
Писанов, В. [2911]
Писарева, Л. [620][621]; съавт. [2911]
Пискюлев, В. съавт. [421][727-732]
Платон за него [355]
Подвързачов, Димитър за него [869][910][1243][1244][1871][2111][2281]
Полихронова, М. съавт. [6-7][26][206]
Полцин, Мариуш, о., монах консулт. [43][103-106][171][207]
Поляков, Степан реж. прод. [658]
Полянов, Димитър за него [1154][1155][2084][2104]
Попандонова-Желязова, Е. [2912]
Попдимитров, Емануил за него [1179][1180][1865][1933][2563]
Попдимитрова, А. съавт. [745]
Попов, Васил за него [1089][1984][2058]
Попов, Димитър [2729][2913]
Попов, И. [2069]; съавт. [695]
Попов, Иван за него [754]
Попов, П. [938]
Попов, Теодор прев. [821]
Попова, В. [2914-2915]
Попова, Г. [1733][1744][2916]
Попова, Д. [1393][1394]
Попова, Е. [2483-2484]; съавт. [1564]
Попова, З. [1594]
Попова, И. [622]
Попова, М. [2070]; съавт. [1495]
Попова, Т. [1734]
Поппетров, Николай за него [615]
Поппетрова, М. [888][1286][1553][1735][2485]
Посланников, Д. Г. състав., увод [836]
Правдомирова, Донка [2917-2918]; за нея [705]
Предова, З. [775][1554]
Пресли, Елвис за него [352]
Проданова, И. [2919]
Протич, Андрей състав. [857]
Псевдо-Кесарий за него [1073][1113][1806]
Пулева, Й. [623]
Пурчев, Д. [2486-2487]; съавт. [1563]
Пучини, Джакомо за него [522]
Пушкин, А. С. за него [813]
Първанов, А. съавт. [773]
Първанов, К. [778][2072]
Първанов, М. [2920-2921]; съавт. [1645]
Първанов, П. [2073][2922-2923]
Първанова, А. [2074]
Пърличев, Григор за него [989][1064][1874]

Рагъова, Д. [403][779]; съавт. [377][378][487]
Радев, Никола за него [1057][2132]
Радев, Ради за него [833]
Радевски, Христо за него [940][1187][1912]
Раденкова, К. [2488]
Радичков, Йордан за него [1041][1867][1928][2681]
Радоев, Иван Дашев [1206]
Радоев, Иван за него [1205][2016]
Радулов, К. [510]
Радулова, М. [1745]
Разсолкова, Л. [404]
Разцветников, Асен за него [1440][1441][2060]
Райкински, Иван за него [97-98][137][138]
Райкова, А. [1557]

Райкова, В. [847]
Райна Княгиня [Футекова, Райна Попгеоргиева] за нея [2068] [2070] [2114] [2116]
Райнов, Богомил за него [1052][1077][1145][1864] [1950][2096][2387][2521][2607][2680][2915][2941-2942]
Райнов, Николай за него [478][530][1063][1887][2089] [2618-2619][2687][2966]
Райчев, Георги за него [903]
Райчев, Р. [511]
Райчевски, Стоян за него [92][93][371]
Ракитин, Никола за него [1260]
Ракова, А. [700][794][2075][2924]
Раковски, Вътьо Драганов за него [1328]
Раковски, Георги С. за него [537][1070-1071][1793]
Ралева, А. [265][405][512]
Ралева, Диана [2777][2925]; библиогр. ред. [1998-2000] [2689][2895][2913-2914][2925][2998]; ред. [1168][2593][2620]; справ.-информ. ред. [2460]; състав. [132][133][144-145][589][704];
Ралин, Радой за него [1404][1405][2125]
Ран Босилек за него [814]
Рангелов, Б. [1204][1215]
Рангелов, Стефан съавт. [1743]
Рангелова, Л. [1330][1331][2076][2926]; съавт. [1568]
Рангелова, М. [2077][2927-2928]; съавт. [1732]
Рангелова, Т. [406]
Ранд, Айн за нея [82][83]
Ранчинска, Ц. [513][624]; съавт. [1039]
Ратдолт, Е. за него [1502][1719][2412]
Рачева, Е. [2927]
Рачева, Р. [889][1746]
Рачева-Кирилова, П. [2489]
Рачин, М. [1282]
Рашкова, А. [2490]
Риджалска, П. [266]
Ризова, Д. съавт. [890]
Ризова, Л. [1747][1748]
Рожков, Рожков състав., ред. [191][192]
Рожков, Сергей за него [192][1258][1259]
Рубакиным, Н. А. за него [2952]
Румянцев, Сергей за него [1258][1259][1785]
Рунева, А. [1313][1369][1370]
Русанов, С. [2491]
Русев, Иван състав., ред. [577]
Русев, Н. [1606]
Русева, Д. [1149][1150]
Русева, С. съавт. [2327]
Русева, Ц. [1247][2079]; съавт. [1568]
Русинов, К. [2080]
Русинов, Н. [1404][1405]
Русинова, Евгения науч. рък. [584]
Рухчовска, Л. [2492]

Сабин, Дж. за него [1528]
Сава Св. за него [1584][1603]
Савинков, Борис за него [510]
Савов, К. за него [833]
Савов, Р. [781-782]
Савова, Б. съавт. [1740]
Савова, В. [821]
Савова, Елена за нея [659]
Савова, С. [407]
Савова, С. съавт. [1567]
Савова, Х. [2493]
Савова, Ц. съавт. [660][1502]
Савова, Юлия рец. [584]
Савчев, Никола за него [387]
Савчева, Л. [267-268]
Сайменова, М. съавт. [1644]
Сакалова, К . [1144][1448]
Сакантиев, Л. съавт. [1567]
Салим, С. [2494][2495]; съавт. [1563]
Самоволски, Д. [2081]
Сандева, П. [2496]; съавт. [1587]; състав. [1769]
Санцио, Рафаело за него [552]
Сапунджиева, М. [408]
Сарандев, Иван ред. [551]
Сачев, Евгений за него [10][115][418][618][737]
Свежин, Георги за него [1454]
Свети Петър за нея [2188]
Свиленов, В. [2497][2930]
Свиленова, Г. съавт. [780]
Свиленова, Д. [1014][1015][1485-1488]
Севдин, Е. [514]; съавт. [454]
Седмочисленици Св. Св. за тях [1627]
Семерджиева-Паскова, Д. [2931-2932]; съавт. [1736]
Семизова, Н. [2498]
Серафимова, П. [2082]
Сергеев, А. [2499-2500]; съавт. [1562][1752]
Симеон Велики цар за него [175][176][392][1296][1297] [2038][2243]
Симеонов, Б. [269]
Симеонов, Г. съавт. [658]
Симеонов, М. съавт. [758]
Симеонов, Н. [1332][1333][2501-2502]; съавт. [1568]
Симеонов, Т. [2503-2504]
Симеонова, А. [515]
Симеонова, В. [783][1559][1749]
Симеонова, Е. [1750][1751][2083]
Симеонова, К. [1303]
Симеонова, К. [2505-2506]
Симеонова, Р. [2084]
Симеонова, С. [32][38][65][270-271][409][1305][1306]
Симеонова, Х. [990][1010][1288][1348][2085-2086]; съавт. [1602]
Симеонович, К. [2507]
Симитчиева, Ф. съавт. [442][548]
Симова, А. [2087][2933-2934]; съавт. [1726]
Симова, Е. [2508]
Симова, П. [2935-2936]
Симон, К. Р. за него [1534]
Симонова, Д. [2509]
Сирийски, С. [784]
Сис, Владимир за него [612]
Скендерова-Алексиева, П. [1585][1770][2510]
Скородума, Н. В. [1784]
Славейков, Пенчо за него [417][489][906][1015][1251] [1252][2047][2325][2046][2097][2542][2664][2968]
Славейков, Петко Р. за него [439][471][588][1460][1461] [2152][2355] [2455][2591][2903][2597]
Славейкова-Китанова, С. [1096]
Славков, Никола за него [1975]
Славкова, К. [2088]
Славов, П. съавт. [695][773]
Славов, С. [1366]; съавт. [610]; взел интервю [1679]
Славова-Торрес, Г. съавт. [1598]
Славчева, В. [1555]
Славчева, Д. [2511]
Славчева, И. съавт. [697]
Славчева, С. [2937]
Сланьовска, С. [914][1253][2089]
Смирненски, Христо за него [517][1467-1468][1880] [2358][2486][2772]
Смирнов, Атанас за него [1242]
Смитмиева, Ф. съавт. [1558]
Смолички, Г. [2938]
Соколов, В. [272]
Соколов, Г. съавт. [1630]
Соколова, Л. съавт. [1596]
Соколова, С. [774-785] [1235][1406]; съавт. [729]
Солакова, И. [2512]
Соломон цар за него [2015]
Соломон цар, син Давидов за него [2468]

Сорбели, А. за него [1496]
Сорос, Джордж за него [374]
Сотиров, А. [2513]
Сотиров, Г. за него [116]
Сотиров, И. [1600]
Сотиров, С. [1375]
Сотирова, А. съавт. [1737]
Сотирова, М. [410]
Софроний Врачански Св. епископ за него [894][915][916][919][943][1043][1044][1135][1286][1408][1850][2251][2366][2368][2741][2800-2801][2846][2860]
Спасов, А. [1337][1338]
Спасов, С. [2514]
Спасов, Т. [697]
Спасов, Х. [273][274][2515]
Спасов, Цветан за него [992]
Спасова, Б. [2090][2091]; съавт. [1599]
Спасова, В. [2092]
Спасова, И. съавт. [1537]
Спасова, М. [1560]; съавт. [1595]
Спасова, П. [517][892]
Спасова, С. [94][625]
Спиридонов, Х. [2516]
Спирова, Е. съавт. [1738]
Сребров, Здравко състав. [901]
Ставрева, Г. съавт. [1565]
Ставрева, Е. [1314-1315]
Ставрева, Р. [893][1754]
Стаев, Б. [1332-1333]
Стайков, М. [894][1408]
Стайков, Николай за него [917]
Стайкова, Р. съавт. [1738]
Стаматов, А. за него [35][288]
Стаматов, Любомир за него [490]
Стамболов, Стефан за него [1902]
Стаменов, А. [2517-2518]
Стаменов, Ц. [2939-2940]; съавт. [1645]
Стаменов, Я. [2519]
Стаменова, И. съавт. [747]
Стаменова, М. [2093][2941]; съавт. [1739]
Стаменова, С. [2942]
Станев, Емилиян за него [1056][2041]
Станева, Д. [695]
Станева, Е. [518]
Станилова, М. съавт. [1597]
Станимиров, А. [2094]
Станимиров, Р. [2943]
Станимирова, Г. съавт. [2327]
Станков, В. [2095][2944-2945]; съавт. [1739]
Станков, С. [411]
Станков, Т. [1114][1147]
Станкова, Н. [519][890][1569]
Станкова, Х. [2520]
Станоева, Р. [626]; съавт. [484]
Станчев, В. съавт. [1739]
Станчев, Лъчезар Дончев за него [872]
Станчева, Кремена за нея [430]
Станчева, Р. [627][2946-2947]
Станчева, Р. съавт. [1727]
Статева, М. съавт. [1562]
Стейн, А. [1528]
Стефан Дечански Св. цар. [2726]
Стефан Урош III Дечански Св. цар за него [1900]
Стефанов, Б. [520]
Стефанов, В. съавт. [1537][1555]
Стефанов, Димитър за него [1249]
Стефанов, Константин състав. [846]
Стефанов, М. [2521][2522]
Стефанов, П. съавт. [746][1226]
Стефанов, Първан за него [1369][1370][1956]
Стефанова, Б. съавт. [1590]
Стефанова, В. техн. ред.[2852][2908]
Стефанова, Д. [275][276][1570]
Стефанова, Е. [895]
Стефанова, К. [786][1571][2096][2523]; съавт. [1585]; състав. [1770]
Стефанова, Л. [2097]
Стефанова, Лилияна за нея [1240][1241][2059][2462][2473][2592][2652-2653][2828]
Стефанова, М [1755][2083]; съавт. [1750]
Стефанова, Невена Борисова за нея [345][1192]
Стефанова, П. [2524-2525]
Стефанова, С. [412]; съавт. [659]
Стилиянов, Т. [277][278][413][417][521][523][787][791-793][1412]; съавт. [301][653][742]
Стоев, Генчо за него [1128][2073]
Стоев, Т. съавт. [1565]
Стоева, В. съавт. [1538]
Стоева, Х. [2526]
Стоилов, В. [2098]
Стоилов, Васил за него [553]
Стоилов, И. [2948]
Стоилов, Й. [2526]
Стоилова, Б. [2099]
Стоилова, В. съавт. [1632]
Стоилова, Д. [2100-2101]
Стоилова, Е. [935][1234][1372]
Стоименов, В. [2528]
Стоименов, Р. съавт. [1591]
Стоименов, С. [418][524]
Стоименова, Д. [33][279]
Стоименова, М. [2949]; съавт. [1744]
Стоицова, Толя за нея [23][167]
Стоичков, А. [1334]
Стоичков, С. [280-284][419][420]
Стоичкова, А. [788][2950]
Стоичкова, И. [1725]
Стойков, Петър за него [130][131]
Стойкова, В. [2529]
Стойкова, Д. науч. рък. [449]
Стойкова, Е. [2530-2531]; състав. [1585][1770]
Стойнев, Г. [896]
Стойнева, Д. [1572] съавт. [776]
Стойнева, И. [2951]
Стойнева-Новоселска, С. съавт. [1567]
Стойнов, Б. [525][628]
Стойчев, А. [2102]
Стойчев, Борис Делчев състав. [843]
Стойчев, В. [2103]
Стойчева, Д. [526][1756]
Стойчева, Е. [2532]
Стойчевска, Н. [2533]
Стойчевски, Б. [2534]
Столяров, Ю. [2952]
Стоянов, Б. [789]; съавт. [696]
Стоянов, Д. съавт. [1567]
Стоянов, Ж. рец. [2935]
Стоянов, Захарий за него [541][1080][1818][1932][2173][2216]
Стоянов, И. [1630][2535][2953]
Стоянов, К [2536-2537]; съавт. [760][1508][1563][1566][1644]
Стоянов, Л. [2104]
Стоянов, Людмил за него [834][1469][1470][1949][2032][2384]
Стоянов, Маньо за него [267][268]
Стоянов, Н. [1415][1416][1573]
Стоянов, Ю. [1147][2105]; съавт. [1568]
Стоянова, А. [527][838]; съавт. [660][1491]
Стоянова, В. [34][66][1360]; съавт. [553]
Стоянова, Г. [897][1757][2954-2955]; съавт. [1564]
Стоянова, Диана [285][421][528][629][790][898-900][2700]
Стоянова, Е. [1574]; съавт. [648]

Стоянова, М. [1395][1396][1741]
Стоянова, Н. [2106]; съавт. [1732]
Стоянова, С. [286-287]
Стоянова, Ц. [1360][2956]
Стояновски, А. [2538]
Стратиева, А. съавт. [760][1551]
Страхилова, М. съавт. [2327]
Страшимиров, Антон за него [833][1127][1825][2085][2269][2589][2602][3001-3002]
Страшников, В. [2957]
Стрилова, В. [2539]
Струмина, С. [791-793][1575]
Струмски, Георги за него [1423]
Стубел, Йордан предг. [903]
Субето, А. рец. [2002]
Суич, В. [901][1758]
Сукиасян, Э. Р. сост. [2852][2908]
Събева, М. [2540-2541]; съавт. [1563]
Събинов, К. [2542]
Събчева, М. [1759]
Съсилов, Димитър [245]
Сюлемезов, И. [35][288]

Табакова, И. [2107][2958]
Табакова, С. [2108]
Табашка, С. [1761]; съавт. [1601]
Тадевосян, Л. [1182]
Таинова, А. състав. [1556]
Таланов, Д. [289]
Таланова, Мариана [529][630] [1067-1068]; съавт. [667]; фотогр. [546]
Талев, Димитър за него [578][1079][1812][1988][2548][2678][2853]
Танака, К. за него [1496]
Танев, М. съавт. [1630]
Танев, Стоян за него [567]
Тасев, А. [2544]
Тасева, Г. [1729]
Тасева, И. [1577]
Тасков, Б. съавт. [780]
Тасков, Е. [1341]
Таскова, А. [2545]
Ташев, П. [2110]
Ташчиян-Готованска, И. [1305][1306]
Тегаркова, С. [1727][2959-2960]
Темелакиев, С. съавт. [759]
Темелкова, А. [2111]
Темелчова, В. [1763]; съавт. [1548]
Тенева, М. [2112]
Тенчев, Т. състав. [1556]; взел интервю [1677]
Теодоров-Балан, Александър за него [404]
Теофан Рилски о. за него [1344][1345][1946][2949]
Теофанов, Ц. рец. [1546][1778]
Теофилов, Иван (богослов) за него [1035][1036]
Теофилов, Иван (писател) за него [1368][2142]
Тепешанова, С. съавт. [758]
Терзиева, Д. съавт. [1630]
Терзиева, С. [1764]
Терзийска, А. [2113]
Терзийска, В. съавт. [780]
Терзийска, Ц. [2114]
Техменджиева, А. [530][830]
Тимофеева, В. [2115]; съавт. [1738]; състав. [1767]
Тингсвад, М. [631]
Тинчева, Д. [531]
Тодев, Илия състав. [637]
Тодев, Н. [1428]
Тодоринова, Д. [795]
Тодоров, А. [991]
Тодоров, Б. съавт. [709]
Тодоров, В. [290-291][532]
Тодоров, И. [2961]
Тодоров, К. съавт. [1645]
Тодоров, М. [902][1188][1189][1765][2116]; съавт. [1760]
Тодоров, Н. съавт. [1725]
Тодоров, Петко Ю. за него [453][478][1053][1827][2025]
Тодоров, С. [2545]
Тодоров, Светомир съавт. [99]
Тодорова, А. [1584]
Тодорова, Б. ред. [1546][1778]
Тодорова, Д. [1364]
Тодорова, Е. [533]
Тодорова, Ж. [2117]
Тодорова, И.[534]
Тодорова, Й. [1575]
Тодорова, М. [1437][2547]; съавт. [495][604]
Тодорова, Н. съавт. [744][1517]
Тодорова, П. [1429][2962]
Тодорова, Р. [423][1430]
Тодорова, С. [1431]; съавт. [773]
Тодорова, Т. [2118][2119][2548-2549][2963]
Тодорова, Цвета за нея [86][87][241][242]
Тодорова-Гогова, Л. [2964]
Тодоровски, К. [292]
Толева, Е. [1201][1202]
Толева-Стоименова, С. съавт. [318-320]
Тома Аквински Св. [2433]
Тома, Ж. за него [1534]
Томов, А. [424]
Томов, В. [535]
Томов, Васил [535]; за него [535]
Томова, Д. [1362][2120]; съавт. [94][1568]
Томова, Н. [1432]; съавт. [761][1542]
Томова, Х. [425]
Тонев, А. [1362]
Тонев, В. [758][2121]
Тонева, Ц. [2550]
Тончева, Й. съавт. [1737]
Тончева, С. [2965]; съавт. [2327]
Топалов, Л. [1112][1115]
Топалова, Тодора за нея [513][624][1623][1783][2966]
Топузова, Д. съавт. [660][1519]
Тороманов, И. [2967-2968]; съавт. [1736]
Тоскова, Ц. [2122][2969-2970]; съавт. [1726]
Тотева, А. съавт. [821]
Тотева, В. [2971]
Тотева, Мара Т. състав. [813]
Тоткова, Ц. [536]
Тошев, Е. [2551]
Тошева, И. [1309][1310]
Тошева, К. [1309][1310]
Тошева, Т. съавт. [1567]
Тошева, Х. съавт. [2268]
Тошевска, В. [2552]
Трайков, Пламен [347][426][537]
Трайкова, Н. [2972]
Трайчов, К. [1355]
Тракийски, С. [2973]
Траянов, Асен предг. [847]
Траянов, Теодор за него [1174][1175][2034][2511][2539][2541][2718][2885]
Траянова, М. [1732][2123][2974-2976]
Траянова, Т. [632][2124]
Тренева, Д. [2977]
Трифонова, В. [4][36][293-295]
Трифонова, Г. [37-38][296-301][427]
Трифонова, З. [903][1766]
Трифонова, И. [796]
Трифонова, Р. съавт. [744]
Троица Св. (Бог – Отец ; Бог – Син ; Св. Дух) за Нея [1395-1397][1845][2004][2182][2286][2332][2374][2424][2443]

[2552-2553][2599][2654]
Трънков, Д. съавт. [759]
Тутунаров, Х. [428][797][798][1436][1767]
Търновски, Добромир ред. [10][115]

Узунов, Иван ил. [847]
Уинчел, К. М. за нея [1572]
Улф, Силвър Рейвън за него [90][91]
Уотсън, Джеймс за него [423]
Урилски, М. съавт. [771]
Урманова, З. [302-304]
Ушева, Елена послесл. [867]

Федотов, А. за него [1546][1778]
Филев, Венеамин Григоров състав. [877]
Филев, Д. [2553]
Филев, Ф. [2554]
Филип поп за него [1321][1387]
Филипов, В. [2125]
Филипова, А. [1227]
Филипова, В. съавт. [1567]
Филипова, И. съавт. [1644]
Филипова, С. библиогр. ред. [1998-2000][2895][2913] [2925][2998]; ред. [2593][2620]
Филипова, Ф. [2978]
Филипова, Ц. [1537]
Филипова-Байрова, Мери за нея [322]
Филов, Богдан за него [84][85]
Филотея Темнишка Св. за нея [1303][1332][1333][1794] [1982][2364][2538][2875]
Филчев, С. съавт. [1539]
Флайшхак, К. за него [1572]
Фол, Ал. ред. [35][288]
Фол, В. рец. [572]
Фотев, Христо за него [1157][1239][1799][2190-2191] [2504][2631][2738][2750][2811-2812]
Фотий Св. патриарх за него [1506]
Фудулаки, Д. [2555]
Фурнаджиев, Никола за него [1159][1287][1849][2247] [2359][2613][2983]
Фурнивал, Решар де за него [1526][1685][2259]

Хаджи Димитър [Асенов] за него [1442][1443][1816] [2020][2211][2211][2244][2622][2691][2778][2798][2898]
Хаджиева, М. [1771][2556-2557]; съавт. [1586]; състав. [1770]
Хаджийн, П. [2980]
Хаджийска, Й. [633]
Хаджилиев, Димитър Георгиев за него [905]
Хаджиминчева, Е. [1381][1383][1087-1088][1184][1254-1255][1358][1380][1384][1438-1439][1479][1480-1482]
Хаджимитова, Д. [1398-1399]
Хаджирачев, И. [634][904]
Хаджихристов, Иван за него [914]
Хаджова, Д. [2981]
Хайам, Омар за него [889]
Хайне, Х. за него [813]
Хайтов, Николай [2582][2715]
Хайтов, Николай за него [1230][1824][1860]
Халачев, И. [429]
Халачева, Т. [305]
Халил, Р. [2982-2983]
Халил, Р. съавт. [1727]
Халкалиев, П. съавт. [1592]
Ханджиева, К. [2126]
Ханджиева, М. съавт. [1645]
Ханджиева-Мавродиева, И. [2558][2984-2985]
Ханчев, Веселин за него [1288][1348][1878][2172] [2311][2734]
Харбова, Елена за нея [557]
Харитонов, Иван Генадиев за него [840][886]
Харманджиев, Тодор за него [921]
Хатано, К. за него [1496]
Хилендарски, Йосиф о. за него [1120][1121][1873]
Хинкова, Б. [799]
Хитър Петър за него [1451][2008][2203][2258][2274] [2305][2938]
Хорозова, А. [538][800]
Хрелков, Николай за него [930]
Христов, Борис за него [1475][1798][2322][2399][2423] [2833][2901]
Христов, В. [801]
Христов, Е. [802]
Христов, К. [2127]
Христов, Кирил за него [833][867][907][936][937][1807] [1929]
Христов, М. съавт. [697]
Христов, Х. [635]
Христов, Я. [2127]
Христова, А. [70][71][306-309][636][809]
Христова, Боряна ред. [651]
Христова, В. [430]
Христова, Г. [2129][2559-2561]
Христова, Е. [72-73][310-312][637]; съавт. [308][309]
Христова, З. [313-314][431]
Христова, И. [2130-2131][2986]
Христова, И. [39][74][1232-1233]; съавт. [1565][2578] [2580-2581]
Христова, М. [803][988][997][1261][1385][1602][2132-2133][2562-2563]
Христова, Н. [315-316][432][2987-2989]; съавт. [1633]
Христова, П. съавт. [669]
Христова, Р. [2134][2564-2566]
Христова, Т. [317]
Христозов, Д. [318-320][539][2935]
Христозов, Николай за него [1313][1954]
Христосков, Й. [831-832]; съавт.[670]
Хубенов, А. [2135][2990-2991]; съавт. [1742]
Хуго от Тримберг за него [1608][1765][2252]

Цамблак, Григорий за него [2069][2101][2112]
Цанев, Стефан за него [1256][1862][1888][2079][2241] [2397][2550][2922-2923][2948][2981]
Цанева, К. [2567]
Цанева, М. [1772]
Цанков, Христо състав., ред., предг. [824]
Цанов, П. съавт. [1567]
Цанова, А. [780]
Цанова, Е. [2992]
Царска, В. [2568-2569]; съавт. [1563]
Цачев, Климент Пенев за него [1151]
Цветанов, А. [2570-2571]; съавт. [1564]
Цветанов, Е. [2572]
Цветанов, З. [2573]
Цветанов, С. [1773]
Цветанов, Ц. [1603]
Цветанова, Б. [965]
Цветанова, И. [1452-1453]
Цветанова, Л. [2993]
Цветанова, М. [923-924][989][1064]
Цветанова, Ц. [540]
Цветков, А. [2994]
Цветков, Г. [321]
Цветков, З. [992][2136][2137]; съавт. [1518]
Цветков, Ц. [2574]
Цветков, Ю. [1131]
Цветкова, А. [804]
Цветкова, Г. [1774]; съавт. [1729]

Цветкова, Д. съавт. [705]
Цветкова, З. [322][2995]
Цветкова, Люба за нея [557][636]
Цветкова, М. [810]
Цветкова, П. [1604]
Цветкова, Р. съавт. [1741]
Цветкова, С. [922][2575]
Цветкова, Ц. [40][323]
Цветкова, Ч. [2996]
Цеков, Ц. съавт. [794]
Цекова, Г. [324]
Цекова, Н. [541] ; съавт. [837]
Ценкински, Г. съавт. [1600]
Ценкова, Б. [75][325][638][639]
Ценкова, Е. [2138]
Ценкова, И. съавт. [1598]
Ценов, М. [1367]
Ценов, М. [2139]
Ценова, С. съавт. [773]
Церковски, Цанко за него [1373][1374][2020][2050]
Цинзова, Юлия [2729]
Цолова, Б. [905][1775]
Цолова, И. [326]
Цонева, Д. [2140][2997]; съавт. [1563
Цонева, Н. съавт. [1631]
Цонков, Л. [76]
Цонкова, Р. съавт. [1566]
Цончев, Дончо за него [1899][2137]

Чавдаров, А. съавт. [1497]
Чавдаров, Н. съавт. [1643]
Чакъров, И. [1776]
Чакъров, К. [1561]
Чакърова, Д. [805]
Чантов, В. [2998]
Чепишева, М. съавт. [773][794]
Черешарова, С. [2141][2999]
Чернева, П. [327]
Чернева, С. [1605]
Чернишев, Славчо за него [1375]
Черноризец Храбър монах за него [440][520][1047][1048][2088][2210][2236][2275][2333][2659];
Чернягов, Н. [2142]
Чешмеджиев, Г. състав. [1556]
Чимбулева, Жана [245]
Чинтулов, Добри за него [1172][1173][1855][2303][2339][2488][2623][2757][2739]
Чирийска, Р. [806]
Чифлиджанова, Б. [2576-2577]
Чобанов, А. [640][641]
Чобанов, Тодор за него [658][728]
Чолаков, К. [642][1476]
Чолакова, Д. [433]
Чолакова, Красимира състав. [10][115]
Чолакова, П. [1159][1222][1223][1258][1259][1287][1376][1377][2143]
Чолова, Станислава [1777][1778][2144-2145][2578-2581][3000]; съавт. [1869]; състав. [2049]
Чолпанова, Лидия състав. [424]
Чончев, Г. [77][78][328-330]
Чудомир [Димитър Чорбаджийски] за него [1283][1843][1885][2612][2629]
Чучуков, К. [807][808]

Шаламанова, И. [809][906-908][1781][2140][3001-3002]; съавт. [1732]
Шамси Пур, М. [2147]
Шапкалова, С. [41][42][79][331]; състав. [1003-1004][1037][1152][1165-1166][1195][1207][1266-1267][1415-1416][1429-1430]; състав. [1511-1515][1527][1529][1535][1552][1577][1578][1579][1580][1581][1582][1583][1604] състав., науч. ръководител [1614][1635][1655][1660][1674][1675][1676][1677][1678][1679][1680][1698][1714][1716][1734][1772][1782]
Шарков, Н. съавт. [747][1226]
Шароян, Л. [643]
Шатова, Г. [2582]
Шейретов, П. [1782]
Шейх, М. [3003]
Шиваров, Д. [2583]
Шивачев, К. [1606]
Шивачев, Никола ред. [893]
Ший, Е. П. за нея [1572]
Шиклев, Стоян Стефанов състав. [842]
Ширкова, Д. съавт. [661]
Шкодров, Ю. [3004]
Шопов, Драгомир за него [1143][1828][2123]
Шопов, Павел Петров за него [1976]
Шопова, А. [434][909]
Шопова, К. съавт. [1567]
Шопова, С. [910][1783]

Щефан, Д. съавт. [1550]
Щика, Д. съавт. [673]

Яблански, Димитър за него [898]
Явашчев, Сево за него [797]
Яворов, Пейо К. за него [337][1449][1450][1994][2003][2184][2535][2826][2850]
Язъджиян, О. [435]
Якимов, В. [2584]; Якимов, Я. съавт. [758]
Якимова, К. [1060]
Якобсен, Ю. взела интервю [1680]
Яков Йерусалимски архиепископ за него [1282][1935][2404][2417][2492][2498]
Янакиев, Р. [2148]
Янакиева, Елена ред. [191][192]; съавт. [6][7]; състав. [562]
Янакиева, И. съавт. [1589]
Янакиева, Татяна за нея [796]
Янакиева, Я. съавт. [794]
Янев, Е. [2149]
Янев, М. [1586][2585][2586]; състав. [1770]
Янев, С. консулт. [18]
Янева, Д. [810][1393][1394]; съавт. [159]
Янева, И. [1739][2150][3005-3006]; рец. [2935]
Янева, М. съавт. [1633]
Янева, Н. [436][810][1784]; съавт. [158]
Янева, Ф. съавт. [1586]
Янков, Г. [644][645]
Янков, Й. [2587]
Янков, М. [1607]
Янкова, Д. [1538]
Янкова, Иванка за нея [706]
Янкова, Н. [437][2588]; рец. [2628][2697][2746][2809][2863][2917-2918][2936][2963]; съавт. [749][750]
Янкова, Р. [2151]
Янчева, А. [2152]
Янъков, Х. съавт. [1643]
Яоши, М. за него [1496]
Яръмбаткова, С. [1608]
Яръмов, Николай консулт. за него [43][103-106][171][207][382][446][2002]
Ясенов, Христо [2766][2955] за него [813][1133][1134][1365][1803][2074][2377][2494][2907][2943]
Яшов, С. [2153]

Alizadeh, Abbas de eo [619][771]
Appelbaum, Richard P. de eo [64][251]

Burger, R. ed. board [2852][2908]

Chambliss, William J. de eo [64][251]

Denchev, S. managing. ed. [2852][2908]

Ghahremani, B. de eo [619][771]
Gharib, Reza coaut. de eo [619][771]

Kourtova, Plamena de ea [596]
Kumanova, A. ed.-in-chief. [2852][2908]

Mainhard, F. rev. [2852][2908]

Rezaeian, Farzin de eo [619][771]
Riazi, Mohammad Reza de eo [619][771]
Richardson, J. V. comp. [2852][2908]

Stefanova, V. [2852][2908]

Teimouri, Mohammad de eo [619][771]

Vasilev, N. graph. ed. [2852][2908][2852][2908]

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

СКЪПИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ! ДРАГИ ГОСТИ!

Отново имам честта и удоволствието да открия – този път **Петнадесетата – ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие „Информация – институции – образование – изследвания" с девиз:** ***„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"***.

Форумът на Студентските научни конференции на УниБИТ е **постоянен Ректорски проект на Университета**, който по традиция председателствам, а днес – на Петнадесетото му Юбилейно издание – имам особената чест: **с новия Ректор на Университета – проф. дн Ирена Петева, която е и първият титулен рецензент на** ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **– да сме съпредседатели на неговото ежегодно издание – Петнайста Юбилейна Студентска научна конференция**.

От височината на годините и на моя немалък опит като специалист-практик на информатизацията без граници, изследовател на информационната среда, дипломат, преподавател и мениджър в културно-образователната сфера ***съм се убедил*** **в изключителното значение на** ***връзката между информационните институции, образованието и научните изследвания***.

Нашето висше училище, което напълно заслужено стана Университет по времето, когато бях негов ректор, има **да изпълнява уникална и важна мисия за цивилизационното развитие на България**.

На 12 септември 1949 г. проф. Тодор Боров отправя знаменателното си послание към първия курс за библиотекари в научните библиотеки,

озаглавено **„Да създадем новия библиотекар”**, в което очертава **функциите на библиотечната професия и библиотечното образование в България**.

Една година след това, на 18 септември 1950 г. се създава **Държавният библиотекарски институт – праобраз и предходник на нашия Университет**.

В моята концепция за **глобализираната информационната среда без институционални, географски и административни граници** винаги съм отделял особено мястото на дълбокото познаване на **световните култури и цивилизации – особено на такива, които имат фундаментално парадигмално значение и, по една или друга причина, все още не са достатъчно проучени и известни в съвременното информационно пространство**.

Така например преди повече от десет години – през 2007 г. – по моя инициатива започна изследването на международен колектив от учени на българския феномен ***нестинарство***. В ядрото на този колектив стоят нашите преподаватели – и специално: ръководителят на Студентското научно общество на УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова, ръководител на теренните, библиографските и историографските проучвания, свързани с трансмисиите на соларния култ със северен генезис. Този култ се е разпространявал по цялото земно кълбо и от Иран през Мала Азия е проникнал на Балканския полуостров. Изследванията ни доведоха до обобщаващите монографични справочно-енциклопедични историографски трудове на нашия Университет, публикувани на български, руски и английски език: *„Нестинариана”* (2012, 2014), *„Nestinariana”* (2014), *„Арианика”* (2016), които се появиха в специализираната серия на Университетското издателство „За буквите – О писменехъ” по универсалните модели на познанието „Факлоносци”.

Тези трудове са основани на **сравнителното изучаване на световния документален поток на двайсет езика** и са признати за изключителни приноси в планетарното информационно моделиране не само у нас, но и от такива авторитетни чуждестранни научни общности като Международната академия по информатизация при ООН, Арктическата академия на науките, Ноосферната академия на науките.

Инструмент на съвременното познание на този най-древен на земното кълбо култ – соларния – стана **международната универсална библиография**. Точно на нея е посветен предвиденият да бъде огласен на днешния форум майсторски клас на проф. д.п.н. Александра Куманова през призмата на **серендипността** (*лат., итал.:* **serendippo**; *англ.:* **serendipity –** способността да се правят дълбоки изводи, обобщения и открития от натрупаната информация). Същественото тук е, че това става без задължително да има рационално предварително намерение за **откривателство**, защото в основата на акта на познанието стоят ***чувството***, понякога ***интуицията, движещи изследователя в правилната посока за извършването на ОТКРИТИЕ***.

Човекът на информационната среда следва да се ръководи от принципа на **„серендипност” – ОТКРИВАТЕЛСТВОТО, което се случва тогава, когато си ОТДАДЕН – като при А. Айнщайн и Д. И. Менделеев**…

Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез **методологията „учене чрез правене” (***англ.:* **„learning by doing”)** и **творческия синтез „учене чрез писане” (***англ.:* **„learning by writing”)**, педагогиката на Студентското научно общество при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на **отвореното учене** (*англ.:* **„open learning”**), при което **хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват*** (т.е. създават се **трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**).

Именно ***информацията*** **в нейните множество ипостаси като** ***библиотека, библиография, историография, архивистика, документалистика, информатика, съвременни информационни технологии …*** е ***МИСИЯТА, ИСТИНАТА И ЖИВОТЪТ ЗА ВСЕКИ ОТ НАС*** – преподаватели и студенти на нашата Алма матер.

Информацията е това „безусловно условие", което ни разкрива загадките на миналото, помага ни в трудностите на настоящето и ни предупреждава за предизвикателствата на бъдещето.

Тази година се навършват цели 150 години от основаването на **Българската академия на науките** – първата българска научна, културна и протодържавна институция в новата ни история. Нашият Университет има дълги и плодотворни връзки с нея, а наш възпитаник и докторант – вече: доктор – сега е директор на Централната академична библиотека.

Някога великият Шекспир беше казал, че ***„моята библиотека е моето херцогство"***…

Нека нашият Университет бъде нашето славно царство, което е ковачница на съвременни специалисти и влива постоянно силите си в съграждания от всички нас **общ дом БЪЛГАРИЯ, за който ключова роля в новата обществена парадигма принадлежи на УНИВЕРСИТЕТИТЕ**.

И нека Университетът по библиотекознание и информационни технологии – като методологически център на информатизацията у нас с широк международен резонанс – все повече да формира новата реалната информационна среда!

Честита Петнадесета ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ, която се утвърждава в годините с международно участие!

И вие – делегати на Петнадесета ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция на УниБИТ с международно участие – имате шанса да направите първите си научни стъпки по най-достоен за всеки изследовател академичен начин – да публикува докладваните резултати от своето научно творчество на утвърден форум с принадлежащо му редовно периодично издание със солидни традиции.

На добър час на всеки от вас – творците на този форум!

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев
Председател на Общото събрание на УниБИТ

УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

XV ЮБИЛЕЙНА
СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
17.05.2019 г.

„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ" – „INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"

(девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)

Под знака на *1150 г. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)*

До Проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Уважаеми Проф. д.ик.н. Денчев!

Академичната общност на Университета по библиотекознание и информационни технологии Ви изказва своята огромна

БЛАГОДАРНОСТ

за Вашата изключителна роля в създаването на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – Том I-XIV (София, 2008-).

Вашата благородна отдаденост на каузата на Университета позволява на днешния XV Юбилеен форум да отбележим появата в универсалния и специализирания научен печат от 2005 г. до днес на 3006 публикации на младите неофити.

Особено важна е ролята на това научноизследователско творчество за стимулиране на професионалното формиране на студентите – бъдещето на нацията ни, което е залог за процъфтяването на България.

С уважение и с надежда за по-нататъшно сътрудничество,

Ректор:

Проф. д.н. Ирена Петева

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПОСЛАНИЯ ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ

Поздравително академично слово по повод XV Юбилейна Студентска международна научна конференция на УниБИТ, посветена на 24 май – Националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, и на други значими дати в българското духовно пространство

Уважаема проф. Ирена Петева, ректор на УниБИТ и председател на XV Юбилейна Студентска международна научна конференция, уважаеми проф. Стоян Денчев, председател на Общото събрание на УниБИТ и председател на конференцията, уважаема проф. Александра Куманова, ръководител на Студентското научно общество, Ваши превъзходителства, уважаеми членове на академическия съвет, скъпи колеги и колеги-студенти, драги гости!

Благодаря Ви за оказаната ми чест да произнеса поздравително академично слово по повод откриването на Конференцята, посветена на 24 май – Националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, както и на други значими дати в българското духовно пространство.

Поздравителното ми слово към всички вас, уважаеми колеги, е под наслов „Послания през вековете”. Те са ни изпратени от един от най-големите авторитети на персийската философия, астрономия,

математика и медицина, отправени са ни от най-четения, най-изучавания, най-спорния и най-магнетичния източен поет в Европа и Америка: Омар Хайям (1048-1131).

През XI век великият персиец се обръща към своите съвременници със следното рубаи[1]:

Целта на цялото творение сме ние!
На разума в очите душата на познанието пак сме ние!
Този кръгъл свят на пръстен е приличен,
и знайно е, че камъкът единствен и безценен върху него пак сме ние![2]

И веднага с неумолима категоричност предупреждава:

Ние сме същина на радостта и източник сме на тъгата!
На правдата сме същността, природата сме на гнета!
Ний низки сме и възвисени, съвършени сме, и тъй нищожни!
Ръждясалото огледало[3] и чашата сме на Джамшид[4]!

Посланието, макар и отправено към съвременниците на философа, разрушава крепостните стени на вековете и достига до нас с цялата прямост на своите заключения. А те са, че човешката натура е изтъкана от противоречия. Човек е в центъра на този древен кервансарай, който именуваме свят, той е неговият многокаратов скъпоценен камък, но същевременно може да бъде носител и на най-нелицеприятни характеристики, присъщи на простосмъртните.

С вас, колеги, в даден момент от нашето земно пътешествие неизбежно трябва да изберем на кой нравствен полюс ще прекараме краткия си живот. Убеден съм, че ние, вашите преподаватели, сме го избрали отдавна. Вие, нашите студенти и бъдеши учени, педагози и действени членове на обществото ни, несъмнено знаете кой е достойният път. Но изкушенията са много, те са навсякъде и не е необходимо да ги посочваме, за да се предпазим от тях.

Една от постоянните теми, залегнали в стиховете на Хайям, е тази за житейския кръговрат. На десетки места поетическият текст е пронизан от дълбок размисъл за битието и неговите извечни закони, за преходността на всичко земно, за смисъла на мимолетния човешки живот:

Онези, дето остаряха, и тези, що са още млади,
всички един след друг, един по един ще си идат!
Това Земно царство за никого не ще остане вечно,
отивали са си, ще си идем и ние, пак ще дойдат и ще си отидат!

Или:

На цикъла, заключил идването и отиването наше,
не му се вижда нито краят, ни началото!
Никой и думичка не е обелил за това,
туй идване отгде е и отпътуването за къде е!

И още:

Когато чистите души напуснат моето и твое тяло,
прахът на другите ще стане гроб за мен и теб!
А след това за тухлите на гробниците чужди
ще сложат във калъпа праха и мой, и твой!

Характерно за Хайям е мъдрото и подчертано спокойно приемане на неизбежното отиване от живота на всичко, пребиваващо на временния адрес на този бренен свят. Нека и ние с вас го приемем по този здравомислещ несмутим начин!

Но макар и възприета като естествена и неотменима съставка на самия живот, смъртта си остава за философа Хайям онзи неразплетен възел измежду стегнатите възли на всички вселенски тайни, развързани от него с прозорливост:

От недрата на земята черна до зенита на Сатурн
разгадах аз всичките тайни вселенски!
Възлите стегнати с прозорливост развързах,
и разплетоха се всички, освен този на Смъртта!

И все пак животът с всичките му реалии, а не мисълта за неизбежния край, тържествува в изящната и мъдра поезия на именития персиец, провокираща престорената добродетел. И ако трябва да бъдем съвсем точни, в нея тържествува и властва над всичко останало Мигът. Рубаите на Омар Хайям не са изпети в прослава поотделно на виното, любимата, веселието, мъдростта, Бога. Те възславят с цялата поетическа мощ на лирика онзи кратък, единствен миг, в който сме временни обитатели на земята. И в този миг, един-единствен, са побрани като в искрящ бокал и виното, и любимата, и неудържимото пиршество на сетивата, и мъдростта, и Абсолюта. Мигът у Хайям расте и получава пълнота и обемност с всяко следващо четиристишие. Той се извисява, надхвърля очертанията на земното, добива космически измерения. И тази пределна сгъстеност и едновременно с това обемност на поетовия непостижим миг е една от главните отлики на неговата лирика. Безкрайният живот, пресован в един-единствен миг, прекаран във веселие. Като веселието, следва особено да подчертаем, надхвърля обичайното си битово значение. Веселието у Хайям е преди всичко празник на духа, на ликуващата радост от живота. Понякога мигът е заменен на места с дъх като негов равностоен еквивалент:

От Дома на безверието до Вярата е само дъх един единствен!
От Света на съмнението до Увереността е само дъх един-единствен!
Във този скъпоценен дъх един-единствен ти щастлив бъди!
Защото облагата от нашия живот е само този дъх един-единствен!

И така:

Боим се, че никога вече в този свят не ще да дойдем,
че със приятелите също повече не ще се съберем!
Да се възползваме от този миг, във който днес живеем,
че до следващия миг в живота може и да не достигнем!

Или:

За теб днес утрешният ден не е достъпен

и мислите за бъдното напразно те гнетят,
не изтървавай този миг, ако сърцето ти не е безумно,
че животът, който ти остава, не е без край!

Многократно повтарящ се мотив в четиристишията на източния певец на опиянението и любовта, мотив, който неизменно се преплита с други две основни теми – с тази за преходността на всичко земно и с тази за живата памет към предците, е мотивът за безбройните хубавици, живели на света и превърнали се, след като са го напуснали, в нежни цветя, треви и оплодена от красотата им пръст:

Навсякъде където върху земята теменужка е израсла,
била е бенка върху лицето на някоя красавица!
* * *
Внимавай, стъпвай предпазливо по пръстта,
и тя зеници във очите на красавица била е!
* * *
Всяка тревичка, която на брега на потока била е,
навярно къдрица на хубавица с ангелски нрав е била!
* * *

Могат да се приведат и цели прелестни четиристишия в потвърждение на тезата, че този мотив е един от предпочитаните от Хайям:

Прашинка всяка, върху лицето на Земята,
била е дева слънцелика с челото на Зохра[5]*!*
Изтрий със трепет прашинката от милото лице,
защото и тя къдрица и лице на нечия любима е била!

Което отново ни връща към темата за краткостта, преходността на този живот и за пътя, по който следва да преминем през него.

В лириката на Хайям присъства забележимо и мотивът за приятелите. Всъщност цялото му поетическо творчество е един непрекъснат, проточил се през годините диалог с любимата, с приятелите, с Бога. Но поетът съзнава, че и с приятелите нещата не всякога вървят добре. Очевидно той е изживял горчилката и на разочарованието, и на измамата, и на откровеното предателство, за да се изтръгне от перото му вопълът, че светът е обеднял откъм приятели, и да отправи недвусмисленото си предупреждение:

По-добре е, ако във тези времена по-малко приятели имаш!
Общуването с днешните люде е по-добре да бъде от разстояние!
Онзи, на когото в живота си ти се осланяш,
щом отвориш очите на разума – виждаш твой враг е!

Би следвало да признаем, че 970 години след рождението на източния мъдрец това му четиристишие не е загубило своята актуалност. А и не само то. Омар Хайям многократно ни предупреждава иззад тежката десетвековна завеса, че следва да пазим тайните си от всички, а за подлеците това дваж повече важи!, че:

В света духовен следва да си разсъдлив,
в делата на света е нужно мълчалив да си!

Дордето имаш ти очи, език, уши,
и сляп, и ням, и глух бъди!

Че:

Всяка тайна във сърцето на мъдреца
и от Анга[6] *по-прикрита би следвало да бъде!*

Четиристишието завършва с удивителни по своята красота и философска обобщеност строфи:

Че перлата във мидата се ражда, защото там е скрита
онази капка, която е сърдечна тайна на морето!

И все пак, независимо от преживените разочарования, след повече от седем десетилетия натрупан опит, вярата в истинските приятели не напуска Хайям:

И зрънцето надежда в хармана ще остане,
и къщата, и дворът ще останат без мен и без теб!
Среброто и златото твои, от дирхема[7] *до гроша,*
с приятели похарчи, иначе на врага ти ще останат!

Хайям има към кого да адресира в зенита на пътя си своите сърдечни молби. Прекарал всичките си дни сред веселие или в дълбок размисъл за извечните закони на битието, в непрестанен диалог с приятели, с любима и с Всевишния, Хайям остава верен на себе си и на преданите си другари, към които отправя едни от най-съкровените си молби:

Ей, приятели, напойте ме със вино
и лицето ми кехлибарено превърнете в рубин!
Когато умра, измийте ме със вино,
а от пръчките на лозата ми сплетете ковчег!

Или:

Когато умра, със вино измийте ме мен!
За чистото вино талгин[8] *направете за мен!*
Ако в деня на Страшния съд подирите мен,
сред праха на някоя кръчма търсете ме мен!

Поезията на Хайям е органична сплав между лирическа неудържима стихия и философска вглъбеност. Бихме я обеднили непоправимо, ако се опитаме да подценим едната от двете й съставки. Без дълбокия философски промисъл, пронизващ рубаите му, те биха олекнали откъм внушение, без пламъците на неговото несекващо жизнелюбие те биха загубили от яркостта си и от силата на своето непосредствено въздействие.

Омар Хайям живее с мига и в мига, но едновременно с това той къса и хвърля зад себе си плодовете на напразните надежди, защото те са по-горчиви и от най-жестоката истина.

Една от тези надежди е илюзията, че човек може да промени с нещо

предопределената му съдба. Както е невъзможно да промени и собствената си същност, да стане по-добър, да се измъкне от калъпа, отлят несъвършено от самия Бог:

Илюзия е всичко, което си отлял от битието наше,
към странности стотици Ти ни тласкаш!
Не мога по-добър да стана от това, което съм,
защото отлял си Ти калъпа мой с такива свойства!

Или:

О, сърце, щом истината за света е само алегория,
защо тъй дълго страдаш и тъжиш?
Ти покори се на Съдбата и примири се със нещата,
че онова, което е написало Перото, заради теб не ще се промени!

Подобно е разбирането и внушението на Хайям и в много други рубаи. Но съзнанието за предопределеността на човешката същност и на живота човешки събуждат у класика и недоволство, пораждат бунт на личността. Някъде на границата между отчаянието, самооправдаването и бунта изригва викът: Какво да правя аз?! И това може да бъде само вик на несъгласие с фаталната предопределеност, вик на протест. Срещу кого?

О, Господи, ти вече си омесил моето тесто, какво да правя аз?!
Изпрел си вече мойта вълна и памука мой, какво да правя аз?!
Доброто и злото, които донасям със себе си в този живот,
изписал си ги върху мойто чело, какво да правя аз?!

Дълбокото съмнение на Хайям в съвършенството на Мирозданието (у него то е или Небе, или Небосвод, или пък е самият Бог Творец, или Виночерпец) прераства на места в убеждение в неговото несъвършенство и в несъвършенството на човека, създаден от Твореца. Малкият процеп на съмнението постепенно се разтваря до неприветно зеещa пукнатина, за да надникнат от нея и горчивото прозрение, и укорът, и нещадящата присъда:

Коварство, лицемерие – все спътници в живота, докога?
И докога тоз Виночерпец на живота ще ми налива мъка?
Лукавството, двуличието му ме карат да желая,
да лисна на земята като глътка вино остатъка от свойте дни!

И другаде:

Творецът, що човешката природа сътворил е,
съвсем не знам защо със толкоз слабости я е създал!
Защото ако тя добра е, защо я разрушава?
Не са ли формите сполучени, вината чия е?

По Хайямовски дръзко звучи и четиристишието:

О, Небосвод, как стана тъй, че подлеци с блага даряваш?
Даряваш им ти всичко – бани, мелници, палати?

А на честния да дават вечер хляб срещу залог?
Да плюеш трябва на подобен Небосвод!

Въпреки съзнанието за предопределеността на съдбата и за несъвършенствата на мирозданието и на човешката природа източният бунтар не се колебае да изрази и собствената си активна позиция. Към предишния си, настойчиво повтарян въпрос: Какво да правя аз?!, той добавя какво би сторил сам, ако:

Да бих държал в ръцете си скрижала на Съдбата,
щях да го пренапиша съгласно моите желания и разбирания:
премахнал бих веднага всяка горест от земята,
от радост бих опрял чело до небесата чак!

И още:

Ако владеех аз Небето като Господа,
напълно сринал бих това Небе!
И бих създал на мястото му друго,
където благородните със лекота мечтаното постигат!

Своеобразен бунт срещу Грънчаря на Вселената е заложен и в следващите редове, в които поклонникът на красотата и на съвършенството недоумява защо всичко, което е сътворено с такова изящество, е осъдено на погибел:

Толкова изящни глави и нозе, чела и ръце,
от любов към кого създаде Той, от ненавист към кого унищожи?

Великото страдание и великата скръб на поета от всичко видяно и осъзнато в реалното битие са побрани в едно от най-изразителните му четиристишия:

Потокът кървав на сърцето ми сто къщи би отнесъл,
а от плача ми скръбен сто пъти повече са застрашени!
От всяка моя мигла кръв тече като по улей,
ако ги махна миглите, потоп ще се излее!

Сложни са „взаимоотношенията" на Хайям с Бога. Той го назовава с различни имена: Всевишния, Саги[9], Виночерпеца, Господа, Извечния художник, Създателя, Виночерпеца на живота, Аллаха, Грънчар на Вселената, Творец и Господар милостив или просто Той с главна буква (макар че в персийския език и арабската графика няма главни букви). Горещият диалог с него преминава през много фази, оцветен е с различни нюанси, но неизменно минава през вярата в Неговото милосърдие и убедеността във всеопрощението, с което Той ще дари съгрешилите. Но дори когато Хайям проси милост за неизпълнените от него повели и за постъпките си непозволени; когато е от грехове пиян и трезв от упование; когато моли Господа да го спаси от горестите и от бедността и да го отведе в своя Храм, той дръзва да отправи към Бога и своето послание, своето собствено разбиране за Божественото милосърдие:

Великодушен си, о, Боже, а великодушието означава милосърдие,

защо тогава непокорните извън градините са на Ирем[10]*?*
Ако се моля аз и ми простиш, това не ще е милосърдие,
на мене, грешния, ако простиш, това е милосърдие!

Самият Омар Хайям с прегрешенията си, с многократно заявените си увлечения и привързаности се оглежда като в кристално огледало в прелестното със своята простота и филигранност на рисунъка четиристишие:

О, Господи, прости на моето сърце пленено!
Прости на моите гърди многострадални!
Прости на водещите ме във кръчмата крака!
На моята ръка прости, която вдига чашата!

И тази молба, отправена към Бога, е също толкова по хайямовски чиста и съкровена, както молбите, които знаменитият жител на Мавераннахр[11] и на света отправя към жасминените красавици и към приятелите си.

Опасно приключение на духа е да попаднеш в непокорените пространства на Омар-Хайямовата вълшебна планина, да я прекосиш с млада самонадеяност надлъж и нашир и тъкмо когато лекомислено си решил, че си я покорил, да осъзнаеш, че покореният си единствено ти. И че са ти нужни не месеци и години, а десетилетия, за да станеш „свой" човек в тази уж гостоприемна, но толкова неразгадаема и труднопроходима планина и да се усетиш радостен и малко уплашен, че не можеш вече да я напуснеш.

Е, аз извървях прилежно своите близо четири десетилетия в прегръдката на тази вълшебна планина. Тя ми довери скъпернически доста от своите тайни, над други все още блъскам коравата си глава, но засега поне не се предавам. И се питам понякога, когато новоизникнали загадки ме сварят неподготвен, упорит ли съм, или съм просто омагьосан.

Гъста е гората на Хайямовата неизбродна вселена и зад всяко широко разлистено песенно нейно дърво надничат въпроси, на които човеците са търсили отговор през отминали и сегашни времена. И всеки е вярвал, че ги е намерил.

Пожелавам на нашите млади колеги всеки поотделно да намери своята вълшебна планина, да навлезе смело в дебрите й, да им се довери, да ги обикне и да успее да изтръгне от тях отговорите на едни от най-важните житейски въпроси!

Успех на XV Юбилейна Студентска международна научна конференция!

Да пребъде 24 май – Националният празник на българската просвета и култура и на славянската писменост!

А на всички вас, колеги и приятели, пожелавам да бъдете здрави!

Благодаря за вниманието!

---

[1] Рубаи (четиристишие) – най-малката поетическа жанрова форма в персийската литература.

[2] Преводът на четиристишията, с лека редакция в тях, е от изд.: Омар Хайям. Рубайят. Том I. Филологически превод, бележки и коментар Иво Панов. – 2. прераб. и доп. изд. – София : Проф. Марин Дринов ; Рож, 1999.

[3] В поверията на персоезичната общност „ръждясалото огледало" олицетворява всичко зло на света, всички нещастия, които могат да сполетят хората.

[4] В митологията на иранските народи Джамшид (Джам) е четвъртият падишах от легендарната династия на Пишдадидите. Времето, през което царува (700 години), е наречено „златен век", защото Джамшид приучва хората да носят дрехи от платно вместо от животински кожи, създава държавността

и обособява различните обществени съсловия. Свещеното писание на иранските народи *„Авеста”* съобщава, че Джамшид е бил първият човек, комуто Ахура Мазда е предава вероучението за зороастрийската религия. Според преданията по време на управлението му болестите и смъртта просто не са съществували. Джамшид е притежавал митична чаша, в която се е оглеждал целият пъстър свят, затова е била наричана и „Огледало на света”.

[5] Зохра – „Небесния музикант”. Според арабските предания Зохра е красавица, която с чара и обаянието си, със свойта музика и песни успява да омае изпратените от Господа на земята небесни ангели Харут и Марут. Те така се увличат по нея, че й откриват магическата дума, с чиято помощ Зохра отива на небето. Там тя се превръща в планетата Венера и става предводител на хора на небесните светила.

[6] Анга – митологични птици, обитаващи планината Каф. Първоначално са били сътворени от Господ съвършени, но впоследствие се превръщат в бедствие за хората. Унищожени са от Ханзала, пророк на арабското племе асхаб ар-расс. Някои от вариантите на преданието обаче повествуват, че Анга не е изчезнала напълно и все още, макар и изключително рядко, може да се срещне. В много отношения Анга прилича на птицата Феникс, живяла, според античните автори, в арабската пустиня. Мюсюлманската традиция отъждествява Анга с иранската птица Симург и с индийската Гаруда.

[7] Дирхем (дирхам) – 1. Старинна арабска сребърна монета (драхма), сечена от 695 г. Теглото и стойността й в различните епохи са се променяли; 2. Мярка за тегло в бижутерията на Изтока, чиято стойност също варира в зависимост от страната, в която се използва; 3. Пари.

[8] Талгин (*религ.*) – молитва, четена по време на погребение, в края на която върху гроба, там, където е главата на покойника, се излива кана с вода. Т.е. Хайям желае на гроба му да се прочете молитва, посветена на виното, възхваляваща виното.

[9] Саги – един от централните образи в поезията на Хайям. Основното съдържание на думата е названието на онези, обикновено млади момичета или момчета, които са упражнявали професията на виночерпеца. „Саги” обаче се употребява и в смисъл на: „суфитски старейшина”, „суфитски духовен наставник”, т.нар. „моршед” или „пир”. „Саги” може да означава също и „Господ Бог”. Последните значения на „саги” се използват при анализа на Хайямовите стихове от гледна точка на тасаввофа (мистицизма).

При тълкуването на рубаи, в което фигурира тази дума, читателят сам следва да избере кое от значенията да използва.

[10] Ирем – 1. Нарицателно име на Рая; 2. Приказен по своята красота и пищност град-градина, известен като „Рая на Шаддад”. Според преданието Ад, един от царете в Южна Арабия, имал двама сина – Шаддид и Шаддад. След смъртта на Шаддид, Шаддад се възкачил на престола на баща си и започнал да покорява нови земи. Една от тях нарекъл Ирем. Тъй като силно желаел да има свой собствен рай още на този свят, той наредил да се построи върху земята Ирем град от злато и сребро, а крепостните му стени и тези на сградите му да се обсипят със скъпоценни камъни. Когато и довършителните работи приключили, Шеддад се приготвил да влезе в райския град-градина. Но тъй като не поканил за церемонията светеца Худ, когато влязал в града, бил обсебен от Ангела на смъртта, а градът бил погълнат от пясъците.

[11] Мавераннахр – арабското название на Средна Азия, наложило се по територията на Близкия Изток.

Проф. Иво Панов

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УВАЖАЕМО АКАДЕМИЧНО РЪКОВОДСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ!

УВАЖАЕМИ СТУДЕНТИ НА СЛАВНИЯ И НАЙ-БЪРЗОРАЗВИВАЩ СЕ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ПРИЕМНИК НА ДЪРЖАВНИЯ БИБЛИОТЕКАРСКИ ИНСТИТУТ!

Позволете ми да Ви поздравя по случай откриването на **Петнадесетата Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) с международно участие „Информация – институции – образование – изследвания" с девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"***.

Ставайки изследователи от студентската скамейка, вие – уважаеми студенти! – се приобщавате към усилието да се усъвършенства и подобрява, облагородява и извисява съвременната информационна среда.

Излизането от печат на поредния том 14 на *„Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии"*, който на днешния форум има своята премиера, е културно събитие, белязано от вниманието да се предават от поколение на поколение традициите в научноизследователската сфера на универсалното

знание. Това издание е дар за библиотеките по света по случай Вашия юбилеен форум!

Наличието на 3006 публикации на студенти (от 2005 г.) (по данни на информационната база на Студентското научно общество на Вашия университет, публикувана на сайта на вуза) е знак са моралната отговорност, съвестта и отдадеността на каузата на Вашите преподаватели, но и на волята ви – да ги следвате.

На добър час във вашето плаване в безкрайния океан на познанието, призовано да разкрива **мисията на човека – творец**!

За тази мисия е нужен не само **висок статус на ума**, но **жива съвест** и особено **благородно сърце**!

Йена

Доц. д-р Елена Нерлих–Златева
Университета на Йена „Фридрих Шилер" – Германия
(„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD)

Вж: с. 472-485

Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“

Поздравителен адрес

ДО
АКАДЕМИЧНОТО РЪКОВОДСТВО И СТУДЕНТИТЕ
НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

Уважаеми госпожи и господа!
Скъпи студенти!

Приемете искрените ми поздравления по повод XV студентска научна конференция и изложбата на УниБИТ „Информация – Институции – Образование – Изследвания“. Днешният ден е наситен с удовлетворение заради значимите постижения от упоритя, но изпълнен с радост и отдаденост към образованието и науката труд.

Малка България има голям интелектуален потенциал, част от който е и академичната общност на Университета по библиотекознание и информационни технологии. Със своите постижения в учебната и научноизследователската работа вие сте извоювали безспорния си авторитет не само сред българските висши училища, но и в чужбина. Доказали сте, че успешно можете да създавате модерно образование, да изграждате знаещи и можещи специалисти, доказателство за което е големият интерес на младите хора към предлаганите от УниБИТ разнообразни бакалавърски, магистърски и докторски програми.

От името на целия екип на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий” пожелавам на вас, преподавателите, всеотдайност и любов към студентите, за да им предавате цялата си мъдрост и академичен опит, да подготвяте достойни продължители на професионалното си дело. А на тях, вашите възпитаници – да бъдат любознателни, последователни и неуморими в търсенето на знания.

17.05.2019
София

доц. д–р Красимира Александрова
Директор

СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА
ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

До
Участниците в XV Студентска научна конференция
„Информация – институции – образование – изследвания"

УВАЖАЕМА ПРОФ. ПЕТЕВА,
УВАЖАЕМА ПРОФ. КУМАНОВА,
СКЪПИ КОЛЕГИ,

Имам удоволствието от свое име и от името на екипа на Столична библиотека искрено да Ви приветствам по случай XV юбилейна Студентска научна конференция „Информация – институции – образование – изследвания". През годините създадохме успешно партньорство между Столична библиотека и УниБИТ, което вярвам, че ще развиваме в бъдеще и заедно ще продължим да повишаваме качеството на образователния процес в библиотеките за утвърждаване на авторитета на библиотечната професия.

Откриващият се форум предоставя пълноценна възможност на младите участници в конференцията да се запознаят с последните новости в областта на информационните изследвания.

Драги преподаватели и студенти,

Уверени сме, че разнообразието на дискутираните теми и проблеми, изключителната им актуалност ще позволят да намерите отговор на много въпроси и да обогатите професионалната си практика.

От екипа на Столична библиотеката и хилядите нейни читатели поздравяваме всички преподаватели в УниБИТ, които със своя устрем и плам подготвят новото поколение библиотечни специалисти и бъдещи наши колеги.

Пожелаваме на всички здраве и успешна работа на XV юбилейна Студентска научна конференция!

17 май 2019 г.
София

Юлия Чипчова
Директор на Столична библиотека

ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА / София 1000, пл. "Славейков" 4
Директор: тел.: (02)986 21 69; факс: (02) 988 22 [illegible] e-mail: libsofdir@libsofia.bg; web: www.libsofia.bg

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Ректору Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) - София, Болгария
Проф. докт. наук Ирэне Йордановой Петевой

Председателю Общего собрания ГУБИТ
Проф. докт. экон. наук Стояну Георгиеву Денчеву

Руководителю Студенческого научного общества ГУБИТ
Проф. докт. педаг. наук Александре Венковой Кумановой

Глубокоуважаемая Профессор Петева!
Уважаемый Профессор Денчев!
Досточтимая Профессор Куманова!

Поздравляем Вас и Ваш университет с XV Юбилейной Студенческой научной конференцией Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) с международным участием.

Мы уверены, что издание Трудов Студенческого научного общества ГУБИТ является серьезным вкладом в развитие теоретического знания и практических достижений в сфере библиотековедения и информационных технологий. Исследования, публикуемые в данном периодическом издании, отличаются новизной, смелостью и при этом они базируются на фундаментальном методологическом знании.

Направляя для участия в Вашем форуме доклады с результатами научных исследований студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры, мы становимся частью общего движения за вклад в науку начинающих исследователей, что свидетельствует о гуманитаризации информационного общества.

Желаем Вашему университету дальнейшего процветания, развития, успеха!

Спасибо за Ваш огромный бескорыстный труд по воспитанию студентов и приобщению их к научной деятельности!

Декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК
доктор педагогических наук, профессор В. В. Брежнева

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Академическому Руководству
Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) –
София, Болгария

Ректору ГУБИТ
Проф. докт. наук Ирэне Йордановой Петевой

Председателю Общего собрания ГУБИТ
Проф. докт. экон. наук Стояну Георгиеву Денчеву

Руководителю Студенческого научного общества ГУБИТ
Проф. докт. педаг. наук Александре Венковой Кумановой

Глубокоуважаемая Профессор Петева!
Уважаемый Профессор Денчев!
Досточтимая Профессор Куманова!

Разрешите поздравить Вас с успешным проведением знаменательной XV Юбилейной Студенческой научной конференции с

международным участием, организованной Вашим университетом.

Студенческое научное общество (СНО) Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – единственное на сей день в мире в формате *ежегодных научных форумов в виде конференций с международным участием* и *соотвествующих им ежегодных томов с докладами – Трудов СНО при ГУБИТ*. Данная практика унаследовала лучшие образцы, имеющиеся в Тарту – Эстонии (проф. Ю. М. Лотман), в Блумингтоне – Иллинойсе (Индиана, США) (проф. Т. А. Себеок), в Болонье и Милане – Италии (проф. У. Эко).

Желаю Вам хороших студентов и дальнейшего процветания знаменитой болгарской школы информатизации, вышедшей из недр Вашего славного Университета!

Ваш вуз в сфере информатизации – в качестве ее методологического центра с широким международным резонансом – пользуется большим уважением и в Вашей стране, и за рубежом, и особенно у нас – в России.

Искренне и сердечно приветствуя Вас, я хочу высказать свою благодарность за высокий уровень подготовленных Вами студентов, которые ныне являются ведущими специалистами в области библиотековедения, библиографии и книговедения, как и всей информационно-коммуникативной сферы страны, и успешно трудятся и у себя на родине, и за рубежом.

Желая Вам здоровья, творческого вдохновения, я хочу пожелать и всему коллективу Государственного университета библиотековедения и информационных технологий всегда оставаться одним из лучших образцов формирования научной школы информационно-коммуникативного дела международного значения.

Очень хотелось бы надеяться на то, что наши контакты будут углубляться и в настоящем, и в будущем.

В подтверждение данной позиции направляю Вам настоящее поздравление.

На многая и благая лета!

Профессор Лариса Петровна Москаленко –
многолетний декан по работе с иностранными учащимися
Санкт-Петербургского государственного института культуры

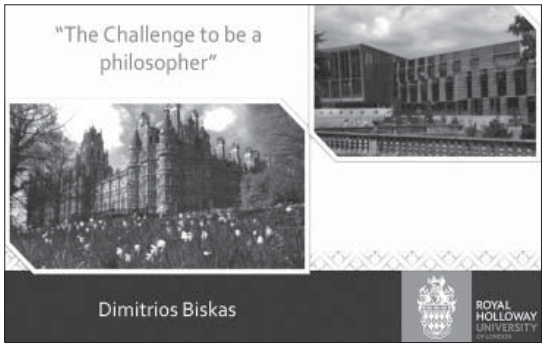
Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

THE CHALLENGE TO BE A PHILOSOPHER

Dimitrios Biskas

Before I begin with my essay-article I would like to first and foremost a huge thank you for the opportunity given by professor Kumanova and the body of the University, for being able to create and submit this paper for the annual conference that is held. My name is Dimitrios Biskas and I am a first year student in the London University of Royal Holloway, studying the course of Politics, International Relations and Philosophy. Due to my exam schedule being tight together with the conference date I couldn't make it in Sofia to present the piece myself. With much support and appreciation through your University stuff, the struggle has been shorted out by having one of the students translating the piece and presenting it to you today. Thus I would like to welcome my fellow student who found the time to translate and present the piece to you, on the stage and all of you present in the room at today's conference. I hope you find the piece thought provoking the least and without further ado let's jump into it. The topic of the paper is: The challenge to be a philosopher.



In our day and age the challenge of being alive and fulfilled has been a difficult and nearly impossible task for most to achieve. To be a philosopher is to work and devote yourself to humanities goals through your own goals and thus to try and satisfy this demand for fulfillment and certainty in the uncertain world we live in. A philosopher in that sense is an explorer, the ultimate embodiment of the explorer. Sure there are many

types of explorers, researchers and philanthropists. A philosopher though is a more passive but dense figure. Like a heavy rock engraved with hieroglyphs. His exploration doesn't need years of journeys and experiments, but a close dedication to the thoughts and assumption presented in his stubborn filled with information head. The goal of his pursuit is to keep the vision the world functionally intact and accurate so he can give a stepping stone for scholars and everyday people that will follow on his footsteps.

The challenges a philosopher faces are to try and answer three major questions of existence and in the meantime apply the truth collected through them for the greater good. What is the world, what are we and what should we do about it are just the most generalized, basic questions of the study of philosophy. These main questions lead to every sub-question and theory of every science. Hence philosophy then in its own field is the study of evaluating its answers and theories in a linguistic and thus abstract but nearly scientific method. It's a field of abstract thought where logic and rationality mostly fail to satisfy a proper true answer. Thus multiple or simultaneously paradoxical theories are taken for true or better said are considered for further research and speculation. These theories are mostly satisfied through world-proven events and experiments, or through a skeptical lens of accuracy as to how much of a legitimate theory or answer can be given for question X at time X. Philosophy is better summed up then as a field of wise speculation. For many this ability of wise speculation is just air talk without any applied real world action emerging out of it. Philosophers better than anyone know though that our cultural and personal beliefs and opinions of the uncertain are tightly associated with our individual and collective actions.

In life the challenge of being anyone is as follows: one has to first clearly look at himself with honesty, secondly figure out where he stands in the world and later on pursue the position that will make them fulfilled in relation to their abilities and desires in the present with vision of their future. Every human being knowingly or not has a strong connection that belief or tactic, but in ignorance of that idea one is found to focus on sensations of pleasure and thus distancing himself from what he could become. The harsh responsibility of a philosopher is to never stop asking these question about himself and others. He should constantly correct mistakes in judgment and in the overloaded truth of what he sees and evaluates near the edge of sanity influence the lives of others for the better.

This struggle with one's self though is not an activity unique to philosophers only. Everyone partakes in the structure of the society through this core method. The biggest challenge for a philosopher and every individual is this organic process of organization in thought that will bring forth a calculated and beneficial character. There is no bigger innate truth than the one that our actions have consequences. The world is a big stack of pathways of dominos and we decide on which piece we will fall to next. There isn't a stop and even the choice of inaction to a stimulus is an action having its own consequence. Humans are these creatures in the planet that can envision their society with association to it and decide to partake a calculated function of invention, sustainment, alteration or even demolition of it or themselves. The controller is on everyone's hands and with the right character everyone is able to influence his or other people's destiny.

Overall being a philosopher is a course of conscious effort to society's' demand for beliefs and methods. In the world where we all constantly influence society's destiny in a micro or grand scale, philosophers live in the realm of thoughts. Through that realm they choose to shape ideas into a structured packages of information that in turn will influence themselves and others by changing their course of actions to a better goal of society. **Philosophers live by the saying that the pen wields more power than the sword, but we all know that with great power comes great responsibility**. Thus any message convincing enough has the potential to either unite

or divide humanity and as a result everyone and each of us can have a choice to make in our everyday life. A political choice by definition, what is uttered or done by one can contribute to one side or the other, unity or dividedness and that choice falls on us every time we choose to love or despise one another or ourselves.

2870 philosopher, scientific theories, daily life meaning
2870 философ, научни теории, смисълът на ежедневието

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

KNOWLEDGE IS POWER

Ina Ivanova

I congratulate Prof. Alexandra Kumanova and all teachers and students of the University of Library Studies and Information Technologies with XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of the University „Information – institutions – education – researches".

I wish good luck to the forum and I am happy to participate in it!

Elementary school, middle school, high school, university. All uniting us from the very beginning of our own life – to tell, to teach, to develop, to raise awareness and prepare the new generation for the future.

Years after years, day after day from young age to full adulthood thousands of millions of people who have access to educational systems around the globe start their conscious life after reaching the classroom. But what does that mean to students?

To me as a student at the very end of high school education means knowledge. Knowledge in the most academic sense of the word. It gives a base to whole generations to build up the new world yet this knowledge is so restricted, full of boundaries. As if you're offering a sea when there is an ocean awaiting to flood the brains of the mass and enrich it thousands of times.

It is some sort of control,

showing that we're all limited, being able to know to a certain point.

„Knowledge is power" some may say. And in my personal opinion this cannot be truer.

Seek to know.
Want more.
More from education, more for knowledge.
The power of the 21st century.

2871 knowledge, education, self-realization
2871 знание, образование, самоосъществяване

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

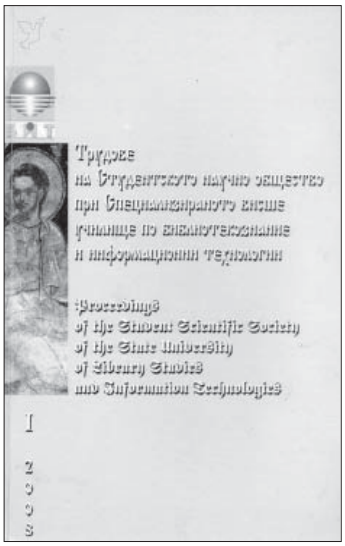
КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ: ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията: Метасинтез на емпирични научноизследователски картини – хуманитарни измерения)

Пленарен доклад на
XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ
с международно участие

Посвещаваме на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика

„Най-пълна Луната е на петнайстия ден.
С нея расте плодът, благодарен и в плен
На тоз светъл космически ден, благословен.
И Духът слава въздава, велик, несмутен.
Защото това едно известява: Слънце, Земя,
Всички над нас светила са поток светлина.”

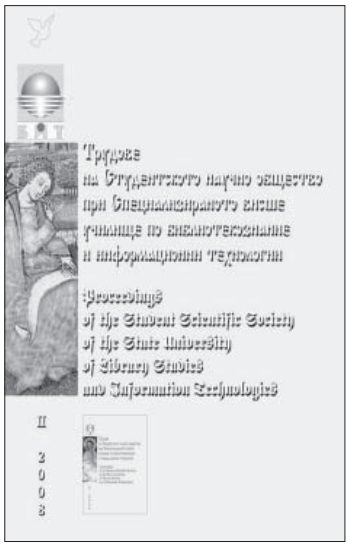


I. Панорама. Статистика. Хуманитарни измерения
(Постановка)

На провежданата на 17 май 2019 г. традиционна **XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" с девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)** са представени **291 доклада** (**NN 2622-2912**), **поднесени на вниманието на научната общност – освен от студентите на УниБИТ – и *от*: 3 магистри на УниБИТ, 1 бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ, 4 докторанти на УниБИТ, 1 асистент доктор на УниБИТ, 2 гл. ас. доктори на УниБИТ, 2 професори, доктори на науките на УниБИТ, 1 професор доктор на СУ, 2 професори доктори на УниБИТ, 1 доцент д-р на БАН, 1 ас. на БАН, 1 гл. библиотекар на НБИВ (консултанти на УниБИТ), *13 изследователи от чужбина*: 1 студен от Великобритания** – London University of Royal Holloway **(в бакалавърска степен на обучение), 1 студент от Унгария** – University of Budapest **(в бакалавърска степен на обучение), 8 студенти от Русия** – Санкт-Петербургский государственный институт культуры **(4 в бакалавърска и 4 в магистърска степен на обучение), 2 доценти доктори от Русия** – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва и Челябинска областна универсална научна библиотека**, 1 доцент доктор от Германия** – „Friedrich-Schiller-Universität" – Jena **(консултанти на УниБИТ)**.

В годините към съпътстващите студентските форуми **справочно-енциклопедични издания на библиографската и историографската серията „Факлоносци" на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"**, която се структурира чрез участието на неофитите на университета, има участия на учени от *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция.*

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.



Постепенно тези форуми прерастват в събитие с национално и международно значение. Те се осъществяват по постоянен Ректорски проект на университета и интелектуалният и технологичен цикълът за подготовката на всеки един форум е уникална и с продължителност от 14 месеца.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, днешният форум се провежда **под знака на *1150 г. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)***.

Форумът е ***посветен на***:

- 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост;

- 280 г. от рождението на Св. епископ Софроний Врачански;

- 150 г. от основаването на Българската академия на науките;

- 145 г. от излизането на вестник „Знаме"

(1874-1875), издаван от Христо Ботев, орган на Българския революционен централен комитет;

- 140 г. от публикуването на „Временни правила по пощенската част в България" под егидата на княз Александър Дондуков-Корсаков, руски императорски комисар в България, който поставя началото на организираните пощенски съобщения в страната;

- 140 г. от създаването на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив;

- 140 г. от обявяването на София за столица на България;

- 140 г. от смъртта на Любен Каравелов (1834-1879) – български писател, публицист, революционер-демократ;

- 140 г. от приемането на Търновската конституция на Княжество България;

- 120 г. от рождението на художника Дечко Узунов (1899-1986).

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

През годините водещи са следните **ТЕМИ на *поредните* Студентски научни форуми**:

I (17.10.2005 г.): „Професионална **реализация** – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (9 докл.: NN 1-9);

II (19.05.2006 г.): „Информационно **разнообразие** на света" – „Information diversity of the world" (57 докл.: NN 10-66);

III (18.05.2007 г.): „От **информация** към знание" – „From information to knowledge" (139 докл.: NN 67-205);

IV (16.05.2008 г.): „Информация – **личност** – знание" – „Information – person – knowledge" (85 докл.: NN 206-290 – 289-374);

V ЮБИЛЕЙНА (22.05.2009 г.): „Информация – **ценности** – общество" – „Information – values – society" (86 докл.: NN 375-460);

VI (21.05.2010 г.): „Информация: универсалност и **свобода** – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (76 докл.: NN 461-536);

VII (20.05.2011 г.): „Информацията – фактор, мисия, **истина**" – „The information – factor, mission, truth" (73 докл.: NN 537-609);

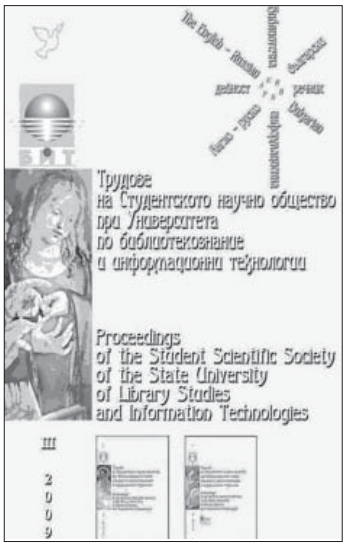
VIII (18.05.2012 г.): „Информация – комуникация – **познание**" – „Information – communication – knowledge" (94 докл.: NN 615-708);

IX (17.05.2013 г.): „Информационна култура: **наука** – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (259 доклада: NN 709-967);

X ЮБИЛЕЙНА (16.05.2014 г.): „Информация – **творчество** – синтез" – „Information – creation – synthesis" (92 доклада: NN 968-1058);

XI (22.05.2015 г.): „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, **памет**" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (340 доклада: NN 1059-1399);

XII (20.05.2016 г.): „Информация, знание, **цивилизация** – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (365



доклада: NN 1400-1765);

XIII (19.05.2017 г.): „Информацията като цивилизационен **избор** – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (442 доклада: NN 1766-2207);

XIV (17.05.2018 г.): „Информация – институции – **комуникации**" – „Information – institutions – communications" (415 доклада: NN 2208-2621);

XV ЮБИЛЕЙНА (17.05.2019 г.): „Информация – институции – **образование** – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (291 доклада: NN 2622-2912).

С днешната конференция *кулминира и се затваря* **цикълът от форуми**, обединени от **свръхзадачата – студентите да се срещнат в университетска среда *очи в очи* едновременно с представители на *науката* и въобще дейци на *творческата интелигенция*, *държавните институции* и *гражданското общество ЗА ЦЕЛИТЕ* на ХУМАНИТАРИЗАЦИЯ НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** *чрез* ***УНИВЕРСАЛНИЯ КОМПЛЕКС „ФИЛОСОФИЯ – НАУКА – ИЗКУСТВО"***.

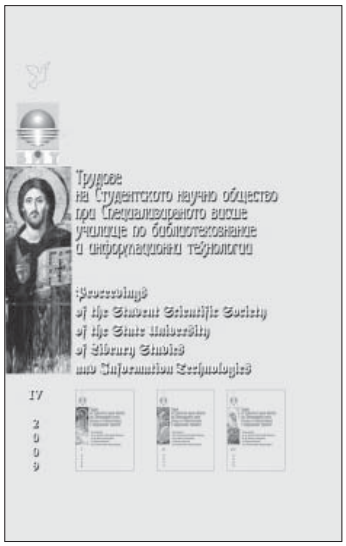
По тази причина **интерактивният дух на форумите** е *обвързан* с **националните академични церемонии с международно участие**, *провеждани за* ***24 май – Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост*** **и** ***1 ноември – Деня на народните будители*** **– национални празници, за които УниБИТ е отговорен**.

За периода от 2005 към 2019 г. са осъществени **УНИКАЛНИ АКАДЕМИЧНИ ИНТЕРАКЦИИ** като *встъпление* към **30** (15 – за *24 май* и 15 – за *1 ноември*) **форума с общо 15000 участника**.

Тези интеракции са посветени на **ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД НА БЪЛГАРСКАТА КНИЖОВНОСТ И ДУХОВНОСТ – НАЧАЛО НА ЕВРОПЕЙСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ**.

Екипът, стоящ зад тази продукция, е изпълнен от идеята за **облагородяване на *информационната среда*** чрез ***хуманното*** **инкорпориране** в нея на **феномени от *аксиологичния* порядък**: ***ИНТЕРАКЦИИ – ЕТИКА – ЕСТЕТИКА – МЪДРОСТ***.

Този екип получава днес **РЕКТОРСКАТА БЛАГОДАРНОСТ на УниБИТ, обърната и персонално *към* 223 АДРЕСАТА**, първият от които е **отговорният редактор на продукцията** (*срв: с. 231 на наст. том*):



- 97 ВИДНИ И НАМИРАЩИ СЕ В ЗОРАТА НА ТВОРЧЕСКИЯ СИ ПЪТ УЧЕНИ – специалисти в областта на *хуманитарните, обществените, естествените и техническите науки от страната и чужбина*, сред които се открояват имената на **изтъкнати представители на *информационните науки* – личности, които са автори на *ОБРЪЩЕНИЯ, ПОЗДРАВИТЕЛНИ АДРЕСИ И БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА*, свързани със СНО при УниБИТ (: 1549 публикувани страници)** (*вж: с. 298-299 на наст. том*);

- 67 БИБЛИОТЕКИ, от които 34 – в България и 33 – в чужбина, които *ПОДДЪРЖАТ В КНИГОХРАНИЛИЩАТА СИ ТЕЧЕНИЕТО* на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* – плода на студентските форуми (: 115 публикувани страници) (*вж: с. 304-305 на наст. том*);

- 59 АВТОРА НА *ОТЗИВИ* и *РЕЦЕНЗИИ* за *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* (*вж: с. 305-307 на наст. том*).

Посочената **семантична информационна картина** съответства на **решаваните *учебно-педагогически и научноизследователски задачи* в УниБИТ** (*вж: по-долу*).

Представените данни за разпределяне на студентските изследвания по **системно отчитан комплекс от критерии (интердисциплинарни изследвания; актуални теми на съвремието; историко-културни проучвания; изследване на традиционно и електронно публикувани издания)** са детайлно представени *в:* **Табл. 1**: СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) НА УниБИТ ПО I-XIV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2019 г.).

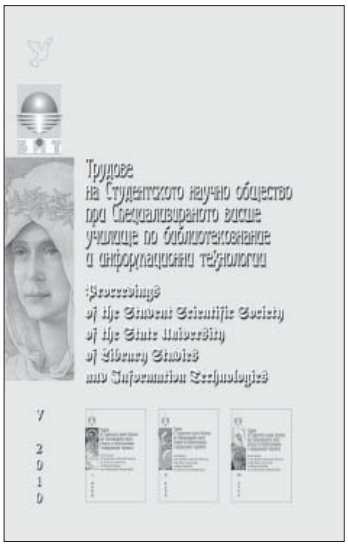
Настоящата конференция е втората (след миналогодишната – XIV-та), която е базирана не само от пълни ***електронни публикации*** на цялата ***традиционно публикувана продукция***, **фундираща студентските изследвания**, но тя е и третата по ред (след XIII-та и XIV-та), на която са представени **100 % интердисциплинарни изследвания**.

Форумът е първият от поредицата, на който се третират в **100 % от докладите актуални теми на съвремието**.

За първи път въведеният от УниБИТ в преподаването в България **метод на информационно моделиране чрез конфигуриране на информационна решетка** (проф. Александра Куманова, д-р Николай Василев) на днешния форум има **четири доклада на двама докторанти**, посветени на **технологичните** (**NN 2840, 2841**) и **вторично-документалните аспекти на проблема** (**NN 2891, 2892**). Тези докторанти са трето поколение от генерацията на библиотекарите, които са обучени от проф. Александра Куманова, д-р Николай Василев да работят с методологията на информационната решетка.

II. Методология
(Дело)

Представените от студентите научни разработки преминават предварителната **експертиза – рецензиране – от страна на видни изследователи от водещите институции на информатизацията у нас** (*вж: по-долу*).



Екип от изследователи принадлежи към рецензентите на студентските проучвания.

Тези изследователи са обединени около архисъвременната концепция за **информационната среда** на **проф. д.ик.н. Стоян Денчев** като единство на:

- информационните фондове, структурирани от **библиотеките** – **традиционни** или **електронни** или от всяка друга платформа, генерирана по **библиотечен принцип** (принципа на **библиотечната – каталожната – библиография**: **азбучна – предметна – систематична – хронологична подредба на вторично-документални записи /образи/ на документи**) (1);

- информационни технологии (2);

- интеракции между хората и оборудването (3).

Студентските изследвания на УниБИТ са вдъхновени от **многочислените колективи** на такива,

Таблица 1

СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) ПРИ УНИБИТ* ПО
I-XV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ
(2005-2019 г.)

Поредна научна конференция на СНО	Общо количество на докладите / Поредни номера	Проблематика на докладите				
		Интердисциплинарни изследвания	Актуални теми на съвремието	Историко-културни изследвания	Изследване на традиционно публикувани издания	Изследване на електронни публикации
		Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера
1	2	3	4	5	6	7
1	9	2 (22,22 %)	8 (88,88 %)	2 (22,22 %)	9 (100 %)	
17.10.2005 г.	NN 1-9	NN 2, 8	NN 1-7, 9	NN 1, 5	NN 1-9	
II	57	34 (59,50 %)	14 (24,50 %)	10 (17 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)
19.05.2006 г.	NN 10-66	NN 11, 17-21, 23-33, 35-39, 46, 48-50, 53, 54, 59-64	NN 12, 22, 34, 40-45, 47, 51, 52, 65, 66	NN 10, 13-16, 54-58	NN 10-21, 23, 25-37, 40-44, 47, 48, 51, 52, 54-66	NN 22, 24, 38, 39, 45, 46, 49, 50, 53
III	139	103 (74,16 %)	18 (12,96 %)	30 (21,60 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)

18.05.2007 г.	NN 67-205	NN 67, 68, 71, 74, 75, 82-86, 88-97, 101-103, 105-116, 119, 121-123, 125, 126, 128-154, 156-158, 160-164, 167, 168, 171, 176-178, 181-183, 185, 186, 188-190, 192, 194-205	NN 76-81, 87, 98, 120, 124, 127, 155, 165, 169, 170, 172, 184, 187	NN 69, 70, 72, 73, 76-81, 87, 99, 100, 104, 117, 118, 159, 166, 169, 170, 172-175, 179, 180, 184, 187, 191, 193	NN 67-126, 157-198, 200-205	NN 122, 127-156, 199
IV	85 (84 + 1*)	46 (54,76 %)	26 (30,95 %)	58 (69,04 %)	69 (82,14 %)	15 (17,86 %)
16.05.2008 г.	NN 206 (290) – 289 (373) + 374**	NN 206 (290) – 209 (293), 211 (295), 213 (297) – 216 (300), 219 (303), 220 (304) –224 (308), 230 (314) – 232 (316), 235 (319), 239 (323), 240 (324) – 243 (327), 244 (328), 245 (329), 249 (333), 251 (335) – 256 (340) – 261 (345), 263 (347) – 266 (350), 270 (354) – 276 (360) – 283 (367), 285 (369) – 287 (371), 374	NN 208 (292), 209 (293), 218 (302) – 220 (304), 228 (312) – 231 (315), 233 (317) – 235 (319), 244 (328), 257 (341) – 261 (345), 267 (351), 268 (352), 274 (358), 278 (362) – 281 (365), 288 (372), 374	NN 207 (291), 210 (294) – 213 (297), 216 (300), 221 (305), 224 (308) – 227 (311), 232 (316), 236 (320) – 243 (327), 262 (346), 264 (348) – 266 (350), 269 (353) – 277 (361), 282 (366) – 287 (371), 289 (373), 374	NN 206 (290) – 244 (328), 258 (342) – 260 (344), 262 (346), 264 (348) – 289 (373)	NN 209 (293) – 212 (296), 245 (329) – 257 (341), 261 (345), 263 (347)
V	86	18 (20,93 %)	55 (63,95 %)	41 (47,67 %)	35 (40,70 %)	9 (10,47 %)
22.05.2009 г.	NN 375-460	NN 375, 397, 398, 403-405, 407, 408, 417, 420, 425-427, 447-449, 451, 453	NN 384, 387, 392, 394, 395, 401-406, 408-410, 412, 413, 416-418, 420-428, 432, 434-436, 440-443, 446-452, 454-456, 458-460	NN 375-386, 388-391, 393, 396, 399, 400, 411, 414, 415, 418, 419, 428, 429, 430-442, 444, 445, 450-457, 460	NN 385-401, 407, 433, 435, 436, 438-440, 443-446, 448, 451, 453, 457-460	NN 409, 410, 412, 413, 416, 421-423

VI	76 (**73**; 3***)	**32 (43,84 %)**	**22 (30,14 %)**	**35 (47,95 %)**	**17 (23,29 %)**	**15 (20,55 %)**
21.05.2010 г.	**NN 461-533** ; 534-536***	**NN 462, 464, 469, 470, 476, 477, 480, 483, 494, 503, 504, 507-519, 524-533**	**NN 461, 463, 473, 477, 482, 485, 486, 495, 500, 507-511, 515, 517-522, 526, 527**	**NN 461, 465-468, 472-475, 481, 484, 485, 488, 489, 491, 492, 497, 501-507, 523-533**	**NN 468, 471, 478, 487, 489-499, 503-505**	**NN 479, 495, 498, 505, 507-516, 520**
VII	76 (**73**; 3****)	**11 (15,07 %)**	**34 (46,58 %)**	**36 (49,32 %)**	**32 (43,84 %)**	**25 (34,25 %)**
20.05.2011 г.	**NN 537-609** ; 610-614****	**NN 538, 549, 553, 555, 557, 561, 562, 569, 571, 596, 598**	**NN 537, 546, 547, 550, 553, 555, 557, 560-563, 568, 569, 571-574, 579, 583, 584, 585-589, 591, 596-600, 605, 608, 609**	**NN 542, 543, 545, 548, 552, 556, 558-560, 564-566, 568, 570, 572, 573, 575-578, 580-582, 590-597, 601-605**	**NN 538-547, 550-552, 554-561, 563-566, 570, 575, 578, 593-595, 606**	**NN 539-547, 572-575, 579-586, 588-560, 607, 608**
VIII	**94** (**87**; 7****)	**62 (65,96 %)**	**54 (57,45 %)**	**59 (62,77 %)**	**42 (44,68 %)**	**16 (17,02 %)**
18.05.2012 г.	**NN 615-701** ; 702-708****	**NN 615-668, 677-684**	**NN 615-638, 669-701**	**NN 636-676, 682-699**	**NN 615-638, 639-676, 680-682, 685-701**	**NN 619-622, 634, 635, 664-668, 677-679, 681, 682**
IX	**259**	**250 (96,52 %)**	**250 (96,52 %)**	**254 (98,06 %)**	**254 (98,06 %)**	**250 (96,52 %)**

17.05.2013 г.	**NN 709-967**	**NN 709-795, 805-967**	**NN 709-795, 805-962-967**	**NN 709-962**	**NN 709-962**	**NN 709-795, 805-967**
X	**92**	**64 (69,56 %)**	**86 (93.47 %)**	**85 (92,39 %)**	**85 (92,39 %)**	**21 (22,82 %)**
16.05. 2014 г.	**NN 968-1058**	**NN 968- 1003, 1016-1022, 1039-1058**	**NN 968-1015, 1023-1028, 1029-1058**	**NN 968-1008, 1016-1058**	**NN 968-1008, 1016-1049**	**NN 1029-1049**
XI	**340**	**296 (87,05 %)**	**20 (5,88 %)**	**28 (8,23 %)**	**324 (95,29 %)**	**330 (97,05 %)**
22.05.2015 г.	**NN 1059-1399**	**NN 1059-1355**	**NN 1378-1399**	**NN 1356-1377, 1392-1399**	**NN 1059-1377, 1392-1399**	**NN 1059-1391**
XII	**365**	**269 (73,69 %)**	**65 (17,80 %)**	**30 (8,21 %)**	**363 (99,45 %)**	**363 (99,45 %)**
20.05.2016 г.	**NN 1400-1765**	**NN 1400-1669**	**NN 1670-1735**	**NN 1735-1765**	**NN 1400-1733, 1735-1765**	**NN 1400-1733, 1735-1765**
XIII	**442**	**442 (100 %)**	**175 (39,59 %)**	**268 (60,63 %)**	**442 (100 %)**	**442 (100 %)**

19.05.2017 г.	**NN 1766-2207**	**NN 1766-2207**	**NN 1862-1869, 1918-1945, 1979-1993, 2015-2057, 2075, 2085-2098, 2141-2175, 2177-2207**	**NN 1766-1861, 1870-1918, 1946-1978, 1994-2014, 2058-2074, 2076-2084, 2099-2140, 2176**	**NN 1766-2207**	**NN 1766-2207**
XIV	**415**	**415 (100 %)**	**391 (94,21 %)**	**301 (72,53 %)**	**391 (94,21 %)**	**391 (94,21 %)**
17.05.2018 г.	**NN 2208-2621**	**NN 2208-2430, 2445-2493, 2497-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621**	**NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621**	**NN 2208-2430, 2445-2455, 2532-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621**	**NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621**	**NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621**
XV	**291**	**291 (100 %)**	**291 (100 %)**	**24 (8.24 %)**	**291 (100 %)**	**291 (100 %)**
17.05.2019 г.	**NN 2622-2912**	**NN 2622-2912**	**NN 2622-2912**	**NN 2783-2805, 2845**	**NN 2622-2912**	**NN 2622-2912**

* До 30.09.2010 г. *назв. на унив.* – СВУБИТ.

** Приведените след знака „ + ” стойности обозначават включените в съответния пореден том на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** (чийто номер е тъждествен на научен форум) публикации на студенти, специално появяващи се в изданието във връзка с паметни дати, годишнини, юбилеи…

*** Посочените след предшествана от интервал точка и запетая „ ; ” данни се отнасят за литературно-художествени текстове, възникнали в процеса на подготовката на съответния форум (те са снабдени със сигнифициращ пореден номер – като публикации, но не са част от статическата база, отразявана чрез *наст.* **Табл.**, която изцяло е свързана с научноизследователското творчество на

студентите).

**** Тези сведения се касаят за редактирани от студентите на УниБИТ работи, и също не са включени в статистическия анализ.

Изследвания на академичната общност в България и чужбина, посветени на научната продукция, свързана със Студентското научно общество при УниБИТ, които са докладвани на форумите на това общество, са снабдени с обозначаващ пореден номер – като публикации.

Таблицата е от информационната база от данни на редакцията на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*.

определящи характера на информационното общество, като **колектива на създадения във Филаделфия, Пенсилвания, САЩ през 1961 г. Институт за научна информация** (*англ.:* Institute for Scientific Information, ISI) – *днес:* гръбнакът на компанията Thomson Reuters, чийто основен продукт (от 1961 г.!) е индексът на цитиране ***„Science Citation Index" (SCI)*** – текущо издание на световната универсална библиография, модел, към който е ориентирана информацията в международен мащаб – от World catalog до въвежданата в момента повсеместна система за *библиометрично* и *хуманитарно* измерване на научната продукция на изследователите (през 80-те години на XX в. в изданието работят по ок. 500 специалисти от различни сфери на познанието; *днес:* над 2000)…

Един друг **колектив – не толкова многочислен (ок. 70 души) на закрития в България през 1963 г. Български библиографски институт (създаден през 1941 г.) е сред нашите примери – колектив, създал *Годишника на Българския библиографски институт*** – издание с непреходна слава, диктуващо законите на информационното моделиране за целия културен свят в зората на информационния бум, започнал в хода на Втората световна война като процес и станал очевиден за планетарната човешка популация именно от 1960-те години на XX в.

Международният белег на *световната универсална библиография* и *историография* – традиции, в които работим *хипертекстовете* – ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"**** и съпътстващата ги **библиографска и историографската серия „Факлоносци"** – според мнението на историците на библиографията на Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малклес, Константин Симон ***има*** **АКАДЕМИЧНИ ЧЕРТИ (ЗАКОНИ) НА ПУБЛИКАЦИИТЕ, за да бъдат тези публикации обхващани С ЕДИН ПОГЛЕД за справочно-информационни цели**:

1. **по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части** (справочно-информационен корпус, атрибути – ПОКАЗАЛЦИ ПО ВСИЧКИ РАЗРЕЗИ НА ИНФОРМАЦИЯТА (които *не* са предназначени за *гладко четене* – като *Св. Библия* и енциклопедиите, – а са структурирани за *осъществяването на ЕДИНИЧНИ* ***справки*** *по въпроси, които възникват в настоящето и* ***ще се появяват*** *в бъдещето*), съдържания, резюмета, анотации, ключови думи);

2. **принципна структура на тялото на текста – в режим left** (*не* justify).

Могат да се видят множество примери, плод на дейността на съвременните библиографски и историографски лаборатории на *Оксфорд, Кеймбридж, Станфорд*.

Известно ни е, че в библиографските работи напоследък се налага **Ванкувърски *издателски* стил (Vancouver system** или **Vancouver reference style)** – възникнала в Европа, но лансирана като западна /американска/ система за цитиране на библиографски записи с привеждане на **номера** – за разлика от другата, също родена в Европа, но наречена **Харвардска** – с обозначаване на фамилия на **автор/година**.

В основата на *този* стил стои възможноста да се правят различни **РАЗРЕЗИ (ПОКАЗАЛЦИ, ИНДЕКСИ, КЛЮЧОВЕ /*формални* хиперпоказалци/, ТЕЗАУРУСИ /*семантични* хиперпоказалци/**) на библиографирания масив, структуриран чрез различни

издания, с което от ***библиометричните*** **трасета на информационно моделиране** се прекрачва в **ИСТОРИОГРАФСКИТЕ МАГИСТРАЛИ НА *ХУМАНИТАРНИТЕ* ИЗМЕРЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИЯТА** (*срв.:* ***Social sciences citation index (SSCI***).

Всеки подобен **разрез** (**показалц, индекс, ключ, тезаурус** на библиографирания масив е **ИСТОРИОГРАФСКИ И АРХИВИСТИЧЕН МОДЕЛ НА ОТРАЗЯВАНИЯ ЧРЕЗ НЕГО ИНФОРМАЦИОНЕН ПОТОК**.

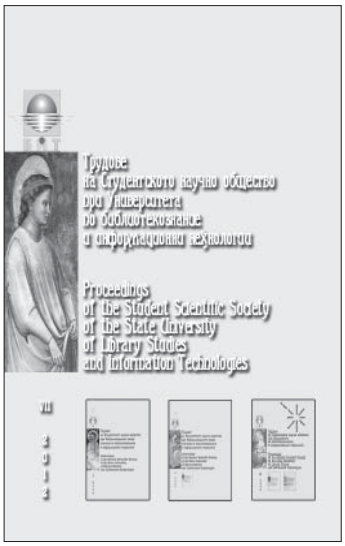
Българският библиографски стил е рожба на лабораториите на Българския библиографски институт и е най-детайлният в света, приближаващ се към **„фотографско" изражение на библиографирания документ – *ръкописен, печатен, електронен***, което дължим на **линията в библиографознанието, принадлежаща на акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров**.

И библиографската, и историографската серия „Факлоносци", и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – както се изтъкна – имат за образец безпрецедентния за България и с непреходно значение и днес **ОБРАЗЕЦ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ БИБЛИОГРАФСКИ И ИСТОРИОГРАФСКИ ИЗИСКВАНИЯ *„Годишник на Българския библиографски институт"***.

Този *Годишник* през 40-те – 60-те години на XX в. е *определял* пред международната научна общност **тенденциите на информационното моделиране в световен мащаб, които особено остро се откриват днес – ПЛАНЕТАРНОСТ, УНИВЕРСАЛНОСТ, ХУМАНИТАРИЗАЦИЯ**.

МНОГООБРАЗИЕТО **НА БИБЛИОГРАФСКИТЕ СТИЛОВЕ Е ПРОЯВА НА *ЖИЗНЕНОСТ* НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА, ЗАЩОТО ТАЗИ СФЕРА Е РОЖБА НА *ПЛУРАЛИЗМА***.

ДЕЙСТВАЩИТЕ ***ФОРМАТИ*** И ***СТАНДАРТИ НА ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ*** НЕ СА ПРЕПЪНИКАМЪНИ, А **ОБРАЗИ (!!!) НА ИНФОРМАЦИОННА РЕШЕТКА**, СЪЩЕСТВУВАЩА ЗА ДА ОСИГУРИ ИЗВИСЯВАНЕТО, СВОБОДНОТО СЪОТНАСЯНЕ НА ПЛАНОВЕТЕ И АСПЕКТИТЕ НА СЪЗНАНИЕТО И ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ, АНТРОПОЛОГИЧНО ОБОЗНАЧАВАНИ ЧРЕЗ **ТРУДА НА БИБЛИОГРАФА ВЪВ ВСЕКИ НЕГОВ ЕДИНИЧЕН ИНДИВИДУАЛЕН ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН АКТ**.



Сред различните *видове редакция* – наред с *първичната*, осъществявана в непосредствена работа със студентите от **проф. Александра Куманова, д-р Николай Василев** (Библиотекознание, библиография, книгознание)**, проф. Галина Панайотова** (Информационни технологии) и **проф. София Василева** (Културно-историческо наследство) – в процеса на изграждането на изследванията в *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* са и:

- *общата научна и езикова редакция*, както и *графическата редакция*, осъществявана от експерта на УниБИТ **д-р Николай Василев** – писател и литературен критик;

- *универсалната, отрасловата и библиографската редакция*, провеждана от библиографите от Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН) (**доц. д-р Никола Казански**), НБКМ (**ас. Силвия Филипова**) и

Столична библиотека (**Марияна Максимова**). В *семантичната експертизата* на тези доклади участват **доц. д-р Петър Велчев** (БАН), **доц. д-р Елена Томова** (БАН), ас. **Диана Ралева** (БАН), **ас. Татяна Дерменджиева** (НБКМ), **ас. Силвия Филипова** (НБКМ), **Полина Симова** (НБКМ).

С неоценимо значение за моделирането на информационната база на описваните тук издания са научните им редактори:

- ***доц. д-р Венцислав Велев***, действителен член на МАИ при ООН – хуманист, историк, началник на отдел „Регионални дейности" в Министерството на културата на Република България и председател на Българския комитет „Паметта на света", преподавател в катедра „Културно-историческо наследство" на УниБИТ (нашият експерт по субординация на аспектите на информационното моделиране);

- ***доц. д-р Красимира Александрова*** – архитект на модерната библиография, действителен член на МАИ при ООН, директор на НБКМ)...

Особено се открояват в годините рецензентите на нашите издания:

- ***проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов***, действителен член на МАИ при ООН – космист, водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия, лекар в Медицинския институт на Министерството на вътрешните работи – София, дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София (нашият консултант по *естественонаучните аспекти на универсалното знание*);

- ***проф. д.ф.н. Цветан Теофанов***, арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски";

- ***проф. д-р Иво Панов***, специалист по персийска литература и култура в Софийския Университет „Св. Климент Охридски", ръководител на специалност „Иранистика" от създаването й през 1993 г., преподавател по персийски език и различни иранистични дисциплини и в „Нов български университет", „Бургаски свободен университет", „Академията на Министерсво на вътрешните работи"; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник", за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината" в областта на иранистиката;

- ***проф. д.ф.н. Богдана Тодорова***, философ, завеждащ секция „Социални теории, стратегии и прогнози" в Институт за изследване на обществата и знанието при БАН;

- ***проф. д-р Ани Данчева-Василева***, специалист по българска обща и средновековна история в Института за исторически изследвания при БАН;

- ***доц. д-р Петър Велчев***, поет, литературен критик, литературовед, преводач на поезия от руски, испански, немски и френски, доцент по сравнително литературознание в ИЛ при БАН и преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски", член-учредител на Съюза на преводачите, член на Съюза на писателите, член на българската секция на Международния ПЕН-център и на Международната

асоциация по компаративистика, носител на орден „Св. св. Кирил и Методий”;

- ***доц. д-р Елена Томова***, медиевист и славист в Секция по стара българска литература в ИЛ при БАН, изследовател на българската, руската и сръбската средновековна агиография, преподавател в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски”, Софийския университет „Св. Климент Охридски” и Люблянския университет; член на Дружеството на научните и техническите преводачи на Словения; преводач; носител на колективната награда за наука „Питагор” (2009);

- ***г-н Иван Теофилов***, богослов, завършил Френския лицей в Истанбул, в който са учили Тодор Каблешков, Марин Дринов, Екзарх Йосиф I, Стоян Михайловски, Драган Цанков, Симеон Радев; дългогодишен началник-отдел на Св. Синод на Българската православна църква; дългогодишен редактор на вестник „Истина – Veritas”; мирянин – францисканец (Католическа църква в България);

- ***о. Стефан Пашов*** *(ротонда „Св. Георги” – София)...;*

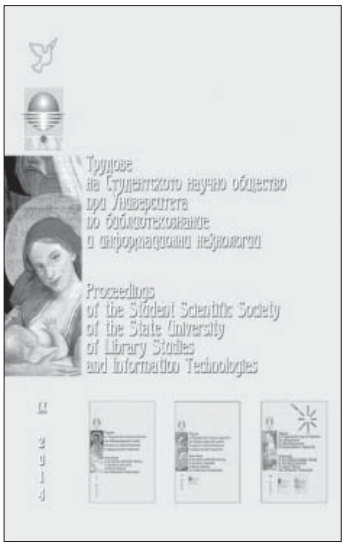
- ***проф. д.н. Ирена Петева***, специалист по електронно управление, ректор на УниБИТ, първи титулен рецензент на в *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* от първия том на изданието;

- ***проф. д-р Иванка Павлова***, специалист по информационни системи и технологии, директор на дирекция „Образователна политика към УниБИТ”;

- ***проф. д.н. Иван Гарванов***, инженер, специалист по информационни системи и технологии, заместник-ректор на УниБИТ.

Безценен е приносът на отговорния научен редактор и инициатора на тази продукция – ***проф. д.ик.н. Стоян Денчев*** – дългогодишен ректор на УниБИТ; *днес:* председател на Общото събрание на университета…

Ето имената на преподавателите на УниБИТ с принос към изданията на СНО на УниБИТ: ***проф. д.н. Йорданка Захариева, проф. д.ф.н. Мария Младенова, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д.к.н. Димитър Христозов, проф. д.ф.н. Иванка Янкова, проф. д-р Иван Иванов, проф. д-р Нели Костова, проф. д-р Мариела Модева, проф. д-р Жоржета Назърска, проф. д-р Иван Попов, проф. д-р Донка Правдомирова, доц. д-р Мария Гуленова, доц. д-р Румелина Василева, доц. д-р Свободна Вранчева, доц. д-р Васил Загоров, доц. д-р Марина Енчева, доц. д-р Росица Кръстева, доц. д-р Любомира Парижкова, доц. д-р Евгения Русинова, доц. д-р Елена Савова, доц. д-р Юлия Савова, доц. д-р Силвия Станчева, доц. д-р Диана Стоянова, доц. д-р Тереза Тренчева, доц. д-р Веселин Чантов, гл. ас. д-р Иглика Гетова, гл. ас. д-р Нина Дебрюне, гл. ас. д-р Събина Ефтимова, гл. ас. д-р Пламена Златкова, гл. ас. д-р Поли Муканова, гл. ас. Тина Петрова, гл. ас. д-р Христо Тутунаров, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, ас. д-р Надежда Томова, ас. д-р Соня Спасова***...



Студентските научни конференции на УниБИТ са израз на **гражданска и творческа кауза за формирането на информационната среда в България като част от общия цивилизационен информационно-комуникативен процес**. Те са проява и на разбирането за неуморно, всеотдайно и постоянно съдействие за изграждането на такова пространство,

което е принципно функциониращо без посредници в осъществявани индивидуални информационно-комуникативни актове.

Информационните специалисти, възпитавани в УниБИТ – библиотекари, библиографи, книговеди, архивисти, историографи, информационни технолози, информационни брокери, читалищни дейци, музейни и справочно-информационни работници, мениджъри, специалисти в областта на информационната сигурност – и педагози, и студенти, – които са АРХИТЕКТИ НА ИНФОСФЕРАТА, имат изключителната роля да бъдат **строители, пазители, разпространители и творци на социалната информация**.

Основни системообразуващи съставки на информационно-комуникационната среда са библиотечно-информационната социокултурна сфера, книгоиздателската и книгоразпространителската сфера, информационно-технологичната сфера, читалищната сфера, музейната сфера, сферата на националната сигурност…

Тази комплексна информационна среда обхваща подраздели на **универсалното хуманитарно знание и естественонаучното – техническото знание като**: библиотечно дело, библиография, библиографознание, книгознание, архивистика, читалищно дело, музеология, културно-историческо наследство, информатика, информационни технологии, информационна сигурност..., изведени чрез възгледа за **системността на света като единство от много равнища** (Лесли Уайт), свойствен за мисленето в началото на XXI в. Този възглед е особено близък на младите неофити.

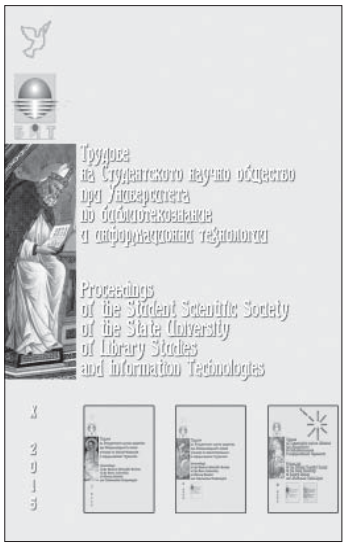
Точно по тази причина емблемата на СНО е **окото**, наблюдаващо и установяващо творчеството и въображението. Тази емблема е създадена от художничката Константина Константинова.

Две творби на монументалната живопис вдъхновяват преподавателите, съвместно работещи със СНО:

– платното на Васил Стоилов *„Българската Мадона (Памет)" и*

– фреската на Рафаело Санцио *„Атинската школа"*.

Тези два шедьовъра са ключови творби за идеята на изследването на **информационния код на българското изящно слово**.



Тези художествени творби намират отражение и във вътрешната електронна страница на СНО при УниБИТ (www.sno.unibit).

В единна **ризомно-ретикуларна структура на информацията** – методологията, която е водеща в научноизследователската продукция на СНО, – изследванията на студентите са позиционирани в техните ежегодни – вече четиринадесет на брой – тома на *„Трудове на СНО при УниБИТ"*.

Студентските изследвания принципно са разработени с цел – да бъдат въведени в ризомата на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*, *„Научните трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии"*, както и в други универсални и специализирани издания – сред които следва да се изтъкнат особено:

- периодичните сборници *„Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство"*, *„Обществото на знанието и хуманизмът*

на XXI век”, *„Нови информационни технологии в образователния процес”*;

- списанията *„Библиотека”*, *„Издател”*, *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН”*;

- вестниците *„За буквите – О писменехъ”*, *„Аз Буки”*, *„Учителско дело”* и др.

Студентските изследвания на УниБИТ демонстрират силата на ризомно-ретикуларната методология.

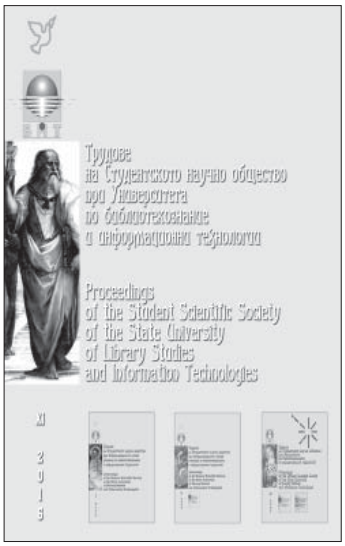
Основна тема тук е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ.

В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания – са консолидирани усилията на СНО. Именно това са поредните книги на **серия „Факлоносци”** – вече 28 на брой.

Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания. Често самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоносци”), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената **серия от електронни библиотеки** по тези издания, които са първите подобни феномени, създадени в България, и всички са въведени в сайта на СНО при УниБИТ:

- ***Автобиобиблиографика*** **(автобиобиблиография на проф. д.п.н. Александра Куманова като вторично-документална информационна база на СНО)**;
- ***Антологика*** **(за информационния код на българската литература от IX до XXI в.)**;
- ***Арианика*** **(за разпространението на северния соларен култ)**;
- ***Гратулаторика*** **(за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ)**;
- ***Евристиана*** **(за научните открития на човечеството)**;
- ***Ековиана*** **(биобиблиография на У. Еко в България)**;
- ***Етимологика*** **(за езиковото многообразие на библиосферата на англ., рус. и бълг. ез.)**;
- ***Нестинариана*** **(за нестинарския феномен)**
- ***Паисиада*** **(за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски)**;
- ***Психологика*** **(за авторите на психологически концепции за човека)**;
- ***Универсалика*** **(за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр. н.е до XXI в.)**;
- ***Хуманитариана*** **(за авторите на хуманитарни концепции на човечеството)**.



Първи и постоянен рецензент на тези електронни библиотеки е ***проф. д.н. Иван Гарванов***.

В работата на днешния форум се фокусираме основно върху няколко електронни библиотеки – основно: ***Антологика*** **(за информационния код на българската литература IX-XXI в.)**.

Вниманието ни е насочено върхо **коментирането на творби от българския златен фонд на художествената литература – лирика и епос**.

Прецизният отбор на коментарите на творбите на българските писатели, направени от студентите, дължим на авторитетно жури от **историци и морфолози на литературата** (**доц. д-р Елена Томова**), **литературознанието** (**доц. д-р Петър Велчев**), **историографията** (**д-р Николай Василев**) и **библиографията** (**проф. д.п.н. Александра Куманова**).

Всички издания на СНО на УниБИТ са отпечатани от издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ". Тези издания са под отговорната редакция на **проф. д.ик.н. Стоян Денчев**. Главен редактор и автор на продукцията (с кръг от съмишленици) е **проф. д.п.н. Александра Куманова**. Общата семантична редакция на цялата тази продукция принадлежи на **д-р Николай Василев**.

Всички *цит.* издания са въведени в електронното пространство през електронната страница на СНО на УниБИТ.

На рецензирането и коментирането на *Златна христоматия на България: Кн. 1. Оратория; Кн. 2. Антология; Кн. 3. Историография"* са посветени основно X-XV Студентски научни конференции.

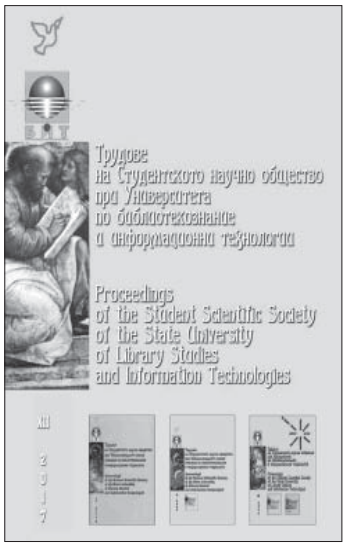
III. Етимологичен синопсис и ризомната му визуализация (Опит)

Ризомата (*фр.* /rhizome/ *от старогр. и лат.:* rhizoma; *англ.:* rhizoma – корен, коренище; ствол, разклонение; *прен.:* род, поколение, раждане, произход) е устроена така, че в нея всяка пътечка има възможност да се пресече с друга (други).

Това разбиране е в съответствие с концепцията на видните представители на модерната западноевропейска философия Ж. Дельоз и Ф. Гуатари, следвана и въплътена рационално и образно в творчеството на У. Еко.

Веригата от връзки в информационната реалност е наблюдаема по логическата формула: **ПОНЯТИЕ – СЪЩНОСТ – СТРУКТУРА – ИНФОРМАЦИОННА РИЗОМА**.

Информационна ретикула (*лат.:* reticulum – мрежичка) е **мрежата – решетката – фреймът – ретикулата** е *структурна форма, носеща конструкция*, **каркас** (*ит.:* carcassa) на информацията.



Този **ментален** (*фр.:* mentalisme – мисловен, езиков, основан на умствената дейност) **конструкт** е формообразуващ за **информационната ризома**.

Това разбиране е в съответствие с концепцията на философа – системолог А. А. Любишчев.

Понятията **„ретикула"** (А. Любишчев), **„фрейм"** (М. Мински) и **„ризома"** (Ж. Дельоз, Ф. Гуатари, У. Еко, А. Куманова) са разграничими, независимо от това, че на обобщено равнище на разглеждането им и при първо приближаване към същността на разкриваните чрез тях феномени те се употребяват като синоними.

Между тях има видими различия, които са свързани със следните оттенъци на употребата им:

- **„ретикула"** (*вж: по-горе*) – за **фиксиране на самия принцип на мрежестото построение**;
- **„ризома"** (*вж: по-горе*) – за **описание на по-свободни мрежести построения от връзки („леки" конструкции)**;

- „фрейм” (*англ.:* **frame – структура за представяне на знания: минимално необходима структурна информация, която еднозначно определя даден клас от обекти) – за обозначаване на по-строги решетки (структури) („тежки” конструкции)**.

Мрежестите построения са **комбинативни естествени системи**.

Те имат вид на ***кристалографична решетка*** с много измерения.

В резултат на прилагане на ризомно-ретикуларната методология към информационно-лингвистичната картина на езика на Св. о. Паисий, в частност, този език се оказва <u>едновременно сравним</u> по морфологични характеристики <u>с</u>:

- кардинално значими <u>съвременни обществени документи</u>:

- - *КОНСТИТУЦИЯТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ,*

- - *КОНСТИТУЦИЯТА НА САЩ,*

- - *ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН* (*вж:* томове I-VII на *„Трудове на СНО при УниБИТ*”);

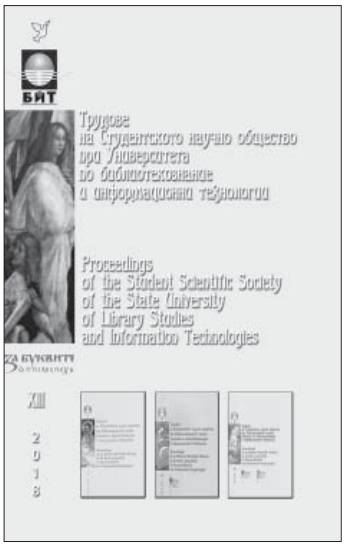
- дадените от студентите, докторантите, преподавателите и писатели <u>дефиниции на понятията</u> (*вж:* томове I-II, IV-XV на *„Трудове на СНО при УниБИТ*”): **„информация”**, **„личност”**, **„ценност”**, **„свобода”**, **„истина”**, **„знание”**, **„наука”**, **„творчество”**, **„памет”**, **„цивилизация”**, **„избор”**, **„комуникация”, „образование”**.

Очертаващият се семантичен кръг от взаимозависимости е постоянно във фокуса на внимание на СНО.

Благодарение на синтеза на подобни широкомащабни направления се стига до такива открития, направени от СНО при УниБИТ, като *например* установяването на топонимите на *„История славяноболгарская…”* в географските карти на България, Европа и света – идея, доказваща ренесансовия характер на личността на Св. о. Паисий Хилендарски – том VII на *„Трудове на СНО при УниБИТ”*.

В качеството на феноменологична представителност на методологията на ретикуларно-ризоматичните когнитологични компаративистични изследвания – на продукцията на СНО при УниБИТ – *тук* **се поднасят резултатите от осъщественото от студентите проучване на** *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”*.

На основа на изданието *„The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”* (София, 2010; Ново ел. изд. 2017) са направени **сравнителни статистически проучвания на терминологията <u>на</u>**:



- библиотекознанието (научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането, съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело);

- книгознанието (наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение);

- полиграфията (технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.);

- **архивистиката** (научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело);

- **документалистиката** (научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация);

- **библиографията** (научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на канали за семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове информационни източници);

- **библиографознанието** (наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност);

- **информатиката** (научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност);

- **информационните технологии** (съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация).

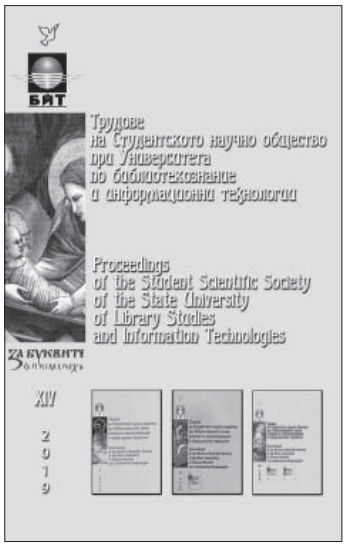
По всеки контекст (**библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии**) са представените **студентски изследвания на ежегодните научни форуми на СНО на УниБИТ**.

Този анализ позволява да се достигне до ценна синтезирана **статистическа информация** и **ново етимологично знание**.

Представеният статистически анализ е перспективен и прогностичен за формиране на реалния обществен „хоризонт на очакването" (*термин:* Х. Р. Яус), формиран от представения речник.

В общ ред са **термините** и **понятията**, битуващи в библиотечно-информационната сфера.

Както се изтъкна и по-горе в речника има **13000 термини и понятия** (без отчитане на служебната информация в него), които са фиксирани едновременно и съотносимо на английски, руски и български език. Тези **13000 лексикални единици** са представени в **три единно вътрешно номерирани** (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) **изоморфни вериги от <u>понятийни триади по трите езика</u>: англо-руско-българска; руско-българо-английска; българо-англо-руска**. **Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000**.



Чрез представеното в най-обобщен вид *тук* компаративистично проучване **наблюдаваме информационно-комуникативна ситуация, поставена в естествена езикова среда, боравеща с общо 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в специализирани термини и понятия**.

Статистическият анализ, построен върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на речника и сравняването им, води до следните **обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) със следната динамика:

1) Термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) Термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката** и **документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) Термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката** и **книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След ***библиотекознанието*** **документалистиката** и **библиографията** се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български** и **руски език**;

6) **Архивистиката, книгознанието** и **библиографознанието** заемат следващата позиция; тук **книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български** и **руски език**, **библиографознанието** – на **английски** и **руски език**;

7) **Информационните технологии** и **информатиката** са следващи в класацията – водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е **принципната съотносимост на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика**.

Следва да се отбележи специално, че многоезиковите терминологични речници по библиотечна и информационна дейност са важна съставка на **библиологичната система – ризома (естествено възникнало ментално разклонение от връзки между отделните области)**, която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера – библиосферата. Посредством тези многоезикови терминологични речници става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Чрез речника е **фиксиран *ЯВЕН ЕЗИК* ИЛИ *ЕТИМОЛОГИЧНОТО ЗНАНИЕ* НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ – БИБЛИОСФЕРАТА**.

IV. Информационна ретикула на коментарите на студентите към *„Златната христоматия на България. Кн. 2. Антология"* (София, 2014; Ново ел. изд. 2015; Ново ел. изд. 2018)

Коментарите към Електронната библиотека *„Antologica"* (електронен еквивалент

на *„Златната христоматия на България”*), създадени от студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), отразяват съдържанието на антологията: **266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически**. Тези творби са от цялата българска литература, създадавана в периода от **IX до XXI век**. Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за първи път в българското литературно пространство. Осъществено е без каквато и да е политизация, което се наблюдава като пристрастие в морето от съществуващите антологии (*вж:* том VIII на *„Трудове на СНО при УниБИТ*”)...

Коментирането на текстовете на Електронната библиотека *„Antologica”* става по специално зададена ***информационна решетка*** **(ретикула)**, структурирана по **БЕЛИТЕ ПОЛЕТА НА ИСТОРИОГРАФИЯТА**. В нея – като проява на ризомно-ретикуларния подход на направените от студентите изследвания – са включени елементите на **фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники, които са видимо различими**, когато става дума за литературния род – *лирика* или *епос*. (*Заб.: драмата* не обект на изследване; не се отчитат и междинните жанрове...)...

Дефрагментацията е предшествана от **фрагментация**, т.е. от аналитичната разработка, която на практика осмисля **ЗАДАЧАТА** и **ЦЕЛТА** на студентското проучване.

За **ЗАДАЧАТА** се смята аналитично да се определят семантичните граници на **ОБЕКТ, ПРЕДМЕТ, ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ** (т.е. *преподреждането*) и **МЕТОД**. **ОБЕКТЪТ**, *т.е. заглавието на литературното произведение*, е очевиден за дадената тема. **ПРЕДМЕТЪТ** е пряко обвързан с литературния род. **Когато ОБЕКТЪТ на изследване** е ***лирическо произведение***, фрагментацията на ***предмета*** се извършва по ред, който формира ***аргументи*** от порядъка на: **Тема**; **Мотиви**; **Образи**; **Лирически герой**; **Хронотоп**; **Внушения**; **Особености на художествения стил**; **Чувства**...

Когато ОБЕКТЪТ на изследване е ***епическо или лирико-епическо произведение***, фрагментацията се извършва по аналогичен начин. Целта е отново търсене на ***аргументи***, свързани с: **Тема**; **Сюжет** (*Заб.:* сюжетът *или* фабулата на творбата се разкриват в сегашно историческо време); **Герои**; **Хронотоп**; **Конфликти; Мотиви**; **Особености на художествения стил**; **Внушения.** След **аналитичната фрагментация** следва **дефрагметацията**, която на практика формира **ЦЕЛТА** на изследването: **студентът сам** – ***стъпил върху лични прозрения и очевидни факти*** – **да създаде собствена интерпретация на произведение на българското изящно слово**. Архитектурата на интепретацията трябва да съдържа **УВОД**, **ИЗЛОЖЕНИЕ** и **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, или **ТЕЗА**, **АНТИТЕЗА**, **ИЗВОД**.. Затова МЕТОДЪТ на подобна интерпретация се нарича най-общо ДЕФРАГМЕНТИРАН АНАЛИЗ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ... Венецът му е ***КОМПАРАТИВИСТИЧНИЯТ ДИСКУРС НА ИНФОРМАЦИЯТА***, който следва същия аналитичен подход, но за за всеки автор се създава отделна ***микротеза***. Описаната ретикула прави създавания от студентите коментар *автентичен научноизследователски акт без аналог*.

V. Емпирични наблюдения върху публикациите на студентите (Tabula gratulatorum)

Сведенията за публикациите на самата **Tabula gratulatorum** в томовете на Студентското научно общество са поместени в **Табл. 2**: TABULA GRATULATORUM (По поредност на томовете на *„Тр. на СНО при УниБИТ”*, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форуми и година на публикация).

Таблица 2

TABULA GRATULATORUM
(По поредност на томовете на *„Тр. на СНО при УниБИТ"*,
брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форумии
и година на публикация)

TABULA GRATULATORUM ПОРЕДЕН N	БРОЙ НА ВКЛЮЧЕНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ	КОНФЕРЕНЦИЯ, НА КОЯТО Е ДОКЛАДВАНА	N НА ТОМ, В КОЙТО Е ПУБЛИКУВАНА	ГОДИНА НА ПУБЛИКАЦИЯ
TABULA GRATULATORUM I	**72**	I. конференция	Том I	2008
TABULA GRATULATORUM II	**223**	II. конференция	Том II	2008
TABULA GRATULATORUM IV	**319**	III-IV. конференции	Том IV	2009
TABULA GRATULATORUM V	**419**	V. конференция	Том V	2010
TABULA GRATULATORUM VI	**507**	VI. конференция	Том VI	2011
TABULA GRATULATORUM VII	**610**	VII. конференция	Том VII	2012
TABULA GRATULATORUM VIII	**724**	VIII. конференция	Том VIII	2013
TABULA GRATULATORUM IX	**879**	IX. конференция	Том IX	2014
TABULA GRATULATORUM X	**1330**	X. конференция	Том X	2015
TABULA GRATULATORUM XI	**1561**	XI. конференция	Том XI	2016
TABULA GRATULATORUM XII	**1725**	XII. конференция	Том XII	2017
TABULA GRATULATORUM XIII	**2141**	XIII. конференция	Том XIII	2018
TABULA GRATULATORUM XIV	**2581**	XIV. конференция	Том XIV	2019
TABULA GRATULATORUM XV	**3006**	XV. конференция	Том XV	2020

Както се вижда, днес студентските публикации са **3006** на брой и са дело на **1240 автори**... **В юбилейната година от *Успението на Св. Константин-Кирил Философ* тези резултати посвещаваме на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученици**…

VI. Структура и съдържание
(Традиция и новаторство)

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – <u>три секции</u>:

- Библиотекознание, библиография, книгознание (•);
- Информационни технологии (••);
- Културно-историческо наследство (•••).

ОСНОВНОТО ЯДРО ОТ ДОКЛАДИТЕ, представени на XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ, е структурирано от целта на форума – **да съдейства за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на СНО като акцентът е поставен върху *коментирането на учебната литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета***.

Този форум продължава и задълбочава подетото по *историографски определените като бели петна посоки на коментиране и рецензиране на анализираните произведения* (които са заложени в ***информационната решетка***, с която работят студентите – *вж:* Разд. IV), трасирана и постоянно обогатявана по логиката на задълбочаване на семантичния дискурс в томове X-XIV...

Работата на трите секции на XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ е концентрирана в дейността на ДЕВЕТ ПРОБЛЕМНИ КРЪГЛИ МАСИ (КМ):

- секция „Библиотекознание, библиография, книгознание" (I-VI и IX КМ);

- секция „Информационни технологии" (VII и IX КМ);

- секция „Културно-историческо наследство" **(VIII-IX КМ)**.

Ето названията на съответните КРЪГЛИ МАСИ (посочени са и поредните номера на рецензиите, коментариите и индикативните реферати на съответната учебна литература):

- КРЪГЛИ МАСИ I-II – за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 1: Лирика и Кн. 2: Епос) за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* –

Експерти: проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Елена Томова (БАН), доц. д-р Петър Велчев (БАН), доц. д-р Никола Казански (БАН), гл. ас. д-р Владимир Манчев (СУ „Св. Климент Охридски"), ас. д-р Николай Василев (УниБИТ), ас. Диана Ралева (БАН), ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), г-жа Елена Грошева (Библиотека на 6. основно училище „Граф Н. П. Игнатиев": *сектор А*;

- КРЪГЛА МАСА III – структуриране на *фрагментация и теза* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* –

Експерти: **доц. д-р Петър Велчев (БАН), г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), доц. д-р Силвия Станчева (УниБИТ), гл. ас. д-р Марина Енчева (УниБИТ)**: *сектор Б*;

- КРЪГЛА МАСА IV – структуриране на *фрагментарен анализ* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* –

Експерти: **гл. ас. д-р Владимир Манчев (Софийски университет „Св. Климент Охридски"), доц. д-р Румелина Василева (УниБИТ), ас. д-р Соня Спасова (УниБИТ)**: *сектор В*;

- КРЪГЛА МАСА V – Част. I. Структуриране на *културно-антропологичен*

***модел* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA*; Част II. *дискусия за декодиране на философско-информационна картина: Възгледи за човека в ключови щрихи (Лаконичен синтез)* –**

Експерти: **ас. Диана Ралева (БАН), проф. д-р Мариела Модева (УниБИТ), гл. ас. д-р Поли Муканова (УниБИТ)**: *сектор Г*;

- КРЪГЛА МАСА VI – атрибутивно структуриране с аргументативни техники на инструментариум към електронна библиотеки *ANTOLOGICA*; Част I. *лингвистичен дискурс* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Лирика*); част II. структуриране на *фрагментация и теза* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Лирика*); Част III. Структуриране на *лингвистичен и историографски информационен модел* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Лирика*) –

Експерти: **ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), проф. д.н. Таня Тодорова (УниБИТ), доц. д-р Любомира Парижкова (УниБИТ)**: *сектор Д*;

- КРЪГЛА МАСА VII – за проучване на информационните технологии; Част I. Информационно моделиране; Част II. Персонализация на информационна решетка за справочно-енциклопедични издания; Част III. Информация и национална сигурност –

Експерти: **г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), проф. д.н. Иван Гарванов (УниБИТ), проф. д-р Галина Панайотова (УниБИТ)**: *сектор Е*;

- КРЪГЛА МАСА VIII – за изследване на културно-историческо наследство: Част I. Култура без граници; Част II. Атрибутивно структуриране с аргументативни техники на инструментариум към електронна библиотеки *ANTOLOGICA* –

Експерти: **доц. д-р Никола Казански (БАН), проф. д-р София Василева (УниБИТ), гл. ас. д-р Светла Шапкалова (УниБИТ)**: *сектор Ж*;

- КРЪГЛА МАСА IX – за изследване на когнитологичните енциклопедични издания на УниБИТ и творческата им лаборатория, в които участват водещи учени и студенти от *България, Германия, Русия, Унгария* с провеждане на майсторски клас по *световна универсална библиография* и *автобиобиблиография* –

Експерти: **проф. д-р Ирена Петева** (Ректор на УниБИТ), **проф. д.ик.н. Стоян Денчев** (Председател на Общото събрание на УниБИТ), **проф. д-р Иво Панов** (Софийски университет „Св. Климент Охридски") **доц. д-р Елена Нерлих–Златева** (Университет на Йена „Фридрих Шилер" – Германия /„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD/), **доц. д-р Марианна Соколова,** (Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия), **доц. д-р Наталия Ситникова,** (Заместник-директор на Челябинска областна универсална научна библиотека – Русия), **доц. д-р Красимира Александрова** (Директор на НБКМ), **д-р Силвия Найденова** (Директор на БАН), **проф. дн Иван Гарванов** (Заместник-ректор на УниБИТ), **проф. д.т.н. Атанас Начев** (Заместник-ректор на УниБИТ), **доц. д-р Тереза Тренчева** (Заместник-ректор на УниБИТ), **доц. д-р Христина Богова** (Декан на ФБКН при УниБИТ), **проф. д-р Иван Иванов** (Декан на ФИН при УниБИТ), **доц. д-р Диана Стоянова** (Директор на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"), **г-жа Стефка Илиева** (Гл. библиотекар на НБИВ), **проф. д.п.н. Александра Куманова** (Ръководител на СНО при УниБИТ): *сектор А*.

Постоянни експерти – наблюдатели на студентските форуми през всичките им стадии на подготовка и провеждане, които решават редица ***методологични и организационни въпроси*** на СНО в годините, са ***деканите на УниБИТ***:

- проф. д.ф.н. Мария Младенова (2005-2010);

- проф. д-р Драгомир Паргов (2011-2013);
- проф. д.ф.н. Иванка Янкова (2011-2018);
- проф. д-р Иван Иванов (2014-);
- доц. д-р Христина Богова (2018-).

Експерти-наблюдатели* по комплекса от *различни аспекти на студентските форуми през всичките им стадии на подготовка и провеждане, които решават редица ***научно-приложни казуси*** на СНО в годините, са ***преподавателите и докторантите на УниБИТ***:

- етика на научното творчество: проф. д.ик.н. Стоян Денчев, доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Боряна Бужашка, доц. д-р Марина Енчева, гл. ас. Поли Муканова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, гл. ас. д-р Соня Спасова, гл. ас. д-р Надежда Томова, ас. д-р Искра Цветанска, докторант Ралица Йотова;

- гражданска позиция на научното творчество: проф. д.ф.н. Ваня Добрева, проф. д.к.н. Димитър Христозов, проф. д-р Жоржета Назърска, доц. д-р Тереза Тренчева, доц. д-р Силвия Станчева, гл. ас. д-р Калина Минчева, гл. ас. д-р Христо Тутунаров, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, докторант Андреа Пандулис;

- научна парадигма: проф. д.ик.н Владимир Йоцов, проф. д.н. Николай Палашев, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д-р Мариела Модева, проф. д-р Галина Панайотова, проф. д-р Иван Попов, доц. д-р Магдалена Гарванова, доц. д-р Любомира Парижкова, доц. д-р Калин Стоев, гл. ас. Анна Лозева, докторант Илияна Камбурова;

- лингвистично ниво: проф. д.н. Иван Гарванов, проф. д.н. Йорданка Захариева, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д-р София Василева, доц. д-р Румелина Василева, доц. д-р Свободна Вранчева, доц. д-р Веселин Чантов, гл. ас. д-р Нина Дебрюне, докторант Цветелина Накова;

- технологична обезпеченост: проф. д.т.н. Атанас Начев, проф. д-р Севдалина Гълъбова, проф. д-р Румен Николов, доц. д-р Венцислав Велев, доц. д-р Росица Кръстева, доц. д-р Елена Савова, гл. ас. д-р Добри Бояджиев, гл. ас. д-р Иглика Гетова, докторант Елица Димитрова.

Архитектурата на XV Юбилейна Студентска научна конференция и планираният по нея том XV на *„Трудове на СНО при УниБИТ"* се моделират чрез следната *макроструктура*.

В този том се дава **Ситематизираният хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите – TABULA GRATULATORUM**, който към момента на днешния форум наброява **3006 номерирани единици**, появили се в специализирания научен и универсален периодичен печат (*с. 7-204; 205-226*).

Планира се да бъде включена информация за всички участия на форума, представена на български, руски и английски език (*с. 947-984; 985-1022; 1023-1058*).

Предвижда се включването в изданието на определенията на феномена *„образование"*, дадени от студентите.

Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез **методологията „учене чрез правене" („learning by doing")** и **творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing")**, педагогиката на Студентското научно общество при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на **„отвореното учене"** („open learning"), при което **хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват*** (т.е. създават се т**райни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**).

В тази връзка е важен фактът, че всички преподаватели в УниБИТ, които от 2005 г. –

времето на създаването на СНО – са били студенти на университета, са направили първите си научни публикации именно като членове на Студентското научно общество на вуза.

Плодовете на тази методология са посочените *по-горе* публикувани към 17.05.2019 г. 3006 изследвания на студентите на УниБИТ, което се проследява както в научната периодика на университета, така и на страниците на универсалния научен и специализиран периодичен печат, чрез създаването и поддържането на редица **електронни библиотеки и *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*, документиращи аудиторния и извънаудиторния научноизследователски обучителен и научноизследователски процес като *КРЕАТИВНА БАЗА ЗА МОДЕЛИРАНЕТО И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕТО НА РЕАЛНАТА ИНТЕРАКТИВНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА***.

За районирането, картографирането и историографирането на световната универсална библиография, представено в *настоящото* издание (**NN 2879-2884**), са привлечени неговите специални консултанти:

- славистът и балканист, изследовател на *историята и историографията на България, Югославия (днес: Сърбия, Хърватия, Словения, Северна Македония, Черна Гора, Босна и Херцеговина) и Русия през XVIII-XIX в. – първата четвърт на XX в.* и *руската научна емиграция на Балканите*, **проф. д.и.н. Михаил Бирман**, номиниран с грант на Университета в Тел Авив (Израел) (*с. 2, 4, 723-795*);

- литературоведът, историографът, специалистът по западна литература, завършила Софийския университет „Св. Климент Охридски", преподавала в Държавния библиотекарски университет, а днес – в Университета на Йена „Фридрих Шилер" („Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, DDR/BRD) – Германия **Елена Нерлих–Златева** (*с. 2, 4, 241-242, 472-485*);

- докторът на Оксфорд **Сюлейман Салем Алшухри** – директор на Саудитския дигитален исторически център (Saudi Digital History Center), създаден в рамките на Фондацията за изследвания и архиви „Крал Абдул Азис" (King Abdulaziz Foundation for Research and Archives /*Darah*/) – Рияд, Саудитска Арабиа (*с. 2, 4*);

- **Далбир Сингх** – съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия (*с. 2, 4, 369-380*).

На първите двама консултанти на *това* издание – видни учени с международно признание – са направени, по тяхно съгласие, **биобиблиографски портрети** (**NN 2868, 2903**) по модела **информационната решетка на персоналната библиография**, структуриран в УниБИТ **(N 2888)**. В *настоящия* том са поднесени още и модели на **автобиобиблиографии на *изследовател* *с многогодишен опит* (NN 2888, 2889) и на *студенти* и *докторанти* (NN 2888-1-5, 2891, 2892) на Университета**.

VII. Credo
(Нравствен императив)

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ под началото на Ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на информационното общество, ориентирано към **метафизичната тежест на реалиите (и информационните) – ИДЕАЛНОТО, СТРУКТУРИРАЩО МАТЕРИАЛНОТО**:

„Висшият смисъл на живота
е преди всичко в знаниятаи силата на размишлението

отколкото в простото оцеляване.”.

Демиургът на екипната работа на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии е **НРАВСТВЕНО-ЕТИЧНИЯТ ПРИНЦИП ЗА *ЦЕЛТА* НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО – то да е в съзвучие с хармонията на библио-инфо-ноосферата**, да фокусира тази хармония и *да я разпръсква*** (а не: да се превъзнася над нейната естествена геокосмична природа – *срв.:* мит за Арахна)...

Личността и делото на **швейцарския хуманист, педагог, филантроп, философ и реформист Йохан Хайнрих Песталоци** (*нем.:* Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827), възпитаник на Цюрихския университет и повлиян от идеите на **Жан-Жак Русо** (*фр.:* Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778), привличат особено силно стоящият в основата на Студентското научно общество при УниБИТ кръг от педагози.

Създал първата система за начално образование и Педагогическия институт в Бургдорф (Берту), Песталоци по същество формира **УНИВЕРСАЛНИЯ МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАНИЕТО КАТО ФЕНОМЕН, КОЙТО ТРЯБВА ДА РАЗГЪРНЕ В ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИТЕ НА ГЛАВАТА, СЪРЦЕТО И РЪКАТА ЗА СЪЗИДАТЕЛЕН ТРУД И БЛИЗОСТ НА ЧОВЕКА С ПРИРОДАТА***…

В основата на универсалния модел на образованието стои идеята:

„Наука без съвест е гибел за душата.”.

Именно тази идея вбира **калейдоскопа на познанието на философите и педагозите**, фиксиран в *диапазона*:

- *от* образното творчеството на **Франсоа Рабле** (*фр.:* François Rabelais, 1483 или 1494 – 1553) – хуманист, медик, юрист, филолог, археолог, натуралист, богослов, един от най-величествените сатирици на всички времена, *„най-универсалния и дълбокия от писателите на Новото време”* (израз: **Проспер Мериме**), *„един от авторите, заложил основите на европейската литература”* (израз: **Михаил Бахтин**) –

- *до* популярното уравнение за еквивалентност на масата и енергията на **Алберт Айнщайн** (*нем.:* Albert Einstein, 1879-1955) – най-великия физик-теоретик на всички времена, философ и писател, един от най-влиятелните и знамените учени и интелектуалци за цялата история на човечеството, определян като бащата на съвременната физика, използвал създадената от него обща теория на относителността за формирането на цялостен модел на структурата на вселената, с което поставя началото на релативистичната космология.

Именно тази идея – ***„Наука без съвест е гибел за душата.”*** – разкрива **РАЗМЕРИТЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО КАТО *ОПРЕДЕЛЯНИ ОТ НАШЕТО СЪЗНАНИЕ***.

… И с нова сила кристализира прозрението на **Пиер Теяр дьо Шарден** (*фр.:* Pierre Teilhard de Chardin, 1881-1955) – учен – палеонтолог, антрополог, теолог и философ: *„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето. Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на **ЛЮБОВТА**, ще е толкова важен, колкото и откриването на **огъня**.”* (*Подчертаното – наше. – Бел. А. К., Н. В.*)…

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ гледат на своята работа със студентите съзвучно с изказаната от писателя и авиатор **Антоан дьо Сент-Екзюпери** (*фр.:* Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry, 1900-1944) **ДИДАКТИЧНА МАКСИМА НА ПОРАЖДАЩАТА СЕ АКСИОЛОГИЯ**:

„Ако искаш да построиш кораб, не викай хората да събират дървета и не им възлагай работни задачи, а ги научи да копнеят

за огромното и безкрайно море.” .

… Невероятното развитие на *технологичния напредък* на човечеството днес създава ситуация, в която всяко дете знае за устройството на света в милион пъти повече от **Сократ** (Socrates, 470/469 г. пр. н.е. – 399 г. пр. н.е.). Но даже съвременните философи не са в състояние да се ориентират в *етичните въпроси*, повдигнати от Сократ за смисъла на безкрайността на познанието като негово онтологично свойство, във връзка с което е знаменитият тезис: ***„Аз знам, че нищо не знам.”***…

Такава е реалната картина на съзнанието в информационното общество, което е първият стадий на обществото на знанието…

Силно контрастира на тази картина съизмеримата на Сократовската – на етичния ум! – позиция в познанието, формулирана от семиотика – литературовед и културолог, космиста **Юрий Лотман** (1922-1993): ***„Аз съм малко образован.”***… … …

Смисълът на образованието – особено в университетите – е в установяване на пътя към ХАРМОНИЯТА на *ТЕХНОЛОГИЧНИЯ* и *ЕТИЧНИЯ РАЗУМ НА ЧОВЕКА*…

Към търсенето на тази хармония е обърнато Студентското научно общество при УниБИТ и неговото ежегодно периодично издание в петнадесетте години усърдие – плод на Студентските форуми на Университета.

А под сводовете на Университета расте ЛАВРОВО ДЪРВО, донесено специално от Валета, и засадено в чест на Студентските научни форуми. Това лаврово дърво днес е ПО-ВИСОКО ОТ МНОГО ВИСОК ЧОВЕШКИ РЪСТ и е знак за делата на СЪВРЕМЕННИТЕ РИЦАРИ НА ДУХА.

Цитирана литература

*** Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

Епигр.: „За съжаление е оня ученик, който не надмине своя учител.” – **Леонардо да Винчи**.

Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. ; Сводни показалци: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследваните институции ; Показалец на електронните сайтове ; Показалец на ключовите думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на ил. (от Т. VIII всички показалци се публ. на ел. страници на СНО при УниБИТ) ; [Анот.] съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

Изданието отразява ежегодните конференции на Студентското научно общество при Университета в три секции, съответстващи на архитектурата на учебно-педагогическия и научноизследователския процес във вуза: I. Библиотекознание, библиография, книгознание; II. Информационни технологии; III. Културно-историческо наследство. Акцентирано е върху рецензирането на различните видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература. Поддържат се: база данни на публикациите на студентите Tabula gratulatorum и сводни показалци (1. именен на авторите и персоналиите; на рецензираните печатни произведения – 2. на традиционно и 3. електронно публикувани издания).

Включват се и сценариите на акад. сцени от интеракцията на УниБИТ „Бяла светлина”, предшестващи същинската научна част на форумите, посветени на информационния код на българската култура и литература като част от световния културно-исторически процес (които се придружават от илюстрации от превъплъщаването им от студентите).

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.unibit.bg>; <http://sno.unibit.bg/forum.html> <http://sno.unibit.bg/forum.html>.

<u>Т. I</u>. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. за 2005-2007 г. (72 загл.);

2) **Информация** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследваните институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения): **NN 1-211**.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.);

2) Именен показалец;

3) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

4) Показалец на ел. сайтове;

5) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения): **NN 206-289**.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

[1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. John V. Richardson… [и др.] ; Managing ed. Stoyan Denchev ; Ed.-in-chief Alexandra Kumanova ; Ed. board Robert Burger… [и др.] ; Graph. ed. Nikolaj Vasilev… [и др.] ; Lang. ed. Nikolaj Vasilev, Vasilka Stefanova ; Rev. Fred Mainhard … [и др.] ; [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав. Эдуард Р. Сукиасян… [и др.] ; Отв. ред. Стоян Денчев ; Глав. ред. Александра Куманова ; Редкол. Роберт Бургер … [и др.] ; Яз. ред. Николай Василев … [и др.] ; Техн. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец. Фред Майнхард … [и др.] ; [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. Александра Куманова … [и др.] ; Отг. ред. Стоян Денчев ; Глав. ред. Александра Куманова ; Ред. кол. Роберт Бургер … [и др.] ; Ез. ред. Николай Василев … [и др.] ; Техн. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец. Фред Майнхард… [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог., ISSN 1314-2526 ; Т. 3).

Други състав: Александра Куманова, Джон В. Ричардсън, Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич ; Други ред.: Чарлз Грибъл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Бредли Шафнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ;

Други граф. ред.: Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Други рец.: Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева.

Епигр.: „Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език." – **абат Етиен Боно**.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Епигр.: „Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и

все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме." – **Ричард Бах**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.);

2) **Личност** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи;

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения): **NN 296-403**.

<u>Т. V</u>. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

Епигр.: „Това, което не е истина, не е наука." – **Ю. М. Лотман**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.). – *Публ.* и в: **Куманова**, А. Апостоли на инфосферата … . – София, 2010, с. 187-233;

2) **Ценност** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 735-754.

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи;

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения): **NN 404-491.**

<u>Т. VI</u>. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64 ; 1-208 *СВ. О. П ИС* ; 668] с. : с ил., табл.

Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Епигр.: „Наука без съвест е гибел за душата." – **Франсоа Рабле**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2010 г. (507 загл.);

2) **Свобода** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи;

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения): **NN 492-571.**

Съдържа и: Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <http://www.sno.unibit.bg>.

Епигр.: „моят език е тоталната сума на самия мен” – **Ч. С. Пърс** ; *„Движението напред има своята особеност – да губи. Целият наш живот е верига от загуби. Ако ние сме тръгнали по един път, то ние губим всички останали пътища. Затова знанието за предшестващото е изключително важно: то показва нереализираните възможности. В тази връзка историята е важна не за това, че тя ни учи. (Ние не можем да се учим от нея, както не можем да се учим от нашето детство.) Историята е изключително важно знание за неизвървяните пътища.”* – **Ю. М. Лотман**.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) **Куманов**, М. „История славяноболгарская …” на о. Паисий Хилендарски – концепция на Българското възраждане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) **Куманова**, А. и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская …”. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паисий Хилендарски) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) **Паисий Хилендарски**, *Св. о.* История славяноболгарская … [с позиционирани 480 имена на лица и топоними]

4) (с. 80-111:) **Куманов**, М. Коментар.

5) (с. 112-124:) **Куманова**, А. Именен показалец.

6) (с. 125-134:) **Куманов**, М. Географски показалец.

7) (с. 135-171:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения].

8) (с. 172-174:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия].

9) (с. 175-187:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].

10) (с. 188-194:) **Василев**, Н. Паисиевият дейксис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).

11) (с. 195-197:) **Денчев**, С. История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епилог на VI Студентска конференция).

Срв.: Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ”.*

ISBN 978-954-8887-92-2

<u>Т. VII</u>. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Епигр.: „Знанието няма край. И затова за този, който знае твърде много, не бива да се каже, че той знае повече от този, който знае твърде малко.” – **Л. Н. Толстой**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2011 г. (610 загл.);

2) **Истина** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи;

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения).

<u>Т. VIII</u>. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Епигр.: „Над всяка любов има една общочовешка любов. Над всички красоти има една красота, водеща към опознаването на космоса." – **Н. К. Рьорих**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2011 г. (724 загл.);

2) **Знание** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи;

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения).

<u>Т. IX</u>. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Епигр.: „Голи са всички народи без книги." ; „Unenlightened are all the nations without books." – **епископ Константин Преславски (bishop Konstantin Preslavski)**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2013 г. (879 загл.);

2) **Наука** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. книги и изследв. институции;

5) Показалец на ел. сайтове;

6) Показалец на ключовите думи (от т. IX справочният апарат – публ. в ел. страница на СНО.);

7) [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 709-967**.

Докл. са публ. в изд.:

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-006-8

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ.: <https://search.abv.bg/search.php> <https://www.facebook.com/people/Николай-Василев/100001438484829> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html>.

Ново ел. изд. – 2015 <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. – 2018 <http://www.sno.unibit.bg>.

<u>Т. X</u>. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Епигр.: „Всичко, което знаем за реалността, тръгва от опита и завършва с него." – **А. Айнщайн**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2014 г. (1332 загл.);

2) **Творчество** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) Показалец на рец. изд.;

5) [Разшир. анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 768-1058**.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Епигр.: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност.” – **Платон**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2015 г. (1561 загл.);

2) **Памет** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) [Разшир. анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 1059-1399**.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа.” ; „Rose eternal and immortal / of all the time you really are – / from Saint Thomas of Aquinas / to the every soul in quest.”.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2016 г. (1725 загл.);

2) **Цивилизация** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) [Разшир. анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 1400-1765**.

На с. 5 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Епигр.: „Но трябва да се упражняваш, за да можеш да разпознаеш истинската чайка, да виждаш доброто у всяка от тях и да им помогнеш сами да го съзрат. Това разбирам под думата обич. И е истинско наслаждение, когато го постигнеш.” ; „You have to practice and see the real gull, the good in every one of them, and to help them see it in themselves. That's what I mean by love. It's fun, when you get the knack of it.” – **Ричард Бах (Richard Bach)**.

Съдържа:

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2017 г. (2141 загл.);

2) **Избор** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец;

4) [Разшир. анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 1766-2207**.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Епигр.: „Любовта побеждава всичко” – „Omnia vincit amor” – **Вергилий (Vergilius)**.

1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2018 г. (2581 загл.);

2) **Комуникация** : Точно – кратко – изчерпателно определение;

3) Именен показалец; Показалец на *рецензираните книги*, подреден *по хронология на публикациите на*

рецензиите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (в пределите на всяка година материалът е поднесен *по азбучен ред на авторите на рецензиите*); Показалец на *рецензираните книги*, отразени в Tabula gratulatorum и подредени *в азбучен ред*; Показалец на *рецензираните книги*, отразени в Tabula gratulatorum" и подредени *по хронология на изданията*; Библиометрична стратификация на показалеца на *рецензираните книги*, отразени в Tabula gratulatorum и подредени *по хронология на изданията*; Показалец на *рецензираните периодични издания*, отразени в Tabula gratulatorum и подредени *по азбучен ред*; Показалец на *рецензираните научно-документални филми*, отразени в Tabula gratulatorum и подредени *в азбучен ред*; Систематично-азбучно-хронологичен показалец на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени *по азбучен ред*, а самите публикации са дадени *по хронологията на появата им*): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Библиометрична стратификация на показалеца на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum" (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени *по азбучен ред*, а броят на публикациите е даден *по хронологията на появата им*): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Ключ към систематично-азбучно-хронологичния показалец на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са направени виртуалните публикации, отразени в Tabula gratulatorum: I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания;

4) [Разшир. анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Включени са **NN 2208-2621**.

**** Куманова**, А. Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (Предговор от състав.) / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 11-23.

Илюстрации

Ил. 1. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2008)

Ил. 2. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2008)

Ил. 3. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ" – Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (София, 2010)

Ил. 4. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2009)

Ил. 5. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2010)

Ил. 6. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" – с вложка: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) (София, 2011)

Ил. 7. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2012)

Ил. 8. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2013)

Ил. 9. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2014)

Ил. 10. Корица на Том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2015)

Ил. 11. Корица на Том XI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2016)

Ил. 12. Корица на Том XII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2017)

Ил. 13. Корица на Том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2018)

Ил. 14. Корица на Том XIV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2019)

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Ас. д-р Николай Василев

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ОБРАЗОВАНИЕТО – ВНИМАНИЕ КЪМ ОНТОЛОГИЧНИТЕ СВОЙСТВА НА ПОЧВАТА

Диалог между ръководителите на Студентското научно общество проф. Александра Куманова (*А. К.*) и д-р Николай Василев (*Н. В.*), състоял се пред студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии на 12.04.2019 г. като увод в подготовката на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба

Н. В. Образованието е преди всичко цивилизационна ценност. Това е най-баналното, но и най-точното определение на понятието, което ни интересува, макар че прилагателното ***„цивилизационна"*** по някакъв начин дискриминира част от обществото.

А. К. Защо?

Н. В. Цивилизацията е преди всичко стандарт, стандартизация, канонизиране на някакъв обществен ред, който е в състояние да предвижва напред предвидимото, т.е. вече узаконеното, преосмисленото. Цивилизацията не руши, тя движи обществото във всички посоки...

А. К. Да, но като създава,

надгражда, преподрежда и дообработва „продукта” на оня, който е събирал и най-накрая е събрал дивната красота на природата в изящен букет, цивилизацията отнема автентичната красота.

Н. В. Отнема истината...

Цивилизацията е целофанът и красивата червена панделка, която стяга корсета на вече мъртвата роза. Има красиви горски цветя, които никога не можеш да видиш в букет, защото увяхват бързо...

Бидейки цивилизационен акт, образованието е продукт на градското общество.

А. К. А какво да правим със селските и племенните съобщества, които не желаят да се образоват – т.е., да добият въпросната цивилизационна ценност.

Цивилизованото поведение е в контраст с „варварското” или грубото държание. В този смисъл, терминът „цивилизация” съчетава изтънченост и усъвършенстване.

Настина образованият човек е изтънчен, инструктиран, подреден, той е труден за манипулация...

Но понякога на образования човек му се налага да подтиска „варварското” в себе си.

Н. В. Какъвто и парфюм да си сложи, с каквито и дрехи да се облече, необразованият човек винаги си личи...

Има и друго: най-мракобесните деяния в историята на човечеството са извършени от образовани, а не от невежи хора. Няма да изреждам имена, защото само споменаването им звучи нецивилизовано...

А. К. Образованието е като летящите по посока на вятъра плодни семена, които могат да поникнат *навсякъде*. Те не се интересуват от онтологичните свойства на почвата, макар че **МОДУЛЪТ НА ПЕДАГОГИКАТА НА ПЕСТАЛОЦИ, процъфтяла в западноевропейската цивилизация като ИЗБОР – ИМПЕРАТИВ, е преди всичко ВНИМАНИЕ КЪМ ОНТОЛОГИЧНИТЕ СВОЙСТВА НА ПОЧВАТА**...

В основата на това ВНИМАНИЕ стои активиране на феномена **СЪВЕСТ – ПОТРЕБНОСТ на човешката ЛИЧНОСТ да носи ОТГОВОРНОСТ за своите ПОСТЪПКИ**.

В този смисъл образованието не е инструкция, макар че налага инструкции...

Глобалното общество, в което живеем, предопределя образованието тъкмо като инструкция за поведение. Днес – за да си полезен и „за да си потребен”, както е казал поетът – трябва да владееш английски език и съвременните средства за масова комуникация. Съчетанието на изначалния **„тривиум”** ***(граматика, логика, реторика)*** с прагматичния **„квадриум”** ***(аритметика, астрономия, музика, геометрия)*** е до такава степен универсализирано, че ние – като българи – започнахме да забравяме, че сме българи...

Н. В. **Граматиката, която е най-чистото знание на цивилизацията, защото съхранява паметта на „плодното семе”, летящо безпризорно във времето и пространството, пази генетичния код на всеки народ.**

А. К. **Граматиката** е преди всичко **цивилизационен акт – институция**, която **узаконява народността, нацията**, а оттук – и **държавата**.

Думата „език” в речника на **Светите Седмочисленици** ***(Константин Кирил-Философ, архиепископ Методий, архиепископ Климент Охридски, епископ Наум, Горазд, Сава и Ангеларий)*** **означава и „народ”**...

Н. В. Масовата неграмотност по български език, която се шири не само в българското училище, но и в българските университети, на практика узаконява, стандартизира „варварско” поведение на цивилизован народ, който от IX до XIV век е узаконявал и стандартизирал християнските норми на поведение в славянското литературно

море.

Като не уважаваме българския език, ние губим народността си...

А. К. **Губим цивилизационна ценност...**

Н. В. **Губим своята „дивна красота", за да се превърнем в изящен букет от мъртви рози...**

А. К. **Университетът е мястото, последната гранична бразда, където чрез българския език може да се съхрани българската национална идентичност като цивилизационна ценност**...

Диалога записаха студентите от
спец. *„Библиотекознание и библиография"*
Мария Гуркова (II курс, ред.),
Памела Делева (II курс, ред.),
Борис Мадолев (IV курс, зад.)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ „О, СВЕЩЕНА ПРОСТОТА!" – ТАМ Е ВЪПРОСЪТ

Като всичко, за което днес става дума, и образованието, като че ли за мнозина звучи като клише – дълго повтаряна дума, сякаш загубила първоначалния си смисъл, пожертвала съдържанието си като ценност някъде по „странния" път на промени и събития, на ценностни търсения и себеутвърждаване. За образования човек естествено образованието не е клише, а битност, статут, естествено състояние, но за останалите?!

В днешния главоломно забързан свят със страшна сила се компресират време, маса, скорост и се променят представите ни за света. С кристална яснота ни се избистря теорията на относителността, поразяваща със своите основни принципи и с въображението на парадоксалните й изводи. Изоставяйки патриархалните канони, днес търсим индивида в себе си, но знаем ли къде е той сега, а утре? Времето вече не е това, което беше – за хората от каменната ера, за прабългарите, за възрожденците-просветители, за строителите на съвременна България?! Днес е по-лесно да се каже: „има максимално възможна скорост и това е скоростта на светлината" [1]. Но доколко може да осмисли това съвременният човек, въоръжен с колосални знания и технологии?! Дали представите ни за пространство, време и маса не са си същите, като на предците ни?! Ако продължим с метафората за теорията на относителността, и движението на светлината (и

времето), това е разширяваща се сфера, и по тази повърхност на времето събитията стават едновременно, тогава „ограничението на скоростта на светлината" предполага да имаме сферична повърхност с повече от един център. Кои и са те тогава? „В специалната система на относителността времето не е общо за всички системи. Щом две събития, едновременни за дадена система, са разновременни в друга, то тогава времето в тях тече с различна скорост. …Постоянната скорост на светлината в различни системи води до извода, че едновременността на две събития, които се случват на различни места, зависи от състоянието на движение на наблюдателя, както и от факта, че времето е относително" [1].

Именно – зависи от „*състоянието на движение на наблюдателя*", който може да извършва „*механично движение*" (праволинейно или криволинейно, равномерно или неравномерно), обучавайки се; от „*материалната точка*", от „*тялото*", което може да бъде малко, но да изминава големи разстояния постъпателно; от собствената „*траектория*", избирана от всеки индивид; от стойността (качеството) на „*изминатия път*"; от „*преместването*" на позициите на „*тялото*" като големина и посока; от „*отправното тяло*", спрямо което се определя позицията или движението на друго тяло; от „*отправната система*" – координатната система и измерителя на времето, отразяващи гледната точка на наблюдателя, спрямо която се определя движението или равновесието на други тела и системи; от абстрактната „*инерциална система*", която се намира в „състояние на покой или равномерно праволинейно движение…, далече от всякаква гравитация, без никакви външни влияния, каквито места в природата няма" [1]; от „*събитията*", които се локализират в пространството с многократна, но кратка продължителност във времето и обучават „*тялото*"; от „*собственото време*" на наблюдателя и гледната точка на другите; от „*масата на тялото*", чието увеличение зависи от неговата „*релативистична скорост*". С всички тези „основни понятия" от теорията на релативизма и на Лоренцовите трансформации, и от теорията на относителността за максимално възможната скорост на взаимодействията, за еднородността на пространството и за концепцията за простотата, могат да се анализират и информатичните и когнитивните процеси, протичащи в съвременния ни цивилизационен свят.

За всички рационални индивиди образованието е ценност, богатство, необходимост, дълг, движение, приспособяване, качествено развитие. То е като копринено бельо на изискана дама – не се вижда, но е приятно да се усеща. Образованието не може да се потули, но помага във всяко движение и траектория. Но какво включва в себе си то като понятие за отделния индивид, за групата, за общността, за социума, за глобалния свят?! Очевидно „*всяко отправно тяло*", всеки индивид има нужда от образование, за да съществува, за да оцелява, за да се развива и да открива нови опорни точки, във времето да трупа „*маса*" от знания и сръчности; има нужда да се „*движи*" и развива, макар и по своя собствена „*траектория*", но и съобразно добра „*отправна* (образователна) *система*", чрез добре организирани „*събития*", целенасочени действия в лична „*инерциална ценностна система*", със „*собствено време*" за отмерване, оценка и посока, с определена „*релативистична скорост*", за да натрупва критична „*маса*" от знания, опит и рефлекси към предизвикателствата на променливия свят, при това със скорост, близка до тази на светлината.

Очевидно образованието днес е предизвикателство, огромна система, отговорност, не само персонална, но и всеобща – на семейството, на училището и университета, на приятелите, на професията, на държавата, на наднационалните конфедерации. Затова и образованието днес е първостепенната визия, мисия, стратегия на всяко припознаващо се общество на знанието, мрежите и уменията, на креативността и въображението. Образованието е призванието на света, той не е в състояние да се развива без технологиите

и философията на познанието, без целенасочените усилия на знаенето и моженето, на общуването и съдействието.

Както едно тяло не може да има маса, равна на нула, така и един индивид не може да има „нулево" образование. Въпросът е да се търси по най-правилния начин как да се увеличава тази маса, този интелект, капацитет. Естествено за това са нужни множество организирани системи, мрежа от обвързани форми, които постъпателно да карат индивида от самата си поява на кръглия бял свят да се обучава, образова, приучава, интегрира, развива, да има културата да се съобщава с другите, да изисква, да очаква, да постига, да дава и да приема, да развива опит, мисъл, въображение, мотивация. Родът, семейството са изконните учители, възпитатели, ментори, вдъхновители за самосъзнание. Детските заведения и училищата са следващата постъпателна „*отправна система*" за усвояване и натрупване на научни и социални знания и компетентности, на събуждане на интереси, творчество и неординерност. Днес висшето образование не е просто препоръчителна по-висша образователна степен на образоване. Базовите компетентности се разширяват непрекъснато и може би не след дълго университетите ще се превърнат в третата задължителна масова образователна степен за всеки член на гражданското мрежово общество, без разлика на статут, произход и принадлежност. Очевидно е и, че професионалното образование, подплатено от икономически, юридически, финансови, социологически, педагогически, психологически и информационно-технологични знания, ще увеличава неимоверно своята маса, като набира все по-бърза скорост. Защото единствено постоянното учене ни подготвя за истинския свят!

Но за да може да се случва всичко това равномерно и резултатно, ефективно и бързо, качествено и без проблеми в комуникацията, трябва да се поведе действен разговор за тези, които изостават, за тези, които се „изключват" от въртенето на земята, от пътешествието на съвременните общества на знанията, уменията и мрежите; за тези, които съставляват все още по-голямата част от населението, движещо се с пренебрежимо ниски образователни и професионални скорости. Тази новозадаваща се стратификационна тенденция на информационно бедни и богати, на социално интегрирани и изключени, на образовани и нискоквалифицирани индивиди е силно притеснителна и изисква воля и обединени усилия на всички участници, изграждащи профила на съвременната цивилизация – отделните индивиди-граждани, образователните, възпитателните и научните институции, правителствата, религиозните и неправителствените организации, националните и международните сдружения и формации. Култът към образованието и културната принадлежност – остава и трябва да се подхранва от всички. Защото не капиталовото, не религиозното, не културното разделение е страшно, а именно образователното разграничение застрашава този цивилизован свят.

Екологичните проблеми, военните апетити, икономическите войни и всички останали съвременни недъзи могат да се преодоляват, да се лекуват единствено с образование и наука. Но и никакви програми, стратегии и проекти за образование не могат да постигнат целта си, ако не се посяват постоянно, културно-технологично, семената на знанието, на мисленето и въображението у „*всяко тяло*", у всеки индивид, бил той беден или богат, християнин, мюсюлманин, будист, конфуцианец, юдаист или сикх, агностик, атеист или пастафарианец, мъж, жена или друго на тази уникална планета.

Образованието е скъпа инвестиция, процес от безброй целенасочени събития през целия живот на индивида, на създаване на структурирана система, призвана постоянно да намалява ентропията на света. Образованието е движещата сила, мощта, солта и панацеята на земята, но трябва да е за всички, за да не простенва никога повече никой Ян Хус на

кладата на неграмотността: „О, свещена простота!”, която като зловредна бактериална колония окупира света ни.

Използвани източници

1. Специалната теория на относителността. // <https://nauka.offnews.bg/news/Fizika_14/Spetcialnata-teoriia-na-otnositelnostta_1197.html>. – 17.01.2015.

Доц. д-р Румелина Василева

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПРИЕМСТВЕНОСТ В ПОЗНАНИЕТО

(За томове I-XV на *Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies)

Актуалните тенденции в развитието на университетите през XXI в. – векът на информацията, комуникацията и глобализацията – имат разнообразни и многопластови измерения. При изграждането на устойчива съвременна университетска среда могат да се обособят някои **основни направления**, съответстващи на новите образователни потребности.

Първото направление се отнася до **провеждането на ефективен учебен процес, подготвящ студентите за бъдещата им професионална реализация, за гражданската им и социална роля в съвременното общество**.

Второто направление е насочено към **изграждането на условия за стимулиране на научноизследователската дейност и творческо изявяване на студентите**.

Ето защо университетите днес следва да предлагат възможности за провеждане на научни изследвания както на преподавателите, така и

на своите студенти. Организирането на различни формати, като конференции, семинари, конкурси, изложби и пр. за представяне на резултатите от изследователските търсения на младите учени формира облика на съвременната **университетска информационно-комуникационната сфера – споделеното пространство за търсене и обмен на знание**.

Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) има дългогодишна традиция в това отношение, изразена в ежегодното провеждане на конференция с изложба на Студентското научно общество (СНО) – един постоянен Ректорски проект на вуза.

Началото е поставено през 2005 г. и от тогава до днес са издадени 14 тома на *Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* [1].

От днешния форум ще се роди – вече се ражда! – том 15 на това издание.

Направени са 3006 публикации на студенти в универсалния и специализирания научен печат.

Именно по изтъкнатите *по-горе два вектора* – **провеждането на ефективен учебен процес** и **изграждането на условия за стимулиране на научноизследователската дейност** – е целесъобразно **периодичното издание на СНО да се проследи като индикатор за развитието на студентската научно-изследователска мисъл**.

В съответствие с тенденциите на информационно общество на база на *Трудовете на СНО при УниБИТ* са създадени **електронни библиотеки със свободен достъп в глобалната информационна мрежа**, реализирани по проект „Създаване и позициониране на интернет портал на СНО към УНИБИТ като част от общия сайт на университета, разкриващ нивото на научноизследователското творчество и учебно-педагогическия процес".

Списъкът на електронните библиотеки включва ярки и запомнящи се заглавия: *Автобиобиблиографикка* (за информационната база на СНО при УниБИТ); *Антологика* (за информационния код на българската литература: IX-XXI в.); *Арианика* (за планетарното разпространение на северния соларен култ); *Гратулаторика* (за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ); *Евристиана* (за научните открития на човечеството); *Ековиана* (биобиблиография на У. Еко в България); *Етимологика* (за езиковото многообразие на библиотечно-информационната сфера на английски, руски и български език); *Нестинариана* (за нестинарския феномен); *Паисиада* (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски); *Психологика* (за авторите на психологически концепции за човека); *Универсалика* (за генезиса на световната универсална библиография: III в. пр. н.е. – XXI в.); *Хуманитариана* (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството)…

Структурата на съдържанието в издадените томове от I до XIV на *Трудовете на СНО при УниБИТ* за периода 2008-2019 г. е унифицирана и се характеризира с логична последователност.

В началото на всеки том е публикуван *Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на СНО при УНИБИТ*, с което изключително се улеснява достъпът до информация за авторите и предпочитаните от тях тематични изследователски области. Списъкът се актуализира с всяко следващо издание на ежегодника и осигурява възможност читателят да проследи в хронологична последователност динамиката на публикационната активност на студентите.

Всеки том на *Трудовете на СНО при УниБИТ* е снабден с ключов епиграф и е посветен на разнообразни исторически събития и видни личности, което рамкира **тематичната насоченост на публикациите в съответното издание**.

Ето фрагментарна информационна картина на накои **епиграфи** към студентските

томове:

Т. I – *„За съжаление е оня ученик, който не надмине своя учител.”* – **Леонардо да Винчи**;

Т. II – *„Учителят, който се разхожда в сянката на храма, сподирян от учениците си, не им дава толкова от мъдростта си, колкото от своята вяра и любов. И ако наистина е мъдър, не те поканва в сградата на своето познание, а те отвежда до преддверието на твоя собствен ум.”* – **Джубран Халил Джубран**;

Т. III – *„Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език.”* – **абат Етиен Боно**;

Т. IV – *„Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме.”* – **Ричард Бах**;

Т. V – *„Това, което не е истина, не е наука.”* – **Ю. М. Лотман**;

Т. VI – *„Наука без съвест е гибел за душата.”* – **Франсоа Рабле**...

А ето и някои **посвещения** на продукцията:

Т. VII – *посвещава се на 250-год. от създаването през 1762 г. от Светия отец Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская…”*;

Т. VIII – *издание, посветено на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …”; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев*;

Т. XI – *юбилейно издание, посветено на 1150-год. от Покръстването на българите*;

Т. XII – *юбилейно издание, посветено на: 1100 г. от Успението на Св. Климент Охридски; 200 г. от рождението на Екзарх Антим I; 140 г. от Априлското въстание; 60 г. Национална комисия на ЮНЕСКО; 65 години Държавен библиотекарски институт – днес: УниБИТ*;

Т. XIII – *юбилейно издание, посветено на: 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 180 г. от рождението на Васил Левски; 190 г. от рождението на Петко Р. Славейков; 150 г. от кончината на Георги С. Раковски; 155 г. от кончината на Константин и Димитър Миладинови; 110 г. от рождението на акад. Иван Дуйчев; 80 г. от кончината на Йордан Йовков*;

Т. XIV – *юбилейно издание, посветено на 65-год. на Ректора на УниБИТ акад. проф. д.ик.н. Стоян Денчев – архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници*;

Т. XV – *юбилейно издание, посветено на 1150-год. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)...*

Същественото е, че тези посвещения изразяват **съдържанието на преобладаващите публикации, включени в съответните томове**.

Всеки том съдържа поздравителни адреси и обръщения към организаторите и към участниците на студентските конференции от страна на държавни и общественозначими личности, което е признание за качествените резултати на провежданите форуми. Поместени са разностранни анализи на публикуваната до момента студентска научна продукция, извършени от **видни, но и от намиращи се в зората на творческия си път учени – специалисти в областта на хуманитарните, обществено-политическите и естествените науки**. Прави впечатление особеното внимание на редколегията към включването в изданието на гледищата на **изтъкнати представител и на информационните науки**.

В лапидарен вид единният свод от **97 имена** на описваните личности към XV том може да бъде представен така (*към него следва да се прибавят и включилите в* **дискусията по *образованието* 18 преподаватели, докторанти, писатели**, *които взимат участие във финалния стадий на подготовката за печат на наст. том – срв.: с. 923-945*):

Обръщения, поздравителни адреси и благодарствени писма, свързани със Студентското научно общество при УниБИТ

По имената на авторите на текстовете са представени материалите.

След всяко име е изтъкнато академичното му достойнство, отразено в съответната публикация. Посочени са сведенията за представителите на държавната власт.

Александрова, Красимира (доц. д-р) – Директор на Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. XIII, с. 175; Т. XV, с. 243)

Ангелов, Костадин (доц. д-р) – Изпълнителен директор на УМБАЛ „Александровска" (Т. XIV, с. 475)

Анселмо Пекорари (Н. Впр.) (Ватикана) – Апостолически нунций в Република България (Т. XIV, с. 477)

Асенова, Искра (проф. д.ф.н.) (Т. VII, с. 96-97)

Барзев, Илиян – студент (Т. XIV, с. 550-554; Т. XV, с. 353-359)

Белчев, Михаил – Директор на Столична библиотека (Т. VI, с. 198)

Богова, Христина – доц. д-р (Т. XV, с. 320-321)

Бояджиев, Добри – Ръководител на екипи, Облачни операции – САП ЛАБС България (Т. XV, с. 323-333)

Брежнева, Валентина (проф. д.п.н.) (Русия) (Т. XV, с. 245)

Василев, Николай (ас. д-р) (Т. I, с. 19-30; Т. II, с. 36-78; Т. III, с. 85-88; 89-93; Т. IV, с. 51-62; Т. VI, с. 42-64; *СВ. О. П ИС 38-51*; *188-194*; Т. VII, с. 22-32; 33-70; 71-80; Т. VIII, с. 47-64; Т. IX, с. 52-71; Т. XI, с. 547-549; Т. XII, с. 222-224; Т. XIII, с. 247-248; Т. XIV, с. 478-543; 544-549; Т. XV, с. 253-287; 288-290)

Василева, Румелина (доц. д-р) (Т. XII, с. 225-228; Т. XIII, с. 249-267; Т. XV, с. 291-295)

Велев, Венцислав (гл. ас. д-р) (Т. VIII, с. 81-96)

Василева, София (доц. д-р) (Т. VI, с. 205-206) (проф. д-р) (Т. XII, с. 207-211; 212-221)

Видинова, Искра – студентка (Т. XIV, с. 555)

Виламовска, Анна-Мария – Секретар по здравеопазване, образование и наука на Президента на Република България (Т. VIII, с. 97-98)

Вранчева, Свободна (доц. д-р) (Т. II, с. 84)

Вълчев, Даниел – Зам.-министър-председател и министър на образованието и науката (Т. V, с. 80-81)

Върбанова-Денчева, Кристина (доц. д-р) (Т. II, с. 82)

Гарванов, Иван (проф. дн) (Т. XI, с. 247-266)

Георгиев, Иво – Управител на мащабно търговско предприятие (Т. XV, с. 334-339)

Георгиева, Северина – Зав. Библиотеката на Института за литература при БАН (Т. XV, с. 334-339)

Господинов, Дачо – магистър, библиотекар, поет (Т. XV, с. 321)

Грозданов, Бранислав – студент (Т. XIII, с. 268-273)

Гълъбова, Севдалина (доц. д-р) (Т. II, с. 80)

Дамянов, Дамян (чл. кор. проф. д.м.н. д-р) – Председател на Съюза на учените в България (Т. VI, с. 194-195)

Данчева-Василева, Ани (проф. д.и.н.) (Т. XIII, с. 171-172; Т. XIV, с. 469-472)

Делева, Памела – студентка (Т. XV, с. 316-321)

Денчев, Стоян (проф. д.ик.н.) (Т. I, с. 17-18; Т. II, с. 33-35; Т. IV, с. 49-50; Т. V, с. 47-48; 49-72; Т. VI, с. 40-41; *СВ. О. П ИС 195-197*; Т. VII, с. 19-21; 33-70; 71-80; Т. VIII, с. 44-46; Т. IX, с. 51; Т. X, с. 186-187; Т. XI, с. 186-187; Т. XII, с. 135-136; Т. XIII, с. 165-166; Т. XIV, с. 459-460) – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) (Т. XV, с. 227-230) – Председател на Общото събрание на УниБИТ

Дерменджиева, Татяна (гл. ас.) (Т. I, с. 35)

Димитров, Симеон – студент (Т. XII, с. 229-235)

Драгова, Надежда (проф. д.ф.н.) (Т. VIII, с. 104)

Душева, Симона – студентка (Т. XV, с. 316-321)

Евтимов, Евтим (поет) (Т. VIII, с. 102-103)

Енчева, Марина (ст. ас. д-р) (Т. VI, с. 207-210)

Ефтимова, Събина (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Зверевич, Виктор (Master of Library Science, M. L. S.) (USA ; Русия) (Т. III, с. 97-99; 100-102)

Златкова, Пламена (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Иванов, Иван (доц. д-р) (Т. II, с. 83)

Иванова, Десислава – студентка (Т. XIV, с. 555)

Игнатов, Сергей – Министър на образованието, младежта и науката на Република България (Т. VIII, с. 99-100)

Игнатова (Савова), Елена (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Казански, Никола (доц. д-р) (Т. I, с. 31-32; Т. IV, с. 77-82; Т. VI, с. 204; Т. VII, с. 71-80)

Камбурова, Илияна – студентка (Т. XII, с. 236; Т. XIII, с. 236)

Колева, Радка (проф. д-р) – Директор на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив (Т. VI, с. 196-197; Т. VII, с. 87)

Куманов, Милен (проф. д-р) (Т. VI, с. *СВ. О. П ИС 9-37*; Т. VII, с. ; 33-70; 103-104)

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) (Т. I, с. 19-30; 489; Т. II, с. 36-78; Т. III, с. 23-58; 59-84; Т. IV, с. 51-62; 457-458; Т. V, с. 49-72; 737-738; Т. VI, с. 42-64; *СВ. О. П ИС 38-51*; 535-536; Т. VII, с. 22-32; 33-70; 71-80; 605-610; Т. VIII, с. 47-64; 65-80; 625-628; Т. IX, с. 52-71; 72; Т. X, с. 188-237; 238; Т. XI, с. 188-246; 547-549; Т. XII, с. 144-192; 193-206, 222-224; Т. XIII, с. 179-246; 247-248; Т. XIV, с. 478-543; 544-549; Т. XV, с. 253-287; 288-290)

Легкоступ, Пламен (проф. д.п.н.) – Ректор на Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. VII, с. 85-86)

Максимова, Марияна (ас.) (Т. I, с. 36; Т. VII, с. 71-80)

Манчев, Владимир (гл. ас. д-р) (Т. XV, с. 369-380)

Матова, Марияна – магистър, библиотекар (Т. XI, с. 271-272; Т. XIII, с. 274; Т. XV, с. 322)

Младенова, Мария (проф. д.ф.н.) (Т. II, с. 79)

Минов, Димитър – Директор на Народна библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (Т. XII, с. 143)

Митов, Салвадоре – студент (Т. XIII, с. 268-273)

Москаленко, Лариса (проф.) (Русия) (Т. XV, с. 246)

Мутафов, Христо (проф. д.ф.н. д-р) (Т. VII, с. 91-92)

Назърска, Жоржета (доц. д-р) (Т. VII, с. 100)
Найденова, Силвия (д-р) – Директор на Централна библиотека на Българската академия на науките (Т. XII, с. 142; Т. XIII, с. 177; Т. XIV, с. 474)
Нерлих–Златева, Елена (доц. д-р) (Германия) (Т. XV, с. 241)
Никова, Мария – студентка (Т. V, с. 49-72)
Пандулис, Андреа – студент (Т. XI, с. 267-270)
Панов, Иво (доц. д-р) (Т. VII, с. 88) (проф. д-р) (Т. XV, с. 232-240)
Парижкова, Любомира (ст. ас. д-р) (Т. VI, с. 211-214)
Педди, Луиджина (Италия) – Директор на Италианския културен център в София (Т. XIV, с. 845-848)
Пенева, Ангелина (Т. VII, с. 101-102)
Петева, Ирена (проф. дн.) – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) (Т. XV, с. 231)
Пирински, Георги – Председател на 40-то Народно събрание (Т. V, с. 78-79)
Попов, Иван (проф. д-р) (Т. VI, с. 199-202)
Попов, Иван – студент (Т. XV, с. 316-321)
Правдомирова, Донка (доц. д-р) (Т. II, с. 81) (проф. д-р) (Т. VII, с. 98-99)
Първанов, Георги – Президент на Република България (Т. VII, с. 81-82)
Радев, Румен – Президент на Република България (Т. XV, с. 317)
Ралева, Диана (гл. ас.) (Т. I, с. 34)
Сендов, Благовест (акад. проф. д.ф.-м.н.) (Т. XIII, с. 178)
Симеонова, Ружа (доц. д-р) (Т. I, с. 33)
Стефанов, Петър (д.ик.н.) – Председател на Централния кооперативен съюз на Република България (Т. XII, с. 138; Т. XIII, с. 173)
Стефанова, Лиляна (поетеса) (Т. VII, с. 89-90)
Стилиянов, Тервел – Експерт в Министерство на вътрешните работи на Република България (Т. XV, с. 340-352)
Стоянов, Желязко (проф. д.ф.н.) (Т. VII, с. 93-95)
Сукиасян, Едуард (Едуард) (доц. д-р) (Русия) (Т. III, с. 111-121; 122-127)
Такева, Янка (д.ик.н.) – Председател на Синдиката на българските учители (Т. XII, с. 139-140; Т. XIII, с. 174; Т. XIV, с. 476)
Теофанов, Цветан (проф. д.ф.н.) (Т. XIII, с. 167-168)
Тодорова, Богдана (проф. д.ф.н.) (Т. XIII, с. 169-170)
Тодорова, Таня (гл. ас. д-р) (Т. V, с. 49-72)
Христов, Иво – Началник на Кабинета на президента на Република България (Т. XIV, с. 473)
Христова, Боряна (проф. д.ф.н.) – Директор на Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. IV, с. 83-84)
Христова, Ивета – студентка (Т. XIV, с. 550-554)
Христозов, Димитър (проф. д.т.н.) (Т. VI, с. 203)
Цинзова, Юлия (д-р) – Директор на Столична библиотека (Т. XII, с. 141; Т. XV, с. 244)
Чобанова, Росица (проф. д.ик.н.) – Научен секретар на БАН (Т. V, с. 82-83; Т. VII, с. 83-84; Т. VIII, с. 101)
Чолова, Станислава – студентка (Т. XIII, с. 268-273; Т. XIV, с. 550-554)
Яръмов, Николай (акад. проф. д.м.н. д-р) (Т. XIV, с. 461-468)
Biskas, Dimitrios – student (Great Britain) (Т. XV, с. 248-250)
Ivanova, Ina – student (Hungary) (Т. XV, с. 251-252)
Richardson, John (Prof.) (USA) (Т. III, с. 93-94; 95-96; 103-106; 107-108; 109-110)

Прави впечатление, че сред имената на държавниците има и президенти, председатели на Народното събрание, министри, премиери. В списъка присъстват директори на библиотеки и други институции и организации, както и ректори на университети. Извън академичната общност на УниБИТ тук са имената на редица изтъкнати представители на науката и от други висши учебни заведения (акад. проф. д.м.н Благовест Сендов, акад. проф. д.м.н. д-р, Николай Яръмов, проф. д.ф.н. Цветан Теофанов, проф. д-р Иво Панов…). Срещат се имена и на учени от чужбина – Германия (доц. д-р Елена Нерлих–Златева), Италия (Луиджина Педди), Русия (проф. д.п.н. Валентина Брежнева, проф. Лариса Москаленко, доц. д-р Едуард Сукиасян, Виктор Зверевич, M. L. S.), САЩ (проф. Джон Ричардсън). Забелязва се присъствието на Н. Впр. Анселмо Пекорари – Апостолически нунций в Република България (Ватикана). Сред обръщенията на студентите на форумите на СНО са имената на представители от Великобритания (Димитриос Бискас) и Унгария (Ина Иванова). Изтъкнати (Евтим Евтимов, Лиляна Стефанова), но и млади (Дачо Господинов) поети имат в годините своите слова, поднесени на студентските конференции на УниБИТ...

Любопитно е, че ежегодните студентски научни конференции на УниБИТ постепенно прерастват в **национални** и **международни**.

Напълно закономерно е, че постоянни в свода са обръщенията към студентските форуми на **отговорния редактор** на *Трудовете на СНО при УниБИТ* проф. д.ик.н. Стоян

Денчев. Към III том е публикувано негово предисловие – при това и на български, и английски език – към *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* (2010. – Ново ел. изд. 2017) [2, с. 17-19, 20-22].

Такъв е и характерът на посланията към студентските форуми, отправени от **ръководителите на Студентското научно общество** проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев, които са и съставителите, и редакторите на *Трудовете на СНО при УниБИТ.*

Броят на публикациите, направени в *Трудовете на СНО при УниБИТ*, е внушителен: към XV том (по XV Студентска научна конференция и изложба) – 2912 съобщения, доклади и съобщения по разглежданите проблеми от студенти – основно от УниБИТ, но и от Софийския университет, УНСС и други висши учебни заведения от страната, но и от водещи учени – преподаватели от различни генерации, сред които виждаме имената на изявени в науката творци, но и на млади учени. Всички те са обединени от разнообразни академични въпроси (**Граф. 1**).

Стратификацията на изследванията в *Трудовете на СНО при УниБИТ* се характеризира с подчертана **интердисциплинарност** и **комплексна методология в проучването на проблемите за ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел**. С прилагането на **ризомно-ретикуларна методология в научноизследователската работа** ясно се открояват **взаимовръзките между явленията от разнообразни научни области – *библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии* и др.**

Графика 1

Приложената графика илюстрира динамиката на броя на публикациите в *Трудовете на СНО при УниБИТ*, съответстващи на съответните ежегодни форуми.

С булети са обозначени справочно-енциклопедични монографични произведения, които се раждат с помощта на студентското научно творчество, гравитиращо около съответните томове.

Само две илюстрации тук са достатъчно красноречиви.

Първо. Вече цитираният том III на ежегодника представлява *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* [2] – първата трилингва в специализираното познание на информационно-комуникативната сфера. Речникът е създаден с участието на студентите на УниБИТ.

Второ. Когнитологичните енциклопедични издания на университета *„Gloria bibliospherae"* (2016) [3] и *„Нишката на Ариадна"* (2017) [4] имат справочен апарат, разработен изцяло от студентите...

Докладите на участниците в Студентските научни конференции съдействат за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на студентската общност в УниБИТ и са систематизирани в **три основни секции: Библиотекознание, библиография, книгознание; Информационни технологии; Културно-историческо наследство**. В резултат от проведените дискусии се следва **свръхсъвременната методология на т. нар. „*информационна решетка на белите полета*" в научното познание**. Това са недостатъчно осветените по данните на историографията на съответната научна област сфери, които са от съществено значение за придобиване на ново знание. Именно по тези бели полета на познанието са студентските изследвания!

Студентите в УниБИТ имат възможност ежегодно да участват в **конкурс на тема: „*Точно-кратко-изчерпателно определение*"**, който има за цел да открои съвременните интерпретации и разбирания на младите хора при дефиниране на разнообразни понятия от областта на философията, културата, науката и социалния живот. Най-добрите от тези определения се публикуват ежегодно в *Трудовете на СНО при УниБИТ* и се превръщат в своеобразна основа за една друга емблема на студентските конференции – посветената на информационния код на българската духовност оратория „*Бяла светлина"*, фрагменти от която се представят и на всяка конференция, и при отбелязването на Деня на народните будители – на 1 ноември, за което университетът е националноотговорен.

Тематичните направления в конкурса имат следната последователност, изпъкваща още в заглавията на студентските конференции:

I: „Професионална ***реализация*** – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (девиз: *„Una voce" – „С един глас"*) (17.10.2005 г.);

II: „Информационно ***разнообразие*** на света" – „Information diversity of the world" (девиз: *„Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел"*) (19.05.2006 г.);

III: „От ***информация*** към знание" – „From information to knowledge" (девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*) (18.05.2007 г.);

IV: „Информация – ***личност*** – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor"* – „*Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.);

V: „Информация – ***ценности*** – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*) (22.05.2009 г.);

VI: „Информация: универсалност и ***свобода*** – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*) (21.05.2010 г.);

VII: „Информацията – фактор, мисия, ***истина***" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: „Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява") (20.05.2011 г.);

VIII: „Информация – комуникация – ***познание***" – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.);

IX: „Информационна култура: ***наука*** – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (девиз: „Знанието е сила" – „Scientia est potentia") (17.05.2013 г.);

X: ЮБИЛЕЙНА „Информация – ***творчество*** – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.);

XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, ***памет***" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus") (22.05.2015 г.);

XII: „Информация, знание, ***цивилизация*** – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri") (20.05.2016 г.);

XIII: „Информацията като цивилизационен ***избор*** – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: „Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus") (19.05.2017 г.);

XIV: „Информация – институции – ***комуникации***" – „Information – institutions – communications" (девиз: „От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas") (17.05.2018 г.);

XV: ЮБИЛЕЙНА „Информация – институции – ***образование*** – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum") (17.05.2019 г.)…

Проследявайки избора на редакционния колектив при подбора на понятията, дефинирани от студентите, ясно се открояват **логическа и смислена последователност**, характеризираща се с **взаимозависимост и надграждане**. Представени графично, определяните от студентите феномени, биха имали да бъдат интерпретирани образно във вид на пирамидална структура (**Граф. 2**).

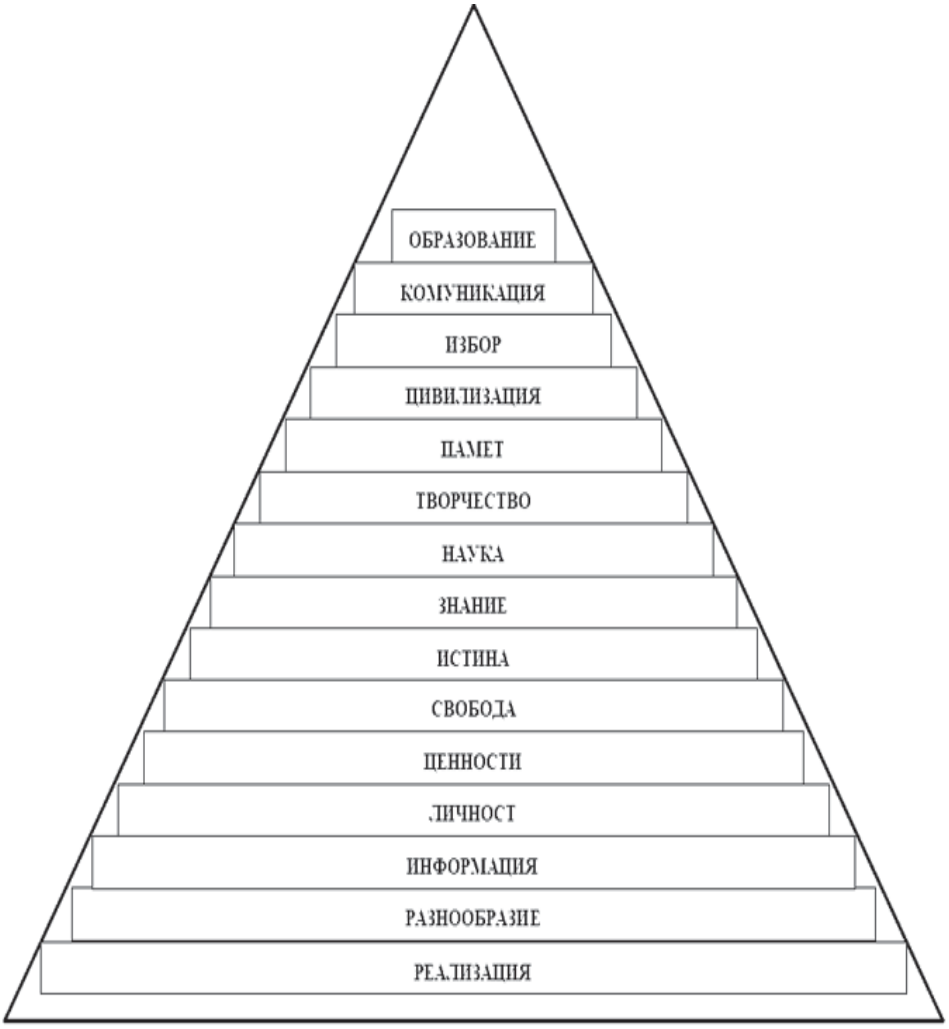
В основата за ***реализацията*** на всеки творец в името на благото на обществото – каквато е мисията на университетите – стои разбирането за ***разнообразието*** на света, онтологично извеждащо ***истината*** за нещата и явленията като *плуралистична*. Поради това и обяснението на понятието „истина" не е еднозначно. Субективна, относителна, обективна или абсолютна, истината винаги е основа на възприятието на ***личността***. Реалността придобива форма чрез разбирането за истинността на явленията като ***информация*** за тези явления...

Знанието включва комплекс от разнообразни когнитивни процеси: възприятие, учене, асоциация, общуване и разсъждение. Чрез тях човекът възприема и разбира ***истината***. Анализът и систематизирането на ***знание*** естествено водят до функциите на ***науката***. За да има стойност, науката следва да е експериментално проверима, с което да се гарантира истинността й. Естественият процес на човешката дейност, в следствие на разбирането на ***истината***, формирането на ***знанието*** и обяснението им чрез ***науката***, логично води до себеизразяване, индивидуализъм, вдъхновение и механизми за тяхното изражение. Тези механизми по същество изграждат ***творчеството*** и творческия процес – и като проява на ***ценностите***,

и като функция на ***свободата***. ***Цивилизационното*** значение на очертаващите се зависимости преминава през ***паметта*** и ***избора***, определящи смисъла на ***общуването (комуникацията)***... Изкуството, като висша форма на послание, олицетворява индивидуалното възприятие на света и отражението му... ***Образованието*** е феноменът, който активира, развива и усъвършенства очертаващите се зависимости...

Графика 2

Разработвани понятия по конкурса на Студентското научно общество „Точно-кратко-изчерпателно определение" (2005-2019)



Процесите по съхраняване и възпроизвеждане на научните и творчески достижения са характерна особеност при формирането на ***паметта*** – индивидуална или колективна, съхранената памет за миналото е гарант за по-смислено настояще и бъдеще. Съхранените материални и духовни културно-исторически ценности са основен фактор за развитието на човешката ***цивилизация***. Сложните и комплексни отношения в общочовешкия цивилизационен процес ежедневно пораждат необходимост от взимане на решения, което води до ***избора*** – символът на свободата.

Еволюцията в същината на дефинираните понятия естествено води до днешния ден – епохата на ***комуникацията*** и на информационното общество. Обмяната на опит и споделянето на знание биха изгубили много от своя смисъл, ако не допринасят за неговото усъвършенстване, което се постига чрез ***образованието*** – своеобразен връх в сложната система от индивидуалности и институции за формиране на ценностите и поведението, както и за придобиване на компетенции на отделната личност в изграждането на съвременното гражданско общество.

Университетът по библиотекознание и информационни технологии, като елемент от системата на висшето образование в Република България, предлага иновативна среда за теоретична и практична подготовка на бъдещите специалисти в областта на универсалното знание и информационните науки като негов аванпост. **Организирането на ежегоден форум за представяне на резултатите от научните разработки на СНО на УниБИТ предоставя възможност реално да се *наблюдава*, *документира* и *анализира* развитието на студентската изследователска мисъл**.

Именно студентската изследователска мисъл е епицентър на ежегодните пленарни доклади към форумите на УниБИТ, разработвани от проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев – ръководители на Студентското научно общество. Тези доклади се трансформират в предговори към томовете на *Трудовете на СНО при УниБИТ*.

Направените констатации отреждат **водещо място на *Трудовете на СНО при УниБИТ* в съвременната научна литература**. Не случайно по данни на *цитираното по-горе* издание *„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии”* [2, с. 328-337] на главния редактор на продукцията проф. д.п.н. Александра Куманова

за ежегодника на Студентското научно общество при УниБИТ
към 2018 г. има разкрити *150 посочвания в научната литература*,
традиционно публикувана и отразени в електронни изражения,
за изброяването на които са необходими 9 страници текст
във вид на компютърен набор в петит:
67 детайлни библиографски описания на изданието,
40 отзива и
43 рецензии за него.

Цитираната библиографска информация (*библиогр. информ.*) документира поддържането на течението на *Трудовете на СНО при УниБИТ* от книгохранилищата (посочените поредни номера показват съответните записи в информационната база на СНО по състоянието й към 2020 г.) *в*:

- *страната*:
Библиотека на Институт за литература на БАН 58
Библиотека на Софийски университет „Св. Климент Охридски” – Университетска библиотека – София 48, 59, 75

Библиотечно-информационен център на Университета по библиотекознание и информационни технологии 55-56

Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив 60

Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" 46, 63, 73, 82

Регионална библиотека „Георги Измирлиев" – Благоевград 61

Регионална библиотека „П. Р. Славейков" – Велико Търново 62

Централна библиотека на БАН 47, 57, 74

…

- *чужбина*:

Библиотека за чуждестранна литература – Москва, Русия (M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature – Moscow, Russia) 78

Конгресна библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA) 51, 77, 85

Народна библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia) 52

Национална библиотека – Будапеща, Унгария (National Széchényi Library of Hungary – Budapest, Hungary) 90

Национална библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania) 53

Национална библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine) 88

Национална библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus) 89

Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg) 49

Руска държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia) 50, 76

Университетска библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland) 54

Университетска библиотека – Мюнхен, Германия (Universitätsbibliothek [University Library] – München [Munich]) 87

Университетска библиотека – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (University Library – Saint-Petersbourg State institute of culture) 91

Университетска библиотека – Сиатъл, САЩ (University of Washington Libraries – Seattle, USA) 86

… (*срв.: с. 634-635*)...

Сводът от **59 имена** на авторите на отзиви и рецензии за *Трудовете на СНО при УниБИТ* показва, че 31 от тях принадлежат на изследователи, 6 – на специалисти от различни сфери на практиката, 21 – на студенти и докторанти, 1 – на поет, което е показателно за **разнообразието на резонанса на ежегодника в общественото пространство** (*към този свод следва да се прибавят и рецензиите за тази продукция, представени в наст. том – срв.: с. 295-309; 805-816; 817-819*):

Отзиви и рецензии
за *Трудовете на СНО при УниБИТ*

По имената на авторите на текстовете са представени материалите.

След всяко име е изтъкнато академичното му достойнство към последната отчетена публикация, но и годината на появата й на бял свят. Разграничени са *отзивите (отз.)* и *рецензиите (рец.)* като са посочени и поредните номера на номинациите в информационната база на СНО.

Отбелязани са и литературно-критическите анализи за изданието (които по същество са *рец.*), срещани в интервюта (*инт.*).

Когато един и същи автор има *отз.*, *рец.* и *инт.* за ежегодника, пълнежът на систематизираната информация е даден по посочената *тук* последователност.

Александрова, К. (доц. д-р) **36** (2015) (*отз.*)
Ангелова, А. (студент) **26** (2013) (*отз.*)
Апостолова, Б. (докторант) **10, 14** (2011), **32** (2012) (*рец.*)
Арсенова, И. (проф. д.ф.н.) **18** (2012) (*отз.*)
Бойчева, С. (доц. д-р) **9** (2010) (*отз.*); **26** (2012) (*рец.*)
Бояджиев, Д. (гл. ас. д-р) **24** (2012) (*отз.*)
Василев, Н. (ас. д-р) **22** (2012), **40** (2017) (*отз.*); **11** (2011) (*рец.*)
Василева, Р. (доц. д-р) **37** (2015) (*рец.*)
Василева, С. (проф. д-р) **9** (2010), **23** (2012) (*отз.*); **28** (2012) (*рец.*)
Велев, В. (доц. д-р) **18-20** (2012) (*рец.*)
Велкова, К. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Гарванов, И. (проф. д.н.) **27** (2012), **36** (2014), **38** (2016) (*рец.*)
Генова, Т. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)
Гетова-Златева, И. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)
Грозданов, Б. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*)
Данева, Е. (студент) **33** (2014) (*отз.*)
Делева, П. (студент) **42** (2019) (*отз.*)
Денчев, С. (проф. д.ик.н.) **1** (2007), **2, 3** (2008), **7, 8** (2010), **12** (2011), **13** (2012), **27** (2013), **31** (2014), **35** (2015) (*отз.*); **11** (2011), **39** (2016) (*рец.*)
Дикова, Т. (журналист) **1-2** (2009) (*рец.*)
Душева, С. (студент) **42** (2019) (*отз.*)
Енчева, М. (гл. ас. д-р) **22** (2012) (*рец.*)
Желева, Ж. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Златкова, П. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*); **25** (2012) (*рец.*)
Илиева, С. (гл. библиотекар) **9** (2011) (*рец.*)
Исмаил, М. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Казански, Н. (доц. д-р) **11** (2011) (*рец.*)
Камбурова, И. **41** (докторант) (2019) (*отз.*)
Караджинова, М. (студент) **28-30, 32** (2013) (*отз.*)
Колицова, Г. (студент) **25** (2013) (*отз.*)
Куманова, А. (проф. д-р) **9** (2010), **40** (2017) (*отз.*); **8** (2010), **36** (2014) (*рец.*); **11** (2011), **13** (2013) (*инт.*)
Максимова, М. **11** (библиограф) (2011) (*рец.*)
Митов, С. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*)
Младенова, М. (проф. д.ф.н.) **11** (2010) (*отз.*)
Модева (Нанкова), М. (проф. д-р) **21** (2012) (*рец.*)
Мутафов, Х. (проф. д.м.н. д-р) **16** (2012) (*отз.*)
Назърска, Ж. (проф. д-р) **20** (2012) (*отз.*)
Николова, Б. (студент) **14** (2012) (*отз.*); **10, 14, 30** (2011), **33** (2012) (*рец.*)
Пандулис, А. (студент) **28-30, 32** (2013) (*отз.*)
Парижкова, Л. (доц. д-р) **23, 24** (2012) (*рец.*)
Пенева, А. (редактор) **21** (2012) (*отз.*)
Петров, И. (студент) **33** (2014) (*отз.*)
Попов, И. (студент) **42** (2019) (*отз.*)
Попова, П. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)
Правдомирова, Д. (проф. д-р) **19** (2012) (*отз.*)
Ралева, Д. (ас.) **5-6** (2009), **7** (2010) (*рец.*)
Симова, П. (библиотекар) **3-4** (2008), **34** (2013), **43** (2018), **44** (2019), **47** (2020) (*рец.*)
Спасова, С. (ас. д-р) **45** (2020) (*рец.*)
Стайкова, Ц. (доц. д-р) **35** (2014) (*рец.*)
Стефанова, Л. (поетеса) **15** (2012) (*отз.*)
Стилиянов, Т. (студент) **10** (2010) (*отз.*); **16, 17** (2012), **32** (2012) (*рец.*)
Стоянов, Ж. (проф. д.ф.н.) **17** (2012) (*отз.*)
Струмина, С. (журналист) **15-17** (2012) (*рец.*); **13** (2013) (*инт.*)
Тодорова, Т. (проф. д.н.) **34** (2014) (*отз.*); **30** (2012) (*рец.*)
Трайков, П. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Хинкова, Б. (доц. д-р) **4** (2008) (*отз.*); **33** (2012) (*рец.*)

Цветкова, Е. (гл. ас. д-р) **46** (2020) (*рец.*)
Чобанов, А. (студент) **12** (2011), **31** (2012) (*рец.*)
Чолова, С. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*); **40-42** (2018) (*рец.*)
Шапкалова, С. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)

Оценявайки изложените **изключително високи библиометрични показатели на *Трудовете на СНО при УниБИТ***, следва да се изтъкне **перфектното ниво на съответствие на *съдържанието* на продукта и неговата *форма***. За това съответствие е съществено да се отбележи ролята на научния, езиковия и графическия редактор на изданието ас. д-р Николай Василев.

Така **духът на високата *наука*, обърната към *практиката***, се среща със **завидното *естетическо майсторство на изпълнението***, резултатът от което може да бъде обозначен лапидарно: *Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии*.

Цитирана литература

1. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Т. XV. [Петнайста] XV Студентска научна конференция. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх. – *Под печ.*

2. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ;

Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог., ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

Ново ел. изд. – 2017.

Останалите моногр. изд. могат да се проследят по тр.:

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

3. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ.

ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

4. **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Куманова, А. Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

2905 Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София, 2008- . – Т. I-XV. (рецензия)

Ас. д-р Соня Спасова

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ДИСКУСИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД НА ЕСТЕСТВЕНИЯ ЕЗИК НА *КОНСТИТУЦИИТЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ*, *СЪЕДИНЕНИТЕ АМЕРИКАНСКИ ЩАТИ* И *ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ОБЕДИНЕНИТЕ НАЦИИ*

(Обобщено лексикално и морфологично *хуманитарно измерение* на *библиометрична информационна картина*)

Дискусията водят:
авторите на проучването

Изследването на основните документи, които създава тедно общество, може да бъде направено от *правна, социологическа, историко-културна, психологическа или от някаква друга гледна точка*.

В *наст. изследв.* е избрана като **методология *морфологията на естествения език* – използваните *ключови думи*, разпределени по *граматически категории*** (**предмет** на *наст. изложб.* са: **съществителните нарицателни имена, прилагателните имена, местоименията и глаголите**, посочени в обозначените в заглавието документи) [1].

Метод на *наст. изслед.* е ***сравнителният лингвистичен анализ*, направен на базата на *статистическото проучване* на текстовете на трите основни документа**, които са **обект на *изследв.***

Целта на *това изследв.* е да **систематизира обобщена *сравнителна морфологична картина на естествения език* на**:

- *Конституцията на Република България*;

- ***Конституцията на САЩ***;

- ***Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*** (с. 65-157 на **Том VI на *Тр. на СНО при УниБИТ***).

Авторите на *наст. изследв.* нямат за цел да търсят буквалното – лексикално – съответствие между трите, възникнали в историята с различни цели и в резултат на различни обстоятелства документи, които са трудно съизмерими и като **произведения на документалната информация**. Ние се ръководим от идеята да регистрираме **онтологичното съответствие на посочените документи**, които индикират СТАТУСА НА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО и се стремят да пресъздадат в миниатюра **морфологичния информационен еквивалент (образ – графичен и вербален) на тези текстове като наблюдаемо ментално културолого-феноменологично езиково явление**. Това на практика е и ***идеалният***, и ***реалният*** **компонент на общественото съзнание** [2].

Източниците на *проучването* – наред с описаните текстове на *цит. изд.* на *Конституцията на Република България, Конституцията на САЩ и Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* [1], по които е осъществен морфологичният анализ, – са и изброените в **подборната библиография по темата (67 загл. на традиционни и електронни публ.)**. Чрез *цит.* записи на библиографията е фиксиран **историческият вектор** на наблюдаваната материя (с. II-III на **Том VII на *Тр. на СНО при УниБИТ***).

Известната субективност в трактовките на изследователите е свързана с факта, че гледната точка на подобни изследвания съвпада с изучаваното явление. Тук тя е преодоляна чрез изработването на прилагания **инструментариум за анализ**.

В ***Конституцията на Република България*** са установени **712 понятия**, които се разпределят в следните **граматически категории**:

- **съществителни нарицателни имена –** 376 (53 %);
- **прилагателни имена –** 203 (28 %);
- **глаголи –** 112 (16 %);
- **местоимения –** 21 (3 %).

Особеното тук е, че се наблюдават *понятия* със съответна честота на употреба:

- *народно* – 124 пъти;
- *закон* – 76 пъти;
- *граждани* – 56 пъти.

Срещат се *думите*:

- *право* – 53 пъти;
- *права* – 22 пъти;
- *правова* – 2 пъти.

В ***Конституцията на САЩ*** са фиксирани **748 понятия**, извлечени от изучавания документ. Те се разпределят в следните *граматически категории*:

- **съществителни имена** – 412 (55 %);
- **прилагателни имена** – 139 (19 %);
- **глаголи** – 175 (23 %);
- **местоимения** – 22 (3 %).

Срещат се *характерни думи* със следната честота на употреба:

- *народ* (4 пъти);

- *народен* (4 пъти);
- *закон* (39 пъти);
- *законност* (2 пъти);
- *законодателен* (2 пъти);
- *законодателство* (10 пъти);
- *граждани* (24 пъти);
- *граждански* (4 пъти).

Забелязва се *характерна честота при лексеми* от типа на:
- *щати* – 111 пъти;
- *конгрес* – 55 пъти;
- *право* – 43 пъти.

Положението с ***Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*** изглежда по следния начин: изведени са **407 понятия**, принадлежащи към следните *граматически категории*:
- **съществителни имена** – 210 (51 %);
- **прилагателни имена** – 122 (30 %);
- **глаголи** – 60 (15 %);
- **местоимения** – 15 (4 %).

Според *честотата на използваните думи* се виждат следните характеристики:
- *права* – 63 пъти;
- *човек* – 30 пъти;
- *свобода* – 20 пъти.

Сравнителният анализ посочва особеностите на честотата на използване на определени *ключови думи* в текстовете на:
- ***Конституцията на Република България***:
- - *човека* – 2 пъти;
- - *свобода* – 10 пъти;
- - *свободата* – 5 пъти;
- - *свободна* – 3 пъти;
- - *свободни* – 3 пъти;

- ***Конституцията на САЩ***:
- - *човек* – 30 пъти;
- - *човечество* – 1 път;
- - *свобода* – 20 пъти;
- - *свободен* – 1 път;
- - *свободни* – 2 пъти;
- - *свободно* – 1 път;
- - *свободното* – 2 пъти.

Думата ***България*** се среща 47 пъти в *Конституцията на Република България*.
Сравнителната Таблица „Използвани ключови думи по граматически категории”

показва следното разпределение на *имената, глаголните форми и местоименията*:

- **съществителните нарицателни имена** в трите документа са в близки стойности:
- - 55 % – за *Конституцията на САЩ*;
- - 53 % – за *Конституцията на Република България*;
- - 51 % – за *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*;

- **глаголите** се проявяват с най-забележително присъствие в *Конституцията на САЩ* (23 %); те са в почти едни и същи – по-ниски – стойности за *Конституцията на Република България* (16 %) и *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* (15 %);
- **прилагателните имена** са в минимално количество в *Конституцията на САЩ* (19 %) и са с почти едни и същи – по-високи – стойности във *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* (30 %) и *Конституцията на Република България* (28 %);
- **местоименията** и в трите изследвани документа присъстват в своите относителни стойности: 3 % за *Конституцията на Република България* и *Конституцията на САЩ* и 4 % за *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*.

Изведените *две естествени морфологични поредици* (**съществителни нарицателни – <u>прилагателни – глаголи</u> – местоимения** *и* **съществителни – <u>глаголи – прилагателни</u> – местоимения**) позволяват да бъдат установени **<u>морфологичните съотношения</u>** между **<u>глаголи – прилагателни имена</u>** и **<u>прилагателни имена – глаголи</u>**.

Всички тези съотношения са модификационни структури на доминация, която определя естественото морфологично родство на *Конституцията на Република България* и *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*.

Описаното родство е характерно за морфологията на изследваните граматически категории на документите и не се отнася за лексикалния им разрез като цяло. За илюстрация към отбелязаното може да служи обстоятелството, че *Конституцията на Република България* и *Конституцията на САЩ* проявяват естествено лексикално родство по отношение на включване в текстологичния им свод на **съществителни собствени имена** на дейци на съвремието и историята (1 номинация в *Конституцията на Република България* и 38 номинации в *Конституцията на САЩ*) и **топоними** (2 номинации в *Конституцията на Република България* и 16 номинации в *Конституцията на САЩ*) [3], което получава съответно измерение в абсолютни стойности чрез посочените в сравнение данни за двата документа.

ОБОБЩЕНИЕ НА ДИСКУСИЯТА
(Полифония на детайлизиран прочит на информационната картина на изучаваните документи)

Д-р Николай Василев

Направеният компаративистичен морфологичен портрет на *Конституцията на Република България*, *Конституцията на САЩ* и *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* е база за **хуманитарното измерване на онтологичното съответствие** на посочените документи като проява на **МЕНТАЛНОСТТА НА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО**, наблюдаемо в идеалните продукти на културно-ценностното обществено съзнание, генериращо, моделиращо и прогнозиращо социокомуникативната информационна среда.

Морфологичният анализ на *цит*. документи е **системно-структурна информационна картина на общо съдържащите се в тях 1867 ключови думи –**

лексикално ядро, разпределено в *четири граматически категории* (*съществителни нарицателни имена, глаголи, прилагателни имена, местоимения*), които обозначават *две логически последователни поредици от връзки* (съществителни нарицателни – **прилагателни – глаголи** – местоимения *и* съществителни нарицателни – **глаголи – прилагателни** – местоимения).

ДОМИНАЦИОННИЯТ КОД НА ВЪТРЕШНАТА ФОРМА НА ЕЗИКА, на който са написани *Конституцията на Република България*, *Конституцията на САЩ* и *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*, се разглежда като ЕСТЕСТВЕНО ВЪЗНИКНАЛ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЛЕН ПОТОК.

Този **информационен поток** олицетворява **вътрешния код на естествения език**, който може да получава различни детайлизирани описания и интерпретации във връзка със специализирани научни цели и задачи.

Проф. Александра Куманова

Всеобщата декларация за правата на човека на ООН (60 глагола) и *Конституцията на Република България* (112 глагола) отстъпват пред *Конституцията на САЩ* (175 глагола) в израза на насоченост към **ДЕЙСТВЕНОСТ**.

СЪЩНОСТИТЕ (съществителните нарицателни имена) и в трите документа са в близки стойности: 55 % от лексикалната маса на *Конституцията на САЩ* (които доминират и тук); 53 % – за *Конституцията на Република България* и 51 % за *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*.

ЧОВЕКЪТ е във фокуса на внимание на *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* и *Конституцията на САЩ* с еднаква сила (среща се по 30 пъти), което съответства на 2 посочвания в *Конституцията на Република България*.

ЧОВЕЧЕСТВОТО – като понятие – е изтъкнато само един път в *Конституцията на САЩ* и не е посочено в другите два документа.

ПРАВАТА са изведени като семантичен център във *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* в най-висока степен (60 пъти са посочени) и не се изтъкват в другите два документа.

СВОБОДАТА и производните на това понятие присъстват 20 пъти *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* – стойност, която е най-висока в *Конституцията на САЩ* (26 пъти), следвана в низходящ ред от *Конституцията на Република България* (21 пъти).

ОПИСАТЕЛНАТА НАДСТРОЙКА (прилагателните) е с най-високо абсолютно число – 203 посочвания (28 % от лексикалния състав) в *Конституцията на Република България*, и е следвана от съответните изражения в *Конституцията на САЩ* – 139 фиксации, които представляват обаче 19 % от езиковата маса и 122 цитирания във *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*, съставящи 30 % от езиковия фонд на документа...

Цитирана литература и бележки

1. **Конституция** на Република България : Приета на 12 юли 1991 г. – Пловдив : Веда Словена, 1993. – 32 с.

Изд. на Демокр. партия, Бълг. демокр. център.

Конституция на Съединените американски щати. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.] – 24 с.

Съдържа: чл. I-VII (и списък на подписалите я депутати, начело с президента Джордж Вашингтон, 17.09.1787 г.) и поправките, направени в периода 1791-1971 г.: I-XXVI (първите 10 поправки, известни като *Декларация за правата*).

Срв.: **Конституция** на Съединените американски щати / Състав. Даниел Богданов ; Прев. [от англ.] Светла Мутафова, Димитър Кюркчиев. – София : Фенея, 2002. – 84 с.

Без сведение за ориг. загл. – Съдържа и: *Декларация на независимостта* ; *Личности, документи, факти* ; *Същност и значение на Конституцията на Съединените американски щати за появата и развитието на модерните демократични държави* / Цоню Данев ; *Важни дати и събития*.

Всеобща декларация за правата на човека. – София : Представителство на ООН в България, 1998. – 8 с.

Изд. по повод 50-год. ѝ (1948-1998 г.). – Съдържа: *Преамбюл*, с. 1-2; Чл. 1-30.

Вж: **Куманова**, А. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 185-188. <http://www.unibit.sno.bg>

2. В *дискусията* по проучването взимат участие 142 студента от потоците на I-IV курсове – зад. и ред. обучение на УниБИТ. От тези студенти 70 са от учебната 2009/2010 г. (те са включени в *провеждането и контрола на статистическия анализ*). Други 72 студента от учебната 2018/2019 г. правят *опити за свои почити на библиометричната информация* (те се огласяват на XV Юбилейна Студетска научна конференция на УниБИТ – 17.05.2019 г.). Озвучаването на тези мнения е осъществено от председателите на Организационния комитет на форума: студентите Мария Гуркова (председател на Студентски съвет при УниБИТ) – II курс, ред. обучение, спец. *„Библиотекознание и библиография”* и Ангел Георгиев – IV курс, ред. обучение, спец. *„Информационни ресурси на туризма”*.

3. Името на **Николай Тодоров** (председател на Народното събрание на Република България) (с. 32 на *цит.* докум. [1]).

Данните са представени в азбучен ред по съответното название на географския обект (по правилата за моделиране на Географски показалец), като след всеки топоним се посочва съответната страница, на която то се среща в *цит.* документ: **България** (с. 3, 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17, 18, 20, 26, 30, 31, 32 – *пак там*); **София** (с. 31, 32 – *пак там*).

Конституция на Република България – Конституция на САЩ – Декларация за правата на човека на ООН: лексикална и морфологична информационна картина – статистически данни – дискусия (2009/2010 – 2018/2019 г.)

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Ас. д-р Николай Василев

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛНИЯТ МОДЕЛ НА ПЕДАГОГИКАТА НА ОБРАЗОВАНИЕТО

Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание

На 17 май 2019 г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) при особена тържественост и в присъствието на представители на духовния, държавния, научния и дипломатическия елит се проведе XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на вуза с международно участие „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" с девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*). Бяха представени 291 доклада (NN 2622-2912), поднесени на вниманието на научната общност – освен от студентите на вуза – и *от*: трима магистри на УниБИТ, един бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ, четирима докторанти на УниБИТ, един ас. д-р на УниБИТ, двама гл. ас. д-ри на УниБИТ, двама проф., доктори на науките на УниБИТ, един проф. д-р на СУ, двама проф. д-ри на УниБИТ, един доц. д-р на БАН, един ас. на БАН, 1 гл. библиотекар на НБИВ (консултанти на УниБИТ), *13 изследователи от чужбина*: един студен от **Великобритания** – London University of Royal Holloway, един студент от **Унгария** – University of Budapest (и двамата в бакалавърска степен на обучение), 9 студенти от Русия – Санкт-Петербургский государственный институт культуры

(5 в бакалавърска и 4 в магистърска степен на обучение), двама доц. д-ри от **Русия** – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва и Челябинска областна универсална научна библиотека (зам.-директор по научната работа), един доц. д-р от **Германия** – „Friedrich-Schiller-Universität" – Jena (консултанти на УниБИТ).

В годините към съпътстващите студентските форуми **справочно-енциклопедични издания на библиографската и историографската серията „Факлоносци" на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"**, която се структурира чрез включването в създаването й на неофитите на университета в качеството им на автори, има участия и на учени от *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция.*

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.

Форумът на 17 май беше приветстван от президента на Р. България Румен Радев, директорите на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – доц. д-р Красимира Александрова, Столична библиотека – д-р Юлия Цинзова, регионалните библиотеки... Сред поздравленията от чужбина бяха тези на: декана на Библиотечно-информационния факултет на Санктпетербургския институт на културата проф. д.п.н. Валентина Владимировна и дългогодишния декан по работа с чуждестранните учащи се на този университет проф. Лариса Москаленко (Русия) и доц. д-р Елена Нерлих–Златева от Университета на Йена „Фридрих Шилер" (Германия) – литературовед, историограф, специалист по западна литература, преподавател в Държавния библиотекарски институт – предшественик на УниБИТ. Двама студента извън границите на България се обърнаха с поздравления към форума и участваха в него с доклади: Димитриос Бискас – студент от I курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия" – Лондонски университет и Ина Иванова – студентка от I курс, ред. – спец. „Комуникация и медийна наука" – Университет на Будапеща (виж: по-горе).

Конференцията бе открита от ректора на университета – председател на форума проф. д.н. Ирена Петева, която преряза символната трикольорна лента веднага след **академичната интертекстуална интеракция „Песен на песните" (Homo cantans)" – фрагмент от ораторията за България „Бяла светлина (Lux alba)"**, посветена на информационния код на българската духовност.

Аксиологията беше представена от Студентското научно общество при УниБИТ (СНО). В сцената по сценарий и под режисурата на проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев студентите пресъздадоха *Кораба на Духа на България*. Рулът беше изграден от томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* – 14 на брой (София, 2008-). **Капитан на кораба бе ученикът от II клас на 88 СУ. „Димитър Полянов" Румен Катърски**. **В управлението на съоръжението му помагаше неговата сестра Богдана Катърска – ученичка от III клас от същото училище**. От студентите на УниБИТ – автори на научни изследвания – бяха огласени стихове от *Св. Писание* и българската поезия от Никола Вапцаров до днес. Училищният химн „Върви, народе възродени", прочути български народни песни, класически арии от творби на Дж. Верди, фрагменти от произведения на Ж. Масне, Ен. Мориконе, Р. Хардиман озвучаваха залата, и бяха свързани по удивителен начин в *единна универсална хармония*. Централна фигура на палубата на Кораба бе Дева Мария Българска, изправена сред стихиите на времената, представени по формулата на Емпедокъл: Въздух, Вода, Земя, Огън... Въплътилият в интеракцията образа на Васил Левски студент премина многозначително през сцената, облечен в национална носия – знак за Панагюрската носия, в която Апостолът на свободата Васил Левски

прекрачва от бесилото направо в безсмъртието... В кулминацията на интеракцията бяха огласени крилатите мисли на **Алберт Айнщайн, Пиер Теяр дьо Шарден и Антоан дьо Сент-Екзюпери** за **РАЗМЕРИТЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО КАТО *ОПРЕДЕЛЯНИ ОТ НАШЕТО СЪЗНАНИЕ***.

Дългогодишният ректор на УниБИТ, а днес – председател на Общото събрание на университета проф. д.п.н. Стоян Денчев прочете академично слово за същността на откривателството и за ролята на библиотеките. С приветствие към форума под наслов „Послания през вековете" се обърна към делегатите и гостите проф. д-р Иво Панов – иранист от СУ, консултант на УниБИТ по изследванията на соларния култ със северен генезис – онтологичен корен на нестинарството.

Проф. А. Куманова – ръководител на СНО при УниБИТ – въведеде аудиторията в същинската работа на конференцията чрез пленарен доклад <https://www.unibit.bg/news/news-events/XV-student-conference>, в който поднесе лапидарно панорама на студентските форуми чрез *езика на библиометрията*, кулминиращ в *хуманитарните измерения на информацията*. Последваха и двата й майсторски класа: „Световна универсална библиография" и „Автобиобиблиография".

На гостите – консултанти на СНО – учени от БАН, СУ и УниБИТ и библиотекари от научните и регионалните библиотеки в страната бяха поднесени благодарствени писма и сертификати за ползотворното в годините научно сътрудничество в създаването на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*. Директно от форума бе направено депозирането на том 14 на ежегодника на СНО и 4. прераб. и доп. издание на автобиобиблиографията на проф. А. Куманова – дар на университета за депозита и архива на българската книга и международния книгообмен (библиотеките по света, които поддържат поредиците на вуза).

Постепенно ежегодните студентски форуми на УниБИТ прерастват в събития с национално и международно значение. Те се осъществяват по постоянен Ректорски проект на университета и интелектуалният и технологичният цикълът за подготовката на всеки един форум е уникална и с продължителност от 14 месеца.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, форумът на 17 май 2019 г. се проведе под знака на *1150 г. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)*. Той е *посветен на: 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 280 г. от рождението на Св. епископ Софроний Врачански; 150 г. от основаването на Българската академия на науките; 145 г. от излизането на вестник „Знаме" (1874-1875), издаван от Христо Ботев, орган на Българския революционен централен комитет; 140 г. от публикуването на „Временни правила по пощенската част в България" под егидата на княз Александър Дондуков-Корсаков, руски императорски комисар в България, който поставя началото на организираните пощенски съобщения в страната; 140 г. от създаването на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив; 140 г. от обявяването на София за столица на България; 140 г. от смъртта на Любен Каравелов (1834-1879) – български писател, публицист, революционер-демократ; 140 г. от приемането на Търновската конституция на Княжество България; 120 г. от рождението на художника Дечко Узунов (1899-1986)*.

СНО на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

Настоящата конференция е втората (след миналогодишната – XIV-та), която е базирана не само от пълни *електронни публикации* на цялата *традиционно публикувана продукция на УниБИТ*, фундираща студентските изследвания, но тя е и третата по ред (след XIII-та и XIV-та), на която са представени **100 % интердисциплинарни изследвания**.

Форумът е първият от поредицата, на който **в 100 % от докладите се третират актуални теми на съвремието**.

За първи път по въведения от УниБИТ в преподаването в България *метод на информационно моделиране* чрез конфигуриране на *информационна решетка* (от проф. А. Куманова, д-р Н. Василев) на форума имаше четири доклада на двама докторанти (Илияна Камбурова и Цветелина Накова от катедра „Библиотечни науки"), посветени на *технологичните* и *интелектуалните (библиографските)* аспекти на проблема. Тези докторанти са трето поколение от генерацията на библиотекарите на УниБИТ, БАН, НБКМ и регионалните библиотеки, които са обучени да работят чрез архисъвременната методология.

Основна поанта на докладите на конференцията е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ. В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания, – са консолидирани усилията на СНО. Именно това са поредните книги на серия „Факлоносци" – вече 28 на брой. Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания. Често самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория на УниБИТ в интензивен контакт с учени от други ключови учреждения на информатизацията у нас и по света.

Прилаганата графика – дело на ас. д-р Соня Спасова, която е член на Редакционния съвет към СНО, дава синтезиран израз на поредните томове на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* – плод на съответните по ред студентски научни конференции на университета и генерирането от тях на справочно-енциклопедични издания на вуза (последните са обозначени с булети: *с. 300*).

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоносци"), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от **електронни библиотеки по тези издания**, които са първите подобни феномени, създадени в България, и всички са въведени в сайта на СНО: *Автобиобиблиографика* (автобиобиблиография на проф. А. Куманова като вторично-документална информационна база на СНО); *Антологика* (за информационния код на българската литература IX-XXI в.); *Арианика* (за разпространението на соларния култ със северен генезис); *Гратулаторика* (за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ); *Евристиана* (за научните открития на човечеството); *Ековиана* (биобиблиография на У. Еко в България); *Етимологика* (за езиковото многообразие на библиосферата – библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии – на англ., рус. и бълг. ез.); *Нестинариана* (за нестинарския феномен); *Паисиада* (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски); *Психологика* (за авторите на психологически концепции за човека); *Универсалика* (за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр. н.е до XXI в.); *Хуманитариана* (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството).

Коментарите към Електронната библиотека *„Antologica"* (виртуален еквивалент на *„Златната христоматия на България"*), създадени от студентите на университета, отразяват съдържанието на антологията: 266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически. Тези творби са от цялата българска литература по пълния й хронотоп (от IX до XXI в.). Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за

първи път в литературното пространство. То е осъществено без каквато и да е политизация, което се наблюдава като пристрастие в морето от съществуващите антологии, детайлно изследвани от СНО (*вж:* том VIII на *„Трудове на СНО при УниБИТ*")...

Коментирането на текстовете на Електронната библиотека *„Antologica"* става по специално зададена *информационна решетка* (ретикула), структурирана по БЕЛИТЕ ПОЛЕТА НА ИСТОРИОГРАФИЯТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЛИТЕРАТУРЕН ПРОЦЕС ПО СЕМАНТИЧНИТЕ ВЕКТОРИ: ЕЗИК – ЛИТЕРАТУРА – ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ. В нея – като проява на ризомно-ретикуларния (мрежест: по сечения) подход на направените от студентите изследвания – са включени елементите на *фрагментиране* и *дефрагментиране на текстовете* с помощта на *аргументативни техники*, които са видимо различими, когато става дума за литературния род – *лирика* или *епос*.

Направените от студентите 3006 публикации в универсалния и специализирания научен печат в настоящата юбилейната година от *Успението на Св. Константин-Кирил Философ* са посветени на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика…

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – **три секции: Библиотекознание, библиография, книгознание; Информационни технологии; Културно-историческо наследство, структурирани в девет кръгли маси**. Те развиват сертифицираните умения на студентите чрез **методологията „учене чрез правене" („learning by doing")** и **творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing")**. Така педагогиката на СНО извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до **дидактиката на отвореното учене („open learning")**, при което хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват* (т.е. създават се **трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**), което е в съответстие с **УНИВЕРСАЛНИЯ МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАНИЕТО на Йохан Хайнрих Песталоци – феномен, който трябва да разгърне в ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИТЕ на ГЛАВАТА, СЪРЦЕТО и РЪКАТА за създателен труд и близост на човека с природата***.

Два конкурса бяха финализирани с почетни грамоти: за написване на **научен коментар към творба от българската литература** по *„Златната христоматия на България"* и за **най-точно и лаконично определение на феномена „образование"**.

В годините на всяка студентска научна конференция (I-XV) на УниБИТ са давани от студентите **определения на ключови феномени**, като най-стойностните по система от критерии се публикуват в *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* (Т. I-XV). Прилаганата графика на дефинираните в годините взаимосвързани понятия е дело също на ас. д-р С. Спасова: *с. 303*.

Традиционно на студентските конференции се осмисля и съпоставянето на морфологичния анализ на ***Конституцията на Република България***, ***Конституцията на САЩ***, ***Всеобщата декларация за правата на човека на ООН***, който се съотнася с философско-информационната картина на ***„История славяноболгарская..."*** на **Св. о. Паисий Хилендарски**.

Деканът на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ доц. д-р Христина Богова направи **обобщение на докладите на експертите и по изказванията на модераторите по деветте кръгли маси на форума: „в него взимат участие 30 експерта и консултанта на УниБИТ и 12 представители на Клуб „Дискусии" към Студентски съвет на вуза. Това е образцова научна конференция по обхват на всички центрове на информатизацията у нас с широк международен резонанс"**.

Магистърът по специалност „Библиотечни колекции" Марияна Матова се обърна към присъстващите в залата и специално към проф. А. Куманова с думи на благодарност, в които изказа съждението, че **човек най-много научава тогава, когато сам се занимава с практическа и научна библиотечно-библиографска изследователска дейност**.

Магистърът от същата специалност Дачо Господинов поднесе на конференцията букет от стихове в авторско изпълнение от последната си стихосбирка „Кавалерът на музата".

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ – а имената им се виждат от всеки том на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* – под началото на ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на съвременното информационно общество, ориентирано към **метафизичната тежест на реалиите (и информационните) – ИДЕАЛНОТО, структуриращо МАТЕРИАЛНОТО**: *„Висшият смисъл на живота е преди всичко в **знанията** и **силата на размишлението** отколкото в простото оцеляване." (Подчертаното – наше: И. П., С. Д., П. Д.)*.

С радостта от досега до висшия смисъл на живота студентите свързват своята XV Юбилейна научна конференция, която им позволява да внедряват в реалната информационна среда своите открития.

Светлината на форума ще грее дълго в съзнанието на всеки от участниците – делегатите и гостите, защото без *нея* не може **да се усъвършенства реалната информационна среда** – средоточие на студентските форуми на УниБИТ, преминаващи в **интердисциплинарния калейдоскоп на библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии, но и културологията, философското наукознание и компаративистиката**.

Иван Попов (I курс, ред., спец. *„Архивистика и документалистика"*)
Симона Душева (II курс, ред., спец. *„Библиотечно-информационен мениджмънт"*)
Памела Делева (II курс, ред., спец. *„Библиотекознание и библиография"*)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО РЕКТОР!
УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ!
УВАЖАЕМА ПРОФЕСОР КУМАНОВА!

Позволете ми да изкажа благодарността на всички студенти за предоставената възможност да участваме на този забележителен наш – на студентите! – форум , организиран с вдъхновение и пълна отдаденост на преподавателите на нашата ALMA MATER.

Наистина най-много научава човек само тогава, когато твори!

Не само европейските стипендии се определят от участията на студентите на УниБИТ в неговите ежегодни конференции.

Всички ние – участниците в тези уникални конференции на УниБИТ – получаваме безценен опит, проявяваме се в реална конкурентна информационна среда още в процеса на обучението.

Благодаря за това, че ни възпитавате да сме активна част от реалната информационна среда!

Марияна Матова
(*Библиотечни колекции*, маг., зад.)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

КРАСОТАТА, ИНТЕЛЕКТЪТ И ДУХЪТ НА СТУДЕНТИТЕ КАТО СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО И ПОТЕНЦИАЛА НА НАЦИЯТА

(Част от движението за хуманитаризация на нашия свят)

„Творците на нещата следва да са на най-видно място"

В процеса на подготовката на **I Студентска научна конференция и изложба „Професионална реализация – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (девиз: *„Una voce" – „С един глас"*)** (17.10.2005 г.) (**9 доклада: NN 1-9**) се оказахме с проф. Александра Куманова в един екип. От Ректора проф. Стоян Денчев на нея й бе възложено да организира и ръководи форума като постоянен Ректорски проект на вуза (*днес:* Университет по библиотекознание и информационни технологии), а на мен – като сътрудник на Компютърната лаборатория „Джон Атанасов" – да обезпеча техническата поддръжка на събитието.

За II-то издание на форума – **„Информационно разнообразие на света" – „Information diversity of the world" (девиз: *„Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел"*)** (19.05.2006 г.) (**57 доклада: NN 10-66**) – имахме достатъчно впечатления за

проблемите, свързани с подготовката и организацията на форума, и проф. Ал. Куманова ми предложи да разработим **МОДЕЛ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА**.

Изказах мнение, че е желателно оборудването на залата да става в предходния на форума ден и разработих ефективно позициониране на нужния технологичен парк по представения ми сценарий.

Професор Ал. Куманова с удоволствие прие тази идея и конференцията премина в блестящ вид. Кадър от форума, направен от колегите, е съхранил моето участие на управленския пулт на конференцията (*Ил. 1*).

Както се вижда, този пулт е изнесен в центъра на залата. Такова беше виждането на проф. Ал. Куманова: ***„Творците на нещата следва да са на най-видно място"***. До тогава на нас – студентите от техническата служба ни беше отреждано периферийно на събитията място...

С проф. Ал. Куманова описахме техническите аспекти на конференцията и в навечерието на следващото й III-то издание – **„От информация към знание" – „From information to knowledge" (девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*)** (18.05.2007 г.) (**139 доклада: NN 67-205)** – ги представихме с детайлно разработения сценарий на колегите от Компютърната лаборатория „Джон Атанасов".

Тъй като бях запознат в подробности с посланията на форума – да се покаже **красотата, интелекта и духът на студентите като свидетелство за гражданското общество и потенциала на нацията** – проф. Ал. Куманова ме покани да осигуря **ФОТОСОСЕСИЯТА** на конференцията.

С удоволствие се заех с тази визионерска задача, защото **идеята беше за всяка конференция да се представят знакови емблематични Академични сцени от историята и съвремието на българската духовност, книжнина и литература** (*Ил. 2*).

Тази задача даде своите първи плодове още в деня на форума, когато направените от мен кадри се появиха в интернет по горещите следи на събитието [1]. Отзивите бяха великолепни, а удовлетворението от добре свършената работа – огромно. Ректорът проф. Стоян Денчев беше във възторг.

По **РАЗШИРЕНИЯ МОДЕЛ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА – ФОТОСЕСИЯ** на Студентското научно общество преминаха следващите IV-VIII конференции:

- IV: „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.) (**85 доклада: NN 206-374)**;

- V: „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*) (22.05.2009 г.) (**86 доклада: NN 375-460**);

- VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam*

***impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*)** (21.05.2010 г.) (**76 доклада: NN 461-536**);

- VII: „Информацията – фактор, мисия, истина" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: *„Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява"*) (20.05.2011 г.) (**76 доклада: NN 537-614**);

- VIII: „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: *„Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia"*) (18.05.2012 г.) (**94 доклада: NN 615-708**).

Избраният **МОДЕЛ – ФОТОСЕСИЯ** действаше изключително ефективно и при представянията ни паралелно по друг, превърнал се също в постоянен Ректорски проект на университета, посветен на 1 ноември – Деня на народните будители. Тогава Академичните сцени на Студентското научно общество се поднасяха пред очите на цялата наша общественост и забележителни чуждестранни гости. Предизвикателството беше огромно – форумите преминаваха в Националния дворец на културата (*Ил. 3-6*).

Кадрите, които заснемах, станаха **знаков видеолетопис на нашата институция** (*Ил. 7-8*).

На тях са **съхранени цели страници от историята на гражданското общество у нас** (*Ил. 9-11*)…

… Във фотоархива ми има много скъпи спомени, свързани със Студентските конференции (*Ил. 12-13*)…

Сбъдваха се пред очите ни пророческите думи на проф. Ал. Куманова, че **студентите са съвременните АПОСТОЛИ НА ИНФОСФЕРАТА – ИСТИНСКИ БУДИТЕЛИ**…

Все по-пълни и пълни бяха залите на нашите форуми.

Хората ги очакваха изявите ни, вълнуваха се…

Междувременно бе финализиран с позициониране на принадлежащата продукция на Студентските форума и съпътстващата ги литература **ЕЛЕКТРОННИЯ САЙТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО** (**www.sno.unibit.bg**), създаден по проект като част от електронната страница на университета (2011 г.). Този сайт се поддържа постоянно и в настоящия момент. Към 17 май 2019 г. – деня на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**) – отразява в детайли работата и плодовете на 15 студентски форума на УниБИТ...

... По този начин правените от мен и колегите фотосесии на Студентските научни форуми чрез сайта на Студентското научно общество се структурираха по **СТРОГИ ИНДИКАЦИИ (конференции, *„Трудове на Студентското научно общество"*, монографии, *е*-библиотеки, интеракции, галерия)**, и, освен с дифузните си изражения във виртуалното пространство, станаха отчетливо наблюдаеми във времето по **СТРУКТУРИРАН СИСТЕМЕН МОДЕЛ**...

Заслугата за създаването на сайта е на проф.

Александра Куманова (ръководител на проекта), на ас. д-р Николай Василев и доц. д-р Венцислав Велев (основни участници в проекта). Аз бях редовен член на екипа и работата ни се вижда и днес като издържала проверката на времето. Най-важното е, че студентите се ориентират лесно по ясната и логична виртуална структура и с удоволствие проявяват инициатива за научноизследователско творчество по линия на конференциите.

Впечатлението от позиционираните на сайта направления беше толкова силно, че в разпоредения от Ректора проф. Стоян Денчев **ВИДЕОМАТЕРИАЛ по случай X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" основен беше блокът от направените от мен и студентите София Пелова и Марияна Таланова кадри**, свързани с Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции с международно участие на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1 ноември, които се представяха от Студентското научно общество [2]…

… Подбраната съвместно с проф. С. Денчев още през ранната есен на 2005 г. най-подходяща компютърна конфигурация и многообразните програмни продукти за планираната *тогава* мащабна и многообразна продукция на Студентското научно общество през пролетта на 2011 г. бяха обогатени и осъвременени във връзка с реалното разрастване на дейността на формацията, свързано с потоците от включващите се в нея по собствена инициатива студенти... Новото технологично усъвършенстване през 2011 г. стана съвместно с проф. Иванка Павлова – заместник-ректор на университета…

Наистина от дистанцията на времето издържаха проверката думите, изписани в банера на сайта на Студентското научно общество:

„В богатото разклонение на научното знание
наблюдаваме хуманитарна и естественонаучна сфери на познание.
Дихотомично разделени от парадигмалните процеси на познанието,
тези сфери абсолютно по един и същи начин
концептуално
са надстроени от философското научно знание
и представляват единна интегрална цялост
с многообразни конкретни практически изходи,
моделиращи не само битието,
но и съзнанието на членовете на обществото
в зависимост от това
в кой именно от секторите на живота се осъществява битността им.

В описания контекст
формиращата се ШКОЛА на
нашето общество
по документология, книгознание,
издателско дело,
библиотечно дело,
библиотекознанание, библиография,
библиографознание, архивознание,
информатика,
информационни технологии,
компютърни науки и т.н.,
в която рефлектира
информационният потенциал

на научната философска картина на съвременния свят,
е забележителен културен феномен.
Корените на този феномен
са принципно практически проследими във времето.
Това се наблюдава още в делото на личностите
на Св. Св. Кирил и Методий
като мярка и ценност на насоченост към идеята
за грамотност и морална отдаденост
на духовно-етичната кауза
на причасност към информационно-културния код на цивилизацията.
Създавайки азбука,
нашите първоучители правят
самия български език
и написаните на него текстове
световни (симбиоза на научни – богословски – културни)
трасета на интелектуална приемственост
и хуманитаризация на света."…

Форумите на Студентското научно общество бяха очаквани от всички нас с трепет. През хода им ние се превръщахме от студенти в докторанти, от докторанти в асистенти…

На всички ни правеше силно впечатление връзката между **КЛЮЧОВИТЕ ПОНЯТИЯ НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА, КОИТО ОБСЪЖДАХА**: ***реализация*** (I: 17.10.2005 г.), ***разнообразие*** (II: 19.05.2006 г.), ***информация*** (III: 18.05.2007 г.), ***личност*** (IV: 16.05.2008 г.), ***ценности*** (V: 22.05.2009 г.), (VI: 21.05.2010 г.), ***истина*** (VII: 20.05.2011 г.), ***познание*** (VIII: 18.05.2012 г.), ***наука*** (IX: 17.05.2013 г.), ***творчество*** (X: 16.05.2014 г.)…

… Точно това бяха нещата, които ни вълнуваха силно като хора и творци, като поколение и граждани…

На *цит. по-горе* VIII Студентски научен форум (18.05.2012 г.) проф. Ал. Куманова предложи именно **кадри от моите фотосесии** да бъдат подавани за пресата (до този момент с това се занимаваха самите журналисти, които отразяваха нашите изяви, но и отделни студенти (*вж: по-горе*), които проявяваха сами инициатива да визуализират събитията…).

Така се стигна до съвместните публикации за форума с водещата българска журналистка Светла Струмина и студента Тервел Стилиянов в списание *Библиотека* (София) [3], *Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките* София) [4] и в електронното пространство [5], които са направени със създадени от мен фотографии.

X-та ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – *творчество* – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) направи ОБОБЩЕНИЕ на извървяния път… В публикацията на студентите Иван Петров и Елица Данева, водещи форума, във в. *Учителско дело* се появи кадър, направен отново от мен [6]…

Това се утвърди като **ефективна практика**.

На следващите XI и XII Студентски научни конференции – **XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: *„Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus"*)** (22.05.2015 г.) (**340 доклада: NN 1059-1399**); **XII: „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: *„Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri"*)** (20.05.2016 г.) (**365 доклада: NN 1400-1765**) – водещите форумите студенти Андреа Пандулис (XI конференция) [7] и Симеон Димитров (XII конференция) [8-11] продължиха традицията и в публикациите им в универсалния и специализирания периодичен печат се появиха също моите фотографии…

По този начин **библиографията на фотосесиите ми на Студентските научни форуми** е свързана за вечни времена с *Научните трудове на УниБИТ* (София) [8], списание *Библиотека* (София) [3], *Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките* (София) [4, 10], с вестниците *За буквите – О писменехь* : Кирило-Методиевски вестник (София) [11], *Учителско дело* [6, 7, 9]…

Когато на *цит. по-горе* **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба** (17.05.2019 г.) бях удостоен от новия Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии проф. Ирена Петева с Благодарствено писмо за **ролята ми в *създаването на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – Том I-XIV (София, 2008-)*** – един от плодовете на Студентските научни форуми, която е подписана от сегашния Председател на Общото събрание на университета проф. Стоян Денчев, изпитах истинска гордост от това, че съм **част от движението за хуманитаризация на нашия свят**…

Ще завърша моето изложение с цитиране на думи от Благодарственото писмо:

„Вашата благородна отдаденост на каузата на Университета позволява на днешния XV Юбилеен форум да отбележим появата в универсалния и специализирания научен печат от 2005 г. до днес на 3006 публикации на младите неофити. Особено важна е ролята на това научноизследователско творчество за стимулиране на професионалното формиране на студентите – бъдещето на нацията ни, което е залог за процъфтяването на България. С уважение и с надежда за по-нататъшно сътрудничество"…

Такова писмо на XV-ия Юбилеен Студентски форум получиха общо **223 АДРЕСАТА** (първият от които е **отговорният редактор на продукцията** – дългогодишния Ректор на УниБИТ, днес – Председател на Общото събрание на университета проф. Стоян Денчев) (*тук и по-долу – по-подробно вж:* Пленарния докл.): **97 ВИДНИ И**

НАМИРАЩИ СЕ В ЗОРАТА НА ТВОРЧЕСКИЯ СИ ПЪТ УЧЕНИ ***от страната и чужбина***; **67 БИБЛИОТЕКИ, от които 34 – в България и 33 – в зад граница, които** ***ПОДДЪРЖАТ В КНИГОХРАНИЛИЩАТА СИ ТЕЧЕНИЕТО*** **на** ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **– плода на студентските форуми**; **59 АВТОРА НА** ***ОТЗИВИ*** **и** ***РЕЦЕНЗИИ*** **за уникалното периодично издание**.

На XV-ия Юбилеен Студентски форум на УниБИТ аз съм поканен като **почетен гост – експерт**…

Поканен съм сред учените и дейците на културата, които са почетни гости на конференциите от времето на Първата, проведена в 2005 г. Прави ми впечатление, че – наред с титулярите – има и много нови и млади хора… Някои познавам – те са от УниБТИ, но разбирам, че сред тях има и присъединили се от други университети…

В тържествено поднесения на форума постоянно поддържан базов библиографски списък с публикациите на студентите **TABULA GRATULATORUM**, направени по линия на Студентското научно общество, са отразени вече **3006 номинации**!

Единайсет от тях са свързани с моето авторство [1-11]…

На пет тома (от III-ти до VII-ми) на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **съм титулен технически редактор** [12-16]…

МОДЕЛЪТ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА е в активно и успешно гражданско действие...*

Уважаемо Студентско научно общество!
Благодаря!
На многая лета!

Цитирана литература

1. **Бояджиев**, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.05.2007. – 1 с.

2. **Бояджиев**, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК" / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [, С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд. <http://www.unibit.bg>

3. **Струмина**, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

4. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация

– познание” и интеракцията „Не живея, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

5. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание” и интеракцията „Не живея, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – **Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

6. **Петров**, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

<http://www.unibit.sno.bg>

7. **Пандулис**, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens” ; „Златната христоматия на България” (София, 2013), „Tabula gratulatorum” (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата” (София, 2010), „Методика на науч. изследвания” (София, 2014), „Ризома на инфосферата” (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта”]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [**Фотогр. Д. Бояджиев**.]

<http://www.unibit.sno.bg>

8. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

9. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), CXXI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

10. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За

ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – доалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

11. **Димитров**, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

12-16. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

** Експозето на Д. Б. е изпратено от него по електронната поща като **обръщение към Студентското научно общество (6.02.2019 г.)**, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ **14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години** (м. юли на уч. 2017/2018, **уч. 2018/2019 г.** и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента **XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета**.*

В деня на този форум (17.05.2019 г.) авторът прибавя към своя текст и новите думи на финалните десет абзаца. – Бел. на ред. – Н. В.

Илюстрации

Ил. 1. Гл. ас. Добри Бояджиев на пулта на II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.)

Ил. 2. Академичната сцена „Кръстният път на българското изящно слово от Св. Константин-Кирил Философ до Никола Вапцаров”, представена на III

Студентска научна конференция и изложба (18.05.2007 г.)

Ил. 3-6. Вълнуващи кадри от представяне на Академичната интеракция „Светна като слънце", показана от Студентското научно общество на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2007 г.)

Ил. 7-8. Ректорът на университета проф. Стоян Денчев с асистиращите му членове на Студентското научно общество и част от почетните гости от чужбина по време на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2008 г.)

Ил. 9. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на представянето от Студентското научно общество на Академичната сцена „Да се наречеш българин" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2009 г.)

Ил. 10. Поглед към режисьорския пулт мигове преди началото Академичната сцена „Светна като слънце" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2010 г.)

Ил. 11. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на VII Студентска научна конференция и изложба (20.05.2011 г.)

Ил. 12. Рядък кадър е фиксирал настроението на удовлетворение на Организационния комитет, делегатите и почетните гости след I Студентска научна конференция и изложба (17.10.2005 г.)

Ил. 13. Рядък кадър е съхранил за вечни времена триумфалният успех, който споделят с възторг Организационния комитет и делегатите след II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.)

Анотация

Мемоарно изложение за I-XII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2016) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове I-ви – VII-ми на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008-2012).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните прояви и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Annotation

The memoir presentation of I-XII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2016) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the I-st – VII-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008-2012).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

2888-1 I-XII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2016): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томове I-ви – VII-ми на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008-2012), методология, феноменология
2888-1 I-XII Student scientific conferences

of ULSIT (2005-2016): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest expert at the forum, I-st – VII-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008-2012), methodology, phenomenology

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев
(*Ръководител на екипи, Облачни операции – САП ЛАБС България; организатор и делегат на I-XII Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ*)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

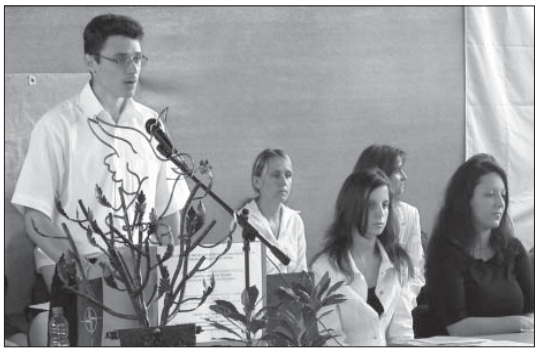
СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ – НАЙ-ЯРКИЯТ СПОМЕН ОТ ОБУЧЕНИЕТО В УНИВЕРСИТЕТА

(Благодарствено слово от името на магистрите на УниБИТ, които са били в годините на следване постоянни участници и водещи на форумите на Студентското научно общество на вуза, а днес са изявени експерти по дипломните си квалификации)

По повод на XV-та юбилейна научна конференция на УниБИТ аз и съпругът ми си спомнихме за началото на студентските си години.

И така, връщаме се 13 години назад, когато сме по на около 19 години и не сме женени *още*.

Общото между нас е, че учим в един и същи курс, а и имаме часове при **проф. Александра Куманова** по *„Инфосфера: Когнитология"* – дисциплина, посветена на планетарната цялост на информацията. Особено ни привлича разказа на лектора, посветен на *идеалната страна на информацията*, свързан с *философската картина на връзки между нещата*, която подрежда материалната реалност…



Бяхме приети в специалност „Библиотекознание и библиография" и стартирахме висшето си образование за бакалаври през 2006 г.

Още в първи курс и на двама ни проф. А. Куманова ни беше направила впечатление с интересните си лекции и внимание към всеки един от студентите, към които тя се обръщаше персонално в процеса на занятията с интересни въпроси. Тези въпроси ни активираха като

изследователи и *личности*: **„какво означава да си *студент*”**; **„каква е мисията на *библиотекаря*”**; **„каква *идея* ви води в живота”**...

Въпросите бяха изключително важни, защото – както ни обясни любимият лектор, – етимологията на понятието СТУДЕНТ е ИЗСЛЕДОВАТЕЛ…

Може би след две-три лекции проф. А. Куманова поднесе на аудиторията поканата: да участваме в **III-тата за вуза мащабна Студентска научна конференция и изложба**, планирана да се проведе ПРИ ОСОБЕНА ТЪРЖЕСТВЕНОСТ на 18 май 2007 г. Темата на форума беше определена от Ректора на вуза **проф. Стоян Денчев – „От информация към знание” – „From information to knowledge”**. Конференцията имаше и девиз: ***„E pluribus unum” – „От многото единото”***. Интересното беше, че на конференцията МОЖЕШЕ ДА УЧАСТВА ВСЕКИ, КОЙТО ИСКА.

Регламентът на форума беше – **ДА СЕ РАЗРАБОТИ САМОСТОЯТЕЛНО НАУЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ ПО ИЗБРАНА ОТ СТУДЕНТА ТЕМА**.

ВСИЧКИ СТУДЕНТСКИ РАЗРАБОТКИ – СЪГЛАСНО ОПОВОСТЕНИЯ НИ РЕГЛАМЕНТ – СЕ ПРЕДОСТАВЯТ НА КОМПЕТЕНТНА НАУЧНА КОМИСИЯ И **НАЙ-ДОБРИТЕ РАБОТИ СЕ ПРЕПОРЪЧВАТ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ В УНИВЕРСАЛНИЯ НАУЧЕН И СПЕЦИАЛИЗИРАН ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ**.

Разбира се, като начинаещи студенти, нямаше гора от вдигнати ръце. Но все пак няколко човека заявихме желанието си. Сред тях бяхме и двамата с *бъдещия* ми съпруг...

Една година усърдно разработвахме своите теми…

… Ще напиша за моята разработка, която подготвях усърдно под научното ръководство на проф. А. Куманова ***„Антифони: Класификационни построения: По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.”***.

Антифон е названието на кратка по обем песен, която съдържа означение за начина на изпълнението й – характерна модулация на гласа, а певецът задължително я изпълнява в изправен стоеж.

Изследването ме погълна изцяло. Работих със знаменитото справочно-енциклопедично издание *„Кирило-Методиевска енциклопедия”*. Прилагах модерната *класификационна методология* на *информационната решетка* и се РАЖДАШЕ ПРЕД ОЧИТЕ МИ **НОВОТО ЗНАНИЕ**.

Беше вълшебно усещането ми на АВТОР НА НАУЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ, ТВОРЕЦ, ОТКРИВАТЕЛ...

Когато наближи времето за самата конференция, зоркото око на проф. А. Куманова разпозна кой какви функции ще бъде добре да поеме в подготовката на самия форум.

Съпругът ми бе поканен за ВОДЕЩ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА и ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПРОГРАМНИЯ Й КОМИТЕТ. Той трябваше да олицетвори самия СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ. Аз бях удостоена с КЛЮЧОВО УЧАСТИЕ В СЕМАНТИЧНО ВЪВЕЖДАЩАТА В ТЕМАТА НА КОНФЕРЕНЦИЯТА АКАДЕМИЧНА ИНТЕРАКЦИЯ – емблема на университета, която се избира от ораторията *„Бяла светлина (LUX*

ALBA)", посветена на информационния код на българската духовност. Тази ораторія е създадена и постоянно се осъвременява от нашия лектор в съавторство с **писателя Николай Василев**.

Подготовката на сцената ни събра на първата репетиция. На нея имаше голям брой студенти от различни специалности на университета. Всички четяхме репликите си по предварително детайлно разработен сценарий, който актуализирахме съвместно в движение благодарение на тиражирането му в отделни екземпляри за всеки един от студентите.

Проф. А. Куманова се приближаваше до всеки един от нас и тактично и много внимателно даваше съвети, наставления, препоръки, пожелания... Всеки от нас разбираше много бързо какво се очаква от него и дори започваме да се вживяваме в пресъздаваните образи, защото се осъзнахме като КОЛЕКТИВ – ОБЩЕСТВЕН ИНТЕЛЕКТ.

Втората репетиция беше ГЕНЕРАЛНАТА. Проведохме я в най-голямата зала на университета – Салона, където се осъществяват най-мащабните събития на вуза. Тук именно щеше на следващия ден да протече нашият форум – III Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „От информация към знание".

На импровизираната със специална декорация сцена излизахме вече самоуверени и започваме да усещаме, че сме ЧАСТ ОТ НЕЩО *ГОЛЯМО, ЗНАЧИМО, ИСТИНСКО*, защото главният урок на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев се заключаваше в това, че СМЕ *ЕКИП* И ОТ *ВСИЧКИ НАС ЗАЕДНО ЗАВИСИ ИЗЯВАТА НА ВСЕКИГО*!

Любопитното беше, че, тъй като пресъздавахме историческата сцена как Равноапостолите Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий поднасят осъществения от тях превод на *Св. Писание (Изборно евангелие)* за благослов на папа Адриан II, за подготовката й бяха поканени експерти от нунциатурата.

За другата историческа сцена в академичната ни интеракция – как учениците на солунските братя се изправят пред Св. Княз Борис I Михаил Покръстител – бяха поканени историци от БАН.

Заслужихме одобрението и на експертите от нунциатурата, и особено на проф. д-р Милен Куманов, които ни наблюдаваха благожелателно и с някакъв особен трепетен интерес…

Така улисани в лекции, упражнения и изпити, изведнъж се озоваваме в деня на Конференцията – в НАЙ-ГОЛЕМИЯ ДЕН ЗА ВСЕКИ ЕДИН ОТ НАС – НА ФОРУМ, ПОСВЕТЕН НА ***24 МАЙ – НАЦИОНАЛНИЯ ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА ПРОСВЕТА И КУЛТУРА И НА СЛАВЯНСКАТА ПИСМЕНОСТ***.

Залата бързо се пълнеше. Вълнението ни се засилваше от това, че в Салона на университета влизаха видни личности, които познавахме от обществения, политическия и научен живот. Сред публиката различавахме ликове, които преди познавахме само от телевизионния екран...

Със стъпването ни на сценичната площадка се случи някаква МАГИЯ: благодарение на нашите репетиции СЕ ОКАЗАХМЕ ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ДОБРЕ ПОДГОТВЕНИ И ПЛАВНО СЕ ПРЕДСТАВИХМЕ ИМЕННО КАТО **ЕКИП**. А само делегатите на форума бяхме 139!

Особено впечаление ни направиха адресираните директно към нас – участниците в конференцията – слова на Ректора проф. Стоян Денчев и гостите.

Нунцият на Ватикана в България Н. Впр. архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическият Екзарх и Председателят на Епископската конференция Н. Впр. архиепископ Христо Пройков присъстваха на форума и ни приветстваха. Те – и много други от поканените експерти – получиха БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА от Ректора на

университета…

Конференцията премина като по вода.

Всеки от студентите поднесе експозето на своето изследване по формулата: ОБЕКТ – ПРЕДМЕТ – МЕТОД – ЦЕЛ – ЗАДАЧИ НА ИЗСЛЕДВАНЕ; РЕЗУЛТАТИ; ИЗВОДИ; ПЕРСПЕКТИВИ НА РАЗРАБОТКАТА.

Удивителното беше, че видни библиографи като **доц. д-р Никола Казански (Централна библиотека на Българската академия на науките – БАН), доц. д-р Цветана Стайкова (БАН), гл. ас. д-р Диана Ралева (Институт за литература при БАН), ас. Татяна Дерменджиева (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – НБКМ), ас. Силвия Филипова (НБКМ), Марияна Максимова, (НБКМ;** *днес:* **Столична библиотека**. *– Бел. – Ред.*), **гл. библиотекар Стефка Илиева (Народна библиотека „Иван Вазов")**... ни задаваха персонално конкретни въпроси по темите. Ние отговаряхме. Така ПРОЯВИХМЕ И ЗАЩИТИХМЕ ЗА ПЪРВИ ПЪТ НАУЧНИТЕ И ГРАЖДАНСКИТЕ СИ ЦЕННОСТИ!

Тогава веднага решихме – И В БЪДЕЩЕ ЩЕ УЧАСТВАМЕ В СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОФЕРЕНЦИИ.

И участвахме постоянно…

Скъпи фотографии, някои от които са въведени на сайта на УниБИТ, пазят тези спомени завинаги. На 17 май 2019 г. те бяха включени в кумулирания и показан филм от Студентските форуми на УниБИТ (*срв.: Ил. 1-2*)…

... Много неща се случиха и ще се случат в този живот...

Но ЕДИНСТВЕНА ЗА ВЕЧНИ ВРЕМЕНА ЩЕ Е МОЯТА ПЪРВА ПУБЛИКАЦИЯ, НАПРАВЕНА ОЩЕ ПОД ДЕВИЧЕСКАТА МИ ФАМИЛИЯ, ЗА КОЯТО БУКВАЛНО БЯХ *ВОДЕНА ЗА РЪКА* – ТАКА КАКТО ***ВЕРГИЛИЙ Е ВОДИЛ ДАНТЕ*** [1]... Знаменателно е, че тя се появи на бял свят в **том I-ви** на ***„Трудовете на Студентското научно общество"*** *– единственото по рода си ежегодно периодично издание за научните проучвания на студенти, което е издание на нашия университет под* ***отговорната редакция на проф. С. Денчев****. Главен редактор на тази продукция е проф. А. Куманова, а научен, езиков и графически редактор – писателят Н. Василев.*

... Важно е да се знае, че **всички преподаватели, които днес преподават в УниБИТ, и от времето на Първия Студентски научен форум на вуза (17.10.2005 г.), проведен по инициатива и с организацията на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, са били СТУДЕНТИ НА УНИВЕРСИТЕТА, са направили ПЪРВИТЕ СИ ПУБЛИКАЦИИ ИМЕННО КАТО ЧЛЕНОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО**…

Днес именно от участниците в Студентските научни форуми на УниБИТ СЕ ОПРЕДЕЛЯ КРЪГЪТ ОТ КАНДИДАТСТВАЩИТЕ СТУДЕНТИ ЗА РАЗЛИЧНИ СТИПЕНДИИ НА ВУЗА.

От тези участници се дават и традиционните Коледни материални награди на Ректора на университета...

... Ето ни и двамата с моя съпруг на поредната **XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum")** (17.05.2019 г.)… Вече тук сме в друго качество – на ЕКСПЕРТИ – ПОЧЕТНИ ГОСТИ НА ФОРУМА. *С нас* са експерти от Института за литература при БАН… Ние им даваме пояснения за форума, защото познаваме ТВОРЧЕСКАТА МУ ЛАБОРАТОРИЯ.

От тази Юбилейна конференция ще се роди новият XV том на *„Трудовете на*

Студентското научно общество при УниБИТ”.

От предоставения на всички делегати и гости на форума **Библиографски списък с публикациите на студентите** разбирам, че те ***вече* са 3006 на брой**, а **под номер 89 установявам** библиографския запис на *цитираната* моя първа научна разработка (N 75) [1].

Атмосферата на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ е *същата* – както преди години, по време на НАШАТА ПЪРВА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ В ЖИВОТА НИ: *приповдигната, оживена, истинска*... Делегатите на форума *вече* са 291 като между тях има и студенти – представители на други вузове в България, както и участници от чужбина – Великобритания, Германия, Русия, Унгария… Форумът вече е с *национално значение* и *международно участие*.

В залата отново има огромна публика. Почетни гости са видни учени и общественици... Представен ни е от новите делегати на форума – автори на научни изследвания абсолютно новосъздаден фрагмент от академичната интеракция *„Бяла светлина (LUX ALBA)”*...

На гостите Ректорското ръководство на университета в лицето на новия Ректор – **проф. Ирена Петева** – отново поднася персонални БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА ЗА СЪПРИЧАСТИЕТО КЪМ СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИБИТ...

И ние със съпруга ми получаваме такива персонални БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА от УНИКАЛНИЯ СТУДЕНТСКИ ФОРУМ, КОЙТО Е БЕЗ АНАЛОГ В БЪЛГАРИЯ.

Новите водещи на XV Юбилейна Студентска научна конференция – студенти от I-ви и II-ри курс – КАКТО БЕШЕ ПРИ НАС! – оповестяват, че проф. Ирена Петева е ПЪРВИ ТИТУЛЕН РЕЦЕНЗЕНТ на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* от първия том на ежегодника (2008 г.!)... Отбелязаното ме докосва особено силно, защото точно това е времето, когато именно в първия том на ежегодника се появява моето научно изследване за *антифоните*... В тома са публикувани докладите от I-III Студентски научни конференции на университета...

... Докато пиша тези редове, се питаме заедно със съпруга ми, КАКВО НИ ДАДОХА **СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ**?...

Отговорите изкачат един след друг мигновено, но и двамата заедно ги обобщаваме по следния начин: **това е НАЧАЛОТО НА *ВСИЧКО***.

Днес ние и двамата сме бакалаври по „Библиотекознание и библиография”, магистри по „Бизнес-административни информационни технологии и комуникации”, а аз – и магистър по „Мениджмънт на документи и архиви”. Аз завеждам от 7 години Библиотеката на Института за литература при БАН. Работя като БИБЛИОГРАФ с лични библиотеки, създавам биобиблиографии, проучвам архиви… Съпругът ми от 5 години е УПРАВИТЕЛ на мащабно търговско предприятие...

РОЛИТЕ, КОИТО ЖИВОТЪТ НИ ОТРЕДИ*, СА ЕДНО ИСТИНСКО *ПОТВЪРЖДЕНИЕ И ПРОДЪЛЖЕНИЕ* НА ТЕЗИ *ПЪРВИ ИЗЯВИ, КОИТО ИМАХМЕ В СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО!

И двамата стигаме до заключението, че СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ НИ НАПРАВИХА *ПО-СПЛОТЕНИ, ПО-ОТГОВОРНИ, ПО-СМЕЛИ И ГОТОВИ ЗА ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА НА ЖИВОТА*.

ТЕ **РАЗТВОРИХА ПРЕД НАС *ВРАТАТА НА НАУКАТА И КУЛТУРАТА***.

ЧРЕЗ ТЯХ **НИЕ *ТОГАВА* ПРЕКРАЧИХМЕ ПРАГА** И ***СЕГА* ВЪРВИМ ПО ПЪТЯ НА ПРОСВЕЩЕНИЕТО, НА ДОБРИТЕ ОБНОСКИ И ВЪЗПИТАНИЕ – *ПЪТЯ НА ДОБРОТО***.

Илюстрации

1. Иво Георгиев открива III-та Студентска научна конференция (2007)
2. Северина Георгиева асистира на проф. Стоян Денчев на VII-ма Студентска научна конференция (2011)

Цитирана литература

1. **Ангелова**, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60. http://www.unibit.sno.bg

2888-2 I-VII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2011): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашните участници – днес са почетни гости – експерти на форума, том I-ви на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008), методология, феноменология
2888-2 I-VII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2011): memoir presentation by participants, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participants – today honorary guest experts at the forum, I-st volume of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008), methodology, phenomenology

Северина Георгиева (*завеждаща Библиотеката на Института за литература при БАН*)
Иво Георгиев (*управител на мащабно търговско предприятие*)
(*делегати на III и VII Студентска научна конференция и почетни гости – експерти на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ*)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА, АКО УМЕЕШ ДА ОБИЧАШ

(В годините и днес библиографирам научните и граждански изяви на Студентското научно общество)

„Светът принадлежи на най-добрите."

Като редовни студенти по специалността „Библиотекознание и библиография" (*бакалавър:* 2007-2011 г.) още преди започване на занятията за първата академична учебна година узнахме от нашите по-старши колеги от по-горните курсове за информационното картографиране на паметниците на културата в София, което осъществяват по линия на Студентското научно научно общество. Тази продукция с авторството на студентите се подготвяше за първия том на единството в България научно издание за публикации на студенти *„Трудове на Студентското научно общество"* (София, 2008-). Тези студенти ни заинтригуваха с това, че лично проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, които ръководят Студентското научно общество, ги съпровождат в посещението на храмовете, музеите, библиотеките, галериите, паметниците...

С трепет влязохме на първата лекция при проф. А. Куманова. В магията на нейното слово бяхме посветени в същината на СТУДЕНТСТВОТО – това означава

да си ИЗСЛЕДОВАТЕЛ, да осъществяваш ИЗСЛЕДВАНЕ (*англ. от лат.:* study), да ПОДОБРЯВАШ ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА, ВНЕДРЯВАЙКИ В НЕЯ ПЛОДОВЕТЕ НА ДУХА И УМА СИ.

Желаещите да пристъпят към ИЗСЛЕДВАНЕ бяха поканени да направят информационни картини на бели полета в историографията на знаменити произведения от българската художествена литература. Аз се включих като избрах анализа на личността на Пенчо Славейков. Проучването беше аспектирано чрез естетиката на битовата му поема „Коледари". Тази моя работа премина през етапите на оформяне в продължение на два учебни семестъра и бях поканен да я представя на **IV Студентска научна конференция „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206-374)**.

Изнасянето на доклада ми на форума беше на необходимата висота, защото експертите доц. д-р Петър Велчев, доц. д-р Елена Томова и гл. ас. Диана Ралева – и тримата от Института за литература при БАН, както и доц. д-р Никола Казански от Централната библиотека на БАН, я препоръчаха за публикация [1].

Радостта ми беше огромна, защото публикацията се насочи за самите *„Трудове на Студентското научно общество"* (София, 2008- : том IV, 2009), за които знаех от самото ми встъпване в университета...

От проф. А. Куманова ми бе отправено предложение и да представя конференцията в универсалния и специализирания периодичен печат. Това направихме заедно с моята колежка от IV курс на същата специалност Гергана Трифонова [2]. Предизвикателството беше голямо, защото подготвяхме информацията за *„Трудове на СВУБИТ"*...

За мен репортерската работа – да опиша форума с 85-те му доклада, изнесени от студентите, – имаше важно значение за разграничаването на необходимите по-миниатюрно и по-пространното съобщение, които проф. А. Куманова ме покани да подготвя за представянето от Студентското научно общество на 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата. Тези материали разработих за Академична епифания за Деня на народните будители [3-4]. Съобщенията първоначално бяха предназначени за електронното пространство на университета.

Създадените от мен информации бяха високо оценени от Ректора на унивеситета проф. Стоян Денчев, който изиска специализирани материали за събитието и за списание *„Издател"* [5], и за Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехь"* [6].

Самото представяне на Студентското научно общество в Националния дворец на културата на подготвената от нас Академичната интеракция за Деня на народните будители ми помагаше в журналистическата ми дейност. Благодатно е да се пише за СТОЙНОСТНОТО, КРЕАТИВНОТО…

Точно поради тази причина сам избирах заглавията, които поставях на материалите. Кулминационното беше крилат призив от прозвучалата в Националния дворец на културата епифания, огласена от студентите: „НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА" [6]. По време на изпълнението ни тази фраза

се дешифрираше: „ЗА ДА ПИЕШ ВОДА ОТ ИЗВОРА, ТРЯБВА ДА КОЛЕНИЧИШ”...

В публиката гостите бяха от всички национални институции. Имаше много учени от България. До Ректора в залата седеше и ни наблюдаваше с огромно внимание Н. В. Симеон Сакс Кобурготски.

Това няма да забравя никога, защото моето място беше на сцената точно срещу него и се гледахме очи в очи, когато огласих поверените ми крилати думи на хан Крум: „ЗАКОНИ В ТАЗИ СТРАНА”...

Залата ни удостои с дълъг шлейф от аплодисменти.

Ректорът ни намери зад кулисите и ни поздрави, а пред всички ни награди с особено отличие – една значителна материална сума, която да използваме така, както намерим за добре.

Студентското научно общество се обедини около предложението на проф. А. Куманова – да отидем на ОПЕРА...

Преживяването беше фантастично. Много от нас – както и аз – за първи път се оказвахме в този храм на изкуството. Спектакълът беше *„Момичето от Златния запад”* от Джакомо Пучини... Никога няма да забравя как след представлението проф. А. Куманова се свърза по телефона с проф. С. Денчев и всички спонтанно извикахме: „НИЕ ВИ БЛАГОДАРИМ!”... Имахме и благодарствено виждане с директора на Националната опера акад. Пламен Карталов... Впечатленията ни от този чуден ден съхраних в две публикации [7-8]...

По този начин както месец ноември 2007 г. (*Ил. 1*) беше много наситен за нас – членовете на Студентското научно общество, – така същият месец на 2008 г. (*Ил. 2*) стана още по-интензивен.

През 2008 г. ние – УЧАСТНИЦИТЕ в изявите от 2007 г. – бяхме вече техни ОРГАНИЗАТОРИ...

Освен това в самото начало на месец декември 2008 г. Студентското научно общество имаше нов връх на изява. На 3 декември 2008 г. по време на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество АБ студентът на нашия университет Светлозар Стоичков (от Факултета по информационнинауки) за научната си разработка по ризомно-ретикуларно информационно моделиране под ръководството на проф. А. Куманова беше отличен ЗА НАЙ-ДОБРО ИЗСЛЕДВАНЕ (*Ил. 3*).

На церемонията присъствахме голяма група от Студентското научно общество. С нас в залата бяха не само проф. А. Куманова, но и проф. Стоян Денчев, и проф. Ирена Петева...

Всички особено бяхме докоснати от изтръгналата се от сърцето на проф. А. Куманова максима: *„СВЕТЪТ ПРИНАДЛЕЖИ НА НАЙ-ДОБРИТЕ.”*...

Именно тези думи станаха основен мотив на пространния ми репортаж за събитието, който подготвих [9]...

Качествата ми на репортер бяха забелязани и се развиха в хода на провеждането на особено мащабните конференции на Студентското научно общество:

- VI: „Информация:

универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*) (21.05.2010 г.) (**76 доклада: NN 461-536**) [10-11] *и*

- VIII: „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: *„Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia"*) (18.05.2012 г.) (**94 доклада: NN 615-708**) [12-15].

Така за студентския форум от 2010 г. подготвих материала не само за Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехъ"* [11], но и за *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките"* [10]. За конференцията от 2012 г. създадох цял букет от информации – за списание *„Библиотека"* [13], отново за *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките"* [14], за *„Докторантския бюлетин"* на БАН [12] и за виртуалното пространство [15].

На форума от 2012 г. участвах в качеството ми вече на обучаващ се в *магистратура* (2011-2013 г.)

По този начин, преминал в *първи* учебен *бакалавърски* курс през етапа на сътрудничеството ми в РЕПОРТЕРСКАТА ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА РАБОТА с колежката ми от IV курс Гергана Трифонова (*вж: по-горе*) [2], през моя *втори* учебен *магистърски* курс проф. А. Куманова ми даде две нови възможности за СЪВМЕСТНА ПРОФЕСИОНАЛНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ДЕЙНСОТ:

- с докторантката Боряна Апостолова [12] (*вж: и по-долу*) *и*
- с водещата журналистка Светла Струмина [15].

И ТРИТЕ ШКОЛИ – с моята състудентка Гергана Трифонова [2], с докторантката Боряна Апостолова [12] и с журналистиката Светла Струмина [15] – са безценни като СЪГРАЖДАНЕ и ДОСЕГ ДО СВЕТОВЕТЕ НА ДРУГИ ПРЕКРАСНИ ХОРА – ПРОФЕСИОНАЛИСТИ.

Специално искам да акцентирам върху ДВА КУЛМИНАЦИОННИ МОМЕНТА В МОЕТО ОБРАЗОВАНИЕ, състояли се по време на четвърти *учебен* курс за *бакалавър*, случили се под знака на две големи интелектуални събития, свързани със занятията ни при проф. А. Куманова и д-р Н. Василев:

- в часовете по *„Библиографски модел на знанието"* в сътрудничество със съкурсничката ми Мария Мирчева (*вж: по-долу*) подготвихме НАУЧНА РЕЦЕНЗИЯ за биобиблиографския труд на Росица Гигова за краеведа Александър Арнаудов [16] (за тази рецензия особено ми беше от полза предишното ми рецензиране – на операта *„Момичето от Златния запад"* от Джакомо Пучини – *вж: по-горе* [7-8]);

- в часовете по *„Методика на научните изследвания"* се роди замисълът за моята ДИПЛОМНА РАБОТА, посветена на библиографирането на три езика (495 сайта на български, руски и английски) на 165 научни открития на човечеството, извършени в хронотопа от 35 000 г. пр. Хр. до XXI в. [17]. Тази моя разработка е електронна библиотека *„EVRISTIANA"* на Студентското научно общество.

В същия том – VII – на

„Трудовете на Студентското научно общество” (2012) е направена публикацията и на моята колежка Мария Мирчева (*вж: по-горе*). Отпечатана е и на нейната дипломна работа, посветена на разработването на друга електронна библиотека – *„PSIHOLOGICA”*, свързана с психологическите концепции за човека. Това проучване е създаден също под научното ръководство на проф. А. Куманова.

И на двете ни дипломни работи рецензент беше доц. д-р Никола Казански (*вж: по-горе*). Рецензиите му бяха изключително поучителни, написани на висок академичен стил и много насърчаващи.

Учудващо ли е, че Мария Мирчева стана БИБЛИОГРАФ на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”...

А аз – въпреки че следвах *магистратура*, продължавах да проявявам инициатива – да БИБЛИОГРАФИРАМ НАУЧНИТЕ И ГРАЖДАНСКИ ИЗЯВИ на Студентското научно общество – *срв:* **IX: „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion” (девиз: *„Знанието е сила” – „Scientia est potentia”*)** (17.05.2013 г.) (**259 доклада: NN 709-967**) [18].

Магистърската програма, създадена от проф. А. Куманова *„Навигация на информационната среда”*, ни заинтересува много, но тогава не беше въведена действащата днес практика – да се набират и по-малки групи от желаещи – и записалите се бяхме насочени в друга магистратура... Това не ни попречи да продължаваме да творим в Студентското научно общество...

ДВА УРОКА, изнесени от Студентското научно общество, ЗАПАЗВАМ В СЪРЦЕТО СИ ЗА ЦЯЛ ЖИВОТ.

ПЪРВИЯТ УРОК*: ВНИМАНИЕ КЪМ *ЧЛЕНОВЕТЕ НА ОБЩЕСТВОТО КАТО КЪМ НЕГОВИ ТВОРЦИ.

В процеса на подготовката на всички **IV-IX Студентски научни конференции (2008-2013 г.)** проф. А. Куманова ми предложи ДА ОГЛАВЯВАМ ЕКИПИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ, които поднасяхме персоналните покани за нашите форуми, подписани от Ректора проф. Стоян Денчев. Така видях лично и беседвах с всички президенти, министри, председатели на Народното събрание, ректори, попаднали в обсега на знаменитото време, а и до днес... Като председател на студентските куриерски екипи имах възможност да участвам в предаването на коректури от ***„Трудовете на Студентското научно общество”*** **(София, 2008-2013 : томове I-VIII, 2008-2013)**. По този начин имах уникално общуване с библиографите на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” гл. ас. Татяна Дерменджиева, ас. Силвия Филипова, Марияна Максимова, Полина Симова, Цветанка Найденова; преводача – класик Антон Даскалов и много други, които няма да забравя никога... Проф. Милен Куманов винаги ни приемаше в БАН и там пространно дискутирахме възникващите исторически и философски въпроси. Особено запомнящи се за мен бяха свързаните с *„История славяноболгарска… ”* на Св. о. Паисий хилендарски. Творбата е **пръв граждански кодекс на българите**. Точно поради причината на нередактираните контакти с учения – хуманист започнахме да **сравняваме лексикълния състав на творбата по изданията на**

акад. Йордан Иванов – акад. Петър Динеков с *Конституцията на Република България, Конституцията на САЩ, Декларацията за правата на човека на ООН*... Голямо внимание чувствахме от страна на гл. ас. Добри Бояджиев – отговорния за Компютърната лаборатория който участваше в организацията на форумите. Неговата съпруга – Екатерина Бояджиева, която днес завежда Учебен отдел, винаги подбира най-подходящите зали за подготовката и провеждането на конференциите ни...

***НИЕ – СТУДЕНТИТЕ* БЯХМЕ НАЙ-ГЛАВНИТЕ В КОНТАКТИТЕ НИ С ИЗБРОЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ!!!**

ВТОРИЯТ УРОК*: ВНИМАНИЕ КЪМ *КНИГИТЕ КАТО ТВОРЕНИЯ НА ЧОВЕШКИЯ ДУХ.

Всички документи, които рецензирахме и изучавахме в учебните часове с проф. А. Куманова и д-р Н. Василев бяха от техните лични библиотеки. На всеки студент те предоставяха персонално издание, което РЕЦЕНЗЕНТЪТ (СТУДЕНТЪТ!) задържаше за изучаване в продължение на два семестъра... Огромният свод на рецензираните от студентите творби се вижда по прецизната им библиография, която им е направила моята колежка Мирослава Траянова – *вж:* том XIV на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (София, 2019)... Имах честта – като член на Редакционния съвет на Студентското научно общество от 2014 г. (след завършването на *магистратура*) и понастоящем – да участвам в ПРЕДАВАНЕТО НА ЦЯЛАТА КОЛЕКЦИЯ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ОТ СТУДЕНТИТЕ ДОКУМЕНТИ на прецизно разделените и разпределени сегменти от издания между Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, Централната библиотека на Българската академия на науките, Библиотеката на Литературния институт при БАН и Столична библиотека... Имаше някои дублетни екземпляри. Тях предоставихме на няколко читалищни библиотеки...

КНИГИТЕ СА НЕОБХОДИМИ НА СВЕТА КАТО РЕШАВАЩ ФАКТОР ЗА РАЗВИТИЕТО НА ВТОРАТА СИГНАЛНА СИСТЕМА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО И СЛЕДВА *ДА СЕ ПАЗЯТ ЗА ПОКОЛЕНИЯТА*!!!

Ще завърша моето обръщение към Студентското научно общество в юбилейната 2019 г. – годината на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – институции – образование – изследвания” – „Information – institutions – education – researches” (девиз: *„Всеобщност на науките = университет” – „Universitas litterarum”*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**) – с благодарност за поканата на ръководството на университета да съм почетен гост – експерт и да бъда удостоен със специалната Ректорска благодарност на форума.

Res, non verba

Дела, а не думи

… В хода на подготовката на ***първия* ми 1 ноември (2007 г.)** проф. А. Куманова се обърна към потока от студенти и, след като ни изложи концепцията на Ректорския проект за провеждането на Академичната церемония за празника, за който **университетът ни е национално отговорен**. Тя попита: кой желае да ръководи сценографията на Академичните интеракции…

Имайки от малък някакво тайнствено привличане от по-подредения (присъщ на изкуството!) свят, аз изявих желание…

Така станах СЦЕНОГРАФ на Академичната церемония не само на 1.11.2007 г., но и на всички **форуми на Студентското научно общество по време на моето следване (IV-IX: 2008-2013 г.)**.

Бях много благодарен когато на предложението ми, което АЗ ОТПРАВИХ през месец май 2013 г. на проф. А. Куманова – да продължа участието си в Студентските форуми в качеството ми на техен СЦЕНОГРАФ и след дипломирането ми като *магистър*, тя реагира със съгласие…

По този начин продължих да съм съпричастен и на **X-XV Студентски научни конференции (2014-2019 г.), и на раждащите се от тях томове на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (към 2019 г. – том XIV)**…

Продължават да са съпричастни на Студентското научно общество и други студенти.

Ще посоча някои от моя курс, които изявиха аналогично желание – Десислава Рагьова, Димитър Таланов (*Ил. 4*)… Те постоянно се интересуват от Студентските форуми и ДНЕС… Сестрата на Димитър – Марияна Таланова е също бивша студентка на нашия университет и проявява трайно внимание към Студентските конференции. Тя системно участва в тях. Много съм горд, че вече е докторантка на УниБИТ…

Много са впечатленията ми от тази позиция…

… Разработените от нас партикабли за по-импозантното представяне от студентите на ОБРАЗИТЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ДЕЙЦИ НА ДУХА често бяха обект на нездрав интерес от страна на някои хора (случваше се да се налага да ги охраняваме от привлечените от красотата на формите им, които решаваха да ги присвояват… Но това е друг разказ…

Същата беше участта и на уникалните ни костюми, които бяха поръчани в операта…

А за екземплярите на сценариите – да не говорим… След представянето на Академичните ни интеракции установявахме изчезването на значителна част от тях…

Хората искаха по този начин – коментирахме – да притежават КРАСОТАТА, КОЯТО СЪЗДАВАМЕ…

Всичко това е човешко...

Студентското научно общество ме научи, че ВСИЧКО Е ИЗСЛЕДВАНЕ – ИЗСЛЕДВАНЕ НА ВЪЗМОЖНОСТИ, НА ПЛАНОВЕ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ, НА ДЕЙСТВИЯ ЗА ОПТИМИЗИРАНЕ НА РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА.

Учене чрез правене

Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии

Изследване е и поддържането от всеки на неговия ЛИЧЕН АРХИВ, какъвто водя за себе си. В него има много страници, свързани с живия летопис на Студентското научно общество.

Колегите ми в Министерството на вътрешните работи много високо оцениха именно качествата ми на АРХИВИСТ, и възложената ми от тях работа е свързана с тези ми умения…

Ето важен документ от личния ми архив ще изтъкна съвместната ми публикация с **докторантката на УниБИТ Боряна Апостолова** [12] (*вж: и по-горе*) в ***„Докторантски бюлетин на Българската академия на науките"*** – стр. 46-48 на кн. 2 за 2012 г. (*Ил. 5. 1-4*). Статията ни е посветена на VIII Студентска научна конференция на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.).

Ще посоча още няколко документа от личния

ми архив, свързани с авторството на други колеги – студенти (бакалаври и магистранти) по форумите на Студентското научно общество при университета:

- на **Андреа Пандулис и Мартина Караджинова (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт”)** – за IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” (17.05.2013 г.) – в **Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехъ”*** – стр. 25 на бр. 40 от ноември 2013 г. (*Ил. 6*);

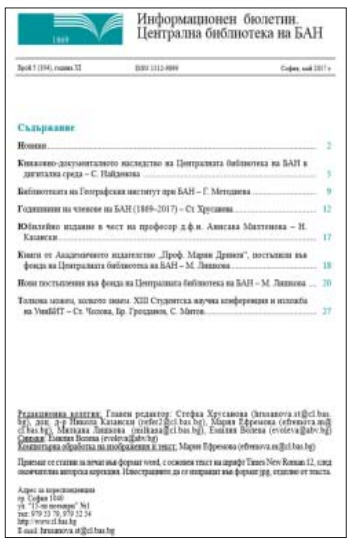
- на **Симеон Димитров (спец. „Печатни комуникации”)** – за XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” (20.05.2016 г.) – *пак там* – стр. 18 на бр. 48 от ноември 2016 г. (*Ил. 7*);

- на **Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност”), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство”) и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография”)** – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” (19.05.2017 г.) – *разширена статия* в ***„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките”*** – стр. 27-30 на бр. 5 (104) от 2017 г. (*Ил. 8. 1-5*) и *редуцирана статия* във в. ***„Учителско дело”*** – стр. 7 на бр. 22 от 15 юни 2017 г. (*Ил. 9*);

- на **Ивета Христова и Деница Крумова (спец. „Печатни комуникации”)** – за Академичната сцена „Трапеза на Словото”, пресъздаваща наративния контекст в посланията на българските писатели от IX-XXI в., представена на 1.11.2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” като въвеждане към XV национална научна конференция на УниБИТ с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” – *пак там* – стр. 5 на бр. 35 от 13 ноември 2017 г. (*Ил. 10*);

- на **Станислава Чолова (маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики”), Ивета Христова (спец. „Печатни комуникации”) и Илиян Барзев (спец. „Компютърни науки”)** – за XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации” (17.05.2018 г.) – *пак там* – стр. 7 на бр. 21 от 4 юни 2018 г. (*Ил. 11*);

- на **Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика”), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт”), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография”)** – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания” (17.05.2019 г.) – *разширена статия* в сп. ***„Библиотека”*** – стр. 69-75 на бр. 3 за 2019 г. (*Ил. 12*) и *редуцирана статия* във в. ***„Учителско дело”*** – стр. 7 на бр. 23 от 17 юни 2019 г. (*Ил. 13*)...


Информационен бюлетин. Централна библиотека на БАН

Брой 5 (104), година XII ISSN 1312-8899 София, май 2017 г.

Съдържание

Новини 2

Книжовно-документалното наследство на Централната библиотека на БАН в дигитална среда – С. Найденова 5

Библиотеката на Географския институт при БАН – Г. Методиева 9

Годишнини на членове на БАН (1869–2017) – Ст. Хрисанова 12

Юбилейно издание в чест на професор д.ф.н. Анисава Мяхтенова – Н. Казански 17

Книги от Академичното издателство „Проф. Марин Дринов", постъпили във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова 18

Нови постъпления във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова 20

Толкова много, колкото знаем. XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – Ст. Чолова, Бр. Грозданов, С. Митов 27

Редакционна колегия: Главен редактор: Стефка Хрисанова (hristanova st@cl.bas.bg), доц. д-р Никола Казански (refer2@cl.bas.bg), Мария Ефремова (efremova m@cl.bas.bg), Миглена Лишкова (milkana@cl.bas.bg), Емилия Войнева (evoteva@abv.bg)
Снимки: Камелия Войнева (evoteva@abv.bg)
Компютърна обработка на изображения и текст: Мария Ефремова (efremova m@cl.bas.bg)

Приемат се статии за печат във формат word, с основен текст на шрифт Times New Roman 12, след окончателна авторска корекция. Изисквания: да се запазват във формат rtf, отделно от текста.

Адрес за кореспонденция
гр. София 1040
ул. "15-ти ноември" №1
тел: 979 33 79, 979 32 24
http://www.cl.bas.bg
E-mail: hristanova st@cl.bas.bg

Всички членове на Студентското научно общество сме насърчавани и обучени от нашите ръководители **да поддържаме в изряден вид – *в традиционен фонд от документи и в електронни страници* – личните си архиви**…

Да ни е честита XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция!
Признателен съм за общата ни кауза
В ГОДИНИТЕ И ДНЕС
в името на просперитета на България!

СВЕТЪТ ПРИНАДЛЕЖИ НА НАЙ-ДОБРИТЕ!

Всички очакваме с трепет
новите научни и граждански изяви
на Студентското научно общество!*

Цитирана литература

1. **Стилиянов**, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари” (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-188.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. **Трифонова**, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens” ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 585-587.

3. **Стилиянов**, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с.

4. **Стилиянов**, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 3 с.

5. **Стилиянов**, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация” [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.

6. **Стилиянов**, Т. Ничком пред извора [: За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа”.] ; Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

ТОЛКОВА МОЖЕМ, КОЛКОТО ЗНАЕМ
XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ

Стилиянов Чепинов
Бранислав Гроздинов
Силвестер Митов

На 19 май т. г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) бяха проведени Дни на отворените врати, които бяха свързани с XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” Форумът протичаше под надслова „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” и бяха посветени на 24 май – Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, 200-годишнината от рождението на Васил Левски, 150-годишнината от рождението на Петко Р. Славейков, 150-годишнината от кончината на Георги Сава Раковски, 155-годишнината от кончината на Константин и Димитър Миладинови, 110-годишнината от рождението на академик Иван Дуйчев, 80-годишнината от кончината на Йордан Йовков.

В присъствието на председателя на библиотеки, музеи и читалищата, на заместдекана и всеизвестната колеги, на дипломати и журналисти студентите от УниБИТ представиха своята академична интернетизулна изложба „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС (Homo pictus)” – трибут на Словото. С изключителни или тематични картини те пресъздадоха фрагменти от любимите техни сюжети и стихси от историята на българската художествена литература (Св. Константин Кирил Философ, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев и Димитар Димов. Спектакълът бяха съпроводени с музикални фрагменти от Св. Йоан Кукузел, Грегорио Алегри, Йоган Себастиан Бах, Бийтлс и народни песни. Националните флагове на Австрия, Азиия, България, Великобритания, Гръция, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в научната продукция на УниБИТ „GLORIA BIBLIOPHERAE” (С., 2016).

7. **Стилиянов**, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад”, посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.

8. **Стилиянов**, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад” от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 558-561.
<http://www.unibit.sno.bg>

9. **Стилиянов**, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <http://www.

local.svubit.org/2009/03/08/open-da>
<http://www.unibit.sno.bg>.

10. **Стилиянов**, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.

11. [**Стилиянов**, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност", 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.

12. **Апостолова**, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.

<http://www.phd.bas.bg>

13. **Струмина**, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

14. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

15. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

16. **Мирчева**, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

17. **Стилиянов**, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA" : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 423-515.

<http://www.unibit.sno.bg>

18. **Стилиянов**, Т. „Отворете и простете" : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.

<http://www.unibit.sno.bg>

* *Експозето на Т. С. е изпратено от него по електронната поща като* ***обръщение към Студентското научно общество (9.02.2019 г.)****, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ* ***14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години*** *(м. юли на уч. 2017/2018,* ***уч. 2018/2019 г.*** *и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента* ***XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета****.*

бр. 22 - 05. 06. 2017 г. ЦЕННОСТИ Учителско Дело 7

Толкова можем, колкото знаем

XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ

Илюстрации
Публ. със съкр.

Ил. 1. Тервел Стилиянов, Десислава Рагьова и Димитър Таланов асистират на проф. Стоян Денчев в хода на Академичната церемония на 1.11.2007 г. в Националния дворец на културата

Ил. 2. Тервел Стилиянов (в образа на Св. епископ Горазд) и Иван Петров (в образа на Св. архиепископ Климент Охридски) участват в Академичната сцена, пресъздаваща Св. Св. Седмочисленици, представена на 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата

Ил. 3. Сертификатът за най-добро изследване, поднесен на Светлозар Стоичков по време на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество АБ за научната му разработка по ризомно-ретикуларно информационно моделиране под ръководството на проф. А. Куманова (3.12.2008 г.)

Ил. 4. Димитър Таланов (олицетворява българския народ) и Десислава Рагьова (в образа на Райна Княгиня) в Академичната сцена, пресъздаваща Духа на България (владетели, духовници, революционери), – водещи на V Студентска научна конференция (22.05.2009 г.)

Ил. 5. 1-4. Съвместна публикация на Тервел Стилиянов с докторанткатa на УниБИТ Боряна Апостолова в „Докторантски бюлетин на Българската академия на науките" – стр. 46-48 на кн. 2 за 2012 г., посветена на VIII Студентска научна конференция на университета „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.)

Ил. 6. Публикация на Андреа Пандулис и Мартина Караджинова (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт") – за IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.) – в Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" – стр. 25 на бр. 40 от ноември 2013 г.

Ил. 7. Публикация на Симеон Димитров (спец. „Печатни комуникации") – за XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" (20.05.2016 г.) – пак там – стр. 18 на бр. 48 от ноември 2016 г.

Ил. 8. 1-5. Разширена публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – в „Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките" – стр. 27-30 на бр. 5 (104) от 2017 г.

бр. 35 - 13. 11. 2017 г. УЧИЛИЩЕТО ДНЕС Учителско дело 5

Светлината на народните будители в Националната библиотека на България

Ил. 9. Редуцирана публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – във в. „Учителско дело" – стр. 7 на бр. 22 от 15 юни 2017 г.

Ил. 10. Публикация на Ивета Христова и Деница Крумова (спец. „Печатни комуникации”) – за Академичната сцена „Трапеза на Словото”, пресъздаваща наративния контекст в посланията на българските писатели от IX-XXI в., представена на 1.11.2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” като въвеждане към XV национална научна конференция на УниБИТ с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” – пак там – стр. 5 на бр. 35 от 13 ноември 2017 г.

Ил. 11. Публикация на Станислава Чолова (маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики”), Ивета Христова (спец. „Печатни комуникации”) и Илиян Барзев (спец. „Компютърни науки”) – за XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации” (17.05.2018 г.) – пак там – стр. 7 на бр. 21 от 4 юни 2018 г.

Ил. 12. Разширена публикация на Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика”), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт”), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография”) – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания” (17.05.2019 г.) – в сп. „Библиотека” – стр. 69-75 на бр. 3 за 2019 г.

Ил. 13. Редуцирана статия на Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика”), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт”), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография”) – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания” (17.05.2019 г.) – във в. „Учителско дело” – стр. 7 на бр. 23 от 17 юни 2019 г.

Анотация

Мемоарно изложение за IV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2008-2019) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове IV-ти – XIV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (София, 2009-2019).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните прояви и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Annotation

The memoir presentation of IV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2008-2019) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the IV-th – XIV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2009-2019).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

бр. 21 - 04. 06. 2018 г.

УЧИЛИЩЕ И ОБЩЕСТВО

Учителско

Универсален цивилизационен модел

2888-3 IV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2008-2019): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна

конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томове IV-ти – XIV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2009-2019), методология, феноменология
2888-3 IV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2009-2019): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest expert at the forum, IV-th – XIV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2009-2019), methodology, phenomenology

Тервел Стилиянов
(*Експерт в Министерство на вътрешните работи на Република България; организатор и делегат на IV-XV Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ*)

Бр. 23 - 17. 06. 2019 г. УЧИЛИЩЕ И ОБЩЕСТВО Учителско дело 7

Универсалният модел на педагогиката на образованието

Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ХУМАНИТАРИСТИКА ЗА ИЗУЧАВАЩИТЕ *КОМПЮТЪРНИ НАУКИ* И *ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ* В УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

(За моето приобщаване към *универсалното* познание: Всеки е забелязван с делата си)

С дисциплината „Методика на научните изследвания", водена от професор Александра Куманова и д-р Николай Василев във II-ри курс на моето обучение по специалността „Компютърни науки" в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), станаха наблюдаеми и различими за мен В СРАВНЕНИЕ такива **пресичащи се лъчи на научните изследвания** като **ОБЕКТ – ПРЕДМЕТ – МЕТОД – ЦЕЛ – ЗАДАЧИ**.

Описани от тези наши преподаватели чрез яркото изображение на ***Витрувианския човек* – известната скица на Леонардо да Винчи**, – обектът, предметът, методът, целта и задачите във ВСЯКО ДЕЙСТВИЕ стаха ясни за целия наш студентски поток, изучаващ дисциплината „Методика на научните изследвания".

Много ни помагаше фактът, че имахме на разположение учебник с едноименно заглавие

(„Методика на научните изследвания”), публикуван през 2014 г. по проект на Информационния факултет на университета под авторството на проф. А. Куманова и научната редакция на д-р Н. Василев. Рецензенти на труда бяха Ректорът на УниБИТ проф. Стоян Денчев и библиографът на Българската академия на науките доц. д-р Никола Казански.

В процеса на обучение аз проявих интерес към изучаваните МЕТОДИ, пораждащи ОТКРИТИЯТА В НАУКАТА.

Така за мен беше истинско щастие, когато бях поканен от проф. А. Куманова да подготвя научно изследване за **ЕВРИСТИКАТА В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ**.

Завладян от темата, аз работих усърдно.

Бях особено горд, когато разбрах, че в традиционната **Втора секция „Информационни технологии”, председателствана от заместник-ректора проф. Иван Гарванов и проф. Галина Панайотова, на предстоящата XIV Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (девиз: *„От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”*)** (17.05.2018 г.) (**415 доклада: NN 2208-2621**), **имам възможност да предложа за обсъждане това мое изследване**.

Така бях включен в програмата на форума.

Експозето ми беше изслушано с интерес от студентите – делегати и от гостите – експерти. Задаваха ми въпроси... Въодушавено отговарях...

Радостта ми беше огромна, когато експертите на конференцията препоръчаха моето ИЗСЛЕДВАНЕ ЗА ЕВРИСТИКАТА НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ за публикация. Бях удостоен и със сертификат на форума!

В публикувания **XIV том на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (2019) под N 2532 – същият пореден номер, под който направих доклада си на конференцията на 17.05.2018 г. (!)**, е включено моето изследване ***„Евристиката в научноизследователската дейност”*** [1].

Това е първата ми научна публикация…

Следва да изтъкна специално и за една друга част на обучението ми по дисциплината „Методика на научните изследвания” – тази, която **ме приобщи към УНИВЕРСАЛНОТО познание**!

Студентите от хуманитарните специалности на университета изучаваха дисциплината „Методика на научните изследвания” чрез разработване на научни проучвания, свързани с **декодиране на универсалните нравствени модели за поведение в българската литература**.

Тъй като имах постоянен контакт в хода на учебния процес с проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, а и бях напреднал с описаното *по-горе* мое изследване ***„Евристиката в научноизследователската дейност”*** [1], предложих: и аз да се пробвам в с **декодирането на универсалните нравствени модели за поведение в българската литература**.

Предложението ми беше посрещнато благосклонно.

Избрах темата сам: ***„Лирически модел на безсмъртието на борецa за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ)"***.

Тази разработка премина през много фази на обсъждане и усъвършенстване. С нея също участвах в конференцията на 17.05.2018 г., но в друга секция – **Втора секция „Библиотекознание, библиография, книгознание"** – под N 2609. *Информация, публикувана на български, руски и английски език за направения от мен доклад*, е поднесена също в XIV том на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (2019) [2].

Чувствах се обогатен от досега ми до ХУМАНИТАРНОТО УНИВЕРСАЛНО ПОЗНАНИЕ.

Научноизследователската ми активност беше забелязана и бях включен в ***Организационния комитет*** **на XIV Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (17.05.2018 г.)**.

Бях изключително горд, когато на мен се падна честта да съм в **студентския екип, имащ честта да подготви експозето за конференцията, предназначено за научната и културната общност**. Екипът ни създаде успешни публикации за форума в ***„Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН"*** [3], **списание *„Библиотека"*** [4] и вестник ***„Учителско дело"*** [5].

Тези публикации [3-5] са съвместни наши творения – мои и на две много съвестни колежки: Председателя на Студентски съвет на УниБИТ Станислава Чолова (*магистратура* „Държавност, духовност и лидерски практики", *преди: бакалавър* на университета, специалност „Информационни системи") и Ивета Христова (I-ви курс, специалност „Печатни комуникации")...

... Когато в началото на следващата учебна година разбрах от моите колеги – студенти, че **Студентското научно общество подготвя Академична церемония за Деня на народните будители – 1 ноември 2018 г.**, която трябваше да се проведе в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", се обърнах към проф. А. Куманова и д-р Н. Василев с предложението: да участвам.

Препоръчах за участие и състудентката ми Кристина Еремиева (специалност „Информационни технологии"), с която се обучавахме в един поток.

Предложенията бяха приети и на двамата ни се предостави възможност **ДА СМЕ ЛИЦА НА УНИВЕРСИТЕТА НА *ПЪРВИ НОЕМВРИ***… Видяхме как пред очите ни проф. А. Куманова и д-р Н. Василев правиха промени в предварителния сценарий, за да по-добре се откроява индивидуалността на всеки студент…

Аз се заех с **ЛОГИСТИКАТА НА ФОРУМА** (обезпечавах кординацията между всички екипи: състав на студентите – сценарий – сцена – режисура – сценография – кулиси – костюми – технологично обезпечаване – транспорт на реквизита)… Кристина Еремиева **ДАДЕ СТАРТ НА ФОРУМА** с характерно появяване в национална носия в залата на фона на емблематичната българска народна песен „Заблеяло ми агънце", поднасяйки на присъстващите червени карамфили… Тя олицетворяваше **БЪЛГАРСКИЯТ**

НАРОД!!!

Кадрите (*Ил. 1-8*) от значителната изява фиксират високото ниво на Академичното представяне на Студентското научно общество на УниБИТ. Особено високата публика от България и чужбина ни аплодираше дълго…

С водещите Академичната церемония Йоана Димитрова (I-ви курс, специалност „Печатни комуникации") и Христина Тошева (I-ви курс, специалност „Библиотекознание и библиография") подготвихме информацията за събитието за вестник ***„Учителско дело"*** [6].

Всички ние бяхме много горди, когато в самия ден – на 1 ноември, получихме сертификати за участие в Националната церемония по случай Деня на народните будители. Ректорът проф. Стоян Денчев ни ги поднесе. В словото му, обърнато към нас, се каза, че СМЕ СЪВРЕМЕННИТЕ БУДИТЕЛИ НА БЪЛГАРИЯ…

В Рождественските дни на 2018 г. станахме и носители на традиционните Коледни материални награди на Ректора на УниБИТ…

… В хода на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**), когато предложих да се включа отново във форума, бях удостоен с честта да съм **Председател на Програмния му комитет**… Проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ми обясниха, че тази функция е изключително отговорна. От нея се проектира структурата на бъдещия **XV том на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (2020)**.

Ректорската благодарност – сертификати и за УЧАСТНИК, и за ПОЧЕТЕН ГОСТ – ЕКСПЕРТ на конференцията – отнесох с гордост, за да ги приобщя към личната ми колекция от редки свидетелства, документиращи, че

ВСЕКИ Е ЗАБЕЛЯЗВАН С ДЕЛАТА СИ!

Благодаря на Студентското научно общество за това,
че съм част от него…

*... **Имаме и съвместни бъдещи проекти,***
но за тях ще се говори тогава,
***когато те дадат плодове**...**

Цитирана литература

1. **Барзев**, И. Евристиката в научноизследователската дейност (N 2532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 656-658.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. **Барзев**, И. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ) (N 2509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>

3. Чолова, С. и др. Светлина, израстваща от тъмнота [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. – Публ. на фотогр. от форума и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>.– *Разшир. публ.*

4. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стеногр. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Библиотека* (София). – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*

5. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Учит. дело* (София). – CXXIII, N 21, 4 юни 2018, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

6. Димитрова, Й. За вечно живите [: За Акад. церемония по случай 1 ноември 2018 г. – Ден на народните будители, организирана от Студентското науч. о-во на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – Св. Акад. интеракция „Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)" – част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и представена пред бълг. държ., култ. и духовен елит ; Проф. Александра Куманова и проф. Милен Куманов поднасят на доц. Красимира Александрова специален дар по случай 140-год. на НБКМ – ръчно изработена от ковано желязо настолна поставка за книга, създадена по средновековни образци – времето, когато България е диктувала универсалните културни модели на света – с благопожеланието културата на модерна България да бъде съизмерима със славното минало] / Й. Димитрова, Х. Тошева, **И. Барзев**. // *Учит. дело* (София), CXXIII, N 35, 12 ноември 2018, с. 1, 5. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев.

* *Експозето на И. Б. е изпратено от него по електронната поща като*

***обръщение към Студентското научно общество (10.02.2019 г.)**, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ **14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години** (м. юли на уч. 2017/2018, **уч. 2018/2019 г.** и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента **XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета**.*

В деня на този форум (17.05.2019 г.) авторът прибавя към своя текст и новите думи на финалните три абзаца. – Бел. на ред. – Н. В.

Илюстрации

Ил. 1. Кристина Еремиева открива Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"

Ил. 2-7. Кадри от Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"

Анотация

Мемоарно изложение за XIV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2018-2019) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове XIV-ти – XV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2019-2020).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните прояви и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Annotation

The memoir presentation of XIV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2018-2019) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the XIV-th – XV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2019-2020).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

2888-4 XIV-XV-та та Студентски научни конференции на вуза (2018-2019): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томове XIV-ти – XV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2019-2020), методология, феноменология

2888-4 XIV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2018-2019): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest

expert at the forum, XIV-th – XV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2019-2020), methodology, phenomenology

Илиян Барзев
(*Студент – експерт на Студентското научно общество при УниБИТ, III курс, специалност „Компютърни науки”; организатор и делегат на XIV-XV Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ*)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЛИЦЕ НА XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА ПО СЕМАНТИЧНИЯ ЦИКЪЛ ОТ I-ви ДО XV-ти ФОРУМ

БОРЯНА НИКОЛОВА

АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ
(По публикационното творчество на персоналията, свързано със Студентското научно общество)

СВЕТЛА СТЪЛБА: ВСИЧКО, КОЕТО НИ СВЪРЗВА
(За будителите с червени и бели рози)

I. Автор на публикации в периодични издания и сборници

I. I. Авторски научни изследвания
(Статии и рецензии)

I. I. Първи публикации,
направени от дисциплината „Методика на научните изследвания”
във II курс на специалност „Културно-историческо наследство”

2010

1. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд.

360

[: Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 544-548.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. I. II. Публикации на научни изследвания, подготвени от участия с доклади в Студентските научни конференции

2011

3. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376.
<http://www.unibit.sno.bg>

4. Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 390-395.
<http://www.unibit.sno.bg>

2012

5. Николова, Б. Институтът Смитсониън (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381. – *Редуц. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>

2013

6. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.
<http://www.unibit.sno.bg>

7. Николова, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 456-457.
<http://www.unibit.sno.bg>

8. Николова, Б. „Руски поети” (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, всъп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 432-437.
<http://www.unibit.sno.bg>

2016

9. Николова, Б. Академия на МВР : Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния й сайт (N 1388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 496-500.
<http://www.unibit.sno.bg>

10. Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 140-159.

11. Николова, Б. Стратегически комуникации и информиране (Проучване на интереса към четенето на книги) (N 1390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 501-504.
<http://www.unibit.sno.bg>

12. Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2016, с. 160-182.

2017

13. Николова, Б. Институтът „Смитсониън" – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека* (София), 2017, N 1, с. 84-86. – *Разшир. публ.*

I. I. II. I. Публикация на научно изследване,
свързано с *„The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology"*

2013

14. Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност") / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 109-130.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. I. II. II. Публикация на научно изследване,
свързано със *„Симеоновия сборник"*

2013

15. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник" („Светославов изборник") – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 196-215.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. I. II. III. Публикации, свързани с *„История славяноболгарская"*
на Св. о. Паисий Хилендарски

2012

16. [Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская", направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски" (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехь* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.

2013

17. Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на

българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)" (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 458-461.
<http://www.unibit.sno.bg>

2014

18. Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

19. Из пре ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711.
<http://www.unibit.sno.bg>

20. Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. I. II. IV. Публикация на рецензия за научен труд, свързана с трансмисията на култура от Иран към Балканския полуостров

21. Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. I. II. V. Публикации, подготвени за организацията на Студентските научни форуми и свързани с отразяването им в универсалния и специализирания научен печат

2009

22. Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози [: За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации", организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.

2011

23. Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил.

2012

24. Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 544-545.
<http://www.unibit.sno.bg>

25. [Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passionis) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е окото на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.

2013

26. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <http://www.unibit.bg>. – 5.01.2013. – 3 с.

27. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник” („Светославов изборник”) – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 196-215.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. II. Авторски художествени произведения (Стихотворения)

2011

28. Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 480-481.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. III. Публикации под редакцията на персоналията

I. III. I. ... на есеистични текстове
(Есета по конкурса *„Всичко, което ни свързва”*)

2013

29. Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 553.
<http://www.unibit.sno.bg>

30. Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 555.
<http://www.unibit.sno.bg>

31. Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 552.
<http://www.unibit.sno.bg>

32. Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 554.
<http://www.unibit.sno.bg>

I. III. II. ... на вълшебни приказки

2012

33. Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 547.
<http://www.unibit.sno.bg>

34. Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 551.
<http://www.unibit.sno.bg>

35. Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 550.
<http://www.unibit.sno.bg>

36. Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 548.
<http://www.unibit.sno.bg>

37. Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 549.
<http://www.unibit.sno.bg>

2013

38. Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбират, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 557-562.
<http://www.unibit.sno.bg>

II. Титулен редактор на монографични и периодични издания

II. I. ... на монографични издания

2010

39. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог., ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, **Б. Николова** ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

ISBN 978-954-8887-93-9

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2010): <http://www.sno.unibit.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html>.

Ново ел. изд. 2017.

2017

40. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, **Б. Николова** ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

E ISBN 978-619-185-276-5

Публ. и в: <http://www.unibit.sno.bg> <http://sno.unibit.bg/e-lib.html> <https://www.researchgate.net/publication/316926648_THE_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN_DICTIONARY_OF_LIBRARY_AND_INFORMATION_TERMINOLOGY> <https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=AilKWfSRE-jHXtPsnMAO> <http://lic.vumk.eu/Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog.pdf> <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>.

Публ.: <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html>.

1. изд. 2010.

II. II. ... на периодични издания

2009-2011

41-44. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Илюстрации

Публ. със съкр.

Ил. 1. Боряна Николова води Академичната церемония на 1.11.2009 г. в Националния дворец на културата

Ил. 2. Боряна Николова води Академичната церемония на 1.11.2010 г. в Националния дворец на културата

Ил. 3. Боряна Николова и Ивайло Петров асистират на проф. Стоян Денчев по време на Академичната церемония на 1.11.2010 г. в Националния дворец на културата

Ил. 4. Боряна Николова вписва в летописа на Студентското научно общество още на същия ден след проведената Академичната церемония на 1.11.2010 г. в Националния дворец на културата имената на студентите – участници, присъединили се в последния момент

Ил. 5. Боряна Николова – след проведената Академичната церемония на 1.11.2010 г. в Националния дворец на културата – отразява приписката към направения на ръка от студентите на университета препис на „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски в току-що получилата се коректура на подготвения от нея компютърен набор на този препис за печат

Ил. 6. Боряна Николова и присъединилата се към нея Севда Илиева – след проведената Академичната церемония на 1.11.2010 г. в Националния дворец на културата – правят уточняваща справка, свързани с току-що получилата се коректура на подготвяния за печат направен от нея компютърен набор на преписа на „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски

Ил. 7. Боряна Николова води VII Студентска научна конференция (20.05.2011 г.)

Ил. 8. Боряна Николова асистира на проф. Стоян Денчев на Първото Пленарно заседание на VII Студентска научна конференция (20.05.2011 г.) в качеството си на водеща на форума

Ил. 9. Боряна Николова в качеството си на водеща на VII Студентска научна конференция (20.05.2011 г.) поднася на проф. Стоян Денчев постоянно поддържания от Студентското научно общество библиографски списък на публикациите на членовете му – информационна база на форума

Ил. 10. Боряна Николова (олицетворява Дева Мария Българска) и Николай Икономов (олицетворява Св. Константин-Кирил Философ) в качеството им на водещи на VIII Студентска научна конференция (18.05.2012 г.) поднасят на проф. Стоян Денчев постоянно поддържания от Студентското научно общество библиографски списък на публикациите на членовете му – информационна база на форума

2888-5 Боряна Николова [: Систематично-хронолог.-азб.] автобиобиблиогр. [/ Науч. ред. А. Куманова, Н. Василев] (44 номерирани загл.)

БИТ

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

ПО ГОРЕЩИТЕ СЛЕДИ НА УЧАСТНИЦИТЕ В XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ В МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ В СОФИЯ

Асамблеята на Евразия в България за картографирането на планетарния соларен култ, в което се изявяват студентите на Университета (33-та премиера на научната продукция по реликта)

Още не отзвучаха гласовете на XV Юбилейна Студентска научна конференция и Асамблеята на народите на Евразия (АНЕ) проведе в София на 23 май 2019 г. дискусия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" за информационното картографиране на планетарния соларен култ със северен генезис с участието на учени от *България, Великобритания, Гърция, Индия, Казахстан, Китай, Русия (Ил. 1)*.

На форума, състоял се в Руския културно-информационен център, присъстваха специалисти от различни сфери на информатизацията, както и студенти и докторанти на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ).

Най-голяма сред студентите беше групата на изучаващите дисциплината *„Културна антропология"*, водена от проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев чрез преподаването по архисъвременната методология на

информационното райониране на знанието и *информационната решетка* (*срв.: участия в XV Юбил. Студентска конф. с докл., отразени в наст. изд. под* **NN 2846-2867**; *вж и публ. в това изд., направени под* **NN 2880-2884** и **2909**, поместени на *с. 467-469; 548-568 и 826-837*, които са посветени на аспектите на ***картографирането*** **на базовия инструментарий** на Студентското научно общество – ***международната универсална библиография***).

Именно **международната универсална библиография е инструментът и на соларните изследвания на УниБИТ**.

Соларните изследвания се водят по препоръка на Швейцарската академия на науките, насочена към УниБИТ (*тогава:* СВУБИТ) с писмо на Министерството на образованието, получено от Министерството на външните работи (N 55-32-127 / 10.11.2006 г. (Вх. N 08-211 от 13.11.2006 г.).

Академичната общност на университета е поканена – като методологически център на информатизацията с широк международен резонанс – да участва с кандидатура от българска страна в швейцарското 13-то издание на „Наградите Ролекс" (The 2008 Rolex Awards for Enterprise) за най-добри постижения в областта на науката.

С протокол N 4 от заседание на Академичния съвет на УниБИТ, проведено на 18.04.2007 г., т. 5, е взето решение да се подкрепи проектът за изследване на нестинарството чрез концепцията „информационна среда" (единство на информационни фондове – информационни технологии – интеракции) с ръководител проф. д.ик.н. Стоян Денчев (автор и методолог на *цит.* концепция, информатик; *тогава:* ректор*, днес:* председател на Общото събрание на университета).

Основни членове на екипа са: проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ – философ, когнитолог и библиограф, ръководител на теренните изследвания и историографското картографиране); доц. д-р Никола Казански (БАН – терминолог, класификатор); ас. д-р Николай Василев (УниБИТ – етимолог, морфолог). Основен рецензент на продукцията: проф. д.н. Ирена Петева (*тогава:* зам.-ректор*, днес:* ректор на УниБИТ – логистика на проучванията).

От самото начало проектът на УниБИТ, реализиран в различни фази на територията на България, Иран, Турция, Италия, Карелия (Воттоваара – на границата на Русия и Финландия), Аркаим (Урал – на границата на Русия с Казахстан), прераства в международен и постоянен. В различните негови етапи участват: проф. Мишел Виевиорка (Michel Wieviorka) – Висш институт по обществени науки (High School for the Studies of Social Sciences) в Париж; проф. Франческа Брези (Francesca Brezzi) – Латерански университет (University Laterane) в Рим; проф. Елза Вилфрид (Elsa Wilfried) – Институт по обществени науки (Institut für Wissenschaft) във Фрайбург; проф. Бруно Далапикола (Bruno Dallapiccola) – Институт по генетични изследвания „Мендел" към Университета на Рим „Ла Сапиенца" („C. S. S. Mendel" Institute at the Sapienza University of Roma); проф. Александър Субето – президент на Ноосферна академия на науките – Санкт Петербург, Русия; проф. Владимир Клюев – вицепрезидент на Секцията по библиотекознание на Международната академия по информатизация при ООН – Москва, Русия; проф. Голамхосейн Ибрахими

Дейнани (Gholam Hossein Ebrahimi Dinani) (Философски факултет на Техеранския университет – Иран); Негово Високопреосвещенство Наум, Стобийски епископ – главен секретар на Св. Синод на Българската православна църква; Негово Високопреосвещенство Гавриил – Ловчански митрополит; Негово Високопреосвещенство Дометиан – Видински митрополит; Негово Високопреосвещенство Йоаникий – Сливенски митрополит; Негово Високопреосвещенство Кирил – Варненски и Великопреславски епископ; Негово Високопреосвещенство Николай – Пловдивски митрополит; Негово Преосвещенство Сионий, Велики епископ – ректор на Софийската духовна семинария „Св. Иван Рилски"; Негово Превъзходителство и Високопреосвещенство архиепископ Джузепе Леанца (Giuseppe Leanca) (Апостолически нунций в България); Негово Високопреосвещенство епископ Христо Пройков (Апостолически екзарх и Председател на Епископската конференция); о. Станой Андонов (Патриаршеска катедрала „Св. Александър Невски" – София); о. Стефан Пашов (ротонда „Св. Георги" – София); о. Кшищоф Кужок, монах (Krzysztof Kurzok, OFMCap.) (Римокатолическа конкатедрала „Св. Йосиф" – София); о. Мариуш Полцин, монах (Mariusz Polcyn, OFMCap.) (Римокатолическа конкатедрала „Св. Йосиф" – София)...

Централен на форума на 23 май бе пленарният доклад на проф. Ал. Куманова за **първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан**.

Проф. Ал. Куманова **рационално очерта Великото преселение на протоариите**, станало преди повече от 4 хил. г. пр. н.е. *от север* (предполагаемо *Хиперборея – Хванирата*) по планините Воттоваара и Урал, **обосноваващо единния произход на протоарии и праславяни** и тяхното взаимно допълване и обогатяване през вековете на огромни територии от Евразия:

„Благодарение на наскоро разкритите **центрове на тази праевропейска култура в Русия** (Воттоваара – на границата с Финландия и Аркаим – на границата с Казахстан) – скандинавските соларни светилища в Карелия и протоцивилизацията в Страната на градовете в Южен Урал – е възможно да се задълбочат изследванията на тази първоевропейска цивилизация, която достига до Балканите, Анатолия, Иран и Индия.

Изследването на трансмисиите на протосоларния култ, разпространен от север по цялото земно кълбо, намерил място в редица огнени практики като **нестинарството**, проникнали на Балканския полуостров от Мала Азия и свързани с вярванията на ариите, дава по-ясна панорама на феномените, на чиито общ фон са се формирали последните.

Създаването на кадастрална библиографска карта по проблематиката на експедицията във Воттоваара и Аркаим, третираща най-актуалните изследвания по преселението на ариите и пътя им във вековете, отразен в литературата от XIX-XXI в. чрез непосредствена работа в **Руската национална библиотека в Санкт Петербург –** най-голямото **световно** научно-документално хранилище по трансмисията на протоариите и протославяните и **в Челябинската областна универсална научна библиотека –** най-голямото

регионално научно-документално хранилище по трансмисията на протоариите и протославяните, позволява описваните в това изследване проблеми да бъдат разглеждани в един интердисциплинарен контекст на хуманитаристиката (универсалното знание) през XXI в.

Протоариите и праславяните, които са били винаги едно цяло, но не са се развивали в една посока – ариите се преселват на *югоизток* (<u>ирано-индоевропейци</u>) и на *югозапад* (<u>келти и траки</u>), са изповядвали винаги религията на Слънцето. Това се потвърждава от всички наши изследвания на *Северо-Месопотамската (Анатолийска) цивилизация*, осъществени чрез *историографско картографиране* в Иран, Турция и Русия, и *теренни проучвания* в Иран (*Иранска цивилизация*), Анатолия (*съвр.:* Източна Турция), Карелия и Урал.

По-късно, след като преминават през различни практики, свързани с огъня като символ на Слънцето, Слънчевата религия на ариите от Аркаим се развива в зороастризъм и накрая в християнство.

В християнството Божията светлина заема особено място като върховен израз на Божествената същност (*иврит:* **„шехина" – Божествено присъствие** /*срв.:* присъствено знание – *англ.:* **presence-knowledge, knowledge by presence**/)… **Това е и *неопалващият огън на къпината на Мойсей*** (когато Господ се явява на Мойсей в египетската пустиня като къпинов храст, горящ с **неопалващ /неизгарящ/ пламък** !!!)… … …"

Епицентър на изложението станаха уникални артефакти по соларната феноменология, както и българската *(Ил. 4)*, руската *(Ил. 5)* и английската *(Ил. 6)* кратки и разширени версии на създадения в УниБИТ научно-документален филм *„Ритъмът на времето"* (2007, 2008) и монографичните енциклопедични издания на университета, появили се също на трите езика *„Нестинариана"* (2012, 2014) *(Ил. 7)*, *„Nestinariana"* (2014) *(Ил. 8)*, *„Aryanica"* (2016) *(Ил. 9)*.

На форума прозвучаха словата на:

- проф. д.ик.н. Стоян Денчев за международния характер на експедициите;

- проф. д.н. Ирена Петева за логистиката им;

- проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов – водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия в Медицинския институт на Министерството на вътрешните работи – София, дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София – България – за естествено-научните аспекти на проучванията – отсъствие на термични изгаряния при нестинарския танц, който е резултат от действието на архаичен и компенсаторен механизъм на психиката;

- проф. д-р Милен Куманов – историк, библиограф и архивист-енциклопедист в Института по история при БАН – експерт на проекта по историографирането и библиографирането на соларния култ – за ефективността на изучаването на материята в съответствие със световния документален поток, естествено фрагментиран от

международната универсална библиография;

- доц. д-р Венцислав Велев – началник на отдел „Регионални дейности” в Министерството на културата на Република България и председател на Българския комитет „Паметта на света”, действителен член на международната академия по информатизация при ООН, преподавател в УниБИТ – за актуалността на изследванията като техен рецензент;

- доц. д-р Красимира Александрова – директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ), действителен член на международната академия по информатизация при ООН, ръководител на Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab и преподавател в УниБИТ – за библиографирането на продукцията като неин вторично-документален редактор *(Ил. 2)*;

- доц. д-р Никола Казански – дългогодишен ръководител на отдел „Справочно-информационна и издателска дейност” на Централната библиотека на БАН, секретар на Международната асоциация по библиология – за терминологичните и класификационни проблеми, свързани с видовете знание, чрез които се създава методологична основа на проучванията.

Интерес предизвика гледната точка на **ас. д-р Николай Василев** – историограф, специалист по информационния код на българското изящно слово в единство на лингвистичния, литературния и литературоведския контекст – етимолог и морфолог на феномена „нестинарство” (чието определение отсъства в справочно-енциклопедичната литература, появила се на бял свят *до* изданията на УниБИТ!):

„*През бълг.* ***– нестинар*** е отглаголно съществително име, образувано от отрицателната частица **„не”** + коренната морфема на формата за минало свършено време (2, 3 л. ед. ч.) на глагола ***„изстивам”*** (изстинах, ***изстина***…) + словообразуващия постфикс **„ар”**, с който се означава ***занятие***.

Би могло да се предполага, че във фонетичната структура на глагола ***изстина*** са се случили следните исторически звукови промени, характерни за **Източните рупски говори**, към които принадлежат **Странджанският говор** (Малко Търново) и **Тракийският говор** (Първомай, Хасково, Харманли, Свиленград, Тополовград и Елхово): **изстина** (книжовна форма) – **исстина** (регресивна контактна асимилация на ***„з”*** от ***„с”***) – **истина** (контаминация – сливане на ***двете „с”***) – **стин** (едновременно **афереза** и **апокопа** – изпадане на гласните ***„и”*** **и** ***„а”*** в началото и в края на думата). Така се стига до днешната синтетична форма **нестинар (не + стин + ар)**, а не до аналитичната и морфологично по-вярната **неизстинар/ неистинар**.

Сравнително правдоподобно изглежда и друго тълкуване. Изходната дума не е ***„изстивам”***, а ***„стихвам”***. Тук фонетичният процес е малко по-различен, но отново води до същия резултат: **„не”** (частица за отрицание) + коренната морфема за минало свършено време (2, 3 л. ед. ч.) на глагола **„стихвам”** (стихнах, ***стихна***…) + словообразуващият суфикс постфикс **„ар”. Синкопата** на **„х”** в коренната морфема (***стихна*** – ***стина*** – ***стин***) в случая е напълно обяснима и регулярна в същите говори. Така отново стигаме до синтетичната

форма на думата: **не + стин+ ар = нестинар**, а не до аналитичната и морфологично по-вярната **нестихнар**.

На семантично ниво разликата между глаголите **„изстивам" и „стихвам"** не е много голяма, но в психолингвистично отношение везната клони към **„стихвам"**, защото в този глагол се крие намек за огъня като природна стихия, който – в мига на своята „агония" – е „обладан" от нестинарите, които чрез ритуала си поемат част от неговата сакрална сила.

На етимологично ниво думата **нестинар** би трябвало да означава: човек, чието ***занятие*** е да се ***занимава*** с нещо все още ***неизстинало, нестихнало***; по аналогия – човек на жарта, жаравата (защото тя е ***неизстинал, нестихнал*** докрай огън); човек, чието ***занятие*** е ***неизстиналият, нестихналият огън, жарта***; човек, чийто ***занятие*** е да се ***обжарва*** (пречиства); ***обжарващ се*** (пречистващ се) човек; човек, чието ***занятие е да преминава през неизстиналия, нестихналия огън, за да се обжари*** (за да се пречисти и „роди" отново, защото – приемайки силата на огъня като стихия – „обладава" чистата природа); следователно – ***нестинарската обредност е обжарваща, пречистваща, облагородяваща, изтласкваща обредност, която формира чрез ритуален танц върху жаравата (неизстиналия, нестихналия огън) морални импулси, които пречистват духовната същност на човека, защото го сливат с изначалната (сакралната) нравственост на природата***.

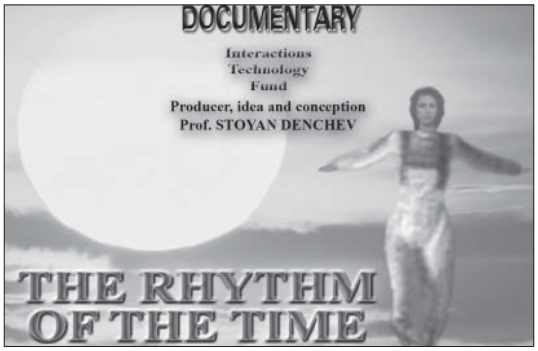
И този дискурсът, изясняващ същността на нестинарството, не е еднозначен. Но тук съмненията са по-малко. По-важното е да се разбере, че **НЕСТИНАРСТВОТО Е ПРЕДИ ВСИЧКО ВИД *ИЗНАЧАЛНА НРАВСТВЕНОСТ*, ОЦЕЛЯЛА В ИСТИННОТО РИТУАЛНО БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ И ПРОСТРАНСТВО**."

Гл. ас. д-р Владимир Манчев – преподавател в Софийски университет „Св. Климент Охридски", Факултет по славянски филологии, справочно-информационен редактор на продукцията на УниБИТ – подкрепи морфологичния лингвистичен анализ на проучванията с лингвистичната концепция и трактуването на соларната феноменология от Леонид и Владислав Писанови – руски изследователи;

Ас. Диана Ралева – дългогодишен библиограф в Литературния институт при БАН – взе отношение по въпросите на особеностите на информационното моделиране на вторично-документалния поток, генериран от световната универсална библиография.

Марияна Максимова – дългогодишен библиограф – експерт в Отдел „Информация по култура и Българика" в НБКМ*, днес:* зав. Руския център на Столична библиотека – София – постави акцент върху структурирането на библиографската информация на 20 езика в информационната база по соларния култ.

Дискусионната сесия беше **33-та премиера на научната продукция на УниБИТ по соларния култ**.



Тези премиери се провеждат с научни и изследователски цели в различни точки на света, и са придружени с оживени дискусии, като първата от тях е в **село Българи – Странджа, България** (28.09.2007 г.) *(Ил. 10)*, а следващите са *в*:

- **Католическия университет – Анже, Франция** (15.10.2007 г.);
- **Националния дворец на културата – София, България – на Пленарното заседание на**

откриването на Петата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ с доклад на форума (1.11.2007 г.);

- Библиотеката за чуждестранна литература „М. И. Рудомино" – Москва, Русия – на Международната конференция „EVA 2008" „Информационно общество, култура, образование" с доклад на форума (4.12.2007 г.);

- Католическия колеж „Св. Маргарита" – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ (22.02.2008 г.) *(Ил. 11)*;

- Католическия университет – Нант, Франция (22.05.2008 г.);

- с. Българи – Странджа, България (3.06.2008 г.);

- Центъра на Международната конференция „Крим 2008" – Крим, Украйна „Библиотеките, образованието и технологиите за културата" с доклад на форума (10.06.2008 г.);

- Дома на учените „Ж. Кюри" – Варна, България на Пленарното заседание на откриването на Световния форум „Informing Science 2008", съпровождащо Пленарния доклад на форума (22.06.2008 г.);

- Руската национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (28.07.2008 г.);

- Националния дворец на културата – София, България – на Шестата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ, представяща статуса на информатизацията с доклад на форума (1.11.2008 г.);

- Санктпетербургския държавен университет по култура и изкуство по време на 90-годишния юбилей на висшето учебно заведение – Санкт Петербург, Русия (17.12.2008 г.);

- Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България – след Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит" (Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Център за изследване на религиите) – София, България (21.01.2009 г.);

- Руския православен богословски институт „Св. Сергий" – Париж, Франция (9.03.2009 г.);

- Библиотеката-фонд „Русское зарубежье" „А. Солженицин" и Българския културен институт в Москва при Посолството на България в Москва – по време на презентацията на проекта „Русское зарубежье в Болгарии 1877-2007 гг." на Централната библиотека на БАН, в рамките на Годината на България в Русия – Москва, Русия (4.09.2009 г.);

- Националния исторически музей – София – на Националната научна конференция с международно участие „Политики за управление на културното наследство – комуникация и социализация чрез образование" (10.10.2013 г.);

- Нагайбакски район на Урал – Русия (в присъствието на районната телевизия) (10.08.2015 г.);

- Челябинската областна универсална научна библиотека – Челябинск (Южен Урал) – Русия (11.08.2015 г.);

- Филиал N 1 на Централната градска детска библиотека „А. С. Пушкин" – Санкт Петербург, Русия (2.09.2015 г.);

- Студентски филиал на Столична библиотека – София (5.04.2017 г.);

- Библиотечно-информационния факултет (БИФ) на Санктпетербургския държавен институт по култура (СПбДИК) по време на изнесения от А. К. пред руската библиотечна общност майсторски клас на тема „Световна (международна) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) – атлас на библиографията (вторично-документална карта на универсалното знание на планетата)" (форумът е под председателството на ректора на СПбДИК проф. д.и.н. Александър Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. д.п.н. Валентина Брежнева, проф. д.и.н., зав. катедрата по документознание и информационна аналитика на СПбДИК Дмитрий Еляшевич) (25.04.2018 г.);

- IV Международен професионален форум „Крим-2018" – „Книга. Култура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018) – А. К. представя пред международната научна общност от 1150 участника от 18 държави доклада „Панорама на научната школа на библиосферата – инфосферата – ноосферата на България в енциклопедичните издани и многоезичните речници", в който обобщава приносите на 27-те книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на УниБИТ (2010-2018) (20.06.2018 г.).

Най-дълготрайният цикъл от премиери на тази продукция е състоялият се **по време на посещение (в рамките на пребиваването в Иран на Делегацията на Българо-иранското женско дружество, предвождана от А. К.) в Президентската институция, Министерството на културата, значими организации в Иран (комплекса за конференции на *Музея на съвременното изкуство на Иран, Фондацията Hozeh Honari /Ислямско изкуство и интелектуален център/, Фондацията ISLAMIC THOUGHT FOUNDATION – Ислямската мисъл, Организацията „Жени без граници", Женския комитет на Иран*, в Националната библиотека на Техеран, новинарската *Агенция „MEXP" – Mehr News Agency,* Международната телевизия „ПРЕС ТВ" /PRESSTV/, издателството-гигант на *„Еттелаат" – „Информация"* пред медиите, на симпозиума на тема *„Човешките права"* в Съдебната палата на Иран)** (7.09. – 16.09.2014 г.).

Няколко пъти продукцията на УниБИТ по информационното картографиране на соларния култ е имала премиери и *по телевизията*:

- телевизия „Родина" – София, България (5.06.2010 г.);

- телевизия ТВ 1, излъчвана на територията на САЩ и разпространяваща се чрез мрежата на 140 национални и регионални кабелни оператори на България (16.08.2010 г., 3.01.2011 г., 6.05.2011 г., 3.06.2011 г.)… … ...

В **УниБИТ** са проведени следните премиери:

- в час по „Академическо писане" пред поток от студенти по специалностите „Библиотекознание и библиография", „Библиотечен мениджмънт", „Печатни комуникации", „Информационни комуникации", „Обществени политики и практики", „Компютърни науки", „Информационно брокерство" (13.12.2012 г.);

- на IX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" – „Information

culture: science – art – religion" (девиз: *„Знанието е сила" – „Scientia est potentia"*) пред Академическата общност на УниБИТ и представителите на библиотечната, културната и научната общественост – от БАН и НБКМ по време на премиерата на библиографския указател, електронната и традиционната библиотека *„Нестинариана"* (2012)**, дарени от А. К. на УниБИТ** (17.05.2013 г.);

- на втората (13.10.2016 г.) **и третата** (26.04.2019 г.) **уводни лекции по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесени пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"**...

… Словото на съпредседателя на Генералния съвет на АНЕ, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия – **Далбир Сингх**, посветено на ролята на диалога в културния и научния обмен между народите, зададе оптималната благоприятна рамка за форума „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" (*Ил. 3*).

За тона на дискусиите на 23 май бяха от съществено значение речта на **д.п.н. Светлана Смирнова** – първи заместник на генералния секретар на народите на Евразия, председател на съвета на Асамблеята на народите на Русия и директора на Руския културно-информационен център **Ирина Живихина**.

Председателят на Арктическия съвет на АНЕ, президент на Арктическата академия на науките, професор на Морския университет – Далян, Китай – **акад. проф. д.т.н. Валерий Митко –** рецензент на научна продукция на УниБИТ по картографирането на соларния култ **–** представи експозе на своята експертиза за уникалните проучвания и акцентира върху идеята на АНЕ за партньорство. Той показа копия от научните отчети на оглавяваните от него институции, в които се следи за българската научна продукция по информационното картографиране.

Отговорният секретар на Арктическия съвет на АНЕ, научният секретар на Арктическата академия на науките, секретарят на Полярната комисия на Морския съвет при Правителството на Санкт Петербург, отговорният секретар на Арктическия съвет на АНЕ, **чл.-кор. на Руската академия по естествени науки доц. д-р Марина Минина** проанализира социокултурната дейност на Арктическия съвет на АНЕ и изтъкна ценността на информационното картографиране на соларния култ на УниБИТ като обединяващи цивилизационните процеси.

Членът на Генералния съвет на АНЕ, член на Президиума на Световния форум за духовна култура, член на Президиума на Международната асоциация „Мир чрез култура" Ирина Дарнева запозна аудиторията с учредения и създаден от нея единствен в света Музей на Слънцето (Новосибирск – Русия). Председателят на ревизионната комисия на АНЕ Светозар Дарнев разкри ролята на този музей за съхраняването на културно-историческото разнообразие.

Заместникът на ръководителя на Генералния секретариат, отговорният секретар на Съвета по Духовна култура на АНЕ **Лариса Трунина** разказа за дейността на оглавяваната от нея структура.

Проф. д.ф.н. Орлин Загоров – изследовател на славянската култура и културната идентичност на народите на Евразия, дългогодишен преподавател

по философия в редица университети – поднесе анализ на философските и социалните аспекти на проблематиката на дискусията.

Проф. д.ф.н. Стефан Пенов (БАН) – изследовател на православното и духовното начало на славянството – представи на соларни култови практики.

Ръководителят на Фонда Тангра ТанНакРа **Петко Колев** акцентира върху значението на изследванията за историческото място на българите в световната цивилизация и култура.

Финалът на форума ознаменуваха думите на проф. Ал. Куманова:

„**Евразийското мислене** по същество е **планетарно** и показва **естественото родството на културите**, защото – за разлика от естествознанието – **в културата това, което е съществувало в миналото, е *живо***. То разкрива проблемите на **геокосмически възникналия като *един* континент Евразия**. На неговата територия се извършва **сублимация на култури и вярвания *преди* месопотамските цивилизации**. Изучаването на тази материя хуманизира историята и представата за родството на културите на земното кълбо."

Илюстрации

1. Заседание на дискусионната сесия, председателствано от **акад. проф. д.п.н. Александра Куманова** (действителен член на Арктическата академия на науките, Международната академия по информатизация при ООН и Ноосферната академия на науките, съпредседател на Съвета на Международния съюз на АНЕ), **акад. проф. д.т.н. Валерий Митко** (председател на Арктическия съвет на АНЕ, президент на Арктическата академия на науките, професор на Морския университет – Далян, Китай), **Далбир Сингх** (съпредседател на Генералния съвет на АНЕ, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия)

2. Директорът на НБКМ **доц. д-р Красимира Александрова**, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН, ръководител на Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab и преподавател в УниБИТ разкрива библиографирането на продукцията по картографирането на соларния култ като неин вторично-документален редактор

3. Словото на съпредседателя на Генералния съвет на АНЕ, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес **Далбир Сингх** (*на преден план*) слушат с интерес студенти на УниБИТ: **Мария Гуркова, Емилия Цанова, Памела Делева** – и трите от II курс, спец. „Библиотекознание и библиография", **Симона Душева** – от II курс, спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт" (*на заден план*)... Студентите само преди дни имаха своя Юбилеен научен форум (17.05.2019 г.), на който лично пресъздадоха Академичната сцена, възхваляваща светлината – това, за което говори ораторът...

4. Оформление на DVD на **научно-документалния филм *„Ритъмът на времето"* на български език** (2007, 2008)

5. Оформление на DVD на **научно-документалния филм *„Ритъмът на времето"* на руски език** (2007, 2008)

6. Оформление на DVD на **научно-документалния филм *„Ритъмът на времето"* на английски език** (2007, 2008)

7. Корици на **библиографския указател и историографията с**

фотомонография *„Нестинариана”* на български, руски и английски език (2012, 2014)

8. Корица на **историографията с фотомонография *„Нестинариана”* на английски език** (2014)

9. Корица на **историографията с фотомонография *„Aryanica”* на български, руски, английски език** (2016)

10. **Герои от научно-документалния филм *„Ритъмът на времето”* пред фотообектива на УниБИТ *след* премиерата в село Българи – Странджа, България** (28.09.2007 г.), разглеждащи подаръците, поднесени им от университета

11. Момент от **премиерата на научно-документалния филм *„Ритъмът на времето”* в Католическия колеж „Св. Маргарита” – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ** (22.02.2008 г.)

Анотация

Проспект на дискусията „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия”, състояла се в рамките на Дните на Асамблеята на народите на Евразия (АНЕ) в България – София (23 май 2019 г.) с участието на учени от *България, Великобритания, Гърция, Индия, Казахстан, Китай, Русия*.

Заседанието на дискусионната сесия е председателствано от акад. проф. д.п.н. Александра Куманова (действителен член на Арктическата академия на науките, Международната академия по информатизация при ООН и Ноосферната академия на науките, съпредседател на Съвета на Международния съюз на АНЕ), акад. проф. д.т.н. Валерий Митко (председател на Арктическия съвет на АНЕ, президент на Арктическата академия на науките, професор на Морския университет – Далян, Китай), Далбир Сингх (съпредседател на Генералния съвет на АНЕ, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия).

Централен на форума е пленарният доклад на проф. Ал. Куманова за първите български експедиции с международно участие с ръководител проф. д.ик.н. Стоян Денчев по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан. В този доклад се очертава Великото преселение на протоариите, станало преди повече от 4 хил. г. пр. н.е. от север (предполагаемо *Хванирата*) по планините Воттоваара и Урал, обосноващ единния произход на протоарии и праславяни и тяхното взаимно допълване и обогатяване през вековете на огромни територии от Евразия.

Представено е и етимологичното морфологично разкриване на феномена „нестинар” през българския език, осъществено от д-р Николай Василев като е подчертано, че НЕСТИНАРСТВОТО Е ПРЕДИ ВСИЧКО ВИД *ИЗНАЧАЛНА НРАВСТВЕНОСТ*, ОЦЕЛЯЛА В ИСТИННОТО РИТУАЛНО БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ И ПРОСТРАНСТВО.

Епицентър на изложението са уникални артефакти по соларната феноменология, както и българската, руската и английската кратки и разширени версии на създадения в УниБИТ научно-документален филм *„Ритъмът на времето”* (2007, 2008) и монографичните енциклопедични издания на университета, появили се също на трите езика *„Нестинариана”* (2012, 2014), *„Nestinariana”* (2014), *„Aryanica”* (2016). Тази научна продукция получава на форума 33-та премиера (преглед на предшестващите премиери).

Annotation

The prospect of the discussion *Cultural and civilization codes of the peoples of Eurasia* taking place in the framework of the Days of the Assembly of peoples of Eurasia (APE) in Bulgaria – Sofia (23 May 2019) with the participation of scientists from *Bulgaria, UK, Greece, India, Kazakhstan, China, Russia.*

The meeting of the discussion session was presided by Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova (full member of the Arctic Academy of Sciences, International Informatization Academy at UN and

Noospheric Academy of Sciences, Co-President of the Council of International Union of the Assembly of peoples of Eurasia),

Acad. Prof. D.Sc. Valeriy Mitko (President of the Arctic Council of APE, President of the Arctic Academy of Sciences, Professor at the Maritime University – Dalian, China), Dalbir Singh (Co-President of the General Council of APE, National secretary of the Indian National Congress, President of the Fund for policy and management – India).

The central plenary report of Prof. Al. Kumanova was about first Bulgarian missions with international participation under the direction of Prof. D.Sc. Stoyan Denchev on the Solar cult with Nordic genesis, carried out in Bulgaria, Iran, Turkey, Italy, Russia, Finland and Kazakhstan. In this report is outlined the Great migration of Proto-Aryans before 4 thousands years BC from North (hypothetically *Hvanirata*) to the mountains Vottovaara and Urals, substantiating the united origin of Proto-Aryans and Proto-Slavs and their mutual complement and enrichment through the centuries on the large territories of Eurasia.

It was presented also the etymological and morphological revealing of the phenomenon *Nestinari* in Bulgarian language carried out by Dr. Nikolay Vasilev and it was underlined that the *NESTINARSTO* IS ABOVE ALL A KIND OF *INITIAL MORALS* REMAINING IN THE VERACIOUS RITUAL BULGARIAN TIME AND SPACE.

The focus of the exposition are the unique artefacts on the Solar phenomenology, as well as Bulgarian, Russian and English succinct and enlarged versions of the created in University of Library Studies and Information Technologies scientific documentary *Rhythm of the Time* (2007, 2008) and monographic encyclopedic editions of the University also in three languages *Nestinariana* (2012, 2013, 2014) and *Aryanica* (2016). This scientific production has in the forum its 33rd premiere (review of the preceding premieres).

Дни на Асамблеята на народите на Евразия в България; дискусия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" (София, 23 май 2019 г.); учени от *България, Великобритания, Гърция, Индия, Казахстан, Китай, Русия*; председатели: акад. проф. д.п.н. Александра Куманова (България), акад. проф. д.т.н. Валерий Митко (Русия), Далбир Сингх (Индия); пленарен доклад на проф. Ал. Куманова за първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис (България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан); етимологично морфологично разкриване на феномена „нестинар" (д-р Николай Василев); научно-документален филм *„Ритъмът на времето"* (2007, 2008); монографичните енциклопедични издания на университета *„Нестинариана"* (2012, 2014), *„Nestinariana"* (2014), *„Aryanica"* (2016); 33-та премиера на научната продукция на Университета по библиотекознание и информационни технологии по информационното картографиране на соларния култ (преглед на предшестващите премиери)

Days of the Assembly of peoples of Eurasia in Bulgaria; discussion *Cultural and civilization codes of the peoples of Eurasia (*Sofia, 23 May 2019); scientists from *Bulgaria, UK, Greece, India, Kazakhstan, China, Russia*; Presidents: Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova (Bulgaria), Acad. Prof. D.Sc. Valeriy Mitko (Russia), Dalbir Singh (India); plenary report of Prof. Al. Kumanova was about first Bulgarian missions with international participation under the direction of Prof. D.Sc. Stoyan Denchev on the Solar cult with Nordic genesis (Bulgaria, Iran, Turkey, Italy, Russia, Finland and Kazakhstan); etymological and morphological revealing of the phenomenon *Nestinari* in Bulgarian language (Dr. Nikolay Vasilev); scientific documentary *Rhythm of the Time* (2007, 2008); monographic encyclopedic editions of the University *Nestinariana* (2012, 2013, 2014) and *Aryanica* (2016); 33rd premiere of the scientific production of the University of Library Studies and Information Technologies on the information mapping of the Solar cult (review of the preceding premieres)

Гл. ас. д-р Владимир Манчев

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

ОКОЛО ОФОРМЛЕНИЕТО НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В XV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ НА УНИБИТ

Тема на форума: **„Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches"**

Девиз на форума: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"

Дата на форума: 17 май 2019 г.

Начало на форума: 10:00 ч. (***Предвиждана продължителност на форума:*** до 13:00 ч.)

Място на провеждане на форума: Салон на УниБИТ-1.

Участникът в конференцията самостоятелно създава аналитично изследване, което представя на вниманието на студентския научен форум. Всички заявени и докладвани текстове ще бъдат анотирани *на български, руски и английски език* в съдържанието на ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*** (*„Тр. на СНО") –* **Том XV**. Публикувани в ежегодника ще бъдат само *отличените на форума* творби.

По време на конференцията ще се проведат ***два конкурса***.

ПЪРВИЯТ КОНКУРС, който ще премине в два етапа – поотделно за *редовни* и *задочни* студенти, е за ***НАЙ-КАЧЕСТВЕНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА (текстологичен анализ и библиографско моделиране)***,

ВТОРИЯТ КОНКУРС е за ***НАЙ-ТОЧНО, КРАТКО И ИЗЧЕРПАТЕЛНО ФОРМУЛИРАНЕ НА ФЕНОМЕНА „ОБРАЗОВАНИЕ"***.

Успешните изследвания и формулировки ще бъдат публикувани на страниците на *„Тр. на СНО" (Т. XV)*.

В *„Тр. на СНО"* не се приемат за печат текстове, които не са обявени и докладвани на форума.

Приоритет на студентската научна конференция е рецензирането (коментирането) на учебната литература на УниБИТ.

Участникът в конференцията представя **кратко устно експозе на изследването във вид на доклад, подготвен за публикация**. Експозето задължително изяснява актуалността на **темата**, **обекта**, **предмета**, **целта**, **задачите**, **метода** и **изводите** от изследването.

Писменият доклад, подготвен за публикация в *„Тр. на СНО" (Т. XV)*, **трябва да отговаря на следните формални изисквания**:

1. ОБЕМ – 3600-7200 знака.

2. ФОРМАТ – А4.

3. ОРИЕНТАЦИЯ НА СТРАНИЦАТА – Portrite, Left.

4. ЗНАКОВИ АТРИБУТИ – Times New Roman; **12 point** (p.) за заглавие, подзаглавие и име (**Bold**); **10 p.** за основния текст (Normal) и ключовите думи (**Bold**) (*вж* **т. 5**); **9 p.** за цитираната литература и бележките (*вж* **т. 6**); отварящите и затварящите кавички (**„"**), тирето (−) и чертицата (**-**) **се въвеждат от клавиатурата**, а не от Symbol; **няма разстояние между редовете** (No Spasing); при номериране се използва латинската буква **„N"**, а не „№"; **всички нови абзаци се въвеждат с Tab**. Пише се ***без сричкопренасяне***, ***без разстояния между абзаците*** и ***без специално форматиране***.

5. ИЛЮСТРАТИВЕН МАТЕРИАЛ:

5.1. Графики, схеми, фигури, диаграми и таблици се изработват в програмата Exel, като следват изискванията за знаковите атрибути (*вж* **т. 4**).

5.2. Снимковият материал може да бъде във формат **JPEG** или **TIFF** *(не по-малко от 160 pix)*.

6. **Цитираната литература и бележките съдържат пълно описание по БДС и следват изискванията за знаковите атрибути** (*вж* **т. 4**) (и в съответствие с допълнителното моделиране, въведено в *„Тр. на СНО" (Т. I-XV)*, обезпечаващо континуитет на ежегодника по международен библиографски стандарт на националната библиография, възприет в НБКМ):

- БДС 17377-96. Библиографско цитиране;

- БДС 17264-91. Библиографско описание аналитично;

- БДС 15687-83. Библиографско описание на периодичните издания;

- БДС 15419-82. Библиографско описание на книгите;

- БДС 16764-88. Библиографско описание на графични издания.

Върховата редакция в публикуваните студентски изследвания в *„Трудове на СНО"* се извършва по:

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44). – ISBN 978-3-11-026379-4 ;

ISBD : Международен стандарт за библиографско описание : Консолидирано издание / Секция по каталогизация на Международната федерация на библиотечните асоциации и институции (ИФЛА). – 2012. – 268 с.

7. Ключови думи – няколко думи, поднесени като отделни семантични ядра в самия

край на текста, които обобщават **темата**, **обекта**, **предмета** и **метода** на изследването (отделят се една от друга с тире **(–) –** *вж* **т. 4**).

Забележка: Името на файла, който е принтиран и съхранен на CD, е съставено от *няколко елемента*: **факултетен номер (XXXX) на студента**; **абревиатура**, изписана с латински букви, която включва информация за ***името на студента*** (*напр.:* **Ана Стефанова Иванова – ASI**), ***специалността*** (*напр.:* **„Библиотекознание и библиография" – BB)**, ***курса*** (*напр.:* **втори курс – II**), ***формата на обучение*** (*формата на обучение се посочва само в случаите, когато тя е* ***задочна*** **– z**) и ***календарната година на форума*** (*напр.:* **2019**):

XXXX-ASI-BB-II-z-2019.doc .

Файловете на съответния курс се изпращат от студентите на груповия ръководител, който ги записва в обща папка на CD, а после предава магнитния носител в два екземпляра на председателя на Програмния комитет на **XV Студентската научна конференция**.

По време на самата конференция студентът се явява с папка, в която:

1) е разпечатано неговото изследване (фалът) *и*

2) е прикрепен CD, върху който е записан само неговият файл (дискът е надписан с маркер за дискове) (не се лепят етикети върху диска).

Папката се ползва от студента по време на индивидуалното представяне и се предава на секционния ръководител на форума.

Пожелаваме на всички ползотворна работа и успешно представяне!

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ" – „INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"

СЕКЦИЯ „БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ, КНИГОЗНАНИЕ"

(•)

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛНИ НРАВСТВЕНИ МОТИВИ В СТАРОЗАВЕТНИЯ АПОКРИФ „ВИДЕНИЕ, КОЕТО ВИДЯ СВ. ИСАЙЯ ПРОРОК, СИН АМОСОВ"

(Информационна решетка)

Иван Посталков

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, сравнения, епитети):

I.1.1. Метафори: *„И славеха Отца на всички и възлюбения Син, и Светия Дух, всички пееха с една уста, но не с такъв глас..."* [1]*; „ Когато слезе и бъде във вашия облик*

и князът на този свят, заради неговия син, ще простре своите ръце на него и ще го обесят на дърво и ще го убият, без да знаят кой е.”; „Видението, което видя, не бе от този век, но от онова, което е скрито за всяка плът.”...

I.1.2. Метонимии: *„Песента на всичките седем небеса не само се чуваше, но и се виждаше.”; „Достатъчно ти, Исайе, узна от това, което не узна никой от плътските синове, нито око видя, нито ухо чу, нито влезе в човешко сърце – това, което Бог приготви на ония, които го обичат.”; „И когато чуха гласа на Светия Дух, преклониха колене и възпяха Вишния Бог, който почива на Светиите и дава такава светлина на словата на света.”...*

I.1.3. Сравнения: *„както и от първото небе до земята”; „пак се преобрази и бе като ангел”...*

I.1.4. Епитети: *„славен ангел”; „велика битка; възлюбен негов Син”; „безчислени ангели”*

I.2. Макроструктора (заглавие, жанр, герои, сюжет):

I.2.1. Заглавие – този старозаветен апокриф е част от друг, по-стар апокриф, който е своеобразна компилация, известна в агиографската литература като **„Възнесение Исайево”**.

I.2.1. Жанр – апокрифите са считани за свещени книги, но едновременно с това са и отхвърляни от църквата. Те са влияли върху сюжетното разнообразие на словесния фолклор на всеки народ, попадал в хронотопната рамка на християнската древност. Книгата на пророк Исая представлява умален модел на цялата Библия. Парадоксалното тук е, че старозаветните апокрифи се отнасят към апокалиптичната литература. В езическия свят понятието „апокриф” *означава съчинение, съдържащо тайни доктрини и сведения за мистерии*.

I.2.2. Герои: Свети Исайя пророк, цар Езекия, Светия Дух, Син Божи.

I.2.3. Сюжет – по време на царуването на юдейския цар Езекия в Йерусалим идва синът Амосов на име Исайя, когото очакват самият цар, йерусалимските князе, съветниците и синовете пророчески. Те научават, че Исая идва от Галгал при цар Езекия, за да извести за всички неща, които ще се сбъднат. Стоят пред него и слушат думите му, а когато чуват гласа на Светия дух, прекланят колене, възпяват вишния Бог и знаят, че словата са истина – виждат пред очите си Исайя в миг на възвисение. Той разказва за откровението, което получава – славен ангел подава ръка и възнася Исайя из небесата, за да проумее шест видения. Шест небеса възкачва, прозира неземна светлина и ангелска слава, пожелава дори да не се завръща в познатия плътски свят. Той разказва за великата слава на Бога, който е на седмото небе, както и за неговия любим син, за ангела на Светия дух и великия архангел Михаил. Исайя рисува с думи онова, което е било отредено да види и да предаде сред плътските синове. Разказва за словата, които предвиждат смърт и възкресение. Пратеникът завършва историята си, обръщайки се към цар Езекия, като предупреждава, че краят на света, който познават, ще настъпи в последния род. Исайя заклева онези, които стоят около него, да не известяват или записват разказаното, но ги призовава да разберат думите, да бдят за Светия

дух, но така, че в уречения ден да приемат венците на славата и да достигнат своето небесно възнесение...

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Дори и отричани, апокрифите се превръщат в народна литература поради своята достъпност, свободолюбивост и увлекателно съдържание. Тези характеристики ясно личат и в контекста на разглеждания откъс – още първите думи наподобяват увлекателна притча, а обстановката се изобразява широко и картинно, експонирани са любопитни подробности. Намирам, че личната фантазия на твореца и идеологията на средата, от която произхожда той, са от ключово значение за емоционалната връзка с читателя: *„Тогава, като ми отвърна, рече: „Когато те възведа нависоко и ти покажа видение, заради което съм изпроводен, тогава ще проумееш 6 ВИДЕНИЯ ИЗ НЕБЕСАТА, кой съм аз, а моето име не ще узнаеш, защото пак ще се възвърнеш в своето тяло. И когато те възнеса, ще видиш”...*

В хода на цялата творба, може да се проследи своеобразния процес на инициацията на действащото лице. Това е и един от забележителните похвати в процеса на убеждение относно дадена реалност. Личностната трансформация се осъществява в преход от едно ниво на съзнанието към друго, по-висше. Открояват се **двата вида инициация – външна**, чрез ритуал или учител *(„Запитах ангела, който ме водеше : „Кому е отправена тази песен?)”* и **вътрешна**, постигната чрез личностно просветление или изживяване (*„И се възкачихме аз и той на твърдта, и видях аз там велика битка...”).*

Тук наблюдаваме двустранния стремеж за определянето на човешката история. От една страна е Библията, а от друга – апокрифите. Стремежът е един – да се разкрие възникването и строежа на човешкия мироглед, картината, образите и съдбата на „земното” и „небесното” царство. Основен инструмент за постигането на тази цел е тонът на повествованието, което представя картините и образите като живи въплъщения, както и описанието, което сякаш излага факти. Разказаните откровения са обрисувани като видения и пророчества на „боговдъхновени” люде.

Цитирана литература

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 257-260.

2626 „Видение, което видя Св. Исайя пророк, син Амосов” (Старозаветен апокриф) (информационна решетка)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

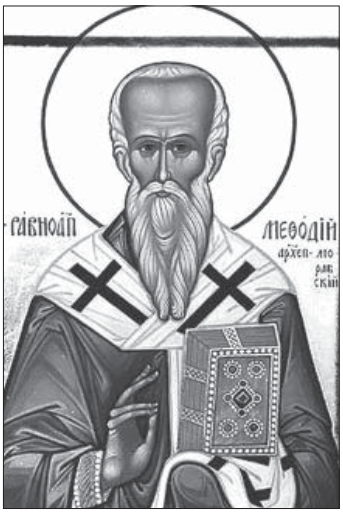
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ТЪРСЕНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ ЗА ХРИСТИЯНСКО ЖИВОТООПИСАНИЕ В „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВ. АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ" НА СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

(Информационна картина)

Димитрина Тоскова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ



I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, сравнения, епитети, оксиморони, символи, синекдохи):

I.1.1. Метафори: *„триезична болест"; „желязна планина"...*

I.1.2. Метонимии: *„освободи се от княжението"; „въведен в планината за жертва"...*

I.1.3. Сравнения: *„Исак по подобие на Христа"; „Светата меса, сиреч литургия"...*

I.1.4. Епитети: *„височайшето слово"; „силно и кратко слово"...*

I.1.5. Оксиморони: *„измиха с кръв"; „пасе народа"...*

I.1.6. Символи: *„Словото Господне"; „Рая"...*

I.1.7. Синекдохи: *„наказа Египет"; „прокле*

Ария и неговата ерес”...

I.2. Макроструктура (биография на творбата, автор, тема, фабула):

I.2.1. Биография на творбата – пространното житие на Св. архиепископ Методий е написано след смъртта на славянския първоучител и по всяка вероятност след идването на Кирило-Методиевите ученици в България. Методиевото житие е замислено и създадено като продължение на Кириловото. Житието първоначално е било написано на глаголица. Най-старият препис е от XII-XIII в. и е поместен в знаменития руски Успенски сборник.

I.2.2. Автор – Св. архиепископ Климент Охридски, роден е около 840 г. Умира на 27 юли 916 г. в Охрид.

Лит.: „Житие на нашия блажен отец и учител Методий”; „Похвала за нашия блажен отец и славянски учител Кирил Философ”; „Из живота на Методий”; „Из живота на Кирил”; „Из трипесници на Рождество Христово”; „Похвално слово за свети Димитър”; „Похвално слово за свети Четиридесет Мъченици”; „Похвално слово за възкресение Лазарово”; „Слово за Цветница”; „Похвално слово за Михаил и Гавриил”; „Поучение за Великден”; „Наставления за празници”...

I.2.3. Тема – жизненият и духовният път на Св. архиепископ Методий, който полага основите на славянските литератури.

I.2.4. Фабула – когато Бог създал всичко видимо и невидимо, го е украсил с всякаква красота, за да може, като съзерцава човек творенията, постепенно да познае своя Творец. Ангелите възпявали Него в три ипостаси – Св. Отец, Св. Син и Св. Дух, т.е. така, както и ние Го славим. Защото Бог е създателят и на Св. Син, и на самото Божие слово. Той е създал човека, като взел пръст от земята и с животворното си дихание му вдъхнал душа от Себе си. Вложил му словесна дарба и воля да влезе в Рая, като му дал заповед, която човекът не спазил. Така Бог направил човека смъртен по собствената му воля. Бог не изоставил човека докрай. Все издигал човеци, които да водят народа към добро. Такива хора са били Енос, Енох, Ной, Авраам, Исак, Яков, Йосиф, Йов, Моисей и много други деятели и носители на Божието дело и слово.

Светите апостоли Петър и Павел пък преминали по целия свят и го осветили. Унищожавали езичеството, като покръствали царе с много подвизи.

След всички тези светли дейци Бог подбудил към подвиг блажения Методий, чийто труд е сравним с труда на всеки друг от горепосочените – с едни от тях той бил равен, с други по-малко, а от трети бил много по-голям. Надминавал прославилите се със слово, с дела, а прославилите се с дела – със слово.

По бащина и по майчина лини той произхождал от много добър и почтен род.

Царят, като разбрал за делата на Методий, му дал да управлява славянско княжество, все едно предвиждал, че ще го изпрати за пръв учител и пръв архиепископ на славяните, за да може да разучи всичките им обичаи и да ги обикне.

След като прекарал известно време в това княжество, учителят Методий заменил стремежите си на земята с небесни мисли. Отишъл в Олимп при Светите отци, станал монах и се заел изцяло с книгите.

Царят изпратил брат му Константин при хазарите, а той го взел със себе си. Отишъл Методий и помагал на по-малкия си брат като слуга. И така единят с молитва, а другият със слово победили евреите. Като научил Царят за подвига му, поискал да го направи архиепископ на почетно място, но Методий отказал. Направили го игумен на манастира Полихрон.

Славянският княз Ростислав изпратил от Моравия пратеници до цар Михаил, за да поискат от него да им прати човек, който да ги направлява във всяка правда. Царят изпратил Константин Философ и брат му Методий в Моравия за 3 години, а те там изучили

много ученици.

Като узнал за тези мъже, папа Николай пратил да ги повикат. Положил книгите върху олтара на храма „Свети апостол Павел” и посветил Методий в духовен сан.

След много дни Философът щял да се представи вече пред Божия съд. За това повикал Методий и му заръчал да не се отказва от учителството, защото само то ще го спаси. Папата изпратил Методий при Коцел, както той сам бил помолил. Изпратил и писмо до Коцел, в което казвал, че ще изпрати Методия.

Коцел приел Методий с големи почести. Изпратил го обратно при Папата с още 20 души да го ръкоположат за епископ на Панония.

Кралят, който бил неприятел на Моравия, изпаднал в спор с Методий, като твърдял, че той учи в неговата област. Методий не си замълчал и му отговорил достойно и подобаващо. След този спор бил изпратен в Швабско, където го държали 2 години и половина. Папата разбрал и изпратил срещу враговете църковна забрана, според която никой от кралските епископи няма право да отслужва литургия, докато не пуснат архиепископа. Те го пуснали, но заплашили, че ако продължи да преподава при Коцел, ще нападат.

Папата изпратил Методий в Моравия по искане на моравците. Княз Светополк му поверил всички църкви и всички духовници по всички градове. От този ден Божието учение започнало много да се разраства. Много предсказания на архиепископа започнали да се сбъдват. Имало и много хора, които били срещу него. Опитвали се да го посрамят с лъжи, но все те си тръгвали посрамени.

Царят получил просветление от Бога и поискал да види Методий. Той отишъл веднага и бил посрещнат с големи почести. Един дякон и един свещеник от учениците му останали при царя, а Методий се върнал на престола си.

После се срещнал и с унгарския крал, който го приел с голямо приветствие. Така пресякъл всякакви обвинения и бил обикнат от всички.

Когато наближил края на Методия, той избрал Горазд да продължи делото му.

На Цветница, когато се събрали много хора в църквата, архиепископът влязъл и им казал да го пазят три дни. На третия ден починал в ръцете на свещениците. Положили го в съборната църква. Изпратили го в последния му път всякакви хора – мъже, жени, деца, млади, стари, здрави и недъгави, защото той е бил всичко за всички.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

„Пространното житие на Архиепископ Методий” е творба, която възхвалява Вярата!

Обезверени и обезнадеждени можем само да вървим към дъното. Хората сме устроени така, че имаме нужда да вярваме в нещо, в някого или в себе си.

Вярата е сила! Вярата е добруване! Вярата е посока в живота!

Да вярваш в Бог, когато не си го видял с очите си, в днешно време е все по-трудно. Много малко вярващи останаха. Замислям се, че и това е причина в световен мащаб да се случват войни и масови убийства на религиозна основа.

Вярата е култура!

Вярата е любов! Когато вярваш в някого, ти го обикваш.

Вярата е смисъл! Да повярваш в мечтите си ти дава смисъл да продължиш напред.

В житието на Архиепископ Методий виждаме ясно как – благодарение на непоклатимата си увереност и вярата в Бога – той насажда в хората хармония и доброта.

За да пожънеш успех, трябва да посееш вяра. За да посееш вяра, първо трябва ти самият да повярваш в себе си и в своите убеждения...

Цитирана литература

Цит. по: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 399-407.

2648 „Пространно житие на Св. архиепископ Методий" / Св. архиепископ Климент Охридски (житие на Светец) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА ИСТОРИОГРАФСКИ МОТИВИ В НАДПИСИТЕ ОКОЛО МАДАРСКИЯ СКАЛЕН РЕЛЕФ

(Информационна картина)

Теодор Стоядинов

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, епитети, звукописни техники):

I.1.1. Метафори: *„Бога Омуртаг"* [1]...

I.1.2. Епитети: *„отхранен", „хиляди", „носоотрязания"...*

I.1.3. Звукописни техники (алитерации, асонанси):

I.1.3.1. Алитерации: *„вождът (...) войници (...) вождът"...*

I.1.3.2. Асонанси: *„и дошел при Тервел"; „отидоха в Кисинските; жълтици (...) войници";*

I.2. Макроструктура (тема, герои, хронотоп, сюжет):

I.2.1. Тема – българско-византийски взаимоотношения;

I.2.2. Герои: кан Тервел, император Юстиниан II Ринотмет, Куберови прабългари, кан Кормисош, кан Омуртаг...

I.2.3. Хронотоп (време, пространство):

I.2.3.1. Време – 705-707 г.; 739-756 г.; 814-831 г. ...

I.2.3.2. Пространство – скалният релеф (вис. 2,60 м, шир. 3,60 м) се намира край с. Мадара, Шуменски окръг; релефът е изсечен върху отвесна скала от пясъчник; разстоянието от основата на скалата до надписа 23 м.

I.2.4. Сюжет (Остатък 1., Остатък 2., Остатък 3.):

I.2.4.1. Остатък 1. – надписите около Мадарския скален релеф разкриват различни събития, които се свързват с българско-византийските отношения през VIII-IX в. През 705 г. при българския кан Тервел идва бившият византийски император Юстиниан II Ринотмет („носоотрязания"), който е изпратен на заточение в Херсонес. Бившият византийски василевс търси помощта на българския владетел, за да си възвърне престола в Константинопол. Кан Тервел се отзовава на тази молба и съдейства на Юстиниан да възстанови своята власт, за което е удостоен с най-високата византийска титла „кесар". Тези събития датират изсичането на надписа към 705-707 г. Император Юстиниан търси помощта на „чичовците" на кан Тервел, които живеят в Солун и околностите. Това са *т.нар.* Куберови прабългари, т.е. прабългарите, предвождани от Аспаруховия брат Кубер. Те се заселват в района около Солун към 682-684 г. Този откъс от Мадарските надписи свидетелства убедително за близките връзки между българската държава и българите, обитавали солунската област, следи от които се запазват до X-XI в.

I.2.4.2. Остатък 2. – надписът разкрива събития от времето на кан Кормисош (*в текста:* „Крумесис" =„Кормесий") (739-756), които трудно могат да бъдат обяснени поради фрагментарността на текста. Може да се приеме, че става дума за българо-византийския договор от 716 г., който регламентира помощта, оказана от българите на византийците по време на арабската обсада на Константинопол (717-718). Най-общо надписът може да се датира в първата половина на VIII в.

I.2.4.3. Остатък 3. – името Омуртаг свидетелства, че този надпис е от времето на споменатия владетел, т.е. изсечен е между 814 и 831 г.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Първият надпис около Мадарския скален релеф разкрива събития, свързани с отношенията между България и Византия през 705 г., когато управлява българският кан Тервел. Той е една наистина интересна личност в българската история. Прекрасен дипломат, стратег и съзидател. Именно на него се пада честта да изгради и да утвърди новата държава.

Управлението му започва непосредствено след смъртта на баща му кан Ювиги Аспарух. Като точната дата не е много ясна, но в научните среди е приета да е 700 година. Според Именник на българските канове той е син на кан Аспарух и управлява 21 години (до 721 година). Той е единственият български владетел, който получава титлата „кесар" (705 година), която е втора в империята и запазена за престолонаследника. Титлата прави българския владетел практически равен на василевса. Никога дотогава, а и никога след това тази титла не била давана на чужденец. По този начин Тервел получава правата на легитимен владетел над територии, които доскоро били собственост на Византийската империя.

Следвайки надписа, през 705 г. Юстиниан II Ринотмет – императорът с отрязания нос – бяга от заточение в Херсон, намиращ се на Кримския полуостров. Озовава се при Тервел. Двамата сключват сделка – Юстиниан с помощта на 15 000 българи стига до

Константинопол и след преврат си връща короната, а Тервел получава областта Загоре, луксозни дарове и титлата „кесар”. За да скрепят съюза, Тервел се жени за Анастасия, дъщеря на византийския император Юстиниан II Ринотмет. Но Юстиниан II, подтикнат от обкръжението си в двореца, организира поход срещу българите и бива разбит през 708 г. край Анхиало (*днес:* Поморие).

През 716 г. кан Тервел сключва мирен договор с новия император Теодосий III, съдържащ четири клаузи. Първата уточнява южната българска граница, която достига до крепостта Милеоне, р. Марица и Странджа и включва областта Загоре, а втората потвърждава годишния данък, който Византия се задължава да изплаща на Българската държава. Император Теодосий III настоява на третата клауза, която предвижда връщане на политически бегълци и оказване на военна помощ в случай на заплаха от трета страна. Важно място в договора заема четвъртата клауза, която урежда търговските взаимоотношения между двете страни. Тя определя условията за взаимно изгодна търговия със стоки, снабдени със специален държавен печат. По своя характер това е първата в Европа търговска спогодба. Подписаният мирен договор е дотолкова значим за българските владетели, че до падането на България под византийска власт те се опитват да сключват договори, повтарящи неговите клаузи. Всичко това говори за добрата дипломатичност на кан Тервел и неговия висок интелект...

Вторият надпис разкрива събития от времето на кан Кормисош (в текста „Крумесис” = „Кормесий”) (739-756), които трудно могат да бъдат обяснени поради фрагментарността на текста. При управлението на този владетел започват продължителни войни с Византийската империя, подбудени от император Константин V Копроним, който прогонва пратениците на кан Кормисош, изпратени от него да приберат ежегодния данък, съгласно договора от 716 г.

Предполага се, че в този надпис става дума за помощта, оказана от българите на византийците по време на арабската обсада на Константинопол (717-718). На 25 март 717 г. за византийски император е коронясан Лъв III. През лятото на същата година Маслама, брат на халифа Сюлейман, преминава Дарданелите и блокира по суша Константинопол със 180-хилядна армия. Флотът на арабския пълководец е също огромен – според арабски източници той наброява 2500 кораба. Египетски моряци-християни дезертират от арабския флот и дават ценна информация на Лъв III за тактиката и намеренията на Маслама. С помощта на *т.нар.* гръцки огън императорът разгромява вражеския флот. През 718 г., спазвайки договора, кан Тервел изпраща армията си на помощ на императора. В резултат на българската победа над арабите е преграден пътят им към Балканите и Централна Европа. Ислямът е спрян на източната граница на Мала Азия за около 6 века. Тази победа на Кан Тервел е значима не само за Балканите, но и за цяла Европа.

В българската историческа наука съществува хипотеза, че именно кан Тервел е наредил да бъде изсечен релефът на Мадарския конник, който символизира триумфа му над Византия, отразен и в текста на най-ранния надпис към него.

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 417-418.

2649 Мадарски скален релеф (надписи) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА ЛЕТОПИСНИ МОТИВИ В ХРОНИКАТА „ИСТОРИЧЕСКО СКАЗАНИЕ" НА МИТРОПОЛИТ КОНСТАНТИН МАНАСИЙ

(Информационна картина)

Вера Сиракова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, олицетворения, епитети):

I.1.1. Метафори: *„с мъките на този труд ще се нагърбим ние"* [1]; *„победоносец величав, от корена изхождащ на Йоанна всепрославен"; „нека неговата власт безброй слънца отмерят"...*

I.1.2. Олицетворения: *„прохлада носят даровете"; „а нашият нов Цариград гои се и расте"...*

I.1.3. Епитети: *„тиньолюбива"; „царствена"; „пресветъл, светоносещ"; „победоносец величав"...*

I.2. Макроструктура (тема, герои, хронотоп, фабула):

I.2.1. Тема – възшествието на император Алексий I Комнин.

I.2.2. Герои: цар Асен

(наричан Александър), цар Анастасий I, Константин Брадати, цар Никифор I, княз Крум, цар Лъв, Тома, цар Михаил, княз Омуртаг, болярин Теодор Куфара, цар Симеон, цар Петър, цар Роман, цар Борис, цар Цимисхий, цар Светослав *(руски княз)*, цар Василий...

1.2.3. Хронотоп (време и пространство):

I.2.3.1. Време – периодът от сътворението на света до 1081 г. *(тогава сваленият от трона Никифор III Вотаниат довежда на трона Алексий I Комнин)*.

I.2.3.1. Пространство – мястото, на което се развиват изобразените исторически събития; според откъса от дадения текст това са територии, владени от Византия и България.

I.2.4. Сюжет – в хронологичен ред се представят историческите събития от сътворението на света до възшествието на император Алексий I Комнин. Летописът представя византийски царе, също така и владетели, управлявали Първото българско царство. Разгледани са разнообразните им взаимоотношения през различните етапи от историята. Историята е разказана в стихотворна форма, налични художествени епитети и други изразни средства, които подсилват посланието.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

През Средновековието в България се създава различна по жанр литература. Българските книжовници превеждат и преписват богослужебни книги и съчинения от византийски автори. Повечето от тези творби имат компилативен характер, но сред тях присъстват и оригинални произведения.

Историческите хроники са част от средновековната литературна култура. Основни извори са произведенията на Йоан Малала, Георгий Амартол, Симеон Логотет, Йоан Зонара, Константин Манасий [2]. Те разказват за световната история през призмата на силен религиозен ортодоксален възглед. Макар да са повлияни от византийската политическа доктрина, историческите хроники демонстрират самочувствието на българските автори като представители на един достоен народ. Доказателство за това са добавките, които българските книжовници включват в преписите си. Благодарение на тях читателят научава за славните моменти от миналото на българите. Такива податки намираме и в историческото сказание на Манасий. Включени са сведения за победите на български царе и князе, илюстрирани с красиви миниатюри, от което проличава, че българите имат самочувствие на народ, който участва в световните исторически процеси. Конкретно от петте преписа, достигнали до нас, научаваме за важни моменти от българската история: нахлуването на прабългарите през 80-те години на V век в земите на юг от Дунав, създаването на българската държава през 681 г., победата на Крум над Никифор I, сведения за царуването на Симеон и други важни събития от българската и византийската история.

Художествените достойнства на текста допълнително засилват чувствата и вълненията, породени от славното минало на българския народ. Оригиналният текст на произведението на Константин Манасий е написан в *петнадесетсричен каталективен ямб*. Българският превод е съобразен с традициите на средновековната ни литература и очакванията на публиката. Текстът е ритмизиран, като са търсени специфични български модели на стиховата организация. По този начин се затвърждава внушението, че българският владетел е активен участник в изграждането на световната история, представен е като посредник между Божествения промисъл и земните светски дела на

хората: той е градостроител, *„а нашият нов Цариград гои се и расте”*; поддръжник на църквата е *„българският цар Асен, наричан Александър,/ прекротък, милостив и покровител на монаси,/ на бедните кърмител, цар на българи, велик!/”*. Българският цар побеждава гръцките владетели. Така се прокарва българската владетелска доктрина като идеологически съперник на държавно-политическата доктрина на Цариград (Константинопол), която вижда столицата Търново като Трети Рим, откъдето ще се наложи нов световен ред...

Въпреки че българската средновековна книжнина се развива въз основата на византийската средновековна литература и култура, тя има собствена методология и историко-културен прочит, които съответстват на мирогледа на българите да се изявяват като водачи и първоучители на славянския свят.

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 472-476.

2. **Чурешки**, С. За тълкуванията на изворите в историческата наука. // <http://new.bg-history.info/Za-tulkuvaniiata-na-izvorite-v-istoricheskata-nauka-5308.html>. – 28.10.2018. – 18 с.

2653 „Историческо сказание” / митрополит Константин Манасий (лирико-епична хроника) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА НАТУРФИЛОСОФСКИ МОТИВИ ВЪВ ФРАГМЕНТИ НА „ШЕСТОДНЕВ" НА ЙОАН ЕКЗАРХ

(Информационна картина)

Мария Николова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, сравнения, олицетворения, епитети):

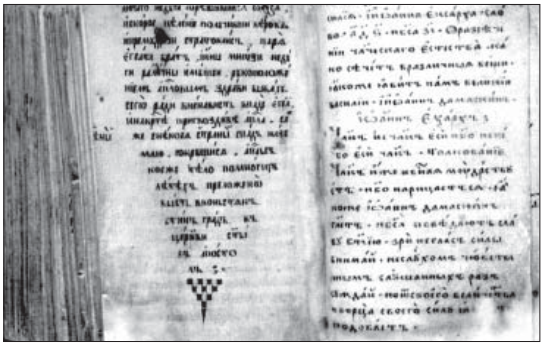
I.1.1. Метафори: *„Да въздъхне от дълбините на душата си"* [1], *„лют зной", „душегубни стрели"...*

I.1.2. Метонимии: *„Божественото Писание", „Велик кораб"...*

I.1.3. Синекдохи: *„Повратни съзвездия"...*

I.1.4. Сравнения: *„Небето ще се свие като свитък", „Небето се втвърди като дим", „Те са поставени като господари и управители", „като послушен слуга", „Самото слънце стане като горящ въглен или направо стане кърваво"...*

I.1.5. Олицетворения: *„И отново пристига, както би казал някой, в господарските покои, където отново се облича в достойната княжеска одежда.*



И влиза в двореца, завладява целия свят и поема властта си, като спазва равномерното участие в годишния кръговрат и на по-малкото светило и негов другар.”; „Нали тя проповядва и Го показва в собствените му дела, като приема страданията. Често светлината я напуска, подобно на душата, и тя изглежда мъртва, но отново оживява, щом приеме светлината, която сякаш й дава живот и отново я ражда и осветява.”

I.1.6. Епитети: *„простата и безтелесна”, „послушен слуга”, „невидими и безславни”, „потъмнели”, „опитен”, „знойна и люта”...*

I.2. Макроструктура (тема, герои, хронотоп, сюжет):

I.2.1. Тема – библейската легенда, според която Бог е сътворил видимия свят за шест дни.

I.2.2. Герои: Творецът Бог; философът Йоан Екзарх като разказвач...

I.2.3. Хронотоп (време и пространство):

I.2.3.1. Време – обхваща шестте творчески дни на Бога.

I.2.3.2. Пространство – библейският *„център на света”...*

I.2.4. Сюжет: „Шестоднев” разказва, тълкува и подрежда един различен светоглед. Започва с възхвала на княз Симеон. Структурата на сюжета следва библейския разказ за **шестте дни на Сътворението**. Всяко слово е изградено около определен цитат. **Първото слово** е посветено на първия творчески акт на Бога, когато сътворява материята във всичките й форми – огън, вода, въздух, земя... Тук е включена полемика с древните писатели атомисти и основно Аристотел. Във **второто слово** се описва създаването на видимото небе. Морето, сушата и растенията присъстват в **третото слово**. На небесните светила е посветено **четвъртото слово**. Йоан Екзарх дава сведения за формата на Земята и води полемика с астрологията като наука. **Петото слово** съдържа класификация на животинските видове. Примерите са целенасочени поучения за хората. Постепенно книжовникът достига до *„светлината на този свят”* – **човека**, на когото е посветено **шестото слово**. Тук се описва човешкото тяло. Това описание е първото вглеждане в най-съвършеното същество, на което е дадена възможността да властва над всички останали. Йоан Екзарх подхожда към индивида, съвместяващ в личността си всичко онова, което носи хармония в света – този индивид е *„христолюбивият”* владетел Симеон. Владетелят се проявява на **три нива**: от **една страна** той е Симеон, цар на българите; от **друга страна** е човек, най-висшето същество; от **трета страна** е творение на самия Бог, който е над всички.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Мисловната дейност в Средновековието, а и изобщо за православния християнин е богословието. Бог е създал света и живота в него. Човекът в новопокръстена България е изисквал християнски теоретичен и идеологичен отговор на светогледните въпроси. Това ни доказва в „Шестоднев” Йоан Екзарх Български чрез методологията на богословието, естествознанието и философията му. Този начин на мислене и изследване позволява знанията да стават по-лесно достъпни и разбираеми, тъй като са обяснени чрез причините и Твореца на видимото и невидимото. Патосът на това съчинение обаче, далеч не е само агиографски и познавателен. Знанията в него са изложени във вдъхновено поетична форма и именно тя го прави толкова популярно през Средновековието.

„Шестоднев” е второто по време на написване, но главно по значение произведение на Йоан Екзарх. Има компилативен, енциклопедичен, натурфилософски характер, но е слово, оригинално по своето съдържание и композиция. През Средновековието прякото заимстване от други съчинения е широко разпространено. Йоан Екзарх използва трудовете на средновековните византийски мислители. Това са две от съчиненията първоизвори

„Хексамероните” на св. Василий Велики и Севериан Гавалски, съчинение на Теодорит, Йоан Филопон, Св. Йоан Златоуст, Аристотел, Платон... В своя натурфилософски труд бележитият български книжовник поставя акцента върху въпросите на философията и природознанието.

При задълбочено четене на Екзарховия труд се вижда с какви тънкости се изчислява разликата между слънчевата и лунната година, обясняват се равноденствието, цикъла на пролетта, лятото, есента и зимата. Голямо внимание заслужава и разделението на петте климатични пояса.

Йоан тълкува съществуващото при някои древни народи предаване на престола от бащата на сина – индийци, евреи, перси. Тук той добавя едно актуално сведение от българската държавна традиция, според изискванията на която властта се е предавала не само от бащата към сина, но и от брат към брата. Несъмнено в тези допълнения се долавя отглас от реалността на българската политическа действителност.

В четвъртото слово високообразованият книжовник изказва недоверието си към съществуващите представи от астрономията и се обявява против астрологичните вярвания за предопределеността на човешката съдба от природните явления. Този конфликт играе важна роля за разбирането на една от основните идеи на Екзарха, а именно, че човекът има превъзходство над останалите божествени творения, тъй като е сътворен по образ и подобие на своя създател Бог и носи частица от Светия дух в себе си: *„Хората без съмнение са много по-ценни и по-славни и по-добри от звездите не само защото имат душа, но и защото имат разум, свободна воля и ум. И правят това, което искат, а което не искат, могат и да не го правят”.*

В четвъртото слово са превъзмогнати и оборени едни от най-древните архетипни представи за слънцето като божество творец, за луната като владетелка на стихиите, тъмнината и водите. Новият тип съждения, свързан с християнската религия, променя основните възгледи и дава право на човека да осъзнае своята отговорност като единствен притежаващ разум.

Това вече не е богословски, а философски похват, философска критика на античността с нейните средства. Този факт издига Йоан Екзарх в очите ни още повече, тъй като той внася оригиналност в облика му на религиозен идеолог и богослов, надраснал теологичния шаблон...

В „Шестоднев” се проследява последователността и логиката, с които Бог допълва „небето и земята” и създава във всеки един от следващите дни целия материален и духовен свят, за да се появи необходимостта от появата на човека и изпълването на цялото чрез него. Божието творение не е произволно, не е каприз и безразборно натрупване на материя, а целенасочено действие и мащабен замисъл. Смисълът е преди всичко в това да помага на човека да се осъзнава и да се стреми към съвършенство.

В духа на епохата отговорите, които Йоан Екзарх дава на вечните въпроси, получават еднозначен отговор – всичко е дело на Божията премъдрост...

Използвана литература

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 507-517.

2657 „Шестоднев” / Йоан Екзарх (натурфилософия) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ В НАЧАЛОТО НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРНА АГИОГРАФСКА ЖИВОТОПИС В „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ МИТРОПОЛИТ КИПРИАН" НА МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК

(Информационна картина)

Петя Йорданова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, сравнения, олицетворения, епитети, звукописни техники):

I.1.1. Метафори: *„бликащ език"* [1]; *„царство небесно"; „блажена памет"; „възпламенени страдаме"...*

I.1.2. Метонимии: *„пастир, грижещ се за стадото"; „отец, радващ се за децата си"; „завесата на плътта"; „отиде си добротата"...*

I.1.3. Синекдохи: *„да утеши желаещите го сърца"; „доблестен и чуден е коренът"; „но и плодовете на корена са достойни"; „лице в лице говори"...*

I.1.4. Сравнения: *„и втурнаха се внезапно множество жители от града, сякаш някакъв порой"; „като на прославения Йоан отшелническо беше възпитанието му"; „както орел приютява рожбите си към своята гръд"; „като на достойни се даде"...*

I.1.5. Олицетворения: *„отрова (...) вливаща се през уши"; „не се ли разплакаха всички пътища на Москва"; „нашето отечество откърми" „Плачат пътищата Сионови"; „а тук стрелата на мъката, която завистта пусна върху ни..."...*

I.1.6. Епитети: *„усърден"; „бащинско"; „отцелюбиви"; „свято"...*

I.1.7. Звукописни техники (алитерации, асонанси, анафори, реторични въпроси, контрастни изображения, инверсии):

I.1.7.1. Алитерации: *„Защото от загубите, които засягат сърцето (...) пострадахме."*

I.1.7.2. Асонанси: *„Къде е окото, което съзерцаваше небесното, подарено му от Бога (...) внезапно!"*

I.1.7.3. Анафори: *„Къде е ухото, слушащо небесния глас? Къде е онзи справедлив език и страшен за еретиците? Къде е приятното спокойствие на очите му? Къде е светлата усмивка на устните, явяваща се с благослова? Къде е многославящата десница?"...*

I.1.7.4. Реторични въпроси: *„(...) не се ли разплакаха всички пътища на Москва? Вместо гусли и свирки не по всички ли еднакво печал се разнесе?"*

I.1.7.5. Контрастни изображения: *„Тогава бяха радости, сега са ридания, тогава веселия спонтанни почнахме, сега пък плачещи вървим."*

I.1.7.6. Инверсии: *„кога видяхме великото това съкровище"...*

I.2. Макроструктура (тема, герои, хронотоп):

I.2.1. Тема: похвално слово в чест на митрополит Киприан.

I.2.2. Герои: митрополит Киприан, самият автор, паството...

I.2.3. Хронотоп (време, пространство):

I.2.3.1. Време: 2-3 години след смъртта на митрополит Киприан, около 1409 г.;

I.2.3.2. Пространство: според А. И. Яцимирски словото е произнесено в Киев;

I.2.4. Фабула: Григорий Цамблак говори пред събралото се множество в Киев, за да възхвали делото на митрополит Киприан след неговата смърт. Цамблак се позовава и на епизоди от живота му, като споменава една от неговите мисии, когато пътува през Киев, Молдовия и Влахия и е ограбен на Дунава. След това Киприан посещава Велико Търново, където тържествено е посрещнат от насъбралото се множество и от патриарх Евтимий Търновски. Свидетел на това събитие е самият автор. Той подробно описва как цялото население на старопрестолно Търново с радост и възторг приема *„блажения, като го целуваха и прегръщаха"*. Мъже, жени, бедни, богати, слуги, господари се втурват от града и *„идеха там да видят Киприан!"*. Дори да не се докоснат до *„това велико светило"*, само да го зърнат, но също да приемат благословията му. *„Защото голяма благост беше да се съзерцава ликът на Светеца."* … Григорий Цамблак научава горчивото известие за смъртта на Киприан, когато се намира при река Неман.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Похвалните слова са писани по определен повод и за избрана публика. Това се отнася и за похвалното слово за Свети митрополит Киприан. То е прочетено в Успенския събор три години след смъртта на митрополита. В него с характерния за този жанр стремеж към емоционална приповдигнатост се възхвалява делото на светеца. Изтъкват се заслугите

му за укрепване на православието в Киев, Литва и Русия, където изпълнява различни дипломатически мисии и се утвърждава като уважаван деец на християнската ортодоксална църква. По този начин в похвалното слово са отразени и проблемите на авторовото съвремие, което е политически неспокойно и в което царят недоволство и смут.

Похвалното слово се води от името на автора, който е съвременник на възхвалявания светец. Той се е срещал с него, дори имат родствени корени – и двамата са българи. Това дава повод на Григорий Цамблак да говори за митрополит Киприан като за съмишленик. Книжовникът емоционално и експресивно представя забележителната разнородна дейност на митрополита. С високо ораторско майсторство той го описва като духовен наставник и книжовен просветител, отличил се със светия си живот и начетеност. Митрополит Киприан озарява всички със своето боговдъхновено учение и душеспасителни напътствия. Той е образован духовен пастир на Русия, отличава се със своята скромност. Духовният отец на народа проповядва любов между хората и учи народа да има страх от Господа. Мъдрите му наставления се харесват на всички. Митрополит Киприан завършва дните си през 1406 г. като дълбоко уважаван от клира и народа на Русия духовен наставник и книжовен просветител. Руската православна църква го канонизира за светец [2].

Отчитайки забележителната мисионерска и всепризната дейност на Св. Киприан, Григорий Цамблак не пропуска да подчертае неговите български корени, като се обръща към руския народ с думите: *„Нашето Отечество го роди, а вам Бог дари… Отче, Киприане, наистина си светило на руската земя”*. Не на последно място силата на внушението в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” на Григорий Цамблак се постига с използването на характерните за този жанр изразни средства и похвати *(алитерации, асонанси, анафори, реторични въпроси, контрастни изображения, инверсии...)*. Словото е образец на ораторската проза, характерна за Търновската школа. Отличава се със своята тържественост, което изисква употребата на изречения с една и съща синтактична конструкция *(синтактичен паралелизъм)*, различни видове повторения *(анафори)*, които осигуряват поетическото звучене на текста. Така се подсилва внушението за святост на митрополит Киприан и се изтъква приносът му за разпространение на християнската вяра сред славяните.

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 548-554.

2. **Бакалов**, Г. Григорий Цамблак и Киприан. // <http://www.pravoslavieto.com/history/14/1365_mitr_Grigorij_Tsamblak/index.htm>. – 28.10.2018. – 25 с.

2661 „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” / митрополит Григорий Цамблак (похвално слово) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ В НАЧАЛОТО НА БЪЛГАРСКИЯ ЛИТЕРАТУРЕН АГИОГРАФСКИ ЖИВОТОПИС В „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИ ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ" НА МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК

(Информационна картина)

Милена Иванова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, сравнения, олицетворения, епитети):

I.1.1. Метафори: *„голата земя"* [1], *„гладната душа", „жива вода"...*

I.1.2. Метонимии: *„закла ги с ножа на словото", „укроти неговия порив, дишащ убийство", „езикът ми е перо на книжник бързописец"...*

I.1.3. Синекдохи: *„отечеството, което го роди", „сеитбата на неговите поучения"...*

I.1.4. Сравнения: *„като от детски стрели бяха неговите рани", „лееща се подобно на бързотечен поток", „като ефирна сянка"...*

I.1.5. Олицетворения: *„водната ѝ щедрост"....*

I.1.6. Епитети: *„премъдър", „велик", „блажен",*

„небесен"...

I.2. Макроструктура (тема, хронотоп, фабула):

I.2.1. Тема: делата на Св. патриарх Евтимий Търновски.

I.2.3. Хронотоп (време, пространство):

I.2.3. 1. Време: 1350-1393 г.;

I.2.3.2. Пространство: от Килифаревския манастир, през Цариград и о. Лемнос до Велико Търново;

I.2.4. Сюжет – Григорий Цамблак набляга на някои важни моменти от живота на последния български патриарх. Тъй като пише похвално слово, а не житие, авторът не споменава нищо за живота на Евтимий като дете, но подчертава, че той *„още от рано показва какъв ще бъде, когато порасне"*. След като постъпва в Килифаревския манастир, Евтимий усвоява техниката на исихазма пряко от своя учител Св. Теодосий. Бързо се превръща в един от най-добрите му ученици, получава отговорни назначения в манастира, а скоро след това и възможност да замине с учителя си в Констатинопол. Там е мястото, където приключва земният път на Теодосий. За Евтимий това е началото на неговия странстващ живот. Той остава в Цариград в Студийската обител. Народът бързо научава за неговите дела, за любовта му към Бога и на свой ред го обиква. Странстването продължава със заточението му на о. Лемнос, а приключва, когато се завръща в родината и издига храм в чест на Св. Троица. В манастира патриархът се занимава с превод на богослужебни книги, но и създава своя езиково-правописна реформа. С изключителна историческа стойност е епизодът, в който се описва падането на Велико Търново под обсада. Още в началото на словото Цамблак споменава видението на Евтимиевия учител, който предсказва жестокото падане на българската столица и важната роля, която ще изиграе последният български патриарх. Заради своята смелост да изобличи завоевателя, Евтимий е осъден на смърт чрез посичане. Кулминацията е спасението му от убиеца, чиято ръка се вкаменява, подобно на *„оня беззаконен цар, простряла се да улови пророка"*. Заради своята вяра, Евтимий получава помощ от небесата и това е доказателство за богоизбраността му. Евтимий отново е изпратен в заточение, за чието място житиеписецът не дава сведения. Изключително драматично е представена раздялата на архипастиря с народа и неговите последни думи: *„На Св. Троица ви оставям – и сега, и навеки!"*. Цамблак завършва с думите, че краят на живота на светеца е всъщност началото на живота му в Христа.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Това слово на Григорой Цамблак се концентрира върху живота и делата на Св. патриарх Евтимий Търновски, но засяга и общочовешки принципи, ценности и проблеми, познати и в нашето време. Вярата ни е поставена под заплаха от модерното, от суетата, от материалното. Във време като това е нужен някой, чиито очи не са слепи за празнотата на душите ни, нужен е някой, който да погледне към Бога и да избере Неговия път. В такова време, когато вярата е потъпквана, омърсена и захвърлена, когато материалните блага са бленувани, а душевните са забравени, Св. патриарх Евтимий Търновски избира Божия път. Следвайки стилистиката на множество реторични въпроси, Цамблак подчертава извисеността и чистотата на последния български патриарх.

Григорий Цамблак нееднократно прави паралел с делата на библейски лица. Това окултяване на образа на Евтимий е свързано с няколко фактора. Може би най-важният сред тях е свързан с връзката между Цамблак и Евтимий. Избрал да подражава и да се учи от последния български патриарх, Цамблак изгражда в сърцето и ума си любов към Бога, любов към родината и любов към собствената душа. Това отново е нещо непознато

в нашето време. Малцина биха намерили достатъчно смелост и сила, за да издигнат нечий образ в подобен култ и гордо да ги нарекат по-велик от себе си.

Авторът изгражда един изключително многопластов образ, събрал в себе си смирение, сила и дух, чиято святост е сравнима единствено с библейски лица като пророка Илия и Йоан Кръстител. Днес подобен образ изглежда преиначен, нереален и измислен. Но дали е бил такъв наистина? Дали Цамблак не засилва качествата на Св. патриарх Евтимий Търновски, за да одухотвори, да възпламени и да вдигне на крака едни хора, загубили себе си в калта на потъпканата си вяра?

Разсъждавайки над това, може би ще стигнем до заключението, че образът на образцов християнин, чиито очи гледат единствено към пътищата Божии, е изкривен. Възможно ли е да съществува душа, неопетнена от нуждите на тялото и ума? Цамблак дава няколко доказателства за светостта на своя учител, но най-ярко се откроява кулминационният момент в словото – вкаменяването на ръката на Евтимиевия убиец по време на неговата екзекуция: *„Видяхте ли, което и по-напред казах, че лукавият бяс бива побеждаван и повалян чрез това, с което смята да победи великите мъже?”*.

Днес вярата отново е потъпквана. Не само вярата в значението си на „вяра в Бога”, а вярата в доброто, вярата в човешкото, вярата в душата. Днес сме обърнали гръб на справедливото и затваряме очите си пред алчността. И точно сега имаме нужда от българи като Св. патриарх Евтимий Търновски, които – заедно със своята вяра – да отгледат и нашата вяра, която да ни превърне отново в личности...

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 555-568.

2662 „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак (похвално слово) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ НА ХРИСТИЯНСКО ЖИВОТООПИСАНИЕ В „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТИ МИТРОПОЛИТ ПЕТЪР" НА СВ. МИТРОПОЛИТ КИПРИАН

(Информационна картина)

Даниела Йорданова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, епитети, сравнения):

I.1.1. Метафори – *„благоговейни родители"; „благолистно дърво"; „много свещи, които светят и излъчват благоухание"; „с благоговение и всяческо прилежание слушаше Божественото Писание"; „Божествен светител"; „място безмълвно на реката"; „този дивен човек"; „лош план"; „видял това видение и чул думите от честния образ на славната Пречиста"; „това благоухание се дължи на идването на Петър"; „Божествена служба"; „лицето му, каза, се просветли"; „светителските дрехи"; „честната икона"; „душеполезни беседи"; „сърце сломено и смирено"; „врагът, създателят на завистта, заразява*

със завист"; „благочестивият велик княз Йоан"; „блажения Александър"; „блаженият Петър"; „той сияе в православието и е украсен с всякакви добри дела"; „изсъхнали и съвсем неподвижни ръце"; „възлюбени брате"; „духът ни се възвесели"; „излива душевно и телесно изцеление"; „малък душеполезен разказ"; „блажен сън, като предаде душата си в ръцете на живия Бог"; „похвално слово"; „светли князе"; „гореща вяра"; „той сияе в православието"; „украсен с всякакви добри дела"; „душата му си отиваше от тялото", „душата му полетя"; „гореща вяра"; „душеполезен разказ"; „зле въздигнатият безумец Макарий", „украсяваше престола"; „духовното стадо"; „медоточивият език"; „заспа блажен сън"; „чудотворния му гроб"; „похвално слово"; „честни мощи сякаш съкровище"; „гореща вяра".

I.1.2. Метонимии – *„загребе поне с малка чаша, та да охлади жаждата си"; „учи на книга"; „отклонявайки поради това целия си ум"; „поживее богоугодно"; „църквата беше на привършване".*

I.1.3. Синекдохи – *„учителския престол"; „градът, стоящ на върха на добродетелта"; „сана на светителството"; „ прелетяха до стените"; „поживее богоугодно"; „Андреевите брътвежи".*

I.1.4. Епитети – *„медни гроша"; „Блаженият Петър"; „благолистно дърво"; „сърдечно съкрушение"; „христолюбиви хора"; „чедолюбив баща"; „дивен човек"; „Светия патриарх"; „свещен събор"; „светителския престол"; „страшна буря"; „големи вълни"; „великият светителски сан"; „ще украси престола"; „дивният Свети Атанасий"; „ величието на руската земя"; „кроткият ученик"; „кроткия учител"; „Божият светител"; гореща вяра"; „душеполезен разказ"; „ лъжливи и измамни слова".*

I.1.5. Сравнения – *„да получим и ние малка награда, както оная вдовица"; „сякаш полагаше в сърцето си възлизане по някаква стълба"; „отклонявайки поради това целия си ум и мисъл от земните неща, то всецяло чрез ума си се приближаваше до Бога"; „всеки съвършен дар идва свише, като слиза от Бога "; „имаше тих и хладен сякаш зефир попътен вятър"; „Подражавай на апостолите, бъди истински ученик на Спасителя, така че и ти да станеш от гроба при второто му пришествие"; „странстваше от място на място с такова смирение, както някой би казал, и труд, и кротост"; „Не съм по-добър от пророк Йона"; „беше за сираците, за вдовиците и за бедняците като истински роден баща"; „мощи сякаш съкровище".*

I.2. Макроструктура (тема, герои, образи, сюжет):

I.2.1. Тема – животът на Св. митрополит Петър.

I.2.2. Герои: праведниците; Господ, хората, свещеникът, светецът, пастирът, светителят, Петър, майката, ангелче, учителят, момчето, мъж в свещенически одежди, игумен, духовният баща, Божественото Писание, Лествичника, наставника, спасителят и непорочната му майка, Иисус Христос, просяк, странник, княз, светителят Максим, Пречистата наша Владичица Богородица, Геронтий, князът на Волинската земя, Св. Атанасий, Светия Дух, апостолите, Андрей, епископът на Тверската, клирикът, Ростовски епископ Симеон, преподобни Прохор, Андрей, княз Михаил, Димитрий и Александро, княз Йоан, Протасий, княз Иван, мъртвец, Светейшия патриарх Исай, Макарий, Филотей, еретикът Григора, Яков, Исак, Аркадий, Константинопол, турци...

I.2.3. Образи: праведниците, венецът, грош, гроб, престол, манастирите, стената, христолюбиви хора, реката, църква, килия, сиромах, ръка, писмо, светилник, лозето, ножницата, устата, душата, тялото, Божия светител, сушата, гроб, апостол.

I.2.4. Сюжет – в „Пространното житие на Свети Митрополит Петър" се разказва за раждането, несгодите, премеждията и чудесата на Св. митрополит Петър. Произведението започва с раждането на Св. Петър. Когато израства, не се учи много, но една вечер му се

явява човек в свещенически дрехи и оттогава той надминава всички. Пръв е на литургиите и последен си отива. Помага на игумена и на всички в манастира. След време напуска манастира, за да мине през всички степени и да стане учител. Установява се до р. Рита и там си прави жилище, построява църква в името на Иисус Христос, поема много трудности и мъки, но към църквата построява и килия, за да отсядат там братята, които идват при него. Той не се кара на никого, а с кротък глас ги поучава. Понякога, ако няма какво да даде на някой просяк, дава от своите икони, които сам рисува. Всички много го почитат. Тази доброта стига и до ушите на княза на Волинската земя, че този човек от всички е почитан и славен. След смъртта на архиепископ Максим на престола пожелава да се възкачи игуменът Геронтий, без да слуша Писанието. Той взема иконата, нарисувана от Петър, намира удобен момент и се отправя за Константинопол, решавайки, че ще го провъзгласят за архиепископ. Всички научават за това негово желание и започват да негодуват. А князът на Велинската земя замисля план, като желае да превърне Галичката епископия в митрополия и не желае Геронтиевото високомерие и моли Петър за помощ. Той се съгласява и тръгва към Цариград. Геронтий също тръгва натам, но морето за него е бурно, а за Петър тихо и спокойно. Докато Геронтий се вайка, че не успява да стигне, в съня му се явява Пречистата Богородица, нарисуваната икона от Петър, която Геронтий взема със себе си при отпътуването си за Цариград – тя му казва, че той няма да се възнесе, напразно се старае, няма да получи желаното.

Петър стига до Цариград и отива при Светия патриарх, който познава, че е пратеник от Бога и го приема на драго сърце. След като Петър му разказва за Геронтий, Светият патриарх свиква Свещения събор и провъзгласяват Петър за учител на руската земя. След няколко дни и Геронтий успява да достигне до Цариград и разказва всичко на Светейшия патриарх. Патриархът му обяснява, че това не се прави така, че не може сам да взима такова решение и да пренебрегва Свещения събор. Отнема му светителските дрехи, честната икона и пастирския жезъл и ги дава на Петър. От този ден нататък Св. патриарх Атанасий всеки ден води беседи с Петър и му казва да внимава на какви и на колко велики подвизи се отдава. След време тръгва от Константинопол към руския престол с много почести.

Петър благополучно прекосява морето и като стига до Светейшата митрополия на руския престол, започва да поучава всички, казвайки им, че в сърцето на смирения почива Бог и че той не ще унижи никой, който има смирено сърце.

След време врагът, създател на завистта, заразява Андрей, епископ на Тверската област, като започва да клевети праведния, пращайки клеветнически слова на патриарх Атанасий. Клирикът пред всички показва на Петър написаното. Създава се голям смут заради лъжливото и измамно оклеветяване, но той е готов да си тръгне, ако така преценят всички. Но всеки разбира, че това е само лъжа. Петър не съди лъжеца, а го утешава пред всички, като казва, че не той е искал да стори това, а изначалният завистник на човешкия род е дяволът. След като Петър го поучава, князът, народът и целият клир го отпращат в мир.

Обикаляйки разни места и градове, Петър стига до Москва. В Москва дава съвет на княза да построи църква от камък за Пречиста Владичица Богородица и Приснодева Мария. Добавя също, че ако го направи, той и неговите деца ще са най-прославените, а този град ще стане най-славният от всички руски градове и всички светии ще дойдат в този град. Князът взема присърце думите му и построява църква в града. Не след дълго Светецът умира. По време на погребението един от хората, които не вярват на Светеца, се запитва защо князът и всички хора изпращат този човек с толкова почести. Тогава, поглеждайки към носилката, вижда как духът на Светеца благославя всички. Полагайки го на 21 декември в гроба, който сам си изкопава, той продължава да върши различни чудеса за тези, които идват там и вярват в него.

Двадесет дни след погребението започват да се случват чудеса на всеки, който отиде до гроба на Светеца. И княз Йоан отива в гр. Владимир, за да разкаже за чудото. Оттогава, та до ден днешен, Светецът се чества по достойнство.

Геронтий пожелава да се качи на престола, без да бъде избран от събора, а по желание на царя. Но Божият съд на събора го сваля от престола и го изпраща на заточение, а царят напразно изгубва царството си. След тези събития в Константинопол започват да се случват беди и хората трудно оцеляват, а оцелелите се молят Св. Петър да им помогне. Светецът се отзовава на техните молби.

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Ние всички сме грешни, но никога не е късно да склоним глава и да повярваме на неестественото, да повярваме на нещата, в които е трудно да се повярва. Живеем доста забързан живот и често забравяме, че преди всичко сме хора. Забравяме човешкото в нас и все гледаме лошите неща, които се случват в живота ни. Не виждаме чудесата, които ни заобикалят. Радваме се на чуждото нещастие и от това ни става малко по-добре. Но как можем да се избавим от това тежко бреме и да започнем отново да живеем?

Колко и странно да звучи този цитат от „Пространното житие на Свети Митрополит Петър": *„С отрязването на косата му бе прерязана всяка плътска мисъл…"*! Наистина животът е доста труден и има повече *„дяволи"*, отколкото „ангели", но всеки един от нас, който е здраво стъпил на земята, може да *„отреже своята коса"*, да реши с кое *„стадо"* иска да бъде и да поеме сам живота в ръцете си и да вярва в това, което намира за правилно. Да прави добро, а не да чака наготово и да се радва на чуждото нещастие. Да помага с каквото може, без да чака на всяка цена отплата. Отплата ще дойде в живота на всеки. Всичко зависи от нас самите. В живота стават чудеса. Понякога дори невярващите започват да вярват в чудеса, какъвто е случаят с момчето, което не вярва в силата на Св. Петър...

Четейки „Пространното житие на Свети Митрополит Петър", си отваряме очите за живота.

Прави добро, за да ти се върне добро. Авторът ни разказва и за раждането на един светец и неговите мъки и неволи. За да достигнеш до висоти, трябва да си с чиста душа, да нямаш лоши мисли и да си откровен с всички. До един страдаме от алчността, а трябва да се смирим и да се радваме на това, което имаме, за да може утре да получим повече.

Стават чудеса и хора вършат чудеса.

Чудесата ги вършат хора, които са с чисто сърце и добра душа: *„Прави добро, за да ти се върне добро!"*.

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 598-607.

2668 „Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан (житие на Светец) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ НА ХРИСТИЯНСКО ЖИВОТООПИСАНИЕ В „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ" НА СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ

(Информационна картина)

Христиана Донова-Начева

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I. 1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, епитети):

I. 1. 1. Метафори: *„агне незлобливо"* [1]*; „скверна блудница"; „диамант по душа"; „скрижали сърдечни"; „морето на сърдечния живот".*

I. 1. 2. Метонимии: *„зной на скръбта"; „увенчаният с диадема"; „елей на милосърдието"; „падналата скиния"; „рога на българското царство".*

I.1. 3. Синекдохи: *„кесаревото кесарю"; „сърдечна съкровищница"; „хоругвите на българското царство"; „български скиптър"; „ликове на своите избраници".*

I. 1. 4. Епитети: *„вечнопребъдваща храна"; „Божествен глад"; „бразди душевни"; „медоточиви речи"; „дивни чудеса"; „съкровище многоценно".*

I. 1. 5. Сравнения: *„сякаш дърво"; „както елен"; „сякаш диамант"; „сякаш трудолюбива пчела"; „сякаш огън"; „сякаш кадило благовонно"*.

I. 2. Макроструктура (тема, герои, образи, сюжет):

I. 2. 1. Тема – животът и славните чудеса на Св. Иван Рилски.

I. 2. 2. Герои – Св. Иван Рилски; повествуващите; нашите единоплеменници, слушащите; Бог; предшествениците (всички, описвали житието на Св. Иван Рилски); отцелюбците; родителите на Иван, брат му; серафим; бедните духом; Авраам; елен; Давид; Голиат; сътворените хора; бесовете; зверовете; пчела; Лука; агне; Авел; Исаак; Предтеча; Деница; враг; мъжа; дяволът; змия; пастири; овце; христолюбци; бесноватият мъж; чеда; пророци; ангел; цар Петър; деветима ловци; двама слуги; войска; князе; първопрестолници; болни; стадо; Св. Лука; цар Андроник; угърски войски и крал; епископът на Остригом; архиерей Захарий; цар Иван Асен; кир Василий; църковният клир; синклит; триста воини; монаси...

I. 2. 3. Образи – доброто; мълчание; житие; старание; образец; изобилие; добродетел; полза; труд; слава; успех; живот; капка любов; памет; жило; подражание; душевна храна; лек за спасение; нужда и стремеж; полезното; телесна храна; свръхмярка; храна; Божествен глад; повестта; благодат; ръце; свещени неща; достойнства; ум; отечество; ревност; род; село Скрино, Средческа област; предели; градове; почит; църква; слова; учения; пост и молитва; любов; плод; дърво; водни извори; обиди и укори; мирски живот; решение; ръцете на бедните; мрак; светлина; земя; род; думи; място; извори; повест; камък; вяра; надежда; броня на правдата; шлем на спасението; Божествен покров; коси; страсти; похоти; манастир; обучение; пръст; пепел; дреха; планина; колиба; клони; тяло; пост и бдение; пустиня; малодушие; буря; гняв; смущение; тревно биле; вода; подвизи; залез; коленопреклонения; измами; скала; вълни; диамант; желязо; място; пещера; медни пити; сърдечна съкровищница; мъка; молитви; благословение; привидение; кедър; песни; младенчество; наследство; горест; тъма; земя; море; уста; небеса; престол; облаци; враг; добродетели; подвизи; завист; болест; беззаконие; образ; стрели; загуба; старост; опори; дом; семе; плод; утроба; лоно; нощ; ненавист; риза; облак на гнева; хули; укори; свят; дървета; камъни; ум; нечистота; сквернота; коварство; печал; сълзи; скръб; сърце; загуба; царство небесно; смърт; длани; срам; горест; път; дом; печал; покой; подвизи; мъки; униние; леност; страхове; призраци; лукавства; огън; тръни; дни; град; разстояние; дъб; манна; сланутък; прехрана; немощ; стомах; сила; извори; класове; тъма; светлина; връх; раждане; пасбище; посока; отечество; шушулки; зърна; чудо; благослов; болест; поприще; молба; правдивост; благост; щедрост; ужас; вяра; скрижали; бдения; крила; мраз; жега; око; твърдост; доблест; спасение; хляб; мълва; желание; Рила; страх; диря; трапеза; трохи; почуда; радост; жътва; река; суровост; поръчение; приношение; кадило; живот; покаяние; горест; дворец; злато; послание; характер; речи; богатство; смут; грехове; отрада; зной; възвисеност; скиптър; усърдие; жажда; диадема; сладост; оръжие; удоволствие; неправда; грабеж; елей; милосърдие; похвали; багреница; мисъл; нозе; църква; блага; пазва; съкровище; възраст; старание; обител; началник; чудеса; колене; ликове; лукавство; възпиране; благоухание; ковчег; тяло; тление; славословие; почит; мощи; страна; недъг; поклонение; юзда; език; страх; немота; държава; скиния; население; кръщение; хоругви; власт; чест; писмо; желание; изцеления; общност; век.

I. 2. 4. Сюжет – блаженият Иван се ражда и израства в село Скрино, Средческа област, в семейството на добри и почитащи Господа хора. Укоряван и обиждан от завистници, той се обрича на пустинен живот. Рила става негов дом, прехранва се с билки и с изворна вода. Отдаден на молитва и единение с Бога, устоява набезите на бесовете.

Евтимий разказва случки от живота на Светеца: гостуването на Лука и

безразсъдството на брата; срещата с пастирите, удивени от чудото с хляба; изцелението от бесовете; грижата на Ангела, след като враговете хвърлят пустинника от скалата.

Мълвата за чудотвореца стига до цар Петър. Зарадван и обхванат от Божествена ревност, той не се среща със Светеца, но успява да проведе пратеници. Отецът благодари, благославя царя и му дава ценни наставления.

Блаженият става толкова славен, че – въпреки отшелничеството – хората се събират в планината и създават обител. Пастир на обичащите го люде, Иван Рилски достига до дълбока старост. Когато разбира приближаването на своето успение, моли Вседържителя да го причисли към ликовете на своите избраници. Погребват го в Рилския манастир.

От гроба се носи благоухание. След отслужване на обичайното славословие, недокоснатото от тленността тяло е преместено в Средец.

Силата на мощите се проявява и след изнасяне в Угърското кралство. Дори невярващият епископ изпитва Божия съд и въздава благодарности. Така кралят решава да върне светинята в Средец.Цар Иван Асен пише писмо до кир Василий. С всички почести тленните останки на преподобния отец са преместени в Трапезица. След доизграждане на църквата са положени там, за славата на Христос и за да дават изцеление на всички вярващи...

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

„Житието на Св. Иван Рилски" от Св. Патриарх Евтимий е художествена кулминация на агиографската традиция, интерпретираща живота и духовните подвизи на легендарния български отшелник. Прочитът на житието доставя наслада и буди към размисъл... Произведението е пропито с вяра във Всевишния и ценностите, които носи. Именно това е основата на християнската етика – норми за промяна на мисълта и поведението на човека. Св. Иван Рилски изповядва думи, облечени с любов към Създателя, Когото ревностно следва и слави. Моделът за подражание изпъква още повече при съпоставяне на Доброто и Злото. Срещаме чудесата, описани не като мит, а показани с примери. Убеждаваме се, че това е пътят. Молитвата е общуването на човек с Бог. Св. Иван Рилски се моли, прегърнал златните сандали на Господ, но не изисква тщеславие. Далече от людската глъч, но в полза на другите, той надвива материалното ... Образът на Св. Иван Рилски става нарицателен за съвършената любов към Бога, за смирение и отдаденост. Християнството дава критерий за добро. Злото е подложено на изпитания...

Търновският патриарх поднася едно брилянтно повествование – плетеница от възвишеността на духовното и мъдростта на земното. Делото на Блажения е поучение за вярващи и невярващи. Моралните закони са всесилни, непреходни. Силата на вярата е благодат, тя идва от душата.

Четем го днес, когато имаме нужда от вяра, обич и духовно знание...

Цитирана литература

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 608-617.

2669 „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски (житие на Светец) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПЪРВИЯТ ГРАЖДАНСКИ КОДЕКС НА БЪЛГАРИТЕ ЗА РОД, ЕЗИК И РОДИНА В ИСТОРИЧЕСКОТО СЪЧИНЕНИЕ „ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ ...” (1762) НА СВ. О. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ

(Информационна картина)

Таня Гълъбова

I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I.1. Микроструктура (метафори, метонимии, синекдохи, епитети, сравнения):

I.1.1. Метафори: *„на земята до века”* [1], *„високо до небесата”, „умирали от слънце”, „купил мир”, „незабравима памет”…*

I.1.2. Метонимии: *„превзел тоя град с огън”, „историйца”, „тръгнал с голяма сила”…*

I.1.3. Синекдохи: *„руси”, „московци”, „славяни”, „отцеругатели”, „славянско писмо”…*

I.1.4. Епитети: *„славни”, „прочути”, „свирепи и диви”, „силни и яки”…*

I.1.5. Сравнения: *„като лъвове”, „както погуби първите хора на земята”, „както знаят всички други племена и народи своя род и език”…*

I.2. Макроструктура (тема, герои, образи, фабула):

I.2.1. Тема – история на българския народ.

I.2.2. Герои: Ной, Неврот, Уалент, Батоя, Теодосия, Вукича, Драгича, Тривелия, Константин Погонит, Юстиниан, Асен Първи, Лъв Исавър, Добротица, Телезвия, Сабин, Копроним, Таган, Телерик, Кардам, Константин VI, Крум, Никифор...

I.2.3. Образи: Сим, Хам, Афет, Неврот, Мосхос, Догобарда Апомора, Тиверия, Св. Св. Кирил и Методий, маджари, араби, гърци, римляни…

I.2.4. Сюжет – историята на българския род започнала след потопа по времето на Ной. Тогава останал само Ной с тримата си синове и четирите им жени. Ной разпръснал своите синове в различни краища на света. Най-малкият син Афет населил Европа. Афет имал син Мосхос, от чието племе се отделил и нашият род.

Част от българите останали в Панония, а друга част се заселили покрай р. Дунав при управлението на цар Уалент, като обещали да бъдат покорни и да им помагат във войните с гърците и римляните. Но българският народ бил храбър и безстрашен и не след дълго българите започнали да воюват с Уалент и го победили.

След цар Уалент цар станал Теодосий. Той усмирил българите, но не успял да ги задържи дълго под своя власт. Харесвайки много тази земя, българите се установили в нея. Много пъти се налагало да воюват, за да пазят територията си, но все успявали да победят по-многобройните армии на гърците и римляните. Така територията, заселена с българи, се увеличавала все повече при управлението на всеки нов български владетел.

Другата част от българите, които останали в Панония, се вдигнали на бунт срещу маджарите, защото не искали да имат маджарски крал. Напуснали тези земи и се разпръснали. Българите, които се населили покрай р. Дунав, водили успешни битки и при управлението на кралете Вукич и Драгич.

Много победи българите имали при управлението на крал Батоя. Успели да победят римския цар Константин Погонит и да го принудят да им плаща данък. Победили и неговия син Юстиниан, който бил принуден да сключи мир с българите.

След крал Батоя на престола се качил крал Тривелия. Още в началото на своето управление той разбил маджарите, които по-рано изгонили българите от Панония. Създал и първите закони за българите. Помогнал на Юстиниан III да си върне престола, след като бил изгонен от Апомора и Тиверия, а той от своя страна му обещал царска титла. Юстиниан не спазил обещанието си и събрал голяма войска срещу България, но бил разгромен от българите. Крал Тривелия пръв приел християнството и се оттеглил в манастир. И двамата му сина предали християнската вяра и българите ги изгонили от престола, като на него възкачили Асен.

Асен помогнал на Лъв Исавър да победи арапите, за което му била обещана царска титла. След победоносното му завръщане получил царска титла и бил наречен Асен Велики, пръв български цар.

След Асен Първи на престола се качил Добротица. Той започнал да воюва с гърците за някои земи и ги победил, но негови неприятели го обвинили в заговор с гърците и той бил свален от власт и убит.

На престола се качил Телезвия, който нямал успех и бил убит и заменен от Сабин. Сабин от своя страна се уплашил от гърците и потърсил закрила от цар Копроним. Българите поставили на престола Таган, който се опитал да сключи мир с гърците. Мирният договор не бил спазен от гърците и те разгромили българите, което ги накарало да поставят на престола Телерик.

Поемайки властта, Телерик се възпротивил на гърците, които били тръгнали с кораби към България. Застигнала ги буря и загинали в морето. На другата година отново

се изправили срещу българите, но ги обзел страх и се отказали. Копроним сключил мир с българите, но разбрал, че Терелик се готви за война. Тогава събрал голяма войска под предлог, че ще воюва с арапите, но се обърнал срещу българите, които били разгромени. Телерик поискал мир, който му бил отказан. Срещу българите била изпратена голяма войска с кораби, които при Месембрия били изпочупени от силен вятър. Тогава Телерик разбрал, че искат да го заменят с друг цар и потърсил убежище в Цариград. Макар българите да разбрали за намерението му и да го пазели добре, той успял да избяга и бил приет от цар Лъв, който бил син на Копроним. В този период българите отново се върнали към езическата вяра и отстъпили от християнството. Телерик също бил неверник и гърците го покръстили.

Българите поставили на престола Кардам. Тай воювал много с Константин VI...

След смъртта на Кардам дошъл Крум, който бил езичник, но добър войн. Успял да си върне част от загубените земи. Цар Никифор събрал войска и се изправил срещу Крум, но бил победен. По-късно отново тръгнал срещу България с огромна войска с намерение да ограби държавата. Опустошил всичко. Крум се уплашил и поискал мир, но такъв му бил отказан. Тогава Крум заповядал на войската си да заградят тесните места и клисури и успял да разгроми Никифор край Никопол. Никифор бил убит и Крум направил от неговата глава чаша, обкована със злато, от която след това по време на пирове пиел вино. Крум завладял много гръцки градове. Поискал да сключи мир с цар Михаил, но такъв му бил отказан. Михаил събрал войска и тръгнал срещу България. Крум събрал също войска и превзел Месембрия. Когато двете войски се изправили една срещу друга, на небето се появило знамение – две комети се събирали и разделяли...

II. ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ

Св. отец Паисий в своето историческо съчинение „История славяноболгарская ...” събира известните към онзи момент исторически данни за българския народ. Обобщавайки информацията, която е получил от различни книги и източници, той на практика създава първия граждански кодекс на българите за род, език и родина. Подобен кодекс е бил необходим тогава, за да повдигне духа на поробения български народ, който не е вярвал в своите сили, воля и дух...

В съчинението се говори за произхода на българите още от библейски времена. За тяхното непрестанно движение и развитие от племе до горд и смел народ със свои нрави и закони. За това как харесали земите около река Дунав и успели да ги превърнат в своя земя – земя, която дълго се налагало да пазят без страх и с много смелост. Изправяли се срещу гърци, римляни, маджари, араби и ги побеждавали. Неведнъж се случвало император да потърси мир и да се предаде пред български владетел. Все факти от историята на българския народ, които не били съхранени в паметта народна. Въпреки че от целия славянски род българите били най-славни, в тежките робски времена този мъдър и смел народ започнал да вярва, че другите са по-достойни. И затова Паисий Хилендарски се обърнал към тях с думите: *„Но, рече, гърците са по-мъдри и по-културни, а българите са прости и глупави и нямат изтънчени думи. Затова, казва, по-добре да се присъединим към гърците. Но виж, неразумни, от гърците има много народи по-мъдри и по-славни. Оставя ли някой грък своя език и учение и род, както ти, безумни, оставяш и нямаш никаква придобивка от гръцката мъдрост и изтънченост?”.*

Св. отец Паисий пише своето съчинение с вярата, че ще събуди доблестта и смелостта на българския народ. Напомняйки за големи победи, за славни царе, патриарси

и светли дела, каквото е делото на Светите братя Кирил-Кирил Философ и архиепископ Методий, Св. отец Паисий е искал да пробуди българския народ и да го подтикне да надигне глава, сведена от дългото робство. Бил е наясно, че може да се продължи напред, но само познавайки историята. Призовавал съчинението му да бъде преписвано и разпространявано, за да стане достояние на повече хора.

Дали „История славяноболгарская ...” се е превърнала в първия граждански кодекс на българите?

Дали Свети отец Паисий е успял да изпълни целта си?

Това са въпроси, на които историята дава позитивен отговор.

Трябва да знаем своята история, за да е будно онова чувство на гордост и вяра в знанието за мъдростта, смелостта и славата на българския народ...

Публицистичният патос, скрит в посланието на Св. отец Паисий, отправено в далечната 1762 г. е актуален и днес...

Цитирана литература

1. *Цит. по*: 1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 697-711.

2679 „История славяноболгарская ...” / Св. о. Паисий Хилендарски (публицистична хроника) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

СТРАНСТВАЩИЯТ БАЛКАНСКИ СЮЖЕТ ЗА САМОЖЕРТВАТА В НАРОДНАТА ПЕСЕН „ВГРАДЕНАТА НЕВЯСТА"

(Информационна картина)

Десислава Павлова

I. ОБЕКТ НА ИЗСЛЕДВАНЕ – народната песен „Вградената невяста" [1].
II. ПРЕДМЕТ НА ИЗСЛЕДВАНЕ: фрагментация, дефрагментация...
II.1. Фрагментация (микроструктура, макроструктура)...
II.1.1. Микроструктура (метафори, звукопис)...
II.1.1.1. Метафори: *вихрушки свиха, като си вяра и клетва сторили...*
II.1.1.2. Звукозапис (алитерации, асонанс, анафори, епифора)
II.1.2. Алитерации*: „Пи**р**гоза г**р**ада, г**р**ада голяма", „– Ой **в**и **в**а **в**ази, кал**ф**и и чираци,..", „**С**еки **с**и **с**тана и **с**и отиде,..", „– Ой ми **т**е **т**ебе, **т**и, мойо либе,..."...*

II.1.2.1. Асонанс: *„...гр**а**д**а** гр**а**деше, к**а**ле пр**а**веше..."*
II.1.2.2. Анафори:*„**Града** градеше Маноил Майстор,/ **града** градеше, кале правеше...", „**Гради го**, джанъм, Маноил майстор,/ **гради го**, гради девет години :/деня го гради Маноил майстор,/деня го гради, нощя се рони,..."*
II.1.2.3. Епифора: „*... рано си стана **Маноил майстор**,/ че той*

си събра ***Маноил майстор****...”*

II.2. Макроструктура (тема, герои, мотиви, хронотоп, лирически сюжет)...

II.2.1. Тема: саможертва, сторена в името на успеха

II.2.2. Герои: майстор Маноил, Марийка...

II.2.3 Мотиви: измамата, саможертвата, заблудата, трудът, верността, семейството, сляпото подчинение, неуспехът, успехът...

II.2.4. Хронотоп (време, пространство)...

II.2.5. Време: протяжно *(баладично)*

II.2.5.1. Пространство: гр. Пиргоз [2].

II.2.5.2. Лирически сюжет – в град Пиргоз живее майстор Маноил. Девет години строи кале [3], заръчано от султана, но строежът постоянно се руши. Събира всички калфи, чираци и майстори, за да реши как да продължи строежът. Единодушно е мнението, че се налага да вградят нечия невяста (сянката й...) в основите на градежа. Но коя да бъде тя? Ще бъде оная, която донесе първа храна на мъжа си. Майстор Маноил се съгласява, но прави всичко възможно въпросната невяста да не бъде неговата Марийка. Измисля всевъзможни причини, за да забави жена си, но въпреки това тя пристига първа. Когато я вижда на строежа, й казва, че е изпуснал пръстена си. Марийка дълго време търси пръстена около темела, но не го открива. Моли го да я издърпат, но майстор Маноил – следвайки уговорката с другите майстори и чираци – й заповядва да остане долу. Вграждат Марийка в темелите на калето. Строежът продължава, но вече не се руши, задържа се. Маноил оплаква наивността си и това, че сам ще трябва да се справя в живота...

II.2. Дефрагментация – легендата за вграждането на млади невести или на техните сенки в мостове и сгради е често срещан мотив в българските легенди. Сюжетът е разпространен сред всички народи на Балканите (сърби, хървати, гърци, румънци, албанци, турци...). Този мотив възниква въз основа на вярването, че за да може мостът, чешмата или сградата да издържи на природните стихии, трябва да се вгради жив човек или или сянката му в темелите й. Най-често жертва на този обичай става жената на първомайстора, защото тя – като най-пъргава и отговорна – първа пристига на строежа с приготвения обяд. Вграждането ставало тайно. Когато са вграждали само сянката, момата след това линеела и умирала...

Сюжетът разкрива някакъв зловещ прагматизъм, който все пак търси своето „оправдание”, но в баладичен, приповдигнат тон. Фантастичният момент е задължителен. Ставаме „свидетели” на последните мигове от живота на Марийка...

Майстор Маноил гради десет години *(„.. в тази година, а бре десета..”)*, но градежът все се събаря. Затова решава, че – за да завърши калето – му трябва „таласъм”, т.е. невяста, която да зазидат в темелите. Той и неговите работници правят облог: което „булче” първо дойде на строежа, него да вградят. Всички чираци, калфи и майстори съобщават решението на жените си, само майстор Маноил не споделя със своята невяста. Измисля всевъзможни причини, за да забави Марийка. Заръчва й рано сутринта да пресее девет чувала с пшеница, после да закара тази пшеница на воденицата, за да я смели, накрая да замаже къщата, след което да окъпе невръстните близнаци (Петър и Павел). Когато Марийка най-сетне успява да свърши всички задачи, вика съседка да гледа Петър и Павел, но тя й отказва. Тръгва с децата. По пътя за калето дори природните сили се опитват да забавят невястата. Излиза вихрушка. Но и вятърът не я спира, само я забавя *(„напрашиха й топла обяда”).* Когато Марийка пристига на строежа и Маноил я вижда, той й се оплаква, че си е изтървал пръстена някъде долу, в темелите на калето. Тя му предлага да я спуснат дълбоко в изкопа, за да намери пръстена. След като вижда, че не намира пръстена, моли майсторите да я изтеглят. Но... облогът си е облог – Марийка е оставена при темелите,

където я вграждат за вечни времена.

Само в българските варианти на песента майката моли зидарите да й позволят да кърми децата си (детето си) по време на зазиждането. Целта е постигната...

Строежът продължава и вече нищо не се руши...

Тази древна, зловеща фолклорна колизия би трябвало да подсказва, че според вкоренените български вярвания успехът винаги е съпътстван от лична саможертва.

III. МЕТОД: аналитичен информационен дискурс с фрагментация и дефрагментация...

Цитирана литература

1. *Цит по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 14-16.

2. Град Пиргос се намира Гърция – в западната част на Пелопонес, близо до Йонийско море.

3. Думата ***„кале”*** е *букв.* калка от турски *(през арабски)* и означава ***крепост***. Среща се в почти всички балкански езици, но съществува и на френски език със също значение *(Па дьо Кале...)*.

2683 „Вградената невяста” (народна песен) (информационна картина)

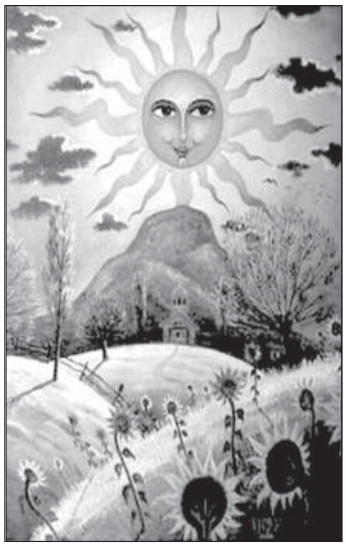
Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ В НАРОДНАТА ПЕСЕН „СЛЪНЦЕ И ГРОЗАНКА”

(Информационна картина)

Десислава Петкова



I. ОБЕКТ – народната песен „Слънце и Грозанка” [1].

II. ПРЕДМЕТ: фрагментация, дефрагментация...

II.1. Фрагментация (микроструктура, макроструктура)...

II.1.1. Микроструктура (метафори, звукопис)...

II.1.1.1. Метафори: „*Грозанка с слънце венчали”, „Грозанка”, „долна земя”, „Слънце е тъжно и жално”, „слънце зачуло”, „майка слънчова”*...

II.1.1.2. Звукопис (алтерация, асонанс, анафори)...

II.1.1.2.1. Алитерация – *„**Р**а**сл**а Г**р**озанка, по**р**а**сл**а”*...

II.1.1.2.2. Асонанс – *„голя**м**а мом**а** изр**а**сл**а**”*...

II.1.1.2.3. Анафори – *„**девет** си години сукала,/ **девет** месеца да говейш”, „**Грозанка** ще е кумица,/ **Грозанка** да ги венчае”*...

II.1.2. Макроструктура (тема, герои, образи, мотиви, хронотоп, лирически сюжет)...

II.1.2.1. Тема – силата на любовта...

II.1.2.2. Герой – Грозанка, Слънцето, майката на Грозанка, майката на Слънцето...

II.1.2.3. Образи – бащиният двор на Грозанка, златните люлки...

II.1.2.4. Мотиви – красотата, любовта, добротата, сляпото подчинение, изневярата, възмездието...

II.1.2.5. Хронотоп (време, пространство)...

II.1.2.5.1. Време – протяжно (*митично*)...

II.1.2.5.2. Пространство – протяжно *(митично)*...

II.1.2.6. Лирически сюжет – живяла някога една много красива мома на име Грозанка. Името й е грозно, за да не бъде никога урочасвана. Един слънчев ден Грозанка излиза на двора. Като я вижда, Слънчо веднага се влюбва в нея. Разказва всичко на майка си. Майката на Слънчо решава да ожени сина си за непознатата красавица. Пускат от небето „златни люлки", за да привлекат вниманието на момите от селото и най-вече на Грозанка. Грозанка се качва на една от люлките. Майчината заръка на Грозанка преди да тръгне е девет месеца да мълчи *(„да говее")* пред свекървата. Грозанка е вече в Слънчови дворове и наистина започва *„да говее"*, но не девет месеца, а девет години, защо така е разбрала думите на майка си. Дългото мълчание на Грозанка отблъсква Слънчо от нея. В един момент той решава да се ожени за друга красавица, но кани Грозанка за кумица. Точно преди сватбата обаче тя проговаря. Най-накрая Слънчо разбира, че Грозанка *„не е немица"* и иска отново да се ожени за нея...

II.2. Дефрагментация – песента спада към митичните народни песни, в които сюжетният източник е свързан със стар славянски култ към Слънцето. В народните вярвания Слънцето се е явявало или като предмет *(пита, тепсия)*, или като живо същество с човешки черти и навици. Слънцето дори има свое семейство. Слънцето е най-изящното олицетворение на живота. За мен Грозанка е привилегирована с това, че тъкмо Слънцето се влюбва в нея, макар че това й носи много разочарования...В „Слънце и Грозанка" се срещат следи и от български фолкрони обичаи. Един от тях е свързан с продължителното мълчание пред свекър и свекърва, което безспорно е знак на уважение. Да, но прекаленото мълчание понякога води да разочарования. Щастливата развръзка реабилитира надеждите на Грозанка – тя все пак се жени за Слънчо, вместо да претърпи унижението да стане негова кумица. Тук говоренето, проговарянето след дълго мълчание е симптоматично. Разчупена е представата за дисциплиниращия, но и обезличаващия патриархален бит. Силата на любовта е не просто някаква нравствена предопределеност и задължение, а преди всичко морален тласък, поведенчески акт, който разкрива високите, безграничните хоризонти на свободната личност...

III. МЕТОД: аналитичен информационен дискурс с фрагментация и дефрагментация...

Цитирана литература

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав, послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 35-36.

2689 „Слънце и Грозанка" (народна песен) (информационна картина)

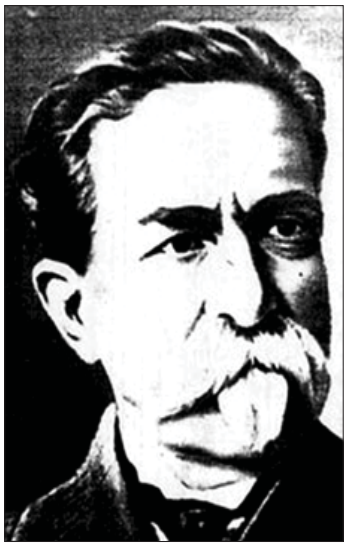
Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛЕН ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ И ВЪЗХВАЛА НА ЗНАНИЕТО ВЪВ ВСЕУЧИЛИЩНИЯ ХИМН „КИРИЛ И МЕТОДИЙ" ОТ СТОЯН МИХАЙЛОВСКИ

(Информационна картина)

Георгия Велева



I. ФРАГМЕНТАЦИЯ

I. ОБЕКТ – всеучилищният химн „Кирил и Методий" [1] **от Стоян Михайловски**.

II. ПРЕДМЕТ: фрагментация, дефрагментация...

II.1. Фрагментация (микроструктура, макроструктура)

II.1.1. Микроструктура (метафори, епитети, хиперболи, инверсия, олицетворения, сингуларизация, звукопис …)

II.1.1.1. Метафори: *„светла бъднина", „науката е слънце"*...

II.1.1.2. Епитети: *„възродени", „нова",*

„неизменно", „световните", „мощната"...

II.1.1. 3. Хипербола: *„Върви, народе възродени, / към светла бъднина върви, /с книжовността, таз сила нова, /съдбините си ти поднови!"...*

II.1.1.4. Инверсия: *„Таз сила нова"...*

II.1.1.5. Сингуларизация: *„Балканский храбър син"...*

II.1.1.6. Звукопис (алитерация, асонанс, анжамбман, анафора):

II.1.1.6.1. Алитерация: *„**Вр**ви, **н**аро**д**е **в**зр**о**де**н**и"*

II.1.1.6.2. Асонанс: *„Н**а**пр**е**д! Н**а**р**о**дн**о**стт**а** н**е** п**а**д**а**"*

II.1.1.6.3. Анжамбман: *„Напред!* ***Народността не пада / там,*** *дето знанието живей!"*

II.1.1.6.4. Анафора: „*Напред!* *Науката е слънце,(...) / „**Напред!** Народността не пада"*

II.1.2. Макроструктура (тема, образи, мотиви):

II.1.2.1. Тема – възхвала на делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий

II.1.2.2. Образи – народът, просветата, Триединният християнски Бог, мечът, солунските братя, България, робското време, храбрият син, слънцето...

II.1.2.3. Мотиви – делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий, любовта към книжовността, съдбата на българите, ученето, науката, народността, родината, писмеността...

II.2. Дефрагментация – въвеждащо иносказателно, сантиментално обяснение е може би най-краткият път към тълкуването на тази творба, която вече 118 години се изпълнява като всеучилищен химн [2]: *във Вселената има безброй слънца (звезди), които топлят с усмивките си своите планети, отдават им цялата си обич и грижи; с лъчите си те искат да събудят живота, който да разцъфне в цветовете на дъгата; ние виждаме тези слънца като звездички, които закачливо ни намигат и ни показват, че някъде там, в далечния Космос, някой се опитва да създаде вълшебството, което преди милиарди години е зародило живота на Земята...*

Като че ли най-великото откритие е животът...

Но най-великите открития в живота на човека се постигат чрез науката...

Ето го вдъхновяващият семенатичен сегмент, който би могъл да се представи и като предметафора на творбата. Още от дълбока древност знанието е насочвало мисълта и е помагало на хората в тяхното развитие. То е пламъчето, което мами човека към светлината на науката. Знанието може да се сравни с необятния океан. Не можеш да го преплуваш, трудно можеш да се гмурнеш в дълбините му, за да откриеш своето място във Вселената, но можеш поне да изучиш законите на „плуването"...

В днешно време, за съжаление, все по-малко хора избират да тръгнат по слънчевия път на науката. Има хора, които никога не успяват да разберат значението на думите *„Напред! Науката е слънце,.."*.

Една азиатска пословица гласи: „Вселената се осветява от слънцето, човека – от знанието".

ЗНАНИЕТО Е СЛЪНЦЕ ЗА ЧОВЕКА...

III. МЕТОД: аналитичен информационен дискурс с фрагментация и дефрагментация...

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав, послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 10.

2. Песента **„Кирил и Методий"** ***(„Върви, народе възродени")*** е изпълнена за пръв път в Ловеч като празничен химн за възхвала на делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий и на българската просвета. Музиката е дело на Панайот Пипков. През 1902 г. за Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост песента се подема и масово запява, пее се и днес във всички училища в страната.

2711 „Кирил и Методий" / Стоян Михайловски (стихотворение) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛЕН ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА МОТИВА ЗА СВОБОДАТА В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ХАЙДУШКИ ПЕСНИ" НА ПЕЙО ЯВОРОВ

(Информационна картина)

Антоан Цветанов

I. ОБЕКТ – стихотворението „Хайдушки песни" [1] **от Пейо Яворов**.

II. ПРЕДМЕТ [2]**: фрагментация, дефрагментация**.

II.1. Фрагментация (микроструктура, макроструктура)…

II.1. Микроструктура (метафорично сравнение, синтактичен паралелизъм, олицетворение, звукопис)

II.1.1. Метафорично сравнение: *„Леле моя/ пушка огнебойка!/ Море тънка/ солунска девойка*".

II.1.2. Синтектичен паралелизъм: *„Ден денувам – кътища потайни,/ нощ нощувам – пътища незнайни"...*

II.1.3. Олицетворение: *„Леле моя/ пушка огнебойка!"...*

II.1.4. Етимологични фигури: *„ден денувам", „нощ нощувам", „с враг врагувам", „бог богува", „цар царува", „със сънуваш"...*

II.1.5. Звукопис (алитерация, асонанс)…

II.1.5.1. Алитерации: „*С враг врагувам, мяра спо**р**ед мяра,/ с бл**а**г бл**а**гувам – вяра за**р**ад вя**р**а*", „Мо**р**е че**р**но/ Ца**р**иг**р**адско вино"…

II.1.5.2. Асонанс: „*бр**а**т**е**ц д**а** м**е** хв**а**ли,/ **а** с**е**стр**а** д**а** ж**а**ли*"...

II.1.6. Макроструктура (тема, герои, образи, мотиви, хронотоп)…

II.1.6.1. Тема – поетичната изповед на бореца за национална свобода…

II.1.6.2. Образи – денят, нощта, Пирин, виното, враът, ракията, сабята, Бог, царят, солунската девойка...

II.1.6.3. Мотиви – любовта към родината, омразата към врага, преклонението пред саможертвата и женската красота...

II.1.6.4. Хронотоп (време и пространство)…

II.1.6.4.1. Време – 1903 г.

II.1.6.4.2. Пространство – Бяло море, някъде между Одрин и Солун…

II.2. Дефрагментация – в дискурса на първата част („Ден денувам...") от стихотворението на Пейо К. Яворов „Хайдушки песни" усещането за еднообразие определя формата на съдържанието на този фрагмент от творбата, който в случая играе ролята на интродукция. Хайдутинът е в позицията на дълго съзерцание и трепетно очакване за сблъсък с врага. За да внуши надредна философска информация за състоянието на лирическия говорител, поетът следва ритмичните и синтактичните особености на българската народна песен. Всичко трябва да е еднообразно, монотонно, скучно дори, въпреки ежедневието на борбата: едни и същи **сонорни алитерации** (*напр.*: *„С в**р**аг в**р**агувам, мя**р**а спо**р**ед мя**р**а,/ с бл**а**г бл**а**гувам – вя**р**а за**р**ад вя**р**а*") и **асонанси** (*напр.: бр**а**т**е**ц д**а** м**е** хв**а**ли,/ **а** с**е**стр**а** д**а** ж**а**ли"*), натрапващ се **синтактичен паралелизъм** (*напр.*: *„Ден денувам – кътища потайни, нощ нощувам – пътища незнайни"*) и тежки, сякаш безконечни **етимологични фигури** (*напр.*: *„ден денувам", „нощ нощувам", „с враг врагувам", „бог богува", „цар царува", „сън сънуваш"...*). Възпроизведен е споменът за обичани монотонни народни песни, които рисуват романтични картини от родната природа. Тонът е изповеден. Отсъства онова, което определя представите на лирическия говорител за време и пространство: няма ги близките, няма я родината, с него е само пушката, която му напомня фигурата на красива „солунска девойка".

Тъгата и разочарованието от нещо несбъднато, невидяно, недокоснато, но фантазирано и очаквано, формират изповедността в лирическия дискурс на **„Ден денувам..." („Хайдушки песни")**...

Тук неограниченото въображение на свободната личността е издигнато на нивото на монотонен песенен апотеоз....

III. МЕТОД: аналитичен информационен дискурс с фрагментация и дефрагментация...

Цитирана литература и бележки

1. *Цит по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 30.

2. Стихотворението „Хайдушки песни" от П. К. Яворов съдържа общо четири части, написани в стила на народната песен. Творбата е посветена на Гоце Делчев. Тук предметът на

изследването е свързан само в първата част („Ден денувам...”), тъй като само тя е цитирана в *„Златна христоматия...”*.

2713 „Хайдушки песни” / Пейо Яворов (стихотворение) (информационна картина)

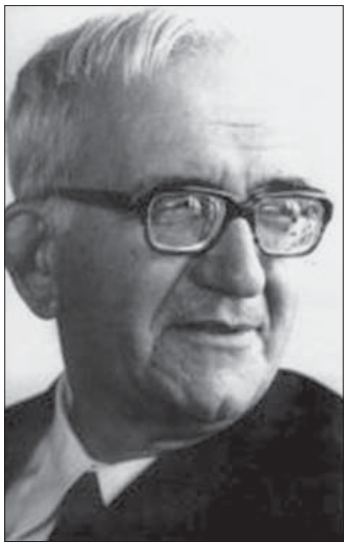
Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ТЪРСЕНЕ НА УНИВЕРСАЛНИ И НРАВСТВЕНИ ПРЕДСТАВИ ЗА ВРЕМЕ И ПРОСТРАНСТВО В СТИХОТВОРЕНИЕТО „СТАЯТА" НА АТАНАС ДАЛЧЕВ

(Информационна картина)

Станислава Моллова



I. ОБЕКТ – стихотворението „Стаята" [1] от Атанас Далчев.

II. ПРЕДМЕТ: фрагментация, дефрагментация...

II.1. Микроструктура (метафори, епитети, сравнения, символи, звукопис, олицетворения, реторичен въпрос, инверсия)...

II.1.1. Метафори: *„и вехне есенното слънце", „светят жълти зимни дюли", „стената заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тишината", „часовникът е вече млъкнал/ и в неговия чер ковчег / лежат умрели часовете / и неподвижно спи махалото", „и цялата печална стая/ залязва бавно с вечерта".*

II.1.2. Епитети: *„жълти", „есенно", „тежко", „печална"...*

II.1.3. Сравнения: *„като голяма броеница от кехлибарени зърна.", „То сякаш е един прозорец"...*

II.1.4. Символи*: „миризмата на вехто", „огледало", „часовник", „броеница от кехлибар"...*

II.1.5. Звукопис (алитерации, асонанси, анафора)...

II.1.5.1. Алитерации: *„Би ка**з**ал, че във та**з**и **с**тая","като голяма б**р**оеница/ от кехлиба**р**ени зъ**р**на."*

II.1.5.2. Асонанси: *„тук б**а**вн**о** вр**е**м**е**т**о** пр**е**връщ**а**/ във пр**а**х б**е**зжизн**е**н с**я**к**а**ш всичк**о**."*

II.1.5.3. Анафора: *„**Тук** има миризма на вехто/ и прах по всичките неща/ **тук** бавно времето превръща"*

II.1.6. Олицетворения: *„Часовникът е вече млъкнал", „заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тъмнината"...*

II.1.7. Реторичен въпрос: *„Какви лица ли отразило/ ревниво пази огледалото"...*

II.1.8. Инверсия: *„прах безжизнен"...*

II.1.9. Анжамбман: *„Би казал, че във тая стая/ не е живял отдавна никой"...*

II.2. Макроструктура (жанр, тема, образи, лирически герой, хронотоп, мотиви):

II.2.1. Жанр – стихотворение...

II.2.2. Тема – предметният свят на човека...

II.2.3. Образи: стаята, вратата, слънцето, дюлите, комодът, огледалото, часовникът, махалото, портретите, стената, тишината, вечерта...

II.2.4. Лирически герой – на практика живо олицетворение на лирическия герой отсъства; ролята на субект в творбата играе стаята и по-точно предметите в нея, които са своеобразни синоними на въображаема сингуларизация, търсеща своята битност в отдавна недокосвани от някакви хора предмети: врата, дюли, комод, огледало, часовник, портрети...; единственото „живо същество", което реабилитира отсъствието на лирически герой, е *„стената, **заспала** тежко върху пода"...*

II.2.5. Хронотоп (време, пространство):

II.2.5.1. Време: есен; времето е спряло, погребано в *„чер ковчег"...*

II.2.5.2. Пространство: стая, която е събирателен образ на сакрализирани предмети от света на човека; предметите са превърнати в протяжни отражения на липсващ персонаж...

II.2.6. Мотиви: спомените, смъртта, сънят, тишината, старостта, залезът, есента, тишината…

II. Дефрагментация – Атанас Далчев е представител на т.нар. „предметна поезия" в българската литература . Образци на това направление могат да бъдат открити в творчеството на Валери Петров (1920-2014), Иван Динков (1932-2005) и Михаил Берберов (1934-1989).

Съживяването и сакрализирането на неживото, предметното, незначително и миниатюрното създават алегорично лирическо пространство без приказни мотиви. Търси се ефектът на документалния дискурс в отразения свят на предметите, а не инфантилният сказ. Орнаментира се скритата фотографска фактура на оригинална, неповторимата динамика в застинало пространство.

В стихотворението „Стаята" вратата, дюлите, комодът, огледалото, часовникът и портретите по стените се сингуларизират и плурализират едновременно, тъй като олицетворят както *отсъствието/присъствието* на отделната личност, така и обобщената универсална представа за *отсъствието/присъствието* на човечеството като цяло. Метафорите (*напр.: „и вехне есенното слънце", „светят жълти зимни дюли", „стената*

заспала тежко върху пода/ сънува в здрача тишината", „часовникът е вече млъкнал/ и в неговия чер ковчег / лежат умрели часовете / и неподвижно спи махалото", „и цялата печална стая/ залязва бавно с вечерта") са превърнати във фотографирани универсални антропологични символи на съвременната цивилизация. Единственото живо същество, което реабилитира отсъствието на лирически герой, е *„стената"*. Тъкмо този иносказателен образ би трябвало да отделя човека от човека. На практика само *„стената,* ***заспала*** *тежко върху пода"* може да бъде „мислещият" наблюдател и изследовател на човешките следи върху светещите *„жълти зимни дюли/ наредени върху* ***комода*** *" (скрин, шкаф)* [2]...

Така онтологичната безжизненост на предметите се превръща в също толкова отнологична жизненост на връзката ни с тях. Стената е фотографиран, но и анимиран, анимиращ (***спящ***, следователно ***жив, дишащ***) символ на наблюдаваната алиенация...

III. МЕТОД: аналитичен информационен дискурс с фрагментация и дефрагментация...

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 146.

2. Думата **„комод"** *(скрин, шкаф)* образува фалшива паронимна двойка с термина „**комодификация**" *(алиенация, отчуждение)*. Ако приемем тази игра с коренните морфеми на двете чуждици, която превръща **„комод"** и **„комодификация"** в напълно възможна етимологична фигура, можем да приемем, че **„комод" е кодифицираният философски ключ на стихотворението „Стаята"**.

2731 „Стаята" / Атанас Далчев (стихотворение) (информационна картина)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ В ПОВЕСТТА „НЕЩАСТНА ФАМИЛИЯ" НА ВАСИЛ ДРУМЕВ

(Фрагментация и теза)

Любов Йовинска

I. ОБЕКТ. **„Нещастна фамилия"** [1] **от Васил Друмев** [2].

II. ПРЕДМЕТ: сюжет, герои, образи, метафори, сравнения, епитети, хронотоп.

II. 1. Сюжет – веселието, което е обзело населението в с. Преслав, е прекъснато от приближаваща орда кърджалии. Настава кратка паника, но тя е овладяна от призивите на Велико, Влади и Стоян за организиране на въоръжена защита. Кърджалиите настъпват към селото, но са посрещнати от местното население с оръжие. Емин подпалва Вълковата къща. Вълко и жена му Рада се спускат да гасят огъня, но са пленени от Емин и неговите еничари. Техните синове – Велико и Стоян – се опитват да им помогнат, но са пленени. Емин повежда четиримата към Шуменския балкан. Докато води Вълко, Рада и синовете им през гората, срещат Джамал бей. Той е успял да убие Аклъ бей и е доволен, че вече ще може да отмъсти на Вълко

и семейството му. Вълко е убеден, че не султан Махмуд, а Бог ще накаже безчиствата на еничарите.

II. 2. Герои: Вълко, Рада, Велико, Влади, Стоян, Петя, Емин, Аклъ бей, Джамал бей, населението на Преслав, кърджалии и еничари...

II. 3. Образи: *„гайди", „пушки", „ножове", „къщи", „пожар"...*

II. 4. Метафори: *„тишина се възцари", „юнашки сърца", „заспалите от страх сърца", „голи страшни ножове", „нашите ножове ще им докажат", „диви гласове", „заляха се със сълзи", „грозна смърт", „люти, но минутни мъки"...*

II. 5. Сравнения: *„кърджалиите като бесни нападнаха", „тя приличаше на амазонка", „като агнета на заколение" ...*

II. 6. Епитети: *„отчаяни", „пагубен", „безчеловечният", „оглушителният", „голяма", „тежко", „нажален", „насмешлив", „ужасни", „безчислени", „всеведъщий"...*

II. 7. Хронотоп (време и пространство):

II. 7.1. Време: началото на XIX в.

II. 7.2. Пространство: с. Преслав (*дн.* Велики Преслав) [3].

III. ТЕЗА. В този фрагмент от повестта „Нещастна фамилия" е разгърната универсална картна на българското патриархално семейство от началото на XIX в. (род, бит, съсловия...).

Образът на жената като член на патриархалното семейство търпи развитие. В началото липсва конкретна идентификация. Следва представяне на жената като спътник и помощник на главата на семейството. В сцената на битката с кърджалиите нейният образ е изведен извън контекста на патриархалното семейство, за да бъде утвърден като нравствен модел. В последната част от откъса образът на жената е обвързан със съдбата на съпруга.

Бащата е олицетворение на семейния авторитет и достойнството. Той е стожерът, който не може да се задоволи с физическото оцеляване и не приема да живее в сянката на страха. Онова, което сближава членовете на семейството, е нежеланието да се приеме нещастието като съдба. С такава непримиримост майката е закърмила децата си, а бащата повежда своите синове на сигурна смърт без капчица колебание.

Чрез съпоставянето на нравствените измерения на човешката същност на двете категории групи – от една страна, населението на с. Преслав, и, от друга, еничарите и кърджалиите... – нравственият модел на българското патриархално семейство приема статута на изразител и пазител на Божията воля. Вълко е не просто бащата, но и водач, защитник и добродетелен човек, който има право да заяви, че *„всеведъщий Бог ще (...) въздаде прилична на постъпките (...) награда"*. На практика това е присъдата на автора на повестта „Нещастна фамилия" върху всичко онова, което е било в противоречие с универсалните патриархални ценности на българско семейство от началото на XIX в.

IV. МЕТОД. Фрагментарен анализ с теза.

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 720-722.

2. **Васил Друмев** (с монашеското име Климент) е български писател, духовник и политик. Роден е около 840 г. в гр. Шумен в семейството на дребен занаятчия. Учи в родния си град от 1849 до 1856 г. при известните възрожденски учители Сава Доброплодни и Сава Филаретов. През 1858 г. получава стипендия и заминава за Одеса, където учи в Одеската семинария. През лятото на същата

година се запознава с Георги С. Раковски. В Одеса пише първите си стихове („Светливо слънце ся роди...” и „Милно и жално към въсток гледа...”), които публикува във в. „Цариградски вестник”. Повестта „Нещастна фамилия” е написана през 1860 г. През 1862 г. участва в създадената от Георги С. Раковски Първа българска легия в Белград, където се запознава с Васил Левски и Стефан Караджа. Бил е сътрудник на сп. „Български книжици” и в. „Цариградски вестник”. През 1865 г. завършва семинарията в Одеса и постъпва в Духовната академия в Киев, която завършва през 1869 г. с научна степен. През 1869 г. отива в Галац (Румъния), а след това в Браила, където е учител и директор на българското училище до 1873 г. Марин Дринов е един от основателите на Българското книжовно дружество (*днес:* Българска академия на науките).

След Освобождението е митрополит на Търновската епархия на Българската екзархия и два пъти е министър-председател на България. Умира на 23 юли 1901 г. в София.

3. Днешният гр. Велики Преслав, който се намира в североизточната част на България, се е наричал само Преслав до 1993 г. Поселището е със статут на град от 1883 г. Това е втората столица (893-968/972) на Първото българско царство (681-1018).

2735 „Нещастна фамилия” / Васил Друмев (повест) (фрагментация и теза)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОТИВ ЗА СИЛАТА НА ПАТРИАРХАЛНИЯ БИТ В НАРОДНАТА ПРИКАЗКА „ТРИМАТА БРАТЯ И ЗЛАТНАТА ЯБЪЛКА"

(Фрагментарен анализ)

Калоян Мирчев

I. ОБЕКТ: **народната приказка „Тримата братя и златната ябълка"** [1].

II. ПРЕДМЕТ: **тема, герои, особености на художествения стил, сюжет, хронотоп**:
II.1. Тема: нравствената сила на саможертвата в патриархалното семейство.

II.2. Герои: Гущерчето, Бащата, Големият брат, Средният брат, Малкият брат, Плашилото, Ламята, Странникът, Златушка...

II.3. Особености на художествения стил (метафори, сравнения, епитети, олицетворения)

II.3.1. Метафори: *„очите му горяха", „сърцето ми се свива от болка", „огнения съскащ език ", „облаците отминаха бързо, насметени от невидимата метла на*

вятъра"...

II.3.2. Сравнения: *„секира, остра като бръснач", „то подскочи като рибка", „опашката му се влачеше като зелена змия", „скъпоценните камъни грееха като разрината в жар пещ", „с очи като големи паници"...*

II.3.3. Епитети: *„престарели", „буреносни", „дъждовна", „златистозелен", „вкаменени"...*

II.3.4. Олицетворения: *„сухият дол изведнъж оживя", „слънцето подаде главата си", „месечината, като го видя, трепна и се престори на изплашена", „гледаха две дълбоки прозорчета", „месечината пробягна надолу"...*

II.4. Сюжет – в беден селски дом живее баща с тримата си синове. Един ден той ги вика при себе си, за да им разкаже вълшебна история за едно гущерче, което спасява от страшна буря в гората. От благодарност гущерчето го отвежда при баща си цар Гущер, който е владетел на всички съкровища. Дава му съвет да не приема скъпоценни камъни, а да поиска белокоро дръвче. Цар Гущер го развежда из вълшебната пещера и първо му предлага скъпоценни камъни, а след това му подарява белокора фиданка. Царят го информира, че дръвчето ще ражда всяка година златен плод. Бащата посажда фиданката. И наистина – всяка година в клоните на дървото се появява по една златна ябълка. Да, но пак всяка година една ламя краде чудноватия плод. Бащата иска от синовете си да убият крадеца. Заръчва на най-големия син да пази дървото през нощта. Той се проваля, поддавайки се на страха си. На следващата година същото се случва и със средния. Най-малкият син се оказва по-смел и успява да пониже ламята със стрела. Докато най-малкият брат се бори с ламята, братята му отварят кръчма. Те се държат грубо някакъв беден старец, който иска подслон при тях. Старецът прави вълшебство, за да ги накаже. Най-малкият брат се връща от Долната земя. По-големите му братя го отвличат, за да си припишат неговите подвизи. Странният старец спасява момчето и любимата му и наказва братята да не могат да се върнат никога у дома. Най-малкият син отива при баща си, който го приветства за делата му, донесли мир и благоденствие в семейството.

II.5. Хронотоп (време и пространство):

II.5.1. Време: протяжно, приказно...

II.5.2. Пространство: протяжно, приказно.

III. МЕТОД. Фрагментарен анализ.

Цитирана литература

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 233-243.

2744 „Тримата братя и златната ябълка" (народна приказка) (фрагментарен анализ)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛНИ НРАВСТВЕНИ МОТИВИ ЗА НРАВСТВЕНАТА СИЛА НА ВЪЗМЕЗДИЕТО В НОВОЗАВЕТНИЯ АПОКРИФ „ХОДЕНЕ НА СВЕТА БОГОРОДИЦА ПО МЪКИТЕ"

(Фрагментарен анализ)

Таня Кацанова

I. ОБЕКТ: **апокрифът „Ходене на Света Богородица по мъките"** [1].

II. ПРЕДМЕТ: тема, герои, особености на художествения стил, сюжет, хронотоп

II. 1. Тема: християнската представа за смисъла греха и наказанието.

II. 2. Герои: Света Богородица, архангел Михаил, грешници, ангели, херувими…

II. 3. Особености на художествения стил (метафори, сравнения, анафора, оксиморон):

II. 3. 1. Метафори: *„зъл мрак", „огнена река", „огнени столове", „огнени вълни", „огнен облак"...*

II. 3. 2. Сравнения: *„одри като пламък и огън", „лениво се излежавали като мъртви", „падаха по земята като Божии звезди", „вряха като в котел",*

„покриваше грешниците като морска вълна", „грешниците се явиха като синапови зърна"...

II. 3. 3. Оксиморон: *„железно дърво".*

II. 4. Сюжет – апокалиптичният текст се разгръща посредством диалога между Божията майка и нейния придружител, с когото пътуват из света на грешниците. На Елеонската планина Св. Богородица отправя молитва към Св. Троица да слезе архангел Михаил и да разкрие и небесните, и земните мъки, изтърпявани от християнския род. Пътуването показва картината на ада, където най-тежки грехове са езичеството и ереста. Направена е връзка между вида на греха, който е извършен, и възмездието, което се получава за него. Различават се четири категории грешници според прегрешението и възмездието: ***мързеливите*** лежат върху одъри от пламък и огън; ***интригантите и клюкарите*** са закачени за зъбите и змии постоянно ги хапят по лицата; езиците на ***клеветниците*** са закачени на железни куки; ***лицемерните Божии служители*** са изцяло потопени в огнена вода. Реакциите на Богородица при срещата с грешниците преминават от одобрението и присъдата над прегрешилите до страдание и молитва към Бог за облекчение на мъките. Нейната молитва е подкрепена от пророците, апостолите и евангелистите. За Господ наложените наказания над грешниците са неотменими, но се смилява над молитвата на Св. Богородица и дава облекчение на грешниците само за известно време *(„от Велики четвъртък до Света Петдесятница")*. Образът на състрадателната Св. Богородица и описанието на нейните страдания, чийто източник е нерадостната съдба на грешниците, подчертават строгостта на Бог, който е представен като непреклонен и суров съдник на човешките дела. Художествените внушения на творбата противоречат на общоприетите по това време църковни интерпретации...

II. 5. Хронотоп (време и пространство):

II. 5. 1. Време: действието се развива според християнската представа за време: неопределено бъдеще, което вече е настъпило...

II. 5. 2. Пространство: Елеонската планина [2] е единственото споменато географско понятие. Представата за мястото на ада на средновековния човек е визирана в диалога между Света Богородица и архангел Михаил: „Благодатна, къде искаш да отидем, на юг или на север?" – „Да идем на юг!"… „Къде искаш, благодатна, да отидем?" – „На север"… „Къде искаш да отидем, благодатна, на изток, на запад или в Рая, надясно или наляво, гдето са големите мъки?" – „Да отидем на лявата страна!". Посоките юг-север и дясно-ляво служат за своеобразен ориентир при пътуването в света на грешниците.

III. МЕТОД. Фрагментарен анализ.

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 286-288.

2. **Елеонската гора** е мястото, където са препогребани тленните останки на Св. Иоан, Предтеча и Кръстител Господен.

2747 „Ходене на Света Богородица по мъките" (Новозаветен апокриф) (фрагментарен анализ)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РАЗКРИВАНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕН МОДЕЛ ЗА ВЪЗХВАЛА В ПОХВАЛНОТО СЛОВО „ПОХВАЛА ЗА СВЕТИ КИРИЛ ФИЛОСОФ" НА СВ. АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

(Фрагментарен анализ)

Татяна Милкинска

I. ОБЕКТ: **„Похвала за Св. Кирил Философ"** [1] **от Св. архиепископ Климент Охридски** [2].

II. ПРЕДМЕТ: тема, герои, особености на художествения стил, сюжет, хронотоп:

II. 1. Тема: преклонение и възхвала пред живота и делото на Св. Константин-Кирил Философ.

II. 2. Герои: Свети Константин-Кирил Философ, иконоборецът Теофил, цар Михаил, патриарх Аний…

II. 3. Особености на художествения стил (метафори, сравнения, епитети):

II. 3. 1. Метафори: „*духовни органи*", *„сърдечна слепота*", *„греховна суша*", *„живи слова*", *„златозарна утроба*"...

II. 3. 2. Сравнения: *„прелитайки като орел*",

„светна като слънце", „чист като ангел"...

II. 3. 3. Епитети: *„злохулни", „трисветли", „богоизплетен", „златозарни", „светлозарни", „ангелозрачни", „богоречиво"...*

II. 4. Сюжет – Св. Климент Охридски ни запознава с живота и делото на Св.Константин- Кирил Философ посредством приповдигната възхвала на творческата и религиозната му дейност. Славянският първоучител е сравнен с библейския апостол Св. Павел. Подобно на него той е учител и светец, запознаващ хората с тайните и величието на Христовото слово. Вярата в Божествената мъдрост и триумфът на Божественото предопределение са сила, чрез която Св. Константин-Кирил Философ създава азбуката. Творбата започва с обръщение (въведение), последвано от разказ за живота и делата му... – отричане от всичко земно и дейност в полза на Бога и хората. В своя земен път Св.Константин- Кирил Философ подчинява действията си на единствената свята цел – мъдростта и призванието да осъществи Божията воля, да въплъщава силата на словото Му. Началото на този път е блестящата победа в спора над лъжливия патриарх Аний, разобличен от правдивото думи на Св. Константин- Кирил Философ.Следва изреждане на неговите мисии при хазарите и сараците, унищожаването на идолите на фулския народ, полемиката с еретиците-триезичници. Подчертан е контрастът между свещената личност на Св. Константин-Кирил Философ и триезичниците. Най-важната текстова цялост на похвалното слово е възхвалата. Тя представлява поредица от анафорични повторения. Многократно повторената дума „облажавам" не е насочена към физическия образ на славянския първоучител, а към духовната му святост. Творбата завършва с молитва към светеца, превърнал се в духовна опора по пътя към Божията вяра.

II. 5. Хронотоп (време и пространство):

II. 5. 1. Време: IX век;

II. 5. 2. Пространство: Похвалата отбелязва Моравската мисия. Единственото географско понятие в случая е Рим, където славянските първоучители и учениците им са пристигнали най-вероятно в края на 867 г.

III. МЕТОД: **Фрагментация**.

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 348-351.

2. **Св. архиепископ Климент Охридски** е най-видният ученик на светите братя Кирил и Методий, подготвил многобройни ученици и създал забележителни литературни творби. Той оставя дълбока следа в българската история със своето голямо по обем литературно наследство. Старобългарският писател пише напълно в духа на средновековната стилистика и според християнските естетически норми, но същевременно изгражда собствена образност и собствен авторски стил, по който творбите му могат да бъдат разпознати.

2750 „Похвала за Свети Кирил Философ" / Св. архиепископ Климент Охридски (фрагментарен анализ)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ТЪРСЕНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН НАЦИОНАЛЕН ИДЕАЛ В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ВИСОКИ, СИНИ ПЛАНИНИ" НА МЛАДЕН ИСАЕВ

(Когнитивен лингвосемантичен дискурс)

Деян Аврамов

I.ОБЕКТ. „Високи, сини планини" [1] **от Младен Исаев**.

II.ПРЕДМЕТ (морфологични свойства и особености на художествения стил):

II.1. Морфологични свойства (съществителни имена, прилагателни имена, числителни имена, местоимения, глаголи, предлози, съюзи, частици, междуметия);

II.1.1. Съществителни имена: *„планини", „реки", „равнини"…* (*общо*: **10**);

II.1.2. Прилагателни имена: *„високи", „златни", „голяма"...* (*общо*: **12**);

II.1.3. Местоимения: „моята", „ни", „аз"... (*общо*: **4**);

II.1.4. Глаголи (лични и нелични глаголни форми: *„Обичам те", „ Гледам", „Слушам"....* (*общо:* **16**);

II.1.5. Предлози: *„от", „по", „в"....* (*общо:* **3**);

II.1.5. Съюзи: *„и”...* (*общо:* **6**);

II.1.6. Частици: *„да”...* (*общо:* **1**);

II.2. Особености на художествения стил (сравнения, метафори, епитети, литота, звукописни техники):

II.2.1. Сравнения: *„тъй както си обичам мама”, „небе по-нежно от коприна”...* (*общо:***2**);

II.2.2. Метафори: „*златни равнини*”, *„небе по-нежно от коприна”...* (*общо:* **3**);

II.2.4. Епитети: *„земя **голяма**”, „**Високи сини** планини”...* (*общо:***4**);

II.2.5. Литоти: *„всяка мъничка тревица”* (*общо:* **1**);

II.2.6. Звукописни техники (алитерации, асонанси, анафори):

II.2.6.1. Алитерации: „**р**еки и з**л**ат**н**и **р**ав**н**и**н**и”, „що слуша**м** по поля и дру**м**и”...

II.2.5.2. Асонанси*: „В**и**сок**и**, с**и**н**и** план**и**н**и**,/ рек**и** **и** златн**и** равн**и**н**и**”...*

II.2.5.3. Анафори: *„**Обичам** те, земя голяма, (...) **Обичам** българските думи”...* (*общо: **1***).

III. КОГНИТИВНА КАРТИНА – стихотворението притежава следната морфологична и лингвосемиотична структура: **съществителни имена (10), прилагателни имена (12), местоимения (4), глаголни фомри, (16), наречия (3), предлози (3), съюзи (6), частици (1), сравнения(2), метафори (3), епитети(4), литоти (1), анафори (1)**.

„Високи, сини планини” прилича на детска песен. Лесно се запаметява, съставено е предимно от отривисти, възторжени бравурни изречения, които постигат апотеоз на представата за родина. Звукописните техники, както и употребените тропи създават усещането за безапелационна одичност. Младен Исаев възпроизвежда химничните представи за изконните ценности на Българското национално възраждане: **ЕЗИК, РОД, РОДИНА**... (Св. отец Паисий Хилендарски). **В историята на българската литература *„Високи, сини планини”* е инкрустиран фрагмент от класическия химничен възпев, който традиционно свързваме с творчеството на Петко Р. Славейков *(„Хубава си, татковино!”)* и Иван Вазов *(„Де е България?”)***...

IV. МЕТОД. Когнитивен лингвосемантичен дискурс.

Използвана литература и бележки

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев. А. Куманова. С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 147.

2818 „Високи, сини планини” / Младен Исаев (стихотворение) (когнитивен лингвосемантичен дискурс)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ТЪРСЕНЕ НА УНИВЕРСАЛЕН ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА ТРАГИЗМА В СЪДБАТА НА БЪЛГАРСКИЯ НАРОД В СТИХОТВОРЕНИЕТО „КОННИЦИ" НА НИКОЛА ФУРНАДЖИЕВ

(Фрагментация и теза)

Памела Делева

I. ОБЕКТ. „Конници" [1] **от Никола Фурнаджиев**.

II. ПРЕДМЕТ (паратаксични и хипотаксични структури):

II. 1. Паратаксични структури (биография на автора, биография на творбата, хронотоп):

II.1.1. Биография на автора – Никола Фурнаджиев е роден на 27 май 1903 година в Пазарджик. За първи път публикува свои стихотворения в сатиричния вестник „К'во да е". От 1918 г. Редовно сътрудничи на вестника под псевдонимите *Веселяк* и *Дядо Лука*. Година по-късно сътрудничи и на сп. „Ученическа мисъл". Завършва гимназия през 1922 г. в Чирпан. Същата година става студент в Медицинския факултет на Софийския университет. Скоро сменя специалността си и се записва да учи естествени науки.

Отново променя интересите си и избира философията. Завършва през 1930 г. педагогика и философия. По време на студентството си организира стачка. След нея за кратко се укрива. След дипломирането си в университета Н. Фурнаджиев е учител в Трета мъжка гимназия в София, а след това работи в Министерството на народната просвета. През 1933 г. заминава за Истанбул, където преподава в българското училище. Тогава излиза сборникът му с детски приказки „Златни клонки". Остава в града до 1938 г. Връща се в България и става учител в Пазарджик. През 1944 г. преподава във Втора девическа гимназия в София. От 1945 до 1949 г. е главен редактор на в. „Литературен фронт". В началото 60-те години на миналия век е редактор на сп. „Септември".

Н. Фурнаджиев е сред най-добрите ни преводачи на руска поезия.

Поетът умира в София на 26 януари 1968 г.

Съч.: Пролетен вятър (1925), Дъга (1928), Велики дни (1950), По пътищата ти вървях (1958), Най-трудното (1964). Посмъртни издания: Съчинения в 4 тома (1970 – 1973), Съчинения в 2 тома (1983)

II.1.2. Библиография на творбата – стихотворението „Конници" е включено в първата стихосбирка на поета „Пролетен вятър" (1925).

II.1.3. Хронотоп (време, пространство):

II.1.3.1. Време – есен…

II.1.3.2. Пространство – протяжно: *небето, полето, нивите…*

II.2. Хипотаксични структури (тема, лирически сюжет, герои, образи, мотиви):

II.2.1. Тема: *родината и саможертвите за социална свобода.*

II.2.2. Лирически сюжет:

- ***първа строфа –*** още в първа строфа се усеща разминаването между лирическия „Аз" и останалия свят. Плурализираният реторичен въпрос *(„де е народа, де сме")* е на практика възклицание, което подтиква към размисъл върху универсални човешки антиномии, свързани с утаени, непоклатими исторически представи за родината: *„моя родино и пламнало родно небе,/ де е народа и де е земята бунтовница,/ де сме, о мое печално и равно поле!"...*

- ***втора строфа –*** ако в първата строфа авторът задава своеобразния лирически въпрос-възклицание, във втората се търсят преки художествени аргументи, скрити в печални, но актуални истини, които напомнят синтаксиса на репортажен дискурс: „*Там изгоряха селата и пеят бесилките,/ вятъра стене над пустите ниви сега,/ конници идат и плаче земята родилката,/ сякаш че плаче и пее, и иде смъртта."...*

- ***трета строфа –*** тук са устойчивите библиогеми, които разкриват универсални християнски представи за последствията от колосален братоубийствен сблъсък: *„греят на свода огромни, червени прозорците,/ сякаш очите на божия, алена стръв."...*

- ***четвърта строфа*** – колосалният сблъсък се самоидентифицира, декодира, приравнен е с природен катаклизъм, със стихии, които заличават образа на родината: „*вятъра иде и страшно е, майко, и весело,/ пей и умира просторното равно поле!"...*

II.2.3. Герои: кървави конници, които „възпроизвеждат" въображаемото пространство между живота и смъртта.

II.2.4. Образи: небето, земята, полето, селата, вятърът, нивите, смъртта…

II.2.5. Мотиви: вина, печал, дързост, братоубийство...

III. ТЕЗА – Никола Фурнаджиев създава универсална представа за социално поведение. Целта му е читателят да се замисли върху това, което случва през 20-те години на миналия век – време на колосален класов сблъсък, който поражда представата за *„пламнало родно небе"*. Реторичният въпрос-възклицание *„(...) де е народа и де е земята*

бунтовница,/ де сме, о, мое печално и равно поле!" звучи като елегичен речитатив, но и като анатема, като религиозно проклятие, отправено към ония, които са причинили братоубийството…

IV. МЕТОД – фрагментарен анализ на паратаксични и хипотаксични лирически структури.

Цитирана литература

1. *Цит. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с.144.

2819 „Конници" / Никола Фурнаджиев (стихотворение) (фрагментация и теза)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИВЕРСАЛЕН ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА СТРЕМЕЖА КЪМ ПОСТИГАНЕ НА ИДЕЯТА ЗА НАЦИОНАЛНО СПАСЕНИЕ В СТИХОТВОРЕНИЕТО „КЪДЕ СИ, ВЯРНА ТИ ЛЮБОВ НАРОДНА" НА ДОБРИ ЧИНТУЛОВ

(Лингвистичен и историографски информационен модел)

Александър Хубенов

I. ОБЕКТ. „Къде си, вярна ти любов народна" [1] **от Добри Чинтулов** [2].

II. ПРЕДМЕТ: морфологична структура, звукописни техники, семантичен дискурс.

II.1. Морфологична структура (съществителни имена, прилагателни имена, числителни имена, местоимения, глаголи, съюзи, предлози, частици, междуметия):

II.1.1. Съществителни имена – *напр.: любов, искра, пояс* (*Общо:* 30).

II.1.2. Прилагателни имена – *напр.: народна, гореща, тънки* (*Общо:* 14).

II.1.4. Местоимения – *напр.: нас, ти, нашата* (*Общо:* 19).

II.I.5. Глаголи – *напр.: запашете, настъпим,*

изгоним (*Общо:* 24).

II.1.6. Съюзи – *напр.: та, и* (*Общо: 5*).

II.1.7. Предлози – *напр.: на, в, за* (*Общо:* 23).

II.1.8. Частици – *напр.: си, да* (*Общо:* 6).

II.1.9. Междуметия – *напр.: о* (*Общо:* 1).

II.2. Звукописни техники (алитерации, асонанси, анафори):

II.2.1. Алитерации – *напр.: „на младите в съ**р**цата,/ да т**р**ъгнат по го**р**ата”* (*Общо:* 30).

II.2.2. Асонанси – *напр.: „Къде си, в**я**рн**а** ти любов н**а**р**о**дн**а**?”* (*Общо:* 58).

II.2.3. Анафори – *напр.: „**Къде** си, вярна ти любов народна?/ **Къде** блестиш ти, искра любородна?”* (*Общо:* 5).

II.3. Семантичен дискурс (тема, лирически сюжет, лирически герои, образи, метафори, епитети, хронотоп):

II.3.1. Тема – представата на българите през епохата на късното Възраждане за национално освобождение.

II.3.2. Лирически сюжет – в стихотворението огънят и светлината символизират енергията, предвещаваща революция. Свободата се свързва с планината и гората (Балкана). Безкористната жертвоготовност *„да си пролеем вси кръвта”* е мотивирана с призива за *„за нашата свобода и държава”*. Любовта и саможертвата са нужни за велико дело, но само с постоянство и борба могат да се преодолеят всички трудности по пътя към национално освобождение.

II.3.3. Лирически герой – текстът и изповеден, призивен, което би трябвало да означава, че лирическият герой и лирическият говорител са тъждествени. Те са част от плурализираната метафора на всеобщото „ние”, което побира в себе си целия български народ.

II.3.4. Образи – *напр.: любов, тирани, Бога, пламък, сърцата...*

II.3.5. Метафори – *напр.: „Пламни, пламни ти в нас, любов гореща”...*

II.3.6. Епитети – *напр.: „народна”, „любородна”...*

II.3.7. Сингуларизирани метафори – *напр.: „Пламни, пламни ти в нас, **любов гореща**”* (*Общо:* 6).

II.3.8. Плурализации – *напр.: „противу **турци** да стоим насреща!”* (*Общо:* 6).

II.3.9. Реторично обръщение – *напр.: „(...) голямо, мало, ставай,/ оръжие запасвай!”* (*Общо:* 4).

II.3.10. Реторично въпроси – *напр.: „Къде си, вярна ти любов народна?/ Къде блестиш ти, искра любородна?”* (*Общо:* 2).

II.3.11. Градации – *напр.: „Я силен пламък ти пламни,/ та буен огън разпали/ на младите в сърцата,/ да тръгнат по гората*”.

II.3.12. Хронотоп (време, пространство):

II.3.12. 1. Време – средата на XIX в.

II.3.12. 2. Пространство – фиксирани граници: *„Да се възвишат знамена/ на българските рамена/ от **върха на Дуная**/ в **Тесалия*** [3] ***до края**”.*

III. ТЕЗА – стихотворението на Добри Чинтулов е създадено във време (1849...), когато революционната буря назрява, но все още не е избухнала. Основният мотив на творбата е да призове народа на бунт. Бунтовният дух има нужда от пробуда. Робската участ е тежка и непоносима. Борбата за свобода е необходима, тъй като народът не заслужава да бъде потъпкван по този начин. Само чрез борба българите ще запазят достойнството си. Образите, които експонира авторът, са свързани с обобщените представи на Българското

национално възраждане за териториална цялост и национално самосъзнание. Посланията са директни и разбираеми. България е готова да се пребори сама срещу поробителите.

Патриотичните призиви показват, че единственият път към свобода е революцията. Всеки българин е поставен пред дилемата или да остане роб, или: *„За нашето отечество и слава,/ за нашата свобода и държава/ да си пролеем вси кръвта, / да си добием волността/ от нашите тирани/ неверни мюсюлмани!”*. Посредством употребата на думи, семантично обвързани с образа на огъня *(искра, буен пламък...)*, Д. Чинтулов мотивира смисъла на безкомпромисната борба с турците: *„Кога свободата си ний доставим,/ кога си имената ний прославим,/ да видим всички мир тогас,/ и ний да викнем всички с глас,/ живейте православно,/ в България държавно.”*

IV. МЕТОД – когнитивен сравнителен анализ на лингвистичен и историографски информационен модел.

Цитирана литература и бележки

1. *Цид. по*: **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послание: Н. Василев. А. Куманова. С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 84.

2. **Добри Чинтулов** е роден през 1822 г. в Сливен в семейството на занаятчия. Първите си шестнадесет години прекарва в родния си град, посещавайки гръцко училище. Чинтулов успява да получи стипендия и за три години завършва в Одеса килийното училище. След това постъпва в семинарията, която завършва за шест години и през 1850 г. се връща в България. От 1850 до 1858 година учителства в Сливен, след което заминава за Ямбол, където става главен учител. През 1961 г. се връща в Сливен – отново е назначен за учител. Макар и полусляп и болен, той е един от хората, които посрещат руските войски в родния град на 5 януари 1878 г. Изнася пламенна реч на руски език. Умира на 27 март 1886 г. в родния си град. Поетическото наследство на Д. Чинтулов не е голямо, а и историографски доста неуточнено – доказано е авторството му на около 20 стихотворения, сред които е и „Къде си, вярна ти любов народна”. Приживе е публикувал само три свои творби във в. „Цариградски вестник” през 1849 г.: „Стара майка се прощава със сина си”, „Китка от Балкана”, „Изпроводяк на едного българина из Одеса”.

3. **Тесалия** е историческа и географска област в Гърция. Главен град на областта е Лариса. Тесалия граничи с Македония на север, с Епир на запад, с централна Гърция на юг и Егейско море на изток. Споменаването на името на въпросната географска област в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” доказва, че представата на Д. Чинтулов за бъдеща българска държава съвпадат с автокефалните екзархийски южни граници на българското православно землище, очертано с фермана на султан Абдул Азис на 28 февруари 1870 г. Същата географска карта ще опоетизира, но години по-късно и Петко Рачов Славейков в стихотворението „Татковина” (1883), включвайки в обобщения образ на родината и р. Вардар: *„(...) дето Дунав, **Вардар**, Струма/ и Марица си текат”*. На практика и двама поети възпяват едно и също нещо: границите на Санстефанска България, която е въображаема *(при Д. Чинтулов !)*, сбъдната *(при П. Р. Славейков!)*, но и разпиляна във времето и пространството мечта на Българското национално възраждане...

2832 „Къде си, вярна ти любов народна” / Добри Чинтулов (стихотворение) (лингвистичен и историографски информационен модел)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ" – „INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"

СЕКЦИЯ „ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ" (••)

Част I. Информационно моделиране

ПАРАДОКСЪТ НА МОНТИ ХОЛ – ЕДНА ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ ЗАДАЧИ ОТ ТЕОРИЯТА НА ВЕРОЯТНОСТИТЕ

Ана Иванова

I. Въведение

Една задача взриви Интернет. Блогърът Тим Ърбан е публикувал на своя сайт следната задача: Разхождате се в чужда градина и намирате слива. Тъкмо хапвате няколко плода и се появява собственикът на градината. Той ви казва, че или ще ви убият за

кражбата, или трябва да изядете един от три бонбона: зелен, червен и син, които поставя на пън. Два от бонбоните са отровни и ще ви убият за 30 секунди. Вие избирате зеления бонбон, вземате го в ръка и собственикът на градината ви казва, че един от отровните бонбони е синият. Той прибира синия бонбон в джоба си. На пъна остава червеният бонбон. Въпросът е: ако премислите и не лапнете зеления бонбон, а червения, увеличават ли се вашите шансове да оцелеете?

Задачата на Тим Ърбан е препратка към парадокса Монти Хол – една от най-известните задачи от теорията на вероятностите, чието решение на пръв поглед противоречи на здравомислието.

Парадоксът на Монти Хол, който идва от телевизионното шоу „Сделка или Не" (първоначално популярно в САЩ през 70-те) е прост математически въпрос, който показва как на хората им е трудно да вземат привидно лесно решение. Той нагледно показва как интуицията може да ни подведе в случаи, когато можем да вземем решение на база на математически вероятности. Това често се случва и при спортните залози и други хазартни игри [1].

II. Парадоксът на Монти Хол

Зад една от три врати е чисто нова кола, а зад другите две няма нищо. Вие трябва да познаете зад коя врата е колата, за да я спечелите. Нямате нужната информация, за да познаете зад коя врата е колата. Да кажем, че избирате врата, и тогава се отваря една от другите две врати и зад нея няма нищо. Сега трябва да решите – сменяте ли избраната врата или си запазвате първоначалния избор [4]...

С този пример, който е доста подвеждащ, американското шоу демонстрира как хората се доверяват на интуицията си в случаи, в които изборът трябва да е направен на база на вероятностите. Същото поведение се наблюдава и при обикновените играчи. Когато парадоксът е публикуван в едно списание, над 10 000 човека изпращат оплаквания и възражения, че правилното решение в тази ситуация не е това, което е публикувано от редакторите [2, 3].

III. Решение на парадокса

Казано накратко – винаги сменяйте вратата, която сте избрали. След отварянето на първата врата става ясно, че колата е зад една от другите две врати, въпреки че не знаем зад коя. Повечето участници в шоуто не виждат смисъл в промяната. Те изхождат от идеята, че шансът им за успех остава същия – 1/3. Но това не е така. Всъщност шансовете да уцелите колата, ако смените първоначалния избор, се удвояват. Да, шансът при три неотворени врати да уцелите вярната е 1/3. Но след като отворите една от вратите и тя се окаже празна – то шансовете колата да е зад другата врата са 2/3!

Най-лесно е да калкулираме вероятностите тук като разгледаме избора между нашата врата (с 1/3 шанс) и другите две врати, които заедно са с 2 от 3 възможности. Когато елиминираме една от другите две врати, шансът от 2/3 се трансферира върху оставащата врата – и затова смяната е печеливша.

Така, че за задачата на Тим Ърбан решението е: Изберете червения бонбон! Вероятността да не умрете е 2/3.

IV. Заключение

Парадоксът на Монти Хол е пример за неспособността на хората да преценяват правилно шансовете за успех при събития с 3 изхода.

Истината е, че решението и изводът са напълно противоестествени за повечето хора. Но с годините парадоксът е доказан чрез множество симулации, които потвърждават процентните вероятности. Въпреки това много хора отказват да повярват.

Важното е умението да изберем залога, с вероятност в наша полза.

Използвана литература

1. **Gardner**, Martin. „Mathematical Games" column. // *Scientific American*, November 1959, p. 188.
2. **Gill**, Richard. The Monty Hall Problem is not a probability puzzle (it's a challenge in mathematical modelling. // *Statistica Neerlandica*, 65 (1), 2011, p. 58-71. [arXiv:1002.0651v3]. doi:10.1111/j.1467-9574.2010.00474.x
3. **Gill**, Richard. The Monty Hall Problem / Mathematical Institute, Univ. of Leiden, Netherlands. // <https://www.math.leidenuniv.nl/~gill/mhp-statprob.pdf>. – 17. 3. 2011, p. 10-13.
4. **Gillman**, Leonard. The Car and the Goats. // *American Mathematical Monthly*, 99, 1992, p. 3-7. // JSTOR 2324540. doi:10.2307/2324540.

2835 парадокс на Монти Хол, хазартни игри, задача в интернет, блогър Тим Ърбан, теория на вероятностите (изследване)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част III.
Информатизация и национална сигурност

ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД ОБЩЕСТВЕНАТА СИГУРНОСТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Екатерина Петрова

В условията на бързо изменяща се среда се налага взимане на решения от специалисти с разнородна квалификация, които използват и прилагат съвременни информационно-комуникационни технологии за обезпечаване на сигурността. За успешната дейност, както в областта на обществената сигурност, така и областта на регионалната и международната, се разработват и обновяват нормативните документи и технологиите, чрез които трябва да се постигне синергия по отношения на мероприятията, касаещи сигурността.

Предизвикателствата, които се отразяват върху обществената сигурност на Република България в настоящия доклад са класифицирани в две основни групи: Първата група са вътрешни предизвикателства, в това число осигуряването на обществения ред. Това са основните макроикономически показатели, демографските, политическите, в т.ч. функционирането на институциите и данните за корупционните съмнения, данните за трансфера и разпространение на наркотици, трафика на културно-исторически ценности, киберпрестъпността, трафика на хора, както и престъпленията, свързани с контрабандата, икономическите и данъчни престъпления, извършвани от местни и транснационални престъпни структури. Втората група фактори, респективно предизвикателства, които се отразяват върху сигурността, са външните. Такива са политико-икономическите процеси в Европейски съюз (ЕС), проблемът с бежанците и емигрантите. Към външните фактори се отнасят и взаимоотношенията, които съществуват между населението на граничните държави, в това число взаимоотношенията на дипломатическо и икономическо равнище, както на регионална база, така и в международен план. От съществено значение е наличието на международен, в т.ч. геополитически конфликт, който има опасност да прерасне във военен и/или да катализира стари налични конфликти, които също да поставят

в опасност сигурността на страната.

В доклада са анализирани следните вътрешни предизвикателства:

Първият анализиран макроикономически фактор за обществената сигурност е Равнището на доход на населението от трудова дейност и от получавана пенсия (в т.ч. за осигурителен стаж и възраст и социална такава).

Табл. 1 дава информация за стойността на минималната работна заплата съгласно данни на Националния статистически институт (НСИ) и Евростат за 2018 г.

Таблица 1

Държави в ЕС	България	Германия	Гърция	Испания
2018 г.	510,00 лв.	1414 евро	684,00 евро	858,00 евро

Табл. 2 дава информация за стойността на минималната пенсия съгласно данни на НСИ и Евростат за 2018 г.

Таблица 2

Държави в ЕС	България	Румъния	Испания
2018 г.	200,00 лв.	236,00 евро	835,80 евро

Тези данни са показателни за ниските доходи, които има населението на Република България. Тази реалност от своя страна е предпоставка за емиграция на населението и за демографската катастрофа в страната. Ниските доходи водят до бедност и до невъзможност за обезпечаване на бизнеса с работна сила.

По отношение на отражението на показателя „Преки чуждестранни инвестиции" (ПЧИ) върху сигурността на страната са ползвани предварителните данни на Българска Народна Банка (БНБ) за периода: м. 01.2018 г. – м. 11.2018 г., то инвестициите възлизат на 795,4 млн. евро или с 549,7 млн. евро по-малко в сравнение със същия период на миналата година. Показателят ПЧИ е от съществено значение за икономическото развитие и зависи от следните реалности: инфраструктурата, функциониращата данъчна система, политическата стабилност, квалификацията и броя на трудовите ресурси, функционирането на институциите и усещането за корупция в бизнес средите и обществото. Спадът в ПЧИ е показателен за слабо доверие или липсващо доверие във функционирането на националните институции. За сигурността от значение са и националните инвестиции, които се подчиняват на същите реалности. Инвестициите, независимо от произхода на капитала, то тяхната стойност и структура спрямо БВП определят икономическото състояние на конкретната страна, както в текущ период, така и в краткосрочен и дългосрочен период. Ръководните институции в Република България се отказаха от участие в транснационални енергийни проекти, които не само представляваха чуждестранни инвестиции, генериращи десетки хиляди работни места и десетки милиарди евро постъпления в българската икономика, но и представляваха фактор, генериращ сигурност за България и региона на инвестицията. Отказът от тези енергийни проекти и реални инвестиции, като „Бургас-Александруполис", „Южен поток" и проекта „АЕЦ-Белене" бе продиктуван от факта, че основен инвеститор в тях и източник на суровина е Руската федерация. За резултата от управленската политика върху равнището на инвестиции ползвам данни от НСИ.

Табл. 3 показва стойността на инвестициите спрямо БВП (3).

Таблица 3

Година	БВП – млн. лв.	Реален ръст	ПЧИ в Р.Б	ПЧИ в Р.Б.- %
		на БВП - %	млн. лв.	от БВП
2007	63464	7,3	17703,8	27,9
2008	72756	6	13158,4	18,1
2009	72986	-3,6	4766,2	6,5
2010	74771	1,3	2287,7	3,1
2011	80759	1,9	2887,4	3,6
2012	82040	0	2583,5	3,3
2013	82166	0,9	2706,3	2,7
2014	83634	1,3	2270,5	5,5
2015	88571	3,6	4842,4	2,2
2016	94130	3,9	2111,7	1,9
2017	98631	3,6	1858,2	1
01м.-06м.2017			952,9	1
01м.-06м.2018			481,5	0,5

Данните показват, че за периода 01.2007 г. – 06.2018 г. ПЧИ са намалели 10 пъти в абсолютна стойност и 14 пъти, като процент от БВП. Такива са изводите и на експертен екип от Българската стопанска камара (БСК) с ръководител г-н Камен Колев – зам.-председател на БСК. Република България е на първо място по спад на ПЧИ в ЕС, регистриран в дългосрочен период от време, въпреки че страната има 10 процента данъчна ставка на преките данъци.

Следващият основен макроикономически показател, анализиран в доклада и от съществено значение за сигурността във всяка конкретна страна, е Брутният вътрешен продукт (БВП).

Табл. 4 данни за БВП съгласно данните на НСИ (1-4).

Таблица 4

2016 г.	2017 г.	2018 г.
94 130 млн. лв.	98 631 млн. лв.	няма окончателни данни

За четвъртото тримесечие на 2018 година БВП е нараснал на годишна база с 3,1%, съгласно данни на НСИ (1). Този отчетен ръст не гарантира устойчиво развитие на българската икономика, напротив, тези стойности говорят, че постигнатият ръст е в резултат на ръст на икономиките на основните икономически партньори, с които се търгува.

Данни за търговското салдо, съгласно предварителни данни на НСИ (2), говорят, че 2018 г. е слаба за българския износ. Данните показват,че експортът на България за страни в ЕС за периода м. 01 – м. 11.2018 г. е отрицателна величина и е на стойност 1 815,10 млн. лева, а за страни извън ЕС е с 12,5% по-малък спрямо същия период на миналата година.

По отношение на т.нар. „Общ индекс на цените" (ОИЦ), съгласно данни на Евростат (3), то цените на производител през м. 02.2019 г. се покачват с 1,8% в сравнение с предходния месец и с 3,9% спрямо м. 02.2018 г. Отчетеният ръст на показателя ОИЦ дава информация, че по абсолютна стойност съвпада с ръста на БВП, което е индикатор за лоши тенденции в икономиката.

Брутният държавен дълг (БДД) е важен икономически показател, защото дава информация дали икономиката на конкретна страна няма да навлезе в дългова спирала. В състояние на дългова спирала конкретната страна харчи повече ресурси от това, което е произвела. БДД винаги се разглежда като процент от БВП и има следните стойности, съгласно данни на НСИ (4).

Табл. 5 относно данните за БДД спрямо БВП (5).

Таблица 5

2015 г.	2016 г.	2017 г.
Б Д Д-26,9%	Б Д Д-29,6%	Б Д Д-25,6%

Освен икономическите предизвикателства пред обществената сигурност от съществено значение са и демографските предизвикателства, защото тяхното отстраняване се постига чрез реализацията на дългосрочни политики в обществото, а тяхното съществуване е предпоставка за изчезването на нацията. В доклада се анализират основните демографски показатели за брой население, брой население в трудоспособна възраст, естествен прираст и брой на учащото население в страната.

Табл. 6 на доклада показва демографски данни относно населението на страната за три поредни години. (6)

Таблица 6

2016 г. (5)	2017 г. (5)	2018 г. (6)
70 101 859	7 050 034	60 974 766

Табл. 7 показва данни за естествения прираст в Република България за 2016 г. (7).

Таблица 7

2016 г.	Живородени	Починали	Естествен прираст
Република България	64 984	107 580	-42 596

Табл. 8 дава информация за естествения прираст в Р. България за 2017 г. (8).

Таблица 8

2017 г.	Живородени	Починали	Естествен прираст
Р. България	63 955	109 791	-45 836

Табл. 9 показва броя на трудоспособното население в Република България за 2016 г. и 2017 г.

Таблица 9

2016 г.	Под трудоспособно	В трудоспособно	Над трудоспособно
Р. България/брой	1 062 705	4 304 436	1 734 718
2017 г.	Под трудоспособно	В трудоспособно	Над трудоспособно
Р. България/брой	1 065 993	4 248 503	1 735 538

Табл. 10 представя информация относно броя учащи в Република България (9).

Таблица 10

Учебна година	2015/2016 г.	2016/2017 г.	2017/2018 г.
Общ брой учащи	1 249 109	1 225 703	1 210 704

Демографските данни са категорични, че страната е в демографска криза. Този факт е обезпокоителен, както за икономическото развитие, така и за обезпечаване на сигурността в страната. В настоящето съществува недокомплект в българската армия от 3500 войници. Тези данни са изнесени на 28.03.2019 г. от генерал-майор Михаил Попов, командир на Сухопътните войски на Република България.

Друг фактор, който се отразява на сигурността в дадена страна, в т.ч. и върху сигурността на Република България, е функционирането на институциите и данните за корупционни съмнения.

В доклада са ползвани данни от изследване, проведено през месец ноември 2018 г. в двадесет и осем държави на ЕС от Евробарометър (10), и публикувани през месец февруари 2019 г.

Табл. 11 е с данни, характеризиращи доверието в институциите на Република България и в институциите на ЕС.

Таблица 11

Институции	Граждани на Република България	Държави членки на ЕС
Изпълнителна власт	22%	35%
Съдебна власт	19%	51%
Законодателна власт	13%	35%

В следващата таблица на доклада са цитирани данни от НСИ, даващи информация за регистрираните и разкрити престъпления от Министерство на вътрешните работи (МВР) в Република България. Тези данни са показателни относно обезпечаването на обществената сигурност, третираща престъпни деяния, които се предотвратяват, разследват и разкриват от МВР на Република България.

В МВР функционират структури, които изпълняват специализирани функции на основание разпоредбите на Закона за МВР, като работят в сътрудничество с международни организации на основание подписани договори за сътрудничество и на основание договори, които са ратифицирани от Народното събрание на Република България. Република България си сътрудничи с Международната организация по криминална полиция, известна като Интерпол (втората по големина политическа организация след Организацията на обединените нации – ООН), в която членуват 192 държави. МВР си сътрудничи със структури, ангажирани със сигурността в САЩ, страни от ЕС и с организации, с които има междуведомствени спогодби в областта на сигурността и обществения ред.

Табл. 12 е с данни за регистрираните и разкрити престъпления в Р. България за периода месец юни 2017 г. и месец юни 2018 г. от регистрите на НСИ на РБ.

Таблица 12

ДАННИ ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЯ С НАРКОТИЧНИ ВЕЩЕСТВА	ДАННИ ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЯ В ОБЛАСТТА НА КОНТРАБАНДАТА	ДАННИ ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЯ ОТНОСНО УБИЙСТВАТА	ДАННИ ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЯ ОТНОСНО ГРАБЕЖИ
месец 06.2017 г. - регистрирани от МВР-450 бр.		месец 06.2017 г. - регистрирани от МВР - 12 бр.	месец 06.2017 г. - регистрирани от МВР - 11 бр.
месец 06.2017г. - разкрити от МВР - 252 бр. (56%)	месец 06.2017 г.- задържани от МВР - 3 617 178 бр. къса цигари	месец 06.2017 г. - разкрити от МВР- 12 бр. (100%)	месец 06.2017 г. - разкрити от МВР- 33 бр. (28,45%)
месец 06.2018 г. - регистрирани от МВР - 500 бр.		месец 06.2018 г. - регистрирани от МВР - 15 бр.	месец 06.2018 г. - регистрирани от МВР - 99 бр.
месец 06.2018 г.-разкрити от МВР - 256 бр. (51,2%)	месец 06.2018 г. - задържани от МВР - 2 277 945 бр. къса цигари	месец 06.2018 г. - разкрити от МВР- 14 бр. (93,33%)	месец 06.2017 г. - разкрити от МВР- 36 бр. (36,36%)

Резултатите са красноречиви, защо българските граждани имат по-ниско доверие в националните институции, отколкото в европейските. Броят на регистрираните престъпления в страната и политиките относно тяхното недопускане и разкриване са предпоставка за липсата на доверие в институциите. Проблем е, че съществуващите институции, съгласно Конституцията на страната и другите нормативни разпоредби, трябва да осигурят сигурността на страната. Данните за доверие в институциите и регистрираните и разкрити престъпления са основание да се направи извод, че институциите в страната не изпълняват качествено своите задължения, в това число извършването на всички мероприятия относно гарантиране на сигурността на страната.

Съгласно „Индекса за възприятие на корупцията" (11), България заема 77 място в световната класация. Реално страната ни заема последно място между държавите членки на ЕС и се наблюдава застой в борбата с корупцията. Корупцията е обществено явление сред управляващите среди и като такава реалност тя е причина за появата на икономическа и/или политическа криза. Измеренията на кризата за обществото се изразява в ниски доходи, липса на работни места, липса на инвестиции и политическа нестабилност. В Република България е имало съмнения за корупционни явления, но няма решение на съдебна инстанция, която да се е произнесла, че конкретни длъжностни лица са виновни на това основание. В действителност корупционните съмнения са причина за граждански конфликти, които могат да ескалират до криза. Фактът, че президентът на Република България г-н Румен Радев свиква заседание на Консултативния съвет по национална сигурност на 08.04.2019г. с тема „Корупцията по високите етажи на властта" е доказателство, че корупционните съмнения поставят в риск сигурността на страната.

Данните, цитирани в съответните таблици, показват ясно постигнатите резултати от прилаганите политически решения в Република България. Показателно е, че населението има най-нисък доход, както от трудова дейност, така и доход, получен от пенсия. Наблюдават се лоши демографски показатели, т.е. отрицателен естествен прираст. Този факт е тревожен, защото е предпоставка за изчезване на нацията. Поради ниския доход, с който разполага и високите цени, населението е принудено да емигрира. Тези факти са тревожни за държавата и за бизнеса. Изводът, който следва от данните е, че „реалният демографски проблем за България не е само в раждаемостта, а във високата смъртност, емиграцията и застаряването на населението" (12).

Всички данни в доклада са показателни, че управлението на всички нива и във всички райони на страната не успява да предложи, да реализира политики, чрез които да се спре темпът на влошаване на обстановката и да се реализират по-добри резултати. Основният извод е, че „бедността, социалното изключване и неравенството по отношение на доходите в България са сред най- високите в ЕС" (13).

Анализирайки вътрешните фактори за сигурност в страната е видно, че социално-икономическите и демографски фактори, както и ранището и характера на регистрираните от МВР престъпления говорят, че в страната може да ескалират конфликти, които да застрашат сигурността й.

Безспорен факт е, че факторите за сигурност – външни и вътрешни – са взаимно зависими. Това предполага да се разработят стратегии, които да минимизират, да предотвратят тяхното влияние, както върху конкретната страна, така и в геополитически аспект.

Република България е държава в Югоизточна Европа, страна членка на ООН, ЕС и НАТО, с Договори за сътрудничество с редица страни. От тези договори за членство и сътрудничество е видно, че България е част от международни политико-икономически организации и военно-политически съюз. Страната е пълноправен член на организацията „Черноморско икономическо сътрудничество". Всички тези обстоятелства са доказателство, че страната реализира активна външнополитическа дейност. От което следва изводът, че се увеличават външните заплахи за сигурността, но и разчита на своите съюзници за съдействие, недопускане и разкриване на заплахите за сигурност от всяко естество.

Анализирайки външните фактори за сигурност, касаещи страната, трябва да се вземат предвид следните обстоятелства:

- липса на единна отбранителна политика в ЕС;
- процеса на напускане на Великобритания на ЕС;
- обстановката на Балканите;
- опасност от терористичните атаки, както на национално, така и на регионално и глобално равнище;
- взаимоотношенията между ЕС и Русия, между ЕС и Турция, ЕС и западните Балкани, САЩ и ЕС, между Турция и САЩ, България и страните от Балканите, както и взаимоотношения, които могат да се провокират от внезапни събития между отделни страни и/или организации;
- незаконната търговия на хора, оръжие, антики, наркотици и други богатства.

Специализираните държавни и междуправителствени структури разработват политики, които минимизират влиянието на тези обстоятелства върху сигурността. Тези политики в България се приемат от законодателната власт, прилагат се от изпълнителната власт и президентската институция, а контролът относно законността се осъществява от Конституционния съд и всички други съдебни, в това число специализирани съдебни структури. Институциите са специфични с оглед на географските, икономическите и политическите характеристики на страната. Всяка една от властите разполага с еднакъв по обем информация и спазва нормативните инструкции. В процеса на управление се разработват политики в областта на сигурността, които търпят трансформации с цел да отговорят на асиметричните заплахи за сигурност.

С цел да хармонизира националното законодателство и да отговори на променящата се среда на сигурност, Република България променя действащите нормативни разпоредби, като прие в т.ч. „Актуализирана стратегия за национална сигурност" (14). Към министър-председателя съществува „Съвет по сигурност" (15), а президентът на Република България свиква и ръководи „Консултативен съвет за национална сигурност" (16). Министерският съвет на РБ от своя страна всяка година изготвя Доклад за състоянието на отбраната и Въоръжените сили, който се приема от Народното събрание (17). Този документ дава информация за предизвикателствата пред отбранителната политика и постигнатите резултати.

За реализацията на успешни политики в областта на сигурността, националните политики трябва да са синхронизирани, адаптивни, да не са разнопосочни, да са навременни и да не са в разрез с действащото национално законодателство и

международното право. При прилагането на политики в сектор сигурност държавните институции трябва да разработят и следват общи, краткосрочни, средносрочни и дългосрочни планове. Успешни са тези политики, които се реализират от лица, характеризиращи се с професионални качества и интегритет в дейността си. За целта отговорните институции трябва да разработят и актуализират своите системи за подбор, квалификация и оценка на персонала. В процеса на осигуряване на обществена сигурност и външна защита на страната са ангажирани правителствени институции, в това число международни такива, в сътрудничество с граждански организации (национални и международни) с цел постигане на синергия при обезпечаване на сигурността. Този процес на сътрудничество между институциите и гражданските структури не трябва да бъде обременен с идеологически приоми и лични цели, а да гарантира постигането на национална и международна сигурност във всички аспекти.

В Република България основните институции, които чрез дейността си провеждат политики за обезпечаване на сигурността са: Държавна агенция Национална сигурност (ДАНС), Държавна агенция Разузнаване, служба Военна информация, Министерство на отбраната (МО), МВР, Министерство на Външните работи (МВнР), Национална служба за охрана (НСО), съответните прокуратури и съдилища в страната. Тези институции в дейността си трябва да спазват действащите нормативни разпоредби, в това число и международното законодателство в областта на сигурността, за да гарантират сигурността в текущия период и в дългосрочен период. Институциите са задължени да прилагат политики, които да не зависят от управляващата политическа партия, а да са актуални на съществуващата национална и международна обстановка, която е динамична и непредсказуема.

- (1), (2), (4), (5), (7), (8), (9) – данни от масивите на „НСИ”;
- (3) данни от масивите на „Евростат”;
- (6) данни от калкулатора на „ООН”;
- (10) данни от „Евробарометър”;
- (11) данни на организация с нестопанска цел „Прозрачност без граници”;
- (12) данни на „Института за социална интеграция” и фондация „Фридрих Еберт”;
- (13) „Годишен доклад на Европейската комисия”;
- (14) „Актуализирана стратегия за национална сигурност на Република България”, приета с решение на Народното събрание от 14.03.2018 г., обн., ДВ, бр. 26 от 23.03.2018 г.;
- (15) Правилник за дейността на „Съвета по сигурност”, обн., ДВ, бр. 9 от 26.01.2017 г.;
- (16) Закон за „Консултативен съвет за национална сигурност”, обн., ДВ, бр. 61от 11.08.2015 г.;
- (17) съгласно чл. 23 от Закона за отбрана и Въоръжените сили на Република България.

Обезпечаването на сигурността е основна задача, както на всяка суверенна държава, така и на международни, военно-политически, в това число и икономически съюзи. Осигуряването на сигурност във всички аспекти се постига чрез структурирането и функционирането на национални институции и тяхното сътрудничество и съвместимост с идентични съюзи, съществуващи на база междуправителствени договори и спогодби. Процесът на сътрудничество се постига чрез координация, комуникация и кооперация между отделните държави и между конкретните организации, при непрекъснат анализ на факторите, които съвкупно въздействат върху обществената и международната сигурност.

2842 обществена сигурност, международна сигурност, синергия, вътрешни фактори за сигурност, транснационални групи, външни фактори за сигурност (изследване)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част IV.
Информатизация и стандартизация

ДЕЙНОСТТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИЯ В БЪЛГАРИЯ

Цветелина Накова

„Стандартът е установен показател за частична или пълна характеристика на даден обект или обозначение на установени еднообразни схващания, имащи всеобща задължителна сила за производството, размяната, строителството и други прояви в живота.” [7]

Стандартизацията оказва контролни функции върху конкурентоспособността в съвременната икономика – от проектирането и производството – до потреблението на продукти и на услуги. Тя регулира дейността във всяка област от човешката дейност чрез създаването на правила и процедури и чрез въвеждане на норми, осигуряващи техническия прогрес, науката, техниката и управлението на производството. В този смисъл стандартизацията е най-доброто средство за непосредствено въздействие на юридическото право върху техническия прогрес, което е необходимо за повишаване качеството на продукцията, а следователно и за повишаване на ефективността на обществения труд.

За да се разкрие в пълна степен логиката на науката за стандартизацията подходът, с който тя трябва да се разглежда е абстрахиране, като за целта се прилагат дедуктивно мислене и теоретични методи: формализация, обобщаване и абстракция.

Основните стандартизиращи методи – унификация, типизация и агрегиране, могат да бъдат открити още в първите прояви на цивилизация в древността. Писмеността, системата за пресмятане, паричните единици, единиците за мерки, летоброенето, системите за земеделие, архитектурните стилове, а в последствие: гражданските и углавните кодекси, международните конвенции и обичаи, носиите и много други – са системни прояви на стандартизация.

Обсегът на стандартизацията се е разширявал непрекъснато, като стандартизирането в една област е предизвиквало по необходимост стандартизиране и в други области. Развитието на стандартизацията е свързано с напредъка на науката и техниката [6, с. 5]. Техническият прогрес от своя страна обуславя навлизането на пазарната икономика във всички сфери на обществена дейност.

„Дълбоките сътресения в световната икономика, предизвикани от тежката икономическа криза от 1929-1933 г., имат за трайна последица промяната в стопанската политика на държавите. Повечето от тях се отказват от политиката на стопански либерализъм и преминават към активна държавна намеса в стопанския живот." [3, с. 325].

По този начин държавната структура гарантира стабилност на пазарната икономика, както и обществена справедливост. Изпълнението на приетата политика може да бъде осъществено единствено с помощта на дейността по стандартизация, която масово се въвежда, заедно с одържавяването на индустриалния сектор.

Организираното въвеждане на стандартизацията в България започва през 1938 г. със създаването на Българския институт за норми. През периода 1938-1945 г. са приети само 112 норми (както се наричат първоначално стандартите) и прилагането им не е задължително.

Оценявайки стандартизацията като едно от най-ефективните средства за технически прогрес, правителството разглежда развитието й като приоритетно. През 1948 г. е създаден Институтът за рационализации (ИНРА) [6, с. 6].

„Голямо значение за оформяне нормативната база на стандартизацията и за нейното развитие има започналото да излиза през 1949 г. списание „Рационализация", което по-късно се преименува в „Изобретателство, стандартизация и качество" (сега „Стандартизация, метрология, сертификация")." [5, с. 14]

След поредица институционални преструктурирания на Института за рационализации (негов наследник днес е Българският институт за стандартизация – БИС) се появява нуждата не само от централизиран и контролиращ орган, но и от по-конкретна юридическа формулировка. През 1964 г. у нас бива приет първият *Закон за стандартизацията*.

„Важен етап в развитието на стандартизацията в България е създаването през 1972 г. на Държавна система за стандартизация (ДСС), което се улесни от приемането на България през 1955 г. за член на Международната организация по стандартизация (ISO)." [5, с. 21]

Стандартизацията в България постепенно се превръща в една от съставните части на техническата и общата култура на обществото. Организациите, производствените и търговските предприятия проявяват все по-голям интерес към нея. Потребителите търсят и предпочитат стандартизираните изделия, които имат определени и гарантирани качествени показатели и са взаимнозаменяеми.

В съвременната икономическа реалност стандартизацията продължава да се използва като инструмент за управление на качеството. С намаляването на произведените материални продукти, за сметка на информационните услуги и продуктите на знанието, методите й могат да бъдат използвани като доказан и ефикасен подход не само да бъде постигнато качество на придобитото знание, – но и то да бъде правилно разбрано при глобалния информационен обмен.

„Хармонизирането на националните стандарти с международните способства за прилагането на нови подходи и технологии, за преодоляване на бариерите пред информационния обмен, за повишаване качеството на предоставяните информационни продукти и услуги." [4, с. 140]

Днес ставаме свидетели на нова промяна на фокуса в общественото развитие: от

пазарна икономика към икономика, основана на знанието.

Подобна промяна обаче не е съпътствана от революционно отричане на вече постигнатото, а от естествена еволюция на установените и активно действащи практики. Стандартизацията успява да промени предназначението си, но това не оказва въздействие върху значението, което тя има за обществения просперитет.

Основните принципи на стандартизацията са: балансирано участие, равнопоставеност, прозрачност и общо съгласие [1].

„Тя [стандартизацията. – *Бел. Ц. Н.*] улеснява в значителна степен международния обмен, като съкращава голяма част от задължителните при него процедури. Не на последно място е необходимо да се посочи и значението на сертификацията за сигурността за опазването на околната среда и здравето на потребителите." [8, с. 3]

Стандартизацията постепенно получава статут на една от най-важните предпоставки за специализиране, кооперирание и концентриране на производството, за улесняване на международния обмен. Тя спомага за повишаване на конкурентоспособността на световния пазар и съдейства за международното разделение на труда. Във всички страни се отделя голямо внимание както на националната, така и на международната стандартизация и се смята, че тя е призвана да изпълнява стратегическа роля в икономиката и в подобряване качеството на продукцията.

Първопричините за появяването, както и в последствие – развитието на приложната стандартизация в България спомагат да се установи икономическото развитие на българското общество и отношенията на конкретни социални групи през определен отрязък от време. Но за научните специалисти стандартизацията представлява интерес и от друго естество. Като всяка наука, трябва да се вземе в предвид, че тя включва в себе си освен описателния – и един прогностичен характер, който може да стабилизира прехода от индустриалната икономика към бъдещата икономика, основана на знанието.

Библиография

1. **Стандартизация** : Основни термини : Как се разработват? // *Български* институт за стандартизация <http://www.bds-bg.org/bg/button_25.html>. – 27.04.2006. – 4 с.

2. **Закон** за националната стандартизация. // *Държавен вестник*, N 88. – 4.11.2005.

3. **История** на националното и световното стопанство [: Учебник] / Димитър С. Георгиев, Андрей Пантев, Вера Кацаркова и др. – София : УИ Стопанство, 2002. – 512 с.

4. **Кръстева**, Росица. Стандартизация в библиотечната, архивната и информационната област. – София : ИК Новата цивилизация, 2015. – 168 с.

5. **Папазов**, Георги. Из историята и развитието на стандартизацията в България : Оформяне на нормативната база на стандартизацията в България. // С*тандартизация, метрология, сертификация* : Мес. изд. Комитета по стандартизация и метрология, (XLIV), 1993, N 6, с. 14-16.

6. **Папазов**, Георги. Работа на инжинера със стандартите. – София : Техника, 1982. – 203 с.

7. Постановление N 7 на МС. // *Държавен вестник*, N 45. – 25.02.1949.

8. **Сирашки**, Георги, Христо Сирашки. Стандартизация, сертификация и метрология : Избр. лекции. – Свищов : Стопанска акад. „Д. А. Ценов", 2012. – 198 с.

2843 стандартизация (България), институционализация, икономика на знанието (изследване)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ" – „INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"

СЕКЦИЯ „КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО"

(•••)

Част I. Култура без граници

ОГРАНИЧЕНИЯ НА СВОБОДАТА НА ПЕРИОДИЧНИЯ ПЕЧАТ В БЪЛГАРИЯ (1914-1918 г.)

Мила Кръстева

Настоящият доклад представя състоянието на българската журналистика преди и по време на Първата световна война. Откроени са две тенденции: пропаганден характер на представените материали и корупционни интереси, обусловени от политическите влияния на държавите участници във войната. Акцент е поставен върху полемиката във вестниците „Воля" и „Мир". Особено внимание е отделено на вестник „Военни известия", един от най-масовите

български вестници, издаван в продължение на близо тридесет години (1892-1919 г.).

В България *„свободата на словото”* е пазена строго още от прогресивните интелектуалци през XIX век. Свободата на печата по-късно е обезпечена и от Търновската конституция, приета на 14. април 1879 г. В идейното съдържание на периодичните издания от този период се забелязват две насоки – либерална и консервативна. Те са обусловени от основните политически течения в българското общество през първото десетилетие от неговото самостоятелно държавно развитие. Либералният печат продължава традициите на революционния и прогресивния печат от Възраждането, като изразява интересите на преобладаващата част от българския народ. Консервативният печат е наследник на просветителския и еволюционистичния печат, отстояващ интересите на заможните българи [1].

Информацията за събитията в чужбина не е директна, а намесата на политическия елит в комуникацията с европейските информационни агенции може да бъде изтълкувана като цензура.

Настоящия доклад разглежда преди всичко полемиката във вестниците „Воля” и „Мир”. Особено внимание е отделено на вестник „Военни известия”, един от най-масовите български вестници, издаван в продължение на близо тридесет години (1892-1919 г.).

Материалните затруднения и често променящата се политическа обстановка пречат на създаването на ежедневници с традиция и категорични позиции. По естествен път статиите в българския периодичен печат обхващат научно-популярни и литературни теми [19]. Икономическият подем на България от края на XIX в. и стабилизирането на политическата обстановка довеждат до дълбоки промени в развитието на пресата. Израз на стремежа да се ликвидират ограниченията над печата дава първият събор на журналистите в България, свикан през юли 1894 г.

През първото десетилетие на XX в. българските правителства отново се фокусират върху печата. Превръща се в обичайна практика всяко ново правителство да създава собствен Закон за периодичния печат като го поставя в определени рамки на зависимост от своите конкретни политически задачи. Първата официална институция – Дирекция по печата, е създадена още през 1913 г. Нейно задължение е да контролира и цензурира пресата. Дирекцията е подчинена на Външно министерство и оглавена от един най-изтъкнатите български журналисти – Йосиф Хербст [16].

От навечерието на Първата световна война се забелязва ново явление в българската преса. В усилията си да спечелят България за съюзник, двата военни блока финансират издаването на вестници, които да водят пропаганда в тяхна полза. Съглашението се насочва към три издания – списание „Свободно мнение“ и вестниците „Балкански сговор” и „Балкански куриер”. Със средства на Руската империя през 1914 г. се създава вестник „Заря” като утринно издание на вестник „Балканска трибуна”. Руският дипломатически представител в България настоява да бъдат подпомагани с хартия вестниците „Мир”, „Пряпорец”, „България”, „Народ”, „Радикал” и „Земеделско знаме”, тъй като в тях редовно се публикуват статии в услуга на руските интереси [3].

Централните сили отпускат средства на издателите на вестник „Балканска поща”, „Камбана” и „Утро”. През 1916 г. се създава Българско-германско дружество в Берлин, което организира издаването на вестник на немски език – „Дойче Балканцайтунг”. Той цели улесняване на германското икономическо, политическо и културно проникване. Изданието се отпечатва ежедневно, а ежеседмично към него излиза и илюстровано приложение – „Витоша”. За мащабите на дейността на „Дойче Балканцайтунг” може да се съди от факта, че той разполага със собствена печатница и информационна служба.

Военната цензура достига своя апогей в съжителство с политическата цензура през 1916 г. От тогава работи Информационно-цензурната секция към Щаба на действащата

армия.

Политическите събития в Русия от есента на 1917 г. оказват голямо въздействие върху българската преса, която прогнозира отслабване на Съглашението и бърз край на войната. Скоро големите вестници като „Мир", „Пряпорец" и „Утро" информират читателите за същността на съветската власт, глада сред обикновеното население и ликвидирането на руското царско семейство. Вестниците „Радикал" и „Земеделско знаме" заемат колебливи позиции, докато „Работнически вестник" изразява солидарност с болшевишката революция и публикува първите документи на съветската власт [2].

Въпреки видимите признаци на модернизация и развитие, в началото на XX век българската журналистика показва някои симптоми на неразвитост и незрялост. Тя е повлияна от партийните водачи, преследва конюктурни или търговски цели [18]. Част от българските издания и журналисти се оказват идейно и финансово обвързани с чужди интереси. Въведена е строга цензура, която определя еднообразието на българските вестници [17].

С включването на българските войски към Централните сили, започва по-често да се разкрива политическата обстановка в съюзническите държави [11]. При описанието на характера на войната отново се забелязва недооценяване на проблемите [12].

През 1917 г. се обръща все по-често внимание на руските, английските и американските политически действия. В представянето им личи пристрастие на автора и лично убеждение в техните военни сили. Според издателите американската мощ е предпоставена от географското разположение, политическото устройство и липсата на сериозна външнополитическа заплаха. Съединените американски щати са разглеждани през погледа на английския вестник „Таймс", който следи политиката й от близо в поредицата от статии „Американски настроения и английски тълкувания" [13].

От друга страна Русия е разглеждана през призмата на революционните настроения, настъпили през 1917 г. Изказват се предположения за бъдещото разрешаване на вътрешнополитическите й проблеми и излизане от Първата световна война [14]. До края на годината Русия продължава да бъде основен обект на журналистически интерес.

При цялостния преглед на вестник „Мир" от периода 1915-1918 г. прави впечатление, че в хода на войната издателите си позволяват да правят анализи само върху политиката на противниковите сили. Последната година от войната е повлияна изцяло от желанието за постигане на мир [15].

Може да се заключи, че във вестник „Мир" са публикувани статии с публицистичен характер, които не се основават на достоверни сведения от авторитетни източници. Като прилика между вестниците „Воля" и „Мир" може да се посочи ориентацията им към широката българска общественост. И двете колегии си служат със сходни способи за внушение, за да обслужат интересите на финансовите си поддръжници. Интересно е да се отбележи, че авторите на „Мир" публикуват стихотворения на Иван Вазов с цел повишаване на националното самочувствие и бойния дух на българския народ.

Вестник „Воля" е орган на Народолибералната партия, който излиза от печат в периода 1911-1912 г. С избухването на Балканските войни идаването му е преустановено. Повторно тиражиране на ежедневника е позволено в периода 1 януари 1914 г. – 10 октомври 1915 г. т.е. непосредствено преди включването на България в Първата световна война [10]. Статията „Исканията на България от Тройното съглашение" е показателна за политическата ориентация на периодичното издание. В нея анонимният автор изразява пристрастие към Централните сили чрез съпоставка на мнения на германски и английски дипломати. За да бъдат подсилени внушенията, вниманието на читателя е обърнато към изхода от Балканската и Междусъюзническата война и нуждата от категорични гаранции за

българско териториално разширение [4].

Редакцията на вестник „Воля” убеждава читателите, че изборът в „Голямата война” е предопределен. Особено отчетливо се забелязват целите на разглежданото издание в статията „Балканският въпрос”. В нея се влиза в задочен спор с редакцията на вестник „Мир” по повод приоритетите на Антантата. Формален повод за изказване на пристрастни оценки е търсенето на рационален отговор за политическата дистанцираност на министъра на Външните работи на Великобритания – Едуард Грей [4].

Отслабената сръбска армия е описана пресилено в редица статии на разглеждания вестник. С неволите на сърбите са обвързани и гърците. Българският читател остава с впечатление, че е невъзможно съседните държави да постигнат успех на бойното поле [5].

Вестник „Военни известия” е издаван в периода 1892-1919 г. като орган на българската армия. По време на Първата световна война е ориентиран към преките участници в нея като се предвижда абонамент за офицери и войници. Задължителен елемент на ежедневника е статията „Хроника”. В нея се публикуват актуални вътрешнополитически сведения или информация за съюзническите държави във войната. Събитията, отнасящи се до Антантата се публикуват в отделни и по-обстойни статии. На последната – четвърта страница по правило се поместват обяви. Те са повлияни изцяло от военната действителност. Като пример могат да послужат предлагани картички с изгледи от войната или търсене на търговски представители на германски снарядни стругове [6].

Често на страниците на официоза на българската армия се проследява политическата дейност на монарсите от Централните сили. На 8. март 1916 г. е проследено посещение от австрийския крал на войските му. Визитата на фронта край река Изонцо е използвана за награждаване на разквартируваната там войска [7].

Рубриката „Военна критика” е поредица от статии, които отразяват периодичния печат на воюващите държави. Особен интерес представлява този на противниковите сили. Често са публикувани становища от руския и френския периодичен печат [8].

Близките до България фронтове стават част от „Бюлетин за военните действия”. Най-чест обект на този вид статии са били македонският и румънският фронт. Засиленият интерес може да се обясни с териториалните придобивки, които очаква България [9].

В заключение следва да бъде отбелязано, че мнението на различни политически групи и отстояването на различни интереси са сред основните фактори повлияли на свободата на словото в периодичния печат. Българското общество е манипулирано, в една или друга степен посредством различни приоми. Тази тенденция е обяснима предвид мащабите на войните, които оказват влияние както върху външната ни политика, а също така и върху вътрешнополитическото разпределение на партийните сили и интереси в България.

Използвана литература

1. **Андреев**, Борис. Начало, развой и възход на българския печат. Т. 2. – София, 1948, с. 200-201.
2. **Андреев**, Михаил. История на България. България 1903-1918 и културно развитие 1878-1918. Том VIII. – София, 1999, с. 360-363.
3. **Белоконски**, Петко. Истина по време на война. – София, 2000, с. 15.
4. ***Воля*** (София), 1 март 1915 г., год. III, с. 1.
5. ***Воля*** (София), 4 март 1915 г., год. III, с. 1.
6. ***Военни известия*** (София), 20 януари 1916 г., год. XXIV, бр. 17, с. 4.
7. *Пак там*, 8 март 1916 г., год. XXIV, бр. 55, с. 5.
8. ***Военни известия*** (София), 12 септември 1916 г., год. XXIV, бр. 198, с. 5.

9. *Пак там*, 14 септември 1916 г., год. XXIV, бр. 200, с. 1.
10. **Куманов**, Милен. Политически партии, организации и движения в България и техните лидери 1879-1949. – София, 1991, с. 20-21.
11. **Мир** (София), 23 януари 1916 г., год. XXII, бр. 4763, с. 3.
12. *Пак там*, 8 януари 1916 г., год. XXII, бр. 4748, с. 2.
13. *Пак там*, 10 април 1917 г., год. XXIII, бр. 5125, с. 3.
14. *Пак там*, 13 април 1917 г., год. XXIII, бр. 5128, с. 1.
15. *Пак там*, 15 януари 1918 г., год. XXIV, бр. 5328, с. 2.
16. **Панайотов**, Филип. Йосиф Хербст – живот и смърт. София, 1995, с. 215-220.
17. **Панайотов**, Филип. „Печатът". // *България*. XX век. – София, 1999, с. 837.
18. **Петров**, М. Концептуализмът – дефицит или излишество в българската журналистика на XX век. // *Българската* журналистика 160 години. Минало, настояще, бъдеще. – София, 2005, с. 23-33.
19. **Топенчаров**, Владимир. Българската журналистика 1885-1903. – София, 1983, с. 283-287.

2845 Първа световна война, периодичен печат, журналистика (изследване)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част II.
Структуриране на *културно-антропологичен модел* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Лирика*)

УНИВЕРСАЛЕН ХРИСТИЯНСКИ МОДЕЛ ЗА ВЪЗХВАЛА НА ДЕЛОТО НА СВ. СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ И АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ В „АЗБУЧНА МОЛИТВА” НА ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ

(Културно-антропологичен модел)

Мария Ламбова

I. ОБЕКТ. „Азбучна молитва” [1] от епископ Константин Преславски.

II. ПРЕДМЕТ (автор, тема, лирически герой, особености на художествения стил).

II. 1. Автор – викарен епископ Константин Преславски (IX-X в.) е един от Кирило-Методиевите ученици, които са продадени във Венеция и после се озовават в Цариград, а оттам – в България. Той е представител на Преславската книжовна школа. Информацията за неговия живот е много оскъдна. Най-значителният му книжовен труд е „Учително евангелие”, създаден около 893-894 г. Текстът е открит през 40-те год. на XIX в. и е познат в три преписа:

Синодален (XII в.), Дечански (XIII в.) и Хилендарски (XV в.). Приема се, че Синодалният препис възпроизвежда най-добре съдържанието на оригинала: *Прологъ о Христа*, съдържащ „Азбучна молитва" и Предисловие; *51 беседи*; *Сказание* (...); *Историкии.* „Азбучна молитва" („Пролог о Христа") е поетичен предговор към целия сборник. Предисловието съдържа данни за появата на сборника. Централно място в евангелието заемат беседите, подредени по черковния календар, който в случая започва от Великден и свършва с Цветница. Състоят се от встъпление, изложение и заключение. Встъплението и заключението са дело на викарен епископ Константин Преславски, а изложението е превод от проповедите на Св. Йоан Златоуст, представени в съкратен вид, и от Св. архиепископ Кирил Александрийски. Беседите са съобразени с културното, просветното и религиозното равнище на българските читатели-слушатели. Отличават се с простота и достъпност. „Учително евангелие" е първият систематичен проповеднически сборник в славянските литератури. Предназначен е да бъде настолна книга на българските свещенослужители. Викарен епископ Константин Преславски превежда от гръцки „Четири слова против арианите" от Атанасий Александрийски (297-373 г.). Преводът е направен по нареждане на българския цар Симеон I Велики през 906 г. и е преписан от Тудор Доксов през 907 г. Словата са цялостен догматичен трактат, в който с богата богословска аргументация се опровергава арианството и се излага православното християнско учение за единосъщността на Триединния християнски Бог. С тях се поставя началото на антиеретичичната литература в България. Преводачът създава сполучлива богословска терминология, с която обогатява българския книжовен език. „Проглас към евангелието" и „Азбучна молитва" имат обща връзка. И двете произведения се включват в един семантичен кръг, съдържат едни и същи мисли и настроения. Те са апел към славяните да слушат писменото евангелско слово на роден език, защото то е сила, чрез която се печели победата над врага. Викарен епископ Константин Преславски е един от основоположниците на българската химническа поезия. Обогатява старобългарския книжовен език, създава нови изрази за абстрактни понятия *(„безславие", „изобретение", „наместник", „приемник", „самовластие", „твар", „образ", „творец", „Божа сила", „Божа премъдрост"*...[2]*)* [3].

„Азбучна молитва" е поетически предговор към целия сборник, в който е изразена радостта на автора, че един *„нов народ"* има възможност да твори книжнина и да извършва богослужение на родния си език [4].

Най-продуктивният период на българската средновековна литература се нарича „Златен век" [5]. Всеки нов модел на мислене се е приемал особено активно в духовния живот. В България адаптацията на християнството и славянизирането на духовния живот са почти едновременни явления. Ориентацията към евангелското слово започва десетилетие преди да бъде признат славянския език за официален. Към Кирило-Методиевите преводи се прибавя всичко необходимо за богослужението. На източната християнска традиция се противопоставя авторитетът на славянските първоучители, дарили на славяните благословените букви и книги. С помощта на българския владетел цар Симеон I Велики учениците на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий, към които спада и викарен епископ Константин Преславски, успяват да продължат святото дело на великите братя. Всички те са духовни лица, което им помага да създават неологизми и сложни богословски понятия. Книжовниците правят преводи на много гръцки богослужебни книги, съставят жития, написват похвални и поучителни слова, хронографии, философски и исторически творби [6].

II. 3. Тема – молитва за възхвала и защита на славянската писменост.

II. 4. Лирически герой – „Азбучна молитва" е изповеден текст, в който лирическият герой отправя гореща молитва към Бога: *„Аз Богу се моля с това слово* (...)*"*. Бог трябва да му помогне в святото дело, с което се е захванал, за да може мъдро да опише Божите дела.

Героят отхвърля значението на чуждия език в просветното дело и издига на най-високо равнище значението на родната реч в развитието на културата: *„Вървя сега по дирите на Учителя, следвайки неговото име и дело. Ще направя явно евангелското слово....”*.

II.5. Особености на художествения стил (метафори, епитети):

II.5.1. Метафори: *„фараонска злоба”; „херувимска мисъл”; „светилник на живота”; „светлина в пътеките”; „изобилно слово”...*

II.5.2. Епитети: *„дивни“, „херувимска”, „изобилно”...*

III.ТЕЗА – викариен епископ Константин Преславски отхвърля чуждия език в просветното дело и издига на най-високо равнище значението на родната реч в развитието на културата. Той заедно със Св. епископ Климент Охридски и Йоан Екзарх [7] полагат основите на българската проповедническа традиция. „Азбучна молитва” отразява един много важен период за народа ни – християнизирането на българите и утвърждаването на това дело чрез писменото слово. Поетът се моли на Бога да получи вдъхновение, за да опише правилно божите *„дивни чудеса”*. Словото е Божи дар, заради което само с божествена сила може да бъде прославено. Чрез него се разпръсква мрака на невежеството и човек може да прогледне. Проповедникът не се моли само за себе си, а за хората: *„Ще направя явно евангелското слово, като въздам хвала на Троицата в божеството, която възпява всяка възраст, млад и стар, по свое разбиране – един нов народ, въздавайки винаги хвала на Отца и Сина, и Светия Дух, комуто подобава чест, сила и слава от всяка твар и живо същество през всички векове и навеки!*”. Целта е да се направи така, евангелското слово да бъде достъпно за всички хора, а това може да стане само с новата славянска азбука. Азбучната молитва е като химн на буквите, на писмеността. Авторът вярва, че Божият закон е светилник в пътеките на този, който търси евангелските слова и се моли да получи Божиите дарове. Чрез своята молитва проси милост, достойнство, радост, сила и мъдрост, за да може всеки, който вярва в Бог, да се докосне до Него чрез словата, изписани с българските букви.

IV. МЕТОД – Културно-антропологичен дискурс.

Цитирана литература и бележки

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев. А. Куманова. С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 65.

2. *Вж по-подробно:* **Василев**, Н. Златна христоматия на България : Кн. III. Историография. С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 43.

3. *Цит. по:* **Речник** на българската литература: Том 2. Е–О . БАН Институт за литература. С., 1976, с. 238, 239.

4. *Цит. по: Пак там.*

5. В съвременната историография изразът „Златен век” се приема като метафора, тъй като царуването на цар Симеон I Велики трае точно 34 години (893-927).

6. *Цит. по:* Златен век – Увод. // <http://macedonia.kroraina.com/zv/zv_uvod.html>. – 23.04.19. – 25 с.

7. Думата „Екзарх”, която сме свикнали да добавяме към името на Йоан, е произвище, прякор, а не епископско звание.

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies
and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

VIVAT ALMA MATER – КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ ЛАБОРАТОРИЯ – ФУНДАМЕНТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ

Библиотекознание, библиография, книгознание,
Информационни технологии,
Културно-историческо наследство (• – •••)

Част I.
Поколенията на научния свят *по света и у нас*
поздравяват форума
(България, Великобритания, Германия, Русия, Унгария)

Вж: с. 232-240, 241-242, 243, 244,
245, 246, 247, 248-250,
251-252

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЕЛЕНА НЕРЛИХ–ЗЛАТЕВА: EN GRAND

(В чест на 50-годишнината от първата ѝ публикация)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

„Alles Vergängliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche,
Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche,
Hier ist's getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan."

Goethe, J. W. von ***Faust*** : Tragodie [: T. 1-2] / Mit Ill. von **J. Hegenbarth**. – Leipzig ; Dresden, 1961-1963. – T. 2. – 1963, S. 305.

„Явното, знайното
всеки ден бива,
тука най-тайното
нам се открива:
своя Божествен мост
в тоз рядък час
Вечната Женственост
спуска към нас."

Гьоте, Й. В. фон ***Фауст*** : Трагедия : В 2 ч. / Прев. от нем. **В. Петров** ; Ил. **Фр. Щафен**. – София, 2001, с. 559.

I. Встъпление
(2019)

Представяната биобиблиография е подготвена към *25 май 2019 г.* и отразява всички произведения на персоналията и литературата *за нея* – 66 ном. назв. на *нем.* и *бълг. ез.*

Това е *четвъртият* опит на пишещия *този текст* – **да бъде библиографски интерпретирано творчеството на един уникален съвременен педагог и изследовател на западно-европейската литература – литературовед и историограф**, за целите на което е привлечена и автобиобиблиографската база на персоналията.

Повод за обнародването на биобиблиографията на Елена Нерлих–Златева е 50-годишнината от **първата ѝ публикация, появила се през 1969 г. на страниците на списание *„Библиотекар”*** [5].

За подзаглавие на *тази* вторично-документална работа е използвана квалификацията ***„En Grand”*** (*фр.:* **В ГОЛЯМ МАЩАБ** – *вж: по-долу*, емблематизираща персоналията още в първия ѝ и единствен до днес биобиблиографски портрет, публикуван от автора на *тези редове* през 2005 г. на страниците на списание *„Библиотека”* [59], последван от разширението му представяне в монографично издание през 2010 г., разкриващо **школата в сферата на информационно-комуникативния цикъл на знанието по кардиналата УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ – СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ**, формираща се с особено широк международен резонанс в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – приемник на Държавния библиотекарски институт (ДБИ) [61].

Именно тези *две биобиблиографски публикации* [59, 61] (2005, 2010) и *съпътстващата ги* [64] (2016) са **историографската база** за проучванията, направени за персоналията от моите студенти Лилия Илиева [60, 62] и Зорница Трифонова [65] (2010, 2011, 2016).

Цитираните изследвания [60, 62, 65], както и *предхождащото настоящото* [66] (2019), са докладвани на ежегодните студентски научни конференции на УниБИТ (2005- ; към 2019: XV форум), на които **се дискутират на *постоянна специализирана кръгла маса* проблемите на *библиотечното образование* по целия му *интердисциплинарен спектър (библиотекознание, библиография, книгознание, документалистика, архивистика, историография, информатика, информационни технологии…)*. В центъра на внимание на тези форуми е *обезпечаването на интердисциплинарния комплекс на информационно-комуникативната сфера с научна литература* и *кръг от изследвани автори***.

Школата в областта на информатизацията е плод на intentio`то **да се *историографира* и *прогнозира* ТРАНСФОРМАЦИЯТА във *времето* и *пространството* на всеки изучаван информационе феномен (*I. Факт; II. Първичен документ; III. Вторичен документ; IV. Метасистема; V. Философска картина на връзки между нещата*) в контекста на цялата парадигма на познанието – сърцевина на изследователското кредо и преподаването на Елена Златева–Нерлих по западно-европейска литература, поради което тя получава академичен прием и признание не само от научната общност в България, но и в Германия, където живее и твори**.

Настоящата биобиблиография е *обобщаваща* и е подготвена под **отговорната редакция на проф. д.ик.н. Стоян Денчев**, **научната редакция на ас. д-р Николай Василев** и **библиографската редакция на доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Никола Казански и ас. Силвия Филипова**.

Биобиблиографията е конфигурирана по **информационната решетка** на структуриращите се юбилейни биобиблиографски справочници за преподавателите на УниБИТ – ДБИ, разработена във взаимодействието ми с ас. д-р Николай Василев.

По подробно за тази решетка – *вж:*

Денчев, Стоян. Информационната решетка на автобиобиблиографията и холистичното виждане на света (Бел. на Първ. рец.). // ***Куманова***, Александра. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София, 2018. – E ISBN 978-619-185-311-3. – с. 983-987. – Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

II. Ескиз за лекциите на Елена Нерлих-Златева в Държавния библиотекарски институт (2005-2010-2019)

Курсът по **западноевропейска литература** се преподаваше в Държавния библиотекарски институт от Елена Златева–Нерлих (**Nährlich–Slateva, E.** /*по-нататък:* Е Н–3/, род. 25.05.1941 г.) като **планетарна картина без езикови и пр. ограничения на литературноисторическите движения като естествен диалектически процес**.

Лекторът понякога **цитираше и в оригинал (на немски, френски, английски)**, с което ***езиковото*** **ниво на интерпретация ставаше естествено съпътстващо** ***историографското*** **в основата си** ***литературоведско*** **изложение на лекциите на Е Н–3**.

Европейската античност – гръцка литература (Омир, Ксенофонт, Софокъл, Есхил) и **римска литература** (Овидий, Сенека, Тацит), както и **средновековната литература на Западна Европа** (*„Легенда за Тристан и Изолда"*) – като ***триединен корен***, който поражда **магистрала в световния историко-литературен процес**, – не бяха *формално* специален предмет на лекциите на Е Н–3, но **от преподаването й вееше вещо**

познаване на този планетарен феномен.

Курсът на Е Н–3 започваше с **историографски обзор** на епохите на **Ренесанса**, **Класицизма** и **Просвещението** като **общ западноевропейски процес на взаимообвързаност и взаимодействие**.

Централно място в лекциите на Е Н–3 заемаше литературата след Френската Революция, т.е. западновропейската модерна литература до епохата след 1945 г. – посредством задълбочено представяне творчеството на отделни репрезентативни автори (П. Б. Шели/Shelley, P. B., Д. Н. Г. Байрон/Byron, J. N. G., У. Скот/Scott, W., Х. Хайне/Heine, H., Х. фон Клайст/Kleist, H. von, В. Юго/Hugo, V., Стендал/Stendhal, O. дьо Балзак/Balzac, O. de, Г. Флобер/Flaubert, G., Ч. Дикенс/Dickens, Ch., Х. Дж. Уелс/Wells, H. G., Е. Зола/Zola, E., Г. дьо Мопасан/Maupassant, G. de, Дж. Б. Шоу/Shaw, G. B., Х. Ибсен/Ibsen, H., Г. Хауптман/Hauptmann, G., А. Франс/France, A., Х. Ман/Mann, H., Т. Ман/Man, Th., Е. М. Ремарк/Remarque, E. M. R., Л. Арагон/Aragon, L., А. Зегерс/Seghers, A., Б Брехт/Brecht, B., Фр. Дюренмат/Dürrenmatt, Fr., Х. Бьол/Böll, H., А. дьо Сент-Екзюпери/Exupèry, A. de Saint-Exupéry, включително избрани автори от САЩ (М. Твен/Twain, M., У. Фокнър/Faulkner, W., Е. М. Хемингуей/Hemingway, E. M.).

Преподаването на Е Н–3 **беше съобразено с наличните *преводи на български език***:

- латинската литература (П. Абелар/Abaelardus, P.);

- английската, ирландската и шотландската литература (балади, У. Шекспир/Shakespeare, W., Дж. Суифт/Swift, J./, Ф. Д. С. Честърфийлд/Chesterfield, F. D. S., Д. Н. Г. Байрон/Byron, J. N. G., П. Б. Шели/Shelley, P. B., Л. Карол/Carroll, L., Г. К. Честъртън/Chesterton, G. K.);

- испанската литература (М. де Сервантес Сааведра/Cervantes Saavedra, M. de, Лопе де Вега/Lope de Vega);

- френската литература (Фр. Рабле/Rabelais, F., М. дьо Монтен /Montaigne, M. de, Ж. дьо Лафонтен/La Fontaine, J. de, Ж. Расин/Racine, J., Ж. Ж. Руссо/Rousseau, J. J., П. Шадерло дьо Лакло/Laclos, P. Ch. de, А. М. Шение/Chénier, A. M., А. В. де Вини/Vigny, A. V. de, О. дьо Балзак/Balzac, O. de, В. Юго/Hugo, V., П. Мериме/Mérimée, P., Ш. Бодлер/Baudelaire, Ch., Е. Зола/Zola, E., Г. Аполинер/Apollinaire, G./).

Кредото на Е Н–3 като изследовател и педагог се изразяваше в *идейно-структурен анализ на литературните произведения* с цел – *развитие на способности за самостоятелен прочит*.

Патриотичната идея на Е Н–3 беше освобождение от „робско преклонение и благоговение пред „западните ценности" (*Изрази на Е Н–3. – Бел. А. К.*), **изграждане на самочувствие, на съзнание за собствената ценност посредством обширна солидна информираност и способност за самостоятелен прочит/оценка на литературните произведения**.

Връх на лекциите на Е Н-3 бе **немската литература** като част от културата – един от световните феномени на съвременната **философско-антропологична интердисциплинарна когнитологична школа** (*„Песен за Нибелунгите",* немски вълшебно-сатирични приказки, Еразъм Ротердамски/Erasmus v. Rotterdam, Г. Е. Лесинг/Lessing, G. Ephr., Й. В. фон Гьоте/Goethe, J. W. von, Й. Фр. Шилер/Schiller, J. F., Фр. Хьолдерлин/Hölderlin, F., Новалис/Фр. фон Харденберг – Novalis: Hardenberg, Fr. von, Х. фон Клайст/Kleist, H. von, Е. Т. А. Хофман/Hoffmann, E. T. A., Х. Хайне/Heine, H., Р. М. Рилке/Rilke, R. M., Т. Ман/Mann, T., Ст. Цвайг/Zweig, S., А. Швайцер/Schweitzer, A., Л. Фойхтвангер/Feuchtwanger, L.).

Връзките на немската, английската и френската литература в позицията на Е Н–3 се извеждаха многопосочно в кондиция със **световния историко-литературен процес**:

- италианска литература (Дж. Бокачо/Boccaccio, G., Л. Пирандело/Pirandello, L., Ч. Павезе/Pavese, C., А. Моравиа /Moravia, A., Дж. Родари/Rodari, G., Дario Фо/Fo, D./);

- скандинавски литератури (Х. Ибсен/Ibsen, H., А. Стриндберг/Strindberg, A., Х. Кр. Андерсен/Andersen, H. Cr., С. Лагерльоф/Lagerlöf, S.);

- белгийска литература (Ш. де Костер/Coster, Ch. de);

- австрийска литература (Фр. Кафка/Kafka, F.);

- американска литература (Е. А. По/Poe, E. A., Х. Мелвил/Melvil, H., Х. Джеймс/James, H., У. Уитман/Whitman, W., Х. Тробел/Traubel, H., Дж. Лондон/London, J., Ск. Фицджералд/Fitzgerald, S., У. Фокнър/Faulkner, W., Е. М. Хемингуей /Hemingway, E. M., Дж. Е. Стайнбек/Steinbeck, J. E.)…

В **калейдоскопа „историко-културна цялостност на западноевропейската литература, трансформираща се до световен историко-литературен процес"**, концепцията на Е Н–3 освобождаваше максимум пространство за третирането на отделните представители на литературната мисъл в ноосферата като **неповторими индивидуалности**.

В съзнанието на намиращите се на лекциите на Е Н–3 – към които с признателност осъзнавам себе си – възникваха неизбежно **паралели с музиката** (Й. Хайдн/Haydn, J., В. А. Моцарт/Mozart, W. A., Р. Вагнер/Wagner, R.), които осмисляха литературоведската концепция на Е Н–3 до **ГОЛЕМИЯ МАЩАБ** (*Срв.:* [59, 61, 66]) на пълния контекст на **творчеството на Л. ван Бетовен (Beethoven L. van)**: ***„Ода на радостта"* (текст: Й. Фр. Шилер) –** феномен, който ни приканва да си подадем ръце, да станем братя, щом ***„радостта, това дете на рая, повее с крилото си"*** (прев. **Ас. Разцветников**).

... Особено вълнение поражда съзнанието, че, разпространявана от Е Н–3 в старите немски университети, нейната концепция е достояние на професионалната общност архитекти на инфосферата в България от пет десетилетия…

... Тази концепция прокарва пътя на авангардната в наши дни когнитологична идея **ментална (концептуална) натовареност на информацията, генерираща *идеалното* информационно пространство като културна реалност на човечеството**.

... Естествена от дистанцията на времето е връзката на защитената в Софийския университет „Св. Климент Охридски" от Е Н-3 дисертация за Й. В. фон Гьоте и тази за Е. Т. А. Хофман в Университета „Фридрих Шилер" в Йена...

Финалните думи на изведеното в качество на епиграф на *настоящото* изложение, произнесени от Мистическия хор (Chorus mysticus), чрез които онтологичното ниво на познанието неописуемо (*букв.:* Unbeschreibliche) се съотнася с **Вечната Женственост (Ewig-Weibliche)**, могат изключително точно да илюстрират впечатлението (!) от лекциите на Е Н-3, съхранено дълбоко в сърцето и паметта на пишещия тези редове.

Тази, космогенична в основата си, представа за връзките между порядъците и нещата (**Вечната Женственост**) се корени в т.нар. идея **„космическа симпатия"** (термин на древногръцката философия, означаващ съчувствие, общност на чувствата, съответствие на предметите или явленията, тяхното взаимодействие, съучастие ... **–** *лат.:* consensus, conjunctio **–** *срв.: „Тимей"* на Платон (Platon, 428 или 427 г. пр. н.е. – 348 или 347 г. пр. н.е.) и др. (*сотр.:* **Reinhardt**, K. Kosmos und Sympathie. – München, 1926).

Развитието на идеята **„космическа симпатия"** се проследява в **натурфилософията** на Ф. В. Й. Шелинг (Schelling, F. W. J., 1775-1854) като органична част на **трансценденталния идеализъм**, което показва как развитието на природата се увенчава с появата на съзнателното „Аз" (*сотр.:* **Jahnig**, D. ***Schelling***. – Bd 1-2. – Pfullingen, 1966-1969) и **етико-философската система на В. С. Соловьов** (1853-1900) (*сотр.:* **Gleixner**, H. ***V. Solovev's*** Konzeption vom Verhaltnis zwishen Politik und Sittlichkeit. – Frankfurt-am-Main, 1978).

Срв. с ориг. на Й. В. Гьоте (1749-1832): *„Alles Vergängliche / Ist nur ein Gleichnis; / Das Unzulängliche, / Hier wird's Ereignis; / Das Unbeschreibliche, / Hier ist's getan; Das Ewig-Weibliche / Zieht uns hinan."* (**Goethe**, J. W. von ***Faust*** : Tragodie [: T. 1-2] / Mit Ill. von J. Hegenbarth. – Leipzig ; Dresden, 1961-1963. – T. 2. – 1963, S. 305) – квинтесенция на неговите **пантеистични** (от *гр.* – всичко + Бог: учение, отъждествяващо Бога и света) **възгледи** (*comp.:* **Dilthey**, W. Gesammelte Schriften. – Bd 2. – Leipzig ; Berlin, 1921), – идеи, отразени блестящо чрез рисунките с перо на **Фр. Щафен**: публ. на рис.: **Goethe**, J. W. von ***Faust*** : Tragodie : T. I-II / Mit 163 Federzeichnungen von **F. Staffen**. – Berlin : Verl. Anst. für Vaterlandische Geschichte und Kunst, 1920. – T. 1. – 207 S. – T. 2. – 322 S.).

III. Биобиблиография
(1969-2019)

Доц. д-р Елена Нерлих–Златева (род. 25.05.1941, София) – литературовед, историограф, специалист по западна литература (първа специалност) и руски език и литература (втора специалност). Образование – висше: завършила с отличие немска и руска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски". В Държавния библиотекарски институт (ДБИ) от 1967 г. заема длъжност преподавател по западноевропейска литература: чете лекции и води упражнения по дисциплините „Западноевропейска литература" и „Детска литература" до 1978 г., когато напуска България поради лични причини (сключване на брак). Специализация в Московския държавен институт по култура, осъществена по идея на г-жа Тодора Топалова. По този начин дипломната квалификация на Е Н–З (немска литература) е разширена с профилиране „Библиография и историография на западноевропейската литература" (1968). Именно този библиографско-историографски модел на преподаване Е Н–З въвежда за първи път в учебно-педагогическия процес в ДБИ на база на разработената и внедрена от нея концепция за преподаването на западна литература. Защитава докторска дисертация в Софийския университет „Св. Климент Охридски" върху възпитателния роман на западноевропейското Просвещение (1976). От 1979 до 2001 г. развива научно-изследователска и преподавателска дейност – като научен сътрудник, респ. доцент по дисциплините „Сравнително литературознание" и „Нова немска литература" в Университета на Йена „Фридрих Шилер" („Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, DDR/BRD). Хабилитира се със сравнителни изследвания върху Михаил Бахтин и немската литература, доцент е по научната специалност „Neuere deutsche Literatur und Deutsch-Slawische Literaturbeziehungen" (1997). Преподавателската ѝ работа обхваща лекции и упражнения върху теория на литературата и история на немската литература от XVIII-XX в. Провежда изпити и защита на дипломни работи. От 1970 г. публикува 2 научни книги (учебник и научни анализи) и 34 студии и статии за западноевропейската литература.

Контакти: e-mail: elma.naehrlich@t-online.de

БИБЛИОГРАФИЯ

I. Дисертации

1. **Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre" als Bildungsroman** : Erzählanalyse des Romans vor dem Hintergrund des Erziehungsromans in England und Frankreich / Елена Кръстева Златева. – София [: Е. Златева], 1976. – 300, XI, 13 л. + автореф. (25 с.)

Машинопис. – Рец.: Емил Георгиев, Стефан Станчев. – Библиогр. в края на текста. – Защитена в СУ Климент Охридски, Фак. по зап. филологии. Кат. Нем. филология. – Утвърдена от ВАК с протокол N X-2 / 01.02.1977.

2. **Goethe und E. T. A. Hoffmann im Lichte von Bachtins Konzept der Kultur des Karnevals und der karnevalisierten Literatur** : Versuch einer Neulektüre ausgewählter Texte / Elena Nährlich–Slateva. – Jena : 1991. – 223 S.

Машинопис. – Die Habilitationsschrift wurde vorgelegt dem Wissenschaftlichen Rat der Friedrich-Schiller-Universität Jena und verteidigt im Januar 1991.

II. Авторски книги

1983

3. **Творби и проблеми на западноевропейския роман и драма XIX и XX век** [: изследв.] / Елена Нерлих–Златева. – София : Наука и изкуство 1983 (Плевен : Ал. Пъшев). – 216 с. Библиогр. под линия.

Das Buch enthält neun Modellanalysen konkreter Werke von Stendhal, Balzack, Ibsen, Gerhart Hauptmann, G. B. Shaw, Hermann Hesse, Anna Seghers, Louis Aragon, Bertolt Brecht.

1995

4. **Das Leben gerät aus dem Gleis** : E. T. A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen / Elena Nährlich–Slatewa. – Frankfurt am Main : Peter Lang, 1995. – 356 S. – (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur, Bd 1495)

ISBN-10: 3-631-46954-3

ISBN-13: 978-3-631-46954-5

III. Публикации в периодични издания

III. I. Статии и студии

1969

5. **Проблеми и пътища на развитие в западноевропейската литеуратура** / Елена Златева. // ***Библиотекар***. – ISSN 0204-7438. – 1969, N 7-8, с. 81-85.

6. **Френсис Скот Фицджералд и неговите романи** / Елена Златева. // ***Библиотекар***. – ISSN 0204-7438. – 1969, N 2, с. 50-54.

1972

7. **Едмон дьо Гонкур** / Елена Златева. // ***Библиотекар***. – ISSN 0204-7438. – 1972, N 4, с. 45-47.

8. **Пърси Биш Шели** / Елена Златева. // ***Библиотекар***. – ISSN 0204-7438. – 1972, N 7-8, с. 73-76.

1973

9. **Работническият роман в съвременната английска и западногерманска литература** / Елена Златева. // ***Септември***. – ISSN 0861-3761. – 1973, N 8, с. 247-255.

1976

10. **Гьоте и неговият „Вилхелм Майстер”** / Елена Златева. // ***Народна култура***. – ISSN 0205-1109. – N 50 (11.12.1976), с. 7.

11. **Зигфрид Ленц на петдесет години** / Елена Златева. // ***Пламък***. – ISSN 0032-0528. – 1976, N 7, с. 220-224.

12. **Вилхелм Майстер – години на учение** : за все още непреведения роман на Гьоте / Елена Златева. // ***Литературен фронт***. – ISSN 0205-1028. – N 49 (2. дек. 1976), с. 8.

13. **Джордж Бърнард Шоу – сто и двадесет години от рождението му** / Елена Златева. // ***Библиотекар***. – ISSN 0204-7438. – 1976, N 5, с. 41-44.

1977

14. **Херман Хесе** : 100 г. от рожд. му / Елена Златева. // ***Пламък***. – ISSN 0032-0528. – 1977, N 12, с. 210-214.

1978

15. **В търсене на единството – със себе си и със света** : Херман Хесе и неговите романи / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. – ISSN 0324-0495. – Год. 22, 1978, N 1, с. 108-129.

16. **Йохан Волфганг Гьоте, неговият роман „Вилхелм Майстер” и Френската буржоазна революция** / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. – ISSN 0324-0495. – Год. 22, 1978, N 10, с. 131-135.

17. **Херман Хесе и съдбините на хуманизма в XX. век** / Елена Затева. // ***Съвременник***. – ISSN 0204-6962. – 1978, N 2, с. 56-63.

1979

18. **Die Hesse-Rezeption in Bulgarien** / Elena Zlateva. // **Hermann *Hesses*** weltweite Wirkung. Internationale Rezeptionsgeschichte / Hrsg. Martin Pfeifer. – ISBN 3-518-37006-5. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979, Bd. 2, S. 104-112.

1980

19. **Die Suche des Erzählvorgangs in „Wilhelm Meisters Lehrjahre”** / Elena Slateva. // ***Годишник*** на Софийския университет Св. Климент Охридски. Факултет по класически и нови филологии. – ISSN 0204-9600. – Т. 72, 1980, N 1, с. 85-165.

Статията отразява вижданията в гл. 2 от дис. на авт. от 1976 г.

20. **Гьотевият роман „Вилхелм Майстер – години на учение” и възпитателният роман на западноевропейското просвещение** / Елена Златева. // ***Сравнително литературознание*** : Сб. / Бълг. акад. на науките. – София, 1980, кн. 2, с. 100-120.

1981

21. **Дългият път към единството** : предговор / Елена Златева–Нерлих. // ***Гьоте*, Йохан Волфганг**. Избрани творби. Т. 5, Вилхелм Майстер – години на учение / прев. Тодор Берберов. – София : Нар. култура, 1981, с. 5-19.

Предговор към първ. публ. на романа в България.

22. **Романът на Стендал „Червено и черно” – за героя, за автора и за още някои неща** / Елена Нерлих–Златева. // ***Литературна мисъл***. – ISSN 0324-0495. – Год. 25, 1981, N 1, с. 128-140.

1984

23. **Internationales Michail-Bachtin-Kolloquium „Roman und Gesellschaft” in Jena vom 11. –**

12.10.1983 / Elena Nährlich, Hans-Günter Hilbert. // ***Weimarer Beiträge***. – ISSN 0043-2199. – 30, 1984, N 4, S. 658-666.

24. **Der neue Roman von Blaga Dimitrova „Die Lawine", Volk und Welt – Berlin 1981** / Elena Nährlich. // ***Weimarer Beiträge***. – ISSN 0043-2199. – 30 (1984) N 3, S. 476-485.

25. **Zur Goethe-Rezeption Bachtins** / Elena Nährlich–Slateva. // ***Roman*** und Gesellschaft : Internationales Michail-Bachtin-Kolloquium. – Jena, 1984, S. 144-151. – (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena ; ISSN 0232-3753).

1987

26. **Aneignung der enteigneten Welt** : Alltag – Kunst – Proletarische Subjektwerdung. Kolloquium über „Die Ästhetik des Widerstands" anläßlich des 70. Geburtstages von Peter Weiss / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Zeitschrift*** der Friedrich-Schiller-Universität Jena. – ISSN 0138-1652. – Bd. 36, 1987, N 3, S. 409-415.

1988

27. **Entgrenzung der Sinnlichkeit** : Visionäres bei Rimbaud und Peter Weiss / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Deutsche Volkszeitung***/die tat. – ISSN 0323-3375. – N 48, 2.12.1988, S. 10.

1989

28. **Das groteske Leben und seine edle Einfassung** : „Das Römische Karneval" von Goethe und das Karnevalskonzept vom Michail M. Bachtin / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Goethe*** Jahrbuch. – ISSN 0323-4207. – Bd. 106 (1989), S. 181-202.

1990

29. **Dietz-Rüdiger Moser, Lachkultur des Mittelalters? Michael Bachtin und die Folgen seiner Theorie"** / Elena Nährlich–Slateva, Aron Jakovlevic Gurevic. // ***Euphorion*** : Zeitschrift für Literaturgeschiche. – ISSN 2510-5949 (0014-2328). – Vol. 84, 1990, S. 89-111.

30. **Visionäres bei Rimbaud und Peter Weiss** / Elena Nährlich–Slateva. // ***Ästhetik*** – Revolte – Widerstand : Zum literarischen Werk von Peter Weiss / Hrsg. Von Jürgen Garbers. – Jena : Universitätsverlag, 1990. – ISBN 3-860-07000-2. – S. 146-161.

1991

31. **Eine Replik zum Aufsatz von Dietz-Rüdiger Moser „Lachkultur des Mittelalters? Michael Bachtin und die Folgen seiner Theorie"** / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Euphorion*** : Zeitschrift für Literaturgeschiche. – ISSN 2510-5949 (0014-2328). – Vol. 85, 1991, N 3/4, S. 409-422. (S. 423-429)

1993

32. **Kater Murr – eine zweistimmige Romangestalt in der Tradition der menippeischen Satire** / Elena Nährlich–Slateva. // ***Sprache*** und Literatur der Romania : Tradition und Wirkung / Festschrift für Horst Heintze ; Hg. v. Irmgard Osols-Wehden u.a. – Berlin : Berlin Verlag Arno Spitz, 1993. – ISBN 3870614307. – S. 206-223.

1995

33. **„Was bannt mich da?"**: Franz Fühmanns Rezeption von E. T. A. Hoffmann / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Wirkendes Wort***. – ISSN 0935-879X. – 45, 1995, N 1, S. 151-166.

1996

34. **Das Meer und seine Tropfen im Zeitalter der Vereinzelung. Das erste Buch : „Die Blendung"** : Elias Canetti zum neunzigsten Geburtstag : Internationales Symposium Russe, Oktober 1995 / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Germanisch-Romanische Monatsschrift***. – ISSN 0178-4390. – Bd. 46, 1996, H. 2, S. 198-215. – *Comp.:* N 36.

1997

35. **Es ging darum, daß nichts Gelebtes verleugnet wurde** / Elena Nährlich–Slateva. // ***Autobiographie*** zwischen Fiktion und Wirklichkeit : internationales Symposium Russe, Oktober 1992 / Hrsg. Penka Angelova, Emilia Staitscheva. – St. Ingbert : Röhrig, 1997. – ISBN 3-86110-134-3. – S. 101-116. – (Schriftenreihe der Elias-Canetti-Gesellschaft ; Bd. 1)

1998

36. **Das Meer und seine Tropfen – Masse, Individuum und Geschichte in Canettis Roman Die Blendung** / Elena Nährlich–Slateva. // *Die* ***Massen*** und die Geschichte : Internationales Symposium Russe, Oktober 1995 / Hrsg. Penka Angelova. – St. Ingbert : Röhrig, 1998. – ISBN 3861101556. – S. 115-140. – (Schriftenreihe der Elias-Canetti-Gesellschaft ; Bd. 2). – *Comp.:* N 34.

37. **Die Rezeption von E. T. A. Hoffmann in Bulgarien** / Elena Nährlich–Slatewa. // E. T. A. ***Hoffmann***-Jahrbuch. – ISSN 0944-5277. – Bd. 6, 1998, S. 50-71.

2002

38. **Das Paris-Zeitbuch von René Schickele** : Schreie auf dem Boulevard / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Paris?*** Paris! : Bilder der französischen Metropole in der nicht-fiktionalen deutschsprachigen Prosa zwischen Hermann Bahr und Joseph Roth / Hrsg. Gerhard R. Kaiser, Erika Tunner. – Heidelberg : Universitätsverlag C. Winter, 2002. – ISBN 3825312127. – S. 117-170.

2003

39. **Die Pariser Erzählungen von René Schickele** / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Schönheit***, welche nach Wahrheit dürstet : Beiträge zur deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart / Hrsg. Gerhard Kaiser, Heinrich Macher. – Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2003. – ISBN 3-825-31368-9. – S. 271-298.

III. II. Превод

40. **Michail M. Bachtin** : Antwort auf die Frage der Redaktion von „Novyj mir" / übers. u. mit Anmerkungen vers. Von Elena Nährlich–Slatewa. // ***Mitteilungen*** der Deutsche Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL). – ISSN 1432-5306. – 1995, S. 7-18.

IV. Рецензии

1968

41. **Ключът към един тънък художествен усет** [: Рец. за кн.: *Минко Николов*. Между мъртвата точка и хуманизма : за някои явления в съвременната западна литература. 9 София : Бълг. писател 1967. – 203 с.] / Елена Златева. // ***Народна култура***. – ISSN 0205-1109. – N 16, 18. 04. 1968, с. 3.

42. **Опасният скок на Пристли** [: Рец. за кн.: *Джон Б. Пристли*. Сър Майкъл и Сър Джордж : повест / прев. от англ. Петко Бочаров. – София : Нар. култура 1967. – 272 с.] / Елена Златева. // ***Народна култура***. – ISSN 0205-1109. – N 8, 24. 02. 1968, с. 5.

43. **Скот Фицджралд и „Нежна е нощта"** [: Рец. за кн.: *Френсис Скот Фицджералд*. Нежна е нощта / прев. Димитри Иванов. – София : Нар. култура 1967. – 356 с.] / Елена Златева. // ***Народна култура***. – ISSN 0205-1109. – N 2, 13.01.1968, с. 5.

1978

44. **Рецензия** [за кн.: *Werner Bahner*. Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker. Bd. 1, Von Dante bis Cervantes. – Berlin, 1977. – 285 S.] / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. – ISSN 0324-0495. – 1978, N 8, с. 155-158.

45. **Literatur im Epochenumbruch** [: Рец. за кн.: *Literaturen* im 18. und beginnenden 19.

Jahrhundert / Hrsg. von G. Klotz [etc.]. – Berlin, 1977. – 714 S.] / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. **–** ISSN 0324-0495. **–** 1978, N 10, с. 142-149.

46. **Möglichkeiten, die man nutzen sollte** [: Рец. за кн.: *Werner Bahner*. Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker. Bd. 1, Von Dante bis Cervantes. **–** Berlin, 1977. – 285 S.] / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Études balkaniques***. – ISSN 0324-1645. – 1978, H. 2, S. 146-149.

1979

47. **Богата фактическа информация, висока научна компетентност** : за нови лит.-науч. публ. / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. **–** ISSN 0324-0495. **–** 1979, N 2, с. 142-145.

48. **Literatur im Epochenumbruch** [: Рец. за кн.: *Literaturen* im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert / Hrsg. von G. Klotz [etc.]. – Berlin, 1977. – 714 S.] / Елена Златева. // ***Литературна мисъл***. **–** ISSN 0324-0495, 1979, N 2, с. 138-144.

1983

49. **Рецензия** [за кн.: *M. P. Toper*. Ovladenie real´nost´ju : stat´i. **–** Moskva : Izd. Sovetskij pisatel, 1980. – 471 S.] Elena Nährlich–Slatewa. // ***Referatedienst zur Literaturwissenschaft***, Bd. 15, 1983, 1, S. 53.

1987

50. **Рецензия** [за кн.: *I. I. Anisimov*. Sobranie sochinenij v trech tomach / sost. P. M. Anisimova. – Moskva : Izd. Chudoschestvennaja lit., 1983-1985. – 381 S. ; 415 S. ; 317 S.] / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Referatedienst zur Literaturwissenschaft***, Bd. 19, 1987, S. 4-5.

1988

51. **Рецензия** [за кн.: *V. V. Ivascheva*. Novye cherty realizma na Zapade. **–** Moskva: Izd. Sov. pisatel, 1986. – 285 S.] / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Referatedienst zur Literaturwissenschaft***, Bd. 20, 1988, 3, S. 375.

1989

52. **Рецензия** [за кн.: *Michail M. Bachtin*. Literaturno-kriticheskie stat´i. / sost. S. G. Bocharov, V. V. Kozhinov. **–** Moskva : Izd. Chudischestvennaja lit., 1986. – 543 S.] / Elena Nährlich–Slatewa. // ***Referatedienst zur Literaturwissenschaft***, Bd. 21, 1989, 3, S. 385.

1996

53. **Рецензия** [за кн.: *Ernst Theodor Amadeus Hofman.* Prikazki / prev. Straschimir Dzhamdzhiev ; iljustr. N. P. Kozlov. – Pleven : EA, 1994 (Smolensk : Poligramma). – 258 S.] / Elena Nährlich–Slateva. // E. T. A. ***Hoffmann***-Jahrbuch. – ISSN 0944-5277. – Bd. 4, 1996, S. 144.

54. **Рецензия** [за кн.: *V* mire E. T. A. Gofmana : sbornik statej : Kaliningradskij universitet, Gofman-centr. / gl. red. V. I. Greschnych. – Kaliningrad : Gofman-centr, 1994. – Vyp. 1, 224 S.] / Elena Nährlich–Slateva. // E. T. A. ***Hoffmann***-Jahrbuch. – Bd. 4, 1996, S. 151-154.

2003

55. **Рецензия** [за кн.: *Adrien Finck*. René Schickele. – Strasbourg : Salde, 1999. – 301 S.] / Elena Nährlich. // ***Arbitrium***. **–** ISSN 0723-2977. – Bd. 21, 2003, 3, S. 353-358.

V. ***За нея***

1995

56. **Heinritz, Reinhard**. [Рец. за кн.: *Elena Nährlich–Slatewa*. Das Leben gerät aus dem Gleis : E. T. A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen. – Frankfurt am Main, 1995. – 356 S.]. // E. T. A. ***Hoffmann***-Jahrbuch. – ISSN 0944-5277. – 3 (1995), S. 136-137.

1996

57. **Gingerich, Stephen**. [Рец. за кн.: *Elena Nährlich–Slatewa*. Das Leben gerät aus dem Gleis : E. T. A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen. – Frankfurt am Main, 1995. – 356 S.]. // ***Seminar***. – ISSN 0037-1939. – Vol. 32, 1996, 4, 342-371.

1997

58. **Balogh, Tamás**. [Рец. за кн.: *Elena Nährlich–Slatewa*. Das Leben gerät aus dem Gleis : E. T. A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen. – Frankfurt am Main, 1995. – 356 S.]. // Helikon : Irodalomtudomanyi szemle. – ISSN 0017-999X. – 43, 1997, Sz. 1/2, 142-143.

2005

59. **Куманова, Александра**. *Елена [Нерлих–]Златева* : En Grand : Биобиблиогр. (Апостоли на инфосферата : Онтолог. наблюдение на ценностите) (В чест на 55-год. юбилей на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.) ; *Епигр.: „Явното, знайното / всеки ден бива, / тука най-тайното / нам се открива: / своя Божествен мост / в тоз рядък час / Вечната Женственост / спуска към нас."* – Й. В. фон Гьоте / прев. В. Петров. // ***Библиотека***. – ISSN 0861-847X. – 2005, N 5, с. 63-64 ; 71. – *Рез. на англ. ез. – Вж:* N 61.

2010

60. **Илиева, Лилия**. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на *Елена [Нерлих–]Златева* [: По изд.: *Куманова*, Александра. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа" : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / науч. ред. С. Денчев ; обща ред. Н. Василев. – София, 2010. – ISBN 978-954-8887-69-4. – с. 44-47, 101-102 : с портр.]. // ***Издател***. – ISSN 1310-4624. – 2010, N 1-2-3, с. 61-63. – *Вж:* N 61.

61. **Куманова, Александра**. *Елена [Нерлих–]Златева* : En Grand : Биобиблиогр. // ***Куманова***, Александра. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа" : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / науч. ред. С. Денчев ; обща ред. Н. Василев. – София, 2010. – ISBN 978-954-8887-69-4. – с. 44-47, 101-102 : с портр. – *Вж:* N 59.

<http://www.unibit.sno.bg>

2011

62. **Илиева, Лилия**. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на *Елена [Нерлих–]Златева* [: По изд.: *Куманова*, Александра. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа" : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / науч. ред. С. Денчев ; обща ред. Н. Василев. – София, 2010. – ISBN 978-954-8887-69-4. – с. 44-47, 101-102 : с портр.] (N 470). // ***Трудове*** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – ISSN 1314-4566. – Т. 6, 2011, с. 283-285. – *Вж:* N 61.

<http://www.unibit.sno.bg>

63. **Черпокова, Светла**. Е. Т. А. *Хофман* в България : рецепция и политика : юбилейни Паисиеви четения Университетът – академична карта на света, 3-4 ноември 2011, Пловдив. // ***Научни*** трудове на Пловдивския университет Паисий Хилендарски. Филология. – ISSN 0861-0029. – Т. 49, 2011, N 1, ч. В, с. 286-300.

2016

64. **Куманов, Александра**. … плеяда забележителни педагози [в Държавния библиотекарски институт] : *Елена [Нерлих–]Златева …* . // ***GLORIA BIBLIOSPHERAE*** (Нишката на Ариадна)

: Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – ISBN 978-619-185-211-6. – с. 50 ; 60 ; 117 : с фотопорт. <http://www.unibit.sno.bg>

65. **Трифонова, Зорница**. Личността на *Елена [Нерлих–]Златева* – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература [: По изд.: *Куманова*, Александра. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа" : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / науч. ред. С. Денчев ; обща ред. Н. Василев. – София, 2010. – ISBN 978-954-8887-69-4. – с. 44-47, 101-102 : с портр.] (N 1309). // ***Трудове*** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – ISSN 1314-4566. – Т. 11, 2016, с. 559 ; 582 ; 605. – *Вж:* N 61.

<http://www.unibit.sno.bg>

2019

66. **Куманова, Александра**. *Елена [Нерлих–]Златева* : En Grand (В чест на 50-год. от първата ѝ публикация в списание „Библиотекар") [: Систематично-хронолог.-азб. биобиблиогр. и класификация на планетарния ареал по нац. литератури и авт.] / *Epigr.: „Alles Vergängliche / Ist nur ein Gleichnis; / Das Unzulängliche, / Hier wird's Ereignis; / Das Unbeschreibliche, / Hier ist's getan; / Das Ewig-Weibliche / Zieht uns hinan."* – J. W. von Goethe ; *„Явното, знайното / всеки ден бива, / тука най-тайното / нам се открива: / своя Божествен мост / в този рядък час / Вечната Женственост / спуска към нас."* – Й. В. фон Гьоте ; прев. от нем. В. Петров. // ***Библиотека***. – ISSN 0861-847X. – 2019, N 4, с. 44-59 : с портр. : 65 номерирани загл. ; систематика на западноевропейската лит. – Библиогр. ред.: К. Александрова, С. Филипова ; Науч. ред. Н. Василев. – *Рез. на англ. ез. – Редуц. публ.*

Датиране на публ.: към 25.05.2019.

Е. Н–З. род. 25.05.1941, София.

Разд.: I. Встъпление; II. Ескиз на лекциите на Е. Н–З. в Държ. библиотекарски инст. (2005-2010-2019); III. Биобиблиогр. (1969-2019) : в осем разд. (I. Дис.; II. Авт. на кн.; III. Публ. в период. изд.: III. I. Статии и студии; III.II. Превод; IV. Рец.; V. За нея).

Именен показалец

Александрова, Красимира Стойчева, 1960- (ред.) 66

Берберов, Тодор Йончев, 1911-1988 (прев.) 21

Бочаров, Петко Димитров, 1919-2016 (прев.) 42

Василев, Николай Куртев, 1954- (предг.) 64 ; (състав.) 64 ; (ред.) 60, 61, 62, 65, 66 ; (интервюиращо лице) 64

Георгиев, Емил Иванов, 1910-1982 (рец.) 1

Гонкур, Едмон дьо, 1822-1896 (за него) 7

Гьоте, Йохан Волфганг фон, 1749-1832 (авт.) 21 ; (за него) 10, 16

Денчев, Стоян Георгиев, 1953- (ред.) 60, 61, 62, 64, 65

Иванов, Димитри Константинов, 1932- (прев.) 43

Илиева, Лилия Иванова, 1952- (авт.) 60, 62

Куманова, Александра Венкова, 1956- (авт.) 59, 60, 61, 62, 64, 65, 66 ; (ред.) 66

Ленц, Зигфрид, 1926-2014 (за него) 11

Николов, Минко Николов, 1929-1966 (авт.) 41

Пристли, Джон Бойнтон, 1894-1984 (авт.) 42 ; (за него) 42

Станчев, Стефан Иванов, 1906-1982 (рец.) 1

Стендал, 1783-1842 (за него) 22

Трифонова, Зорница (авт.) 65

Филипова, Силвия Трендафилова, 1956- (ред.) 66

Фицджералд, Франсис Скот, 1896-1940 (авт.) 43; (за него) 6, 43

Фицджералд, Френсис Скот *вж* Фицджералд, Франсис Скот, 1896-1940

Хесе, Херман, 1877-1962 (за него) 14, 15, 17

Хофман, Ернст Теодор Амадеус, 1776-1822 (за него) 63

Черпокова, Светла Кирилова, 1967- (авт.) 63

Шели, Пърси Биш, 1792-1822 (за него) 8

Шоу, Джордж Бърнард, 1856-1950 (за него) 13

Angelova, Penka Emilova, 1949- (ред.) 35, 36
Anisimov, Ivan Ivanovič, 1899-1966 (авт.) 50
Anisimova, R.M. (състав.) 50
Aragon, Louis, 1897-1982 (за него) 3
Bachtin, Michail M.
вж Bahtin, Mihail Mihajlovič, 1895-1975
Bahner, Werner, 1927-2019 (авт.) 44, 46
Bahr, Hermann, 1863-1934 (за него) 38
Bahtin, Mihail Mihajlovič, 1895-1975 (авт.) 52 ; (за него) 2, 23, 25, 28, 29, 31, 40
Balogh, Tamás, 1965- (рец.) 58
Balzac, Honore de, 1799-1850 (за него) 3
Balzack *вж* Balzac, Honore de, 1799-1850
Bocharov, S. G. *вж* Bočarov, Sergej Georgievič, 1929-2017
Bočarov, Sergej Georgievič, 1929-2017 (състав.) 52
Brandt, Helmut, 1928-2006 (авт.) 37, 46
Brecht, Bertolt, 1898-1956 (за него) 3
Canetti, Elias, 1905-1994 (за него) 34
Dimitrova, Blaga Nikolova, 1922-2003 (за нея) 24
Džamdžiev, Strašimir Georgiev, 1901-1987 (прев.) 53
Dzhamdzhiev, Straschimir *вж* Džamdžiev, Strašimir Georgiev, 1901-1987
Finck, Adrien, 1930-2008 (авт.) 55
Fühmann, Franz, 1922-1984 (за него) 33
Garbers, Jürgen (ред.) 30
Gingerich, Stephen (рец.) 57
Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832 (за него) 1, 2, 28
Gofmann, E. T. A. *вж* Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 1776-1822
Greschnych, V. I. *вж* Grešnyh, Vladimir Ivanovič
Grešnyh, Vladimir Ivanovič, 1941- (ред.) 54
Gurevic, Aron Jakovlevic, 1924-2006 (авт.) 29
Hauptmann, Gerhart, 1862-1940 (за него) 3
Heinritz, Reinhard, 1954- (рец.) 56
Heintze, Horst, 1923-2018 (състав.) 32
Hesse, Hermann, 1877-1962 (за него) 3, 18
Hilbert, Hans-Günter (авт.) 23
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 1776-1822 (авт.) 53 ; (за него) 2, 4, 33, 37, 54, 56, 57, 58
Ibsen, Henrik, 1828-1906 (за него) 3
Ivascheva, V. V. *вж* Ivaševa, Valentina Vasil'evna, 1908-1991
Ivaševa, Valentina Vasil'evna, 1908-1991 (авт.) 51
Kaiser, Gerhard R., 1927-2012 (ред.) 38, 39
Klotz, G. (ред.) 45, 48
Kozhinov, V. V. *вж* Kožinov, Vadim Valerianovič, 1930-2001
Kožinov, Vadim Valer'janovič, 1930-2001 (състав.) 52
Kozlov, Nikolaj Romanovič, 1945- (ил.) 53
Macher, Heinrich (ред.) 39
Moser, Dietz-Rüdiger, 1939-2010 (за него) 29, 31
Osols-Wehden, Irmgard, 1959- (ред.) 32
Pfeifer, Martin, 1928-1994 (ред.) 18
Rimbaud, Arthur, 1854-1891 (за него) 27, 30
Roth, Joseph, 1894-1939 (за него) 38
Schickele, René, 1883-1940 (за него) 38, 39, 55
Seghers, Anna, 1900-1983 (за нея) 3
Shaw, George Bernard, 1856-1950 (за него) 3
Staitscheva, Emilia *вж* Stajčeva, Emilija Krumova, 1936-
Stajčeva, Emilija Krumova, 1936- (ред.) 35
Stendhal, 1783-1842 (за него) 3
Toper, Pavel Maksimovič, 1923- (авт.) 49
Tunner, Erika (ред.) 38
Wehden, Irmgard Osols- *вж* Osols-Wehden, Irmgard, 1959-
Weiss, Peter, 1916-1982 (за него) 26, 27, 30

***Вилхелм Майстер – години на учение* / Гьоте (за него) 10, 12, 16, 20, 21**
***Червено и черно* / Стендал (за него) 22**
***Die Blendung* / Elias Canetti (за него) 34, 36**
***Lachkultur des Mittelalters? Michael Bachtin und die Folgen seiner Theorie* / Dietz-Rüdiger Moser (за него) 29, 31**
***Die Lawine* / Blaga Dimitrova (за нея) 24**
***Das Römische Karneval* / Goethe (за него) 28**
***Schreie auf dem Boulevard* / René Schickele (за него) 38**
***Wilhelm Meisters Lehrjahre* / Goethe (за него) 1, 19**

2868 Елена [Нерлих–]Златева [: Систематично-хронолог.-азб. биобиблиогр. и класификация на планетарния ареал по нац. литератури и авт.] / А. Куманова ; отг. ред. С. Денчев ; науч. ред. Н. Василев ; библиогр. ред. К. Александрова, Н. Казански, С. Филипова (66 номерирани загл. ; именен показалец)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО В НАПИСАНИИ УЧЕБНЫХ И НАУЧНЫХ РАБОТ

Лидия Апушкина

Образование в вузе, помимо овладения профессиональными компетенциями, подразумевает обучение профессиональному письму. На протяжении всего обучения студенты регулярно готовят доклады на семинарские занятия, рефераты, курсовые работы, и другие самостоятельные исследования. Некоторые выступают с докладами на конференциях и пишут статьи. Все это способствует постепенному развитию академического письма. Самостоятельное интуитивное развитие возможно лишь путем многочисленных проб и ошибок. Несмотря на важность этого навыка, в рамках образования в вузах академическому письму уделяют лишь косвенное внимание. По этой причине множество опубликованных исследований студентов не соответствуют стандартам качества и международным требованиям.

С развитием научной коммуникации широкому кругу читателей стали доступны результаты научных исследований. Это поспособствовало совмещению в научных публикациях специального языка исследований и более „человечного", упрощенного языка. В этом истинная ценность академического письма – доступная подача информации широкому кругу пользователей. В первую очередь это относится к гуманитарным и социально-экономическим текстам. Но и в других областях знаний с каждым годом возрастает количество публикаций, соответствующих рамкам академического письма [5].

На сегодняшний день в России академическое письмо связывают, в первую очередь, с публикацией исследований на английском языке. Также большая часть существующих статей, пособий и монографий посвящена академическому письму именно на английском языке. Это оправданно его значимостью в международной коммуникации. В академическом письме есть свои правила, особенная структура и лексика. Однако общие рекомендации академического письма применимы к текстам на любом языке. Так, российские исследователи, такие как И. Б. Короткина, В. Н. Базылев, Н. Г. Попова и другие, важным

аспектом своей работы считают популяризацию и развитие академического письма в вузах не только на английском, но и на русском языке.

Значимым исследователем академического языка в России по праву считается И. Б. Короткина (доктор педагогических наук, специализирующийся на академическом письме на русском и английском языках). Автор более 80 научных публикаций, в том числе 3 монографий и 10 учебных пособий. Именно Короткина заложила основы для введения академического письма как дисциплины в Российских вузах [6].

Большое влияние на распространение принципов академического письма в России оказал доктор филологических наук, профессор В. Н. Базылев. Свою монографию „Академическое „письмо" Базылев посвятил методическому моделированию учебного материала, т.е. его преобразованию в локальной образовательной среде, а также роли академического письма в учебной деятельности студентов вузов. Академическое письмо Базылев рассматривает как разновидность функционально-речевого стиля. Определяют данный стиль три фактора:

1. форма построения;
2. характер наличной информации;
3. эмоциональная окраска информации [1].

Н. Г. Попова, заведующая кафедрой иностранных языков в институте философии и права УрО РАН, автор учебных пособий по подготовке научной статьи и проведения научных конференций. Попова рассматривает проблему написания статьи в формате IMRAD на английском языке [11]. В своем пособии „Академическое письмо: статьи в формате IMRAD" она подробно рассматривает процесс подготовки статьи к публикации на английском языке. Пособия также можно использовать как вспомогательный материал при подготовке публикации на русском языке.

Академическое письмо – это особые правила и рекомендации по написанию научного текста. Будь то курсовая, дипломная работа, доклад, статья и т. п. Соблюдение требований академического письма предполагает у автора научного текста академическую грамотность. Это, в первую очередь, владение методами и технологиями построения научного текста в соответствии с отраслью знаний. А также представление об актуальных проблемах в этой отрасли и активное участие в решении этих проблем [5, 12]. Академическая грамотность подразумевает владение навыком редактирования и саморедактирования текстов, а также знания о разновидностях речи и правилах порождения речи в логических закономерностях и речевых актах [10]. Помимо грамотного изложения результатов исследования, принципы академического письма помогают избежать плагиата.

В американской системе образования академическая грамотность – это умение грамотно читать, писать, слушать, высказывать свое мнение, критически мыслить, а также использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и создания достоверной информации. Все это влияет успеваемость в учебе и усвоение материала [13].

Публикации нужны студентам для подачи документов на повышенную или именную стипендию, для поступления в магистратуру. Публикация научной статьи ВАК, РИНЦ (Российский индекс научного цитирования), Scopus и Web of Science, участие в студенческих научных конференциях учитываются как индивидуальное достижение при поступлении. Так же в самой магистратуре требуют определенное количество публикаций. Часто магистрантам приходится писать и публиковать статьи в спешке, порой за деньги.

Принципы академического письма

Развитию академического письма способствует соблюдение следующих принципов:

- Ясность текста – мысль должна быть понятна.

• Связность текста – каждый последующий абзац содержит мысль, которая вытекает из предыдущей.

• Главная мысль текста формулируется в виде тезиса, которые раскрывается в виде посылок и доказательств в основной части работы.

• Один тезис на один абзац. Академический текст состоим из коротких абзацев, каждый из которых посвящен отдельному тезису. Для формулировки тезиса нужно не менее трех предложений. Они формируют вводную часть, основную часть, аргументирующую основную мысль и заключение. Новый тезис формирует новый абзац. Абзацы должны быть логически связаны между собой.

• Акцент на исследовании, а не на исследователях. В научных текстах не используются как местоимения первого лица (я, мы), так и обозначения вроде „автор (работы, статьи)" [7].

• Цитирование мыслей других авторов, необходимых для доказательства собственного тезиса, должны снабжаться ссылками на источники. Не рекомендуется избыток прямых цитат, так как это воспринимается как не осмысленная автором информация.

• Многократная „полировка" текста. Вычитывание текста, сокращение абзацев и предложений для улучшения текста. Также рекомендуется перед публикацией показать работу одному/двум коллегам [6].

Иными словами, цель научного текста – доступно, кратко и убедительно донести новую идею до адресата. Текст должен строиться с пониманием и уважением к потенциальному читателю, будь то исследователь, студент и т. д.

Методика академического письма способствует нелинейному построению текста, организации информации в абзацах, введении и заключении, эффективному использованию логических синтаксических связей. Каждая мысль должна иметь свое обоснованное место [5].

Исследовательская статься (а именно в таком формате написано большинство статей) должна соответствовать следующей структуре:

• Заголовок;

• Аннотация;

• Ключевые слова – как правило, ряд из 6 слов или словосочетаний, отражающие содержание статьи;

• Введение;

• Материалы – обзор литературы, основные понятия, необходимые для понимания текста статьи;

• Методы – эмпирический материал, критерии отбора исследуемых объектов и литературы, принципы их разделения в ходе исследования, трудности, возникшие при исследовании;

• Эксперимент – ход исследования с подтверждением его достоверности используемыми методами;

• Результаты и их обсуждение;

• Выводы;

• Благодарности;

• Ссылки на используемую литературу;

• Рисунки и таблицы.

При необходимости некоторые элективные структурные части, такие как „Благодарности", можно опустить. В обзорных статьях отсутствует структурная часть „Эксперимент".

Текст статьи рекомендуется разбивать на ненумерованные части с краткими и

понятными заголовками, отражающими содержание фрагмента. [7].

Рекомендации по академическому письму

Залог хорошей статьи – простота. Не нужно перегружать текст терминами и длинными предложениями. Теряется мысль, спотыкаешься – плохое предложение. Раз за разом нужно перерабатывать текст: упрощать, убирать лишнее. Впервые берясь за научный текст, кажется, что сложные предложения и слова – залог успеха. Однако успех приходит с пониманием. Если читатель не поймет мысль, заложенную в работе, она не получит признания. Есть и другой вариант. Читатель, хорошо знакомый с терминологией, обнаружит ее неграмотное использование. За этим также следует провал [4].

Длинные предложения, несвязанный текст

Длинные, сложные предложения мешают восприятию его главной мысли. Решая, разделись ли две мысли запятой или точкой, ставьте точку. Проверить предложение на „перегруженность" просто. Предложение должно читаться на одном дыхании. Например, следующее предложение. Сколько вдохов нужно, чтобы прочесть его вслух?

„На мезоуровне система оценочных индикаторов требует дифференциации, поскольку малое предпринимательство – неотъемлемый элемент региональной социально-экономической системы, а в условиях многообразия факторов, определяющих развитие системы данного уровня, возникает необходимость взаимоувязки целевых установок развития региона и малого предпринимательства [14, с. 3]".

А теперь разобьем это предложение на несколько частей:

• Мезоуровень [Экономические механизмы второго уровня (мезоуровень) подвержены внешним регулирующим воздействиям среды (муниципальная и региональная поддержка развития малого предпринимательства [14, с. 2];

• система оценочных индикаторов требует дифференциации

• малое предпринимательство – неотъемлемый элемент региональной социально-экономической системы

• развитие социально-экономической системы определяют разнообразные факторы

• Из-за факторов возникает необходимость взаимоувязки целевых установок развития региона и малого предпринимательства

У нас появилось пять отдельных мыслей – предложений. Каждое из них доступно для понимания, но связать их вместе достаточно сложно. Пример демонстрирует сбив логики – после связующего слова „поскольку" не следует разъяснение первой мысли и следует другая – несвязанная с первой – идея. Рекомендация автору в данном случае переформулировать этот кусок для упрощения понимания. Многословие и отсутствие связности затрудняет беглость чтения и легкость понимания.

Название статьи

Книгу судят по обложке. Так и название статьи – первое, что видит потенциальный читатель. Хорошее название облегчает ее поиск и дает представление о содержании публикации. Большинство названий – это простое или составное предложение. Иными словами, хорошее название – краткое, информативное.

Разберем на примерах как не нужно называть статью.

Первый пример:

„Нейронные сети как помощник – ассоциативный поиск информации, электронные секретари и автономные агенты в интернете, фильтрация и блокировка спама, автоматическая рубрикация сообщений из новостных лент, адресные реклама и маркетинг для электронной торговли, распознавание CAPTCHA" [9].

Половина статьи – это перечисление, которое правильней поместить в ключевые слова и/или аннотацию. А название поменять на „Нейронные сети как помощник: сфера

применения”.

Второй пример:

„Дорога к истине лучше, чем „путеводитель по лжи” [3].

Подобное заглавие больше подходит художественному произведению. Название научной работы должно не только заинтересовать оригинальной постановкой, но и отразить содержание этой работы. Такое предложение не дает четкого представления, чему посвящена статья. Из аннотации мы узнаем, что речь идет о „проблеме поиска качественной информации”.

Именно так и можно назвать эту публикацию: „Дорога к истине лучше, чем „путеводитель по лжи”: проблема поиска качественной информации”. Составное предложение увеличивает шансы нахождения статьи потенциальным читателем, первая часть „цепляет” своей оригинальностью, а вторая раскрывает содержание статьи.

Третий пример:

„Критериальное основание оценивания развития коммуникативной компетентности субъекта педагогического труда” [2].

Во-первых, „субъект педагогического труда” можно заменить на краткое, но емкое „педагог”. Во-вторых, можно упростить еще больше. Например: „Критерии оценки развития коммуникативной компетентности педагога”. В этом случае смысл, который хотят донести авторы, понимается быстрее.

Четвертый пример:

„Название статьи: анализ и повышение эффективности буровых работ” [8].

В названии статьи не нужно добавлять „название статьи”. Это способствует информационному шуму. Статья была найдена по ключевой фразе „продвижение научной статьи”, которая никак не соотносится с геологией, строительством или добычей полезных ископаемых.

Заключение

Навыки академического письма в первую очередь необходимо развивать на родном языке. А обучение академическому письму внедрять в образование в российских вузах, школах и на дополнительных курсах. Впоследствии это приведет к росту числа академически грамотных российских исследователей, публикующихся в международных журналах, индексирующихся Scopus и Web of Science и принимающих активное участие в развитии науки.

Эффективному преподаванию академического письма может поспособствовать методичка, содержащая общие рекомендации, речевые конструкции и клише. Подобного рода опора служит хорошей моделью, необходимой как новичкам, создающим свои первые научные тексты, так и специалистам со стажем.

Хороший текст требует практики. Чем дольше над ним работаешь, тем лучше. Энергичный текст лучше воспринимается читателем. Пишите как для себя. Без сложных предложений, ненужных терминов. Приводите примеры.

Рекомендуем всем прочитать книги „Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст” и „Академическое письмо: процесс, продукт и практика” Короткиной. В „Пиши, сокращай” авторы на примерах показывают распространенные ошибки в написании текста и как их избежать / исправить. Студентам она поможет не боятся писать и избежать некоторых ошибок (сложных предложений, большого количества терминов, вводных конструкций и т.д.). „Академическое письмо” подробней раскрывает рекомендации академического письма. А благодаря удобной структуре пособие можно использовать как последовательно, так и выбирать отдельные главы.

Такие книги являются хорошим стартом в умении грамотно излагать свои мысли

в письменном виде. А это помогает не только в обучении в вузе, но и в устной речи, карьерном росте, научно-исследовательской деятельности и так далее. А тот факт, что книг на русском языке, которые учат писать, очень мало, делает „Пиши, сокращай" и „Академическое письмо" еще ценней.

Список использованной литературы

1. Базылев, В. Н. Академическое „письмо" (методический аспект). – Москва : Издательство Современного гуманитарного университета, 2015. – 275 с.

2. Григорьева, М. А. Критериальное основание оценивания развития коммуникативной компетентности субъекта педагогического труда / М. А. Григорьева, С. М. Григорьев. // *Человеческий капитал*. – 2017, N 5 (101), с. 34-37.

3. Зубец, В. В. Дорога к истине лучше, чем „путеводитель по лжи". // *Вестник Тамбовского университета*. – 2018, Т. 23, N 173, с. 102-110.

4. Ильяхов, М. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.

5. Короткина, И. Б. Академическая грамотность и методы глобальной научной коммуникации. // *Научный редактор и издатель*. – 2017, Т. 2, N 1, с. 8-13.

6. Короткина Ирина Борисовна : Московская высшая школа социальных и экономических наук. – Режим доступа: <https://www.msses.ru/about/teachers/1174/>.

7. Макович, Г. В. Развитие компетенций академического письма как инструмент реализации государственной программы по повышению конкурентоспособности науки и образования. // *Вопросы управления*. – 2018, N 1 (50), с. 12-18.

8. Метелев, М. А. Название статьи: анализ и повышение эффективности буровых работ. // *Вестник научных конференций*. – 2017, N 5-3 (21), с. 49-53.

9. Мирхайдаров, А. А. Нейронные сети как помощник – ассоциативный поиск информации, электронные секретари и автономные агенты в интернете, фильтрация и блокировка спама, автоматическая рубрикация сообщений из новостных лент, адресные реклама и маркетинг для электронной торговли, распознавание CAPTCHA. // *Новая наука : от идеи к результату*. – 2017, N 1-2, с. 166-168.

10. Нифатова, О. Ю. Значение цветовой культуры в профессиональном развитии личности будущих учителей начальной школы. // *Гуманитарно-педагогическое образование*. – 2018, Т. 4, N 3, с. 119-123.

11. Попова, Н. Г. Академическое письмо : статьи в формате IMRAD / Н. Г. Попова, Н. Н. Коптяева. – Екатеринбург : УрФУ, 2016. – 166 с.

12. Скоков, И. Е. Организация первичных поисковых мероприятий при раскрытии разбойных нападений и грабежей в отношении учреждений кредитно-финансовой сферы и ювелирных магазинов. // *Актуальные* вопросы противодействия организованной преступности в России (Памяти профессора Д. В. Ривмана) : материалы регион. научно-практ. конф. – СПб., 2014, с. 96-100.

13. Смирнова, Н. В. Роль письма в современном университете: анализ зарубежной практики обучения академическому письму / Н. В. Смирнова, И. Ю. Щемелева. // *Вестник Санкт-Петербургского университета*. – 2015, N 2, с. 185-197.

14. Филобокова, Л. Ю. Оценка эффективности развития малого предпринимательства в условиях трансформации к инновационно-воспроизводственному типу развития. // *Экон. анализ : теория и практика*. – 2011, N 20, с. 2-11.

Аннотация

Представлены основные рекомендации по развитию навыков академического письма для написания научного текста. Принципами академического письма являются грамотное структурирование научной статьи для достижения связности текста, изложение мыслей в доступной форме и др. Овладение такими знаниями создает предпосылки для развития академической грамотности. Приведены и разобраны примеры некорректно построенных предложений и названий

статей.

Annotation

The paper provides the main recommendations to develop academic writing skills. Among the principles of academic writing are logical structure of an academic text that makes it coherent, clearness of the text for its understandability, etc. Such skills help to develop academic literacy. In the paper, incorrect examples of academic writing (such as long unclear sentences, non-informative titles) are presented and analyzed.

2872 академическая грамотность, академическое письмо, научная статья, структура научной статьи, текст
2872 Academic literacy, academic paper, academic writing, structure of an academic text, text

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИЗНЕСЕ ПРИ СОЗДАНИИ КАТАЛОГА ЗНАНИЙ

Валентина Иващенко

Управление знаниями необходимо не фундаментальным институтам, а стремительно развивающимся производствам, корпорациям и бизнесу. Многие компании на сегодняшний день пользуются библиотечно-информационной технологией – базой знаний (банком знаний) весьма успешно. Но библиотечно-информационная наука может предложить другое усовершенствованное решение.

Благодаря знаниям сотрудников, человеческому капиталу компания достигает тех целей и показателей, которые ставит руководство. В процессе работы, особенно у инновационных компаний, встречаются нетипичные задачи, для решения которых привлекаются люди (аутсорсинг) или приобретаются дополнительные знания. Такими нестандартными задачами считаются те, для которых приходится искать новые решения и создавать новые практики, т. е. творческие задачи.

Банки или базы знаний должны помогать в решении нестандартных задач, но идеального продукта такого рода разработано не было. На это указывает тот факт, что для поиска решения внутренних проблем компаний часто привлекаются специалисты по решению нестандартных задач – траблшутеры (от англ. troubleshooter). Услуги таких специалистов очень дороги, но пользуются популярностью, а значит внутренние базы знаний как инструмент решения проблем компаний работают недостаточно эффективно.

Чтобы решить эту проблему необходимо провести сравнительный анализ структуры этих баз данных и банков знаний, понять, чем они отличаются, в чем их неэффективность, и чего на самом деле потенциально хочет владелец компании/производства, создавая или покупая программное обеспечение для такой базы данных.

Главная цель проведения анализа и клиентского развития (customer development) состоит в том, чтобы понять, почему существующие базы данных не позволяют решить проблему внутри компании собственными ресурсами и вынуждают обращаться к специалистам-траблшутерам. На основе проведенных исследований можно создать прототип каталога знаний как формат организации массива информации, для решения нестандартных управленческих, производственных и бизнес задач. Каталог знаний как информационный продукт – гипотеза для решения проблемы творческих, нестандартных задач в организациях. Поскольку компании для решения задач обращаются к траблшутерам, к такому исследованию можно добавить анализ методик их работы для определения причин того, почему у одного траблшутера получается решать нерешаемые задачи, а у целой компании специалистов – нет. Английское слово „troubleshooter" переводится как „отстреливающий проблемы". Это человек, который сделал своей профессией решение чужих неразрешимых задач. Он берется за проблему любой сложности, причем готов справиться с ней относительно быстро. Кроме того, это специалист универсального профиля, работающий в любых областях [4]. Основной технологией траблшутинга является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Данная теория предлагает ставить изобретательские задачи, в основе которых лежит противоречие. Разрешение такого противоречия и есть решение, которое можно дорабатывать и усиливать с помощью профильных специалистов. В формулировку изобретательской задачи можно вкладывать условия для решения, так называемые желательные и не желательные эффекты, свои собственные возможности и количество располагаемых ресурсов.

Для того, чтобы стать профессионалом-универсалом, траблшутер должен накопить значительный опыт в решении нестандартных задач. Инструментом подготовки траблшутера являются картотеки, как личные, так и публичные, которые позволяют изучить теорию и практику решения изобретательских задач.

Пример карточки в табличном виде в такой картотеке представлен в **Табл**. [3].

Таблица

Карточка решения изобретательской задачи

Ситуация	Системное противоречие	Прием	Решение	Категория
Советские исследователи Б. Р. Лазаренко и Н. И. Лазаренко безуспешно работали над проблемой борьбы с электрокоррозией металлов. При каждом новом опыте электрический ток разъедал металл в том месте, где две детали соприкасались. Ничего не получалось и с очень твердыми сплавами. Пытались поместить контакты в различные жидкости, но при этом разрушение металлов шло еще интенсивнее, они измельчались в тонкий порошок. Как быть?	Изобретение должно быть сделано, чтобы работа исследователей не пропала даром, и изобретения не должно быть, потому что задача упорно не поддается решению.	Принцип „обратить вред в пользу": а) использовать вредные факторы (в частности, вредные воздействия среды) для получения	В один прекрасный момент исследователей, отчаявшихся найти решение своей задачи, осенило. Они поняли, что полученные отрицательные результаты вполне можно применить с пользой. Так появилось новое изобретение: способ получения тончайших металлических порошков при помощи электрокоррозии.	В промышле-ности

Карточки в таких картотеках представляют собой базу знаний, которую траблшутеры систематизируют по разным отраслям знаний, по способу использования ТРИЗ в разных видах деятельности, по приёмам, которые они вытаскивают из той или иной ситуации и иногда даже по ключевым словами. Можно говорить о том, что создание подобных картотек является библиотечно-информационной технологией, так как в основе лежит принцип системности, используемый и в систематических библиотечных каталогах, который в свою очередь лежит в основе ТРИЗ.

У каждого траблшутера (которого можно назвать ТРИЗ-решателем, как это было в СССР) есть такая картотека, как вид личного портфолио с решенными задачами. Иногда даже не приходится придумывать новое решение, можно заглянуть в картотеку, сориентироваться по сфере деятельности, приёму, другими словами – осуществить поиск необходимой карточки, чтобы подсмотреть почти готовое решение. Это решение требует изменений соответственно контексту новой задачи и в большинстве случаев становится инструментом решения этой задачи.

Таким образом, можно говорить о том, что универсальные банки и базы знаний компаний являются слишком общими и не учитывают специфику мыслительной деятельности отдельных специалистов, что приводит к их низкой эффективности для решения конкретных задач. Или содержат информацию (знание) не в том виде, чтобы быстро к неё обратиться и воспользоваться ей.

В то же время картотека траблшутера является индивидуальным знаниевым продуктом и позволяет траблшутеру гибко ее использовать для решения задач, но не может быть использована другим человеком, т.е. не является универсальной. Сходу разобраться в обозначениях, сделанных под персонального пользователя не просто. Для ее ведения и использования требуется владение ТРИЗ, но не для её использования. Получается, что дешевле один раз обучить ТРИЗ информационный отдел, который будет заниматься составлением этой картотеки, или сразу нанимать людей, владеющей теорией, что вполне реально.

Формат этой карточки прекрасен не только своей ёмкостью, но и помогает сохранить любое знание постоянно актуальным. Процесс старения такой картотеки или её обесценивания невозможен.

Предлагаемым нами решением является создание нового продукта универсального облегченного характера. Таким продуктом является общая картотека компании, интуитивно понятная любому сотруднику компании (обращаться к картотеке сможет не только человек, принимающий решение, но и любой сотрудник, которому будет позволено) – каталог знаний.

Так как каталог знаний – программа, в ней настраивается расширенный поиск, как в лучшем электронном каталоге библиотеки. Пользователь может искать по ключевым словам, может искать по виду приёма, разрешающим ситуацию, по сфере деятельности и т.д.

Так как приёмов разрешения всего 40 (они взяты из ТРИЗ), их даже не нужно будет вводить вручную, можно выбирать из подгружающегося меню при создании карточки. Что касается типов и сфер деятельности, отраслей науки, по которым часто классифицируются такие карточки, они могут быть загружены заранее, с использованием принципов систематизации знания. Их заимствуют из систематического карточного каталога библиотек.

Современные технологии позволяют создавать такие каталоги знаний в электронном варианте, где можно использовать гипертекст, осуществить поиск по тексту карточки, по названию приема и т.д. Каталог может постоянно пополняться такими карточками, все

новые ситуации на производстве, полученные решения также необходимо вносить в базу, чтобы потом обращаться к накопленному опыту.

Карточки, которые создаются на основе художественной литературы, патентной документации, внутренних отчётов, могут быть привязаны через ссылку к полному тексту документа. Их можно хранить и подгружать по необходимости. В самом каталоге можно просто указывать ссылку, если полного текста нет в электронном варианте. В каталог может быть внесена аннотация или реферат документа, если нет возможности или средств хранить массивы документов.

У такого каталога ещё много возможностей, которые можно будет проверить, создав прототип и протестировав его в библиотеках, вузах, заинтересованных компаниях.

Управленцы могут это сделать, чтобы стать увереннее в своих решениях, которые придется прорабатывать самостоятельно, но это займёт и будет отнимать в дальнейшем немалое количество времени и энергии. Гораздо эффективнее внедрить формат каталога знаний при библиотеке организации или информационном отделе.

Такую картотеку может вести информационный отдел любой организации, который работает с архивом и занимается управлением знаниями в компании, обеспечивает всей необходимой информацией лицо, принимающее решение, прошедший курс ТРИЗ (даже обучение целого отдела этому инструменту будет стоить дешевле, чем услуги траблшутера).

Такой формат является ёмким, а главное полезным, работающим способом информационного обеспечения процессов решения нестандартных задач инновационной деятельности организаций.

Конечно, одной теории будет недостаточно, так как работа с каталогом знаний подразумевает не только его составление, но и информационное обеспечение лиц компании на основе этого каталога, за отсутствием должного времени у таких лиц для самостоятельной работы с каталогом.

Помощь информационного работника может понадобиться в том случае, если в компании работает человек, не подписывавший документ о неразглашении данных, он просто не будет иметь доступа к базе данных. Остальные сотрудники могут легко обучиться поиску в таком каталоге знаний и дистанционно самостоятельно искать решения своих вопросов. Но и таким сотрудникам необходимо обращаться к специалисту в информационный отдел. В том случае, если не удалось найти ответ или база данных ещё маленькая, сотрудник информационного отдела, зная, как создаются такие карточки и понимаю, какими приёмами решаются задачи, может предложить свои варианты решения.

Вместе с этим важно ответить на вопрос, чем отличается каталог знаний от базы данных. Начнем с семантикой составляющей информации, которая используется в каталоге знаний. Там нет информации, там нет данных, там нет информации об информации, только конкретное знание о том, как поступили в той или иной ситуации для её разрешения/получения ИКР. Полный ответ на данный вопрос тема для отдельной статьи, которая должно быть написана.

Такие „карточные каталоги” нужны не только мощным бизнес-организациям, но и библиотекам, однако это тема для отдельной статьи.

В заключении подчеркнем, что человечество находится на этапе перехода к обществу знаний. Важно уметь создавать на основе многочисленных информационных потоков новое знание. ТРИЗ помогает полученное знание сохранять актуальным несмотря ни на что. Систематический каталог знаний, предложенный в этой статье, помогает не управлять, а полностью контролировать потоки входящей информации, получать из них выгоду и развивать мозг компании/организации.

Сжатый вид карточки позволяет легко и быстро воспользоваться знанием, заключенным в ней. Образец тризовской кейс-карточки имеет форму не просто информации, а законченного знания. Открытыми остаются вопросы, каким конкретно компаниям и сообществам нужны такие каталоги, ведь не каждая компания сможет купить себе такое решение. Менеджер по управлению знаниями есть далеко не в каждой компании, зачастую функционал такой должности раскидан по разным людям.

Также отдельно стоит ответить на вопросы: какая система действий и ресурсное обеспечение необходимы для стартового внедрения, какие виды карточек могут быть, в каком алгоритме и как правильно ими пользоваться? Какой набор компетенции необходим на старте? Какие ещё проблемы может решать каталог знаний в организациях? Как внедрить ТРИЗ в библиотечную профессию уже сегодня.

Несмотря на большое количество вопросов, требующее аргументированных ответов, стоит сказать, что NBICS-конвергенция толкает нас к формированию тренда STEM-образования, что в свою очередь формирует общество совместного использования знания. Чем принципиально отличается общество знаний от информационного общества?

Информационное общество – это высокий уровень развития компьютерной техники, информационных и телекоммуникационных технологий, наличие мощной информационной инфраструктуры. Информация и знания становятся в информационную эпоху стратегическим ресурсом общества, сопоставимым по значению с ресурсами природными, людскими и финансовыми [1].

Общество знаний обладает всеми характеристиками информационного общества, но понятия не тождественны. Характеристика общества знаний делает упор на эффективности функционирования систем производства, приобретения и применения знаний, продуктивности их взаимодействия [1].

Одно из главных условий в теории общества знаний – свободная, не ограниченная цензурой, передача информации, но не для примитивного распространения и физического и географического доступа, а для возможности с осуществление философского и научного поиска производить новые знания на основе информационных потоков.

Переход из информационного общества к обществу знаний в первую очередь осуществляется через переход от возможности использовать содержание информационных потоков к возможности создавать новое знание при подобном использовании. Для этого необходимо исследовать, искать новые решения, новые форматы и техники, модернизировать старые технологии, чтобы те заработали по-новому.

Ещё двадцать лет назад во главе стоял принцип „владеешь информацией – владеешь миром”. Библиотеки обновились, модернизировались, переобулись в концепцию 2.0, стали третьим, вторым, а то и первом местом для человека. Процесс этот ещё не завершился, в России и странах СНГ он ещё только набирает обороты, хотя в Европе, США, Китае, Сингапуре мы уже можем увидеть положительные примеры по итогу таких трансформаций. Но это только старт, внешние изменения. С библиотечными технологиями тоже можно работать, хотя бы в концептуальном ключе.

Список использованной литературы

1. Алексеева, И. Ю. Общество знаний и гуманитарные технологии. // *Философия науки*. – 2011, Т. 16, N 1, с. 274-288.

2. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука. – Москва : Советское радио, 1979. – 103 с.

3. Карточка N 516 „Если задача не поддается”. // *Каталог* эффективных решений ТРИЗ. – 2015. – Режим доступа <http://zzz-triz.blogspot.com/2015/04/516.html>. – 31.01.2019. – 2 с.

4. Фаер, С. Траблшутинг : как решать нерешаемые задачи, посмотрев на проблему с другой стороны. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 200 с.

Аннотация

Используя библиотечно-информационные технологии можно создавать инновационную библиотечно-информационную продукцию для решения бизнес-задач. Особую актуальность эта задача приобретает в эпоху становления общества знаний. Представлено обоснование концепции карточного каталога знаний для решения нестандартных задач инновационной деятельности бизнес-организаций и предприятий с использованием теории решений изобретательских задач ТРИЗ.

Annotation

LIS technologies provide a lot of tools for business problem solving. That becomes very important in the age of knowledge society. The paper discusses the new concept of using LIS technologies to design knowledge catalog for problem solving and troubleshooting in organizations and the role of the TRIZ (The Theory of Inventive Problem Solving).

2873 библиотечно-информационное обслуживание, библиотечно-информационные технологии, бизнес, каталог знаний, теория решения изобретательских задач, траблшутинг, ТРИЗ, управление знаниями
2873 information service, knowledge database, knowledge catalog, knowledge management, library technology, library service, LIS technology, problem solving, TRIZ, theory of inventive problem solving, troubleshooting

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ: Новая жизнь классических идей

Александра Мудрина
Лада Мендигазиева

Традиционно, рекомендательная библиография – это вид библиографии, общественное назначение которой – содействовать общему образованию, самообразованию, воспитанию и пропаганде знаний. Рекомендательная библиография организует процесс самообразовательного чтения, формирует у читателей новые социально значимые интересы, расширяет кругозор. Комментируя литературу, предложенную читателю, она помогает выбору произведений для чтения, осмыслению и усвоению прочитанного [2].

Как отмечает В. Ф. Сахаров, рекомендательная библиография является важнейшим средством определения системы чтения, она дает возможность из огромной массы книг выбрать и рекомендовать читателям самые подходящие и нужные книги. Очень важно, чтобы библиотекари правильно понимали процесс руководства чтением и не рекомендовали случайные, не связанные между собой книги [6].

По мнению С.А. Трубникова, рекомендательная библиография формирует ценностное отношение к произведению. Её задача – не только удовлетворить имеющиеся интересы и запросы, но и пробуждать новые интересы и новые запросы, расширять эстетический кругозор, формировать эстетический вкус. Педагогическая задача рекомендательной библиографии —целенаправленное эстетическое восприятие художественного произведения, предварительная помощь в понимании, расширение интересов, содействие самообразованию [3].

Еще на начальных этапах становления рекомендательной библиографии рекомендательную функцию выполняли библиографические пособия, которые

видоизменялись со временем в зависимости от потребностей общества. Долгое время рекомендательная библиография носила идеологический характер. Начиная от списков истинных и ложных книг, которые создавались для формирования определенного круга книг, одобренных церковью, и заканчивая рекомендательной библиографией в советское время. Но присутствовала и просветительская функция – воспитание, обучение, освоение различного рода знания.

К одному из первых опытов рекомендательной библиографии А. А. Гречихин относит „Описание российских книг, систематическим порядком расположенных" 1776 года Н. Н. Бантыш-Каменского, в котором учтены опубликованные на русском языке с середины XVIII века книги, карты и статьи. По мнению Н. В. Здобнова, уже в 1861 г. рекомендательная библиография оформилась в традиционном виде. Подлинно выдающимся явлением русской дореволюционной рекомендательной библиографии стало второе издание „Среди книг" Н. А. Рубакина, над которым автор работал в течение десяти лет (1905-1915). Прежде всего, оно отличалось широтой включенного в него материала и особенностями своей структуры [2].

Появление новых информационно-коммуникативных форматов разрушило привычный мир библиографии с традиционными библиографическими пособиями, для которых была создана специальная инфраструктура.

Сегодня создаются новые формы рекомендательных сервисов, которые отвечают потребностям современного общества. Они предлагают людям литературу в зависимости от их запросов, отражают отзывы, комментарии и дают возможность обсуждать прочитанное. Рекомендательные сервисы сегодня регулируются не государством, а обществом.

Новые информационные форматы расширили аудиторию, но не изменили сущность описанного теоретиками рекомендательной библиографии —желания делиться библиографической информацией, обсуждать прочитанное. Новые технологии позволяют осуществлять это с минимальными усилиями и немедленно получать реакцию на свои оценки знакомых и незнакомых людей, это повлияло на библиографическую активность современного читателя [4].

Как отмечает Е. Э. Протопопова, действенная рекомендательная библиография построена на учете и оценке источников информации, ее задача – доведение до конкретного потребителя наиболее ценной информации. Объемы и неструктурированность информации в веб-среде доказывают необходимость рекомендательной библиографии. Рекомендательное библиографическое пособие дает систематизированное, информационно емкое представление о книгах. Рекомендательная библиография предлагает систему чтения, это коренное отличие от списков и справочников по литературе [5].

Рассмотрим различные направления деятельности библиотечно-информационных учреждений, которые можно позиционировать как рекомендательные сервисы.

Как отмечает Н. В. Лопатина, сегодня мы имеем дело с самоорганизующейся системой „народной библиографии", уже не подвластной контролю извне, такой как группы в социальных сетях, рекомендательные системы (программные средства, предлагающие потенциально интересный для пользователя контент на основе собранных и анализируемых данных) [4].

Рекомендательный характер имеет большинство создаваемых мультимедийных электронных ресурсов, например, видео-беседы литературных критиков и писателей, обзоры новинок, тематические списки книг, обсуждения в социальных сетях и другие.

Мы поставили перед собой цель – выявить новые формы рекомендательной библиографии, существующие в веб-среде. В качестве метода исследования был выбран сравнительный анализ. Информационную базу анализа составили сайты и аккаунты в социальных сетях. На данном этапе мы проанализировали сайты и аккаунты в социальных

сетях национальных библиотек и двух самых крупных библиотек Санкт-Петербурга и их филиалов – Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского и библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова.

Также мы обратились к сайтам крупных книжных интернет —магазинов, так как предполагали, что их рекомендательные сервисы имеют больше функций.

В качестве аспектов характеристики выбраны: организатор рекомендательного сервиса (библиотека или книжный магазин), название сервиса, его расположение (отдельный сайт, раздел на сайте библиотеки / книжного магазина, аккаунт в социальной сети или мероприятие в помещении библиотеки).

Особенно нас интересовали содержательные характеристики рекомендательных сервисов, такие как вид (жанр, форма) сервиса, его наполнение, наличие оценки эксперта или пользователей, периодичность обновления информации и интерактивность рекомендательного сервиса.

Полученные результаты сведены в таблицу, ее фрагмент представлен на слайде.

Анализ выявленных данных позволил сделать следующие выводы:

1. Создатели рекомендательных сервисов дают им яркие названия, например, „Маяковка рекомендует", „что читают библиотекари", дискуссионный клуб „Разбираем бестселлер", „Советуем почитать", „Книжные новинки", „Что ещё почитать?", но очень редко определяют жанр, вид или форму этого сервиса, иногда называя это проектом. Поэтому мы сами определяли виды услуг и сделали вывод, что в настоящее время среди рекомендательных сервисов преобладают тематические подборки.

2. Структура рекомендательного сервиса в большинстве случаев состоит из названия, автора и обложки книг, а также аннотации. Также в некоторых сервисах отмечается место хранения книги и возможность ее бронирования.

3. С развитием технологий рекомендательные сервисы становятся всё более интерактивными, появляется больше возможностей для оценки книги читателями и ее обсуждения. На сайтах книжных магазинов доступна большая интерактивность, чем на сайтах и в аккаунтах социальных сетей библиотек. В рекомендательных сервисах книжных магазинов можно не только оставлять отзыв, но и делиться ссылкой на книгу в социальных сетях, также можно оценить книгу по пятибалльной шкале. Наиболее удобная социальная сеть – В контакте. Она всегда интерактивна: у читателя есть возможность поделиться своим мнением в комментариях под записью (и получить ответ администратора) или оценить её лайком, а также он может сделать репост, что поспособствует распространению книги.

4. Судить о периодичности достаточно сложно – в большинстве случаев она просто не указана, а книжные подборки приурочены к какому-либо событию. Однако, при изучении, было замечено, что читательская активность прямо пропорциональна регулярности публикаций. В этом случае обладают преимуществом рубрики „книга дня" и „книга недели".

Рекомендательная библиография существовала в различные исторические периоды и в зависимости от политических обстоятельств или от потребностей пользователей она видоизменялась. Поэтому, несмотря на то, что рекомендательная библиография приобретает новые формы, она всегда будет необходима обществу. На следующем этапе исследования мы планируем проанализировать деятельность научных библиотек и выявить рекомендательные сервисы в информационном обслуживании специалистов.

В настоящее время рекомендательная библиография претерпевает большие изменения. Благодаря созданию цифровых технологий, создаются новые формы коммуникации и, соответственно, новые рекомендательные сервисы.

Список использованных источников

1. Гречихин, А. А. Общая библиография : учебник. Москва : МГУП. 2000. 588 с.

2. Книговедение : энциклопедический словарь / Ред. коллегия: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. Москва : Сов. энциклопедия, 1982. 664 с.

3. Лопатина, Н.В. Читаем С. А. Трубникова : теория рекомендательной библиографии - основа её будущего. // *Культура : теория и практика*. 2018, N 4 (25), с. 4.

4. Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография в информационном обществе. // *Библиография и книговедение*. 2017, N 2 (409), с. 53-56.

5. Протопопова, Е. Э. Рекомендательная библиография в веб-среде. // Современная библиотека. 2015, N 1, с. 30-33.

6. Сахаров, В. Ф. Работа с читателями : учебник для библ. фак-тов ин-тов культуры. 2-е изд., пере-раб. и доп. Москва : Книга, 1970. 352 с.

Аннотация

Данная статья посвящена рекомендательным сервисам библиотек и книжных магазинов. Рассматривается традиционная рекомендательная библиография, ее развитие и различные направления. В статье указаны различные взгляды на рекомендательную библиографию фундаментальных ученых, таких как В. Ф. Сахарова, С. А. Трубникова и А. А. Гречихина. Появление новых информационно-коммуникативных форматов разрушило привычный мир библиографии с традиционными библиографическими пособиями, поэтому особое внимание в статье обращается на современные рекомендательные сервисы крупных библиотек и книжных магазинов России.

Annotation

This article is consecrated to the advisable reference desks of libraries and bookstores. It is described the traditional advisable bibliography, its development and different trends. Are indicated different views on the advisable bibliography by fundamental scholars as V. F. Saharov, S. A. Trubnikov and A. A. Grechihin. The advent of the new information and communication platforms destroys the usual universe of bibliography with its traditional bibliographic reference books so special attention is paid to the modern advisable reference desks of libraries and bookstores in Russia.

2874 рекомендательная библиография, рекомендательные сервисы, народная библиография, рекомендательная библиография в веб-среде
2874 advisable bibliography, advisable reference desks, national bibliography, advisable bibliography in Internet

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

РОЛЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ (ВОЛОНТЁРОВ) В ПРОВЕДЕНИИ 100-ЛЕТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. В. Гоголя (Санкт-Петербург, Россия)

Софья Никитченко
Алексей Машкара

В современной России всё большее внимание уделяется волонтёрской деятельности. Разрабатываются гипотезы истоков добровольчества: считается, что добровольчество началось с благотворительности ещё на Руси, кто-то приписывает эту идею Международному движению „Красный крест", а кто-то считает прообразом волонтёрства – пионерские дружины. На эту тему можно рассуждать долго, однако неизменно то, что всегда и везде существовали люди, готовые безвозмездно прийти на помощь. Сейчас же практика приглашения на мероприятия волонтёров встречается на каждом крупном мероприятии, в том числе и в библиотеках.

С развитием проектной деятельности библиотек возрастает нагрузка на их сотрудников. Во время организации крупных мероприятий библиотекари не всегда могут в полной мере выполнять весь объём работ по эффективному проведению культурной программы. Поэтому усиливается значение волонтёрской помощи в реализации библиотечных проектов. Центральная районная библиотека (ЦРБ) им. Н. В. Гоголя – один из самых ярких культурных брендов Санкт-Петербурга. После модернизации и ребрендинга в ноябре 2013 г. она стала уделять особое внимание проектной деятельности и не один раз сотрудничала с волонтёрами для проведения крупных городских акций, например, „Библионочь" и „Ночь Музеев". В 2018 г. ЦРБ им. Н. В. Гоголя организовала крупнейший в своей истории фестиваль, посвящённый столетнему юбилею библиотеки. Для более качественного взаимодействия с добровольцами сотрудникам библиотеки пришлось углубиться в изучении данного вопроса.

С возрастающим интересом к волонтёрской деятельности, требуется правовая регламентация статуса, прав и полномочий, как волонтёрских организаций и движений,

так и отдельных волонтёров. На это направлен федеральный закон Российской Федерации „О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтёрстве)" N 135-ФЗ от 11.08.1995 г. (последняя редакция). Для лучшей осведомлённости с этим федеральным законом стоит ознакомиться и волонтёрам, и представителям волонтёрских движений, и организаторам мероприятий, привлекающих волонтёров. Также существуют другие нормативные документы, доказывающие актуальность волонтёрской тематики:

1. Указ Президента РФ „О Дне добровольца (волонтёра)" N 572 от 27.11.17 (День волонтёра – 5 декабря);
2. Указ Президента РФ „О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтёра)" N 583 от 06.12.17 (Год волонтёра – 2018).

Для качественной мотивации волонтёров следует правильно определить вид добровольческой деятельности. В настоящее время различают:

1. Социальное волонтёрство (помощь детям, помощь пожилым людям, помощь людям в трудных жизненных ситуациях), где в качестве мотивации выступает альтруизм в чистом виде.
2. Экологическое волонтёрство, то есть желание внести свой вклад в облагораживание города.
3. Донорство – желание дать надежду на спасение жизней других людей, получение статуса „почётный донор".
4. Корпоративное волонтёрство подразумевает под собой привлечение сотрудников компаний к добровольческой деятельности в нерабочее время. Важно дать понять сотрудникам, что помимо своей работы, они выполняют социально значимую миссию.
5. Спортивное волонтёрство, когда мотивацией становится участие в спортивном мероприятии.
6. Культурное (культурно-досуговое) волонтёрство – приобщение к культуре;
7. Событийное (сервисное) волонтёрство или ивент (event)-волонтёрство, которое, помимо альтруизма, даёт возможность стать частью масштабного мероприятия, наладить навыки коммуникации, завести знакомство с значимыми людьми в различных сферах, посещение самого мероприятие.
8. Профориентационное волонтёрство, где мотивацией выступает то, что волонтёр изначально настроен хорошо зарекомендовать себя для дальнейшего сотрудничества с организацией: прохождение в ней практики или возможное трудоустройство. Также важен профессиональный опыт [4].

Данный перечень разновидностей направлений добровольческой деятельности не исчерпывающий. В нём перечислены только самые популярные направления.

Исходя из этого списка было определено, что волонтёрство на фестивале 100-летия ЦРБ им. Н. В. Гоголя характеризуется двумя направлениями добровольческой деятельности: по масштабности мероприятия можно отнести к событийному волонтёрству, а по направленности – к профориентационному.

Сотрудниками библиотеки было принято решение обратиться к представителям волонтёрского движения Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК). Пока происходил набор семнадцати волонтёров и собеседование с ними, сотрудниками библиотеки Гоголя стали разрабатываться волонтёрские обязанности и позиции во время проведения фестиваля. Были выявлены трудности при составлении технического задания для добровольцев:детали фестивальной программы корректировались за несколько недель до её проведения;

- мероприятие проходило на базе незнакомой для волонтёров площадки;

- также осложняла задачу площадь, задействованная под мероприятие.

В программу фестиваля входила официальная часть для приглашённых гостей Библиотеки Гоголя (представители Администрации Санкт-Петербурга, главы крупных библиотек города, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК и многих других представителей библиотечной профессии), и общедоступная праздничная программа для всех посетителей торгового центра. Для успешной работы волонтёров необходимо было выстроить правильную логистику, поскольку помимо двух зрительских площадок ТРЦ, в организации использовалось помещение-гримёрная, где также были задействованы волонтёры.

Важным этапом в подготовке добровольческой команды является разработка индивидуального задания для каждой позиции, которое получает волонтёр вместе с общим инструктажем, проходящим за час до начала организации фестиваля. При распределении волонтёрских обязанностей следует учитывать общую нагрузку, время на обеденный перерыв, возможную взаимозаменяемость волонтёров на разных позициях.

Создание комфортных условий для деятельности волонтёров является одним из важнейших критериев их качественной работы [1]. Эти обязанности возложены на координатора волонтёров, который должен обладать достаточным опытом проведения мероприятий, владеть полной информацией о нём, эффективно поддерживать волонтёрскую деятельность команды, оперативно решать возникшие трудности и устранять конфликтные ситуации. Координатор –Волонтёр – лицо мероприятия. Первый, кого увидит гость, будет волонтёр. Очень важно, чтобы бейдж добровольца был именной и имел качественный дизайн. Это способствует налаживанию коммуникаций волонтёра с гостями и организаторами мероприятия.

Знакомство волонтёров между собой значительно упрощает работу.

Оперативность связи – один из важнейших вопросов, о которых должен позаботиться координатор волонтёров или сам организатор (если численность добровольцев позволяет обойтись без координатора).

Координатор своими действиями должен дать понять добровольцам, что именно он координирует их деятельность, будет решать возникшие проблемы и строго контролировать их работу в случае надобности.

Очень важно проконтролировать, чтобы все волонтёры не остались голодными. Периодически волонтёры так сильно увлекаются своими задачами, что забывают пообедать.

Хорошее отношение. Стоит прислушиваться к мнению волонтёров, давать им советы и создавать комфортные условия для работы.

Волонтёры, как правило, участвуют в тех мероприятиях, которые им нравится. Организаторы могут дать возможность особо отличившемуся добровольцу посетить само мероприятие.

Деятельность волонтёров достойна поощрения. В большинстве случаев им выдаются именные благодарности и памятные сувениры от организаторов. Желательно это сделать по окончанию мероприятия, потому что в дальнейшем достаточно трудно собрать коллектив в полном составе [5].

Предлагаемые рекомендации помогут сотрудникам библиотек налаживать эффективные взаимоотношениями с волонтёрами и, как следствие, проводить успешные мероприятия, как на базе своей библиотеки, так и за её пределами.

Использованная литература

1. Кроу, Р. Добровольцы : Как их найти. Как их удержать / Ванкуверский центр добровольцев. – Ванкувер, 1990. – 94 с.

2. Харитонова, А. Е. Незаменимые помощники. Молодежное культурное волонтёрство в библиотеке. // *Библиотечное дело*. – 2018, N 19, с. 5-7.

3. Паклина, Е. А. Условия мотивации студенческой молодёжи к волонтёрской деятельности в высших учебных заведениях. // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств*. – 2016, N 37-1, с. 199-203.

4. Силенко, Ю. Основные виды волонтёрства. // *Школа социального волонтёрства*. 2016. 21 апреля <http://volonter-school.ru/2016/04/osnovnye-vidy-volonterstva>. – 07.01.2019. – 12 с.

5. Эффективные способы привлечения волонтеров к работе. // *Путь к успеху*. – 2006, N 1 (9), с. 17-20.

Аннотация

Описан подготовительный процесс привлечения волонтёров к участию в 100-летии Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя. Рассмотрены мотивы участия волонтёров. Выявлены и проанализированы проблемы взаимодействия библиотекарей с волонтёрами. Даны рекомендации организаторам мероприятий для успешной работы с волонтёрами при реализации библиотечных проектов.

Annotation

The preparatory process of attracting volunteers to participate in the 100th anniversary of the Central district library is described. N. V. Gogol. The motives of volunteers ‘ participation are considered. The problems of interaction between librarians and volunteers are identified and analyzed. Recommendations are given to the organizers of the events for successful work with volunteers in the implementation of library projects.

2875 волонтёр, доброволец, событийное волонтёрство, ивент-волонтёрство, профессиональное волонтёрство, библиотечное волонтёрство, молодежь и культура, библиотека им. Н. В. Гоголя
2875 volunteer, event-volunteering, professional volunteering, library volunteering, youth and culture, library *N. V. Gogol*

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

FORMATION OF INTELLECTUAL CAPITAL IN THE LIBRARY

Artyom Smirnov

Intellectual capital, as a set of intangible assets, is one of the most relevant for studying the resources of the knowledge economy. Understanding the elements and methods of managing intellectual capital in a competitive environment is crucial, because without intellectual assets, the initial capital of any organization of the post-industrial era cannot be used with maximum efficiency.

Firstly the term „intellectual capital" was introduced by J. Galbraith in 1969, and the first to substantiate this term quite well was T. Stewart. But from the methodological foundations, it recently began a scientific economic category from the 90s of the twentieth century.

In modern literature, the structure of intellectual capital is described as three-tier, consisting of human, organizational and client capital.

According to the OECD, human capital is defined as: „the knowledge, skills, competencies and other attributes embodied in individuals or groups of individuals acquired during their life and used to produce goods, services or ideas in market circumstances" [1].

Organizational capital includes information and formalized knowledge stored in computer databases (i.e. explicit knowledge), as well as existing know-how captured in the form of organizational and procedural arrangements, problem solving skills, etc. Shortly, it includes the accumulated experience of the organization that is somehow preserved and used for normal operation and development of the organization. It can be mission of the organization and the corporative culture, or infrastructure and expert systems as well.

Consumer capital is often understood as „relationship capital", which involves the inclusion of contracts and agreements, reputation, marketing strategy, brand, trademarks, product distribution channels and order book, and customer relations [2].

Thus, the intellectual capital of an organization is the qualification, experience, motivation of personnel, knowledge, technology and communication channels that can create added value and provide the organization with competitive advantages in the market. Researchers of intellectual capital in most cases focus their attention on organizations and firms engaged in the release of certain goods. However, in our opinion, the formation and development of intellectual capital is extremely important for organizations providing the spiritual sphere of society, in particular, organizations in the sphere of culture.

In the course of our research by the method of information analysis, the following components of the library intellectual capital were identified and correlated with the three-tier structure of intellectual capital.

For example, an intellectual capital resource which can be placed under – human capital could include the library's staff (staff quality is determined by their ability to recruit new users and maintain them overtime, be driven by the goals that library's management has set); while – structural capital includes the library systems, databases, the level of information technology utilized, service practices, and other management resources in order to accomplish strategic goals. Finally relational capital may include the library's surrounding environment, such as the relations with publishers and contracts with suppliers.

For the more objective determination of the indicators of intellectual capital in the library we should consider each of the elements of the three-tier structure of the IC library separately. The human capital of an organization, as already stated in the work, represents the totality of knowledge and skills of the employees of the organization, which can comes as a tool to increase the efficiency of the implementation of its resources [10].

Human assets include:

• experience in developing collections and external databases that can be transferred to the data bank

• experience in developing and managing repositories that can be extended to data warehouses

• background interview skills that can be applied to research.

• user experience.

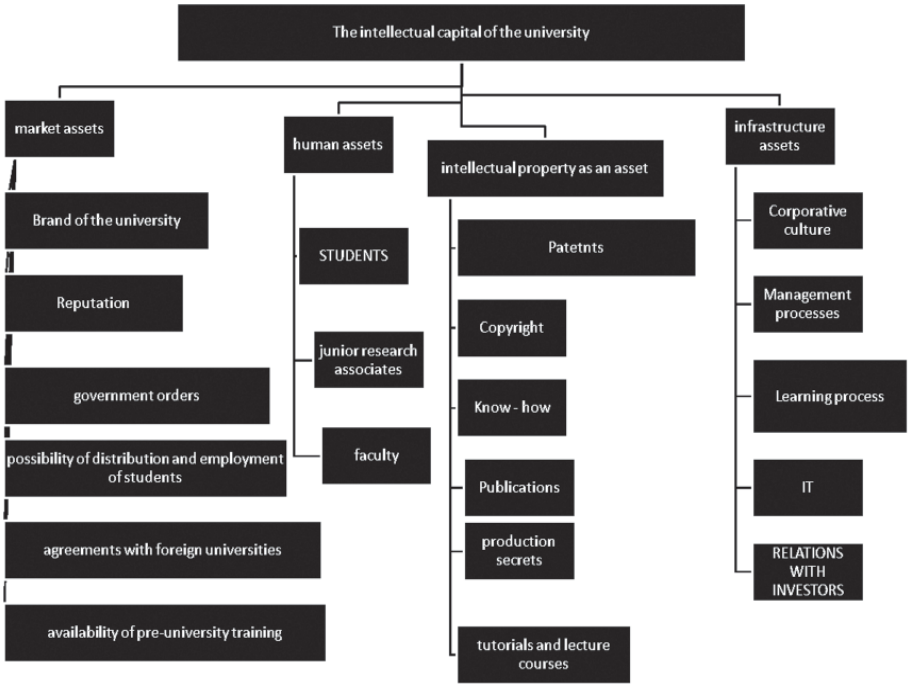
In order to look at the problem of human capital development of the staff of a university library, we should pay attention to the possibilities of its manifestation in the organization itself, such as the university's educational and educational environment (**Fig. 1**). Thus, it is possible to compare the intellectual capital of a university teacher and the intellectual capital of an employee of a university library.

The teacher for the university, above all, is of interest for its professional knowledge, experience, skills, creative abilities, spiritual and moral component of his personality. The intellectual capital of a university teacher is one of the guarantors of the social value of an educational organization, since it is the teacher who is the main source of unique knowledge.

Unlike a university lecturer, the educational activities of an employee of a university library consist primarily in providing access to the formalized knowledge that the university library accumulates in itself. However, by providing reference and consulting services, the librarian also informs the student of the informal knowledge that arises from professional experience and the processing of a large number of similar requests.

Thus, we can draw the following conclusion: both the librarian and the university teacher participate in the student's educational activities, telling the student both formalized and non-formalized knowledge. From this it follows that not only the social value of the organization's direct unit, but also the organization itself, depends on the staff of the library.

Figure 1



A university cannot function without the transformation of intellectual potential into the intellectual capital of students, employees, and teachers. If we talk only about scientific potential, then, as part of the intellectual potential, it turns into capital, which is realized in practice, primarily in the activities of a teacher who transmits knowledge to students who master this knowledge. But if knowledge is not mastered by students, the scientific potential of a mentor ceases to be capital. Intellectual capital is the knowledge that a teacher can realize in undergraduate and graduate students.

The analysis of the organizational capital of the university library forces us to dwell on such an element, without which it is impossible to imagine the organizational capital of any enterprise, the organizational structure. According to P. I. Burger, one of the most qualitatively satisfying needs of a modern educational institution is the matrix structure of the university library [3].

The matrix structure becomes effective when at least two of several variables have the same strategic priorities. In the university library, such strategic variables are

library processes (resource formation, document processing, cataloging, reference and information services, library services, information support for the educational process, etc.),

consumers (students, teachers, virtual users) and the main content educational services offered by the university (in specialties of various industries, in terms of levels of education). They should serve as the basis for structuring the university library.

I. P. Burger identifies the following advantages of the matrix organizational structure for university libraries.

First, their ability to pay attention to each of the main activities aimed at ensuring the key results of the functioning of the library as a bipolar phenomenon, which is an organic part of the library and educational system.

Secondly, their ability to reflect the integration processes taking place today in the process of implementing the information, scientific, educational, cultural and educational functions of libraries.

Thirdly, in their flexibility, the ability to respond painlessly to a changing external environment.

Fourth, the ability to provide cooperation and coordination of relevant actions for knowledge management at the university.

Client assets of the university library include:

1) partnership between library staff and teachers in order to form information literacy of both teachers and students. This is necessary to disseminate data processing skills, data storage, data management planning, etc.

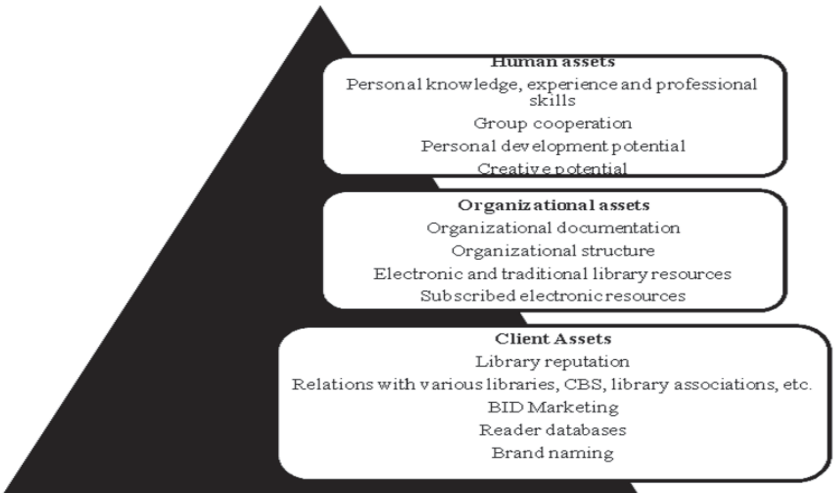
2) library cooperation with information services, which can contribute to the development of data storage and processing technologies

3) library professional networks that allow the exchange of the most valuable undocumented knowledge through conferences, e-mail, social networks, etc [4].

Analysis of the elements of intellectual capital in the library, proposed in the modern literature, made it possible to determine its main components and correlate them with the traditional three-tier structure of IC. The greatest attention was paid to the human capital of the library, which includes the experience and knowledge of the staff, and the most important in the context of the study are non-formalized knowledge, that is, those who leave the library with its staff member.

As a result, an ideal model of the intellectual capital of the library was developed. It can be used to evaluate the intangible assets of the university's scientific library (**Fig. 2**).

Figure 2



Human assets, as the most difficult to determine and, at the same time, a significant element of intellectual capital, in this model is a complex of interrelated elements, which include:

• personal knowledge, experience and skills of employees;

• group co-operation skills;

• personal development potential of individual representatives of the team;

• the overall potential of the team as a united creative unit.

Organizational assets contain three main components that are available in the library:

• the organizational structure of the library as an element of coordinating the dissemination of knowledge in the company and their management in the organization;

• organizational documentation as a repository of formalized knowledge about the activities of the organization;

• all kinds of resources that the library has as an organization-specific source of knowledge. Subscription electronic resources are also included in the organizational assets of the library, since they accumulate in themselves rather large arrays of formalized knowledge, including those related to the industry.

The client capital of the library includes:

• library's reputation as the most important indicator of the level of development of its partnerships;

• partnerships themselves with library and other related organizations;

• reader databases, as a repository of formalized data about library clients;

• marketing of library and information activities, as a specific type of activity aimed at promoting the library's products and services.

In the course of the study, the components of the EC library were analyzed and structured according to the classical three-tier intellectual capital structure, which led to the conclusion that the intangible library resources include human capital (experience and knowledge of employees), organizational capital (organizational structure and documentary resources and customer capital (marketing library and information activities, a database of readers, relationships with other organizations, etc.).

On the basis of the data obtained, was built the following model which can be used, inter alia, to assess the intellectual capital of the university library. However, in this work we present only a general model that is suitable for analyzing an IR library of any type. The next stage of the research will be the formation of the IC model taking into account the specific features of the activity of the university library.

Bibliography

1. Alice, E. S. Evaluating the intellectual assets in the Scholarship and Collections directorate at the British Library / E. S. Alice, B. A. Sen, A. C. Vasconcelos. // *Library Management*. 2015, Vol. 36, Issue: 3, p. 215-222.

2. Barron, D. D. Staffing Rural Public Libraries : The Need to Invest in Intellectual Capital. // *Library Trends*. 1995, Vol. 44, p. 77-87.

3. Бургер, И. П. Организационная структура вузовской библиотеки в условиях формирования информационного общества : автореф. дис. … канд. пед. наук / Южно-Уральский гос. ун-т. Новосибирск, 2001. 21 с.

4. Corral, S. Sriborisutsakul S. Evaluating intellectual assets in university libraries: a multi-site case study from Thailand / S. Corrall, S. Sriborisutsakul. // *J. of Information & Knowledge Management*. 2010, N 3, p. 277-290.

5. Corrall, S. Are we in the knowledge management business?. // *Ariadne*. 2014, Vol. 18. <http://www.ariadne.ac.uk/print/issue18/knowledge-mgt>. 11.02.2018. 12 p.

6. Corrall, S. Roles and responsibilities : Libraries, librarians and data / ed. G. Pryor. <https://www.researchgate.net/publication/282261615_Roles_and_responsibilities_Libraries_librarians_and_data>. 28.05.2018. 13 p.

7. Kostagiolas, P. A. Information services for supporting quality and safety management / P. A. Kostagiolas, G. A. Bohoris. // *Proceedings* of OR52 Conference : Stream on Information Systems and Knowledge Management. London, 2010, p. 627-636.

8. Kostagiolas, P. A. Intangible assets for the academic libraries: definitions, categorization and an exploration of management issues / P. A. Kostagiolas, St. Asonitis. // *Library Management*. 2009, N 30, p. 419-429.

9. Kostagiolas, P. A. Managing Intellectual Capital in Libraries and Information Services / P. A. Kostagiolas, St. Asonitis. // *Advances in Librarianship*. 2011, N 33, p. 31-50.

10. Kostagiolas, P. A. Managing knowledge capital in public libraries for a knowledge-driven socioeconomic environment. // *Library Management*. 2013, N 34 (8/9), p. 677-689.

11. Laitinen, M. Evidence based service change : remodelling the academic libraries for the post-digital era Qualitative and Quantitative Methods in Libraries / M. Laitinen, J. Saarti. // *QQML J*. 2014, N 5, p. 611-618.

12. Madge, O.-L. Knowledge Management in Libraries. International Journal of Information Technology and Library Science. // *International J. of Information Technology and Library Science*. 2010, N 9, p. 98-102.

13. Mardomi, S. Design and Promote the model of intellectual capital based on knowledge management in Special Libraries. // International Conference on Library and Information Science (LIS2016), p. 206-223.

14. Moraes, R. Knowledge management framework to the university libraries. // *Library Management*. 2016, N 37, p. 221-236.

15. Priti, J. Knowledge Management in Academic Libraries and Information Centres : A Case of University Libraries. // *J. of Information & Knowledge Management*. 2013, N 4, p. 4-17.

16. Разинка, Е. Л. Инновационные технологии вузовских библиотек в сохранении и развитии интеллектуального потенциала преподавателей : из опыта работы. // *ВЭПС*. 2014, N 3, с. 226-231.

Аннотация

Представлена структура интеллектуального капитала библиотеки. Основные составляющие интеллектуального капитала библиотеки проанализированы с точки зрения управления знаниями для отображения места библиотеки в современном мире. Разработана модель интеллектуального капитала библиотеки и освещает некоторые аспекты управления знаниями в вузовских библиотеках.

Annotation

The structure of the intellectual capital of the library is presented. The main components of the intellectual capital of the library are analyzed from the point of view of knowledge management to display the place of the library in the modern world. A model of intellectual capital of the library has been developed and covers some aspects of knowledge management in university libraries.

2876 нематериальные активы, управление знаниями в библиотеке, интеллектуальный капитал библиотеки, человеческий капитал, реляционный капитал, университетская библиотека, модель интеллектуального капитала

2876 intangible assets, knowledge management in library, library intellectual capital, human capital, relational capital, university library, intellectual capital model

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

THE ROLE OF THE OPEN SOURCE LIBRARY SOFTWARE IN THE LIBRARY AUTOMATION

Refaat Mohammed

Technological evolution and the Internet are very challenging for the libraries. Libraries must have accompanied this development. To do so there must be an automated system within the library for providing fast, accurate and good service commensurate with the quality of library system and thus improving scientific research.

Integrated Library Systems provides the decisions to solve the problems of manual systems. As long as library work depends mainly on the speed and accuracy of recording, organizing and broadcasting information, there are many procedures that can be automated. Thus, the Integrated Library System is an effective assistant in performing tasks in the library [1].

But there are many libraries that have not yet used automated systems. The main reason of it is the limited funding, especially in the difficult economic situation around the world. Some countries cannot allocate large budgets to all libraries.

The Open Source Systems (OSS) help to solve those problems and OSS now is easily available to download with source code free of cost that offers an opportunity to save money. As well as the removal of dependence on monopolistic software. However, OSS is a good alternative of expensive proprietary software that is free of lock and gives the users permission to modify the source code according to user requirements.

Automation of library operations means the usage of modern devices and technologies to perform one or more of the functions of the library, such as provisioning, indexing, lending and other functions, with limited supervision by the human. This term is often used to refer to the use of computers in the processing of procedures and services in libraries and information centers [2].

The system is defined as a set of interrelated inputs and parts that are treated as one unit whose

components interact to achieve the set objectives [3]. Integrated Library System (ILS) is a system in which all functional subsystems participate in the system's bibliographic database so that any function is performed on the main bibliographic file, and some call the term „integrated system" on any system that includes two or more modules [4].

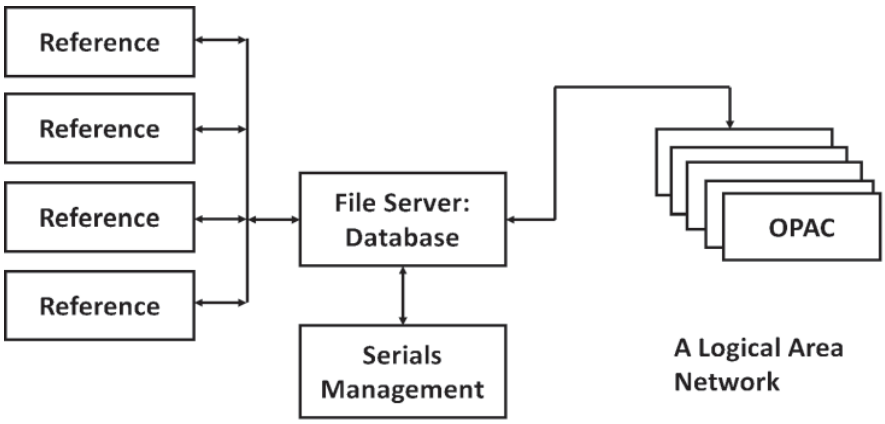
Modules are separate units of software that are grouped together to form the automated system, and each module a basic function of the library, such as the cataloguing module, the circulation module, the reference module, the online catalogue (OPAC) module and others.

The indexing module is required to support data entry, and the direct index is often the main idea of integrated system processing and is therefore of great importance.

The module of the loan is usually integrated with the indexing system and the direct catalogue but it's often processed during the loading of the integrated product of the system and other modules, which are made optional and can be chosen between modules for loading (**Fig. 1**) [5].

Figure 1

A library with an ILS



ILS advantages that distinguish them from non-integrated systems can be summarized as follows:

1. Eliminate the frequency of effort to create and maintain multiple copies of bibliographic recordings.

2. Reduce the chances of errors when entering recordings.

3. The library staff and the beneficiaries can access relevant information in one location. The user of the integrated system can see the record in the direct catalogue, and can also identify the different material cases such as the title material or the date of return, In binding, etc. [6].

There are three types of library automation software: in-house software, commercial software and open source software.

In-house software was mainly developed by local experiences. Many institutions or colleges have used their own skills and efforts to develop library management software.

Commercial Software owned by companies, whether global or local. There are a lot of commercial library software developers all over the world. Examples of commercial software are DLib, Alice, My Librarian, CDS/ISIS, Endeavor Voyage, EOS, Surpass, KeyStone.

Open Source Software (OSS) built upon the concept of Open Source [8]. The term „open source" can be described as „something people can modify and share because its design is publicly accessible". Open source software refers to software with their source code available to the public at no charge [9].

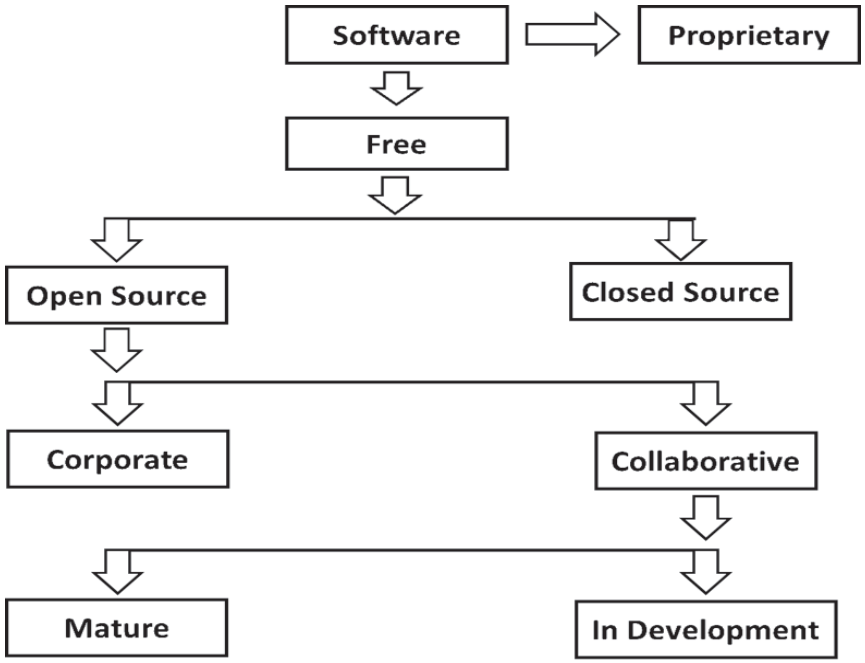
The focus of open source is to empower the users with liberty to freely redistribute the software, access the source code, make modifications to produce derived works, etc., while maintaining technology independence and the integrity of the authors' source code, and with no discrimination to any category of users [10].

For software to be considered completely open, it must respect users' freedom to run, modify the source codes and redistribute the software without being charged by the original authors or license owners. The benefits of open source software can potentially reduce costs and give users more control and increase software performance [11].

Not all programs available for free are open source software because some of them are closed source which can't be modified or added (**Fig. 2**).

Figure 2

Free software



There are also two to types of Open Source Library Software: Digital Library Management Softwares (DLMS) and Open Source System Library Software [7].

Among the **Digital Library Management Software (DLMS)**, there are such products as Dspace, Greenstone, E-Prints, CDSware, Fedora, I, LIBRARIAN.

Dspace is the software of choice for academic, non-profit, and commercial organizations building open digital repositories. It is free and easy to install "out of the box" and completely customizable to fit the needs of any organization. DSpace preserves and enables easy and open access to all types of digital content including text, images, moving images, mpegs and data sets. And with an ever-growing community of developers, committed to continuously expanding and improving the software, each DSpace installation benefits from the next.

Greenstone is a suite of software for building and distributing digital library collections. It provides a new way of organizing information and publishing it on the Internet or on CD-ROM

E-Prints: the primary purpose of the E-Prints software is to help create open access to the peer-reviewed research output of all scholarly and scientific research institutions. The default configuration creates a research papers archive, but could be used for other purposes.

CDSware (CERN Document Server Software) allows one to run one's own electronic preprint server, online library catalogue or a document system on the web. It complies with the Open Archives Initiative metadata harvesting protocol (OAI-PMH) and

Fedora (Flexible Extensible Digital Object and Repository Architecture) is a toolkit to build a digital object repository management system. The system, designed to be a foundation upon which interoperable web-based digital libraries, institutional repositories and other information management systems can be built, demonstrates how distributed digital library architecture can be deployed using web-based technologies, including XML and Web services.

I, LIBRARIAN is a free and open source web application to build an annotated library of scientific PDF articles. It is suitable for individuals as well as for small collaborative groups, like science labs or departments.

The most perspective **Open Source System Library Software** products are Koha, Evergreen, OpenBiblio, NewGenLib, OPALS, PMB, Emilda.

Koha is the first open source fully featured integrated library system (ILS) used by a considerable number of libraries in the USA, New Zealand, and Europe. The Koha ILS includes catalogue, OPAC, circulation, member management, and acquisitions package. Koha is used by public libraries, private collectors, non-profit organizations, churches, schools, and corporate.

Evergreen provides highly-scalable software for libraries that helps library patrons find library materials, and helps libraries manage, catalogue, and circulate those materials, no matter how large or complex the libraries. Evergreen is open source software, freely licensed under the GNU GPL.

OpenBiblio is easy to use, the automated library system is written in PHP containing OPAC, circulation, cataloguing, and staff administration functionality.

NewGenLib (Integrated Library Automation and Networking Solution) include such modules as Acquisitions, Cataloguing, Serials Management, Circulation, Administration, OPAC, and Reports.

OPALS is a cooperatively developed web-based open source program. This alternative technology provides Internet access to information databases, library collections and digital archives. Many school, college, research, business, religious and library union catalogs (that provide ILL services) use OPALS. There is no need to install software or purchase expensive computer hardware or software licenses to implement this powerful, turnkey Internet-accessible system. The "total cost of ownership" of this standards-based, Web-based, feature-rich software is demonstrably and undeniably sustainable.

PMB (PhpMyLibrary) is a PHP MySQL Library automation application. The program consists of cataloging, circulation, and the webpac module. The programs also have an import-export feature. The program strictly follows the USMARC standard for adding materials.

Emilda is a complete Integrated Library System that features amongst others an OPAC, circulation and administration functions, Z39.50 capabilities.

The diversity of library software gives a choice for libraries of all types to automate their functions no matter of library's size, goals and funding. The usage of Open Source Library Software is the great opportunity for libraries to have a modern integrated system and to reduce the costs to automation.

References

1. Clayton, Marilyn. Management of automation projects in libraries. Translated by Ali Sulaiman Al-Swaina. – Riyadh, 1992, p. 17.

2. Mohammed Badri Anwar, Mahmoud Ali Abdul Rasool. Application of Automated Systems in Assiut University Libraries: Proceedings of the Fourth National Congress of Library and Information Specialist, Shebin El Koum, 28-30 June 2000 / Egyptian Association of Libraries and Information. – Cairo, 2000, p. 574.

3. Silver, Gerald A., Myrnal, Siwer. Systems analysis and design. N.Y., 1989, p. 4.

4. Ibrahim, Randa. Direct Integrated Automated Systems : Concept, Standards, Assessment Trends. // *King Fahad National Library Journal*. – 2009, Vol. 15, p. 1.

5. Abdel-Jawad, Sameh Zainham. Integrated Automated Systems in Libraries and Information Centers : Selection and Evaluation Criteria. // *Library Libraries Now*. – 2004, Vol. 1, p. 50.

6. Abd al-Jawad, Sameh Zainham. Integrated Automated Systems in Libraries and Information Centers : Selection and Evaluation Criteria. // *Library Libraries Now*. – 2004, Vol. 1, p. 52.

7. National Conference on Libraries at Bhuj, Guajrat : Gujarat Granthalaya Seva Sangh, Ahmedabad. // <https://www.researchgate.net/publication/295908650_Library_Management_System_An_Open_alternative>. – 23.02.2019. – 13 p.

8. Red Hat Open Source Community. nd. What is open source? // <https://www.redhat.com/en/about/open-source>. – 23.02.2019. – 9 p.

9. Gaurav, B. and Sheena, G. Open Source in Cloud Computing. // *Int. J. Computer Technology & Applications*. – 2012, Vol. 3 (2), p. 738-741.

10. Information Technology Group. What's the Difference Between Open Source and Closed Source Software?. // <https://itgcloud.com/whats-the-difference-between-open-source-and-closed-source-software/>. – 23.02.2019. – 7 p.

11 Courant, P. N. and Griffiths, R. J. Software and Collaboration in Higher Education : A Study of Open Source Software. Organization for Open Source Software. 2006. <https://www.campussource.de/opensource/docs/OOSS_Report.pdf >. – 23.02.2019. – 19 p.

Аннотация

Развитие информационно-коммуникационных технологий и интернета требует от библиотек поиска новых путей организации своей деятельности. Автоматизированные библиотечно-информационные системы позволяют решать проблемы организации деятельности библиотек в информационную эпоху. Главной проблемой их использования является недостаточное библиотечное финансирование. Из-за нестабильной экономической ситуации многие страны не могут позволить себе больших бюджетных расходов на библиотечно-информационную деятельность. Поэтому набирает популярность разработка бесплатного библиотечно-информационного программного обеспечения с открытым кодом, использование которого позволяет библиотекам снизить расходы на автоматизацию. Помимо бесплатности преимуществом библиотечно-информационного программного обеспечения с открытым кодом по сравнению с коммерческими продуктами является возможность модифицирования программного кода в соответствии с целями и задачами библиотек и требованиями пользователей. Приводится обзор двух типов библиотечно-информационного программного обеспечения с открытым кодом: программного обеспечения управления электронными библиотеками (Dspace, Greenstone, E-Prints, CDSware, Fedora, I, LIBRARIAN) и автоматизированных библиотечно-информационных систем с открытым кодом (Koha, Evergreen, OpenBiblio, NewGenLib, OPALS, PMB, Emilda).

Annotation

Technological evolution and the Internet are very challenging for the libraries. Integrated Library Systems provides the decisions to solve the problems of manual systems in the new digital age. The main problem of using them in the libraries is the poor library funding, especially in the difficult economic situation around the world. Some countries cannot allocate large budgets to all libraries. The Open Source Library Software is the decision to solve those problems and now is easily available for downloading with the source code free of cost that offers an opportunity to reduce the libraries'costs. The Open Source Library Software is a good alternative of expensive proprietary software that is free of lock and gives the users permission to modify the source code according to user requirements. The paper gives a review of two types of Open Source Library Software: Digital Library Management Software (Dspace, Greenstone, E-Prints, CDSware, Fedora, I, LIBRARIAN) and Open Source System Library Software (Koha, Evergreen, OpenBiblio, NewGenLib, OPALS, PMB, Emilda).

2877 автоматизация библиотек, автоматизированные библиотечно-информационные системы с открытым кодом, библиотечно-информационное программное обеспечение с открытым кодом, программное обеспечение управления электронными библиотеками, открытый код
2877 Digital Library Management Software, Free Software, Integrated Library System, ILS, Library Automation, Open Source, Open Source Library Software, OSS, Open Source System Library Software

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ГУДОВЩИКОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА (1918-2000). К 100-летию со дня рождения: Фрагменты курсовой работой автора [1] – болгарский след с приложением – эпистолярной беседой с Александрой Кумановой)

Ольга Адаменко

Личность, о которой пойдет речь в этой работе, – вызов стереотипным представлениям о библиотечно-информационной деятельности и ее работниках.

Ирина Васильевна Гудовщикова – доктор педагогических наук, профессор нашего Института, библиограф, библиографовед с международным именем. И к тому же уверенная в себе, остроумная собеседница, умевшая поддержать беседу и о поэзии, и о генетике, причем на 8 языках, настоящая интеллигентка по образованию и по духу, красивая, очень элегантная женщина. Ирина Васильевна восхищала как профессионал и как личность.

Будущая „звезда библиографии" начала свой непростой, но успешный жизненный путь 14 декабря 1918 в Минске в семье Ломакиных, русско-польской интеллигентной пары. В 1924 г. ее семья переехала в Ленинград, в город, ставший для нее родным.

Росла Ирина Васильевна девочкой способной и талантливой и, окончив школу с отличием, поступила без экзаменов в Ленинградский государственный университет (ЛГУ). Личность всесторонне одаренная, имевшая способности и к точным, и к гуманитарным наукам и даже к актерству, Ирина Васильевна из всех специальностей выбрала биологию. Впрочем, уже в процессе учебы передумала и перевелась на филфак. Решение это было удачным, так как филфак ЛГУ той поры состоял из ученых первой величины, ученых-энциклопедистов, готовивших из своих студентов „широких филологов" с целым багажом литературоведческих и книговедческих знаний.

Гудовщикова продолжала искать свое предназначение. Увлекшись фольклористикой, открыла талантливого карельского сказителя. С головой ушла в языки и была откомандирована на сверхсекретные курсы испанского при Кремле. Когда же ее отъезд в Испанию отменили, занялась изучением Маяковского, блестяще защитила по нему диплом. Как мы видим, Ирина Васильевна долго и упорно искала свое призвание, а нашла его по совершенной случайности, в Сибири, в Новокузнецке, куда была эвакуирована с началом войны. Там ей пришлось работать переводчицей в научной библиотеке. Таким образом Ирина Васильевна пришла на работу в библиотеку, и это оказался как раз тот счастливый случай, благодаря которому она нашла себя и свой собственный путь и в науке, и в жизни.

Великая Отечественная Война закончилась. И. В. Гудовщикова вернулась в Ленинград и приступила к поиску работы. Однако должность в библиотеке требовала специального образования, и Ирине Васильевне, матери-одиночке без связей, получить ее было не просто. Наконец в 1946 она поступила в Библиотеку АН СССР в отдел иностранного комплектования, в 1950 стала его заведующей, а затем – не поладив с новым, крайне прокоммунистическим и, как водится, в той же степени невежественным руководством – перевелась в справочно-библиографический отдел. Кроме того, именно в БАН Ирина Васильевна открыла в себе талант лектора, самостоятельно подготовив и начав читать сотрудникам курс по иностранной библиографии. Она решает продолжить обучение, однако, те же осколки политических репрессий чуть было не обрушились на голову Ирины Васильевны, не дав поступить в аспирантуру ГПБ при отлично сданных экзаменах.

Благодаря заступничеству друзей и коллег в 1954 г. она все-таки поступила в Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н. К. Крупской (ЛГИК), после окончания которого осталась работать в этом же институте на кафедре общей библиографии. Еще учась в аспирантуре, Ирина Васильевна начинает читать студентам курс иностранной библиографии, преподавание которого в институте после Великой Отечественной войны было восстановлено по ее инициативе. Пособия в этой области практически отсутствовали, и И. В. Гудовщикова пишет их сама.

С конца 1950-х гг., начиная именно с работ И. В. Гудовщиковой, теоретические проблемы национальной библиографии обсуждаются в печати в контексте мировой практики. Ирина Васильевна издала по курсу „Иностранная библиография" четыре учебных пособия: „Библиография в Соединенных Штатах Америки", „Общие зарубежные энциклопедии", „Библиография в европейских странах народной демократии", „Общая международная библиография библиографии" [2]. Совместно с К. В. Лютовой был издан учебник „Общая иностранная библиография", удостоенный премии Министерства культуры РСФСР. При кафедре были созданы кабинет иностранной библиографии и методическая комиссия по курсу.

В 1958 Ирина Васильевна защитила кандидатскую диссертацию на тему „Национальная и отраслевая библиография и вопросы библиографической теории в Польской Народной Республике".

Летом 1961 года, И. В. Гудовщиковой было разрешено отправиться в рабочую

поездку от ЮНЕСКО.

Полный список ее публикаций насчитывает более 150 названий. В ее трудах представлены характеристики новейших универсальных библиографических путеводителей и национальных сводов библиографической литературы; в связи с постановкой вопроса о сохранении золотого фонда русской библиографии рассматриваются вопросы учета указателей библиографических пособий, неопубликованных отечественных библиографических материалов, исследуются понятия „национальная", „краеведческая" библиография и „патриотика", „моделирующая функция библиографии библиографии", взаимоотношения библиографии и информатики, в особенности в связи с созданием автоматизированных информационно-поисковых систем.

Через призму международной библиографии Ирина Васильевна рассматривала проблемы национальной библиографии отдельных стран. Уже тогда она пришла к идее глобализации информационного процесса, видела перспективы новых информационных технологий и библиографической деятельности в наступающей эре электронных коммуникаций.

Особое место в творчестве Гудовщиковой занимало создание статей по истории и теории энциклопедического дела. Библиографические очерки посвящены выдающимся информационно-библиотечным работникам, многих из которых ученая знала и глубоко уважала: Т. Бестерману, Т. Борову, Л.-Н, Мальклес, М. В. Машковой, Н. Михову, К. Р. Симону и др.

В 1977 г. в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина (ГБЛ) состоялась защита докторской диссертации И. В. Гудовщиковой: „Универсальная библиография библиографии (история, современное состояние, перспективы развития)".

Ирина Васильевна много ездила с лекциями по стране, что, впрочем, не мешало ей также успешно преподавать в своей альма-матер. В 1980 году она удостаивается звания профессора, в 1988 – профессора-консультанта. В 1997 году выходит на пенсию, однако научную деятельность не приостанавливает. Перед своей смертью 9 марта 2000 года Ирина Васильевна работала над 2-ым изданием „Общей иностранной библиографии".

И. В. Гудовщикова создала собственную научную школу, существующую и по сей день. За период с 1973 по 2000 гг. под ее руководством диссертации защитило 12 человек. В работе с аспирантами особенно ярко проявлялись педагогические способности Ирины Васильевны. Она учила их работать тщательно и дотошно, как работала сама. Лености, невежества не терпела, за что имела славу строгого преподавателя. Однако, – вспоминает Вольнова Л. В. – если видела знания, старания студента, Ирина Васильевна шла ему навстречу. Гудовщикова, как и ее собственные наставники когда-то, старалась воспитывать научную молодёжь. Она проводила воскресные занятия по эвристике в своем любимом справочно-библиографическом отделе БАН.

Теперь ученики Ирины Васильевны имеют собственных учеников. Так сохраняются преемственность, принципы и установки ее научной школы, передаются ценностные ориентации. „Памятник нерукотворный", который возвела И. В. Гудовщикова в своих работах, в умах своих выучеников продолжает жить с родом человеческим, и теперь мы чтим ее память в эпоху информационных технологий, которую она с воодушевлением приветствовала.

В своих работах о Гудовщиковой писали многие ее ученики и коллеги: Е. П. Ефимова, М. Н. Колесникова, А. В. Куманова, Н. Е. Кутовенко, И. Л. Полотовская, В. П. Леонов, К. В. Лютова, М. В. Экстрем, а также ее муж, Д. В. Лебедев.

Она более 20 лет проводила воскресные занятия по эвристике в своем любимом справочно-библиографическом отделе БАН, учила любить сложный, почти детективный

библиографический поиск и доводить его до конца. „Школа установления связей между вещами – идеальной и материальной природы” – так характеризует эти уроки ученица И. В. Гудовщиковой, болгарский библиограф-философ Александра Куманова.

Теперь ученики Ирины Васильевны имеют собственных учеников. Так сохраняются преемственность, принципы и установки ее научной школы, передаются ценностные ориентации.

Александра Куманова (доктор педагогических наук, профессор, известный болгарский библиограф, культуролог, философ) не защищала диссертацию у И. В. Гудовщиковой, однако являлась ее подругой и ученицей на протяжении „долгого времени” (категория М. М. Бахтина).

В 1998 году, возвращаясь в родную Болгарию, Александра Куманова подарила Ирине Васильевне переплетенную рукопись из 42 страниц: „Штрихи к творческому портрету профессора И. В Гудовщиковой”, в которой наиболее четко и полно представлена ее библиографическая концепция, а также мировоззренческие позиции. Сама Ирина Васильевна считала это интервью „возможностью сформулировать свои мысли о том, о чем я сама никогда не напишу”. Позже этот записанный разговор двух библиографов издавался в сборнике интервью А. Кумановой с другими известными учеными „Cor cordium”.

Александра Куманова называет своего учителя „космическим человеком”, „творцом во всем” и отмечает ее несомненное влияние на себя.

В настоящее время профессор Куманова готовит книгу, посвященную также И. В. Гудовщиковой [3].

ЭПИСТОЛЯРНАЯ БЕСЕДА
Приложение

– Каково это было, учиться у Ирины Васильевны Гудовщиковой?

– Ирина Васильевна учила главному – отданности знанию, истине, жизни.

Она была очень органичным человеком – сверхинтеллигентной, сверхобразованной, сверхчуткой.

Она была одновременно и строгой, очень требовательной – в первой очереди К СЕБЕ, и бесконечно внимательной к людям, особенно к студентам.

Она очень любила и знала мировую библиографию. Исследовала ее на микроскопическом уровне. Но это не мешало ей знать литературу, историю, искусство… Она по-своему – космический человек…

Она очень чутко воспринимала жизнь.

Обдаривала окружающих образами своего восприятия их… В этом было много человечности, красоты и острой восприимчивости…

Из одного звука – не говоря о слове – она видела суть вопроса насквозь.

Она была во всем ТВОРЦОМ.

А главное в ТВОРЧЕСТВЕ (СОЗИДАНИЕ) – ДОБРОТА, ПОЛНАЯ ОТКРЫТОСТЬ ЛЮДЯМ, МИРОЗДАНИЮ.

– Какое Ваше самое яркой воспоминание об Ирине Васильевне?

Мне посчастливилось быть студенткой у Ирины Васильевной.

Лекции ее были всплеск света…

Под ее руководством мы – ее студенты вели эвристическую библиографическую работу в Библиотеке Академии наук в Санкт-Петербурге. Это была ШКОЛА УСТАНАВЛИВАНИЯ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ВЕЩАМИ – ИДЕАЛЬНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ

ПРИРОДЫ.

Потом, учась в аспирантуре, и позже – пройдя специализацию в докторантуре, я имела возможность на протяжении „долгого времени" (категория М. М. Бахтина) узнавать ее мнение по интересующим меня вопросам в мире библиографии.

Главное то, что Ирина Васильевна очень интересовалась ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ, ЕГО ЦЕННОСТЯМИ И УСТАНОВКАМИ – в данном случае мною.

Она с колоссальным вниманием удостаивала меня беседами об „открываемых" мною калеях знания и свертывания информации о нем в творчестве Тодора Борова (сито информации), Александра Александровича Любищева (ретикула информации), Феликса Гваттари (Guattari), Жиля Делеза (Deleuze), Умберто Эко (Eco) (ризома информации)… Она высказывала мысль о том, что это теоретическое знание будет очень важно когда-то…

… Когда я обратилась с просьбой к Ирине Васильевне – сделать ее когнитологический портрет в стиле интервью, она сказала: „Это дасть мне возможность сформулировать мои мысли о том, о чем я сама никогда без Вас не напишу.".

К самой работе над интервью она относилась с очень большим интересом…

Будучи библиографом, она воплощала во всем ЮВЕЛИРНОСТЬ ДЕЛАЕМОГО…

Ведь библиографическая информация – самый упорядоченный текст в культуре. И этот текст при том – символичен.

Ювелирность библиографического дела – удел упорядоченности и символичности. Данные онтологические свойства очень присущи природе Ирины Васильевной.

– Ирина Васильевна знала без малого 8 языков. Каково было ее отношение к роли изучения библиографами и библиотекарями иностранных языков?

Отношение Ирины Васильевной к роли изучения библиографами и библиотекарями иностранных языков зафиксировано НА ДЕЛЕ – в ее хрестоматиях библиотечных текстов на английском (1961) и французском (1967) языках, что описано в прим. 7 беседы с ней по „Cor cordium" (с. 27, 156-157).

Языки – для нее бесценные дороги к знанию.

В узнаваемости мира информации языками Ирина Васильевна видела инструментариум познания.

Но выше всего она ставила ИСТИННУЮ ДОБРОТУ ИНТЕЛЛЕКТА и ИСТИННУЮ НРАВСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.

1.05.2018 г.

Цитированные источники

1. **Адаменко**, О. А. К 100-летию СПбГИК. Биобиблиографическое исследование научно-педагогической деятельности преподавателей библиотечно-информационного факультета : Гудовщикова Ирива Васильевна / Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры. Фак. Библиотечно-информационный. Каф. информационного менеджмента : Курсовая работа / Науч. рук. Е. А. Навродская. – 40 с. с прил. : фотопортр. персоналии.

Разд.: Введение ; Библиогр. справка о ... (2018-200) ; Публ. ... ; Раб., опубл. под ред. ... ; Ученики ... ; Список публ. о ... ; Библиометр. справка ; Заключение ; Список использ. источн. ; Прил.

2. *Все публ. И. Г. и лит. о ней даны по изд. и авт. неопубл. беседам:* **Википедия**. Свободная энциклопедия : [Электронный ресурс]. // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гудовщикова,_Ирина_Васильевна> ; Ирина Васильевна **Гудовщикова**. // *Книга*. Энциклопедия. – Москва, 1998. ; Ирина Васильевна **Гудовщикова** : библиогр. указ. / сост. Е. П. Ефимова, О. И. Огурцова, М. В. Экстрем. – Санкт-Петербург : БАН, 1992. – 35 с. ; И. В. **Гудовщикова** (Кафедра информационного менеджмента в лицах) : [Электронный ресурс]. // <http://imkaf.ru/о-кафедре/кафедра-в-лицах/gudovshchikova-i-v.html> ; **Вольнова**,

Л. В. Пара вопросов о Гудовщиковой И. В. : беседа с Л. В. Вольновой / записала О. А. Адаменко. – 2018. – Февраль ; **Гробова**, М. А. Общее библиографоведение : история.: учеб. пособие. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2010. – 29 с. ; **Колесникова**, М. Н. Вспоминая Ирину Васильевну Гудовщикову : к 90-летию со дня рождения. // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2009, N 51, с. 106-108 ; **Колесникова**, М. Н. Кафедра книговедения и библиографоведения СПБГУКИ – путь в 90 лет. // Библиография. – 2013, N 2, с. 44-50 ; **Куманова**, А. О Гудовщиковой И. В. : интервью с профессором Александрой Кумановой / интервьюер О. А. Адаменко. – 2018. – 26 апреля ; **Куманова**, А. В. Cor cordium : портр. ученых [Ю. М. Лотмана, Ю. А. Шрейдера, А. С. Мыльникова, В. А. Щученко, И. В. Гудовщиковой, О. П. Коршунова, А. В. Соколова, Р. А. Казарьянца, В. Б. Краснорогова] в стиле интервью. – Санкт-Петербург, 1994. – 173 с., [9] с. ; **Лебедев**, Д. В. // *Историко-библиографические исследования* : Сб. науч. тр. / Рос. нац. библ. – Санкт-Петербург, 2002, Вып. 9, с. 134-136; 148 ; **Лебедев**, Д. В. Счастливый выбор (О И. В. Гудовщиковой) / Д. В. Лебедев, К. В. Лютова, В. П. Леонов. // *Библиография*. – 2000, N 6, с. 84-92 ; **Леонов** В. П. Библиотека Академии наук. Опыт биографии / В. П. Леонов. – Москва : Наука, 2013. – 199 с. ; **Полотовская**, И. Л. Гудовщикова Ирина Васильевна. // Библиотечная энциклопедия. – Москва, 2007, с. 333-334 ; **Полотовская**, И. Л. Родоначальница научной школы. // Библиография. – 1999, N 1, с. 139-141 ; **Сандомирова**, З. А. Ирина Васильевна Гудовщикова : [Электронный ресурс]. // *Классики* библиотечного дела России <http://libpers.narod.ru/gudovshikova.htm> ; **Тищенко**, М. Н. 85-летие И. В. Гудовщиковой : [к юбилею ученого-библиографа, проф. Санкт-Петербурского ун-та]. // *Библиография*. – 2003, N 6, с. 69-71 ; **Тищенко**, М. Н. Ирина Васильевна Гудовщикова – юбилей учителя. // *Петербургская библиотечная школа*. – 1988, N 3-4, с. 59-62.

3. **Kumanova**, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-034-1 ; E ISBN 978-619-239-035-8.

New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-032-7 ; E ISBN 978-619-239-033-4.

Аннотация

Проспект научно-педагогической деятельности проф. Ирины Васильевной Гудовщиковой. Прослежен боргарский след. Перечень документальных источнисов исследования. Приведено интервью с Александрой Кумановой о персоналии.

Annotation

Prospect of the scientific and pedagogical activity of Prof. Irina Vasilievna Gudovshchikova. It is followed the Bulgarian trace. A list of documental sources of the study. It is given an interview with Alexandra Kumanova about her.

2878 Гудовщикова Ирина Васильевна (1918-2000) – биобиблиография к 100-летию со дня рождения – болгарский след – эпистолярная беседа с Александрой Кумановой (1.05.2018 г.) (курсовая работа – фрагмент)

2878 Gudovshchikova Irina Vasilievna (1918-2000) – bio-bibliography to the 100th anniversary – Bulgarian trace – epistolary lecture with Alexandra Kumanova – (1.05.2018) (course work – a fragment)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част II.
Майсторски клас
на професор Александра Куманова
по световна (международна) универсална библиография:
Информационно картографиране и райониране на науката

ФЕНОМЕНЪТ *GENERATIO SPONTANEA*
Картографиране. Райониране на вторично-документалното знание.
Методика на *въвеждане на нови номинации*
(арабската световна универсална библиография
„*Ал-Фихрист*" от X в. на Ибн ан-Надим /N 8-а/ [15] *и*
„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"
(1965-1991) (N 65-а) [16])
(Университет по библиотекознание
и информационни технологии – 17.05.2019)
(Тезиси)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Експерти: доц. д-р Никола Казански, проф. д-р Стоянка Кендерова

„... за да ръководиш, е необходимо все пак да разполагаш с точен план за известен, що годе продължителен срок от време... – да речем, за около ХИЛЯДА ГОДИНИ..."

М. А. Булгаков

I. Структуриране на магистрала на *екстериориката* – *универсалната международна библиография*

Чрез публикувания **през 1942 г. в София международния универсален библиографски пътеводител *„Пътя към книгите”*** [**1, 7**] **на българския библиограф – енциклопедист със световна слава проф. Т. Боров** (1901-1993), приемник и ярък изразител на традицията, завещана от неговия учител – **библиографа, икономиста и статистика, енциклопедиста акад. Н. Михов** (1877-1962) – ***едновременно стават наблюдаеми****:*

- *за България* – хронотопът на международната универсална ретроспективна и текуща библиография;

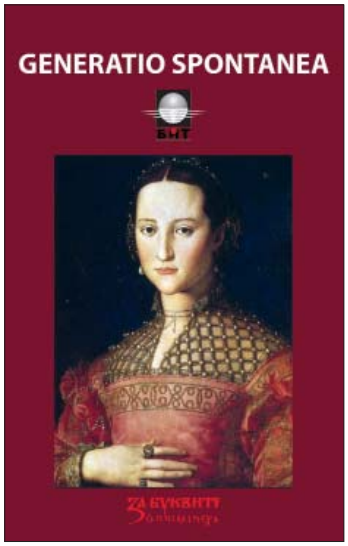
- *за света* – присъствието на България в международната универсална ретроспективна и текуща библиография.

Самата международна универсална ретроспективна и текуща библшография е носещата *кадастрална* структура на библио-инфо-ноосферата (В. И. Вернадски, А. И. Субето, Р. С. Гиляревски, А. В. Соколов, А. Куманова, Н. Василев) **– планетарната вторично-документална информация (ЧИСТАТА БИБЛИОГРАФИЯ по Ф. А. Еберт /** Ebert, F. A., 1791-1834/ [**10, 11**] – *вж по-долу:* **разд. II**).

Известно е, че *планировката на ретроспективната библиографска информация по екстериорика* (за XVIII-XIX в., 1915-1935 и др. изд.) у нас е направена от **Н. Михов** – поддиректор на Националната (тогава: Народната) библиотека на България при П. Славейков (1908-1911) и доайен на Българския библиографски институт „Елин Пелин” (ББИ ЕП, 1941-1963), който е авторът на първите приноси в областта (*екстериориката*), *позиционирани от* ***генеалогичните*** *форми на световната универсална библиография* (*вж по-долу:* **разд. III**).

Именно наличието **на библиографска информация по *екстериорика*** в отделните страни е решаващо условие точно в тях в началото на XX в. да се появят ***първите универсални многостепенни библиографски пътеводители*** **на литература**.

Този планетарен процес стартира през 1902 г., когато вижда бял свят



„Пътеводителят по изучаването и използването на справочниците” („Guide to the study and use of reference books: A manual for librarians, teachers and students” /за пълните биоблиографски сведения за *цит.* библиографи и създадените от тях библиографски форми, споменати в *наст.* изложение – *вж и* в тр. на *А. К.* [**2-7**] – *Бел.: Н. В./)*, съставен от директора на Библиотечното училище при Института „А. Дж. Дрексел” (Drexel, A. J.) във Филаделфия А. Б. Крьогер (Kroeger, A. B., ?-1909). Второто и третото издание на този пътеводител се появяват през 1917 г. До шестото му издание (1936) той се публикува под заглавието *„Guide to reference books”* и е съставян от И. Г. Мадж (Mudge, I. G., 1875-1957) – ученичка на А. Б. Крьогер, имаща аналогичен опит в справочно-информационната работа в библиотеките на Илинойския и Колумбийския университет, както и в преподаването по библиография. Впоследствие работата по съставянето и редактирането на *„Пътеводителя”* продължава приемничката и ученичката на И. Г.

Мадж – К. М. Уинчел (Winchell, C. M., 1896-1983), работила от 1936 г. в справочния отдел на библиотеката на Колумбийския унививерситет. К. М. Уинчел съставя от 2-то до 4-то *допълнения* (за: 1938-1940; 1941-1943; 1944-1946) към 6-то изд. на *„Пътеводителя”*. През 1951 г. публикува 7-то изд. (към него: 1-4 доп. за 1950 г. – юни 1962 г.), а през 1967 г. – 8 изд. Допълненията към 8-то изд. излизат под ред. на Е. П. Ший (Sheehy, E. P., 1922-) – последователката на К. М. Уинчел, която поема ръководството на отдела и работата над *„Пътеводителя”*. Е. П. Ший публикува през 1976 г. 9-то изд. (към него: 1-2 доп.: за 1980 и 1982 г.)…

Паралелно с *цит. изд.* на САЩ (1902-) – пионер в жанра **„библиографски пътеводител”** *като ретроспективна форма на световната универсална библиография* – от самото начало на XX в. започва да се наблюдава нестихващата и днес поява на многообразни библиографски пътеводители с универсален ретроспективен международен обхват на вторично-документално моделиране от втора степен.

Към 40-те години на XX в. – в навечерието на *публ.* през 1942 г. на *„Пътя към книгите”* на Т. Боров – става наблюдаем **хронотопът на международната универсална ретроспективна библиография**.

Този хронотоп – разглеждан като феномен на библио-инфо-ноосферата – е мозаичен и в локуса на формите (на жанра на библиографския пътеводител) *в*: Германия (1905-) – Великобритания (1905-) – Чехия (1919-) – Полша (1925-) – Италия (1930-) – Япония (1930-) – Франция (1936-) – Русия (1940-) – България (1942-) [**2-7**]…

За България **линията *библиографска екстериорика – универсална международна библиография*** е обозначима със светлите за вечни времена имена в библио-инфо-ноосферата на **Н. Михов /1915-1935/ – Т. Боров /1942/)** (за др. страни – *вж:* [**2, 6**]).

Тази линия ОТВЕЖДАЩА КЪМ МАГИСТРАЛАТА НА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ НА ПЛАНЕТАТА (*вж по-долу:* **разд. IV**)…

II. Установяване на морфологията на информационна карта на международната универсална библиография на планетата

На *цит. по-горе* Ф. А. Еберт – библиотекар от Волфенбютелската библиотека, библиотековед, библиограф и теоретик, сътрудник и секретар на Кралската библиотека в Дрезден, дължим разработването на същността на **библиографската морфология – учението за формите във вторично-документалното моделиране (видове библиграфия, видове библиографски указатели, видове библиографска дейност, видове библиографска информация)** [**2, 5**].

За класически в библиографознанието се смятат *цит.* творби на Ф. А. Еберт:

- предисловието към най-значителната му работа в областта на библиографията *„Всеобщия библиографски речник”* [10] (1821-1830);

- статията *„Библиография”*, публикувана в *„Енциклопедията ...”* [**11**] (1823) на Й. С. Ерш (Ersch, J. S.) и Й. Г. Грубер (Gruber, J. G.).

Изхождайки от позицията, че „**библиографията е свод от документи (codex diplomaticus) по история на писмеността, най-сигурният измерител на степента и височината на писмената култура и дейността** (*Подчертаното – от мен. – А. К.*)”, Ф. А. Еберт определя библиографията като **наука, занимаваща се с „познаването на произведенията на писмеността на всички времена и народи**...” (*Подчертаното – от мен. – А. К.*)”.

На Ф. А. Еберт му се отдава да преодолее превъзнасяните от френските

библиографи възгледи за природата и значението на **библиографията като всеобобщаваща наука** (Ж. Ф. Не дьо ла Рошел /*„Размисли за библиографската наука"*, 1782/, А. Г. Камю /*„Бележки за разпределянето и класификацията на книги в библиотеката"*, 1796/, Е. Г. Пеньо /*„Тълковен речник по библиология"*, 1802-1804/, Ш. Ф. Ашар /*„Елементарен курс по библиография или наука на библиотекаря"*, 1806-1807). Германският теоретик вижда библиографията в ролята й на **„служеща на науката"**.

Ф. А. Еберт ясно разграничава *два подхода на библиографията към книгата*:

1) **библиографията е продукт на *духовната* култура като *хуманитерна* ценност (литературна, научна, философска)**;

2) **библиографията е резултат на *материалната* култура, заради което има *материална* ценност като разделя библиографията на два вида: „чиста библиография"; „приложна библиография"**:

- ЧИСТАТА БИБЛИОГРАФИЯ се отнася до **съвкупността от произведенията на писмеността**: задачата й е да установи наличието на съответните произведения, „да покаже въобще това, което го има"; чистата библиография съществува във вид на универсална (обхващаща писмеността на всички векове и народи), но и такава, която е ограничена или от времето (произведенията на писмеността на определена епоха, период, години), или от пространството (национални, регионални, краеведски), или от съдържанието (произведения на писмеността от една или друга област на знанието);

- ПРИЛОЖНАТА БИБЛИОГРАФИЯ е свързана с **потребностите на книгосъбирателя (библиофила)** – тя изяснява на колекционера и книготърговеца причината, поради която едно или друго издание има определена ценност (за тези цели библиографът използва много помощни за него дисциплини: хронологията, палеографията, историята на книгопечатането и др.). (*Срв.* с диференциацията на библиографията, направена от руския историк и теоретик на библиографията М. Н. Куфаев /1888-1948/): „Решавайки … общата задача – подчертава М. Н. Куфаев на II Всеруски библиографски конгрес (1926), – библиографията няма да нахлува в областта на историята на литературата, историята на изкуството, историята на книгопечатането, статистиката, педагогиката и т.н., защото тя няма да решава своя предмет нито от гледна точка на литературната еволюция, нито от гледна точка на художественото или техническото творчество, нито от гледна точка на стила, нито от гледна точка на въздействието върху масите" [**8**, с. 39-49; 71-93; 121-122; **9**] – *вж и:* [**2, 5**].)

Към изложеното следва да се допълни, че за **образец на „чиста библиография"** Ф. А. Еберт смята първия универсален свод от библиографски сведения за писателите, писали на латински, гръцки и древноеврейски език от древността до средата на XVI в. – ***„Пандекти" – „Всеобща библиотека"* (*„Bibliotheca universalis"*, 1545-1555) на швейцарския естествоизпитател, филолог и библиограф К. Геснер** (Gesner, C., 1516-1565) (който многократно е оценяван от историците на библиографията Г. Шнайдер (1923-1936), Л.-Н. Малклес (Malclès L.-N., 1890-1973 /1950-1976/) и К. Симон (1887-1976 /1940-1968/) като вкоренен в **германската духовност**!).

Класически **примери на „приложна библиография"** за Ф. А. Еберт са върховете на френската и всемирната библиофилска библиография от XVIII и XIX в. – *„Поучителна библиография…"* на Г. Ф. Дебюр Младши (De Bure /Debure/, G. F. le Jeune, 1731-1782) и *„Ръководство на книготърговеца и любителя на книги"* на Ж. Ш. Брюне (Brunet, J. Ch., 1780-1867).

Отсъствието на големи колекционери в Германия – феномен на обществената практика, който силно влияе върху формирането на възгледите на френските специалисти в областта на библиографията – помага на Ф. А. Еберт да разграничи ясно *двете различни*

потребности от библиография:

- развитието на науката и културата (наблюдаващо се явно в родината му и принадлежащия й културен ареал – *вж по-подробно:* Н. А. Бердяев… [**2**]);

- книгосъбирателството на библиофилите (получило особено развитие в резултат на определени специфични културни и по-специално – колекционерски традиции във Франция…).

Концепцията на Ф. А. Еберт, разделяща **библиографията** на **два вида – „чиста" и „приложна"**, – намира приемственост в последвалите изследвания на немските (Г. Шнайдер), френските (Л.-Н. Малклес) и руските (К. Симон) библиографи и техните приемници.

Придържайки се към описания възглед на Ф. А. Еберт, съотечественикът му Г. Шнайдер (Schneider, G., 1876-1960) – библиограф-историк, автор на неподражаемата историко-културна панорама на развитието на библиографията през XX в., основател на библиотечните курсове в Берлин и Гьотинген, в широкоизвестното си в цял свят и *цит. „Ръководство по библиография"* (1923) (2-4 изд. тр.: 1924, 1926 и 1930), както и в трудовете *„Теория и история на библиографията"*, 1934 и *„Увод в библиографията"*, 1936, представя обхванатите като системна цялост на библио-инфо-ноосферата универсални по съдържание библиографски пособия – високо цени достойнствата на своя предшественик, приемник на когото е самият той.

По повод на предисловието към *„Всеобщия библиографски речник"* на Ф. А. Еберт, където неговата концепция намира своя най-завършен израз, Г. Шнайдер изказва съждение, което става пророческо и за класификационните представи във вторично-документалната сфера, и за цялото развитие на тази сфера като планетарно ноосферно явление на XX-XXI в., а и въобще за следващите поколения библиографи – не само в Германия и Западна Европа, но и в световен мащаб: „завинаги ще остане **един от главните наши източници по теория на библиографията** (*Подчертаното – от мен. – А. К.*)".

Г. Шнайдер се придържа към характерната и утвърдила се днес всеобща интегрална интерпретация на библиографската област като системна *естествено* структурирана, исторически възникнала и постоянно трансформираща се цялост. В представата му за библиографската сфера в началото са изведени **универсалните библиографски указатели от <u>втора степен</u>** (библиография на библиографията = библиографски указатели, отразяващи вторично-документални трудове), сред които са: общите библиографски указатели с международен обхват; библиофилските указатели; указателите на инкунабули; общите препоръчителни библиографски указатели и указателите на забранените издания (при този автор последните две групи са обединени под симптоматичното за разбирането същността на привежданите вторично-документални феномени **общо заглавие**, посочващо : „Списъци на **добрите** и **лошите** книги") (*Подчертаното – от мен. – А. К.*).

След характеристиките на приведените *тук* групи библиографски пособия, диференцирани за първи път в историята на библиографията по описания начин, който създава достатъчно всеобхватна, всеобща, единна, пълна и ясна диференцирана историко-културна представа за същностно-библиографските особености на отделните библиографски разновидности, Г. Шнайдер привежда сведения за **изданията, които <u>не са библиографски</u> в тесния смисъл на думата, но представляват <u>фундамента на всяка по-съществена (справочно-информационна) библиографска работа (от типа на универсалните библиографски пътеводители</u>!)**: общи печатни каталози на библиотеките; списания с обща тематика, имащи големи критико-библиографски раздели; общи енциклопедии.

Националните библиографски указатели на отделните страни са представени от

Г. Шнайдер обособено – по страни или техни групи, образувани по езиково родство.

След тази библиографска разновидност следва друга: **библиографските указатели на периодичните издания**, сред които – и отразяващите статии, намиращи се в отбелязаните източници (аналитични библиографски пособия).

Г. Шнайдер отделя самостоятелно място на **библиографските указатели на някои специализирани по вид издания** (на: различни общества; висши учебни заведения и училища; официални издания; публикации, издавани от „частни лица" /т.е. те не се явяват издатели по професия/; книги, появили се на бял свят анонимно или под псевдоними).

Универсалната библиографска архитектура е финализирана от Г. Шнайдер с **биографичните речници**, които са международни и национални по характер.

Тази макроструктура на вторично-документалната информация възприемат съвременниците и последователите на Г. Шнайдер.

Тази структура е **вътрешната цялостна универсална форма на библиографията като планетарен феномен**.

Макроструктурата на универсалната вътрешна форма на библиографията възприема и българският библиограф, създателят на **аванпоста на българската култура като част от световната – знаменития и с непреходна слава ББИ ЕП** проф. Т. Боров, въплътил чрез този институт идеята на акад. Н. Михов (който е фактически негов основател – именно негова ученичка подарява къщата за седалището му)…

Международният универсален библиографски пътеводител *„Пътя към книгите"* [1, 7] на проф. Т. Боров е публикуван като *ПРОГРАМНА КНИГА ПЪРВА* НА ББИ ЕП.

III. Хронологична класификация на генеалогичните форми на световната универсална библиография

Описваният феномен на **морфологията на макроструктура на вторично-документалната информация (Г. Шнайдер)** фиксираме чрез **Информационна роза на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.)** и чрез **Синоптичната таблица на тази библиографска разновидност**, публикувана в ***GENERATIO SPONTANEA*** [**12-14**].

Тази **таблица** е **атлас (учебник-справочник по общо библиографознание)** – във вид на електронна библиотека – на появата на новите в историята **форми на международната универсална библиография** – библиографска разновидност, отчитаща документите по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и днес като *хуманитарно*) и без териториални ограничения.

Акцент е поставен върху началния момент на **генезиса на библиографските разновидности** (*лат.:* **Generatio spontanea** – ***самозараждане***) в **библио-инфо-ноосферата**):

- библиотечната библиография (**Калимах Александрийски** /N 1 – *тук и по-долу посочените номера препращат към библиографските записи на* ***GENERATIO SPONTANEA*** [**12-14**]; към информацията, поднесена в *цит. изд.*, *тук* прибавяме и сведения за още един труд [**15**]/);

- хронологичните биобиблиографии от IV-XV в. (Йероним Стридонски /N 4/, Генадий Марсилски /N 5/, Исидор Севилски /N 7/, Илдефонс Толедский /N 8/, Зигиберт от Жамблу /N 9/, „Аноним от Мелк" /N 10/, Петър Дякон /N 11/, Хонорий Отьонски / Августодунски/ /N 12/, Хенрих Гентски /N 13/, Йоан Тритемий /N 18/);

- библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. (Касиодор Сенатор /N 6/), **арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" от X в.** (Ибн ан-Надим /N 8-а/) и **универсалната систематична библиография от средата на XIII в.** (Ришар де Фурнивал /N 14/);

- сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. (Джон Бостън от Бъри /N 16);

- примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. (Томазо Парентучели /N 17/);

- универсалната международна библиография от чист вид – енциклопедичната универсална библиография (К. Геснер /N 19/);

- систематичните панаирни книготърговски каталози (Г. Вилер /NN 20, 21/, И. Клес /N 22/, Г. Драуд /N 23/);

- ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват (Ф. Лабе /N 25/, А. Тейсие /N 26/);

- историографските библиофилски библиографии (Г. Ф. Дебюр Младши /N 27/, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел /N 28/, А. Грегоар /N 29/, А. Г. Камю /N 30/, Е. Г. Пеньо /N 31/, К. Ф. Ашар /N 32/, Т. Х. Хорн /N 33/, Т. Ф. Дибдин /N 34/);

- националните библиографски репертоари от втора степен с международен обхват (Е. Г. Пеньо /N 36/, Ж. П. Намюр /N 37/, Ю. Петцхолд /N 38/, Дж. Сабин /N 39/, Л. Вале /N 40/, А. Стейн /N 41/;

- международните универсални библиографии от трета степен (А. Г. С. Джозефсън /N 42/, В. Грундтвиг /N 44/);

- международните универсални библиографски пътеводители от всички степени (А. Б. Крьогер /N 43-а/, И. Г. Мадж /N 43-б/, К. М. Уинчел /N 43-в, 43-г/, Е. П. Ший /N 43-д/; А. Грезел /N 45-а/, В. Кирфел /N 45-б/, В. Крабе /N 45-г, К. Флайшхак /N 45-д/; У. П. Кортни /N 46-а, У. Бегли /N 46-в/; Л. Я. Живни /N 47/; Ю. Грич /N 48/; А. Сорбели /N 49/; К. Танака, М. Мори /N 50-а/; К. Хатано, М. Яоши /N 50-б/; Ф. Кало, Ж. Тома /N 51/; К. Р. Симон /N 52/; Т. Боров /N 53-а/; А. Куманова /N 53-б/)…

- световната универсална ретроспективна и текуща библиография от втора степен (Т. Бестерман /NN 55, 58/).

В таблицата са включени като самостоятелни единици и такива библиографски форми като допълненията към „Таблиците" на Калимах, направени от Аристофан Византийски (N 2) (благодарение на които в частност и съдим за самите „Таблици" на Калимах, които са унищожени).

Представените национални библиографски форми сумарно разкриват магистрала на международната универсална библиография.

Тук са отразени и указатели, които не са международни универсални, но без които не може да се разбере генезиса на международната универсална библиография (труда на Херений Филон за подбора на книгите /N 3/, първия препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг /N 15/ – начало на педагогическата отраслова библиография)…

Таблицата е изградена от **два фрагмента**:

- I. Част. **Авторски работи** (NN 1-60) (сред тях има и анонимни форми /NN 10, 24, 45-в/);

- II. Част. **Международни универсални библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия** (NN 61-79).

Номерацията на представения материал е непрекъсната.

Когато е съществено изникването на отделни форми на библиографията на Новото

време, за основната такава форма е въведен буквен индекс със съответен номер (а …), а следващите – са свързани с буквено уточнение (б …) към този номер.

Появата на библиографски форми в отделните страни на света на Новото време се разглежда като самостоятелно явление в общия процес на планетарния библиографски генезис.

Първият фрагмент на таблицата отразява основно библиографски указатели – дело на отделни автори. Срещат се и анонимни работи (*вж: по-горе*).

Тъй като е твърде съществена класификацията на библиографията на немския учен **Ф. А. Еберт** (N 35), за първи път разделил библиографията на „чиста" (международна универсална) и „приложна" (всички останали видове на библиографията), тук е приведено нейното описание.

В таблицата са внесени и сведенията за **историите на библиографията Г. Шнайдер** (N 54), **К. Р. Симон** (N 56), **Л.-Н. Малклес** (N 57), както и за **историите на библиографията на библиографията А. Тейлър** (N 59) и **И. В. Гудовшчикова** (N 60), които са изведени в края на интерпретирания масив във вкоренен в него вид.

Историографията на международната универсална библиография е дадена в цитираните трудове на историците и в обобщаващите работи по общо библиографознание на **А. Куманова** (N 53-б), продължаваща линията на библиографския пътеводител на Т. Боров (53-а) …

В таблицата библиографските феномени са датирани. Заглавията на библиографските работи са приведени във вид на библиографски описания на езика на оригинала и в превод на руски език.

Отделно са посочени *електронните линкове*, обозначени с булети (•).

Първият техен ред (•) дава сведения за *публикациите* на труда или на негови части.

Вторият ред (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки на света*.

Третата верига от булети (•••) е посветена на информацията за *автора* и неговата епоха.

Вторият фрагмент на таблицата е посветен на проблема на генезиса на международните универсални библиографски указатели на планетата XX-XXI в. – те са приведени първо на *латиница* (NN 61-76), след това – на *кирилица* (NN 77-79). В тях се разгръщат картини на международната универсална библиография, формиращи се в различни точки на земното кълбо и присъщите им културни ареали.

Специално акцент е поставен на града, в който се появява съответната международна библиографска информация.

Тук са посочени електронни линкове в две групи:

- първият ред (•) дава сведения за *публикациите* на труда или негови части;
- вторият ред (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки на света*.

Навсякъде в петата колона на таблицата е посочен **езикът на източниците на електронната информация** (*буквен индекс на езика* предшества всеки линк): **английски** (*а*); **български** (*б*); **датски** (*д*); **испански** (*ис*); **италиански** (*ит*); **латински** (*л*); **немски** (*н*); **полски** (*пл*); **португалски** (*пт*); **руски** (*р*); **френски** (*ф*); **чешки** (*ч*); **шведски** (*ш*).

… Пред нас се разгръща ризома на ***Божественото самозараждане на световната универсална библиография***, която може да бъде визуализирана…

Именно чрез кадастралната структура на своето самозараждане, формирано от генерацията библиографи от времето на Калимах Александрийски, стъпил на традициите на Древния изток за библиотеките, до днес **световната (международната) универсална**

библиография е носеща конструкция на библио-инфо-ноосферата.

Това се наблюдава особено в съвременната некласическа парадигма на познанието, характеризираща се с ДОМИНАНТА НА ИДЕАЛНОТО (кадастралната структура), което ПОЗИЦИОНИРА РЕАЛНОТО (библиографските форми, субординирани от световната универсална библиография – ретроспективна и текуща, които фиксират документалната информация и целия ѝ фактологичен и метасистемен философско-информационен план).

По този начин **световната универсална библиография РЪКОВОДИ библио-инфо-ноосферата** в културната вечност:

„... за да ръководиш,
е необходимо все пак да разполагаш
с точен план за известен,
що годе продължителен срок от време... –
да речем, за около ХИЛЯДА ГОДИНИ...” –
М. А. Булгаков
(**Булгаков**, Михаил. Майстора и Маргарита : Роман /
Прев. от рус. Лиляна Минкова. – София, 1981, с. 12. –
Подчертаното – мое. – Бел.: А. К.).

В прилаганите географски карти (*вж: публ. в качество на прил. към майсторския клас с* **NN 2880-2884, 2909***, създ. под науч. рък. на А. К. – Бел.: Н. В.*) наблюдаваме **София** сред:

- топонимите на библиографските пътеводители от всички степени (*вж: по-горе*), съществуващи по международната универсална библиография за цялото земно кълбо: **Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken** *и*

- топонимите на библиографските указатели по текуща международна вторично-документална информация (; към информацията, поднесена в *цит. изд.* [**12-14**], *тук* прибавяме и сведения за още един труд [**16**]), генерирани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974) (N 61); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-) (N 62); *„Dissertation abstracts international”* (1938-) (N 63); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-) (N 64); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-) (N 65); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991) (N 65-a); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-) (N 66); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-) (N 67); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-) (N 68); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-) (N 69); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-) (N 70); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-) (N 71); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-) (N 72); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-) (N 73); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-) (N 74); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-) (N 75); *„Humanities international index” (HII)* (2006-) (N 76); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992) (N 77); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992) (N 78); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) (N 79): **Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, New York, Madrid, Москва**.

IV. Synopsis

1. Сравнителните библиографоведски проучвания показват, че дълбокият досег

на българския библиограф със световна известност **Т. Боров** до „немската линия" (**Г. Шнайдер**: **класификацията на библиографията /библиографските указатели/**, представена по признака **„обществено предназначение"**) в планетарното развитие на библиографията чрез феномена на **библиографския пътеводител**, подготвя почвата за развитие и разбиране на българските (написани на кирилица) концепции за вторично-документалната област като съотносими с „немската линия", разглеждана и в нейното собствено развитие през XV-XXI в., и като почва, вкоренила в себе си и англо-американската мисъл за библиографията (Куманова, А. 1995-2018).

2. Самата **„немска линия" в развитието на библиографската мисъл** е **напълно съотносима с термините, използвани и в западноевропейското, и в централно- и източноевропейското (чешкото, полското, руското, българското, румънското и т.н.) библиографознание** (Куманова, А. 1995-2018).

3. „Немската линия" в развитието на класификационните библиографски представи съдейства за формиране на универсално вторично-документално знание и е по-скоро *културен планетарен*, отколкото географски феномен (Куманова, А. 1995-2018).

4. В разработените географски карти по международна библиографска информация на планетата се откроява **София** сред **топонимите на библиографските пътеводители от всички степени**: **Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken** (Куманова, А., Василев, Н. 2018).

5. Осъщественото информационно картографиране съотнася топонимията на библиографските пътеводители от всички степени, сред които наблюдаваме София, с **топонимите на библиографските указатели по текуща международна вторично-документална информация, генерирани от информационната индустрия**: **Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, New York, Madrid, Москва** (Куманова, А., Василев, Н. 2018).

6. София присъства на тези карти с ***„Пътя към книгите"*** **на Т. Боров** и ***„GENERATIO SPONTANEA"*** (Куманова, А., Василев, Н. 2018).

7. Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий" (НБКМ) по случай своя 140-годишен юбилей изпраща като ДАР на библиотеките по света изданието за *Световната универсална библиография (III в. пр. н.е. XXI в.) „GENERATIO SPONTANEA"*, работено в продължение на 40 години в *най-големите библиотеки на света на три континента (Европа, Азия, Америка)* – там, където се раждат форми на международната универсална библиографска информация на планетата. Това издание е започнало в НБКМ. То е *принос на постмодерната интердисциплинарна компаративистична научна култура* и идва на бял свят като *дело на международен колектив от автори*.

8. Екипът, стоящ зад изданията *„GENERATIO SPONTANEA"* [**12-14**], **е следа от протичащите пред очите ни особено ускорени от началото на XX в. (което е фиксирано чрез появата на библиографските пътеводители!) *процеси на най-мощната – културна – глобализация на планетата*. Тази – културна – планетарна глобализация има своя история (която е фиксирана чрез генеалогията на формите на световната универсална библиография, стартирали от III в. пр. н.е.!)**.

9. Чрез хронологичната класификация на възникващите в историята форми на световната универсална библиография имаме *информационна кадастрална карта на справочно-информационната работа*, която е възможно да се осъществява за *особено прецизни информационно-комуникативни актове*.

10. *„GENERATIO SPONTANEA"* е *ДАР* на Университета по библиотекознание и информационни технологии, НБКМ и Столична библиотека – София за библиотеките

по света, обозначени чрез *цит. тук* ТОПОНИМИ на световната универсална библиография, ДО КОИТО Е РАЗПРАТЕНО ТОВА ИЗДАНИЕ ПО ЛИНИЯ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ КНИГООБМЕН (!):

– и **заради *отразявания чрез него планетарен свод на международната универсална библиография***;

– и **заради *електронното осигурване на поднесената информация чрез фиксирането на линковете към нея, установени във виртуалното пространство на библиотеките по света***;

– и **заради международния екип от учени, който стои зад продукта**.

11. *„GENERATIO SPONTANEA"* е *първият международен пътеводител по световна универсална библиография на планетата – ретроспективна и текуща*, с който обозначаваме, че сме избрали да поемем в познанието по ПЪТЯ в библио-инфо-ноосферата на Н. Михов – Т. Боров.

12. Този ПЪТ отвежда към МАГИСТРАЛАТА Б Л И З Ъ К И З Т О К – Е В Р О П А: Калимах Александрийски – К. Геснер – Ф. А. Еберт – Г. Шнайдер – Л.-Н. Малклес – А. Тейлър – И. В. Гудовшчикова (!).

13. Чрез разработеното на базата на *„GENERATIO SPONTANEA"* и приложено тук картографиране и райониране (NN 2880-2884, 2909: Карти (Прил.) – *вж с. 548-568; 826-837*) **се визуализра и МАГИСТРАЛАТА, предшестваща от Изток появата на Калимах Александрийски, – тази, която създава арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" от X в. на Ибн ан-Надим [15] като пренос на култура по вечната посока – от Изток към Запад, но и от Европа (Касиодор Сенатор) към Близкия Изток (Ибн на-Надим) (N 2880** – *вж* с. 548-550) **(!).**

14. В пределите на планетарното мислене това са двете посоки на *ЕДНА И СЪЩА* БИБЛИОГРАФСКА МАГИСТРАЛА, идваща от Изток. Тя е и плод на дифузните преноси на култура, чиято кристализация и структуриране се осъществява в района на Месопотамия, от където се разпространява в Европа, Азия и Америка.

Цитирана литература

1. **Боров**, Т. Пътя към книгите : Увод в библиогр. – София : Бълг. библиогр. инст. [Елин Пелин] (печ.: Книпеграф), 1942. – VIII, 156 с. – *Посв.: ... Н. В. Михов...*

2. **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1358 с.] (42,1 MB).

Изт.: Загл. екран ; Етикет; Обложка. – Системни изисквания: Windows 98/2000/XP ; CD устройство. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.

Ч. I. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч. исслед. : [Курс лекций] / [С.-Петерб. гос. акад. культуры и искусств (Россия) ; Общ. ред. А. А. Соловьев ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформление и символика Н. В. Скородума ; Науч. консультанты: Я. Е. Белявский, Э. В. Соколов, В. А. Щученко ; Рец.: А. В. Мамонтов, В. П. Леонов, Г. В. Головко]. – Санкт-Петербург : ЛенНИИводоканалпроект, 1995. – 252 с. : 24 сх., 3 табл. – Библиогр. 510 [250 нум. и 260 ненум.] назв. ; Кн. е основа на Гл. II. Соотношение проблем гуманитарного знания и специфики библиографической информации о нем [от дис. изслед. на авт., 1996 г.]

1. изд. – Санкт-Петербург, 1995.

Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария); С.-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия) ; [Науч. ред.

А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Консултант изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн, ред. И. А. Бикова ; Компьют. набор ризом Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполнение графики и графич. композиции, резюме В. В. Анков ; Худож. оформление и символика Н. В. Скородум ; Рец.: А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – София : Гутенберг, 2005. – LXXIX, 417, DCIX с. : 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – Библиогр. (1244 номер. и 865 неномер. назв. на 20 ез.) ; Показалци: системат.; предм.; ист.; геогр.; именен; на символите; на хуманит. измерения ; Кн. е основа на Гл. I. Соотношение проблем систематизации и классификации знания и его отражение в библиографической информормации как интеллектуальной модели мира [от дис. изслед. на авт., 1996 г.]

1. изд. – София, 2005. – *Публ.* и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

3. **Куманова**, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению / *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Н. Василев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, Н. Казански. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. – *Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.*

Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131).

Публ. в Германия.

Публ. и в: <https://www.lap-publishing.com//registration/registerwithtoken/a3142ba5e26c4e4427c7b2977c01ba61?locale=ru>; <http://sno.unibit.bg>; <https://www.academia.edu/30043130/>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <https://www.researchgate.net/...Kumanova/>.

4. **Куманова**, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений.

Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам".

Сведения об авторе (с. 143-161). – Author information (с. 163-180).

Публ. и в: <http://sno.unibit.bg>; <https://www.researchgate.net/publication>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <https://www.academia.edu/31573082>.

5. **Куманова**, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти / Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 186 с. : с 42 ил., 19 сх.

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, И. Теофилов. – Библиогр.: 321 номерирани назв. – Показалци: именен показалец, геогр. показалец, предм. показалец, показалец на загл. – *Рез. на бълг., рус., англ. ез.*

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. отец Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская...", 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д. ик. н. Стоян Денчев.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и в: <https://www.researchgate.net/>.

6. **Куманова**, А. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; XX)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към

формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2017): <http://www.sno.unibit.bg>.

1. изд. – 2012.

7. **Куманова**, А. Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата : Т. Боров – „Пътя към книгите" (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория) : Изследване / Библиогр. ред. Н. Казански ; Граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Техн. ред. С. Янев ; Рец. С. Денчев, Ж. Стоянов ; *Епигр.: „О, Дух възвишен, ти ми даде всичко"* – Й. В. фон Гьоте / прев. В. Петров ; *Посв. ... Т. Боров.* – София : Гутенберг, 2007. – 73 с.

Библиогр.: 130 неномерирани назв. в 29 номерирани бел. – Именен показалец. – Рез. на бълг., рус., англ., нем., фр. ез.

8. **Куфаев**, М. Н. Избранное : Тр. по книговед. и библиографовед. / Состав., вступ. ст. и коммент. И. Е. Баренбаум. – М. : Книга, 1981. – 224 с., 1 л. : портр.

9. **Куфаев**, М. Н. Проблемы философии книги : Опыт введ. в ист. кн. – Л. : Начатки знаний, 1924. – 70, [2] с.

10. **Ebert**, F. A. (Friedrich Adolf) Allgemeines bibliographisches Lexikon : [Bd. 1-2]. – Lpz. : Brockhaus, 1821-1830.

Bd. 1. – 1821. – [VI], XVIII S., 1076 Col.

Vorrede (S. IX-XVI).

Bd. 2. – 1830. – 1120 Col.

11. **Ebert**, F. A. Bibliographie. // *Ersch* J. S. et al. Allgemeine Enzyklopädie der Wissenschafte und Künste : Tl. 10 / J. S. Ersch, J. G. Gruber. – Lpz., 1823, S. 47-48.

12. **Kumanova**, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of Stoyan Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K.R. Simon, A. Taylor, I.V. Gudovshchikova, A.V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg> <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4163> <https://vk.com/album-17854653_222619546> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/37220885/AK-Syn-Tabl-World-Universal-Bibliogr-2018.pdf> <https://www.researchgate.net/publication/326983409_GENERATIO_SPONTANEA> <https://wetransfer.com/downloads/30355da19b5d04f4439f1379006674bc20181004200213/11e5a2cdee2c136db4e4c09eeb5d277420181004200213/0fcde4>.

Нови изд. – 2018 [13, 14].

13. *Etiam.* – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill.

1. изд. – 2018.

14. *Etiam*. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.
1. изд. – 2018.
Публ.: <http://www.sno.unibit.bg> <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4163> <https://vk.com/album-17854653_222619546>.
15. **An-Nadīm**, Abū'l-Faraj Muḥammad ibn Abī Yaʻqūb Isḥaq al-Warrāq. Ketāb al-Fehrest [Baghdat], 1343 Š./1965. – 2nd rev. ed. – Tehran [: S.n.], 1967. – 1346 Š.
16. Bulletin scientifique : Section B : Sciences Humaines : Vol. 1-26 / Conseil des academies de la RSF de Yougoslavie (СФРЮ), 1965 – Apr.-June 1966 ; Conseil des academies des sciences et des arts de la RSF de Yougoslavie, July-Sept. 1966-1991. – Belgrade – Zagreb : Le Conseil, 1965-1991. – ill.
Text in English, French, and German.
Vol. 1 (janvier-mars 1965). – Quarterly : 1965-1979.
3 issues yearly : 1980]-1982.
2 issues yearly (numbered 1-6 and 7-12) : 1983-1991.

Карти
(Приложение)

Карты
(Приложение)

Maps
(Supplement)

Карта 1. БЛИЗЪК ИЗТОК. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (**Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон**. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. **Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от X в.** Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.) *с. 549*

Карта 1. БЛИЖНИЙ ВОСТОК. Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Эллинистический Египет, Поздняя античность, Раннее средновековье (**Библиотечная библиография Каллимаха Александрийского. Библиографскический указатель Геренния Филона**. Хронологические биобиблиографические словари IV-XV вв.: Иероним Стридонский, Геннадий Марсельский, Исидор Севильский, Ильдефонс Толедский, Сигиберт из Жамблу, „Аноним из Мелка", Петр Диакон, Гонорий Отенский / Августодунский/, Генрих Гентский, Иоанн Триттенгемский. Библиографическая энциклопедия – „примерный" каталог VI в. Кассиодора Сенатора. **Арабская мировая универсальная библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим X в.** Универсальная систематическая библиография средины XIII в. Ришара де Фурниваля. Первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга XIII в.) *с. 549*

Map 1. NEAR EAST. Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Hellenistic Egypt, Late Antiquity, Early Antiquity (**The library bibliography by Kallimachos Alexandrios.** Bibliographic index **by Herennios Philón**. Chronologic biobibliographies of IV-XV c.: Hieronymus Stridonus, Gennadius Massiliensis, Isidorus Hispalensis, Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, Melk Anonymous, Petrus Diaconus, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis, JohannesTrittenhemius. The bibliographic encyclopedias – "sample" catalogue of VI c. by Cassiodorus Senator. **The Arab Universal Bibliography *Kitab al–Fihrist***

by Ibn an-Nadim from X c. The universal systematic bibliography of the middle of XIII c. by Richard de Fournival. The first advisable list of training literature by Hugo von Trimberg of XIII c.) *p. 549*

Карта 2. ЕВРОПА. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон. **Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор**. Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г. **Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.**) *с. 550*

Карта 2. ЕВРОПА. Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Эллинистический Египет, Поздняя античность, Раннее средновековье (Библиотечная библиография Каллимаха Александрийского. Библиографскический указатель Геренния Филона. **Хронологические биобиблиографические словари IV-XV вв.: Иероним Стридонский, Геннадий Марсельский, Исидор Севильский, Ильдефонс Толедский, Сигиберт из Жамблу, „Аноним из Мелка", Петр Диакон, Гонорий Отенский /Августодунский/, Генрих Гентский, Иоанн Триттенгемский. Библиографическая энциклопедия – „примерный" каталог VI в. Кассиодора Сенатора**. Арабская мировая универсальная библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим X в. **Универсальная систематическая библиография средины XIII в. Ришара де Фурниваля. Первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга XIII в.**) *с. 550*

Map 2. EUROPE. Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Hellenistic Egypt, Late Antiquity, Early Antiquity (The library bibliography by Kallimachos Alexandrios. Bibliographic index by Herennios Philón. **Chronologic biobibliographies of IV-XV c.: Hieronymus Stridonus, Gennadius Massiliensis, Isidorus Hispalensis, Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, Melk Anonymous, Petrus Diaconus, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis, JohannesTrittenhemius**. **The bibliographic encyclopedias – "sample" catalogue of VI c. by Cassiodorus Senator**. The Arab Universal Bibliography *Kitab al–Fihrist* by Ibn an-Nadim from 987 г. **The universal systematic bibliography of the middle of XIII c. by Richard de Fournival. The first advisable list of training literature by Hugo von Trimberg of XIII c.**) *p. 550*

Карта 3. ЕВРОПА. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (**Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю**) *с. 552*

Карта 3. ЕВРОПА. Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Позднее средновековье, Ренессанс, Реформация, Просвещение (**Сводный каталог книжных фондов английских монастирски библиотек начала XV в. Джона Бостона из Бери. Примерный каталог библиотек ИталииРаннего Возрождения 30-ых гг. XV в. Томмазо Парентучелли. Универсальная международная библиография чистого вида К. Геснера. Систематические ярморочные книготорговые каталоги Г. Виллер, И. Клесса и Г. Драуда. Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени**

с международным охватом Ф. Лаббе и А. Тейссье. Историографические библиофильские библиографии Г. Ф. Дебюр Младшего, Ж. Ф. Нэ деля Рошеля, А. Грегоара, А. Г. Камю) *с. 552*

Map 3. EUROPE. Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Late Antiquity, Renaissance, Reformation, Enlightenment (**The general catalogue of book collections of the English monastic libraries from the beginning of XV c. by John Boston of Bury. The exemplary catalogues of libraries in Italy in the Early Renaissance of the first half of XV c. by Tommaso Parentucelli. The universal international bibliography от чист вид на Conrad Gesner. The systematic book fair and bookseller indices by G. Willer, J. Cless and G. Draudius. The retrospective universal bibliographic indexes of second degree within international incidence by Ph. Labbé and A. Teissier. The historiographic bibliophil bibliographies by G. F. De Bure le jeune, J. F. Née de la Rochelle, H. Grégoire, A. G. Camus**) *p. 552*

Карта 4. ЕВРОПА. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд**, Дж. Сабин, **Л. Вале, А. Стейн**. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, **В. Грундтвиг**) *с. 554*

Карта 4. ЕВРОПА. Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Просвещение, Ново время (**Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени с международным охватом XVII-XIX вв. Э. Г. Пеньо, К. Ф. Ашара, Т. Х. Хорна, Ж. П. Намюра, Ю. Петцхольдта**, Дж. Сэбина, **Л. Валле, А. Стейна**. Международные универсальные библиографии от третьей степени – А. Г. С. Джозефсона, **В. Грундтвига**) *с. 554*

Map 4. EUROPE. Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Enlightenment, Modern times (**Retrospective universal repertories of second degree within international incidenc in XVII-XIX c. by É. G. Peignot, J. P. Namur, J. Petzholdt**, J. Sabin, **L. Vallée, H. Stein**. International universal bibliographies of third degree – A. G. S. Josephson, **V. Grundtvig**) *p. 554*

Карта 5. АМЕРИКА. Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на** Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, **Дж. Сабин**, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – **А. Г. С. Джозефсън**, В. Грундтвиг *с. 555*

Карта 5. АМЕРИКА. Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Просвещение, Ново время (**Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени с международным охватом XVII-XIX вв.** Э. Г. Пеньо, К. Ф. Ашара, Т. Х. Хорна, Ж. П. Намюра, Ю. Петцхольдта, **Дж. Сэбина**, Л. Валле, А. Стейна. Международные универсальные библиографии от третьей степени – **А. Г. С. Джозефсона**, В. Грундтвига) *с. 555*

Map 5. AMERICA. Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Enlightenment, Modern times (**Retrospective universal repertories of second degree within international incidence in XVII-XIX c. by** É. G. Peignot, J. P. Namur, J. Petzholdt, **J. Sabin**, L. Vallée, H. Stein. International universal bibliographies of third degree – **A. G. S. Josephson**, V. Grundtvig) *p. 555*

Карта 6. ЕВРОПА. Историите на библиографията на **Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес** и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и **И. В. Гудовшчикова** *с. 557*

Карта 6. ЕВРОПА. Истории библиографии **Г. Шнейдера, К. Р. Симона и Л.-Н. Мальклес** и истории библиографии второй степени А. Тейлора и **И. В. Гудовщиковой** *с. 557*

Map 6. EUROPE. The history of the bibliography by **G. Schneider, K. R. Simon and L.-N. Malclès** and the history of the bibliography of bibliographies by A. Taylor and **I. V. Gudovshchikova** *p. 557*

Карта 7. АМЕРИКА. Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на **А. Тейлър** и И. В. Гудовшчикова *с. 558*

Карта 7. АМЕРИКА. Истории библиографии Г. Шнейдера, К. Р. Симона и Л.-Н. Мальклес и истории библиографии второй степени **А. Тейлора** и И. В. Гудовщиковой *с. 558*

Map 7. AMERICA. The history of the bibliography by G. Schneider, K. R. Simon and L.-N. Malclès and the history of the bibliography of bibliographies by **A. Taylor** and I. V. Gudovshchikova *p. 558*

Карта 8. ОБЩ ПЛАН. Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): **А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова** – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 560*

Карта 8. ОБЩИЙ ПЛАН. Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): **Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова** – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 560*

Map 8. GENERAL PLAN. Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): **A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli; K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova** – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *p. 560*

Карта 9. АМЕРИКА. Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): **А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший**; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова **– Boston, Chicago**; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 561*

Карта 9. АМЕРИКА. Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): **Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи**; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова **– Boston, Chicago**; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 561*

Map 9. AMERICA. Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): **A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy**; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli; K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova **– Boston, Chicago**; Leipzig, Bonn,

Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken *p. 561*

Карта 10. ЕВРОПА. Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; **А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;** К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; **Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –** Boston, Chicago; **Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma**, Tokyo, **Paris, Москва, София, Saarbrücken** *с. 562*

Карта 10. ЕВРОПА. Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи; **А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли;** К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; **Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –** Boston, Chicago; **Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma**, Tokyo, **Paris, Москва, София, Saarbrücken** *с. 562*

Map 10. EUROPE. Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy; **A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli;** K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi; **F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova –** Boston, Chicago; **Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma**, Tokyo, **Paris, Москва, София, Saarbrücken** *p. 562*

Карта 11. АЗИЯ. Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; **К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши**; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, **Tokyo**, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 563*

Карта 11. АЗИЯ. Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли; **К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши**; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, **Tokyo**, Paris, Москва, София, Saarbrücken *с. 563*

Map 11. ASIA. Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli; **K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi**; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, **Tokyo**, Paris, Москва, София, Saarbrücken *p. 563*

Карта 12. ОБЩ ПЛАН. Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: ***„Social sciences & Humanities index"*** **(*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*)**

(1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *с. 565*

Карта 12. ОБЩИЙ ПЛАН. Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией: ***„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-)** – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *с. 565*

Map 12. GENERAL PLAN. Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: ***„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-)** – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *p. 565*

Карта 13. АМЕРИКА. Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: ***„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974);** *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); ***„Dissertation abstracts international”* (1938-)**; *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences”*** (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); ***„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-)**** – **Bronx (N.Y.),** London, Москва, **Ann Arbor (Mi),** Tokyo, London; **Chicago,** Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, **Philadelphia, NewYork,** Madrid, Москва *с. 566*

Карта 13. АМЕРИКА. Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, создаваемые информационной индустрией: ***„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974);** *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); ***„Dissertation abstracts international"* (1938-)**; *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"*** (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); ***„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-);** *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); ***„Humanities international index" (HII)* (2006-);** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) **– Bronx (N.Y.),** London, Москва, **Ann Arbor (Mi),** Tokyo, London; **Chicago,** Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, **Philadelphia, NewYork,** Madrid, Москва *с. 566*

Мар 13. AMERICA. Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: ***„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974);** *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); ***„Dissertation abstracts international"* (1938-)**; *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"*** (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); ***„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-);** *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); ***„Humanities international index" (HII)* (2006-);** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) **– Bronx (N.Y.),** London, Москва, **Ann Arbor (Mi),** Tokyo, London; **Chicago,** Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, **Philadelphia, NewYork,** Madrid, Москва *p. 566*

Карта 14. ЕВРОПА. Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); ***„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992);** *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991);** *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-);** *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); ***„Indice Español de Humanidades"* (1976-);** *„Humanities international index" (HII)* (2006-); ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-)** – Bronx (N.Y.), **London, Москва,** Ann Arbor (Mi), Tokyo, **London**; Chicago**, Belgrade; Zagreb,** Calcutta, **Genève,** Philadelphia, NewYork, **Madrid, Москва** *с. 567*

Карта 14. ЕВРОПА. Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, создаваемые информационной индустрией: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); ***„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992);** *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991);** *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-);**

„Humanities index" (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); ***„Indice Español de Humanidades"* (1976-);** *„Humanities international index" (HII)* (2006-); ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-)** – Bronx (N.Y.), **London, Москва,** Ann Arbor (Mi), Tokyo, **London**; Chicago**, Belgrade; Zagreb,** Calcutta, **Genève,** Philadelphia, NewYork, **Madrid, Москва** *c. 567*

Map 14. EUROPE. Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); ***„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992);** *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*: *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991);** *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-);** *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); ***„Indice Español de Humanidades"* (1976-);** *„Humanities international index" (HII)* (2006-); ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-)** – Bronx (N.Y.), **London, Москва,** Ann Arbor (Mi), Tokyo, **London**; Chicago**, Belgrade; Zagreb,** Calcutta, **Genève,** Philadelphia, NewYork, **Madrid, Москва** *p. 567*

Карта 15. АЗИЯ. Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); ***„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-);** *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), **Tokyo,** London; Chicago, Belgrade; Zagreb, **Calcutta**, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *c. 568*

Карта 15. АЗИЯ. Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); ***„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-);** *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), **Tokyo,** London; Chicago, Belgrade; Zagreb, **Calcutta**, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *c. 568*

Map 15. ASIA. Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992);

„Новая отечественная литература по общественным наукам” (1934-1992); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); ***„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science”* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-);** *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), **Tokyo,** London; Chicago, Belgrade; Zagreb, **Calcutta**, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва *p. 568*

Анотация

Представена е таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) и б) без териториални ограничения.

Акцент е поставен върху началния момент на генезиса на библиографските разновидности от III в. пр. н.е. – XXI в. Тази хронологическа класификация е базирана на изследване в единство на повече от 700 класификации на видовете библиография, библиографската информация, библиографската дейност, библиографските указатели, които се срещат в над 5000 първично- и вторично-документални източници на 20 езика през XVIII-XXI вв.

Като цяло е показана архитектониката на библиосферата като синопсис на библиографския модел на инфосферата и ноосферата.

Направените наблюдения на вторично-документалния ризоматизъм на планетата, в който са вкоренени разгледаните класификационни построения във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в., имат съществено значение не само за установяването на съответствието на историята и теорията на библиографията, но и за декодиране на когнитологичното ниво на послание на знаменити трудове … Сравнителните библиографоведски проучвания показват, че дълбокият досег на българския библиограф със световна известност Т. Боров до „немската линия” (Г. Шнайдер: класификацията на библиографията /библиографските указатели/, представена по признака „обществено предназначение”) в планетарното развитие на библиографията чрез феномена на библиографския пътеводител, подготвя почвата за развитие и разбиране на българските (написани на кирилица) концепции за вторично-документалната област като съотносими с „немската линия”, разглеждана и в нейното собствено развитие през XV-XXI в., и като почва, вкоренила в себе си и англо-американската мисъл за библиографията.

Самата „немска линия” в развитието на библиографската мисъл е напълно съотносима с термините, използвани и в западноевропейското, и в централно- и източноевропейското (чешкото, полското, руското, българското, румънското и т.н.) библиографознание. „Немската линия” в развитието на класификационните библиографски представи съдейства за формиране на универсално вторично-документално знание и е по-скоро културен, отколкото географски феномен.

Annotation

The presented table – atlas of the origin of new historical forms of the international universal bibliography – bibliographic genres encompassing documents: a) in all human knowledge – *universal* (often manifesting as *humanitarian*) and b) without territorial boundaries.

The accent is given to initial moment of the genesis of bibliographic genres from 3rd c. BC to 21st c. This chronological classification is based on the study in unity of more than 700 classification of the genres of bibliography, bibliographic information, bibliographic activity, bibliographic works which are present in more than 5000 primary and secondary documentary sources in 20 languages during 18th – 21st century.

As a whole it is shown the architectonics of the bibliosphere in its capacity of a synopsis of the bibliographic model of the infosphere and noosphere.

The observations carried out of the secondary documental rhizomatism of the planet, in which are enrooted the presented classification schemes connected with the genesis of the theory of bibliography in

Western Europe during XVIII-XXI c. have a considerable importance not only for establishing the compliance of the history and theory of the bibliography, but also for decoding the cognitologic level of message of distinguished works… The comparative bibliographic studies show, that the profound contact of the Bulgarian renowned bibliographer Todor Borov with the „German line" (G. Schneider: classification of the bibliography /bibliographic indexes/, presented by indication „public function") in the planetary development of the bibliography through the phenomenon of a bibliographic guide, elaborated on the ground of development and perception of Bulgarian (write in Cyrillic) conceptions for secondary documental field as correlated to the „German line", examined in its own development during XV-XXI c. and as a ground, enrooted also with Anglo-American ideas in bibliography.

The proper „German line" in the development of the bibliographic thought is completely in conformity with the terms, used in the Western European and Central and East European (Czech, Polish, Russian, Bulgarian, Romanian, etc.) bibliographic studies. The "German line" in the development of the classification bibliographic ideas contributes to the formation of the universal secondary documental knowledge and is more cultural than geographical phenomenon.

2879 генезис на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в., „немска линия" (Ф. А. Еберт – Г. Шнайдер); международна универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.): синоптична таблица (указатели; бази от данни); библио-инфо-ноосфера (модел на вторично-документалните лингвистични и културологични траектории); райониране и картографиране; топонимите на библиографските пътеводители от всички степени: Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken; топонимите на библиографските указатели по текуща международна вторично-документална информация, генерирани от информационната индустрия: Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, New York, Madrid, Москва (майсторски клас)

2879 genesis of the bibliographic theory in Europe during XVIII-XXI c., „German line" (F. A. Ebert – G. Schneider); international universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.); synoptic table (indices; databases); biblio-info-noosphere (model of the secondary-documental linguistic and culturological paths); toponyms of the bibliographic directories from all levels: Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken; toponyms of the bibliographic indices in current international secondary-documental information, generated from the infromation industry: Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, New York, Madrid, Москва (masterclass)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий). Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г. Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.): Картографиране и райониране

Апостол Джерекаров

Публ. на картите – вж.: с. 549-550.

2880 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (картографиране и райониране)

Карта 1

БЛИЗЪК ИЗТОК.

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (**Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон**. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий). Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. **Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г.** Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.)

Карта 2

ЕВРОПА.

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон. **Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий). Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор**. Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г. **Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.**)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю): Картографиране и райониране

Апостол Джерекаров

Публ. на картата – вж.: с. 552.

2881 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (картографиране и райониране)

Карта 3

ЕВРОПА.

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (**Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю**)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, Дж. Сабин, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, В. Грундтвиг): Картографиране и райониране

Апостол Джерекаров

Публ. на картите – вж.: с. 554-555.

2882 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение, Ново време (картографиране и райониране)

Карта 4

ЕВРОПА.

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд**, Дж. Сабин, **Л. Вале, А. Стейн**. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, **В. Грундтвиг**)

Карта 5

АМЕРИКА.

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на** Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, **Дж. Сабин**, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – **А. Г. С. Джозефсън**, В. Грундтвиг

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и И. В. Гудовшчикова: Картографиране и райониране

Апостол Джерекаров

Публ. на картите – вж.: с. 556-558.

2882-1 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: истории на библиографията и библиографията от втора степен (картографиране и райониране)

Карта 6

ЕВРОПА.

Историите на библиографията на **Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес** и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и **И. В. Гудовшчикова**

Карта 7

АМЕРИКА.

Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на **А. Тейлър** и И. В. Гудовшчикова

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Ретроспективни авторски библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken: Картографиране и райониране

Борис Мадолев

Публ. на картите – вж.: с. 560-563.

2883 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: ретроспективни авторски библиографски пътеводители (картографиране и райониране)

Карта 8

ОБЩ ПЛАН.

Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): **А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова** – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken

Карта 9

АМЕРИКА.

Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): **А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший**; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова **– Boston, Chicago**; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken

Карта 10

ЕВРОПА.

Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; **А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;** К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; **Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –** Boston, Chicago; **Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma**, Tokyo, **Paris, Москва, София, Saarbrücken**

Карта 11

АЗИЯ.

Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; **К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши**; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, **Tokyo**, Paris, Москва, София, Saarbrücken

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва:
Картографиране и райониране

Борис Мадолев

Публ. на картите – вж.: с. 565-566.

2884 библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия (картографиране и райониране)

Карта 12

ОБЩ ПЛАН.

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: ***„Social sciences & Humanities index"*** **(*SSHI*) (1907-1974);** ***„British humanities index"*** **(*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-)** – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва

Карта 13

АМЕРИКА.

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: ***„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974);** *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); ***„Dissertation abstracts international”* (1938-)**; *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences”*** (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); ***„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-);** *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); ***„Humanities international index” (HII)* (2006-);** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) **– Bronx (N.Y.),** London, Москва, **Ann Arbor (Mi),** Tokyo, London; **Chicago,** Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, **Philadelphia, NewYork,** Madrid, Москва

Карта 14

ЕВРОПА.

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); ***„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992);** *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); ***„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991);** *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-);** *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); ***„Indice Español de Humanidades"* (1976-);** *„Humanities international index" (HII)* (2006-); ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-)** – Bronx (N.Y.), **London, Москва,** Ann Arbor (Mi), Tokyo, **London**; Chicago**, Belgrade; Zagreb,** Calcutta, **Geneva,** Philadelphia, NewYork, **Madrid, Москва**

Карта 15

АЗИЯ.

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); ***„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-);** *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), **Tokyo,** London; Chicago, Belgrade; Zagreb, **Calcutta**, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

УНИКАЛЕН АТЛАС – КОМПЕНДИУМ НА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ (За ствола на познание)

Доц. д-р Никола Р. Казански

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

ISBN 978-619-185-321-2
ISBN 978-619-185-322-9
E ISBN 978-619-185-323-6

New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-034-1 ; E ISBN 978-619-239-035-8.

New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-032-7 ; E ISBN 978-619-239-033-4

Въпреки сравнително доброто развитие на библиографията като практика в България през последните сто години у нас все още *липсват обобщаващи трудове по общо библиографознание*, подобни на тези в Германия, Франция, САЩ и особено в Русия. Единственото блестящо изключение беше основополагащата студия на професор Тодор Боров ***„Пътя към книгите : Увод в библиографията"*** от 1942 г.

Причините за това са много и съвсем реални: ниска склонност към развитието на теоретичната част на научните области (страната е малка, със слаб научен потенциал поради столетното чуждо ретроградно владичество), игнорантски и дори абсурдни идеологически ограничения през тоталитарния период (1944–1990), лоши качества на националния манталитет (завист и стремеж към посредствена уравниловка в интелектуалната дейност)…

Но има и една наистина основателна и напълно обективна причина – фаталната липса на информационни източници и по-специално – на световни универсални библиографии поради изключително бедните библиотечни фондове на страната. За тези издания у нас липсва и вторично-документална информация както в каталожните ресурси, така и в научноизследователската продукция на българските автори като цяло, затварящи се обикновено в локуса на ареално достъпното.

Именно тази липса в българското библиографознание се запълва в голяма степен от последния труд на професор Александра Куманова ***„GENERATIO SPONTANEA : Синоптична таблица на световната универсална библиография..."***, който излезе наскоро в три успоредни издания – на Университета по библиотекознание и информационни технологии, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и Столична библиотека – София [1].

Този труд продължава „*Пътя към книгите*" на Т. Боров.
Появата на наистина уникалния атлас–компендиум по световна универсална библиография на професор А. Куманова не е, разбира се, нито случайна, а още по-малко удивителна. Той е плод на цялостната дългогодишна научноизследователска дейност на авторката, представена под формата на автобиобиблиография в приложение към труда.

Възпитаничка на българската библиотечно-библиографска школа в Държавния библиотекарски институт (днес: УниБИТ), поради изключително високия си успех тя е изпратена да следва в авторитетния Санкт-Петербургски институт за култура. Тук тя разгъва напълно своите способности и защитава последователно малък и голям докторат (първият по библиографознание в Централно- и Източноевропейския свят – 1987; вторият по теория на библиографската форма, базиран от морфологията на световната универсална библиография – 1996 [2]).

По време на работата си над тези докторати и под прякото ръководство на теоретика на библиографията Александър Мамонтов и известния историк на библиографията от втора степен Ирина Гудовшчикова (следовница на знаменития историк на библиографията Константин Симон), А. Куманова извършва една наистина огромна и в същото време високо интелектуална дейност [3].

Основано върху познаването на хилядите световни библиографии, тя провежда изследването им de visu от ново поколение като *прочита сравнително* историите на библиографията на германеца Георг Шнайдер, французойката Луиз-Ноел Малклес и руснака К. Симон.

В сравнителния прочит на А. Куманова са включени и неструктурираните истории на библиография от втора степен на И. Гудовшчикова и предхождащата я на американеца А. Тейлър (1955).

В резултат на това А. Куманова определя по метода на „библиографското сито" на Т.

Боров (наречен „ретикула” от Александър Любишчев и „ризома” от Жил Дельоз и Феликс Гатари) *установените от нея индуктивно изведени седем структури на библиографията (документална, адресна, същностна, видова, функционална, съдържателна и организационна)*.

По тези структури тя изследва сравнително световните библиографии.
Така тя представя **първата в света философски обоснована когнитивна информационна картина на появяващите се в историята** 60 *нови авторски вторично-документални форми* в 102 труда на 100 автора за планетарния хронотоп от III в. пр. н.е. (Калимах Александрийски) до XX в. (Теодор Бестерман – последният библиограф, по силите на когото става първичното кумулиране на планетарната библиографска информация от една личност).

Систематизираните от А. Куманова библиографски форми и авторите им са определени за *архитекти на универсалните по съдържание библиографски указатели по планетарния ареал на познанието*.

А. Куманова установява и 19 международни универсални библиографски указатели, които се осъществяват в рамките на информационната индустрия през XX-XXI в. [4].
И между авторските (III в. пр. н.е. – XXI в.), и между фундираните от информационната индустрия библиографски указатели на световната универсална библиография (XX-XXI в.) са установени *генеалогични връзки* чрез строга система от съответни препратки.
Тази информационна картина е базирана от ризомно-ретикуларната система (сито): седемте структури на библиографията (*вж: по-горе*), в която А. Куманова сравнително изучава в продължение на 40 години на територията на 3 континента (Европа, Азия, Америка) 700 класификации на видовете библиография, библиографската информация, библиографската дейност, библиографските указатели, които се срещат в повече от 5000 първично- и вторично-документални източници на 20 езика от III в. пр. н. е. до наши дни (XXI в.).

По такъв начин, според определението на авторката, е показана **архитектониката на библиосферата като синопсис на библиографския модел на инфосферата и ноосферата**. Ударението е поставено върху *началния момент на генезиса на библиографските разновидности* (*лат.:* Generatio spontanea – *самозараждане*) в библио-инфо-ноосферата.

Най-подробно са представени жанровите първообрази на видовете на универсалната библиография: библиотечната библиография, хронологичната биобиблиография, библиографската енциклопедия, препоръчителната библиография, универсалната енциклопедична библиография, систематичните книготърговски библиографии, историографската библиография, ретроспективните универсални библиографски указатели, националните библиографски репертоари, международните и световни универсални библиографии от втора и трета степен (библиографии на библиографиите), библиографските пътеводители (които включват материал от всички степени на вторично-документалното информационно моделиране) и стават фундамент за появата на историите на библиографията.

Тези вторично-документални форми А. Куманова изследва в сравнение.
Освен подробното библиографско описание на източниците в представената синоптична таблица са дадени и множество интернет връзки, което повишава максимално информационната осигуреност на изследването във вид на електронна библиотека „UNIVERSALICA”.

Дадени са също така и образите на авторите на библиографските трудове или заглавните страници или кориците на тези произведения, тъй като това са едни от най-ерудираните хора на своето време, а и на всички времена.

Предизвиква чисто професионално възхищение самото скрупульозно оформление на информацията и в библиографски, и езиков аспект за вторично-документални произведения, които са изключително редки в световен мащаб и в комплект НЕ СЕ ПРИТЕЖАВАТ ОТ НИТО ЕДНА БИБЛИОТЕКА В СВЕТА.

Истинска находка са и образите на такива видни библиографи от миналия век като американеца Аксел Джоузефсън, германеца Г. Шнайдер и французойката Л.-Н. Малклес... Сред международните универсални библиографски информационни указатели прави впечатление наличието на такива уникални за евро-американската традиция образци като японските „Библиография на справочните издания" (*Naigai sankō toshō no chishiki*) (1930) от Кей Танака, „Библиография на справочните учебни издания" (*Kenkyū chōsa sankō banken sōran*) (1934) от Кей Хатано, „Японски индекс на периодичните издания" (*Japanese periodicals index (JPI) : Humanity & Social science*) (1948) и индийския „Азиатски индекс на хуманитарната литература" (*Index Asia (IA) : Ser. in Humanities*) (Калкута, 1965-)...

Изключителен интерес представлява първата ни известна библиография за подбора на книгите на Херений Филон от Библос (64–141), който единствен дава оригинални източници, свързани с източните цивилизации като финикийската, персийската и други. Справочният апарат на изданието *GENERATIO SPONTANEA* е оформен като *азбучна информационна ризома на библиографията на световната универсална библиография* и включва индексите по място в атласа, заглавия и автори на строго *хронологично представения основен корпус на уникалния вторично-документален материал*.

В отделно приложение е представена **Информационната роза на международната (световна) универсална библиография** от древността до днес.

Тази генеалогична структура на библиографските форми е определена от А. Куманова за носеща конструкция на библио-инфо-ноосферата.

Тя се основава на идеите на германския теоретик на библиографията Ф. А. Еберт за *„чистата библиография"*.

Ф. А. Еберт смята за първо явление на „чистата библиография" универсалния свод от библиографски сведения за писателите, творили на латински, гръцки и древноеврейски език от древността до средата на XVI в. – *„Всеобща библиотека"* (*Bibliotheca universalis*, 1545-1555) на **немско**-швейцарския естествоизпитател, филолог и библиограф Конрад Геснер...

Точно в тази връзка описаната от А. Куманова универсална генеалогична структура на библиографските форми, но изградена от нея от *библиотечната библиография* на Калимах Александрийски, позиционира всички останали библиографски разновидности, наречени от Ф. А. Еберт „приложна библиография" – специални: отраслови, тематични, проблемни...; регионални: краеведски... (А. Куманова наброява 1800 вторично-документални разновидности [3])... ... ...

Целият труд *GENERATIO SPONTANEA* е ***квинтесенция на генезиса на формите на световната универсална библиография***, изведен от А. Куманова въз основа на нейния богат изследователски библиографски опит директно – в България, Русия, САЩ, Италия, Турция, Иран и в обширни интензивни творчески контакти с учени от целия спектър на знанието в световен мащаб [5]. Според нас този труд на професор А. Куманова – публикуван паралелно на английски, руски и български език – следва да стане задължително настолно четиво за всички *професионалисти* – и в *библиографски*, и в *знаниев*, и във *философски аспект*. *GENERATIO SPONTANEA* е атлас на познанието и за *учащите се*, и за *адептите на книжовната култура и писмената цивилизация*, защото представя **ствола на универсалното познание**, кристализирал в планетарната вторично-документална информация.

Цитирана литература и бележки

1. **Kumanova**, Alexandra. GENERATIO SPONTANEA... – S. : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Comp.: Idem: ... – New ed. – S. : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Comp.: Idem: ... – New ed. – S. : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Срв.: Куманова, Александра. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению / *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Н. Василев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, Н. Казански. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр.

2. В голямата докторска дисертация на И. В. Гудовшчикова *„Универсална библиография на библиографиите"* от 1977 г. има систематизирани и анализирани над 1000 библиографии от 55 страни по света, появили се от времето на Ф. Лабе и А. Тейсие (края на XVII в.) до средата на XX в.

3. **Куманова**, Александра. Введение в гуманитарную библиографию [Ел. ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Нов. изд. – София : Гутенберг, 2007. – 1 оптичен диск (CD-ROM) (42,1 MB) (1358 с.) : текст

Ч. 1. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч. исслед. : [Курс лекций] / Общ. ред. А. А. Соловьев ; Науч. консультанты Я. Е. Белявский ... [и др.] ; Рец. А. В. Мамонтов ... [и др.]. – Санкт-Петербург : Леннииводоканалпроект, 1995. – 252 с. : с 24 сх., 3 табл. – Други науч. консултанти: Э. В. Соколов, В. А. Щученко ; Други рец.: В. П. Леонов, Г. В. Головко. – Библиогр.: 510 [250 нумерованные и 260 ненумерованные] назв. – Кн. е основа на Гл. 2. Соотношение проблем гуманитарного знания и специфики библиографической информации о нем [от дис. изследв. на авт., 1996 г.]

1. изд. – Санкт-Петербург, 1995.

Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению / [Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Консультант изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн-ред. И. А. Бикова ; Компьютер. набор ризом Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполнение графики и граф. композиции, рез. В. В. Анков ; Рец. А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – София : Гутенберг, 2005. – LXXIX, 417, DCIX с. : с 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – Библиогр. (1244 номерирани и 865 неномерирани назв. на 20 ез.). – Показалци: сист., предм. ист., геогр., именен, на символите, на хуманитарните измерения. – Кн. е основа на Гл. 1. Соотношение проблем систематизации и классификации знания и его отражение в библиографической информормации как интеллектуальной модели мира [от дис. изследв. на авт., 1996 г.]

1. изд. – София, 2005.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>; <http://elibrary.spbguki.ru/#/search?query>; <http://www.nauka.x-pdf.ru/17iskusstvovedenie/436284-16-avkumanova-vvedenie-gumanitarnuyu-bibliografiyu-i-ii-filosofsko-naukovedcheskaya-kartina-gumanitarnogo-znaniya-bibliografo.php>.

4. *„Social sciences & Humanities index"* (SSHI) (1907-1974), *„British humanities index"* (BHI) (1915-); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (HI) (1974-); *„Social sciences"* (SS) (1974-); *„Social sciences citation index"* (SSCI) (1974-); *„Social sciences index"* (SSI) (1974-); *„American humanities index"* (AHI) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (AHCI) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (ISS HP) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index"* (HII) (2006-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-).

5. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A

Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Куманова и др. Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Куманова и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

2885 Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere). – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

НОВ ПРИНОС КЪМ МОДЕРНИТЕ МЕТОДИ НА ОБУЧЕНИЕ (Още веднъж за проявленията на световната универсална библиография по хуманитаристика)

Гл. ас. д-р Диана Ралева

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c.: an atlas – electronic library „Universalica" (model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : textbook-compendium of General Bibliography / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV). – Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae. – *Ident.:* ... – New ed. – S. : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill. – *Ident.:* ... – New ed. – S. : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill. **(1-3)**

Куманова, А. Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата : Т. Боров – „Пътя към книгите" (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория) : изслед. / библиогр. ред. Н. Казански. – София : Гутенберг, 2007. – 73 с. **(4)**

Куманова, А. Интеграл библиографии : учебник-компендиум по общ. библиографоведению / общ. ред. Н. Василев ; библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; рец.: С. Денчев, Н. Казански. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. – *Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.* – Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131). **(3)**

Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (генезис мировой универсальной библиографии) : учебник – компендиум по общ. библиографоведению (теория библиогр. формы) / общ. ред., дейксис Н. Василев ; библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; рец. С.

Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). –

Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; именной индекс ; список сокр. **(5)**

Куманова, А. Ризома на инфосферата : морфология на библиогр. : генезис на световната универс. библиогр. : теория на библиогр. форма : учебник по общо библиографознание / предг., рец. С. Денчев ; обща ред., дейксис Н. Василев ; експертна ред. Н. Казански ; библиогр. ред. М. Максимова ; терминолог. ред. Д. Ралева ; справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; рец. А. Соколов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; IV). – Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. – Ново ел. изд. 2017. **(6)**

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI). – Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. **(7)**

Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX). – Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Куманова, А. Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016). – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. **(8)**

В настоящия момент Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), чийто ректор дълги години е проф. Д.ик.н. Стоян Денчев, който днес е Председател на Общото събрание на вуза, а нов ректор е проф. дн Ирена Петева, се превърна във водещ научен център в областта на библиотечната и информационна дейност от национално и международно значение. Специален принос за това има неговата Катедра „Библиотекознание и библиография" към Факултета по библиотекознание и културно-историческо наследство.

В библиографската и историографската поредица *„Факлоносци"* на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ", създавана от екип от утвърдени изследователи – приемници на традициите на Българския библиографски институт „Елин Пелин", от 2010 г. досега са публикувани 27 тома научни труда, излизащи основно на **ТРИ ЕЗИКА: БЪЛГАРСКИ, РУСКИ, АНГЛИЙСКИ**, но в продукцията – какъвто е случаят с изданията от тази серия *Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)* (2016), *Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)* (2017), *„Умберто Еко в България: Биобиблиография"* (2017) и други – се печата и на **АРАБСКИ, ИТАЛИАНСКИ, НЕМСКИ, ПОЛСКИ, ТУРСКИ, УКРАИНСКИ, ФРЕНСКИ**…

Тези учени са получили високото признание за стойностните си приноси от водещи специалисти и институти в областта на информатизацията от Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция…

В колектива от съмишленици – еруди, който се труди над поредицата *„Факлоносци"* е ярко присъствието на проф. д.п.н. Александра Куманова – емблематична личност за изданията.

Като напълно заслужена и престижна оценка, дадена за цялостната ѝ преподавателска, научна и експериментална дейност, изградена въз основа на школите на културолози и семиотици от световен мащаб от ранга на проф. Юрий Лотман, проф. Томас Сибиък и проф. Умберто Еко (с които А. Куманова е в дълготрайни лични творчески контакти – *срв: Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)* (2016), може да се определи значимата универсална знаниева Школа с център УниБИТ – явление с международно значение.

В серията *„Факлоносци"* в есенциална форма са отразени иновативните идеи на екипа и специално на А. Куманова като един от най-изявените професори в изтъкнатата Катедра на УниБИТ, обединила около научните си възгледите учени от целия спектър на знанието и от България, и от четири континента на света – *срв: Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)* (2016), *Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)* (2017), *„Умберто Еко в България: Биобиблиография"* (2017) и други.

Внушителното и по обем, и по съдържание творчество в областта на **УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРНА БИБЛИОГРАФИЯ** на А. Куманова, и по-точно – във философско-когнитологечния аспект на вторично-документалната дейност във връзка с планетарното информационно пространство, я представя като библиограф, библиографовед, философ, когнитолог с уникален научен характер и със свое престижно интелектуално-практическо място сред научната общност като един от водещите европейски ерудити в необятната област на библиосферата.

Традицията в работата на колектива на поредица *„Факлоносци"* включва и друг важен компонент – приемствеността.

Научният редактор на тази продукция и главен инициатор и вдъхновител на енциклопедичния ѝ диптих *Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)* (2016) и *Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)* (2017) възлага реализацията на изданията именно на А.

Куманова и на библиографа и историографа на Катедрата д-р Николай Василев.

По този начин екипът на библиографската и историографската поредица *„Факлоносци"* спечелва сред професионалната гилдия на библиотекарите, библиографите и инфрмационните работници името си на приемник и продължител на делото на големите български учени в областта на библиографознанието – акад. Никола Михов и проф. Тодор Боров.

В разработване на идеята за **РИЗОМАТИКАТА** (*лат.:* rhizoma – коренище) на информационното моделиране А. Куманова се основава – както се изтъкна – на концепциите за библио-инфо-ноосферата, развити в трудовете на знаковите семиотици на XX-XXI в.: У. Еко, Т. А. Сибиък, Ю. М. Лотман, но и на В. И. Вернадски – родоначалника на планетарното мислене, както и на съвременните й адепти, станали прижизнено класици на познанието: В. П. Казначеев, А. И. Субето, Р. С. Гиляревски и А. В. Соколов.

А. Куманова приема и доразвива постиженията на тези големи умове в областта на планетарното информационно моделиране.

Научната приемственост е достатъчно добре представена и в двата тома *Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)* (2016) и *Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)* (2017), в които са включени имената на представители с приноси в световната наука в областта на философския, семиосферичния, хуманитарния, литературно-художествения, естественонаучния, натуралистичния, теоретичния, библиографския и библиографоведския космизъм.

Представената в *Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)* (2017) и усъвършенствана в триптиха от издания *Generatio spontanea* (2018) **СИНОПТИЧНА ТАБЛИЦА – АТЛАС на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография** е информационна картина на библиографската разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) и б) без териториални ограничения. Тази таблица е композирана от А. Куманова във вид на *предварителна* публикация за формите на световната универсална библиография в сътрудничество с водещия български библиограф доц. д-р Никола Казански (дългогодишен завеждащ на Справочно-библиографския отдел на Централната библиотека на Българската академия на науките) и д-р Николай Василев (*вж: по-горе*).

Синоптичната таблица прераства в *основна* публикация – в триптиха от издания и *Generatio spontanea* (2018). Пред нас по този начин се разгръща фундаментален **учебник-СПРАВОЧНИК по общо библиографознание**, който се поднася във вид на **ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *UNIVERSALICA***. Акцентът е поставен върху началния момент от генезиса на библиографските разновидности в **библио-инфо-ноосферата –** *лат.:* **Generatio spontanea** – ***самозараждане***, разпространявани от III в. пр. н.е. – XXI в.

В таблицата са включени като самостоятелни единици и такива библиографски форми като допълненията към *„Таблиците..."* на Калимах, направени от Аристофан Византийски (благодарение на които в частност и съдим за самите *„Таблици..."* на Калимах, които са унищожени).

Показаните като общо коренище национални библиографски форми сумарно разкриват магистрала на международната универсална библиография. Тук са отразени и указатели, които не са международни универсални, но без които не може да се разбере генезиса на международната универсална библиография (труда на Херений Филон за подбора на книгите, първия препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг – начало на педагогическата отраслова библиография).

Тази **ХРОНОЛОГИЧЕСКА КЛАСИФИКАЦИЯ на библиографските**

форми на световната универсална библиография е базирана от изследване в единство на повече от 700 класификации на видовете библиография, библиографската информация, библиографската дейност, библиографските указатели, които се срещат в над 5000 първично- и вторично-документални източници на 20 езика през XVIII-XXI вв. Таблицата е изградена от **два фрагмента**: **I. Част. Авторски работи** (NN 1-60) (сред тях има и анонимни форми /NN 10, 24, 45-в/); **II. Част. Международни универсални библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия** (NN 61-79). Номерацията на представения материал е непрекъсната.

Появата на *ретроспективните* библиографски форми в отделните страни на света се разглежда в **Първия фрагмент на таблицата** като системно явление в общия процес на планетарния библиографски генезис.

Историографията на международната универсална библиография в *Generatio sponanea* (2018) е дадена в съответствие с цитираните в нея трудове на историците и в обобщаващите работи по общо библиографознание на А. Куманова (N 53-б), продължаваща линията на библиографския пътеводител на Т. Боров (53-а) (*срв.: и по-долу*)…

В таблицата библиографските феномени са датирани. Заглавията на библиографските работи са приведени във вид на библиографски описания на езика на оригинала и в превод на английски и руски език. Отделно са посочени *електронните линкове*, обозначени с булети (•), които отвеждат към *хранилищата на най-големите библиотеки в света* и така се осигурява безпрепятствен достъп до тези вторично-документални източници във вид на цифровизираните им образи.

Вторият фрагмент на таблицата е посветен на проблема на генезиса на *текущите* международни универсални библиографски указатели и бази от данни на планетата XX-XXI в. – те са приведени първо на *латиница* (NN 61-76), след това – на *кирилица* (NN 77-79). В тях се разгръщат картини на международната универсална библиография, формиращи се в различни точки на земното кълбо и присъщите им културни ареали, и само като сума обозначават световната универсална библиография.

Специално акцент е поставен на **ТОПОНИМИТЕ**, свързани с появява съответните международни библиографски източници – *ръкописни, печатни, електронни*, дадени в две поредици 1) на международната система на съкращенията им в процеса на библиографиране () и 2) без прилагане на съкращения в международната традиция на библиографиране ().

Приведени са електронни линкове в две групи: 1) първият ред (•) дава сведения за *публикациите* на труда или негови части; 2) вторият ред (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки на света* (*вж: по-горе*).

Навсякъде в специална (петата) колона на таблицата е посочен **езикът на източниците на електронната информация** (*буквен индекс* предшества всеки линк: *английски (а), български (б), датски (д), испански (ис), италиански (ит), латински (л), немски (н), полски (пл), португалски (пт), руски (р), френски (ф), чешки (ч), шведски (ш)*.

Като цяло е показана архитектониката на библиосферата като синопсис на библиографския модел на инфосферата и ноосферата.

Пред нас в *Generatio spontanea* (2018) се разгръща ризома на ***Божественото самозараждане на световната универсална библиография***.

Проспект на този триптиха от издания и на премиерите му, преминали – заедно с представянето на юбилейното издание на НБКМ *„Съкровищница”* (2018), – е във фокуса на внимание на международната научна конференция на НБКМ „Благотворителност и култура

на дарителството" (София, 10.12.2018), състояла се сред учени и дейци на културата от 11 страни (Азербайджан, Албания, Босна и Херцеговина, Германия, Гърция, Латвия, Румъния, Саудитска Арабия, Украйна, Унгария, Чили), и по линия на Арктическата академия на науките (Хелзинки, Стокхолм, Осло), Международната академия на информатизацията при ООН (Москва), Ноосферната академия на науките (Санкт Петербург), Руската национална библиотека (Санкт Петербург) [1].

В Санктпетербургския държавен институт на културата (СПДИК) в рамките на столетния юбилей на най-стария университет на Русия в областта на библиотечно-библиографското и информационното дело, подготвящ библиотекари, библиографи и информационни специалисти от 60 страни по цялото земно кълбо, единствена на форума А. Куманова пред домакините и многобройните гости изнася на 19.12.2018 г. открита лекция, емблематизираща годишнината, която се състои под председателството на ректора на СПДИК проф. д.и.н. Алексадър Тургаев и декана на Библиотечно-информационния факултет проф. д.п.н. Валентина Брежнева [2].

Тема на академичната изява е школата на проф. И. В. Гудовшчикова по *международна универсална библиография* – виден архитект на библиосферата, последен на планетата историограф на библиографията от втора степен (1977) (другият, предхождащ руския учен с широка международна извесност, е американецът А. Тейлър /1955/).

„Всички форми си приличат" – знаменитата мисъл на Й. В. фон Гьоте – е послужила като определящ епиграф към учебника на А. Куманова по общо библиографознание под заглавие *„Ризома на инфосферата: морфология на библиографията"* (2012; Ново изд. 2017), който в детайлен **НАРАТИВЕН и ИЛЮСТРАТИВЕН ДИСКУРС** разглежда генезиса на формите на световната универсална библиография. Именно нейните форми са обект на **КОМПАРАТИВИСТИЧЕН СИНТЕЗ** в триптиха *Generatio sponanea* (2018).

Анализът на библиографските форми системно се провежда в съответствие със съществуващите исторически картини на библиографската сфера, поднесени от такива именити архитекти на света на информацията като руските учени-библиографоведи К. Р. Симон и И. В. Гудовшчикова, немският учен Г. Шнайдер, французойката Л.-Н. Малклес, американеца А. Тейлър.

Тази планетарна история на библиографските форми има предистория в *„Таблиците ..."* на Калимах Александрийски и обхваща трудовете на плеяда библиографи от времето на Късната античност (III в. пр. н.е.) до наши дни.

„Ризома на инфосферата ..." (2012; Ново изд. 2017) е **ТЕКСТОВ и ВИЗУАЛИЗИРАН** чрез система от **СХЕМИ** учебник – **ПЪТЕВОДИТЕЛ** по вторично-документалните образования на инфосферата.

На практика учебникът *„Ризома на инфосферата ..."* (2012; Ново изд. 2017) продължава и традицията на универсалния библиографски пътеводител, създадена за България от проф. Т. Боров *„Пътя към книгите"* (1942). Трудът на А. Куманова се посвещава на 250-годишнината от написването на *„История славяноболгарская ..."* на Св. о. Паисий Хилендарски, с което изданието търси и намира в ризомата на световната инфосфера следи, свързани с българската история.

Съществено е да се изтъкне, че на *„Пътя към книгите"* (1942) на Т. Боров А. Куманова посвещава специалното монографично издание *„Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата: Т. Боров – „Пътя към книгите"* (2007) (*вж: по-горе*).

Учебникът *„Ризома на инфосферата ..."* (2012; Ново изд. 2017) е поднесен

чрез инструментариума на модерната **РЕТИКУЛАРНА** (*лат.:* reticulum – мрежичка) **ФЕМЕНОЛОГИЯ** на информационно моделиране, която се заключава в извеждане на генеалогично заложената в универсалната библиографска форма структура от връзки от относително самостоятелни и отразяващи се една в друга *подструктури по сеченията на библиографията (документално, адресно, същинско – вторично-документално, видово, функционално, съдържателно, организационно)*. Всъщност тези структури позволяват да се наблюдава полифония от разпространяващи се и днес и пораждащи се многообразни автоматизирани информационни системи с международно значение, структурирани от *ретроспективните текущи универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на XX-XXI век*.

С **РЕТИКУЛАРНИЯ МЕТОДА** на съвременното информационно моделиране *„Ризома на инфосферата …"* (2012; Ново изд. 2017) изгражда **СИСТЕМНА СРАВНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА**, поднесена за **СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННИ ЦЕЛИ** по множеството разрези. Тук са показани 1180 библиографски форми, срещани на 20 езика в трудовете на библиографоведите от XVIII-XXI в.

Идеята на учебника *„Ризома на инфосферата …"* (2012; Ново изд. 2017) е да съдейства за превръщането на информационното пространство на планетата в единна ризоматична информационна среда, в която *човек е в състояние да извършва информационно-комуникативни актове без посредници и без географски и административни граници*. Хуманистичната платформа на този учебник, обърнат както към миналото, така и към настоящия момент и бъдещето на инфосферата, е в унисон с авангардните идеи на *нестандартността* като природа на обхващащото планетарния контекст на *реалиите (факти, документи, метасистеми, философски картини)* информационно моделиране.

Мост между *„Ризома на инфосферата …"* (2012; Ново изд. 2017) и *Generatio spontanea* (2018) са **КАДАСТРАЛНИТЕ СТРУКТУРИ** на два учебника – **КОМПЕНДИУМИ** на А. Куманова по общо библиографознание, посветени на световната универсална библиография и издадени на руски език в Германия – *„Интеграл библиографии"* (2016) и България – *„Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке"* (2017).

Представените тук учебници са стъпка в синтеза на многообразната теоретико-емпирична библиографоведска проблематика по международната универсална библиография. Тяхната форма на **РИЗОМИ ОТ РИЗОМИ** (текстови– таблични– кадастрални) е подготвена **за образователните и педагогически цели на съвременното библиографознание** и представлява принос в подхода към подготовката на високоефективни кадри в областта на информационното обслужване.

Цитирана литература

1. **Василев**, Н. Плеяда от премиери на международната универсална библиография в България и по света (София, Хелзинки, Стокхолм, Осло, Санкт Петербург, Москва – декември 2018 г.) [: Рец. за кн.: 1) **Куманова**, А. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-

ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev]. – Sofia, 2018 ; 2) **Куманова**, А. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev]. – New ed. – Sofia, 2018 ; 3) **Куманова**, А. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev]. – New ed. – Sofia, 2018 ; Отз. за дис.: **Куманова**, А. Форма библиографической информации в системе гуманитарного знания : Теорет.-методол. проблемы : Дис. ... доктора пед. наук. – Санкт-Петербург, 1996 ; Отз. за кн.: 1) **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию : Библгографоведческое исслед. : [В 2 ч.] Ч. 1, Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : [Курс лекций]. – Санкт-Петербург, 1995 ; 2) **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию : Библиографоведч. исслед. : [В 2 ч.] Ч. 2, Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Курс лекций по общ. библиографоведению. – София, 2005 ; 3) **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию [Ел. ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2]. – Нов. изд. – София, 2007 ; 4) **Куманова**, А. Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата : Т. Боров – „Пътя към книгите" (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория) : Изследване. – София, 2007 ; 5) **Куманова**, А. Нестинариана : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство" / Състав., историография А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев. – София, 2012 ; 6) **Куманова**, А. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Обща ред., дейксис Н. Василев. – София, 2012 ; 7) **Куманова**, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев. – София, 2014 ; 8) **Куманова**, А. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev. – София, 2014 ; 9) **Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 10) **Куманова**, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведени / *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Н. Василев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, Н. Казански. – Saarbrücken, 2016 ; 11) **Куманова**, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев. – София, 2017 ; Отз. за плен. докл.: **Куманова,** А. Изданието за световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) на международен колектив от автори,

посветено на 140-год. юбилей на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ) като дар на библиотеките по света / А. Куманова, Н. Василев. // *Благотворителност* и култура на дарителството : Междунар. науч. конф. на НБКМ (София, 10.12.2018 г.) ; Отз. за откритата лекция, прочетена в Санктпербурск. държ. инст. по култура (СПДИК) в рамките на 100-год. юбилей на този най-стар рус. унив., подготвящ библиотекари, библиографи и информ. специалисти от 60 страни по цялото земно кълбо (19.12.2018 г.): **Куманова**, А. Школа профессора И. В. Гудовщиковой по международной универсальной библиографии]. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2019, N 1, с. 44-52 : с ил. – Библиогр.: 20 библиогр. ед. в 16 ном. бел. – *Рез. на англ. ез.*

2. **Белоусова**, С. Открытые лекции приглашенных профессоров на Библиотечно-информационном факультете [Санкт-Петерб. гос. инст. культуры по случаю 100-лет. вуза] : С докладами выступили: доктор педагогических наук, профессор Университета библиотековедения и информационных технологий (София, Болгария) Александра Венкова Куманова и и доктор филологических наук, профессор Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) Виолетта Яковлевна Аскарова / С. Белоусова, М. Джеладзе. // *БезФормата* : агрегатор рос. регион. новостей. – 28.12.2018. – 3 с. : 16 ил. – Фотогр.: А. Ивлева. – Рубр. Наука и образование. <http://sanktpeterburg.bezformata.com/listnews/professorov-na-bibliotechno-informatcionnom/71963734/> <http://bezformata.com/> <bezformata.ru> <bzfrmt.ru>

Срв.: [**Брежнева**, В. В.] Мастер-класс профессора из Болгарии Александры Кумановой в Санкт-Петербургском государственном институте культуры о мировой (международной) универсальной библиографии (III в. до н.э. – XXI в.). // <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4163>; <https://vk.com/album-17854653_222619546>; <https://vk.com/club57678941?w=wall-57678941_1438>; <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4181>; <https://vk.com/gradbif>; <https://yadi.sk/d/f1WkE7fP3UooHM>; <https://drive.google.com/drive/folders/1MUqj2XGSM7iOJCnIi-4GKVeVD_KSp63N>. – 26.04.2018. – 40 с. : илл.

2886 Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica” (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere). – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЗА СВЕТОВНАТА БИБЛИОГРАФИЯ

Гл. библиотекар Стефка Илиева

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c.: an atlas – electronic library „Universalica" (model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : textbook-compendium of General Bibliography / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV). – Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae. – *Ident.:* ... – New ed. – S. : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill. – *Ident.:* ... – New ed. – S. : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Университетът по информационни и библиотечни технологии подготви библиографски указател на световната универсална библиография.

Този удивителен труд е дело на библиографа проф. д.п.н. Александра Куманова и се намира под научната редакция на проф. д.ик.н. Стоян Денчев и общата редакция на д-р николай Василев. В световната универсална библиография е представена във вид на таблица – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография на цялото човешко познание без териториални ограничения.

Авторът на библиографията поставят акцент върху началните форми на библиографските разновидности от III в. пр. н.е. – XXI в.

В предговора и анотацията към изданието проф. А. Куманова споделя, че „тази хронологическа класификация е базирана върху изследване в единство на повече от 700 класификации на видовете библиография, библиографската информация, библиографската дейност, библиографските указатели, които се срещат в над 5000 първично- и вторично-документални източници на 20 езика през XVIII-XXI вв. Като цяло е показана архитектониката на библиосферата като синопсис на библиографския модел

на инфосферата и ноосферата.”. Мащабният труд впечатлява с прецизност и пълнота на библиографските описания, свързани с детайлни справочни анотации и препратки.

Това е поредният библиографски труд на проф. А. Куманова – първият и единствен в България т.н. „голям” доктор на науките по библиография (Sc.D.). Пред библиотечно-библиографския свят се разгръща чрез този труд удивителен перефекционизъм и изследователска задълбоченост. С изследване на международната универсална библиография в България се е занимавал преди проф. А. Куманова само проф. Тодор Боров. Плод на това е неговият труд *„Пътя към книгите”* (1942). Не е случайно, че още в годината на появата (2018) на енциклопедичния библиографски пътеводител *GENERATIO SPONTANEA*, следва тиражирането и на две други нови негови издания, направени паралелно и от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, и от Столична библиотека.

Триптихът от книги *GENERATIO SPONTANEA* е предназначен не само за библиографи и студенти, които изучават история и теория на библиографията, но и за библиотекари, и за всеки изследовател, който обръща поглед към планетарната системна цялост на знанието – библиосферата. Особена е ценността на този букет от издания за когнитолозите – представители на една ултрамодерна сфера на познанието.

Справочно-информационната стойност на трикнижието *GENERATIO SPONTANEA* е уникален. По ултрамодерната ризомно-ретикуларна методология са разкрити в единство многообразни сечения на универсалната по съдържание планетарна библиографска информация.

Особено привлекателно е използването и на визуализиращата методология. Чрез система от схеми, изпълнени с елегантна лекота, са показани връзките между генеалогично свързаните библиографски разновидности. Това позволява с прост поглед да се наблюдава и родословието на библиографските форми, и ПЪТЯ НА ЗНАНИЕТО, фиксиран за планетата ни чрез ХОДА НА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ.

Този ход е зафиксиран в *GENERATIO SPONTANEA* във вид на стъпки на авторските ретроспективни библиографски указатели (III в. пр. н.е. – XX в.) и текущите международни библиографски указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия (XX-XXI в.).

Подобно цялостно архитектонично съдържание на българския библиографски небосклон се появява за първи път.

Тази поява е симптомачина за установяване на приемственост, обърната от страна на автора на *GENERATIO SPONTANEA* към най-високите научни традиции на библиографската мисъл у нас, изразявани чрез научните трудове на акад. Никола Михов (по екстериорика) и проф. Тодор Боров (по международна библиография).

Чрез линията, свързваща *GENERATIO SPONTANEA* с корифеите на библиотечно-библиографското дело у нас (акад. Никола Михов и проф. Тодор Боров), българската библиографска наука отново е издигната на достойна евристична висота.

Тази висота прави българската библиографска наука забележима и за библиографоведското познание по планетарния ареал, и за практическото библиографско райониране и картографиране на окултурената информационна среда на този ареал.

Окултурената информационна среда на планетарния ареал е тази, на която СЕ ЗАМОЗАРАЖДАТ (*лат.: GENERATIO SPONTANEA*) форми на световната универсална библиография.

2887 Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica” (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere). – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част III.
Майсторски клас
на професор Александра Куманова
по автобиобиблиография

ФЕНОМЕНЪТ *МОДЕЛ ЗА СЪСТАВЯНЕ НА ПЕРСОНАЛНИ АВТОБИОБИБЛИОГРАФИИ*
Знанието за *библиотечната библиография*, *ризомно-ретикуларната методология* и *свободата в моралната отговорност на съвестта. Библиометрично и хуманитарно измерение*
(Университет по библиотекознание и информационни технологии – 17.05.2019)
(Тезиси)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Експерти: доц. д-р Никола Казански,
гл. библиотекар Стефка Илиева

„В атомния век хората се интересуват не от нещата, а от структурата им.”
Й. Бродски

I. *Биобиблиографията* – генезис и послания на *формата*

Биобиблиографията – вторично-документалното разкриване на творческия път на една личност чрез фиксиране на нейните трудове – е вкоренена в **библиотечната библиография**.

Структурирането на дошлите до наши дни и разпространявани и днес **библиотечни каталози** идва от създадените в елинистичен Египет ***„Таблици …”*** на **Калимах Александрийски (310 г. пр. н.е. или няколко години по-късно – 240 г. пр. н.е.)** [55, с. 154-159] [*1], които стъпват на традициите на моделиране на **каталозите на библиотеките на Древния Изток** (*тук и по-долу: две групи цит.:* 1) в прави скоби – препратка към пореден номер на библиографски записи *по тр.*: *А. К. „Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии”*; 2) в прави скоби *с предхождаща съответната цифрова номинация звездичка* /*/ – препратка към *Бел. и цит. лит.*, посочени в края на *наст. излож.*)...

Генезисът на **библиотечната библиография** посочва *два вектора – послания*, които се превръщат в **императив на формата** за всички времена и с особена сила за XX и XXI в. – времето на постнекласическата научна парадигма (за нея е характерен афинитет към идеалното, духовното, метафизичното начало: *„В атомния век хората се интересуват не от нещата, а от* ***структурата*** (*Подчертаното – мое. – А. К.*) *им.”* – Й. Бродски):

Първо: чрез нея се поставят устоите на **световната (международната) универсална библиография** – библиографска разновидност, отчитаща документи:

а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) [129-132, 230-233, 252, 253];

б) без териториални ограничения) [61-61-б];

Второ: нейният *онтогенез* (индивидуално развитие като вторично-документална форма) съвпада с *филогенеза* (историческото развитие на планетарната библио-инфо-семио-ноосфера).

Понятията *онтогенез* и *филогенез* влизат от последната четвърт на XX от естественонаучното знание в *хуманитарно-научното знание*, разбирано като *универсално познание*.

… **Ноосферата** *(разума)* (Владимир Вернадски /1863-1945/, Александър Субето /род. 1937/), **семиосферата** *(знаците)* (Юрий Лотман /1922-1993/, Томас Сибиък /1920-2001/, Умберто Еко /1932-2016/), **инфосферата** *(информацията)* (Руджеро Гиляревски /род. 1929/), **библиосферата** *(книгата, документите)* (Аркадий Соколов / род. 1934/) на човечеството са *ракурси* на виждане на ПРИНЦИПНО ЕДНА И СЪЩА ПЛАНЕТАРНА **МЕНТАЛНА** ГЕОКОСМИЧЕСКА ЦЯЛОСТ, естествено надстрояваща **биосферата, атмосферата и литосферата** (Н. Яръмов /род. 1950/).

Точно описаният феномен е причината ***биобиблиографията*** **да стане цяла самостоятелна стъпка в самозараждането** (*лат.:* Generatio spontanea) **на *библиографските форми*** [55, с. 311; 61, с. 133-136].

Биобиблиографията възниква в зората на християнството в лоното на Църквата.

Началото й свързваме с почитания и от Православната, и от Католическата църква днес **блажен Йероним Стридонски (340? – 420?)** (увековечен от Джото ди Бондоне в Капела Скровени в Падуа) – с неговия **биобиблиографски речник *„Книга за знаменитите мъже” („Книга за църковните писатели”)*** [55, с. 164-167].

Тази първа биобиблиография в съвременното

понятие за формата на вторично-документалната структура на труда посочва също **императиви**, които особено силно звучат именно в XXI в.:

- планетарност на информационното моделиране;

- отсъствие на идейни демаркационни линии (макар и християнски по своето intentio /*лат.:* насоченост/, трудът на блажения Йероним Стридонски включва и еретици – Тертулиан /ок. 160 – след 220/), Ориген /ок. 185 – 253/254/…);

- от неговата форма се зараждат не само всички **биобиблиографски речници за знаменитите мъже (църковните писатели) –** до обобщаващия биобиблиографски речник на **Йоан Тритемий, абат Шпонхаймски (1462-1616)** [55, с. 199-233], но и всички, достигнали до нас форми на библиографията от **енциклопедичния примерен каталог за духовното и светското четене *„Наставления …"*** на **монаха Касиодор Сенатор (487? – 585?)** [55, с. 169-174] до **библиографските пътеводители от I-ва, II-ра и III-та потенции** на днешния ден – ***„Пътеводителя …"*** на **Алис Крьогер (?-1909)** [55, с. 289-290], **Исидора Мадж (1875-1957)** [55, с. 290], **Констанс Уинчел (1896-1983)** [55, с. 290-291] <…> в Съединените щати <…> до ***„Пътя към книгите"*** на **Тодор Боров (1901-1993)** в България [22] <…>.

II. *Автобиобиблиографията* – исторически корени и послание на *феномена*

Макар и признатата от историците на библиографията – **германеца Георг Шнайдер (1876-1960)**, **французойката Луиз-Ноел Малклес (1890-1973)** и **руснака Константин Симон (1887-1976)** – за НАЙ-РЯДКА ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА ФОРМА, **автобиобиблиографията** има изключително древни корени.

Тези корени ни отвеждат към автобиобиблиографските трудове на знаменития **лекар, хирург, философ и библиограф Клавдий Гален (129 или 131 г. – ок. 200 или ок. 210 г.)** [55, с. 206] и **преподобния монах Беда Достопочтени (672 или 673 – 735)** [55, с. 205-207]...

НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"
ST. ST. CYRIL AND METHODIUS NATIONAL LIBRARY

Проф. д.н.н. Александра Куманова

Факултет по библиотекознание и
културно наследство
Университет по библиотекознание
и информационни технологии
бул. Цариградско шосе 119
1784 Софии

Уважаеми проф. Куманова,

С уважение:

Доц. д-р Красимира Александрова
Директор

Посоченото начало на автобиобиблиографията (II в.) показва нейната по-дълбока древност от самата биобиблиография (IV в.).

Това от своя страна свидетелства, че ***библиографирането на една личност, осъществявано от самата нея*, има най-дълбоката културологично изведена в историята същност (чрез автобиобиблиографията!) – да отрази *уникалността* на съответния творец** (а не просто да опише трудовете му)…

III. *Автобиобиблиографията* – *онтологичен и методологичен дискурс*

Няколко **изходни черти на автобиобиблиографирането** следва да бъдат изтъкнати специално:

1. **Литературното наследство на персоналията** (А. К.), **структурирано в *понятия* и *образи***, представлява (**ризоматичен –** *лат., фр., англ.:* **RHIZOME – РИЗОМА**: плуралистично ментално многомерно построение от връзки, което става едновременно на нивата на факти, първични документи, вторични документи, метасистеми, философски картини – *срв.: Сх. 1*) **калейдоскоп на система от възгледи** – ***отворен учебник-практикум по ризоматично мислене***.

2. **Библиографски и историографски** именно **ризомата** свързва всеки описван феномен (***понятие* и *образ***: знанието за това какъв е бил този феномен в представите на предшествениците и какъв е днес в различните трактовки, битуващи на планетата ни). Без такова знание продуктите на интелектуалния труд са несъстоятелни, защото те имат значение само тогава, когато са свързани с *генеалогичните линии на познанието*.

3. **Идеята за естествената свързаност между явленията на *духовната* и *материалната* култура** в науката е поставена във вид на проблема за **информационната *ризома*** (*букв.:* коренище) от **френския философ Жил Дельоз (1925-1995)** и неговия **италиански съавтор Пиер-Феликс Гуатари (1930-1992)**, макар че тя кулминира в *учението на **У. Еко (1932-2016)** за сферите (**„Отсъстваща структура”**)* – **вписването чрез РИЗОМАТА = ОТСЪСТВАЩАТА СТРУКТУРА на информационните реалии до геокосмичност (планетарно мислене)**. Тази идея е вдъхновена – след осмислянето от **руския учен-енциклопедист Дмитрий Менделеев (1834-1907)** на един от фундаменталните закони на мирозданието (периодичния закон за химическите елементи) – от мисленето за **ИНФОРМАЦИОННАТА *РЕШЕТКА***, интерпретирано в **многообразни именувания**: **СИТО – Тодор Боров (1901-1993)**; **РЕТИКУЛА** (*лат.:* reticulum – / „хоризонтална”/ мрежичка) – **Александър Любишчев (1890-1993)**; **ФРЕЙМ** (*англ.:* frame – /„вертикална”/ решетка) – **Марвин Мински (1927-2016)**; **СТЪЛБА** (*итал.:* la scala; *англ.:* stairs) – **Умберто Еко** (*вж:* **разд. VIII**).

4. Към такъв синтез води **правилното прочитане на мита за Ариадна** (*последната книга на У. Еко е **„Корабът на Тезей”***), вкоренен в *хиперборейската, халдейската и древноперсийската духовност; питагорейската и платоническата философски традиции; Данте* /гласовете на Данте и Петрарка помнят стените на Болонския университет, в който преподава У. Еко!/, *Шекспир, Гьоте; Римски-Корсаков, Блок, Хиндемит...*).

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА

ПРОТОКОЛ ЗА ДАРЕНИЕ

26.09.2018г.

БАН - Институт за литература
БИБЛИОТЕКА

5. **Постмодерната <u>не</u>класическа парадигма на съвременното познание**, в която естествено се **ОБЕДИНЯВАТ *религията, философията, науката, литературата и обикновеният живот***, дава **МЕТОДОЛОГИЧНАТА платформа *на съответствие в уникален огледален вид* на *РАЦИОНАЛНАТА ОБОСНОВАНОСТ* и ОБРАЗНОТО ВЪПЛЪЩЕНИЕ**.

Изложеното (*вж: по-горе: пунктове 1-5*) позволява да бъде направен следният **феноменологичен извод не само за вторично-документалния хоризонт на *биобиблиографията*** (която детайлно бе разкрита на примера на ***Ековианата*** /*У. Е. – Бел. А. К.*/ [49-51, 340, 359, 360])**, но и за всяка *автобиобиблиография*)** – подобно на това както медицината (лекарят) <u>не</u> лекува *болестта*, а *болния от тази болест <u>човек</u>*, – така и тя (биобиблиографията – автобиобиблиографията) е **вторично-документален МОДЕЛ НА ТВОРЧЕСКИЯ**

ПЪТ НА *ЛИЧНОСТТА*, създала различни творби, а не регистрация на самите документи – без отчитане на личността, която ги е създала.

Всяка биобиблиография (и автобиобиблиография) има тази СВРЪХИДЕЯ.

На езика на семата (знака) мисленето на У. Еко издига формирания от него тезис ***„Спрямо езика не може да съществува нищо външно."*** **в императив, стоящ пред биобиблиографската (и автобиобиблиографската) модалност**.

Самото биобиблиографиране (и автобиобиблиографиране) става инструмент на ПРИНЦИПНО *НАДВЕРБАЛНОТО БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕ* – образ на *семиосферичния* космизъм (библио-инфо-семио-ноосферата – планетарно мислене за знаците).

IV. Историографски образи на дедукцията в *автобиобиблиографията* и *биобиблиографията*, фиксирани в българската вторично-документална практика

Два примера от българската биобиблиография са достатъчни за илюстрация на формулирания тук тезис:

Първи пример. В **автобиобиблиографския си труд *„Книжевни записи"***, завършен към 19 април 1950 г. – по идея (1949) на Българския библиографски институт (1941-1963) – **акад. Александър Теодоров-Балан (1859-1959)**, бидейки ***езиковед*, литературен историк и библиограф**, подрежда библиографираните от него от 30-те години на XX в. 866 систематизирани номерирани записа на своите произведения в следните раздели:

I. ***Език*** (Статии, бележки, оценки, вести [1881-1950] – NN 1-287; Книги и книжици /брошури/ [1892-1947] – NN 288-299; Необнародвани работи [1881-1949] [12 неном. записа]);

II. **Книжнина** (Статии, преводи, бележки, оценки, вести [1880-1949] – NN 300-492; Книги [1895-1934] – NN 493-502; Необнародвани работи [1883-1950] [7 неном. записа]);

До

Проф. Александра Куманова

БЛАГОДАРСТВЕНО ПИСМО

От Библиотеката на Института за литература към БАН

Уважаема проф. Куманова,

От името на колегите и ръководството на Библиотеката на Института за литература към БАН, изказвам огромната си благодарност за Вашето дарение.

В тези трудни времена библиотеката разчита предимно на дарения за набавянето на нови книги за читателите.

Пожелаваме ви здраве и успехи в благородната Ви мисия!

С уважение:

Гл. библиотекар: Северина Георгиева

БАН - Институт за литература БИБЛИОТЕКА

26.07.2018

гр. София

III. **Общество** (Статии: История, образование, култура, народност, обществеността, личност [1880-1948] – NN 503-849; Книги и книжици /брошури/ [1902-1918] – NN 850-857; Необнародвани работи [1883-1950] [14 неном. записа]).

Този вторично-документален труд получава гражданственост едва в наши дни – през 2011 г. [*2]…

Същественото в разглеждания *тук* контекст е категоричното **извеждане на проблематиката, свързана с ЕЗИКА, във водеща позиция в посоките на творчеството на персоналията** (*А. Т.-Б. – Бел. А. К.*)

Втори пример. В издадената от Българския библиографски институт във връзка с 30-годишнината от смъртта на **Христо Смирненски (1898-1923)** – 18 юни 1953 г. (препоръчителна) биобиблиография Тодор Боров и неговият съавтор Екатерина Иванова избират високо архитектонично решение (което не се вписва в трактовките на някои анализатори на формите на препоръчителната библиография от втората половина на XX в., трактуващи изключително едностранно и

опростено препоръчителната библиография като единствено идеологемен феномен) [*3].

Биобиблиографията е композирана от ***прижизнени*** **и** ***посмъртни*** **монографични издания на произведения на персоналията** (*Х. С. – Бел. А. К.*). Приведена е литература за нея – книги и статии.

Същественото *тук* е категоричното **извеждане в библиографирането на персоналията** (*Х. С. – Бел. А. К.*) **на цели компактни издания (които разкриват** ***панорамата на концептуалната натовареност на автора*** **–** *Х. С.*), а не на отделни творби, пръснати из страниците на периодичния печат… … …

И *първият*, и *вторият* пример ни отвеждат по свой уникален начин към ***историографския*** **методологически фундамент на автобиобиблиографирането – биобиблиографирането на персоналии като към ключ за извайването не само на тези персоналии, но и на структурирането на всяка подобна форма**.

V. Ризоматизъм – историографска основа на *авто-* и *биобиблиографирането*

Оперирането със **структурата от връзки (ризомата)** става водещо в биобиблиографската работа на нашето съвремие.

Информационната наука днес се трансформира в универсално енциклопедично РИЗОМАТИЧНО ПОСТРОЕНИЕ ОТ ВРЪЗКИ с висока евристична и естетическа антропологична ценност, за която **писмените комуникации**, трактувани доскоро в недостатъчна свързаност поотделно от страна на **библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, историографията, архивистиката, документалистиката, книгознанието, полиграфията, информатиката, информационните технологии**… (които пред очите ни израстват в семантично системно цяло – БИБЛИОСФЕРА – *вж: по-горе*), са геокосмичен (библиосферичен) феномен, необходим за развитието на **втората сигнална система на човешката популация**.

Без развитието на тази система е застрашено съществуването на Homo sapiens.

По създадената в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) биобиблиография на У. Еко в България, в частност, удостоена с три издания през 2017 г. [49-51], се виждат *хуманитарните измерения* на мястото на българската духовност и интелектуалност в ноо-семио-инфо-библиосферата.

Инструментът за достигането до такова виждане е конфигурация в ***две взаимосвързани стъпки на информационно моделиране, характерни за авто- и биобиблиографията*** **в еднаква степен**:

- 1) ***ДЕТАЙЛНО ОПТИМИЗИРАНЕ ПО ВСИЧКИ ЗОНИ НА БИБЛИОГРАФСКОТО ОПИСАНИЕ НА <u>КАТАЛОЖНИЯ</u> БИБЛИОГРАФСКИ ЗАПИС*** **НА ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННА РЕАЛИЯ (ДОКУМЕНТ), УСТАНОВЕНА И ИЗУЧЕНА *DE VISU* ПО ПЪТЯ НА <u>РАЗШИРЯВАНЕ НА ОБХВАТА</u>**

НА НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОГРАФИЯ (*срв.:* [60, с. 765-795]);

- 2) **СТРУКТУРИРАНЕ НА *БАЗА* НА *СЕМАНТИЧНАТА ИНФОРМАЦИЯ*, СЪДЪРЖАНА В ДОКУМЕНТИТЕ, НА *СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ПОЛИВАЛЕНТЕН АПАРАТ* КЪМ КОНФИГУРИРАНИЯ БИБЛИОГРАФИРАН МАСИВ, *ОРИЕНТИРАН КЪМ ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА МНОГООБРАЗНИ ЕДИНИЧНИ ЛИЧНОСТНИ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНИ АКТОВЕ ЗА ТЪРСЕНЕ, НАМИРАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯ*** (*срв.:* [60, с. 800-937]).

Именно с ***ризомната* (*историографска* в основата си) *методология на информационното моделиране***, въплътена в автобиобиблиографията / биобиблиографията, ВСЕКИ, ДОКОСВАЩ СЕ ДО НЕЯ, е съвременният *Тезей*, който *влиза, пребивава и излиза от лабиринта* на неосъзнатата си свързаност с **традицията на културната вечност** и побеждава Минотавъра – незнанието „в себе си" (както казва една древна мъдрост: *„Aut inveniam viam, aut faciam" – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път"*)...

Първата биобиблиография на У. Еко в България е създадена по **модела на вторично-документалните персоналии на Българския библиографски институт**, развит в наши дни в съответствие с **ризоматичното мислене, посочено и от Тодор Боров** като **СИТО на информацията** [*4].

Имам предвид структурираната от мен още през 1980-1982 г. *историография* по посочения **модел – българската библиографска чеховиана**, която продължи известния праобраз от 1955 г., публикуван от Т. Боров под редакцията на акад. Петър Динеков (1910-1992). В състава на книгата влиза библиографията на Цветана Арсова *„Чехов на български"*.

Новата чеховиана е публикувана през 2005 г. в академичната историографска серия „Литературно наследство" – *„Чехов и мировая литература"* [378]…

Този модел апробирах и в други **историографски проучвания**:

- първоначално, през 1976-1980 г. в лоното на *руската историографска литературоведска школа*: на създаденото, списвано, редактирано и издавано от Александър Пушкин списание *„Съвременник"* [13] *и*

- по-късно, през 2003-2005 г. в руслото на *българската историографска естественонаучна школа*: на ръководеното, списваното, редактираното и издаваното от акад. Николай Яръмов списание *„Хирургия"* [18]…

АССАМБЛЕЯНАРОДОВ ЕВРАЗИИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Александре Венковой КУМАНОВОЙ

за активное участие в организации и проведении Дней Ассамблеи народов Евразии в Болгарии и значительный вклад в укрепление евразийской интеграции

Генеральный секретарь Ассамблеи народов Евразии

А.Ю. Бельяников

VI. Хипертекстово картографиране чрез *авто-* и *биобиблиографията* и международен белег на световната универсална библиография и историография

С ***историография на науката*** – отчитайки публикациите в *световен* мащаб (!) – се е занимавал в България само Тодор Боров (ученик на немската библиотечно-библиографска мисъл в ноосферата),

но трудовете му в тази област *не* са публикувани. Ползваме записките на лекциите му, които проф. Милен Куманов – бидейки негов студент – е направил (Т. Б. е чел тези лекции пред двама студенти, защото е преподавал *факултативно* дисциплината… Казвал е: „Terza homines sunt collegium" – „И трима са колектив")…

С ***историография на отделни информационни реалии*** (в това число – и библиографски) – отчитайки *световния* документален поток (!) – са се занимавали в България единствено **акад. Никола Михов (1877-1962)** и **акад. Иван Дуйчев (1907-1986)** – първият е учител на Т. Б.; вторият – е близък съратник на Т. Б.)…

Ековианата – като родена в библиографската и историографската серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ" *вторично-документално (*т.е. *библиографски и историографски* ***едновременно) хипертекстово картографира*** (!) знанието за изследваните в нея информационни реалии в шлейфа на ВСИЧКИ (на планетарно равнище) гледища, съществуващи по отделните въпроси (отразени в документалната информация), които фокусираме *едновременно*, – и в *науката, и в литературата, и в изкуството, и в религията*.

Международният белег на *световната универсална библиография* и *историография* – традиции, в които работим нашите *хипертекстове*! (историите на библиографията на Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малклес, Константин Симон) ***има*** **АКАДЕМИЧНИ ЧЕРТИ (ЗАКОНИ) НА ПУБЛИКАЦИИТЕ, за да бъдат тези публикации обхващани С ЕДИН ПОГЛЕД**:

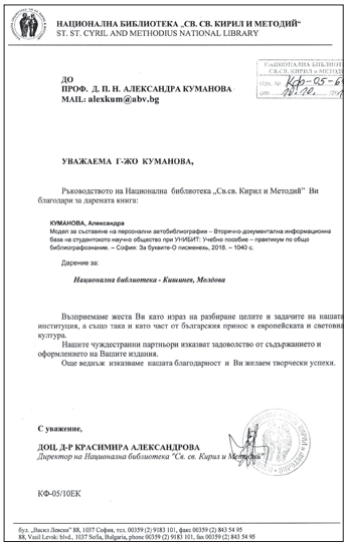
1. **по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части** (справочно-информационен корпус, атрибути – ПОКАЗАЛЦИ ПО ВСИЧКИ РАЗРЕЗИ НА ИНФОРМАЦИЯТА (които *не* са предназначени за *гладко четене* – като *Св. Библия* и енциклопедиите, – а са структурирани за *осъществяването на ЕДИНИЧНИ* ***справки*** *по въпроси, които възникват в настоящето и* ***ще се появяват*** *в бъдещето*), съдържания, резюмета, анотации, ключови думи);

2. **принципна структура на тялото на текста – в режим left** (*не* justify).

Могат да се видят множество примери, плод на дейността на съвременните библиографски и историографски лаборатории на *Оксфорд, Кеймбридж, Станфорд* [*5].

Разработените показалци разкриват творческата лаборатория на автора.

Чрез тях се осъществява върховата редакция на библиографския, а и на всеки друг текст.


НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"
ST. ST. CYRIL AND METHODIUS NATIONAL LIBRARY

ДО
ПРОФ. Д. П. Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА
MAIL: alexkum@abv.bg

УВАЖАЕМА Г-ЖО КУМАНОВА,

Ръководството на Национална библиотека „Св.св. Кирил и Методий" Ви благодари за дарената книга:

КУМАНОВА, Александра
Модел за съставяне на персонални автобиблиографии – Вторично-документална информационна база на студентското научно общество при УНИБИТ: Учебно пособие – практикум по общо библиографоведение. – София: За буквите-О писмени, 2018. – 104с.

Дарение за:

Национална библиотека - Кишинев, Молдова

Възприемаме жеста Ви като израз на разбиране целите и задачите на нашата институция, а също така и като част от българския принос в европейската и световна култура.

Нашите чуждестранни партньори изказват задоволство от съдържанието и оформлението на Вашите издания.

Още веднъж изказваме нашата благодарност и Ви желаем творчески успехи.

С уважение,

ДОЦ. Д-Р КРАСИМИРА АЛЕКСАНДРОВА
Директор на Национална библиотека "Св. св. Кирил и Методий"

КФ-05/10ЕК

бул. „Васил Левски" 88, 1037 София, тел. 00359 (2) 9383 101, факс 00359 (2) 843 54 95
88, Vasil Levski blvd., 1037 Sofia, Bulgaria, phone 00359 (2) 9383 101, fax 00359 (2) 843 54 95

VII. Историографски императив на старта на *Ековианата* в България и проблемът за *анотирането* в *авто-* и *биобиблиографията*

Установяването по библиографски път, че българската Ековиана идва след известните библиографии на У. Еко от **проф. Питър Бонданела (1943-2017)** от Университета на Индиана (издание на **Кеймбриджкия университет**) [*6] и **Джеймс Контурси**, библиограф и учен (издание в **Минеаполис**) *[7], както и някои други произведения на

международната Ековиана [*8], зададе стратегията на библиографиране, постулирана от проекцията – **в бъдеще националните ековиани да се обединят в планетарна *Ековиана***…

Биобиблиографията е феномен, разпространяван в пределите на категорията **„дълго време"** (М. М. Бахтин /1895-1975/).

Принципната *многозначност (ризомна многомерност: космичност: „Шест разходки в горите на измислицата"* на У. Еко) на семиотичните равнища на интерпретираната проблематика в произведенията на У. Еко прави **анотирането** на неговите творби *фиксиране на опити на мислене (извършващо субективно този акт)* за съответните текстове (във всички случаи най-често се хваща „една" нишка – на фабулата – а тя не е най-важната!!!), защото в **РИЗОМНОТО мислене е важен *ПЛУРАЛИЗМЪТ от n-ракурси – този на идеите, посланията, волевите разреди***... (Това мислене за *ризоматичното информационно моделиране* детайлно е описано в предисловието към *„Нишката на Ариадна"* – 2017, което е приложено и в българската *Ековиана* [320, 321, 352].)

У. Еко може да бъде анотиран в бъдеще или по-добре ***ИНДИКАТИВНО РЕФЕРИРАН* от ЕКИПИ, които *РИЗОМАТИЧНО* осмислят едновременно *следните планове***:

- знаниев (когнитологичен);
- религиозен (духовен);
- философски (интелектуален);
- универсален (хуманитарен);
- научен (рационален);
- литературен (образен)...

Защото всеки творец – и в авто-, и в биобиблиографията – следва да се отразява ***ПО ЗАКОНИТЕ, КОИТО ТОЙ Е ПОСТАВИЛ НАД СЕБЕ СИ***...

Съществуващите анотации на творби на У. Еко са ПРИМЕРИ ЗА НЕСЪСТОЯТЕЛНОСТ ПОРАДИ НЕДОСТИГАНЕТО ДО ***РИЗОМНОТО МИСЛЕНЕ НА ТВОРЕЦА* –** НАЙ-ВАЖНОТО СВОЙСТВО НА ТОВА МИСЛЕНЕ, НАРЕЧЕНО ***ОТСЪСТВАЩА* (*в смисъл:* ОБОБЩАВАЩА, ОБЕДИНЯВАЩА, ХИПЕР-) *СТРУКТУРА НА ИНФОРМАЦИЯТА***!…

По тази причина намерихме за целесъобразно да се откажем от анотирането на творбите, с което прекъсваме и недостатъчно съвършената линия на интерпретиране на У. Еко в българската енциклопедика до библиографирането ни през 2017 г. [49-51]...

... Прегледът на *булгарика (екстериорика)* показа също отсъствие на информация за творби за У. Еко на българи, отпечатани в чужбина, за които знаем по библиографски път и следва специално да се издирват в пълнота на обсега в историографски експедиции, за да бъдат описани, за което фондовете на българските научни библиотеки не са достатъчни...

... В националната библиография в 90 процента от случаите отсъстваха пълни данни за периодичните издания, в които са направени публикациите (фиксирахме това – като документ – в 1. изд. на *Ековианата* [49])... Това изрядно е преодоляно от нас във 2. изд. [51].

... Ние – екипът, който стои зад *Ековианата* – не се изтъкваме в нашата работа като ризоматици, НО ИМЕННО *РИЗОМАТИЗМЪТ НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ* НИ ВОДИ В ОСЪЩЕСТВЯВАНАТА БИБЛИОГРАФСКА И ИСТОРИОГРАФСКА РАБОТА по биобиблиографирането (*Ековианата*)...

… В отделните издания на едни и същи творби на У. Еко има **текстологични вариации на превода, предизвикани по много причини**, поради което при

библиографирането всяко поредно издание на един и същи текст е *само за себе си* (по тази причина, изтъквайки поредността на съответното издание, не свързваме по традиционния начин съответните текстове, защото ТЕ – В ТЕКСТОЛОГИЧНО ОТНОШЕНИЕ – НЕ СА ИДЕНТИЧНИ).

Има забележителни семантични разлики в изданията. Тази особеност на изданията на У. Еко е забелязана отдавна от историографите му по света...

Описаното методическо – а по-точно: **методологично – решение на биобиблиографирането** се основава на **<u>текстологичното</u> ниво на изследване на библиографирания материал – на нивото на ЕЗИКА, СЕМАНТИКАТА, СМИСЪЛА**.

Поради изключителното значение за нюансите на връзките на преводите с оригиналните текстове на У. Еко в *Ековианата* са установени всички оригинални заглавия на преведените на български език творби на персоналията… Същото е направено и по отношение на определянето на жанровете на произведенията й. Това е една принципно **интердисциплинарна дейност, която свързва биобиблиографията с биографиката, текстологията, литературознанието и морфологията**…

… Тук е мястото да си припомним едно важно мнение за **превода на лирика, фиксирана в проза** (А ИМЕННО *ПРЕВОДЪТ* НА ЕДИН ТЕКСТ, РАЗБИРАН В *ЛИНГВИСТИЧНИЯ СМИСЪЛ НА ВЪПРОСА*, Е ***КУЛТУРОЛОГО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧНИЯТ АНАЛОГ НА АНОТИРАНЕТО В БИБЛИОГРАФИЯТА***!).

Става въпрос за гледната точка на прекрасния и образован лирик, преводач на световна поезия и ерудит **Кирил Христов (1875-1944)**. Неговата крайна критика на българския превод на съчиненията на Антон Чехов – който твори *лирика в проза*! – звучи така: „Истината е, че Чехов не е не само за нашите читатели, но той не е и за преводачите ни, които стоят по-долу от първите” [*9]...

Този императив за интерпретацията на *лириката в проза – лирико-епиката* с особена сила отеква днес – като предупреждение и към библиографите, занимаващи се с биобиблиографиране на творчеството на писатели, които пишат *поезия в немерена реч*…

… **Анотирането в автобиобиблиографията е изцяло ЕТИЧЕН ПРОБЛЕМ**.

При детайлни заглавия и подзаглавия на библиографираните творби то не е необходимо. Но всяко библиографирано произведение – особено **книгите –** *например* [45], но и такива ***специфични форми*** като **учебните програми на персоналията –** *например* [524, 529, 539], **международни енциклопедични научни сборници, създадени в чест на персоналията и с участието й в съставянето им –** *например* [54, 3263], **антологиите –** *например* [43] и **други** (*например* [421-а]) – се нуждаят от **СПРАВОЧНИ АНОТАЦИИ**…

Анотирането в автобиобиблиографията в някои случаи е генериране на *научна дискусия*, в която гласът на персоналията е обърнат не само към съвременниците, но и към потомците – *например* [3972]…

… Особеностите на биобиблиографирането не описваме подробно в *Ековианата*, защото би звучало превзето да говорим колко е ОСОБЕН У. Еко, а той действително е КАРДИНАЛА НА СЕМИОСФЕРИЗМА НА ПЛАНЕТАРНОТО МИСЛЕНЕ НА ПОСТМОДЕРНИТЕ ВРЕМЕНА (заедно с Юрий Лотман и Томас Сибиък).

Тази кардинала повдига и проблеми на авто- и биобиблиографията, които се изправят особено остро днес, когато се наблюдава тенденцията на ***БИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО КАТО ИНСТРУМЕНТ НА ПОЗНАНИЕТО*** (*вторично*-документалния метод: **отражение**) да се трансформира, прераствайки в по-висшата си ипостаса – тази на **ИСТОРИОГРАФСКОТО – РИЗОМАТИЧНОТО – ИСТОРИКО-КУЛТУРНО КРИТИЧЕСКО УПЛЪТНЕНИЕ:** ***ЗНАНИЕ***…

Описаното разкрива формирането в научното познание на **холистичното** (*англ.:*

holistic – цялостен, всеобхватен) **съзнание** в постмодерните времена, достигано чрез инструментариума на ризоматизма.

Свръхзадачата на съществуването на авто- и биобиблиографията, както и на всяка вторично-документална форма, е – *регистрирайки, удостоверявайки, архивирайки, селектирайки, подбирайки, препоръчвайки...* (процеси, които в структурално отношение са ОТ ЕДИН И СЪЩ ОНТОЛОГИЧЕН ПОРЯДЪК!) – да се роди НОВО ОБОБЩЕНО ЗНАНИЕ ЗА ПЕРСОНАЛИЯТА.

VIII. *Авто-* и *биобиблиографията – онтологичен планетарен контекст*

Очевидно е, че описваното предвещава нови трасета и за **енциклопедиката**, стъпила върху дискурса на **биобиблиографията** и **текстологията**, кулминиращи в **историографията**…

Родените в лоното на националните култури биобиблиографии не е достатъчно да обслужват само вътрешно тези култури.

Необходимо е авто- и биобиблиографиите да бъдат замисляни като кореспондиращи помежду си в планетарния калейдоскоп на информацията.

В тази връзка решаващо е **СЕМАНТИЧНОТО ТЕКСТОЛОГИЧНО ТРЕТИРАНЕ НА ПЪРВИЧНИТЕ ДОКУМЕНТИ ПРИ БИОБЛИОГРАФИРАНЕТО ИМ**, изведено в описаните *тук* стъпки (*вж по-горе:* **разд. V**), където ЕЗИКЪТ на автора – и в *лингвистичния*, и в *семантичния* смисъл – е ключът към *вторично*-документалното моделиране (*срв.:* [60, с. 765-795]).

Авто- и биобиблиографирането не е унифициран занаят.

Чрез тях се сътворява реалност, която е **квинтесенция не само на науката, но и на изкуството – фиксира се библиографираната личност чрез езика на библиографията**.

Така **библиографът в авто- и биобиблиографията е в съзвучие с природата – *„по законите на природата"*** (*израз:* **У. Еко**), а не – против тях…

Ролята на библиографа в авто- и биобиблиографията е да застане на *семантичната висота на СМИСЪЛА на библиографираното* и с това да остави отворени пътища към бъдещите форми на вторично-документално информационно моделиране и интерпретиране, а не да сковава тези пътища в заключването на информацията в единствени (единични, субективни) кодове, които се превръщат в лабиринт за скриване не само на информацията, но и на знанието...

Полето на максимализма на библиографа в авто- и биобиблиографията се проявява в действията му да **генерира и структурира обмислен и обърнат към *Тезей на бъдещето* СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОНЕН АПАРАТ към бибиблиографираното**.

Това са **ПОКАЗАЛЦИТЕ – РАЗРЕЗИТЕ към формирания основен вторично-документален корпус** (*срв.:* [60, с. 800-936]).

За тези показалци е характерна *орнаментация и сложност* на линиите, *ризоматично* фиксиращи *историографските* трасета на установени връзки, наблюдаеми с *прост* поглед за осъществяване *n*-единични информационно-комуникативни актове, извършвани от всеки Тезей на инфосферата… Тук се достига чрез взаимни препратки до барокови построения от връзки... Това е истински **кордебалет** (*израз:* **Н. Василев**) на библиографирането.

Тези показалци са *вариации* на работата *с инверсия* и *без инверсия* – съобразно акцентирането на *целите* (!) и *задачите* (!) на замисъла на библиографирането, и моделират

гнезда и *ядра* на *имената* в библиографирания информационен поток (*срв.:* [60, с. 800-936]).

Така *мислените* и *гледани* показалци се превръщат в наблюдаеми (активирани) своеобразни трасета на *трансформатизма* на ***информационните реалии*** и ***вторично-документалното им отражение (изражение)*** – което е едно и също нещо! – в библио-инфо-ноосферата [320, 321, 352].

Общо *седем разрези* (показалци) представят **четирите издания на автобиобиблиографията** – 1. изд. 2014 [37]; 2. прераб. и доп. изд. 2016 [47]; 3. прераб. и доп. изд. 2017 [53]; 4. – прераб. и доп. изд. 2018 [60]:

- *Информационна ризома* (1-4 изд.) [37, 47, 53, 60];
- *Предметно-систематичен показалец* (1-4 изд.) [37, 47, 53, 60];
- *Именен показалец* (1-4. изд.) [37, 47, 53, 60];
- *Списък на съкращенията* (1-4. изд.) [37, 47, 53, 60];
- *Показалец на заглавията* (1-2. изд.) [37, 47];
- *Показалец на епиграфите* (3-4. изд.) [53, 60];
- *Показалец на посвещенията* (3. изд.) [53].

СТРАТЕГИЯТА за структурирането на показалците се създава – като *прелюдия* – в **избраната ФОРМА (= ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА) на ОПТИМИЗАЦИЯ на библиографския запис на вторично-документалния труд**…

Тази форма поражда вторично-документален **хронотоп** (**време – пространство**: Зенон, И. Кант, А. Айнщайн) **на библиографирането, конфигуриращ единството и непрекъснатостта на информационното пространство** (*вж:* **разд. X**: **информационно пространство**).

Информационната решетка **кодира правилата на информационното моделиране на всеки библиографски труд** (*вж:* **разд. X**: **game**).

По тези правила се осъществява *свободното библиографиране* – като *полет*, като *танц*, като *обяснение в любов към мирозданието* (*вж:* **разд. X**: **play**).

Като проява на космическите пулсации на сътворяваното от човека, всяко библиографиране е структурирано от информационна решетка.

Вдъхновено от **естествената параметрична система за химическите елементи на Д. Менделеев**, **структуралното мислене за *информационната решетка*** (***сито*** – Т. Боров; ***ретикула*** – А. Любишчев; ***фрейм*** – М. Мински; ***стълба*** – У. Еко – *вж:* **разд. III**), сътворява хармонията на ***формата*** **на библиографската информация като *вътрешен израз*** (И. Кант) на ***съдържанието*** **на тази иформация, но и на *съдържанието* ѝ – като пораждане на вътрешната ѝ *форма*** [2] (*вж:* **разд. XI**, *Сх. 3*).

... Универсални примери за информационни решетки са ГРАФЕМНИТЕ СИСТЕМИ НА АЗБУКИТЕ, СИСТЕМИТЕ НА ЧИСЛАТА, СИМВОЛИТЕ НА МАТЕМАТИЧЕСКАТА ЛОГИКА, МРЕЖАТА НА РИТМИКАТА В МУЗИКАТА И В ПОЕЗИЯТА [119, 135-137, 161, 188]...

Тези творения – смятани с основание за Божествени – са плод на космогоничните представи (*срв.:* цветовете на светлинния спектър: червен – оранжев – жълт – зелен – небесносин – тъмносин – виолетов)...

Действащите стандарти в сферата на библиографирането са високо професионално знание (*срв.:* [60, 29-30; 31-32; 33-34]).

Но в библиографирането не е достатъчно само знанието на тези стандарти, за да бъдат те приложени правилно.

За осъществяването на библиографирането *онтологично* е необходимо развиването на *ХОЛИСТИЧНО МИСЛЕНЕ* (*вж:* **разд. VII**) – *коинциденция* на

ФИЛОСОФСКИ НАТОВАРЕНИТЕ:

1) ***архитектоника*** **на библиографския труд** [60, 29-30; 31-32; 33-34];

2) **свободни вариации върху информационната решетка на този труд във всеки** ***единичен негов библиографски запис*** [60, 115-689];

3) **структуриране на** ***справочния апарат към вторично-документалния опус*** **като негова композиционна част** [60, 115-689].

Философията *на холистичното мислене на библиографа е нещо като* ***Св. Троица на библиографирането****…*

Този феномен получава *дедукция – индукция* във вид на концентрирано изложение в **предисловието (преамбюла) към библиографския опус** [60, 29-30; 31-32; 33-34] – неговата СВЯТАЯ СВЕТИХ.

В случая на автобиобиблиографията е желателно – след ***композирането от автора на такова предисловие (преамбюл)*** (*срв:* 1. изд. 2014 [37]; 2. прераб. и доп. изд. 2016 [47]; 3. прераб. и доп. изд. 2017 [53]) – ***тази интродукция да бъде поверена и на друго лице*** (*срв:* 4. прераб. и доп. изд. 2018 [60]).

Осмисляният *тук* акт – създаването на **предисловието (преамбюла) към 4. изд. на автобиобиблиографията** [60, 29-30; 31-32; 33-34], – дело на научния редактор на труда **д-р Николай Василев** – е висок **акт на** ***обществено звучене и предназначение*** **на библиографирането като изначално ОТДАВАНЕ**…

Библиографирането така заявява за себе си като принципен *диалогичен фактор – плод на интеракции* (*срв.: по-долу*)…

В този изначален **ДИАЛОГИЗЪМ на библиографския труд ВОДЕЩ ПРИНЦИП** е ***диадата***:

- ДА ***НЯМА ПРОПУСК*** **в библиографирането** (в пределите на неговия *обсег* и всеки *рудимент*, наблюдавани в постоянно *трансформираща се кондиция*);

- ДА ***НЯМА НИЩО ИЗЛИШНО*** **в информационното моделиране** (в раждащия се опус).

Библиографът е обърнат едновременно и КЪМ МИНАЛОТО (обзирайки документалния поток), но и КЪМ БЪДЕЩЕТО (подготвяйки почвата за включване в библиографирането на нови поколения мислители).

НАСТОЯЩЕТО за библиографа е културната вечност.

Библиографът е в ДИАЛОГ С ХРОНОТОПА (**минало – настояще – бъдеще**: М. М. Бахтин) на културната вечност.

За описанието на този **историографски – ризоматичен ноосферичен вторично-документален** ***диалог*** приляга интерпретацията на Платон (427 г. пр. н.е. – 347 г. пр. н.е.): *„ ... **Диалогът** е вид **космос**. Подобно на това как в диалога звучат словата на различни хора в съответствие с това, което на всекиго подобава, така и в космоса има различни природи, издаващи различни звуци, защото всяко нещо звучи съгласно собствената си природа. ... Подобно на това как ... в космоса душата се присъединява ту към единия, ту към другия, така и в диалога има персонажи питащи и отговарящи, опровергаващи и опровергаеми, и душата ни, бидейки като съдия между тях, ни скланя ту към единия, ту към другия... Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност .”* (Прев. и подч. – *А. К.* [*10]).

И дори тогава, когато на пръв поглед изглежда, че твори в лоното на националната култура, **библиографът** ***гледа*** **на библиографирането** ***с очите на ноо-семио-инфо-библиосферата – кълбото на Ариадна на XXI в***. [499]…

Водещи *тук* при третирането на всяка информационна реалия са ***ЧОВЕШКИТЕ*** **И** ***НАУЧНИТЕ ЦЕННОСТИ*****, които в** ***онтологичен*** **смисъл са** ***еквивалентни***!

Тъкмо тези ценности въплъщават *ЕДИНСТВОТО* НА СВЕТА КАТО ПРОЯВА НА *МНОГООБРАЗИЕТО*.

Принципното *тук* е ВИЖДАНЕТО НА ОПИСВАНОТО **РИЗОМАТИЧНО МНОГООБРАЗИЕ** КАТО РАЗКРИВАНА ИЗНАЧАЛНА ***ХАРМОНИЯ* НА *ОТДАВАНЕТО – НРАВСТВЕНИЯ ЗАКОН НА МИРОЗДАНИЕТО*.**

Тук не само ***отделянето* (на трактуваните единични библиографски записи) *предшества обединението* (изграждането на архитектурата от всички записи като постоянно трансформиращо се съоръжение от връзки)*, по-скоро самото то (отделянето) е род на ЕДИНЕНИЕТО*.**

Защото е ***недостатъчно да се мисли МНОЖЕСТВОТО* (от библиографираните записи) *като единство*.**

Необходимо е и изискването ***ЕДИНСТВОТО* (архитектурата на библиографирането) *ДА СЕ МИСЛИ КАТО МНОЖЕСТВЕНОСТ*.**

IX. Стил на моделирането на *авто-* и *биобиблиографията*

Модели на представяната ризомна методология на информационно моделиране на авто- и биобиблиографията са всички издания от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ" (към която принадлежи и *Ековианата* [49-51], и *Паисиадата* [25, 26], и *автобиобиблиографията* [37, 47, 53, 60, 391])…

Тази серия е лабораторията и за *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* [577-589].

И двете поредици (библиографската и историографската серия „Факлоносци" [23-29, 31-34, 37, 39, 41-43, 45, 47, 49, 51-61, 3263] и „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" [577-589]) от 2005 г. имат **единна пълнотекстова вторично-документална база**, която се осъществява чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН ***РИЗОМАТИЧЕН СТИЛ*** ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ във вид на различни **традиционни и електронни библиотеки**:

- Автобиобиблиографика (автобиобиблиография на А. К.) [37, 47, 53, 60, 391];

- Антологика (за информационния код на бълг. лит. IX-XXI в.) [33, 34, 43, 58, 59, 590, 591, 649-в];

- Арианика (за разпространението на северния соларен култ) [45, 302, 326, 346, 351, 362-б, 362-в];

- Гратулаторика (за публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ) [383, 384, 387, 393, 399, 402, 406, 411, 414, 418-421-а, 649-г];

- Евристиана (за науч. открития на човечеството) [397, 401, 644];

- Ековиана (биобиблиография на У. Еко в България) [49-51];

- Етимологика (за езиковото многообразие на библиосферата на англ., рус. и бълг.) [24, 27, 28, 32, 57, 649-а];

- Нестинариана (за нестинарския феномен) [29, 39, 41, 416, 598];

- Паисиада (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски) [25, 26, 190, 202, 203, 205, 209, 222, 223, 314, 343, 395, 403, 405, 498, 649-б];

- Психологика (за авт. на психологически концепции за човека) [642];

- Универсалика (за генезиса на световната универсална библиогр. III в. пр. н.е – XXI в.) [12, 17, 20-21, 31, 35, 36, 46, 52, 54, 55, 56, 61-61-б, 319, 329];

- Хуманитариана (за авт. на хуманитарни концепции на човечеството) [12, 20-21, 171, 397].

Разработването на този ризоматичен стил през 1980-2005 г. стъпи върху катализата на тенденциите за моделирането на **библиотечната (каталожната) библиография**, формулирани в лабораториите на ИФЛА, които следя внимателно постоянно още от времето преди да стана библиограф на националната библиография на България (1980-1994) [*11].

Библиографският инструментариум на този стил – използваните библиографски източници, прегледани de visu, са и сериите на националната библиография, и електронният каталог на НБКМ – COBISS/OPAC, и библиографските картотеки на различните библиотеки от типа на известните такива на: Българския библиографски институт, съхранявана в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", и в Института за литература при Българската академия на науките.

Срв.: **предговора** към 4. прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията, подготвен от научния редактор на труда **д-р Николай Василев** [60, с. 11-16; 17-22; 23-28], но и **традициите на световната универсална библиография, в лоното на които става съотнасянето на множеството *n*-библиографски стилове, разпространявани на планетата ни с *многообразни (регионални, национални...) модификации***:

– *Европейски* *(Немско-Руски…);*

– ***Англо-американски*** *(Оксфорд, Харвард…)* [61-61-б].

Особеностите на ***тези стилове*** – най-общо казано – са във *външната форма на библиографското описание*, в **различните *места* и *начини* (*пунктуация*) на позициониране на <u>елементите на библиографския запис</u>**.

Елементите на библиографския запис
в различните стилове
са принципно
КОНСТАНТНИ:
<u>АВТОР / АВТОРИ</u> –
<u>ЗАГЛАВИЕ / ЗАГЛАВИЯ</u>
(ПОДЗАГЛАВИЕ / ПОДЗАГЛАВИЯ) –
<u>ИЗДАТЕЛСКИ ДАННИ</u> –
срв.: **WorldCat Identities** –
ОРИЕНТИР,
който е водеща индикация за *консолидация* на стиловете.

В библиографските работи напоследък се налага **Ванкувърски *издателски* стил (Vancouver system** или **Vancouver reference style)** – възникнала в Европа, но лансирана като западна /американска/ система за цитиране на библиографски записи с привеждане на **номера** – за разлика от другата, също родена в Европа, но наречена **Харвардска** – с фамилия на **автор/година**.

В основата на *този* стил стои възможноста да се правят различни **РАЗРЕЗИ** (**ПОКАЗАЛЦИ, ИНДЕКСИ, КЛЮЧОВЕ /*формални* хиперпоказалци/, ТЕЗАУРУСИ / *семантични* хиперпоказалци/**) на библиографирания масив, структуриран чрез различни *издания* (*срв.:* **ключове** към 4. прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията [60, с. 29-30; 31-32; 33-34; 796-799; 936-937; 1000-1013]), с което от ***библиометричните*** **трасета на информационно моделиране** се прекрачва в **ИСТОРИОГРАФСКИТЕ МАГИСТРАЛИ НА *ХУМАНИТАРНИТЕ* ИЗМЕРЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИЯТА** (*срв.:* ***Social sciences citation index (SSCI)*** [*12] – *вж:* [12, 17, 20-21, 31, 46, 52, 55, 56, 61-61-б]).

Всеки подобен **разрез** на библиографирания масив (**показалц, индекс, ключ,**

тезаурус) е **ИСТОРИОГРАФСКИ И АРХИВИСТИЧЕН МОДЕЛ НА ОТРАЗЯВАНИЯ ЧРЕЗ НЕГО ИНФОРМАЦИОНЕН ПОТОК**.

Българският библиографски стил е рожба на лабораториите на Българския библиографски институт и е най-детайлният в света, приближаващ се към **„фотографско" изражение на библиографирания документ – *ръкописен, печатен, електронен***, което дължим на **линията в библиографознанието, принадлежаща на акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров** (*срв.:* [60, с. 765-799]).

И библиографската, и историографската серия „Факлоносци", и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* [577-589] имат за образец безпрецедентния за България и с непреходно значение и днес **ОБРАЗЕЦ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ БИБЛИОГРАФСКИ И ИСТОРИОГРАФСКИ ИЗИСКВАНИЯ *„Годишник на Българския библиографски институт"*** [*13].

Този *Годишник* през 40-те – 60-те години на XX в. е *диктувал* пред международната научна общност **тенденциите на информационното моделиране в световен мащаб, които особено остро се откриват днес – ПЛАНЕТАРНОСТ, УНИВЕРСАЛНОСТ, ХУМАНИТАРИЗАЦИЯ**.

МНОГООБРАЗИЕТО* НА БИБЛИОГРАФСКИТЕ СТИЛОВЕ Е ПРОЯВА НА *ЖИЗНЕНОСТ* НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА, ЗАЩОТО ТАЗИ СФЕРА Е РОЖБА НА *ПЛУРАЛИЗМА.

ДЕЙСТВАЩИТЕ ***ФОРМАТИ*** И ***СТАНДАРТИ НА ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ*** НЕ СА ПРЕПЪНИКАМЪНИ, А **ОБРАЗИ (!!!) НА ИНФОРМАЦИОННА РЕШЕТКА**, СЪЩЕСТВУВАЩА ЗА ДА ОСИГУРИ ИЗВИСЯВАНЕТО, СВОБОДНОТО СЪОТНАСЯНЕ НА ПЛАНОВЕТЕ И АСПЕКТИТЕ НА СЪЗНАНИЕТО И ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ, АНТРОПОЛОГИЧНО ОБОЗНАЧАВАНИ ЧРЕЗ **ТРУДА НА БИБЛИОГРАФА ВЪВ ВСЕКИ НЕГОВ ЕДИНИЧЕН ИНДИВИДУАЛЕН ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН АКТ**.

Точно поради описаната онтология – планетарност, универсалност, хуманитаризация – **в методологията на всеки аналитико-синтетичен процес на ризоматична обработка на информацията в авто- и биобиблиографирането** има подчиненост на една **специална *естетика***, посочена лаконично и точно във формулировката на *жанра* на творбата за структурата на информационния код на цивилизацията ***„Игра на стъклени перли"***.

Авторът на тази творба – **немският и швейцарски писател и *поет* Херман Хесе (1877-1962)**, носител на Нобелова награда за цитираната творба – провъзгласява жанра й.

Бароковото извайване на формулировката трудно се вписва все още и днес в представите на битовистичното съзнание за културно-ценностните продукти, каквито от най-висока проба са авто- и биобиблиографиите [14*] (Подчертаното и сигнифицираното *по-долу* – мое. – *Бел. А. К.*):

„***Опит*** (1)
за *животопис* (2)
на Magister Ludi <…>
заедно с неговите съчинения (3)".

Камертонът на авто- и биобиблиографирането през XXI в. е съставен от коинциденцията на ***три*** (1-3) ***ориентира, проблясващи по уникален начин при всеки единичен биобиблиографски <u>АКТ</u> – <u>МЕТОД</u>, фиксиран чрез БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРИЧНИЯ <u>ЕЗИК</u> НА БИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО*** (*вж по-долу:* **разд. XI**):

1) ***опит* да се осъществи свързаност със световната (международната) универсална библиография**;

2) ***животописът*** **на библиографираното лице – този на** ***идеите*** **му (най-антропологичното в Homo Sapiens!!!) – да е водещ**;

3) ***съчиненията на персоналията*** **да бъдат разкрити по** ***законите, които са ги родили на бял свят***.

X. Учените – архитекти на ризомно-ретикуларния стил на информационно моделиране и предоставянето на плодовете му на всеки

Проблематиката на библиотечно-библиографското ретикуларно информационно моделиране стана база за дълбоките ми научни контакти в годините със следните *ерудити от България с огромна обща и научна култура и мислене от най-висока класа*, с които се осъзнаваме като **архитекти на пораждащия се от това моделиране ризомно-ретикуларен стил**:

- реформаторът на информационно-комуникативната сфера в България, многогодишният Ректор, а днес – Председател на Общото събрание – на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) ***проф. д.ик.н. Стоян Денчев*** – математик, информатик, архитект на съвременната информационна среда без географски, административни и институционални граници; политик от ново поколение; мениджър на културата и науката; специалист по „Автоматизирани системи за обработка на информация и управление"; посланик на Република България във Финландия и Почетен консул на Султаната Оман в България; председател на Съюза на народните читалища; действителен член на Международната академия по информатизация при ООН;

- първият (след единствения по рода си проф. Тодор Боров) **библиограф – директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"** (НБКМ) ***доц. д-р Красимира Александрова*** **–** архитект на модерната библиография, преподавател в катедра „Библиотечни науки", създател и ръководител на Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab на УниБИТ, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН;

- водещият библиограф на Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН), дългогодишен завеждащ на Справочно-информационния отдел в тази библиотека, експерт по специална библиография и библиотечна терминология, полиглота ***доц. д-р Никола Казански*** – правнук на митрополит…, син на видния читалищен деец, франкофон и стенограф **д-р Рачо Казански** (1909-2006) – сътрудник на акад. Н. Михов и близък приятел на проф. Т. Боров;

- писателят и литературен критик ***д-р Николай Василев*** – историограф на информационния код на езикознанието, литературознанието и художествената литература и изследовател на българската литература (IX-XXI в.) в съответствие със световния историко-културен процес; днес – преподавател по информационно-комуникативен цикъл от дисциплини, сред които – „Академично писане" в УниБИТ и по „Български език и литература", „Философия и Логика" в 88. СУ „Димитър Попниколов"; редактор през годините в сп. „Художествена самодейност", в. „Дума", външен сценарист в Българската национална телевизия, зам.-главен редактор на в. „Български писател", в. „Свободен народ", в. „Детски свят", принадлежащ към кръговете на проф. Исак Паси, акад. Николай Хайтов, Стефан Продев;

- библиографът – учен и специалист по всички видове на библиографията от

Института за литература при БАН (ИЛ при БАН) ***гл. ас. Диана Ралева***;

- библиографът – експерт и редактор в направление „Булгарика" на НБКМ ***Марияна Максимова*** *(днес:* завеждаща Руския център на Столична библиотека – София);

- историкът – енциклопедист, библиограф и архивист от Института по история при БАН ***проф. д-р Милен Куманов***…

Към този кръг с годините принадлежат и:

- библиографите от националната библиография: ***Христо Събев*** и ***ас. Силвия Филипова*** – корифеи на библиографското описание на НБКМ, както и ***ас. Татяна Дерменджиева*** и ***Полина Симова*** (по-късно и двете: в ISBN Агенцията на НБКМ), ***Лозинка Ахчийска*** (виртуоз на предметизацията на книги в текущата им библиографска регистрация на НБКМ), ***Димитър Бошнаков*** и ***Мария Гаврилова*** (майстори на аналитичната текуща библиография на периодичните издания на НБКМ);

- библиографът – полиглот, хуманист и естет от ИЛ при БАН ***Фред Майнхард***;

- библиографът – експерт по персонална библиография от ЦБ на БАН, пушкиниста ***доц. д-р Цветана Стайкова***;

- главният библиотекар в Методичния отдел на Народна библиотека „Иван Вазов" ***Стефка Илиева***;

- редакторът на текущата национална библиография на НБКМ и списание *„Библиотекар"* (*днес: „Библиотека"*) ***Цветанка Найденова***;

- графическият редактор от Редакционно-издателския отдел на НБКМ ***Василка Стефанова***;

- преводачът – класик, приемник в преводаческото изкуство на Владимир Свинтила, ***Антон Даскалов***;

- докторантът в катедра „Библиотечни науки" на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УнБИТ, експерт в Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab ***Илияна Камбурова***.

По проблематиката на библиотечно-библиографското ретикуларно информационно моделиране съм подкрепяна и от видни чуждестранни учени от *Русия*, *САЩ* и *други страни* (*Австрия, Алжир, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Италия, Иран, Полша, Турция, Украйна, Франция...* [6, 7-9, 12, 13, 16, 17, 20-21, 24, 27-29, 31, 32, 40, 42, 44, 45, 46, 48, 51-61-б, 3263]): *в цит. загл. са посочени* ***имената на тези учени и институциите, към които те принадлежат***.

Не мога да не изтъкната обаче специално името на водещия на планетата съвременен учен по проблемите на библиографското описание, защитила една от първите дисертации в съвременния му компаративистичен контекст **–** библиографа – ерудит ***проф. д-р Ирина Линден*** (*Университет на Род Айлънд в САЩ*, член на Международното библиотекарско почетно дружество Beta Phi Mu – ***B****ibliothekarios* ***ph****ilax* ***m****athesis* /*старогр.*: **„библиотекарите – пазителите на знанието"**/).

Общата, научната **и** ***библиографската редакция***, както и ***рецензирането*** на **автобиобиблиографията** принадлежи на посочените *тук* учени.

Чрез служенето на идеите на *най-висшите човешки закони: любовта – доброто – красотата* **– ризомно-ретикуларният стил на информационно моделиране** е **триумф на научното познание на** ***колективния интелект*** (*израз:* **Ф. М. Достоевски**), и в този смисъл е **проява на прекрасното като символ на моралното добро** (*израз:* **И. Кант**).

Чрез публикацията на 4 прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията аз бих искала **да засвидетелствам на посочените** *тук* **учени респект пред техните** ***човешки, граждански и научни добродетели*****, съпътстващи ме неизменно в този свят**.

Разработването от нас на **стила на ризомно-ретикуларното информационно**

моделиране ни приближава и към ултрамодерното виждане на постнекласическите му траектории и пребиваване в тях чрез практическото боравене с **GAME – PLAY модулации на информационната реалност**.

Според **руско-американския философ М. Епштейн (Михаил Наумович Эпщейн /M. Epstein, род. 1950/)** – професор в Университета Емъри (Атланта, САЩ) и професор и ръководител на Центъра по хуманитарни новации на Даремския университет (Великобритания), авторът на **класификацията на игрите на Homo Sapiens** [*15], напълно обосновано се разграничават **игрите, имащи *две съвършено различни философии***:

1. **game** (*англ.:* игра) (шах, карти, футбол, рулетка…), която вътрешно е по-организирана от обикновената действителност и доминанта в нея имат ***едновариантните решения*** и *зоните на забрана* [494-в]: **правилата**, каквито – *например* – са действащите в областта на **каталожната библиография**;

2. **play** (*англ.:* игра) (както играят децата; изкуството… /*Ще добавя: и науката. – А. К. – като типична play-модулация*/ [494-в]), която не е свързана с непроменими условия, правила и прелестта й е в това, че всички ограничения на сериозния живот могат в нея лесно да се преодоляват; тук преобладават ***многовариантните решения*** и *бликащата жизненост* [494-в]: **правилата на каталожната библиография** – например – стават инструмент – подобен на музикален (орган!), палитра за извайването на ***свободния танц* на всяка индивидуална авто- и биобиблиография**.

Модулациите на информационната реалност – като *стадии на трансформациите* на тази реалност – могат обобщено да бъдат представени по следния начин:

- GAME: *едновариантните решения* и зоните на забрана (разпространяват се в реалната ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА /*англ.:* information environment/**)**;

- PLAY: *многовариантните решения* и бликащата жизненост (принцип на функциониране на идеалното ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО /*англ.:* information space/ **– БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА)** (*вж:* **разд. VIII**).

Тези стадии **зависят от *НАШЕТО ОТНОШЕНИЕ (!!!) КЪМ ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ***.

Всяка **GAME модулация** може да бъде трансформирана в **PLAY структура** и – обратно като инструмент за тези превръщания е **ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА**.

ЧРЕЗ *ИНТЕРАКЦИИТЕ* (*израз:* **С. Денчев**) МЕЖДУ *СУБЕКТИТЕ* И *ОБЕКТИТЕ* НА *ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ (..., ИНФОРМАЦИОННИ ФОНДОВЕ, ...ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ, ...)* ***ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** (*израз:* **С. Денчев**) СЕ РАЗШИРЯВА, ОБЛАГОРОДЯВА, ВИДОИЗМЕНЯ ПОД ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА ПРОНИКВАЩОТО В НЕЯ И ОБНОВЯВАЩОТО Я ПОСТОЯННО ТРАНСФОРМИРАЩО СЕ **ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО** КАТО ИЗНАЧАЛНА **PLAY СТРУКТУРА** (*вж по-долу:* **разд. XI**, *Сх. 4*).

ИМЕННО *ИНТЕРАКЦИИТЕ* НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА* ПРИТЕЖАВАТ *ФЕНОМЕНОЛОГИЧНА ПРОПУСКВАТЕЛНОСТ* (!) – ТЕ СА: *РАЙСКАТА ВРАТА* НА *ИНФОСФЕРАТА*, ПРЕЗ КОЯТО БУКВАЛНО ВЛИЗА В РЕАЛНОСТТА (*ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*) И СЕ МАТЕРИАЛИЗИРА В НЕЯ *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО*.

Чрез 4. прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията практически се разгръща *свободният танц – полет* (PLAY структура) на виртуозно овладените правила (GAME модулация): ЗНАНИЕТО на библиотечната библиография.

Като **PLAY структура** това знание може да бъде свободно възпроизвеждано в

многообразни намерения.

Следа от наблюдаването на трансформатизма на **GAME-PLAY модулациите** в автобиобиблиографията е въвеждането – с дидактична цел – на **библиографски записи, обозначени с буквени индекси** към номерирания й корпус [60, с. 11, 17, 23]. Тези нови **цифрово-буквени позиции** пораждат архитектонични промени на основния вторично-документален корпус, които могат да се проследят – буквално: фотографски – по целия масив на труда.

Водени от обозначенията на посочените нововъведения (цифрово-буквените позиции), наблюдаваме резонанса им и не само в предисловието [60, с. 11, 17, 23], но и в библиографския свод на труда, и в справочните му изражения [60, с. 115-689].

Следа за наблюдаването на трансформатизма на **GAME-PLAY модулациите** в *това* изд. е *приведеният трети* (***) *библиографски запис* в **Рецензията на Първия Титулен рецензент** на тр.: полето на традиционната авторска отговорност *тук* е изнесено и **в издателската зона на записа** –

2-е изд., испр. и доп. / Ред.-сост., примеч. Т. О. Книжник ;
Междунар. Център Рерихов,

защото в него се привеждат сведения, които касаят единствено **2. изд. на публ.** на писмата на Е. И. Рьорих, към които ред.-състав. има отношение

(към **1. изд.** на писмата на
Е. И. Рьорих –
Т. 2. 1929-1938. – Riga, 1940.
ред.-състав. на **2. изд. – Москва, 2017**.
няма никакво отношение)…

За този **PLAY наратив** повествува записът, носещ структурата – като атрибут на информационната среда – на **GAME**

модулацията на каталожното библиографско описание [60, с. 987].

4. прераб. и доп. изд. на **автобиобиблиографията изнася знанието от затворените за широкия свят библиотечни лаборатории на каталожната библиография, и го прави ДОСТЪПНО ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ ОТ ВСЕКИ**.

Това хуманитарно intentio на труда е причината **представеният модел на автобиобиблиографиране да се поднася като учебно пособие – практикум по общо библиографознание**.

XI. Ризомно-ретикуларни инструменти на всяко библиографиране

Представената *Сх. 1.* показва, че когато библиографираме, ние се ***извисяваме*** на III-то – **библиографското** – равнище на информационната реалност. Под нас – на II-то равнище на тази реалност – се намират библиографираните от нас **първични документи (книги, статии...)**.

Под това II равнище – се намират отразяваните в него (в книги, статии...) – и битуващи на I-во равнище на информационната реалност **факти (материални и идеални)**, за които повествуват първичните документи.

I – II – III и т.н. *тук и по-надолу* обозначения на равнищата на информационната реалност са условни – но те фиксират ПРИНЦИПНИ НИВА НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ.

Естествено възникващото за библиографа ***издигане*** над информационната реалност,

пребивавайки в нея, идва от обстоятелството, че той гледа на света на фактите през призмата на изучаваните от него документи, които осветяват фактите.

Библиографът работи принципно с документални потоци, които са му подвластни и в тях той различава посоките, по които се осветяват фактите.

Библиографът е ориентиран към многообразни потоци от документи.

Боравенето от страна на библиографа с тези потоци е леко, защото той пребивава в една **метасистема** – надстроечна структура: IV-то равнище на информационно моделиране, в която по специфичен начин за всеки (библиограф) **се срещат науката, постоянното образование, служенето на хората, на истината**...
Никоя друга професия не носи такава всеобхватна метасистема... (Аспекти от тази метасистема се срещат в други сфери на познанието и живота – педагогиката, медицината...)

Над описаното IV-то – метасистемно – равнище се намира V-то – на **философско-информационните картини на връзки между нещата** (идеи като тези на Кант, Хегел, Гьоте, Айнщайн...), но **такива възгледи има всеки човек**... Тези идеи представляват нещо като *второ ДНК*. От това какви са тези идеи по различен начин се трактуват отделните документални потоци и всяка принадлежаща им единица.

Точно това идеално (метафизично, трансцедентно) равнище – разположено в V-то ниво на информационната реалност – в нашия мозък проектира (отразява, вижда) **архитектониката на библиографираното** [15, 19, 96].

Върху един и същ документален масив са възможни многообразни **библиографски построения** – рутинни, традиционни, но и – произведения на изкуството…

Всичко зависи от идеите, които водят библиографа, от умението му да установява връзки по всички посоки и равнища на отразяваната информационна реалност – материална и идеална.

Библиографската работа е **универсално научно изследване**, което не се отличава принципно от осъществяваните в хуманитаристиката и естественонаучното познание.

Всяко съвършено библиографско изследване – поради своето хуманитарно intentio – е произведение на **хуманитарната библиография** [11, 12, 17, 20-21].

***Намерението* на библиографа да библиографира** е конструктивният крайъгълен камък на неговото творчество: **светът като воля и представа** (*израз:* **А. Шопенхауер**).

Такива библиографски творения, които са създадени с много прецизен поглед, са вечни – каквито са и произведенията на изкуството. Такива – в частност – са образците на световната универсална библиография [61-61-б]...

Над библиографирането в съзнанието на библиографа се извисява **НРАВСТВЕНО-ЕТИЧНИЯТ ПРИНЦИП ЗА ЦЕЛТА НА НЕГОВОТО ТВОРЕНИЕ – то да е в съзвучие с хармонията на библиосферата, да фокусира тази хармония и да я разпръсква** (а не: да се превъзнася над хармонията – *срв.:* мит за Арахна)...

Всички форми на природното и човешкото творчество (*израз:* **Й. В. фон Гьоте**) **за библиографа са *значими и говорещи***.

Вечна може да е всяка библиографска форма от установените 1180 техни разновидности, битуващи в 700 класификации, отразени в 5000 документа [17, 20-21, 31, 55]: международна, хуманитарна, национална, отраслова, тематична, препоръчителна, регионална, краеведска, биобиблиография (*Сх. 2.*)…

От гледна точка на различни подходи многообразието на библиографските форми може да бъде представяно в различни техни модели – класификации.

Информационната ризома обхваща всички, известни в познанието, класификации на библиографията и е открита към включването на нови подобни

порождения на синтеза.

Всяка библиографска форма може да бъде измерена.

За разлика от измерването във физическата реалност – към което принадлежи арсеналът на библиометрията като проекция на статистиката, която най-често борави с протяжната и локализирана материя (книга, статия; тираж; пагинация...) и за съжаление – крайно рядко интерпретира **идеите на документите** – **измерването на библиографската форма** е изцяло в лоното на **хуманитарните измерения** (на **идеалното**).

Теорията на библиографската форма позволява във всяко **библиографско явление** (списък, указател, каталог, база от данни, електронна библиотека) да бъдат наблюдавани седем **структури на библиографската информация** [1-4, 6, 11, 12, 17, 20-21, 31, 35, 36, 55].

Признаците на библиографирания материал, осмислени от библиографа, са белезите за проявата на всяка една от структурите на библиографската информация.

Структурите на библиографската информация, изброени *отдолу нагоре* по фреймовото изображение в *Сх. 3. 1.*, са следните (наблюдават се в библиографските явления):

1. **Документална** (ситуират се видове и типове документи: книги, статии...);

2. **Адресна** (библиографирането има потенциален адресат: предназначено е за студенти, за професионалната общност, за отделен изследовател...);

3. **Вторично-документална – библиографска: същностна** (съотнасят се първите две структури – 1. и 2., свързвайки се чрез библиографирането);

4. **Видова – библиографоведска** (разграничава се същинската библиографска форма от другите такива: национална, международна, биобиблиография...);

5. **Функционална** (фокусира се целта на библиографирането: за обучението, за справочно-енциклопедичната работа...);

6. **Съдържателна** (съсредоточава се вниманието върху контента на библиографирането: универсален, хуманитарен, обществено-политически, естественонаучен, технически);

7. **Организационна** (избират се архитектури на библиографиране: азбучна, хронологична /право- или обратнохронологична/, систематична, предметна...) (*вж:* **разд. VIII**).

Библиографът извайва библиографското произведение като уникално пресичащо се средоточие от действието на тези структури (1. – 7.), които във всяка вторично-документална творба имат израз, аналогичен на ИНДИВИДУАЛЕН ИДЕНТИФИКАТОР (ПРЪСТОВ ОТПЕЧАТЪК).

В разграничаването на признаците на библиографската информация по различните структури има голяма евристична стойност.

В ДЪГАТА, образувана от библиографските структури (1. документална – 2. адресна – 3. същностна – 4. видова – 5. функционална – 6. съдържателна – 7. организационна), библио-инфо-семио-ноосферата естествено *въвежда в ДИАЛОГ със самото ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО, преобразувайки това МЕНТАЛНО пространство в РЕАЛНА културна информационна среда*.

ДЪГАТА от библиографските структури (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7) се ситуира в труда на библиографа чрез КЛАВИШИТЕ (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7) за всеки *аспект* на вторично-документалната форма.

ДЪГАТА от тези структури е *прибор – информационна решетка, инструмент*.

Благодарение на това ***ментално съоръжение – прибор за осъществяване на особено прецизни информационно-комуникативни актове*** – библиографът осъществява

своя ***полет, танц, песен*** **в информационното пространство**, материализиращо се чрез труда му в информационната среда.

Посочените ***седем структури на библиографията*** са *визуализирани* от автора на *наст.* редове чрез ***седемте цвята на светлинния спектър***. Този ***образен контакт на потребителя със семантичната информация*** е обезпечен за целите на разработка на бъдеща *алгоритмизирана платформа* за осъществяването на търсене *чрез позиционирането на визуални обекти*. За такива цели е необходимо да се използват изчислителни машини, които ще изпълняват **ЕСТЕСТВЕНИ ОПЕРАЦИИ С *ОБРАЗИ* И *ПОНЯТИЯ едновременно***, а не *последователно*, което е близко до знаменитата *идея* на **Клод Шенън** (**Claude Shannon, 1916-2001)** за ***ПЕРЦЕПТИВНИЯ или СЕНЗОРНО-СЕМАНТИЧНИЯ ИНФОРМАЦИОНЕН МОДЕЛ НА СВЕТА***, *ЕСТЕСТВЕНО СЪХРАНЯВАН В ЧОВЕШКИЯ МОЗЪК: „Ефективното решение на такива задачи, като разпознаването на образите, превод от един език на друг, предполага създаването на друг тип изчислителни машини, в сравнение с тези, които имаме днес”*. Тази платформа открива **ново равнище на перспективите на *интердисциплинарните връзки на познание* на хуманитаристиката като цяло – авантпост на универсалното знание – в когнитивния контекст на информатиката**.

Електронната ера прави много отчетливо наблюдаеми вторично-документалните творби на авторите (особено във **формите на *пристатйната* и *прикнижната библиография***, които са всекидневни свидетелства за уменията на авторите им)...

Критерий за качественото опериране със структурите на библиографската информация е способността да се генерира от автора ***историография* по изследвания от него проблем**.

За съжаление **научна историография** – плод на връзката на изследваното с предшестващото знание и очертаване на белите полета по изучаваната реалност – се среща крайно рядко в издателската, а и в дисертационната продукция.

Изобразеното на *Сх. 3. 2.* показва ***нишката на свързаност на структурите на библиографската информация*** – НИШКАТА НА АРИАДНА [54, 3263]...

Любопитно е да се отбележи, че в Античността точно по този начин – чрез соларната структура на лабиринта – графично са представяли космичността на мирозданието.

Изобразеното на *Сх. 4.* визуализира трансформацията на информационното пространство чрез ризоматизма (дъгата) на библиографията: **А** през ситото (ретикулата) на световната универсална библиография: **В**.

Чрез интеракциите (**III**) на информационната среда в тази среда се спускат, внедряват менталност, императиви, волеви разреди на информационното пространство.

ПРОСТРАНСТВОТО И ВРЕМЕТО **В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО НЕ СА ДАДЕНОСТИ НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** (*вж: Сх. 4*).

ТЕ СА *НАШИЯТ УНИКАЛЕН НАЧИН ДА ПОДРЕДИМ СВЕТА*, МОДЕЛИРАЙКИ *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* [320, 321, 352].

БИБЛИОГРАФЪТ НОСИ *УСЕТА ЗА СВЪРЗАНОСТ НА ВРЕМЕНАТА – ТЕКУЩ ПОТОК* И *КУЛТУРНА ПОСТОЯННО ТРАНСФОРМИРАЩА СЕ В НАСТОЯЩЕТО ИНТЕРАКТИВНА ВЕЧНОСТ* [54, 3263].

СИЛАТА НА *ВЪОБРАЖЕНИЕТО* НА БИБЛИОГРАФА – СПОСОБНОСТТА МУ *ДА СИ ПРЕДСТАВЯ* – Е ТОВА, КОЕТО ПРЕВРЪЩА *БИБЛИОГРАФИРАНИЯ ОТ НЕГО МАТЕРИАЛ* В *СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННО СЪОРЪЖЕНИЕ НА ГОВОРЕЩОТО БИТИЕ НА КОСМОСА* [320, 321, 352].

БИБЛИОГРАФЪТ Е *ОТКРИВАТЕЛ НА ВРЪЗКИ МЕЖДУ СТРАНИТЕ И*

РАКУРСИТЕ НА БИБЛИОГРАФИРАНОТО*, КОИТО УБЯГВАТ ОТ ОБИКНОВЕНИЯ ПОГЛЕД, ЗАЩОТО *БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ИЗОСТРЯ *ЧУВСТВОТО* И *ИНТУИЦИЯТА* ЗА *ОТКРИВАТЕЛСТВО [*16], **КОИТО ДВИЖАТ ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРАВИЛНАТА ПОСОКА НА НЕГОВОТО ИЗСЛЕДВАНЕ**.

ЕЗИКЪТ НА БИБИБЛИОГРАФИРАНЕТО* (САМИЯТ *АКТ* НА СЪСТАВЯНЕТО НА БИБЛИОГРАФСКОТО ОПИСАНИЕ НА ПЪРВИЧЕН ДОКУМЕНТ)** Е ПРИНЦИПНО **ПАРАТАКСИЧНА СТРУКТУРА** [*17], НО **В *АРХИТЕКТОНИЧНАТА Й КОМПОЗИЦИЯ*, В *АРХИТЕКТОНИКАТА НА БИБЛИОГРАФСКИЯ ТРУД* И В *ПОДБОРА* НА ОТДЕЛНИТЕ ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ЗАПИСИ И ОСОБЕНО В *СЕЛЕКТИВНИТЕ БИБЛИОГРАФСКИ ФОРМИ [6, 11, 12, 17, 20-21, 31, 55], **В КОИТО СЕ ПРОЯВЯВА С ПЪЛНА СИЛА *INTENTIO`TO НА БИБЛИОГРАФА* – *СПЕЦИАЛНАТА*, *ПРЕПОРЪЧИТЕЛНАТА*, …, НО И УНИКАЛНО И НЕИЗБЕЖНО – В *БИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО* И *АВТОБИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО***, ТАЗИ (ПАРАТАКСИЧНА) СТРУКТУРА – **ЗАРАДИ *БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРНАТА ЗАВИСИМОСТ НА МЕТОДА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ОТ *МЕНТАЛНОСТТА* (!!!) И НА БИБЛИОГРАФА, И НА БИБЛИОГРАФИРАНАТА *ПЕРСОНАЛИЯ*) (!!!) – СЕ ТРАНСФОРМИРА В ХИПОТАКСИЧНА СТРУКТУРА** [*18].

ХИПОТАКСИСЪТ* НА БИБЛИОГРАФИЯТА Я ПРАВИ *ХУМАНИТАРЕН* ФЕНОМЕН – *ХУМАНИТАРНА БИБЛИОГРАФИЯ [11, 12, 17, 20-21], КОЯТО СТРУКТУРИРА **КАДАСТРАЛНАТА СИСТЕМА ОТ *РИЗОМАТИЧНИ* ВРЪЗКИ НА *ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИТЕ ФОРМИ* В БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА**, КЪДЕТО **СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ** ИМА РОЛЯТА НА **НОСЕЩА КОНСТРУКЦИЯ** [31, 46, 52, 55, 56, 61-61-б].

ЕЗИКЪТ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ПРЕВРЪЩА ВСЕКИ БИБЛИОГРАФСКИ ТРУД В *ЛИНГВИСТИЧЕН ПРОБЛЕМ.

СТРУКТУРИРАНЕТО НА ИЗЛОЖЕНИЕ В БИБЛИОГРАФСКИЯ ЗАПИС (*Публ.; Библиогр. информ.; Отз.; Рец. – вж: наст. изд., с. 605*) *ЗАД* **КОСАТА ЧЕРТА** (/) ИЛИ *В* **КВАДРАТНИТЕ СКОБИ** ([ ]) **Е *МЕТАТЕКСТОЛОГИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ*, ОСЪЩЕСТВЯВАНО ОТ БИБЛИОГРАФА И ПРОПУСНАТО ПРЕЗ ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА НА БИБЛИОГРАФИЯТА ГЕНЕРИРАНЕ НА НОВО ИНРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО**.

***БИОГРАФИЧНИЯТ ЖАНР В БИБЛИОГРАФИЯТА* (*БИО- И АВТОБИО-*, НО И ВСИЧКИ ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФОРМИ, В КОИТО ИМА: а) *БИОБИБЛИОГРАФСКИ* ГНЕЗДА *и* б) *ХИПОТАКСИЧНА* СТРУКТУРА НА СВЪРЗВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ), Е *АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧНА* РАБОТА ОТ ОСОБЕНО ВИСОК ПОРЯДЪК** (*вж: Сх. 1, 2*).

СЪЩНОСТТА НА ТАЗИ *ТРАНСФОРМАЦИЯ* Е *МОРФОЛОГИЧНА*.

В ПОРАЖДАНЕТО В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО НА *БИБЛИОГРАФСКИ МЕТАТЕКСТ* (!), КОЙТО – КАТО *НАЙ-УПЛЪТНЕН ВЪТРЕШНОСТУКТУРИРАН ТЕКСТ НА HOMO SAPIENS* (!) – *ФОРМИРА ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА – ПСИХОЦИВИЛИЗАЦИЯТА (*израз:* **С. Лем**) **НА ЗДРАВИЯ ЧОВЕК** (*израз:* **Н. Яръмов**), СЕ СТРУКТУРИРА **БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА** (*вж: Сх. 3, 4*).

АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯТА Е *ИНСТРУМЕНТ* НА *ТВОРЧЕСКАТА ЛАБОРАТОРИЯ НА АВТОРА*.

ИМЕННО ТОЗИ ИНСТРУМЕНТ ВИ ПОЗВОЛЯВА **ДА СЪЗДАВАТЕ НЕ ЗА ДА ПРИТЕЖАВАТЕ, А ЗА ДА ОТДАВАТЕ**.

КОГАТО *БИОБИБЛИОГРАФИРАТЕ*, ВИЕ СЪЗДАВАТЕ *ВТОРИЧНО-*

***ДОКУМЕНТАЛЕН ПОРТРЕТ* НА СВОЯТА *МЕНТАЛНОСТ* КАТО ГЕОКОСМИЧЕН ФЕНОМЕН**.

КОГАТО *АВТОБИОБИБЛИОГРАФИРАТЕ*, ВИЕ ТВОРИТЕ *ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН АВТОПОРТРЕТ*...

В ОТКРИТ *ДИАЛОГ* С БИБЛИОГРАФА БЕЗПРЕПЯТСТВЕНО ОЖИВЯВАТ ИЗЧЕЗНАЛИ И БЪДЕЩИ СВЕТОВЕ.

НА НЕГО МУ КИМАТ – БЕЗ ПОСРЕДНИЦИ (ОТ СЪОТВЕТНИ ИЗВОРИ) – СОКРАТ И ПЛАТОН.

КАНТ И ХЕГЕЛ МУ ЗАДАВАТ (ОТ ДОКУМЕНТАЛНИ ИЗРАЖЕНИЯ) ВЪПРОСИ.

ЗЕНОН И ДАНТЕ ЧЕРТАЯТ ПРЕД ПОГЛЕДА МУ МОДЕЛИ НА АРХИТЕКТОНИКИ...

БИБЛИОГРАФЪТ Е *СВОБОДЕН* В *МОРАЛНАТА ОТГОВОРНОСТ* НА *СЪВЕСТТА СИ*.

СЪТВОРЕНОТО ОТ БИБЛИОГРАФА Е *ОПИТ* – ОСЪЗНАВАНЕ НА ИДЕЯТА ЗА *ВЪЗМОЖНОТО* ПО-СЪВЪРШЕНОТО, <u>ОТКРИВАЩО СЕ</u> *ЕДИНСТВЕНО И БЕЗКРАЙНО В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕ*.

БИБЛИОГРАФЪТ Е ЧУЖД НА ИДЕЯТА ДА НАТРУПВА БИБЛИОГРАФИРАНОТО ЗА СЕБЕ СИ.

ТОЙ Е ВОДЕН ОТ МИСИЯТА *ДА ОТДАВА ПЛОДА НА СВОЕТО ЗНАНИЕ* – ПОДОБНО НА *СВЕТЛИНАТА В КОСМОСА, РАЗПРЪСКВАНА ЗА ЦЯЛОТО МИРОЗДАНИЕ*.

БИБЛИОГРАФИРАНЕТО ИЗВИСЯВА БИБЛИОГРАФА НА *СЦЕНАТА НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА* (*вж: Сх. 1-4*).

БИДЕЙКИ В ЖИВ ДИАЛОГ С БИБЛИОГРАФИРАНОТО, *БИБЛИОГРАФЪТ* СЕ ИЗВИСЯВА НА ТАЗИ *СЦЕНА* (*израз:* **У. Шекспир**) **В ОСОБЕН – *ПОЕТИЧЕН*** (*израз:* **Д. С. Лихачов**) **– *ТАНЦ*** (*израз:* **Ф. М. Достоевски**) **СЪС СЪЗДАВАНОТО ОТ НЕГО *БИБЛИОГРАФСКО ТВОРЕНИЕ***.

И, ПОДОБНО НА *СВЕТИЯ ДУХ*, МЕЖДУ ТЯХ – БИБЛИОГРАФА И БИБЛИОГРАФИЯТА – Е *ЛЮБОВТА*:

***„Всеки танц е обяснение в любов.”* –**

Ф. М. Достоевски.

ОТ БИБЛИОГРАФСКИТЕ ТВОРЕНИЯ <u>НИ ГЛЕДА</u> <u>ОНТОЛОГИЯТА</u> [*19] **НА *<u>ЖИВАТА РИЗОМАТИЧНА НЕВРОННА СТРУКТУРА</u> НА ГОВОРЕЩОТО БИТИЕ НА МИРОЗДАНИЕТО – МЕНТАЛНОСТТА НА HOMO SAPIENS*** [*20].

ВСЯКА
<u>МИКРОСТРУКТУРА</u>
НА ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА
НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО Е
<u>МАКРОКОСМОС</u>
НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА.

XII. Апории – антиномии на библиографирането:
Диалектика на загадките
на *вторично-документалния метод*

I.
Да се библиографира следва
по установена *информационна решетка* –

Никога не се отказвай
да коригираш тази решетка;

II.
Архитектониката на библиографирането
определя *мястото на всеки отделен запис* –

Всяка порция (елемент на запис) в библиографирането
променя архитектониката му;

III.
Виждай цялостния план на явленията
***по целия спектър на информационната реалност* –**

Концентрирай се върху всеки детайл
на изследвания феномен;

IV.
***Върви от частното към общото* –**

Върви от общото към частното.

Бележки и цитирана литература

*1. *Тук и по-долу* посочените в квадратни скоби *цитирания* препращат към съответните поредни номера на записите на тр.: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – [4. прераб. и доп. изд.]. – София, 2018, с. 115-689 [60].

1. изд. 2014 [37].

2. прераб. и доп. изд. 2016 [47].

3. прераб. и доп. изд. 2017 [53].

*2. **Теодоров-Балан**, Александър. Книжевни залиси : Книгопис (лична библиогр.) : Хроноложки показалец на ст., бел., вести, оценки и кн. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2011. – 227 с. – Посв. на 150-год. от рожд. на първия ректор на Соф. унив. …

*3. **Боров**, Тодор. Христо Смирненски : Препоръч. библиогр. / Тодор Боров, Екатерина Иванова ; ред. Цв. Желева. – София : Наука и изкуство, 1953. – 24 с. (Бълг. библиогр. инст. Препоръч. библиогр. ; 21) Съдържа и Хронология на живота.

*4. **Боров**, Тодор. Сито за книгите. // *Развигор* (София), 8, Бр. 1, 30 ян. 1937, с. 12.
Срв.: [22, 213, 215].

*5. *Вж: Oxford*, *Cambridge*, *Stanford*, ... Bibliography and Historiography: <http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430> ; <http://www.lib.cam.ac.uk/collections/

departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography> ; <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39> ; <https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/> ; <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html> ; ... ; ...; ...

*6. **Bondanella**, Peter. Bibliography of Umberto Eco. // *Umberto Eco and the Open Text : Semiotics, Fiction, Popular Culture*. – Cambridge : Cambridge University Press, 1997, p. 200-215.

*7. **Contursi**, James P. Umberto Eco : An annotated bibliography of first and important editions. – Minneapolis : The Minnesota Bookman Publications, 2005. – 352 p.

*8. Selected bibliography on Umberto Eco in Italian and English. // *Semiotica*, 206, 2015, p. 207-218. <DOI: https://doi.org/10.1515/sem-2015-0016>. – 06.12.2018.

Umberto **Eco** bibliography. – 5 p. <https://en.wikipedia.org/wiki/Umberto_Eco_bibliography>. – 06.05.2018.

Umberto **Eco** bibliography *(Библиография на всички преводи на трудовете му по света)*. – 35 p. <http://www.umbertoeco.com/en/bibliography.html>. – 06.12.2018.

Umberto **Eco** bibliography (*Трудове ЗА НЕГО*). – 57 p.

<http://www.umbertoeco.it/CV/WritingsOnUmbertoEco.htm>. – 06.12.2018.

Umberto **Eco** bibliography (*Подборна библиография от 100 заглавия*). – 25 p.

<https://www.ranker.com/list/umberto-eco-books-and-stories-and-written-works/reference>. – 06.12.2018.

Umberto **Eco** bibliography (*Подборна библиография на най-важните преводи*). – 4 p. <http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?2171>. – 06.05.2018.

*9. **Христов**, Кирил. Антон Чехов на български. // *Ден* (София), II, Бр. 545, 4 юли 1905, с. 1.

*10. **Платон**. Диалоги / Пер. с древнегреч. Ю. А. Шичалина. – Москва, 1986, с. 490.

*11. *See:* ISBD (G) : General International Standard Bibliographic Description. Annotated text. Prepared by the Working Group on the General International Standard Bibliographic Description set up by the IFLA Committee on Cataloguing. – München : Saur, 1977. – x, 24 p.

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Preliminary consolidated ed. – München : Saur, 2007. – x, 36 p. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 31)

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).

Срв.: International Standard Bibliographic Description : международен стандарт за библиографско описание / одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА ; [прев. от англ. Александра Дипчикова]. – Консолидирано изд. – София : Бълг. библ.-информ. асоц., 2012 ([София] : Унискорп). – 268 с.

Цит. стандарт се допълва от правилата за библиографско описание на книги (Ръководство за абучни каталози на книги) и статии (Ръководство за библиографско описание на съставни части):

Ръководство за азбучни каталози на книги / Анастасия Г. Лютова и др. ; Под ред. на Анастасия Г. Лютова, Мария Н. Кочмарова. – София : Нар. библ. [Св. Св.] Кирил и Методий, 1989. – 406 с.

Ръководство за прилагане на ISBD при описание на съставни части [Електронен ресурс] / ИФЛА. Секция по каталогизация ; прев. на бълг. от Александра Дипчикова. – София, 2003. – 45 с.

*12. Social sciences citation index (SSCI) : An intern. multidisciplinary ind. to the lit. of the soc., behavioral and related sci. : Iss. in parts : Corporate address ind.; Source ind.; Permuterm sub. ind. / Inst. for sci. inform. – Phil. (Pa), 1974- .

*13. Годишник на Българския библиографски институт „Елин Пелин" : Т. I-IX : Т. I (за 1945-1946) – Т. IX (за 1962). – София, 1948-1963.

*14. **Хесе**, Херман. Играта на стъклени перли : Опит за животопис на Magister Ludi Йозеф Кнехт заедно с неговите съчинения / Прев. от нем. Недялка Попова. – [2. изд.]. – София : Хемус, 1999. – 621 с. Съдържа и Носталгия по рая : За творчеството на Херман Хесе / Вера Ганчева.

*15. **Эпштейн**, М. Игра в жизни и искусстве [: Game ; Play]. // *Совр. драматургия* (Москва). – 1982, N 2, с. 244-255.

*16. *Проницателността* и *прозорливостта* на библиографа, основаващи се на *природната*

му интелигентност с *хуманитарна насоченост, религиозен морал, широка обща и специална култура и пределни знания, безкрайно въображение, придобито и заучено от вълшебните приказки (които са антропологичен еквивалент на вълшебството на живия живот)*, се обозначават и с понятието **„серендипност"** (*лат., итал.:* serendippo; *англ.:* serendipity), създадено от Хорас Уолпол (Horace Walpole, 1717-1797) на база на английското издание на приказката *„Трите принца на Серендип"*.

Става дума за *„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо"* (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo"*), издадена от Микеле Трамезино (Michele Tramezzino, 1526-1576) във Венеция през 1557 г.

Текстът на повествоването е преведен от персийски на италиански език от Кристофор Арменеца (Christophero Armeno). Адаптацията е направена по книга първа от *„Хашт Бихишт"* (*„Hasht Bihisht"*, *букв.: „Осемте рая"* – 1302) на Амир Хусроу (Amir Khusrau, 1253-1325). Следват преводите на тази приказка на немски (*„Die drei Prinzen von Serendip"*, 1583), френски (*„Les Trois Princes de Serendip"* – Париж, 1610, 1719) и английски език (*„Travels and Adventures of Three Princes of Sarendip"* – Лондон, 1722)…

Срв.: Серендипност: етимология на феномена на *откривателство*, скрито в приказките (Към въпроса за холистичното съзнание на постмодерното съвремие и онтологията на *четенето* и *разбирането*) / А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев. – София, 2018. – 28 с. – *Ръкоп.*

*17. **Паратаксисът** (*от гр. в англ.:* parataxis) е *съединяване* на независими прости изречения в сложно изречение.

Библиографският запис традиционно *нарежда* или *свързва (съчинява)* **елементите на библиографирания документ**.

Във вторично-документалната конструкция на библиографското описание *няма главен* и *подчинен елемент*. Елементите на конструкцията съществуват *паралелно един с друг*, поради което този тип връзка се нарича още **координация** (*лат.:* coordinatio – съответствие, взаимна съгласуваност).

По аналогия на паратаксичното свързване в *лингвистиката (езика)* на думи в състава на словосъчетания чрез *съчинителни съюзи* (и, а, но, ала, обаче), *безсъюзно* (чрез изреждане) или с *комбинация от съюзни и безсъюзни връзки*, ***в библиографията е възприето <u>безсъюзно</u>, чрез изреждане на елементите на записа, <u>свързване</u>*** *(наблюдавано добре с пунктуационното обозначаване:* **. –** ; //).

*18. **Хипотаксисът** (*от гр. в англ.:* hypotaxis) е *зависимост* на едно изречение от друго. В конструацията на изречението или на словосъчетанието се включват *неравноправни компоненти* – единият е *главен*, а другите – *негов подчинен*.

Хипотаксис (хипотактичната връзка) на ниво на *сложно изречение* – между *компонентите на сложното изречение* – се изразява по *два начина*: *чрез съюзи* и чрез *съюзни думи*. При това *едно от изреченията* се схваща като *главно*, а другото – като *негово пояснение*.

В **потока на библиографирането и специално – в неговата архитектонизация** – ***ГЛАВНОТО* ИЗРЕЧЕНИЕ принадлежи на *МЕНТАЛНОСТТА* НА БИБЛИОГРАФА**.
Този антропологичен геокосмичен феномен на библиографирането винаги ще отличава на порядъци всеки уникален библиографски труд от който и да е евентуален машинен свод на библиографски записи…

ГЛАВНОТО* В БИБЛИОГРАФИРАНЕТО е *МЕНТАЛНОСТТА, ЗНАНИЯТА, УМЕНИЯТА* на библиографа**, в съответствие с което **библиографските записи имат <u>функцията</u> на вторично-документални *изражения, пояснения, доказателства* за *МИСЛЕНЕТО* НА БИБЛИОГРАФА – *проява на **PLAY модулацията** в *съществуващото* ***културно* информационно пространство**, но и – ***генериране*** на **нови трасета в това пространство, СЪЩЕСТВУВАЩО, ЗА ДА БЪДЕ ВНЕДРЯВАНО В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

*19. **ОНТОЛОГИЧНИТЕ въпроси на библиографирането** като **РИЗОМАТИЧНА НЕВРОННА СТРУКТУРА** са свързани с неговата **СЕМАНТИКА, имаща изцяло МЕНТАЛНО – идващо от библиографа – естество**, което с особена сила се откроява в епохата на ускорено технологизиране [17, 20-21].

Всеки стандартизиран формат на библиографиране се превръща в пропусквателен механизъм на МИСЛЕНЕТО НА ВОДЕЩИЯ БИБЛИОГРАФИРАНЕТО.

За ТЕХНОЛОГИЧНИТЕ въпроси информационното моделиране, свързани с невронните модели, копиращи мисленето на човека – *вж:* Edward Vick Solutions – фирма за

преводачески технологии, основана през 1991 г. от Едуард Вик (Edward R. Vick, 1958-) – роден в Канада, английски предприемач с любов към чуждите езици и култури, който създава фирмата за преводи във финансовата област в Германия... Фондацията му спонсорира най-големите български литературни награди.

Срв.: **Rudy**, J. W. The Neurobiology of Learning and Memory. – N. Y. : Oxford Univ. Press, 2013. – 400 p.

Shepherd, G. M. Foundations of the Neuron Doctrine : 25th Anniversary. – N. Y. : Oxford Univ. Press, 2015. – 384 p.
<https://books.google.bg/books?hl=en&lr=&id=kJOFCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=neuron+oxford+university+press&ots=un-gFAJ4c0&sig=kE1YxbevKN36Rb0Cf_Fi6K34KpE&redir_esc=y#v=onepage&q=neuron%20oxford%20university%20press&f=false>.

*20. *Срв.: публ. в наст. т.* автобиобиблиогр. на: **Д. Бояджиев, С. Георгиева, И. Георгиев, Т. Стилиянов, И. Барзев, Б. Николова, И. Камбурова, Ц. Накова** (**NN 2888-1-5, 2891, 2892**).

Схеми

вж: [60, с. 35-61, 62-88, 89-114]

Схема 1. **Морфология на информационното пространство (Фрейм): Полифония на концепции**

Схема 2. **Морфология на библиографското равнище на информационното пространство (Фрейм): Обобщена представа**

Схема 3 (3. 1 – 3. 2). **Морфология на вътрешната структура на библиографската информация (Фрейм): Обобщена представа**

Схема 3. 1. ***Фронтален*** **изглед на информационното пространство**

Схема 3. 2. **Изглед *отгоре* на информационното пространство**

Схема 4 (А – В – С). **Епистемология на библио-инфо-семио-ноосферата (Визуализация):**

А. Информационно пространство (Дъга на библиографията – *вж: Сх. 3*);

В. Световна универсална библиография (Кадастър – *вж:* [17, 20-21, 31, 46, 52, 55, 61-61-б]);

С. Информационна среда (I. Информационни фондове; **II. Информационни технологии**; **III. Интеракции** – *вж:* [97-100, 102, 103, 117, 129-132])

Приложение:
Библиометрично и хуманитарно измерение на автобиобиблиография
(Оптимален модел на *позициониране на семантични полета*
в единство на *първично-* и *вторично-документалната информация за персоналия*)

Проф. д.п.н. Александра Куманова –
библиограф, библиографовед, философ, когнитолог –

вж: [60, с. 963, 965, 966, 969]

Професор по научната специалност „Теория на научната информация" в Университета по библиотекознание и информационни технологии – УниБИТ, София (2007).

Родена на 13.02.1956 г. в гр. София.

Научните й интереси са в областта на:

- теорията на информацията (информационно моделиране, философско наукознание, хуманитарно знание; морфология и етимология на информацията);

- библиографската когнитология (системно-структурно библиографознание, методология и историография на вторичнодокументалното знание, морфология на библиографията; генезис на световната универсална библиография);

- класификация и систематизация на видовете знание и разкриване на философската им натовареност (явно / формализирано, дискретно, естествено, съответстващо/; неявно /мълчаливо – тацитно; научно /рационално/; скрито /мистично, езотерично, агностично, трансцедентално, присъствено; епистемологично /episteme/, техническо /techne/ ...).

Образование и професионален опит. През 1974 г. завършва VII Образцова гимназия (наследник на I-ва Девическа гимназия), София със задълбочено преподаване на латински език, съвременни западни езици и широка хуманитарна насоченост.

През 1975-1976 г. следва „Книгознание, библиотекознание и библиография” в Държавния библиотекарски институт (днес: УниБИТ).

Избрана е с конкурс да продължи висше образование в Санкт Петербург (Русия).

През 1976-1980 г. следва за магистър същата специалност (със задълбочаване в областта на художествената литература и изкуствата) в Санктпетербургския (тогава: Ленинградски) държавен институт по култура, Русия. Нейни учители са проф. А. М. Панченко, проф. В. И. Камински, проф. В. Я. Гречнев, проф. В. М. Акимов (по руска литература), проф. А. П. Еляшевич (по западноевропейска литература), проф. С. А. Рейсер (по литературознание), проф. Е. А. Корсунски (по психология), проф. С. С. Ланда (по история), проф. И. В. Гудовшчикова, проф. А. В. Мамонтов, проф. Й. Е. Баренбаум, проф. И. А. Шомракова (по библиография и книгознание), проф. А. В. Соколов, проф. В. П. Леонов (по информатика), проф. Г. Г. Фирсов, проф. В. Ф. Сахаров, проф. А. Н. Ванеев, проф. В. С. Крейденко (по библиотекознание)...

През 1980 г. завършва следването си с пълно отличие и препоръките едновременно на три катедри (по литература; психология и социология; обща библиография) направо да продължи в тях образованието си като аспирант.

Законът за висшето образование от българска страна не позволява това тогава и през 1980-1983 г. А. Куманова е библиограф – редактор в изданията на текущата национална библиография на България, универсалния препоръчителен библиографски бюлетин „Нови книги”, ретроспективните научноспомагателни библиографски сводове на литература (за Хр. Ботев, Л. Каравелов), публикувани от Центъра за национална библиография (ЦНБ) при Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ). За периодите 1980-1983 и 1987-1989 А. Куманова анотира 3000 (основно: художествени) печатни произведения, чиито анотации се публикуват в бюлетина „Нови книги”.

В НБКМ А. Куманова създава Клуб по професионална етика на библиотечно-библиографската работа и го председателства (1980-1983 г.).

В хода на научноизследователската си дейност (1980-2007 г.) А. Куманова предприема с лични средства (предоставени от артиста Тодор Петров, който е нейн вуйчо) научни експедиции във водещите световни центрове на информатизацията (Европа и САЩ), където непосредствено изучава нивото на информационното моделиране в най-големите библиотеки, университети, културно-информационни центрове. Чете лекции по системно-структурно библиографознание в България, Русия, Естония, систематизирани в учебни курсове и програми:

Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейксис Н. Василев ; *Посв. се на всички българи, които с честния си труд и с дарбата си разнасят славата на България извън пределите ѝ.* – В. Търново : Ивис, 2012. – 68 с. : с ил. – *Осн. публ.*

През 1983-1987 г. тя е аспирант по библиография в Санкт Петербург по обявен от НБКМ научен конкурс; 1987 г. – доктор (PhD.). Чете лекции в България по „Теория на научната информация”; 1987-1993 г. – научен сътрудник II степен в ЦНБ при НБКМ; 1989-1996 г. – специализант по библиография и философия на Санктпетербургската държавна академия по култура и изкуства, избрана чрез конкурс от Национален дарителски фонд „13 века България” и НБКМ; 1996 г. – доктор на педагогическите науки (D.Sc.) по специалността „Теория на научната информация” (Санктпетербургска държавна академия по култура и изкуства, Русия). За тези дисертации А. Куманова изучава и систематизира 5000 документа на 20 езика, над 700 от които за посветени на библиотечно-библиографските класификации.

Дисертационни трудове:

- **Куманова**, А. Рекомендательная библиография в видовой структуре библиографии и ее внутренняя дифференциация как основание системы пособий (на основе теорий европейских стран СЭВ и практики Болгарии) : Дис. ... канд. педаг. наук : [В 2 т. : Т. 1-2] / Ленингр. гос. инст. культуры им. Н. К. Крупской ; Науч. руководитель ... А. В. Мамонтов ; Рец.: ... Э. Э. Найдич, ... А. А. Туровская. – Ленинград, 1987. – На правах рукописи. – Защищ.: 14.04.1987 г. (In Russian)

Т. 1. – 330 с.

Т. 2 : Прил. – 389 с.;

- **Куманова**, А. Форма библиографической информации в системе гуманитарного знания : Теоретико-методологические проблемы : Дис. ... докт. педаг. наук : [В 2 т. : Т. 1–2] / Санкт-Петерб. гос. акад. культуры ; Рец.: ... А. В. Соколов, ... Г. Ф. Гордукалова, ... В. А. Петрицкий. – *Посв.: Болг. библиогр. инст. им. Элина Пелина (1941-1963 гг.), воплотившего собою под началом ... Т. Борова истинный дух библиогр. культуры ...* . – На правах рукописи. – Защищ.: 13.02.1996 г. (In Russian)

Т. 1. – 398 с.

Т. 2 : Прил. – 799 с. : [76] схем, [29] табл., [3] граф. формул.

По цитираните дисертационни трудове са направени първите – в съответните области – учебни издания, предназначени за висшето образование на Русия и България:

- **Куманова**, А. Рекомендательная библиография в видовой структуре библиографии и ее внутренняя дифференциация : Курс лекций по общему библиографоведению / Ленингр. гос. инст. культуры им. Н. К. Крупской ; [Ред. А. А. Соловьев] ; Науч. ред. А. В. Мамонтов ; [Библиогр. ред. И. Л. Клим] ; Рец.: Э. Э.Найдич ; *Эпиграф: „Le tronc explique les branches qui expliquent les feuilles.”* – E. Zola. – Ленинград, 1989. – 188 с. : [16] схем, [5] табл., [6] граф. – Библиогр.: 342 нум. назв. в систем.-алф. порядке. (In Russian);

- **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию : [В 2 ч. : Ч. I-II :]. Ч. I. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч.исслед.[: Курс лекций] / [Санкт-Петерб. гос. акад. культуры] ; Общ. ред. А. А. Соловьев ;

Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. Н. В. Скородум ; Науч. консульт.: Я. Е. Белявский, Э. В. Соколов, В. А. Щученко ; Рец.: А. В. Мамонтов, В. П. Леонов, Г. В. Головко. – Санкт-Петербург, 1995. – 252 с. : 24 схем, 3 табл. – Библиогр.: 510 [250] нум. и 260 ненум. назв. – *Посв.: 75-лет. СПб[ГУАК* ... (In Russian)

Нов. изд.: С., 2007: Ч. I. – *Публ.:* София, 2005: Ч. II;

- **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию : [В 2 ч. : Ч. I-II. :] Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековед. и информ. технол. – Болгария; Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств – Россия ; Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Консульт. изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн-ред. И. А. Бикова ; Компьютер. набор ризом: Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполн. график и граф. композиции-резюме В. В. Анков ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородум ; Рец.: А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – София : Гутенберг, 2005. – 1106 (LXXIX, 417, DCX) с. : 3 граф. форм.; 14 сх.; 3 табл. – Библиогр.: систем.-алф. сп. [2009:] 1244 нум. [и 865 ненум.] назв. загл. на 20 яз. ; Показалци: системат., предм., ист., геогр., именен, на символите, на хуманит. измерения. – *Посв.: ... А. В. Мамонтова* ... (In Russian)

Публ. и в: <http://www.svubit.org>.

Нов. изд.: С., 2007. – Ч. II. – Публ.: Санкт-Петербург, 1995.

Така през 1989 г. А. Куманова публикува в Санкт Петербург първия учебник в света по теория на препоръчителната библиография, в който тази библиографска разновидност не е интерпретирана като идеологема – каквото е традиционното разбиране тогава, – а във връзка с видовата структура на библиографията (1. Документална; 2. Адресна; 3. Същностна /библиографска/; 4. Видова /библиографоведска/; 5. Функционална; 6. Съдържателна; 7. Организационна) (*вж: по-горе*).

През 1995 г. издава отново там въведения като задължителна литература за подготовка на докторанти по библиотечно-информационния цикъл на знанието и внедрен в системата на висшето образование в Русия и признат за единствен в света курс лекции по хуманитарно знание и хуманитарна библиография в две ч., публ. във вид на традиционно изд. (1995 – Санкт-Петербург; 2005 – София) (*вж: по-горе*) и ново изд.: електронна кн. (2007 – София: Ч. I: 1995; 2007; Ч. II: 2005; 2007; ел. публ.: 2012 на сайта на УНИБИТ: <http://www.sno.unibit.bg>).

Този курс е преподаван днес в УниБИТ по дисциплините *„Библиографски модел на знанието"* и *„Хуманитарно знание: Световни центрове и национални школи"*):

Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1358 с.] (42,1 MB). – Дигитално изд.

Ч. I. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч. исслед. / С.-Петерб. гос. акад. культуры и искусств (Россия). – Санкт-Петербург, 1995. – 252 с. : 24 сх., 3 табл. – Библиогр. 510 [250 нум. и 260 ненум.] назв. – Кн. е основа на Гл. II. „Соотношение проблем гуманитарного знания и специфики библиографической информации о нем" от дис. изследв. на авт., 1996 г.

Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария); С.-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2005. – LXXIX, 417, DCIX с. : 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – Библиогр. (1244 номер. и 865 неномер. назв. на 20 ез.) – Кн. е основа на Гл. I. „Соотношение проблем систематизации и классификации знания и его отражение в библиографической информормации как интеллектуальной модели мира" от дис. изследв. на авт., 1996 г.) (In Russian)

1. изд. – Санкт-Петербург, 1995. – Ч. II – София, 2005.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>.

Съставител и редактор на всички видове (универсална, обща, научноспомагателна, препоръчителна, текуща, ретроспективна ...) библиографска информация, през 1987-1993 г., А. Куманова възстановява дейността на Клуба при НБКМ по професионална етика на библиотечно-библиографската работа: провежда срещи с видни учени и дейци на културата от всички области на знанието, писатели, поети (академични беседи, основани върху метода на библиографската когнитология, публикувани във вид на книги и статии):

- **Cor cordium** : Портреты ученых [проф., докт. наук: *Ю. М. Лотмана, Ю. А. Шрейдера, А. С. Мыльникова, В. А. Щученко, И. В. Гудовщиковой, О. П. Коршунова, А. В. Соколова, Р. А. Казарьянца, В. Б. Краснорогова*] в стиле интервью / Ведет беседы, авт. предисл., преамб. и примеч.: **А. Куманова**. – Санкт-Петербург, 1994. – 173 с. : [9] с. фотопортр. (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Професор Иосиф Евсеевич Баренбаум*** : Эпистолярная беседа-раздумье [: Когнитологический портрет ученого в стиле интервью] / Ведет беседу, авт. предисл., преамб. и примеч.: ...; *Эпиграф: „ ... Диалог – это своего рода космос. Подобно тому, как в диалоге звучат речи разных лиц сообразно с тем, что каждому подобает, так и в космосе есть разные природы, издающие разные звуки, ибо каждая вещь звучит согласно собственной природе. ... Подобно тому как ... в космосе душа присоединяется то к одним, то к другим, так и в диалоге есть персонажи спрашивающие и отвечающие, опровергающие и опровергаемые, и душа наша, будучи как бы судьею между ними, склоняет то к тем, то к другим ... Самое прекрасное живое существо – это космос, и ему подобен диалог – наипрекраснейший из видов словесности."* – Платон / пер. с древнегреч. Ю. А. Шичалина. – Шумен : Аксиос, 2005. – 76 с. : портр. – Именной индекс.

Заметки о публ.;

Ч. I-III : Ч. I. Биобиблиогр. преамб. ; Ч. II. Беседа ; Ч. III. Примеч. (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Професор д-р Николай Яръмов*** : Портрет на учения в стила на интервюто [: Когнитологична проскопия] [: Ч. I-III] / БАН ; Висш мед. инст. Мед. фак. – Унив. б-ца „Царица Йоанна"; Клинич. ц-р по спешна медицина. Клиника по спешна хирургия; Науч. д-во на хирурзите. Сп. „Хирургия" ; Водещ беседата, авт. на биобиблиогр. преамбюл и бел.: А. Куманова ; Консулт. В. Велев ; Науч. ред. М. Куманов ; Библиогр. ред. Ц. Стайкова ; Лит. ред. и граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Ез. консулт. А. Даскалов ; Худож. на фотопортр. А. Русев. – София, 2004. – (Библиогр. на бълг. учени ; Портрети в стила на интервюто ; N 6). – с. LV–LVI: Именен индекс ; с. VII: Худож. фотопортр. – *Автореф.: Aliis inserviendo consumor. – Посв. ... А. Д. Витебский, Н. Василев, В. Матеев, В. Янков.* – Хирургия (София), с. I-LVI, 1 л. портр. – Прил.

[: Ч. I. Библиогр. преамб., с. XIII-XVI;
Ч. II. Интервю, с. XVII-XLVIII;
Ч. III. Библиогр. и проч. бележки, с. XLIX-LIII];

- **Куманова**, А. ***Професор Стоян Денчев*** : Primus inter pares : Щрихи към когнитологичен портрет, направен в стила на интервюто : Учебник за студенти … в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / УниБИТ ; Беседата води, послесл. А. Куманова ; Обща ред. и дейксис Н. Василев ; Рец.: А. Соколов, Д. Христозов, И. Коен, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 184 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIV)

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотекарски инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол. – С библиогр. ; Именен показалец ; Списък на ил. ; Списък на съкр.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2015): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Куманова**, А. ***Академик Александр Иванович Субетто*** : Эпистолярная беседа профессора из Болгарии Александры Кумановой / Беседу ведет А. Куманова ; *Эпиграф: „Диалог – это своего рода космос. Подобно тому, как в диалоге звучат речи разных лиц сообразно с тем, что каждому подобает, так и в космосе есть разные природы, издающие разные звуки, ибо каждая вещь звучит согласно собственной природе. ... Подобно тому как ... в космосе душа присоединяется то к одним, то к другим, так и в диалоге есть персонажи спрашивающие и отвечающие, опровергающие и опровергаемые, и душа наша, будучи как бы судьею между ними, склоняет то к тем, то к другим... Самое прекрасное живое существо – это космос, и ему подобен диалог – наипрекраснейший из видов словесности."* – Платон. // *Субетто*, А. И. Мегакосмическая проскопия разума (общественного интеллекта) человечества : Моногр. / Под науч. ред. В. В. Лукоянова. – Санкт Петербург, 2014, с. 187-211. – Моногр. публ. в порядке процесса подготовки к VI Всемирному науч. конгр. (11-12 нояб. 2014 г., Санкт-Петербург) (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Руджеро Гиляревский*** (Стремиться к тому, чтобы информация становилась более объективной) / Беседу ведет А. Куманова (Интервюта) (V 1). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1119-1121. (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Леонид Джахая*** (Главной ценностью в информационном обществе будет знание) / Беседу вела А. В. Куманова. // *Библиография и книговедение* (Москва). – 2016, N 6 (407), с. 141-143. (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Яков Шрайберг*** (Я рассматриваю информационное общество как первую ступень общества знания) / Беседу ведет Александра Куманова (Интервюта) (V 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1159-1162. (In Russian);

- **Куманова**, А. ***Scott J. Lloyd*** (Language, culture and experience) / Interview conducted by A. Kumanova (Интервюта) (V 3). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1157-1158. (In English);

- **Куманова**, А. ***Эдуард Сукиасян*** (Человек живёт в мире информации) / Беседу ведет А. В. Куманова (Интервюта) (V 7). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 323-326. (In Russian).

Своеобразно продължение на тази галерия от когнитологични портрети е публикацията на книгата:

Куманова, А. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитологично портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието [: ***Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев, В. Младенова, С. Кралев, Т. Арабаджиева, Б. Паунов, Е. Георгиева***]. – София : За буквите – О писменех, 2010. – 314 с. : с портр. – (Сер. Факлоносци ; I)

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ" (2010): <http://www.sno.unibit.bg>.

През 1996-1999 г. А. Куманова създава **първите учебни програми в България по разработените от нея и четени лекционни курсове (по хуманитарно знание и хуманитарна библиография)** за: Славянския университет, Военна Академия „Г. С. Раковски", Висшия институт за подготовка на офицери и научноизследователска дейност при Министерството на вътрешните работи на България, УНИБИТ, Санкт-Петербургския държавен университет по култура и изкуство, Русия.

През 2000-2004 г. А. Куманова специализира философия на информацията, библейска информатика и статистическа филология по линия на Университета „Св. Йоан Павел Втори" (Краков, Полша) и Университета „Ла Сапиенца" (Рим, Италия): клас на о. Кшищоф Кужок, монах (Krzysztof Kurzok,OFMCap.).

Участва в работата на конференцията „Нов хуманизъм за Европа. Ролята на университетите" (uno nuevo umanesimo) (Рим, 21-24 юни 2007 г.), посветена на 5-та годишнина от Римските договори за учредяването на Европейската общност (ЕО). Главна отправна точка на форума е идеята да се засили и разшири Болонският процес, олицетворяващ изключителната естествена роля на университетите и научните учреждения за развитето и напредъка

на Европейския съюз (ЕС). По време на форума интервюира проф. Мишел Виевиорка (Michel Wieviorka, DSc.) – Висш институт по обществени науки (High School for the Studies of Social Sciences) в Париж; проф. Франческа Брези (Francesca Brezzi, DSc.) – Латерански университет (University Laterane) в Рим; проф. Елза Вилфрид (Elsa Wilfried, DSc.) – Институт по обществени науки (Institut für Wissenschaft) във Фрайбург; проф. Бруно Далапикола (Bruno Dallapiccola, DSc.) – Институт по генетични изследвания „Мендел" към Университета на Рим „Ла Сапиенца" („C. S. S. Mendel" Institute at the Sapienza University of Roma). В центъра на тези интервюта е трансмисията на култа към светлината.

Участва в работата на форума „Евангелие, култура и култури" (Рим, 12-15 март 2009 г.), посветен на Свети Първоапостол Павел, на който се дискутират пленарните доклади и изказвания на кардиналите Тарчисио Бертоне (Tarcisio Bertone), Джанфранко Раваси (Gianfranco Ravasi) и Жан-Луи Брюге (Jean-Louis Bruguès) за новата философска система и метод за осмисляне на света и проблемите на съвременната човешка цивилизация – приемането на нов хуманистичен ред, при който различните религиозни системи, вътре и вън от тях, ще си сътрудничат и обогатяват взаимно в името на духовното спасение и физическото оцеляване на човешкия род (*а*); науката следва да е поне толкова самокритична към себе си в морален план, колкото е вярата в духовните си измерения (*б*): апофтегмата на Франсоа Рабле „наука без съвест е гибел за душата" *(science sans conscience n'est que ruine de l'âme)*. Взима участие в пространната лекция на проф. Ноел Шет (Noel Sheth) по индийска философия и религия и ректор на Католическия университет в Пуне, Индия, защитил докторат (PhD) в Харвардския университет и водещ днес специалист по синкретизъм на християнството със зороастризма, хиндуизма, будизма, зороастризма и джайнизма.

В рамките на Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит" (Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Център за изследване на религиите) (София, 21 януари 2009 г.) интервюира водещия учен на Философския факултет на Техеранския университет – Иран проф. Голамхосейн Ибрахими Дейнани (Gholam Hossein Ebrahimi Dinani, DSc.) по проблемите на пресемантизацията на култа към светлината.

Преподавани понастоящем основни курсове в УниБИТ (2005-):
„Инфосфера: Когнитология";
„Библиографски модел на знанието";
„Методика на научните изследвания";
„Основи на информационното моделиране";
„Хуманитарно знание";
„Академично писане";
„Културна антропология";
„Анотиране и реферираме";
„Библиографски интеграл";
„Историографски модел на електронна библиотека" и др.

А. Куманова е автор на разработени и преподавани по създадени от нея и непрекъснато обновявани 41 лекционни курса.

През 2011 г. А. Куманова представя и защитава създадената от нея магистърска програма за обучение в УниБИТ „Навигация на информационната среда", в съответствие с която библиотечно-информационните науки – като принципно универсални, хуманитарни сфери на научно-практическия живот – са осмислени като естествено кумулиращи универсалното, хуманитарното знание, поради което те се явяват авангардни области в мисията на комплексно интерпретиране на това знание като единен свод, служещ за информационно-търсещи цели. Историографската реконструкция на универсалното знание в съответствие с тази концепция е когнитологичен интердисциплинарен проблем на библиотекознанието и библиографознанието в съзвучие с целия спектър на отразяваното от тях знание за целите на изграждане на информационна картина на света.

Заемана длъжност – ръководител на Студентското научно общество при УниБИТ (СНО при УниБИТ). А. Куманова ръководи СНО при УниБИТ, което е създадено по нейна инициатива през 2005 г.

Тя е главен редактор и съставител на публикуваните на база на ръководените от нея ежегодни Студентски научни конференции при УниБИТ *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2008-), имащо универсална сводна справочно-информационна база: Том I- (към 2019 г. – 14 тома):

Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ / глав. ред. А. Куманова. – София, 2008- .

Том I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2007 г. (72 загл.).

Том II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.).

Том III. The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност [: **Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции**. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Том IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum :

Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.).

Том V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: УниБИТ.

Том VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 668 с. : с ил. ; табл. + 208 с. : *СВ О П ИС* : **Свети** отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (507 загл.).

Съдържа и: **Свети отец Паисий Хилендарски**. История славяноболгарская …: Информационен код на българската книжовност и литература: I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец М. Куманов; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис) Н. Василев; Терминолог. ред. Е. Томова, Д. Ралева, В. Велев; Справочно-информ. ред. М. Максимова, Ц. Найденова, А. Даскалов; Рец.: И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : ил. (Факлоносци ; II). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (610 загл.).

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (734 загл.).

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (879 загл.).

Т. X. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1332 загл.).

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1561 загл.).

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1725 загл.).

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (2141 загл.).

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (2581 загл.).

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

Изданието съдържа отчитан под формата на TABULA GRATULATORUM Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ. Към 17.05.2019 г. тези публикации са 3006. Публикации на ръководените от А. Куманова изследвания на студентите на УниБИТ се появяват и в универсалния и специализирания научен печат на България и в чужбина.

Като Том III на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* е публикуван създаденият под главната редакция на А. Куманова **първи триезичен речник по библиотечна и информационна дейност с паралелни единно сигнифицирани езикови версии:**

- англо-руско-българска;

- руско-българо-английска;

- българо-англо-руска:

[1] **The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност** / Compil.: John V. Richardson, Eduard R. Sukiasian, Victor V. Zverevich, Alexandra Kumanova ; Managing Ed.: Stoyan Denchev ; Ed.-in-Chief: Alexandra Kumanova ; Ed. Board: Robert Burger, Charles E. Gribble, Irina L. Lynden, Patricia Polansky, Bradley L. Schaffner, Yakov L. Shraiberg, Nikolaj Vasilev, Mariyana Maximova, Tcvetanka Naydenova, Svetla Boycheva, Anton Daskalov, Ruzha Simeonova, Tatyana Dermendzhieva, Diana Raleva, Boryana Nikolova ; Graph. Ed.: Nikolaj Vasilev, Boryana Nikolova, Boryana Apostolova ; Techn. Ed.: Nikolaj Vasilev, Vasilka Stefanova ; Rev.: Fred Mainhard, Nikola Kazanski, Maria Mladenova, Dimitar Christozov ; [2] The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав.: Эдуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич, Александра Куманова, Джон В. Ричардсон ; Ответств. ред.: Стоян Денчев ; Гл. ред.: Александра Куманова ; Ред. коллегия: Роберт Бургер, Чарльз Гриббл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Брэдли Шаффнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; Граф. ред.: Николай Василев, Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Техн. ред.: Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец.: Фред Майнхард, Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева ; [3] The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: Александра Куманова, Джон В. Ричардсън, Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич ; Отг. ред.: Стоян Денчев ; Гл. ред.: Александра Куманова ; Ред. колегия: Роберт Бургер, Чарлз Грибъл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Бредли Шафнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; Граф. ред.: Николай Василев, Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Техн. ред.: Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец.: Фред Майнхард, Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010 с. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. (In English, Russian, Bulgarian)

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ" (2010): <http://www.sno.unibit.bg>.

През 2017 г. речникът е публикуван в Ново електронно издание:

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по

библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии. (In English, Russian, Bulgarian)

Публ. в: <http://www.unibit.sno.bg>.

А. Куманова е създател на тезаурус на езика на Св. о. Паисий Хилендарски в „История славяноболгарская”:

Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ” вид на отд. изд.*

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <http://www.sno.unibit.bg>.

А. Куманова е автор на българската чеховиана (която продължава първоосновата, осъществена през 1955 г. под научната редакция на проф. Тодор Боров):

Куманова, А. **[Антон Павлович] Чехов** в Болгарии : Переводы и литературная критика [: Ист.-культурное текстол. библиогр. исслед.]. // *Чехов* и мировая литература : В 3 кн. : Кн. 2 / ИМЛИ РАН. ‒ Москва, 2005, с. 84-107. ‒ Библиогр.: 106 неном. назв. в 94 ном. прим. (In Russian)

Публ. и в: <feb-web.ru/feb/chekhov/critics/ml2/ml2-0842.htm>.

А. Куманова (в съавторство със своята дипломантка М. Найдова) е автор на българската ековиана:

- **Куманова**, А. и др. **Умберто Еко** в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

На с. 859 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна”*.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>; <https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>>; <https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev>;

- **Куманова**, А. и др. **Умберто Еко** в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : B*io-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui* = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. *„Роза вечна и безсмъртна”* (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)”* (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. *„Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)”* (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publikacii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova>; <https://www.academia.edu/35361392/>;

- **Куманова**, А. и др. **Умберто Еко** в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова

(предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

На с. 7 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна"*.

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>; <https://www.academia.edu/35361392>.

А. Куманова е автор на 6 други библиографски указателя – 2 са хронологически части от обемни вторичнодокументални трудове и 4 са персонални биобиблиографии на учени:

- **Литература** за **Христо Ботев** : 1930-1938 г. – [Показалци ...] / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" ; Състав. А. Куманова. // Христо *Ботев*. 1848-1876 : Биобиблиогр. указател и опис на архивни документи. – Т. 2 : Литература за Христо Ботев в България. – София, 1994, с. 175-283; 757-824;

- **Литература** за **Любен Каравелов** : 1944-1964 г. – [Показалци ...] / Нар. библ. „[Св. Св.] Кирил и Методий" ; Състав. А. Куманова. // Любен *Каравелов*. 1834-1879 : Биобиблиогр. указател и опис на архивни документи. – София, 1989, с. 255-311; 418-461;

- **Александр Васильевич Мамонтов** : Биобиблиогр. указатель [тр.] / Ленингр. гос. инст. культуры им. Н. К. Крупской. Библ. фак. Каф. общ. библиогр. и книговед. ; Состав. [и авт. предисл.] А. Куманова ; Науч. ред. И. А. Шомракова ; Отв. за вып. Л. В. Трапезникова. – Ленинград, 1989 [обл.: 1990]. – 42 с., 1 л. портр.;

- **Инга Александровна Шомракова** : Аннот. библиогр. указатель [тр.] / Санкт-Петерб. инст. культуры. Библ. фак. Каф. общ. библиогр. и книговед. ; Состав. А. Куманова ; Науч. ред. И. Е. Баренбаум ; Отв. за вып. Л. В. Трапезникова ; Рец.: А. В. Мамонтов. – Санкт-Петербург, 1992. – 31 с., 1 л. портр.;

- **Милен К. Куманов**. Систематично-хронологичен библиографски списък на книгите, публикувани с неговото авторство (Stabat Bibliography) / Състав. А. Куманова ; Науч. ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Гаврилова, М. Максимова, Е. Недева. // *Клио* : Сб. в чест на 65-год. на … Милен Куманов. – София, 2008, с. 779-800. – 136 ном. загл. – *Рез. на рус. и англ. ез.*;

- **Милен К. Куманов**. Систематично-хронологичен библиографски списък на книгите, публикувани с неговото авторство (Stabat Bibliography) (Продължение и допълнение. I) / Състав. А. Куманова ; Науч. ред.: Н. Казански, В. Велев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова ; Ез. ред.: Н. Василев. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 12, 2014, с. 545-565: с ил. – Библиогр. списък: 164 ном. загл. в разд.: Многотомни публ. ; Еднотомни изд. – Именен показалец. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

А. Куманова поддържа във вид на информационна база от данни и уникална изчерпателна автобиобиблиография:

Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра **Куманова**. Vade mecum : Систематичен азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. [1559 ном. назв.] : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието" = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 334 с. : със сх., репрод. – (Факлоносци ; XI)

Други науч. ред.: В. Манчев, Д. Ралева, М. Максимова ; Други рец.: М. Куманов, П. Велчев, В. Велев. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец.

Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Предварит. публ.: 2010.

2. прераб. и доп. изд. – 2016.

3. прераб. и доп. изд. – 2017.

4. прераб. и доп. изд. – 2018.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg> <http://zdrasti.info/sistematichen-azbuchno-hronologichen-bibliografski-spisk-na-pu.html?page=13>:

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

E ISBN 978-619-185-311-3

Предварит. публ. – 2010.

1. изд. – 2014.

2. прераб. и доп. изд. – 2016.
3. прераб. и доп. изд. – 2017.
Публ.: <http://www.sno.unibit.bg>.

А. Куманова е създател на 31 сводни показалцеца към периодични издания.

От 2007 г. А. Куманова е член на международен екип от учени, които под ръководството на проф. Стоян Денчев създава информационна историографска карта на нестинарската феноменология от множество научни терени и историографски експедиции, в които тя участва лично (из България, Иран, Италия, Турция, Русия – Карелия, Аркаим) и изказва становище за трансмисия на културата от Древен Иран към Балканския полуостров на базата на соларен северен – арийски култ към светлината с явен северен генезис, което е отразено в редица историографски и когнитологични проучвания (народни приказки; национални костюми; нестинарски феномен).

Плод от тази програма е създаденият по сценарий и под режисурата на А. Куманова през 2007 г. научно-документален филм „Ритъмът на времето" (на 30 септември 2009 г. нестинарството е обявено от ЮНЕСКО за паметник на световното нематериално културно наследство).

През 2008 г. този филм е преведен и разпространен и на руски, и на английски език и се транслира по всички медии във разширена версия.

Към 2019 г. филмът има 33 премиери в България и на много места в Европа, САЩ и Азия:

Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) [DVD] : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция проф. Стоян Денчев ; Сценарий Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор Стефан Алтъпармаков ; Ред. Никола Казански, Антон Даскалов ; Консултанти: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – Редуц. версия на бълг. и англ. ез. 2007; Разшир. версия на бълг., рус., англ. ез. 2008. – Дигитално изд.

Загл. на рус. ез.: Ритм времен (Нестинарство: Информационная карта) ; *загл. на англ. ез.:* The rhythm of the time (Nestinarstvo (fire-dancing): Information map. (In Bulgarian, Russian, English).

Премиери: 1. 28.09.2007 г. – село Българи – Странджа, България; 2. 15.10.2007 г. – Католически университет – Анже, ранция;

3. 1.11.2007 г. – Национален дворец на културата – София, България на Пленарното заседание на откриването на Петата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ (доклад на форума); 4. 4.12.2007 г. – Библиотека за чуждестранна литература „М. И. Рудомино" – Москва, Русия на Международната конференция „EVA 2008" „Информационно общество, култура, образование" (доклад на форума); 5. 22.02.2008 г. – Католически колеж „Св. Маргарита" – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ; 6. 22.05.2008 г. – Католическия университет – Нант, Франция; 7. 3.06.2008 г. – с. Българи – Странджа, България; 8. 10.06.2008 г. – Център на Международната конференция „Крим 2008" – Крим, Украйна на Международната конференция „Библиотеките, образованието и технологиите за културата" (доклад на форума); 9. 22.06.2008 г. – Дом на учените „Ж. Кюри" – Варна, България на Пленарното заседание на откриването на Световния форум „Informing Science 2008", съпровождащо Пленарния доклад на форума; 10. 28.07.2008 г. – Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия; 11. 1.11.2008 г. – Национален дворец на културата – София, България на Шестата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ, представяща статуса на информатизацията (доклад на форума); 12. 17.12.2008 г. – Санкт-Петербургски държавен университет по култура и изкуство по време на 90-годишния юбилей на висшето учебно заведение – Санкт Петербург, Русия; 13. 21.01.2009 г. – Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България след Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит" (Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Център за изследване на религиите) – София, България; 14. 9.03.2009 г. – Руския православен богословски институт „Св. Сергий" – Париж, Франция; 15. 4.09.2009 г. – Библиотека-фонд „Русское зарубежье" „А. Солженицин" и Българския културен институт в Москва при Посолството на България в Москва по време на презентацията на проекта „Русское зарубежье в Болгарии 1877-2007 гг." на Централната библиотека на Българската академия на науките, в рамките на Годината на България в Русия – Москва, Русия; 16. 5.06.2010 г. – телевизия „Родина" – София, България; 17. 16.08.2010 г. – телевизия ТВ 1, излъчвана на територията на САЩ и разпространяваща се чрез мрежата на 140 национални и регионални кабелни оператори на България; 18. 3.01.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 19. 6.05.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 20. 3.06.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 21. 13.12.2012 г. – Университет по библиотекознание и информационни технологии – в час по „Академическо писане" пред поток от студенти; 22. 17.05.2013 г. – IX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (девиз: *„Знанието е сила" – „Scientia est potentia"*) пред Академическата общност на УниБИТ и представителите на нашата библиотечна, културна и научна общественост – от Българската академия на науките, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и др. по време на премиерата на библиографския указател, електронната и традиционната библиотека *„Нестинариана"*, дарени от А. К. на УниБИТ; 23. 10.10.2013 г. – Национална научна конференция с международно участие „Политики за управление на културното наследство – комуникация и социализация чрез образование" в Националния исторически музей – София; 24. 7.09. – 16.09.2014 г.: по време на посещение (в рамките на пребиваването в Иран на Делегацията на Българо-иранското женско дружество, предвождана от А. К.) в Президентската институция, Министерството на културата, значими организации в Иран (комплекса за конференции на *Музея на съвременното изкуство на Иран, Фондацията Hozeh Honari /Ислямско изкуство и интелектуален център/, Фондацията ISLAMIC THOUGHT FOUNDATION – Ислямската мисъл, Организацията „Жени без граници", Женския комитет на Иран*, в Националната библиотека на Техеран, новинарската *Агенция „MEXP" – Mehr News Agency,* Международната телевизия „ПРЕС ТВ" /PRESSTV/, издателството-гигант на *„Етелаат" – „Информация"* пред медиите, на на симпозиума на тема *„Човешките права"* в Съдебната палата на Иран); 25. 10.08.2015 г. – Нагайбакски район на Урал – Русия (в присъствието на районната телевизия); 26. 11.08.2015 г. – Челябинска областна универсална научна библиотека – Челябинск (Южен Урал) – Русия; 27. 2.09.2015 г. – филиал N 1 на Централната градска детска библиотека „А. С. Пушкин" – Санкт-Петербург, Русия; 28. 13.10.2016 г. – на втората уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"; 29. 5.04.2017 г. – Студентски филиал на Столична библиотека – София; 30. 25.04.2018 г. – в Библиотечно-информационния факултет (БИФ) на Санктпетербургския държавен институт по култура (СПбДИК) по време на изнесения от А. К. пред руската библиотечна общност майсторски клас на тема „Световна (международна) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) – атлас на библиографията (вторично-документална карта на универсалното знание на планетата)" (форумът е под председателството на ректора на СПбДИК проф. докт. ист. науки А. С. Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. докт. педаг. науки

В. В. Брежнева, проф. докт. ист. науки, зав. катедрата по документознание и информационна аналитика на СПбДИК Д. А. Еляшевич); 31. 20.06.2018 г. – по време на IV Международен професионален форум „Крим-2018" – „Книга. Култура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018) А. К. представя пред международната научна общност от 1150 участника от 18 държави доклада „Панорама на научната школа на библиосферата – инфосферата – ноосферата на България в енциклопедичните издани и многоезичните речници", в който обобщава приносите на 27-те книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (2010-2018); 32. 26.04.2019 г. – на третата уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"; 33. 23.05.2019 г. – на Дискусионната сесия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" в Руския културно-информационен център в София при подкрепата на Университета по библиотекознание и информационни технологии в рамките на Дните на Асамблеята на народите на Евразия; дискусията е председателствана от А. К.; съпредседатели са В. Б. Митько (председател на Арктическия съвет на Асамблеята на народите на Евразия, президент на Арктическата академия на науките, председател на Санктпетербургското отделение на секцията по геополитика и безопасност на Руската академия по естествени науки, професор на Морския университет (Далян, Китай), доктор на техническите науки, професор – Русия) и Далбир Сингх (съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния Секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия) в присъствието на участниците в работата на форума от България, Великобритания, Гърция, Китай, Русия след прочитането от А. К. на пленарния доклад за първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Русия, Финландия, Казахстан, на които А. К. е ръководител на теренните и историографските работи.

А. Куманова е автор на **ораторията за България „Бяла светлина (Lux alba)"** (в съавторство с писателя – литературен критик морфолога-историограф д-р Николай Василев), която е посветена на декодирането на универсалния информационен код на българската духовност и литература. Фрагменти (7 на брой) от тази оратория по постоянно обновявани сценарии и режисура се показват ежегодно в УниБИТ във връзка с 24 май (в УниБИТ – Ден на Отворените врати) и 1 ноември (в Националния дворец на културата на България, Големия салон на Българската академия на науките, НБКМ – Ден на народните будители).

Към 1 ноември 2019 г. ораторията е показвана общо 30 пъти пред общо 15000 души с участието в нея общо на 2000 студенти:

„БЯЛА СВЕТЛИН А" (LUX ALBA) : Ораторія – интеракция за универсалния код на българската книжовност и литература (Божествен флорилегиум – Идиличен триптих [: 1-3]) : Акад. интертекстуална аксиология / **А. Куманова и др.** ; **Под ред. на Н. Василев и др.** ; *Посвещава се на … С. Денчев*. // *Тр*. на Студентското научно общество при УНИБИТ (до 30.09.2010 – СВУБИТ) (София), Т. II, 2008, с. 503-520; 521-542; Т. V, 2010, с. 692-735; Т. VI, 2011, с. 491-534; Т. VII, 2012, с. 553-604.

„ЗВЕЗДИ ОБСИПЯТ СВОДА НЕБЕСЕН"

ОГЛЕЖДАЩИЯТ СЕ ЧОВЕК (HOMO CIRCUMSPECTANS)

1. **„В НАЧАЛО БЕШЕ СЛОВОТО" (HOMO LEGENS)** : Акад. Св. интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. **„От информация към знание – „From information to knowledge"** (18.05.2007 г.) **(девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*) (139 докл.: NN 67-205)** и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация" (1.11.2007 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев**.

Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий (Феноменът на глаголицата и кирилицата) – ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК: Диалог с папа Адриан II. Среща с Учениците – Св. Св. Климент, Наум, Сава, Горазд, Ангелеларий. Диалог на Учениците със Св. княз Борис I Покръстител

2. **„ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" (HOMO SCRIBENS)** : Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. **„Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*)** (16.05.2008 г.) (**85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374**) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа" (1.11.2008 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев**.

Св. о. Паисий Хилендарски (Феноменът на *„История славяноболгарская …"*) – ПИШЕЩИЯТ ЧОВЕК: Епифания на хан Аспарух, хан Крум, Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. княз Борис I Покръстител, цар Симеон Велики, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Георги Сава Раковски, Васил Левски, Христо Ботев, Екзарх Йосиф, Райна Княгиня

3. **„И СЛОВОТО СТАНА ПЛЪТ" (HOMO UNIVERSALIS –**

HOMO ECCE) (ЧОВЕК УНИВЕРСАЛЕН – ТОВА Е ЧОВЕКЪТ)

3. 1. **„ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" (HOMO NARRANS)** : Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. **„Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*)** (21.05.2010 г.) (**докл.: NN 461-536**) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2010 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / **А. Куманова, Н. Василев** ; **Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Трапезата на Словото – РАЗКАЗВАЩИЯТ ЧОВЕК: Св. Константин-Кирил Философ, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев, Димитър Димов

3. 2. **„СВЕТНА КАТО СЛЪНЦЕ" (HOMO VERBI GRACILIS)** : Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. **„Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*)** (22.05.2009 г.) (**86 докл.: NN 375-460**) и VII Национална научна конференция с международно участие (1.11.2009 г.: „България – кръстопът на култури и цивилизации") / **А. Куманова, Н. Василев** ; **Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Кръстният път – ЧОВЕКЪТ НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО (поезията до Н. Вапцаров): Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. архиепископ Климент Охридски, Черноризец Храбър, Св. о. Паисий Хилендарски, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Р. Славейков, Иван Вазов, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов, Гео Милев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров

3. 3. **„ПЕСЕН НА ПЕСНИТЕ" (HOMO CANTANS)** : Акад. интертекстуална аксиология към VII Студентска науч. конф. **„Информацията – фактор, мисия, истина" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: *„Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява"*)** (20.05.2011 г.) (**76 докл.: NN 537-614**) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2011 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / **А. Куманова, Н. Василев** ; **Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Райската градина – ПЕЕЩИЯТ ЧОВЕК (поезията от Н. Вапцаров): Никола Вапцаров, Николай Лилиев, Елисавета Багряна, Атанас Далчев, Иван Пейчев, Веселин Ханчев, Александър Геров, Александър Вутимски, Валери Петров, Блага

Димитрова, Божидар Божилов, Павел Матев, Лиляна Стефанова, Пеньо Пенев, Петър Караангов, Иван Динков, Евтим Евтимов, Константин Павлов, Михаил Берберов, Христо Фотев, Владимир Башев, Любомир Левчев, Дамян Дамянов, Борис Христов, Маргарита Петкова

3. 4. **„НЕ ЖИВЕЯ, А ГОРЯ" (HOMO PASSIONIS)** : Акад. интертекстуална аксиология към VIII Студентска науч. конф. **„Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: *„Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia"*)** (18.05.2012 г.) (**94 доклада: NN 615-708**) и X Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2012 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / **А. Куманова, Н. Василев** ; **Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Стълбата – СТРАСТНИЯТ ЧОВЕК (Драматургичното слово): Диалози: 1. ПЕЙО ЯВОРОВ – ХАЙДУШКИ КОПНЕНИЯ; 2. ГЕО МИЛЕВ – НАРОД; 3. ХРИСТО СМИРНЕНСКИ – ЦВЕТАРКА; 4. НИКОЛА ВАПЦАРОВ – ПРЕДСМЪРТНО; 5. ЙОРДАН ЙОВКОВ – НОНА; 6. ДИМИТЪР ТАЛЕВ – КАТЕРИНА; 7. ДИМИТЪР ДИМОВ – ИРИНА

3. 5. **„ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ" (HOMO LUDENS)**

Дъгата – ИГРАЕЩИЯТ ЧОВЕК (Детската поезия)

„ПОЧАКАЙ, СЛЪНЦЕ!"

ОЧАКВАЩИЯТ ЧОВЕК (HOMO EXSPECTANS)

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Към 2018 г. участията на А. Куманова на научни форуми у нас и в чужбина (тя е редовен участник с доклади на международните форуми LIBCOM и EVA, провеждани в Русия /Москва/, както и на Ноосферната академия, осъществявани в Санкт-Петербург; Крим; North Charleston, USA) са повече от 300, а общият брой на публикациите ѝ е 4038, от които 60 са книги (без да се смятат в това число и електронните им публикации, повечето от които имат такива) (2581 от тези публикации са на студенти под нейно ръководство или рецензирани от нея; към 17.05.2019 г. това число е 3006).

Последните ѝ монографии са учебник по световната универсална библиография, компендиум на три езика по етимологичното знание в библиотечно-информационната социокомуникативна сфера:

- **Куманова**, А. Ризома на инфосферата : Морфология на библиографията : Генезис на световната универсална библиография : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справочно-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец.: А. Соколов, В. Леонов, И. Теофилов. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 1-442, I-CCCLII, 443-534 с. : 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; IV). – Списък на цит. лит.: 1440 ном. назв. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информация: 1180 назв. на 20 ез. – Именен показалец ; Географски показалец ; Показалец на заглавията ; Списък на съкр.

Юбил. изд., посветено на 250-годишнината от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Куманова**, А. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; XX)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2017): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Куманова**, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимолочичен прибор **[**[1] The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J.V. Richardson, E.R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] The **Russian** – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шаффнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева; [3] The **Bulgarian** – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София: За буквите – О писменехъ, 2010 с. – 886 с.: с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.] / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справочно-информ. ред. А. Даскалов ; Рец.: Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : 22 ил., 3 табл. – Списък на цит. лит.: 81 ном. назв. (Факлоносци ; V)

Юбил. изд., посветено на 250-годишнината от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Куманова**, А. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности (К проблеме создания на англо-русско-болгарского словаря) : Панэпистемия библиотечно-информационной сферы : Трехъязычный словарь – тектонический ментальный прибор [[1] The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J.V. Richardson, E.R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] The **Russian** – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шаффнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева; [3] The **Bulgarian** – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София: За буквите – О писменехъ, 2010 с. – 886 с.: с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.] / Предисловие, рец. С. Денчев ; Общая ред., дейксис Н. Василев ; Експертная ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справочно-информ. ред. А. Даскалов ; Рец.: Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : 22 ил., 3 табл. – Список цит. лит.: 81 нум. назв. (Факлоносцы VI) (In Russian)

Юбил. изд., посвященное 250-летию написания „Истории славяноболгарской …” Св. отцом Паисием Хилендарским.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Kumanova**, A. Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere : The trilingual dictionary – tectonic mental device [[1] The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J.V. Richardson, E.R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] The **Russian** – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шаффнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева; [3] The **Bulgarian** – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София: За буквите – О писменехъ, 2010 с. – 886 с.: с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.] / Preface, Reviewer S. Denchev ; Gen. ed., deixis N. Vasilev ; Expert ed. N. Kazanski ; Bibliogr. Ed. M. Maksimova ; Terminolog. Ed. Diana Raleva ; Reference Ed. A. Daskalov ; Reviewers: Fr. Mainhard, Ark. Sokolov, V. Leonov, M. Mladenova, D. Christozov, St. Ivieva. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 p. : 22 ill., 3 tabl. – References: 81 numb. titles (Torch-bears ; VII) (In English)

Jubilee edition,consecrated to the 250-anniversary of “Istoriya slavyanobolgarskaya…” by St Father Paisiy Hilendarski.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Kumanova**, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica” (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica” (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica” (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl. Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T.

Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.
ISBN 978-619-185-321-2
ISBN 978-619-185-322-9
E ISBN 978-619-185-323-6
Публ. <http://www.sno.unibit.bg>.
Ident.: ... – New ed. – S. : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill.
ISBN 978-619-239-034-1
E ISBN 978-619-239-035-8
Ident.: ... – New ed. – S. : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.
ISBN 978-619-239-032-7
E ISBN 978-619-239-033-4

Други издания, свързани с информационния код на българската словесност (IX-XXI в.), в които А. Куманова взима ключово участие, са:

- **Златна** христоматия на България : Кн. I. Оратория : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по морфология на академичното текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – Идиличен триптих : [1-3] / **А. Куманова**, Н. Василев ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова, А. Даскалов, Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; *Епиграф:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – 1-10 ; I-X ; 11-392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII). – Показалец на имената ; Показалец на загл. на текстовите произведения ; Показалец на загл. на муз. творби ; Показалец на съкр. на авт. и цит. текстове ; Списък на ил. ; Списък на съкр.
Ново ел. изд. – 2018: <http://www.sno.unibit.bg>
Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, **А. Куманова** ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 1-840; I-CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX). – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Именен показалец ; Показалец на загл. ; Ключови думи на публ. ; Списък на ил. към публ. ; Списък на съкр.
Ново ел. изд.: 2015: <http://www.sno.unibit.bg>.
Ново ел. изд.: 2018: <http://www.sno.unibit.bg>.
Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

В областта на библиографската когнитология приноси на А. Куманова без аналог са учебниците:

- **Куманова**, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение / Обща ред. Н. Василев ; Рец.: А. Соколов. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 218 с. – Списък на цит. лит.: 315 ном. назв. – Списък на съкр.;

- **Куманова**, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти / Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справочно-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец.: С. Денчев, А. Соколов, В. Леонов, И. Теофилов. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 186 с. : 42 ил., 19 сх. – Списък на цит. лит.: 321 ном. назв. – Именен показалец ; Географски показалец ; Предметен показалец на загл. ; Списък на съкр.
Юбил. изд., посветено на 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. отец Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская...", 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технол. проф. д. ик. н. Стоян Денчев.

А. Куманова е автор на първия учебник в информационно-комуникативната сфера по методика на научните изследвания:

Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема : Учебник / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.
Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

На когнитологията на нестинарския феномен и неговото информационно картографиране са посветени три книги на А. Куманова:

- **Нестинариана** : Историография. Систематизиран анотиран библиографски указател. Фотомонография : Учебно пособие по дисциплината „Нестинарство: Информационни кодове на културното наследство" / Състав., историография, предг. **А. Куманова** ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев, Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Терминолог. и справочно-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справочно-информ. ред. М. Максимова ; Справочно-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов, Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов ; *Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ..."; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технол. проф. д.ик.н. С. Денчев.* – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 1-10 ; I-CXXXII ; 11-352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III). – Именен показалец ; Хронолог. показалец ; Ист. показалец ; Геогр. показалец ; Показалец по ез. ; Показалец на период. изд. ; Показалец на сер. ; Списък на ил. ; Списък на съкр.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2012): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Куманова**, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Учебное пособие / Науч. и яз. ред. Николай Василев ; Науч. ред.: Стоян Денчев, Николай Цв. Кочев, Николай Ярымов, Милен Куманов ; Термин. и справочно-информ. ред. Никола Казански ; Библиогр. и справочно-информ. ред. Марияна Максимова ; Справочно-информ. ред. Диана Ралева ; Рец. Желязко Стоянов, Христо Мутафов, Стоян Райчевски, Венцислав Велев, Иван Теофилов. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 206 с. : с ил. (Факлоносци ; XII) (In Russian)

Юбил. изд., посв. провозглашению нестинарства ЮНЕСКО 30 сентября 2009 г. мировым нематериальным культурным наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>;

- **Kumanova**, A. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and language ed. Nikolay Vasilev ; Sci. ed. Stoyan Denchev, Nikolay Tsv. Kochev, Nikolay Yaramov, Milen Kumanov ; Terminolog., reference and inform. ed. Nikola Kazanski ; Bibliogr., reference and inform. ed. Maryana Maximova ; Reference and inform. ed. Diana Raleva ; Rev.: Zhelyazko Stoyanov, Hristo Mutafov, Stoyan Raychevski, Ventsislav Velev, Ivan Teofilov. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 190 с. : с ил. (Факлоносци ; XIII) (In English)

A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

Плод на научните експедициите на територията на Европа, Азия и САЩ, в които А. Куманова има ключово участие, е публикацията на нейния научен дневник:

Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция / Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. ; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори! ". – София : WINI 1837, 2014. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – *Рез. на бълг., рус., англ.* – В част от тир. – *рез. на фарси.* – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. – 2015.

3. доп. ел. изд. – 2016.

През 2015 г. А. Куманова участва в теренна и историографска експедиция *в*: 1) Карелия – на Колския полуостров, на границата на Русия и Финландия; 2) Аркаим – Южен Урал, на границата на Русия и Казахстан; 3) Санктпетербургската национална библиотека; 4) Челябинската областна научна библиотека, свързана с теренното и историографското изучаване на центровете на праевропейската цивилизация в Русия, която преминава под патронажа *на*: 1) Международната Академия по информатизация при ООН; 2) Арктическата академия на науките; 3) Ноосферната обществена академия на науките; 4) губернатора на Челябинска област на Русия Б. А. Дубровский:

Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец.

Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

През 2016 г. в чест на А. Куманова е публикуван международният научен сборник, в който са включени 167 разножанрови научни изследвания на 146 автори от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*):

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с Ал. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Автобиобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. Ал. Куманова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg.

В сборника участват: АБДУЛАХ Ариф (ABDULLAH Arif), АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНТОНОВ Валерий Василиевич (ANTONOV Valeriy Vasilievich), АПОСТОЛОВА Боряна (APOSTOLOVA Boriana), АРСЕНОВА Искра (ARSENOVA Iskra), БАЛАБАНОВА Елисавета (BALABANOVA Elisaveta), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНБАСАТ Алберт (BENBASAT Albert), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUMELGHAR Hakim), БЕСПАЛОВ Владимир Михайлович (BESPALOV Vladimir Mihaylovich), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАРАДИНОВА Цветелина (VARADINOVA Tsvetelina), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВАСИЛЕВА Румелина (VASILEVA Rumelina), ВАСИЛЕВА София (VASILEVA Sofia), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛИЧКОВ Петър (VELICHKOV Petar), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна

(VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Асен (GEORGIEV Asen), ГЕОРГИЕВ Лъчезар (GEORGIEV Lachezar), ГЕОРГИЕВА Северина (GEORGIEVA Severina), ГЕТОВА Иглика (GETOVA Iglika), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГОРДУКАЛОВА Галина Феофановна (GORDUKALOVA Galina Feofanovna), ГРБА Милан (GRBA Milan), ГРЕЧНЕВ Вячеслав Яковлевич (GRECHNEV Vyacheslav Yakovlevich), ГРОШЕВА Елена (GROSHEVA Elena), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЕРМЕНДЖИЕВА Татяна (DERMENDZHIEVA Tatyana), ДЖАХАЯ Леонид (DJAKHAIA Leonid), ДОБРЕВА Ваня (DOBREVA Vanya), ДУБРОВСКИЙ Борис Александрович (DUBROVSKIY Boris Alexandrovich), ЕНЧЕВА Марина (ENCHEVA Marina), ЕФТИМОВА Събина (EFTIMOVA Sabina), ЗАГОРОВ Васил (ZAGOROV Vasil), ЗАГОРОВ Орлин (ZAGOROV Orlin), ЗАФЕР Зейнеп (ZAFER Zeynep), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗАХАРИЕВА Йорданка (ZAHARIEVA Yordanka), ЗБИГНЕВ Тенча (ZBIGNIEW Tęcza), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Димитрий Генадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ЗЛАТКОВА Пламена (ZLATKOVA Plamena), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), ЙОТОВА Ралица (YOTOVA Ralitsa), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВ Самуил (KAMBUROV Samuil), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИРИЛОВ Андрей Кузмич (KIRILOV Andrey Kuzmich), КИРИЛОВА Катя (KIRILOVA Katya), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЕМЕНТИЕВ Александър Константинович (KLEMENTIEV Alexander Konstantinovich), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЕН Илай (COHEN Eli), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КРЪСТЕВА Росица (KRASTEVA Rositsa), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КШИЩОФ Ожадович (KRZYSZTOF Orzadowicz), КЬОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛЕОНОВ Валерий Павлович (LEONOV Valeriy Pavlovich), ЛИНДЕН Ирина Леандровна (LYNDEN Irina Leandrovna), ЛИНДЕН Фредерик К. (LYNDEN Frederick C.), ЛОБАНКОВА Инна Петровна (LOBANKOVA Inna Petrovna), ЛОЙД Скот Дж. (LLOYD Scott J.), ЛЬОБЛАН Силви (LEBLANC Sylvie), МАКСИМОВА Марияна (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИНИНА Марина Висарионовна (MININA Marina Vissarionovna), МИНЧЕВА Калина (MINCHEVA Kalina), МИТКО Валерий Брониславович (MITKO Valeriy Bronislavovich), МИХЕЕВА Галина Василиевна (MIKHEEVA Galina Vasilievna), МОСКАЛЕНКО Лариса Петровна (MOSKALENKO Larisa Petrovna), МУКАНОВА Поли (MUKANOVA Polly), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЗЪРСКА Жоржета (NAZARSKA Georgeta), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАНКОВА Мариела (NANKOVA Mariela), ПАНАЙОТОВА Галина (PANAYOTOVA Galina), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПАРИЖКОВА Любомира (PARIZHKOVA Lyubomira), ПЕЙКОВ Петър (PEYKOV Petar), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПЕТРОВА Калина (PETROVA Kalina), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина (POPANDONOVA-ZHELYAZOVA Ekaterina), ПОППЕТРОВ Николай (POPPETROV Nikolay), ПОППЕТРОВА Маргарет (POPPETROVA Margaret), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), ПЬОТИЖАН Александра (PETITJEAN Alexandra), РАВИНСКИ Дмитрий Константинович (RAVINSKIY Dmitriy Konstantinovich), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), РАШЕВА-ЙОРДАНОВА Катя (RASHEVA-YORDANOVA Katya), РУСИНОВА Евгения (RUSINOVA Evgenia), САВОВА Юлия (SAVOVA Yulia), СИМЕОНОВА Ружа (SIMEONOVA Ruzha), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Mariana Evgenievna), СТАЙКОВА Цветана (STAYKOVA Tsvetana), СТАНЧЕВА Силвия (STANCHEVA Silvia), СТЕПАНОВ Станислав Вячеславович (STEPANOV Stanislav Vyacheslavovich), СТОЛЯРОВ Юрий Николаевич (STOLYAROV Yuriy Nikolaevich), СТОЯНОВ Желязко (STOYANOV Zhelyazko), СТОЯНОВА Диана (STOYANOVA Diana), СТОЙКОВА Добринка (STOYKOVA Dobrinka), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТАХИРОВ Мюмюн (TAHIROV Myumyun), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Богдана (TODOROVA Bogdana), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ТОМАШЕВА Елена Николаевна (TOMAŠEVA Elena Nikolaevna), ТОМОВ Васил (TOMOV Vasil), ФЕДОТОВ Александър (FEDOTOFF Alexander), ФИЛИПОВА Силвия (FILIPOVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХОРХОРДИНА Татяна Инокентевна (KHORKHORDINA Tatiana Inokentievna), ЦВЕТКОВА Люба (TSVETKOVA Lyuba), ЧАНТОВ Веселин (CHANTOV Veselin), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЬОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШАПКАЛОВА Светла (SHAPKALOVA Svetla), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ШРАЙБЕРГ Яков Леонидович (SHRAYBERG Yakov Leonidovich), ЯНЕВА Наталия (YANEVA Nataliya), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

На премиерата на **„GLORIA BIBLIOSPHERAE"**, състояла се на 20.12.2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" под патронажа на дипломатите, от чиито страни са авторите в изданието (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*), в присъствието на цялата библиотечно-информационна общност А. Куманова е обявена за продължител на линията в универсалната библиография на акад. Никола Михов и проф. Тодор Боров.

Своеобразно продължение на енциклопедичното издание **„GLORIA BIBLIOSPHERAE"** е международният научен сборник:

Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете

на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg, със самостоятелен E ISBN 978-619-185-286-4.

На с. 7 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна"* (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Кн. за: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна). – 2016.

В сборника (2017) участват: АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНСЕЛМО Пекорари (ANSELMO Guido Pecorari), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUMELGHAR Hakim), БОЯДЖИЕВА Марта (BOYADZHEVA Marta), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Любомир (GEORGIEV Lyubomir), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГРБА Милан (GRBA Milan), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЖАХАЯ Леонид (DJAKHAIA Leonid), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Димитрий Генадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВА Илияна (KAMBUROVA Ilyana), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЛЕСНИКОВА Марина Николаевна (KOLESNIKOVA Marina Nikolaevna), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КЬОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛИРКОВА Мария-Румяна (LIRKOVA Maria-Rumyana), МАВРОДИЕВА Мария (MAVRODIEVA Maria), МАКСИМОВА Марияна (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИЛКИНСКА Татяна (MILKINSKA Tatyana), МИХЕЕВА Галина Василиевна (MIKHEEVA Galina Vasilievna), МЛАДЕНОВА Мария (MLADENOVA Maria), МОДЕВА Мариела (MODEVA Mariela), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАЙДОВА Мариета (NAYDOVA Marieta), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕНЕВА Венета (PENEVA Veneta), ПЕПЕСКУЛ-КАЛОЯНОВА Раиса (PEPESKUL-KALOYANOVA Raisa), ПЕТЕВА Ирена (PETEVA Irena), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Marianna Evgenievna), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ФИЛИПОВА Силвия (FILIPOVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХРИСТО Пройков (HRISTO Proykov), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЬОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

Публ. и в: <http://www.sno.unibit.bg>; <https://www.academia.edu/35361374>; <https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE>; <https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>; <https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev>.

През 2016 г. в Германия е публикуван трудът на А. Куманова:

Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению / *Посвящается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Никола Казански. – [Saarbrücken] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. – *Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.*

Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131). (In Russian)

Публ. е и в: <http://sno.unibit.bg>.

През 2017 г. книгата излиза и в България във вид на ново издание с фундаментален справочен апарат:

Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. (In Russian)

Посвещается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публикации Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам".

Сведения об авторе (с. 143-161). – Author information (с. 163-180).

Публ. е и в: <http://sno.unibit.bg>; <https://www.researchgate.net/publication>.

Участие в проекти (2005-):

1. Финализиран с научна монография проект (2009 г.) **„Информационна карта на нестинарството (Трансмисия на соларен култ, проникнал от Мала Азия към Балканския полуостров) на база на научни експедиции, проведени в България, Русия, Иран, Турция и Италия"** (във връзка с обявяването от ЮНЕСКО на 30 септември 2009 г. на нестинарството за паметник на нематериалното културно наследство) (колекция от 1549 документа на 20 езика по темата – основа на едноименния библиографски указател във вид на класическа библиотека, – е подарена на 17.05.2013 г. от А. Куманова на Библиотечно-информационния център на УниБИТ):

Куманова, А. Нестинариана : Историография. Систематизиран анотиран библиографски указател. Фотомонография : Учебно пособие по дисциплината „Нестинарство: Информационни кодове на културното наследство" / Състав., историография, предг. А.

Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев, Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Терминолог. и справочно-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справочно-информ. ред. М. Максимова ; Справочно-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов, Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов ; *Посвещава се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ...”; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технол. проф. д.ик.н. С. Денчев.* – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 1-10 ; I-CXXXII ; 11-352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III). – Именен показалец ; Хронолог. показалец ; Ист. показалец ; Геогр. показалец ; Показалец по ез. ; Показалец на период. изд. ; Показалец на сер. ; Списък на ил. ; Списък на съкр.

Публ. и във вид на ел. книга в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <http://www.sno.unibit.bg>.

…

2. Финализиран с позициониране на принадлежащата продукция на осем студентски форума и съпътстващата ги литература електронен сайт (**www.sno.unibit.bg**) проект (2011 г.) (който се поддържа постоянно и в настоящия момент) **„Създаване и позициониране на интернет портал на Студентското научно общество при УниБИТ като част от общия сайт на университета, разкриващ нивото на научноизследователското творчество и учебно-педагогическия процес”**.

Сайтът се поддържа и към 17 май 2019 г. отразява 15 студентски форума на УниБИТ.

3. Финализирани участия в проекти (2005-):

1. Научно ръководство и организация на ежегодните студентски научни конференции и изложби на УниБИТ, провеждани по случай на 24 май (от 2005 г.; към 17.05.2019 – 15 форума);

2. Научно ръководство и организация на ежегодното честване на 1 ноември – Ден на народните будители, за което УниБИТ е отговорен на национално равнище (от 2005 г.; към 1.11.2019 – 15 форума);

3. Трансмисия на соларния култ по новооткрити археологически следи (България – Иран – Турция – Италия – Русия) за целите на ризоматичното планетарно вторичнодокументално картографиране на култа към светлината без географски и административни граници (Първа българска научна експедиция в България, Иран, Турция, Италия, Русия 2007-2010 г. – международен научен проект на УниБИТ и БАН с ръководител на теренните, библиографските и историографските проучвания: проф. А. Куманова);

4. Създаване на първата трилингва на XXI в. „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (2010; ново ел. изд. 2017) от международен екип от автори от България, Русия и САЩ под ръководството на проф. А. Куманова (съставител на българо-англо-руския речник);

5. Дистанционно обучение по библиотечно-информационни науки, печатни комуникации и науките за културното наследство с Договор N BG 051PO001-4.3.04-0039;

6. Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование с Договор N BG 051PO001-4.3.04;

7. Разработване на система за управление на знанията във Факултета по информационни науки в УниБИТ с Договор N BG 051PO001-4.3.04-0066;

8. Система за квалификация и кариерно израстване на преподавателите в УниБИТ с Договор N BG 051PO001-3.1.09-0025;

9. Създаване на продукт в сферата на културния туризъм, свързан с изследване и популяризиране на живота и творчеството на Любен Каравелов (по Наредба N 9) (проф. А. Куманова е ръководител);

10. Изследване на мотивацията и удовлетвореността на студентите в специалност „Библиотекознание и библиография” и ролята на преподавателя (по Наредба N 9);

11. Стимулиране на научните комуникации в изследователската дейност на преподавателите от УниБИТ в националния и международния научен обмен – Научни конференции с международно участие по случай Деня на будителите „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век – 1 ноември 2014 г. (по Наредба N 9);

12. Изследване и анализ на иновативни практики в библиотечното образование. Разработване на среда за практическо обучение на студентите на базата на подхода Learning by Doing (по Наредба N 9);

13. Библиотечното образование в миналото и днес: проблеми и подходи (по Наредба N 9);

14. Трансмисия на соларния култ по новооткрити археологически следи (Воттоваара – Аркаим: Русия) за целите на ризоматичното планетарно вторичнодокументално картографиране на култа към светлината без географски и административни граници (Първа българска научна експедиция в Русия 2015 г. под патронажа на Международната Академия по информатизация при ООН, Арктическата Академия на науките и Ноосферната обществена академия на науките – международен научен проект на УниБИТ и БАН с ръководител на терените, библиографските и историографските проучвания: проф. А. Куманова);

15. Създаване на международен научен многоезичен сборник по случай 65-годишнината от основаването на Университета по библиотекознание и информационни технологии и 70-годишнината на ЮНЕСКО „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (международен научен проект на УниБИТ и БАН с участието на 146 автори от 12 държави и 4 континента);

16. „Модели за социализация на културно-историческото наследство в „интелигентен град" ДН05/3 от 14.12.2016, който се реализира със съдействието на Фонд научни изследвания при Министерството на образованието и науката на Р България. N на проекта Н 05/1. Период на реализиране: декември 2016 – май 2018;

17. Международен издателски проект на Института за научна информация по обществени науки (ИНИОН) на Руската академия на науките „Роль музеев-библиотек-архивов в информационном обеспечении исторической науки" (Москва, 2014-) (проф. А. Куманова от 2018 г. е член на редколегията на източниковедската серия от издания по хуманитаристика, открита от сборника „Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки" – Москва, 2018).

За написването и публикуването на студията *„Списание „Хирургия" (1934-2004 г.) : Историогр. когнитол. студия-кадастър = Journal „Surgery" (1934-2004) : Historiographical and cognitological study-cadastre"* А. Куманова е носител на Специалната награда на Българското Хирургическо дружество, връчена й на 5.10.2006 г. по време на Международния Конгрес на хирурзите, провеждан в София:

Куманова, А. Списание „Хирургия" (1934-2004 г.) : Историогр. когнитол. студия-кадастър = Journal „Surgery" (1934-2004) : Historiographical and cognitological study-cadastre [: Встъп.; Ч. I-III; Закл. ; Прил. ; Цит. лит. и бел.] / Мед. унив. – София. Мед. фак. – Унив. б-ца „Александровска"; Науч. д-во на хирурзите. Сп. „Хирургия" ; А. Куманова ; Гл. отг. ред. Н. Яръмов ; Науч. ред. М. Куманов ; Библиогр. ред. Н. Казански ; Консулт. на изд. В. Велев ; Ез. консулт. А. Даскалов ; Лит. и граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Худож. оформл. К. Филчева ; *Епиграфи: „... това ще бъде вам за свидетелство ... с търпението си спасявайте душите си."* – Лука (21:13; 19) ; *„принасяй страданията като добър воин Иисус Христов."* – Св. Ап. Павел. 2 Тим. (2: 3) ; *„науката се стреми да систематизира нашите преживявания и да ги разположи в логическа система" ; „За прилагането на своя метод ... изследователят трябва ... да узнае от природата ясно формулираните общи принципи..."* – А. Айнщайн ... . – *Посв.: В чест на 70-год. на изд. – Хирургия* (София), 2005, N 1, с. 1-111 с.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

За участието си в първия международен симпозиум *„Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве"* (Москва, 17-18.05.2007) и за направеното изказване на него А. Куманова получава специалната благодарност на Президента на симпозиума, ректора на Московския държавен университет по култура и изкуства проф. Н. В. Кротова.

На Втория Международен библиографски конгрес (Москва, 7-8.10.2015) на Първото пленарно заседание е отличена разработената от А. Куманова хронологическа класификация на генезиса на международната универсална библиографска информация от III в. пр. н.е. (Калимах Александрийски) до международните универсални библиографски указатели на планетата (XIX-XXI в.).

От 2007 г. А. Куманова е член на Академичния, Научния и Факултетния съвет на Факултета по библиология, информационни системи и обществени комуникации при УниБИТ (към юни 2018 г. тя е член на последните два от посочените съвети). На 24.06.2011 г. е избрана за председател на Общото събрание на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ.

На 7.03.2006 г. е избрана за член на Българската секция на Обществото „Informing Science" със седалище Informing Science Institute (Santa Rosa, CA, USA).

На 21.12.2012 г. е удостоена с почетното звание „Творец на УниБИТ".

На 19.12.2013 г. е избрана за член на Санктпетербургската Арктическа Академия на науките (секция „Информационни технологии").

На 27.12.2013 г. е избрана за член на Международната Академия по информатизация (МАИ) при ООН (секция „Библиотекознание”).

5.03.2014 г. А. Куманова е избрана в Президиума на секция „Библиотекознание” на МАИ.

На 17.11.2014 г. е избрана за член на Ноосферната Обществена Академия на науките – Русия.

Председател е на Българо-иранското женско дружество към Българо-иранското дружество за приятелство и сътрудничество с Иран към Културното представителство на Ислямска република Иран в България (от 3.09.2014 г.).

През периода 7.09-16.09.2014 г. в качеството на председател на Българо-иранското женско дружество за приятелство и сътрудничество е ръководител на българската женска делегация в Иран, която има за цел да задълбочи контактите между творците на науката и културата на България и Иран.

На 16.01.2016 г. А. Куманова е наградена с медал на името на М. В. Ломоносов от Руската академия по естествени науки за голям принос в техническия прогрес, провеждането на научноизследователски работи, подготовката на научни кадри и дългогодишна новаторска дейност.

През 2017 г. А. Куманова е избрана за член на програмния комитет на „Субеттовские чтения” на тема „Ноосферизм – новый путь развития” (Санкт Петербург, 28 янв. 2017).

На 20.04.2017 г. участва с доклад на международния научно-практически форум „Формирайки бъдещето на библиотеките”, проведен в Москва, където представя атласа на световната универсална библиография на XXI в. и определя компетенциите на библиотекаря на бъдещето като знаниеви и енциклопедични. Тази нейна работа е публикувана от секция „Библиотекознание” на Международната академия по информатизация при ООН.

На 24.04.2017 г. А. Куманова е избрана в редакционния съвет на научното списание *„Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств”* (*днес: „Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры”*) (Санкт Петербург, Россия).

През май 2017 г. А. Куманова е избрана в състава на Арктическия комитет на Икономическия съвет на Асамблеята на народите на Евразия. През юли 2017 г. тя е избрана за съпредседател на Съвета на Международния съюз на неправителствените организации „Асамблея на народите на Евразия”.

През декември 2017 г. А. Куманова е избрана в редакционния съвет на научното списание *„Вестник Смольного института”* (Санкт Петербург, Русия).

От деня на основаването на Руското космическо общество (РКО) – 21.12.2017 г. – А. Куманова е избрана за член Философския съвет на РКО.

През 2018 г. А. Куманова е избрана за член на редколегията на източниковедската серия от издания по хуманитаристика на ИНИОН (Москва, 4.01.2018) „Роль музеев-библиотек-архивов в информационном обеспечении исторической науки” <http://ivid.ucoz.ru/publ/calls/izdatelskij_proekt_rol_muzeev_bibliotek_arkhivov_v_informacionnom_obespechenii_istoricheskoj_nauki/3-1-0-193>.

От 2018 г. е член на Редакционния съвет на продължаващото издание „Хармония в различията” на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ”.

На 25.04.2018 г. в Библиотечно-информационния факултет (БИФ) на Санктпетербургския държавен институт по култура (СПбДИК) А. Куманова изнася пред руската библиотечна общност майсторски клас на тема „Световна (международна) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) – атлас на библиографията (вторично-документална карта на универсалното знание на планетата)”. Форумът е под председателството на ректора на СПбДИК проф. докт. ист. науки А. С. Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. докт. педаг. науки В. В. Брежнева, проф. докт. ист. науки, зав. катедрата по документознание и информационна аналитика на СПбДИК Д. А. Еляшевич.

На 17.05.2018 г. в рамките на обобщаващата кръгла маса по когнитологичните и енциклопедичните издания на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) и творческата им лаборатория (библиографската и историографската серия „Факлоносци” и „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”), проведена по време на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications”, А. Куманова изнася пред българската библиотечна общност майсторски клас по биобиблиография, предизвикан от особеностите на биобиблиографирането на произведенията на Умберто Еко (осъществено от нея съвместно с дипломантката й М. Найдова в издание,

което през 2017 г. претърпява три публикации). Продуктът е съпоставим с ековианата на проф. Питър Бонданела от Университета на Индиана (издание на Кеймбриджкия университет). В президиума на форума са: проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"), д-р Силвия Найденова (директор на Централната библиотека на Българската академия на науките), гл. ас. д-р Диана Стоянова (директор на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ").

По време на IV Международен професионален форум „Крим-2018" – „Книга. Култура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018) А. Куманова представя пред международната научна общност от 1150 участника от 18 държави доклада „Панорама на научната школа на библиосферата – инфосферата – ноосферата на България в енциклопедичните издани и многоезичните речници", в който обобщава приносите на 27-те книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (2010-2018).

В рамките на форума тя осъществява поклонение, посветено на състоялата се през втората половина на 860 г. Хазарска (Херсонска) мисия (в Хазарския хаганат) на Св. Константин Кирил Философ, придружен от брат му Св. архиепископ Методий. По време на тази мисия на 30 януари 861 г. Св. Константин Кирил Философ намира в Крим мощите на Св. Климент Римски, ръкоположен за първосвещеник от Св. апостоли – учениците на Иисус Христос.

За тази мисия тя дава интервю, посветено на славянските корени на цивилизацията, което се излъчва от междуродните телеканали <http://1tvcrimea.ru/pages/category/000001-informacionnye/program/000020-osobyj-vzgljad/video/039685-osobyj-vzgljad> <http://1tvcrimea.ru/pages/news/073926-aleksandra-kumanova-mnogoobrazie-krymskih-kultur-vyrazhaet-ideju-mirovoj-garmon>…

На 6.11.2018 г. по време на Националния форум *„Антиплагиатство и академизъм – проблеми и решения"*, проведен в Аулата на Софийския университет „Св. Климент Охридски" (СУ), А. Куманова представя единствения онтологичен доклад, прозвучал в дискусиите „Методология на *информационната решетка* (*сито* – Т. Боров; *ретикула* – А. Любишчев; *ризома* – Ж. Дельоз, Ф. Гуатари; *фрейм* – М. Мински; *стълба* – У. Еко) на дисциплините „Академично писане" и „Методика на научните изследвания", преподавани в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – интелектуална *онтологична* база на единственото в България Студентско научно общество (СНО) при университета от 2005 за структуриране на авангардни изследвания по белите полета на познанието, установявани *библиографски* и *историографски* и задавани на входа на индивидуалните проучвания за генериране на собствен на водещия *субект* изследването *индуктивен свод на анализ*, на базата на който се конфигурира от този субект уникален *дедуктивен синтез* (Композиране на четиринадесет тома на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* под отговорната редакция на С. Денчев от ежегодните научни национални форуми на вуза с международно участие, от които се трансформират *електронни библиотеки*, въведени в сайта на УниБИТ, съизмерими с *гносеологичните* традиции на *тартуско-московската /руски космизъм* – Ю. Лотман/, *англо-американската* /Т. Сибиък/, *западноевропейската* /У. Еко/ научни школи на *универсалното – хуманитарно – познание*". Докладът и презентацията по него *„Тодор Боров за ситото на информацията (Демиургът на ризомно-ретикуларната феноменология на библиографията : Когнитология, свързана с хронотопа на Библиотеката като елемент от библио-инфо-ноосферата)"* са въведени веднага в електронното пространство на СУ <https://goo.gl/forms/tazF6W0tj1AZ1wTZ2> <https://acadcloud.uni-sofia.bg/index.php/s/24P1fszmNw5jJvS>. Във връзка с това участие в специализирания научен печат се появява отклик от рода на поместения в списание „*Издател*" (2018, N 1 (1-2), с. 42-48) „По горещите следи на безаналогово участие на УниБИТ в международна дискусия за академизма на текста на научните изследвания".

На 19.12.2018 г. по време на 100-летието на СПбДИК пред обширния кръг от гости на юбилея А. Куманова е удостоена единствена да прочете откритата лекция *„Школата на професор Ирина Василевна Гудовшчикова по световна универсална библиография"* – отново под председателството на ректора на СПбДИК проф. докт. ист. науки А. С. Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. докт. педаг. науки В. В. Брежнева. Лекцията прераства в научна дискусия с огромен интерес от страна на студентите, професорско-преподавателския състав на СПбДИК и специалистите от учрежденията по култура на Санкт Петербург и Регионите на Русия. Тя е обявена от международната Академична общност за премиера на трикнижието за световната универсална библиография на А. Куманова, създадено с международен колектив от автори, – „GENERATIO SPONTANEA" (2018). През месец декември 2018 – февруари 2019 г. – по линия на Международната академия по информатицация при ООН – това трикнижие е увенчано с премиера в Москва, а по линия на Арктическата академия на науките – с премиери в Хелзинки, Стокхолм и Осло. Плеядата от премиери е стартирана от пленарния доклад на А. Куманова и Н. Василев *„Изданието за световната универсална библиография (III в. пр. н.е. XXI в.) на международен колектив от автори, посветено на 140-годишния юбилей на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий"* (НБКМ) – *принос на постмодерната научна култура – като дар на библиотеките по света"*, представен на международната научна конференция на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" „Благотворителност и култура на дарителството" (София, 10.12.2018) пред учени и дейци на културата от 11 страни (Азербайджан, Албания, Босна и Херцеговина, Германия, Гърция, Латвия, Румъния, Саудитска Арабия, Украйна, Унгария, Чили).

На 19.03.2019 г. А. Куманова провежда вътрешноуниверситетското на Университета по библиотекознание и информационни технологии обучение по автобиобиблиография, каквато следва да поддържат всеки изследовател и всяка институция за своята творческа лаборатория и ефективна отчетност, като формулира принципите за създаваните *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* и библиографската и историографска серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ": универсалност, планетарност, хуманитаризация.

На 17.05.2019 г. А. Куманова провежда два майсторски класа: *„Световна универсална библиография"* и *„Автобиобиблиография"* в хода на ръководената и организирана от нея с 291 доклада XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на вуза с международно участие „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" с девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*), предназначени за българската библиотечна общественост, които преминават в присъствието на делегатите на форума от Великобритания, Унгария, Русия и Германия.

На 23.05.2019 г. – в хода на Дискусионната сесия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" в Руския културно-информационен център в София при подкрепата на Университета по библиотекознание и информационни технологии и Българската академия на науките в рамките на Дните на Асамблеята на народите на Евразия (19-25.05.2019 г.), председателствана от А. Куманова със съпредседатели В. Б. Митько (председател на Арктическия съвет на Асамблеята на народите на Евразия, президент на Арктическата академия на науките, председател на Санктпетербургското отделение на секцията по геополитика и безопасност на Руската академия по естествени науки, професор на Морския университет (Далян, Китай), доктор на техническите науки, професор – Русия) и Далбир Сингх (съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния Секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия), в присъствието на участниците в работата на форума от България, Великобритания, Гърция, Китай, Русия, след прочитането от А. Куманова на пленарния доклад за първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Русия, Финландия, Казахстан, на които докладчикът е ръководител на теренните и историографските работи, А. Куманова е наградена от Генералния секретар на Асамблеята на народите на Евразия А. Ю. Бельянинов с благодарствено писмо за активно участие в организацията и провеждането на Дните на Асамблеята на народите на Евразия в България и значителен принос в укрепването на евразийската интеграция.

А. Куманова е съпруга на историка – енциклопедист проф. Милен Куманов, провъзгласен от Американския Биографичен институт за учен на 2005 и 2006 г.

Трудовете й се притежават, освен от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – София, Централната библиотека на Българската академия на науките – София, Университетската библиотека – София, и от Конгресната библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA) <https://www.loc.gov>, Университетската библиотека – Мюнхен, Германия (Universitätsbibliothek [University Library] – München [Munich]) <https://www.en.uni-muenchen>, Националната библиотека – Таджикистан (National Library – Tadjikistan) <http://kmt.tj>, Университетската библиотека – Сиатъл, САЩ (University of Washington Libraries – Seattle, USA) <https://www.seattleu.edu/library>, Руската национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg) <www.nlr.ru>, Британската библиотека – Лондон, Великобритания (The British Library – London, UK) <www.bl.uk>, Националната библиотека – Будапеща, Унгария (National Széchényi Library of Hungary – Budapest, Hungary) <http://www.oszk.hu/en>, Народната библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia) <www.nb.rs>, Националната библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine) <http://nbuv.gov.ua> (изпълнява ролята и на Централна научна библиотека на Националната академия на науките на Украйна), Националната библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus) <www.nlb.by>, Библиотеката за чуждестранна литература – Москва, Русия (M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature – Moscow, Russia) <http://libfl.ru>, Руската държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia) <www.rsl.ru>, Държавната библиотека – Берлин, Германия (Berlin State Library – Berlin, Germany) <http://staatsbibliothek-berlin.de>, Националната и университетската библиотека – Любляна, Словения (National and University Library of Slovenia – Ljubljana, Slovenia) <www.nuk.uni-lj.si>, Народната и университетската библиотека – Скопие, Македония (National and University Library „St. Clement of Ohrid" – Skopje, Macedoine) <http://nubsk.edu.mk>, Централната научна библиотека на Академията на науките на Молдова – Кишинев, Молдова (Central Scientific Library „Andrei Lupan" Academy of Sciences of Moldova – Chisinău, Moldova) <http://bsclupan.asm.md/?lng=3>, Университетската библиотека – Питсбърг, САЩ (University Library System of Pittsburgh – Pittsburgh, USA) <https://www.library.pitt.edu>, Националната библиотека – Баку, Азербайджан (Mirza Fatali Akhundov National Library of Azerbaijan – Baku, Azerbaijan) <http://anl.az/new/en>, Университетската библиотека – Бъркли, САЩ (Berkeley Library of University of California – Berkeley, USA) <www.lib.berkeley.edu>, Народната библиотека – Мартин, Словакия (Slovak National Library – Martin, Slovakia) <http://www.snk.sk>, Националната библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania) <http://www.bibnat.ro>, Университетската

библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland) <http://www.en.uj.edu.pl>, Университетската библиотека – Блумингтън, САЩ (Indiana University Bloomington Libraries – Bloomington, USA) <https://libraries.indiana.edu/>, Ватиканска библиотека (Vatican Library – Vatican City) <https://www.vaticanlibrary.va/home.php>, Немска национална библиотека – Лайпциг, Германия (Deutsche Nationalbibliothek – Leipzig, BRD) <http://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html>, Библиотека на Сорбоната – Париж, Франция (Bibliothèque de la Sorbonne – Paris, France) <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/>, Народна библиотека на Полша (Narodowa – Warszawa, Polska) <https://www.bn.org.pl/en/>, Кралска Датска библиотека – Копенхаген, Дания (The Royal Danish Library – Copenhagen K, Denmark) <http://www.kb.dk/en/>, Национална библиотека на Иран – Техеран, Иран (The National Library of Iran – Tehran, Iran) <https://ipfs.io/ipfs/QmXoypizjW3WknFiJnKLwHCnL72vedxjQkDDP1mXWo6uco/wiki/National_Library_of_Iran.html> и др. *Цит. и в:* **WorldCat Identities**: Kumanova, Aleksandra – Куманова, А. В. (Александра Венкова) published. // <http://worldcat.org/identities/find?fullName=Kumanova,%20Aleksandra> <http://worldcat.org/identities/lccn-no2013059149/> Associated Subjects: Bibliographical literature Bulgaria ; Bulgarian language-Terms and phrases ; Choral recitations ; Circus performers ; Classification-Books ; English language-Terms and phrases ; Fire walking ; Information science ; Information scientists Libraries ; Library science; Library science-Study and teaching (Higher) ; Russian language-Terms and phrases ; Universal bibliography).

Периодичните издания, в които са направени публикациите *на* А. Куманова, са (44 ном. назв.): *Аз Буки* (София), *Библиография* (Москва), *Библиография и книговедение* (Москва), *Библиосфера* (Новосибирск), *Библиотека* (София), *Библиотекар* (София), *Библиотеки – четене – комуникации* (В. Търново), *Библиотековедение и библиография за рубежом* (Москва), *Булгарика – ираника* (София), *Бюлетин* / Инст. по теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов", *Бюлетин на Фондация Арете-Фол*, *Вестник* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств., *Вестник* Челябинск. гос. акад. культуры и искусств., *Вопросы библиографоведения и библиотековедения* (Москва), *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), *Издател* (В. Търново), *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), *Истина – Veritas* (София), *Компас* (Бургас), *Мир библиографии* (Москва), *Митра* : Зороастр. информ.-аналит. журн. (Санкт-Петербург), *Молодые в библиотечном деле* : Проф. журн. для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями (Москва), *Музей – памятник – наследие* : Междунар. науч. журнал / ICOM [Int. counc. of museums] (Москва), *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Научно-техническая информация* (Москва), *Нови* информационни технологии в образователния процес (София), *Нови книги* (София), *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* (София), *Палитра* : Интернет сп. за изкуство, наука, философия и публицистика, *Петербургская библиотечная школа* (Санкт-Петербург), *Проблемы современного образования* (Москва), *Смена* (Ленинград), *Советская библиография* (Москва), *Современная библиотека* (Москва), *Списание на БАН* (София), *Съвременни медицински проблеми* (София), *Съвременник* : Сп. за лит. и изкуство (София), *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры, *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств, *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Учит. дело* (София), *Философски алтернативи* (София), *Хармония в различията* (София), *Library Philosophy and Practice* (LPP) (e-journal).

Периодичните издания, в които са направени публикациите *за* А. Куманова, са (47 ном. назв.): *Аз Буки* (София), *ББИА [Библиотеки, библиотекари, информация, асоциация] онлайн* (София), *Библиография* (Москва), *Библиография и книговедение* (Москва), *Библиосфера* (Новосибирск), *Библиотека* (София), *Библиотекар* (София), *Библиотеки – четене – комуникации* (В. Търново), *Библиотековедение* (Москва), *Библиотечное дело* (Санкт-Петербург), *Български език* (София), *Вести* : Электронный журн. (Южный Урал), *Вестник* Рос. гос. гуманитарн. унив. Сер. „Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность" : Науч. журнал (Москва), *Вестник* Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры, *Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств.*, *Газета* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств, *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. съвет при БАН, *Дриновський збірник* (Софія – Харків), *Дума* (София), *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), *Издател* (В. Търново), *Импулс*. – Без ISSN, *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – ISSN 1312-9899, *Компас* (Бургас), *Кримська правда*. – Без ISBN, *Мир библиографии* (Москва), *Наука* (София), *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Нови информационни технологии в образователния процес* (София), *Отчет* за дейността на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Отчет* на Ректора за дейността на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Петербургская библиотечная школа* (Санкт-Петербург), *РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 3. Философия*, *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств., *Учит. дело* (София), *Факти*, *Хармония в различията*, *Человек* : Образ и сущность. Гуманитарные аспекты : Ежегодник / РАН. ИНИОН, *Школьная библиотека* (Москва), *Informing Science* : the International Journal of an Emerging Transdiscipline (Santa Rosa), *Journal of Issues in Informing Science and Information Technology* (Santa Rosa), *Scripta& e-Scripta* : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies (Sofia), *Standart News* (Tehran).

Форумите, на който са изнесени доклади от А. Куманова, са (*хронологично-азбучна фрагментирана подредба по 4. изд. на автобиобиблиогр. на А. К.*) (91 ном. назв.: 136 публ.):

- ***1985-1988***: **Всесоюз**. науч. конф. – Казань, 11-12 нояб. 1985 г. **69** ; **III Науч**. конф. на бълг. аспиранти и студенти в Ленинград, 18 май 1985 г. **70** ; ***Среща** на випускниците от 1960-те – 1980-те г. на Държ. библ. институт (София), продължили висшето си образование в Ленингр. държ. инст. по културата (Русия)*, София, 4 април 1986 г. **71** ; **IV Науч.-практ**. конф. на бълг. аспиранти и студенти в Ленинград, 17 май 1986 г. **73** ; ***Системный** подход к рекомендательной библиографии* : Болг.-сов. семинар, София, 15-16 нояб. 1988 г. **89** ;

- ***2003-2006***: **IX Межд**. библиофильской науч. конф., посв. 300-лет. Петербурга, Санкт-Петербург, 28-29 окт. 2003 г. **94** ; **IX Межд**. конф. и выст. *LIBCOM-2005* / ГПНТБ России ; Ассоц. пользователей и разработчиков электрон. библ. и новых информ. технологий – [Звенигород] Ершово, Россия, 14-18 нояб. 2005 г. = Information technologies, computer systems, and publications for libraries : Proc. IX

Intern. conf. and exhib. *LIBCOM-2005* / Russ. Nat. Publ. Libr. for Science and Technology ; ELNIT Assoc. – [Zvenigorod] Ershovo, Russia, Nov. 14-18, 2005 **97, 98, 115** ; ***Открита*** *публ. лекция пред студенти и преподаватели на СВУБИТ в присъствието на специалисти от водещите научно-практ. центрове на информатизацията у нас „Методология на хуманитарното знание : Световни центрове и национални школи"*, София, 24.01.2005 г. **96** ; **V Нац**. науч. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 22-23 ноем. 2006 г. **104** ; **IV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Държавата на духа*, София, 1 ноем. 2006 г. / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.; Нац. дворец на културата ; Нац. център за кн. при М-во на културата **116** ; **IX Int**. conf. *EVA 2006 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI :* ***Electronic*** *Inform., the visual arts and beyond* / M. I. Rudomino All-Russia State Libr. for Foreign Lit. ; Europ. Commiss. – Moscow, 4-8 Dec. 2006 = Технологии информационного общества и культура : IX межд. конф. *EVA 2006 Москва : Культура и технолог. информ. о-ва. Век XXI : Эл. информ., визуальные искусства и за пределами* / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. **103, 105** ;

- ***2007-2008***: ***New*** *humanism for Europe. Impact of the universities*, Rome, Vatican, 21-24 June 2007 **109, 111** ; **V Нац**. науч. конф. с межд. участие *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*, София, 1 ноември 2007 г. **125, 129** ; **X Jubil**. int. conf. *EVA 2007 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI : Electronic inform., the visual arts and beyond* = Технологии информационного общества и культура : X юбил. межд. конф. EVA 2007 *Information* society technologies and culture, Москва, 3-6 дек. 2007 г. : Культура и технологии информ. о-ва. Век XXI : Электрон. информ., визуальные искусства и за пределами" / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. *Information* society technologies and culture = Moscow, 3-6 Dec. 2007 **108, 118** ; **XV Юбил**. межд. конф. „Крым 2008" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 7-15 июни 2008 г. = XV Jubil. Int. Conf. „Crimea 2008" *Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business* / Federal Agency for Culture and Cinematography, Russia ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine etc. – Sudak, 2008, Crimea, 7-15 June, 2008 **130, 131** ; **Рос.** нац. библ., Санкт-Петербург, 28.06.2008 г. – премьера фильма *Ритм времен* **126** ; **III Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Слънчев бряг, 8-10.05.2008 г. **136, 146** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата **125, 138, 144, 149** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1.11.2008 г., София, Национален дворец на културата **135** ; ***Informing*** *science and information technology education conference 2008 (InSITE)*, Varna (Bulgaria), Jun. 22-25, 2008 **132** ;

- ***2009-2010***: **II Науч**. сес. *Лидерите на социалните идеи в България XIX-XX век*, проведена в Големия салон на БАН, София, 25 юни 2009 г. **154** ; **VIII Нац**. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2009 г. **157** ; **VII Нац**. науч. конф. с межд. участие *България – кръстопът на култури и цивилизации*, София, 1.11.2009 г. **158, 159, 164, 169** ; **I Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 2-3 апреля 2009 г. / Смольный унив. РАО **137** ; **Int.** sci. conf. *Globalism and security*, Sofia, 5th Jun. 2009 = Межд. науч. конф. *Глобализъм и сигурност*, София, 5 юни 2009 г. **134, 155** ; **IX Нац**. конф. с межд. участие *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2010, посв. на 65-год. от рожд. на проф. дфн Мария Младенова **196** ; **VIII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2010 г., София, Национален дворец на културата **192, 197** ; **V Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. **171** ; ***Скворцовские чтения-2011*** : XVI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2011 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **188** ; **III Науч**. сес. по проблемите на лидерството *Арете : Екзистенциално ценностна система на индивида – личността – лидера*, проведена в Големия салон на БАН – 4 февруари 2010 г. **172** ; **IV Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Хисаря, 27-29.03.2009 г. **181** ; ***Ethnic*** *and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe* : Int. conf. / State Univ. of Lib. and Inform. Technologies (SULSIT), Sofia, Dec. 2, 2010 = Науч. конф. с междунар. участие *Етническа и религиозна толерантност : Гражданско о-во в Югоизт. Европа* / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (УниБИТ), София, 2 дек. 2010 = Ethnic and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe : Intern. conf. **174, 175, 185, 186, 211, 212** ; ***InSITE*** *(Informing Science and Information Technology Education) Conference*, Bari and Cassino, Italy, 19-24 June 2010 **182** ; ***International*** *Bibliography Congress* – Saint-Petersburg, Russia, 21 Sept. 2010 = *Международный библиографический конгресс* / М-во культуры РФ, Рос. библ. ассоц., Библ. асамблея Евразии, Рос. нац. библ., Рос. гос. библ., Президентская библ. им. Б. Н. Ельцина, Библ. Рос. акад. наук; Рос. кн. палата, Санкт-Петербург, 21-23.09.2010 г. **156, 183** ;

- ***2011-2012***: **II Всерос**. с межд. участием науч. конф. *Региональные проблемы истории книжного дела*, Челябинск, 25-26 окт. 2011 г. **204** ; **IX Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата **219, 222, 230** ; **I Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Социализация на бълг. култ.-ист. наследство* / Фондация Аретѐ-Фол, София, 31 ян. 2011 **209** ; **III Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 5 апреля 2011 г. / Смольный унив. РАО **201** ; **VI Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Костенец, 24-26.03.2011 г. **213** ; **II Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция*, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фонд. Арете-Фол, Арх. инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **226** ; **X Юбил**. нац. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI в.*, 1 ноем. 2012 г., София, БАН **243, 247** ; **Межд**. науч. конф. *Владимир Иванович Вернадский и Лев Николаевич Гумилев : Великий Синтез творческих наследий*, Санкт-Петербург, 27-28 сент. 2012 г. / Смольн. инст. Рос. акад. образования ; Посв. 100-лет. со дня рожд. Л. Н. Гумилева (1.10.1912 г.) и грядущему 150-лет. со дня рожд. В. И. Вернадского (12.3.1863 г.) **232, 233** ; **Межд**. науч. конф. / Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова, Кострома, 17-20.10.2012 г. **231** ; **Науч**. конф. с межд. участие *Булгарика-Ираника*, посв. на 115 г. от установяването на дипломатически отношения между Република България и Ислямска република Иран – София / Софийски университет „Св. Климент Охридски", Иранско посолство, Ц-р за изследвания по история на българите Тангра ТанНакРа ИК, София, 25 окт. 2012 г. **228, 314** ; **VII Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Охрид, 29-31.05.2012 г. **248** ; ***Int.*** *conf. on education and globalization*, Tehran, Islamic Rep. of Iran, 2-3 Oct. 2012 – Comm. 2: communication, education and globalization **234, 256** ;

- ***2013-2014***: **XI Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2013 г., София, УниБИТ **270, 273, 274** ; **Межд**. науч. конф. *В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке*, посв. 150-лет. со дня рожд. великого рус. ученого-энциклопедиста В. И. Вернадского – Санкт-Петербург, 12-14 марта 2013 г. / Рос. акад. естеств. наук, Ноосферная обществ. акад. наук, Европ. акад. естеств. наук, Петров. акад. наук и искусств, Акад. гуманит. наук, Сев.-Зап. инст. управл. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. упр. при Президенте РФ **241** ; ***Юбил****. науч. конф., посв. на 150 год. от рожд. на акад. В. И. Вернадски* (1863-1945), София, 14 февр. 2013 г., Рус. култ.-информ. център в България **242** ; **XII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2014 г., София, УниБИТ **280, 285** ; ***Межд****. акад. по информатизации (МАИ) при ООН, Год. собрание, посв. 20-лет. юбилею секц. „Библиотековедение" МАИ в рамках Акад. чтений*, Москва, 5.03.2014 г. **240** ; **Науч**. конф. *Приложението на дидактически методи с евристичен характер в акад. среда*, София, 4 окт. 2014 г. **263** ; **Науч.-творч.** конф., сем., раб. совещ. *Заповедные*

этнокультурные ландшафты Арктики и Евразии, проведенных в г. Якутске по проблемам сохранения, охраны, использования и пропаганды культ.-природного наследия народов Арктики, Сибири и Евразии в 2012-2014 гг. / М-во культуры Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО „Аркт. гос. инст. искусств и культуры", М-во культуры и духовного развития Респ. Саха (Якутия) **266** ; ***Скворцовские чтения-2014*** : XIX Межд. науч. конф., Москва, 23-24 апр. 2014 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **264** ; ***Четене** в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции* : Кръгла маса с межд. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = *Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институций* : Круглый стол с межд. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария **265** ; *The **visit** of the first Delegation of Bulgarian women in Iran, leaded by A. Kumanova*, 7-16 September 2014 = *Първа бълг. женска делегация в Иран, водена от А. Куманова*, 7-16 септ. 2014 г. / Култ. представителство към Посолството на Ислямска републ. Иран в България **259, 278, 290, 295** ; **XVIII Межд**. науч.-практ. конф. *Смирдинские чтения. Книжное дело: вчера, сегодня, завтра*, посв. 450-лет. отечественного книгопечатания 23-25 апр. 2013, Санкт-Петербург **312** ;

- ***2015-2016***: **Межд**. науч.-практ. „онлайн-конф. *Славянская культура в Европе – история, настоящее и будущее*, София – Москва, 15, 21 и 24 мая 2015 г. = Славянската култура в Европа – история, настояще и бъдеще **284** ; **Межд**. науч. конф. *Системогенетика и проблемы глобального развития*, Санкт-Петербург, 10 дек. 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Росс. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Амосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **292** ; **Нац**. науч. конф. в чест на 70 г. от създ. на ЮНЕСКО и 65-та год. на УниБИТ *ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в библиотечно-информационните науки, образованието и културното наследство*, 29 май 2015 г., УниБИТ, София **293** ; **VIII Int**. research and practice conf. *Science, technology and higher education* / Strategic Studies Inst. (SSI), Westwood, Canada, Oct. 14th-15th, 2015 **294** ; **V Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 15-16 октября 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **283** ; ***Скворцовские чтения-2015*** : XX межд. науч. конф., Москва, 22-23 апр. 2015 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **282** ; **XIII Нац**. науч. конф. с межд. *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2015 г., София, УниБИТ **300, 307** ; **X Int**. conf. *Fundamental and applied sciences today*, North Charleston, USA, 26-27.12.2016 **325** ; ***Int.*** *Workshop QED'16: Technology Advanced Quality Learning for ALL* – June 13-15, 2016 in the State Univ. of Library Stud. and Inform. Technol. (SULSIT), Sofia, Bulgaria **318** ; ***Кръгла маса** Поезията като онтология на познанието* на 20.04.2016 г. с участието на унив. преподавателки, поетеси от Иран – д-р Сейдех Хосенджани, д-р Нагмех Мосташар Незами, Маша Нураей – Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **277** ; ***Кръгла маса** Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **329** ; **Межд**. науч.-метод. конф. *Непрерывное библиотечно-информационное образование* (Тема 2016 г.: *Идеи учителей в преподавательской деятельности учеников*) (75-лет. со дня рожд. В. А. Минкиной), Санкт-Петербург, 17-18 марта 2016 г. **296** ; ***Скворцовские чтения-2016*** : XXI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2016 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **299** ; **III Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 9.12.2016 г. **297, 316** ; **IX Sci.-pract**. conf. *Topical areas of fundamental and applied research*, North Charleston, USA, 11-12 июля 2016 **298** ; **XIV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **326, 328** ;

- ***2017***: ***Кръгла маса** Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в съвременното информационно общество*, София, 4.10.2017 г. **329** ; **Межд**. науч. конф. *Ноосферизм – новый путь развития* / Смольн. инст. Рос. акад. образования, Санкт-Петербург, 28 янв. 2017 г. **335, 336, 349** ; **Межд**. науч. форум *Формируя будущее библиотек*, Москва, 20.04.2017 г. **319** ; **XV Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2017 г., София, УниБИТ, НБКМ **353, 361** ; ***Сахаровские чтения-2017*** : VI Межд. науч.-практ. конф., посв. 155-лет. Н. А. Рубакина и грядущему 100-лет. СПбГИК, Санкт-Петербург, 1-2 дек. 2017 г. / С.-Петерб. гос. инст. Культуры **341** ; **VII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 7-8 декабря 2017 г. / Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад., Рус. космич. о-во, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова и др. **322, 323** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **345** ; **XI Int**. conf. *Academic science – problems and achievements*, North Charleston, USA, 6-7.02.2017 **346** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **347** ; **XI Int**. conf. *Science in the modern information society*, North Charleston, USA, 13-14.03.2017 **351** ;

- ***2018-2019***: **XXV Юбил**. *межд. конф.* „Крым 2018" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 16-24 июня 2018 г. = Twenty-Fifth Jubilee international conference „Crimea 2018*" Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business*, Crimea, 16-24 June, 2018 : Proceedings / Гос. публ. науч.-техн. библ. России ; М-во культуры Рос. Фед.; Фед. агенство по печати и масс. коммуникациям туризма ; М-во куультуры Респ. Крым ; Нац. библ. ассоц. „Библ. будущего" (НАББ) ; Рос. гос. библ. ; Рос. нац. библ. ; Всеросс. гос. иностр. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Междунар. ассоц. пользователей и разработчиков эл. библ. и новых информ. технолог. – Судак, 2018 **356-а** ; **Межд**. науч. конф. *Роль библиографии в информормационном обеспечении исторической науки*, Москва, Гос. публ. ист. б-ка России, 19.04.2018 г. ; Совм. засед. секц. 24 (Секц. библиогр. и информ.-библиогр. обслуж.) и 34 (Секц. по особо ценным рукописн. док. и редк. кн.) „Роль библиогр. в информ. обеспечении ист. науки" на Всерос. библиотечн. конгр. XXIII ежегодн. конф. – XXIII ежегодн. конф. Рос. библ. ассоц., Владимир, 15.05.2018 г. **355-а, 357-а** ; ***Мировая** универсальная библиография III в. до н.э. – XXI в. : Мастеркласс* / Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 25.04.2018 **362-ж-2** ; ***Вебинар** Межд. проекта Русский язык для всех*, 3 мая 2019 г. **362-з** ; **XX Юбил**. межд. науч. конф. *Смирдинские чтения. Книга и книжное дело в XIX – XXI веке : к 100-лет. Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры*, Санкт-Петербург, 26-27 апр. 2018 г. **420-а, 420-а-1, 421-о** ; **Нац**. конф. *Нематериалното културно наследство – самобитност, приемственост, опорочаване*, София, 28.03.2018, УниБИТ / Фондация Арете-Фол, катедра „Културно-историческо наследство" при УниБИТ, катедра „Етнология" при Софийския университет „Св. Климент Охридски" с подкрепата на Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО **361-а** ; **VIII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование как механизм становления Ноосферной России*, Санкт-Петербург, 6-7 декабря 2018 г. / Рус. космич. о-во. Санкт-Петерсбургск. отд. Философск. совет, Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад. наук, Рос. гос. педаг. Унив. им. А. И. Герцена, Петровск. акад. наук и искусств, Европ. акад. естеств. наук, Новгородск. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Рос. акад. естеств. наук, Саратовск. нац. исслед. гос. унив. им. Н. Г. Чернышевского, Междунар. акад. гармонического развития человека (ЮНЕСКО), Междунар. Высш. Учен. Совет **354-а** ; **V Науч.** конф. *Хармония в различията*, София, 10.12.2018 г. **353-б** ; **Нац**. форум с межд. участие *Антиплагиатство и академизъм – проблеми и решения* участие / Соф. унив. „Св. Климент Охридски" (Аула) – София, 6.11.2018 г. **355-б** ; **Межд**. науч. конф., посв. *15-лет. Санкт-Петербургск. науч. обществ. организации „Арктическая общественная академия наук*", Санкт-Петербург, 15.02.2019 г. / Санкт-Петербургск. отд. Секц. геополитики и безопасности Рос. акад. естеств. наук ; Арктическ. обществ. акад. наук ; Агентство по наукоемкости и инновационным технологиям „Прогноз-Норд" **362-е**.

През 2016 г. А. Куманова пристъпва към предаването на нейната лична библиотека и библиотеката на М. Куманов на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ), Централната библиотека на Българската академия на науките (БАН) и Библиотеката към Института за литература при БАН.

На 23.01.2019 г. на специална церемония в НБКМ А. Куманова е обявена за „Дарител на „Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий".

Илюстрации

Публ. със съкр.

Ил. 1. **Корица на тр.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – [4. прераб. и доп. изд.]. – София, 2018.** *с. 587*

Ил. 2-10. **Документиране на автобиобиблиография (Архивиране) (Фрагмент):**

Ил. 2. **Благодарствено писмо от 6.03.2017 г. на Директора на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" доц. д-р Красимира Александрова, отправено към А. К. за дарението на тр.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению /** ***Посвящается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона*** **; Общ. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Никола Казански. – [Saarbrücken] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. –** ***Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.*** *с. 588*

Ил. 3-6. **Протокол от 26.07.2018 за дарение на А. К. на 20 изд. на УниБИТ (12 моногр., 7 т. периодика и 1 автореферат), издаден от Института за литература (ИЛ) при Българската академия на науките (БАН), подписан от Завеждащата Библиотеката на ИЛ при БАН гл. библиотекар Северина Георгиева** *с. 589*

Ил. 7. **Благодарствено писмо от 26.07.2018 г. на Завеждащата Библиотеката на ИЛ при БАН гл. библиотекар Северина Георгиева, отправено към А. К. за дадарението й** (*вж: Ил. 3-6*) *с. 590*

Ил. 8. **Плакат за Откритата лекция на А. К. – проф. д.п.н. на Университета по библиотекознание и информационни технологии** ***„Школата на професор Ирина Василевна Гудовшчикова по световна универсална библиография"*****, изнесена на 19.12.2018 г. в Библиотечно-информационния факултет по случай 100-годишния юбилей на Санктпетербургския държавен институт на културата – Русия** *с. 591*

Ил. 9. **Благодарствено писмо от 25.05.2019 г. на Генералния секретар на Асамблеята на народите на Евразия (АНЕ) А. Ю. Белянинов, отправено към А. К. за активно участие в организацията и провеждането на Дните на АНЕ в България (19-25.05.2019 г.) и значителен принос в укрепването на евразийската интеграция** *с. 592*

Ил. 10. **Благодарствено писмо от 10.10.2019 г. на Директора на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" доц. д-р Красимира Александрова, отправено към А. К. за дарението на тр.: Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)** *с. 593*

Анотация

Представен е модел на съставяне на персонални автобиобиблиографии по труда: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълпътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София :

За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез. E ISBN 978-619-185-311-3

Изведена е дидактиката на феномена на авто- и биобиблиографията: I. Генезис и послания на *формата*; II. Исторически корени и послание на *феномена*; III. *Онтологичен и методологичен дискурс*; IV. Историографски образи на дедукцията, фиксирани в българската вторично-документална практика; V. Ризоматизъм – историографска основа; VI. Хипертекстово картографиране – белег на световната универсална библиография и историография; VII. Историографски императив на старта на *Ековианата* в България и проблемът за *анотирането*; VIII. *Онтологичен планетарен контекст*; IX. Стил на моделирането; X. Учените – архитекти на ризомно-ретикуларния стил на информационно моделиране; XI. Ризомно-ретикуларни инструменти на всяко библиографиране; XII. Апории – антиномии на библиографирането: Диалектика на загадките на *вторично-документалния метод.*

Приложен е модел на *библиометрично и хуманитарно измерение на автобиобиблиография* чрез *позициониране на семантични полета* в единство на *първично-* и *вторично-документалната информация за персоналия* (А. К.) с фрагмент от архивирани документи.

Annotation

It is presented a model for compilation of personal autobiobibliographies by the study: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълнтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София :
За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез. E ISBN 978-619-185-311-3

It is deduced the didactics of phenomenon of auto- and biobibliography: I. Genesis and message of the *form;* II. Historical roots and message of the *phenomenon*; III. *Ontological and methodological discourse*; IV. Historiographic images of deduction, fixed in the Bulgarian secondary-documental practice; V. Rizomatism – historiographic basis; VI. Hypertext mapping – a sign of the world universal bibliography and historiography; VII. Historiographic imperative of the start of *Eco Studies* in Bulgaria and the problem of *annotation*; VIII. *Ontological planetary context;* IX. Style of modeling; X. The scientists – architects of rizome-reticular instruments of any bibliography; XII. Apories – antinomies of the bibliography: Dialectics of the riddles of the *secondary-documental method*. It is applied the model of *bibliometric and humanitarian dimension of the autobiobibliography* through *positioning of semantic fields* in a unity of the *primary- and secondary-documental information of the personal bibliography* (A. K.) with a fragment of archived documents.

2889 дидактика на феномена на авто- и биобиблиографията: генезис и послания на *формата*; исторически корени и послание на *феномена*; *онтологичен и методологичен дискурс*; историографски образи на дедукцията, фиксирани в българската вторично-документална практика; ризоматизъм – историографска основа; хипертекстово картографиране – белег на световната универсална библиография и историография; историографски императив на старта на *Ековианата* в България и проблемът за *анотирането*; *онтологичен планетарен контекст*; стил на моделирането; учените – архитекти на ризомно-ретикуларния стил на информационно моделиране; ризомно-ретикуларни инструменти на всяко библиографиране; апории – антиномии на библиографирането: диалектика на загадките на *вторично-документалния метод*; модел на *библиометрично и хуманитарно измерение на автобиобиблиография*: *позициониране на семантични полета* (единство на *първично-* и *вторично-документалната информация за персоналия* – А. К.); фрагмент от архивирани документи (майсторски клас)

2889 didactics of phenomenon of auto- and biobibliography: genesis and message of the *form;* historical roots of the *phenomenon*; *Ontological and methodological discourse;* historiographic images of deduction, fixed in the Bulgarian secondary-documental practice; rizomatism – historiographic basis; hypertext mapping – a sign of the world universal bibliography and historiography; historiographic imperative of the start of *Eco Studies* in Bulgaria and the problem of *annotation*; *ontological planetary context;* style of modeling; scientists – architects of rizome-reticular style of information modeling; rizome-reticular instruments of any bibliography; apories – antinomies of the bibliography; dialectics of the riddles of the *secondary-documental method;* model of *bibliometric and humanitarian dimension of the autobiobibliography: positioning of semantic fields* (unity of the *primary- and secondary-documental*

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПОГЛЕД ВЪРХУ НАУЧНОТО И ПОЕТИЧНОТО ТВОРЧЕСТВО НА ПРОФЕСОР АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА, ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ Й И ПУБЛИКАЦИИТЕ ЗА НЕЯ, КАКТО И НА ФОРУМИТЕ, НА КОЙТО ТЯ Е ПРЕДСТАВИЛА ДОКЛАДИ

Дачо Господинов

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Проф. Александра Кумонова е сред съвременните изследователи в областта на **хуманитаристиката**, част от която е **интердисциплинарният комплекс на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, архивистиката,**

документалистиката, информатиката, информационните технологии.

Тази й отдаденост се вижда от дългогодишните й забележителни усилия с лекота да *подрежда* книги, идеи и хора.

По данни на нейната автобиобиблиография (4. изд. – София, 2018) броят на номерираните библиографски описания на публикациите *от* и *за* нея към 1.10.2018 г. е **4038** названия (**2581** назв. от тази продукция са публ. на студенти, осъществени под науч. ред. и рец. на А. К.).

Към 17.05.2019 г. към първото, *цит. тук* число, са вписани още **303** нови *буквено* обозначени библиографски записа, а стойността на второто – е достигнала до **3006**.

Забележително е, че всички книги на проф. Ал. Куманова, които са 60 на брой по *цит.* автобиобиблиография, са снабдени с уникални, изградени от нея **ПОКАЗАЛЦИ** като ценен дар на ума и труда й в съкровищницата на науката и въобще в живота на търсещите информация хора.

И това е така, защото е важно ***не толкова докъде си стигнал, а накъде вървиш***.

А ПОКАЗАЛЦИТЕ фиксират ***историографските*** **посоки на познанието**, откривайки магистрали на съществуващите и бъдещите трасета на универсалното знание, структурирано от хуманитарното – както обяснява в лекциите си авторът на автобиобиблиографията, разкривайки я в учебния процес по библиография…

С една непресъхваща енергия и жажда да прибавя още и още към златните зрънца на своите открития проф. Ал. Куманова търси и търси и приобщава нови генерации студенти към магията на библиографската работа – **анотирането, рецензирането, информационното моделиране:** ***библиографските, историографските и хуманитарните измерения на знанието***... Сериозността й на отдаден на знанието и студентите изследовател бележи всяка разработка.

Научните интереси на проф. Ал. Куманова са разнострнни и многопосочни – **философско наукознание, когнитология, библиотечно-библиографска компаративистика, библиография**... С автобиобиблиографията й пред нас се открива творчеството й в **„библио-инфо-семиосферата – планетарната цялост на информацията, подредена от вторично-документалното (библиографското) й особено прецизно изражение"** (*Израз на А. К. – Бел. Д. Г.*).

Освен непрестанния и упорит труд по систематизирането и усъвършенстването на **автобиоблиографиата** като приобщаване към **„световното библиографско море"** (*Израз на А. К. – Бел. Д. Г.*), проф. Ал. Куманова търси и намира нови хоризонти в разкриването на тайнствения свят на **култа към светлината**, свързани с пътешествията й в Иран, Турция, Италия, Финландия, Казахстан, Русия... Тя прониква с присъщата си добросъвестност и в мистичния свят на нестинарството, декодирайки **изгубеното знание** като планетарна соларна трансмисия на култура и вярвания със северен генезис…

Научните достижения на проф. Ал. Куманова са оценени по достойнство не само у нас, но и на четири континента на земното кълбо, за което говорят над 800 публикации на много езици (*бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез.*) *за нея*.

Картината за духовния образ на проф. Ал. Куманова няма да е пълна, ако не кажа за досега й до изразяване чрез **изящното слово**.

Освен поет в научните си творби, тя в пълна степен събира и превъплъщава реалния свят, своите копнежи и преживявания и в поетични форми. Но каквото и да е чувството в тези форми, то винаги е със заряд на *искреност* и *откривателство* зад видимия свят на реалността.

И не може да е иначе, защото откъдето и да идват *откривателството* и *искреността* – те са от **огъня на Агни** (!) или от **нестинарската** (*срв.:* с филма на проф.

Ал. Куманова *Ритъмът на времето*), неизтляващата жарава – **жаравата на Духа**, или от вдъхновението от светлите умове на човечеството като **проф. Юрий Лотман, проф. Умберто Еко, проф. Томас Сибиък, проф. Тодор Боров** (с които проф. Ал. Куманова е общувала и разказва за тях с пиетет!!!)...

Тази светлина е безкрайна… **Светлината** на **Словото (Бог – Слово)**:

Начало или край съдбовен...
Очите ми оглеждат се в очи.
Сълзите ми са ручей пълноводен,
във който ехото трепти...

Към теб – изплувал образ в мрака –
лети изстрадалата ми душа.
Не млъквай, пей във здрача,
мой ручей, с нежните слова.

Начало или край съдбовен...
Еднакво си за мене ти свещен.
Мой ангел със криле, вековен
е този плен – и лунен, и смирен.

Начало или край съдбовен...
Да бъда в твоя плен стаен
аз искам в този миг преломен
да виждам теб, защото Бог е в мен.

Нежност, фина душевност и непресекващ устрем към **истината** – това отличава проф. Ал. Куманова като **творец** и като **поет**…

Водещият библиограф, класификатор и терминолог на Централната библиотека на Българската академия на науките – ерудита и полиглот доц. д-р Никола Казански, който е в основната част на международния екип по постоянния проект на Университета по библиотекознание и информационни технологии за изследване на соларния култ със северен генезис и научен редактор на цялата библиографска и историографска серия „Факлоносци" на Академичното издателство „За буквите – О писменехъ", чиято XXIV-та поредна книга е представяната тук ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"*** на проф. Ал. Куманова, следва да бъде *цитиран* „пространно" (*Израз на Н. К. – Вж: по-долу. – Д. Г.*):

„Като литературен жанр **автобиобиблиографията** има следните важни практико-утилитарни функции:

1. Библиографско-регистрационна – регистрира най-пълно и аналитично цялата книжовна продукция на лицето;

2. Библиографско-удостоверителна – доказва точно фактологически (*de visu*) всички видове печатни документи, появили се в печата под авторството на това лице;

3. Научно-документационна – документира тематичния обхват на публикациите на автора и кластъра на неговите изследвания;

4. Научно-легитимна – легитимира персоналната публикационна активност пред всички държавни, научни и обществени институции;

5. Историко-архивистична – съхранява за поколенията най-точната и обективна вторично-документална картина за книжовната дейност на биобиблиографираната личност.

Поради зле разбрана скромност или други извъннаучни фактори този вид справочни издания са сравнително слабо разпространени у нас.

Началото е поставено от достолепния акад. Александър Теодоров-Балан [1].

Пример за съвременна автобиобиблиография е тази на деветдесет и три годишния руски историк-книговед, акад. Е. Л. Немировский (1925-) [2].

Понастоящем в България христоматиен пример за **автобиобиблиография** е тази на акад. Александра Куманова...

Имах възможност през 2017 г. в моята пространна рецензия [3] на 2. прераб. и доп. изд. на тази автобиобиблиография [4] да дам оценката си.

Ще подчертая, че 2. прераб. и доп. изд. на тази автобиобиблиография е публикувано в юбилейния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ *„GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)”*, съставен от д-р Николай Василев и издаден под научната редакция на акад. Стоян Денчев. В сборника участват 146 автори от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*). Своеобразната полифония от гледища по проблемите на информатизацията отразява чрез този сборник органично публикации на *български, английски, немски, полски, руски, турски, украински, френски език*. Уникалната по своя синтез многоезична справочна книга е посветена на 60-годишнината на персоналията (2016) <…>. В нея е поместена рецензията [5] за 1. изд. на автобиобиблиографията (2014) [6] – дело на архитекта на модерната библиография у нас доц. д-р Красимира Александрова.

Цитираната моя рецензия [3] се появи на бял свят в нов международен енциклопедичен сборник, посветен на *„GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” – „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)”* (2017) <…>, съставен от проф. А. Куманова и д-р Н. Василев отново под научната редакция на акад. С. Денчев. Новото енциклопедично издание включва творбите на 80 автори от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) с публикации на *български, английски, немски, полски, руски, украински, френски език*. То съдържа и мощен обобщаващ пермутационен справочен апарат, структуриран едновременно към двете енциклопедични книги. В архитектониката на втората от тях естествено и логично се появява 3. прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията на персоналията [7].

Оценявайки новото 4. прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията (2018) <…>, не мога да не изтъкна специално *два момента*.

Първо: **Стандартизираното ниво на библиографския запис с допълнителна детайлизирана модулация**.

<…>

Второ: **Биобиблиографията в творчеството на персоналията – персонификация**.

<…>**”** [8, с. 990-995]. – *Край на цитата. – Всички подчертавания – на Н. К. – Бел. Д. Г.*

След тази **прецизна и образцова академична трактовка на автобиобиблиографията** ще представя моята рецензия на *цитираната* в началото на *това* изложение книга на проф. Ал. Куманова ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии”*** във вид на ***пет*** **библиографоведски архитектури**, вдъхновени от книгата.

Поднасям своя труд във вид на **ПОКАЗАЛЦИ** *към автобиобиблиографията* (подредбата на материала във фрагментите на **първите три** е *азбучна*, в **четвъртия** – *хронолично-азбучна* и *азбучно-хронологична*; в **петия** – *хронологична*):

- (1) **на *заглавията на поетични творби* на А. К.**, които сами говорят за една култура – философска, Литературна, гражданска: *„Блажените ти устни проговарят”, „Будители – апостоли”, „Българийо, Ти – стълба свята си”, „В люлка небесно тъкана”, „Видях в съня ми да говориш”, „Докосна ли с очи душата ти”, „Дъгата”, „Едно лице със толкова души”, „Затова ли гледах във очите ти”, „Кръжащият край мен порой”, „На топлия проблясък в тъмнината”, „Най-пълна Луната е на петнайстия*

ден", „Начало или край съдбовен...", „Очите ти ме следват неизменно", „Пиета (Sedes Sapientiae)", „Пустинна роза в здрача", „Роза вечна и безсмъртна", „Слово за книгата (Начало или край съдбовен)", „Среща или спомен", „Събрани – разделени", „Часовете бавно ще текат", „Четирилистни детелини [Four-leaf clovers]", „Шепна ти, невесто запленена", „Ще си бъдем по къщите"... ;

- (2) **на *имената на поети, писатели и учени и откъси от книги на Св. Писания, Чанска словесност, чиито преводи са направени и редактирани* от персоналията и са *от английски, арабски, арменски, италиански, китайски, немски, украински, руски, фарси, френски на български и от български на английски и руски*** (в *ключа* към информацията са дадени сведения и за посвещенията /*посв.*/ на поетичните преводи на А. К., и за съавторите на тези преводи /*съавт.*/) (58 неном. назв., едно от които е името на А. К.):

- - **ФИЛОСОФСКО-НАУЧНИ ТЕКСТОВЕ, *преведени от А. К. от руски и украински на български и от български на руски*** (**Гиляревский**, Р. [С.] Публикационната активност като оценка на научните постижения (*прев. от рус. на бълг.*) **568** ; **Джахая**, Л. За фундаменталната енциклопедия „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (*прев. от рус. на бълг.*) **573** ; **Кулиш**, О. За юбилейния международен сборник от България на професор Александра Куманова и Украйна (*прев. от укр. на бълг.*) **574** ; **Куманова**, А. [Професор д.п.н.] Ирина Василевна Гудовшчикова (*прев. от бълг. на рус.*) **559-а** ; **Куманова**, А. Професор д.м.н. д-р Николай Кириллов Ярымов (*прев. от бълг. на рус.*) **557** ; **Лабинцев**, Ю. и Л. **Щавинская**. Забележителен труд на българските учени (*прев. от рус. на бълг.*) **558** ; **Леонов**, В. [П.] Книгата като космически субект (*прев. от рус. на бълг.*) **559)** ;

- - **НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ТЕКСТОВЕ, *чиито преводи са направени от английски на български и са редактирани от А. К.*** (**Манчева**, Р. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: **Kourtova**, P. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati", music, and embodied experience in the firewalking rituals of two Bulgarian nestinari : Diss. – Tallahassee, 2007. – 232 p.) (*прев. от англ. на бълг.*) **575)** ;

- - **ПОЕТИЧНИ ТВОРБИ, *чиито преводи са направени от английски на български и са редактирани от А. К.*** (**Казански**, Н. Велики персийски поети (Персийско-български диван) : **Фердоуси / Фердауси** (932-1020) ; **Насир Хосров** (1003-1088) ; **Муиззи** (1048-1125) ; **Омар Хаям** (1048-1123) ; **Аттар** (1119-1220) ; **Саади** (1184/1203-1283/1292) ; **Молави** (1207-1273) ; **Ибн-и-Ямин** (1286-1368) ; **Убаид-и-Закани** (1300-1371) ; **Хафез / Хафиз** (1325-1390) по изд.: **Washington**, P. Persian Poets. – [S.l. :] Everyman's Library, 2000. – 256 p. – ISBN-13:978-0375411267 (*прев. от англ. на бълг.*) **576** ;

- - **ПОЕТИЧНИ ТЕКСТОВЕ, *преведени от А. К. от английски, арабски, арменски, италиански, китайски, немски, руски, фарси, френски на български и от български на английски и руски***:

Джузепе **Адами** (Adami, G., 1878-1946), Ренато **Симони** (Simoni, R., 1875-1952). Nessun dorma (Никой няма да заспи) (1924) (*прев. от итал. на бълг.*) **566**

Атаала(х) Аррани Шируани (Божидар от Аррани) (Atallah Harrani Shirvani, XV в.) – **Ахмед** Ибн Маджид (Ahmad ibn Mājid, ок. 1421 – ок. 1500) – Теодор Адамович **Шумовски** (1913-2012). Ронеха розите рубинови сълзи (*прев. от фарси, араб. и рус. на бълг.*) **561-д**

Джордж Гордън Ноуъл **Байрон** (Byron, G. G. N., 1788-1824). Като прилив на столетията тъмни и безкрайни (*прев. от англ. на бълг.*) **562**

Йосиф Александрович **Бродски** (1940-1996). В атомния век хората се интересуват не от нещата, а от структурата им. (*прев. от рус. на бълг.*) **574-а**

Й. В. фон **Гьоте** (J. W. von Goethe, 1749-1832). Една на друга всички форми си приличат. (*прев. от нем. на бълг.*) **556-б**

Джузепе **Джакоза** (Giacosa, G., 1847-1906), Луиджи **Илика** (Illica, L., 1857-1919). E lucevan le stele (Блестяха звездите) (1899) (*прев. от итал. на бълг.*) **567**

Ибн Сина (Авицена, 980-1037) – Семьон **Липкин** (1911-2003). Когато към невежите вървиш, високомерен [Иноверен] (*прев. от фарси и рус. на бълг.*) **574-е**

Вячеслав **Иванов** (1866-1949). Така Дървото тайнствено расте с една душа (*прев. от рус. на бълг.*) **569**

Осип Емануилович **Манделщам** (1891-1938). Има на ценностите непоклатима скáла / Над скучните грешки на вековете (*прев. от рус. на бълг.*) **574-б**

Иван **Илин** (1883-1954). Изкуството на четенето (*прев. от рус. на бълг.*) **561-б**

Аветик **Исаакян** (1875-1957) – Борис **Пастернак** (1890-1960). Щом от сърдечната ми рана (*прев. от арм. и рус. на бълг.*) **560**

Александра **Куманова**. Четырёхлистный клевер [Четирилистни детелини] (30.09.2018) (*прев. от бълг. на рус.*) **574-г-1**

Шарл Льоконт дьо **Лил** (De Lisle, Ch. M. R. L., 1818-1894), Иван **Бунин** (1870-1953). Време, пространство, число (*прев. от фр. и рус. на бълг.*) **563**

Михаел Майер (Michael Maier, 1568-1622). Този, който се старае да проникне в Градината на философите без ключ, напомня на човек, който иска да ходи без помощта на нозете си. (*прев. от нем. на бълг.*) **567-а**

Платон (Plato, 427 г. пр. н.е. – 347 г. пр. н.е.). Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност. (*прев. от рус. на бълг.*) **561-в**

Николай Александрович **Рубакин** (1862-1946). Четенето на книгата – това е само началото. Творчеството на живота – това е целта (*прев. от рус. на бълг.*) **574-в**

Елена Ивановна **Рьорих** (1936). Преди да тръгне по-нататък, съзнанието на човечеството трябва да вбере това, което вече е дадено (*прев. от рус. на бълг.*) **559-б**

Николай Константинович **Рьорих** (1874-1947) (1916). Когато тишината мъртва (В танце) **563-а** ; Над всяка любов има една общочовешка любов. **565** ; При Него (К Нему) (*прев. от рус. на бълг.*) **565-а**

Фьодор Иванович **Тютчев** (1803-1873). О, плът на мисълта (*прев. от рус. на бълг.*) **564**

Св. ***Упанишади*** (**7:13**). Наистина, който знае най-старейшото и най-доброто, той е най-старейшият и най-добрият. **556-а** ; (**4:23**). Това вечно величие на Брахман / не нараства и не намалява от деяние. / Нека той познае неговата природа; познавайки го, Той не се оскверява от зло деяние. / Затова знаещият това, като става спокоен, укротен, въздържан, търпелив и събран, вижда Атман в самия себе си, вижда всичко като Атман. Злото не го побеждава – той побеждава цялото зло. Злото не го изгаря – той изгаря цялото зло. (*прев. от рус. на бълг.*) **558-а**

Хун Цзичен (Хун Цзи чен, Хун Дзъчън) (Hun Zhi Chen) [живее във времето на император Ванли (Wanli, 1572-1620)] [*бълг.* Вкусът на корените на мъдростта – Caigentan – *англ.* Vegetable Roots Discourse]. Животът винаги ще преодолее увяхването и смъртта. **561-г** ; Хората умеят да четат книги, съставени от писмена, и не умеят да четат книгата, нямаща писмена. На тях са им познати звуците на лютня, имаща струни, и не са им известни звуците на лютня без струни. Ако живееш с мъртвата видимост на нещата и не вникваш в живота на духа, ще разбереш ли какво е това книга без писмена и лютня без струни? **561-а** ; Размерите на пространството – са обусловени

от нашето съзнание. (*прев. от кит. и рус. на бълг.*) **567-б**

Йохан Кристиан Фридрих **Хьолдерлин** (Hölderlin, J. Chr. Fr., 1770-1843). Това, което остава, установяват поетите (*прев. от нем. на бълг.*) **574-г**

Чанска словесност. За да се нарисува такъв портрет, е необходимо преди всичко да се постигне такъв облик. (*прев. от кит. и рус. на бълг.*) **561-г-1**

Alexandra **Kumanova**. Four-leaf clovers [Четирилистни детелини] (30.09.2018) (*прев. от бълг. на англ.*) **574-д** ;

Поети, писатели и учени и откъси от книги на *Св. Писания* и Чанска словесност, които са превеждани и чиито преводи са редактирани от А. К.
(Ключ)

Джузепе **Адами** (Adami, G., 1878-1946) **566**

Атаала(х) Аррани Шируани (Божидар от Аррани) (Atallah Harrani Shirvani, XV в.) **561-д**

Аттар (1119-1220) **576**

Ахмед Ибн Маджид (Ahmad ibn Mājid, ок. 1421 – ок. 1500) **561-д**

Джордж Гордън Ноуъл **Байрон** (Byron, G. G. N., 1788-1824) **562**

Йосиф Александрович **Бродски** (1940-1996) **574-а**

Иван **Бунин** (1870-1953) **563**

Николай **Василев** (1954-) *съавт.* **563**

Руджеро Сергеевич **Гиляревский** (1929-) **568, 572**

Й. В. фон **Гьоте** (J. W. von Goethe, 1749-1832) **556-б**

Джузепе **Джакоза** (Giacosa, G., 1847-1906) **567**

Леонид Григорьевич **Джахая** (1932-) **573**

Ибн-и-Ямин (1286-1368) **576**

Ибн Сина (Авицена, 980-1037) **574-е**

Вячеслав **Иванов** (1866-1949) **569**

Луиджи **Илика** (Illica, L., 1857-1919) **567**

Иван **Илин** (1883-1954) **561-б**

Аветик **Исаакян** (1875-1957) **560**

Никола **Казански** (1951-) **576**

Оксана **Кулиш** (1975-) **574**

Александра **Куманова** (Alexandra Kumanova, 1956-) **574-г-1, 574-д, 557, 559-а**

Юрий Андреевич **Лабинцев** (1948-) **558**

Валерий Павлович **Леонов** (1942-) **559**

Шарл Льоконт дьо **Лил** (De Lisle, Ch. M. R. L., 1818-1894) **563**

Семьон **Липкин** (1911-2003) **574-е**

Михаел **Майер** (Michael Maier, 1568-1622) **567-а**

Фред (Алфред, Фриц) **Майнхард** (1933-2014) *посв.* **574-е**

Осип Емануилович **Манделщам** (1891-1938) **574-б**

Румяна **Манчева** (1957-) **575**

Молави (1207-1273) **576**

Муиззи (1048-1125) **576**

Насир Хосров (1003-1088) **576**

Омар Хаям (1048-1123) **576**

Петър **Парижков** (1944-2007) *посв.* **560**

Борис **Пастернак** (1890-1960) **560**

Тодор **Петров** (1936-2000) *посв.* **561-д**

Платон (Plato, 427 г. пр. н.е. – 347 г. пр. н.е.) **561-в**

Иван **Попов** (1930-2011) *посв.* **563**

Николай Александрович **Рубакин** (1862-1946) **574-в**

Елена Ивановна **Рьорих** (1878-1955) **559-б**

Николай Константинович **Рьорих** (1874-1947) **563-а, 565, 565-а**

Саади (1184/1203-1283/1292) **576**

Елена **Савова** (1918-2011) *посв.* **563**

Ренато **Симони** (Simoni, R., 1875-1952) **566**

Тодора **Топалова** (1921-2012) *посв.* **565-а**

Фьодор Иванович **Тютчев** (1803-1873) **564**

Убаид-и-Закани (1300-1371) **576**

*Св. **Упанишади*** **(4:23) (7:13) 556-а, 558-а**

Фердоуси / Фердауси (932-1020) **576**

Хафез / Хафиз (1325-1390) **576**

Хун Цзичен (Хун Цзи чен) (Hun Zhi Chen) [живее във времето на император Ванли (Wanli, 1572-1620)] **561-а, 567-б, 561-г**

Йохан Кристиан Фридрих **Хьолдерлин** (Hölderlin, J. Chr. Fr., 1770-1843) **574-г**

Чанска словесност 561-г-1

Теодор Адамович **Шумовски** (1913-2012) **561-д**

Лариса Леонидовна **Щавинская** (1957-) **558**

Konstantina **Konstantinova** (Константина Константинова, 1957-2018) *посв.* **574-г-1, 574-д**

Plamena **Kourtova** (след 1985-) **575**

Peter **Washington** (1948-) **576** ;

- (3) **на *периодичните издания*, в които са направени публикациите**:

- - ***на*** **персоналията** (44 неном. назв.): *Аз Буки* (София), *Библиография* (Москва), *Библиография и книговедение* (Москва), *Библиосфера* (Новосибирск), *Библиотека* (София), *Библиотекар* (София), *Библиотеки – четене – комуникации* (В. Търново), *Библиотековедение и библиография за рубежом* (Москва), *Булгарика – ираника* (София), *Бюлетин* / Инст. по теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов", *Бюлетин на Фондация Арете-Фол*, *Вестник* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств., *Вестник* Челябинск. гос. акад. культуры и искусств., *Вопросы библиографоведения и библиотековедения* (Москва), *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), *Издател* (В. Търново), *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), *Истина – Veritas* (София), *Компас* (Бургас), *Мир библиографии* (Москва), *Митра* : Зороастр. информ.-аналит. журн. (Санкт-Петербург), *Молодые в библиотечном деле* : Проф. журн. для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями (Москва), *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Научно-техническая информация* (Москва), *Музей – памятник – наследие* : Междунар. науч. журнал / ICOM [Int. counc. of museums] (Москва), *Нови информационни технологии в образователния процес* (София), *Нови книги* (София), *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* (София), *Палитра* : Интернет сп. за изкуство, наука, философия и публицистика, *Петербургская библиотечная школа* (Санкт-Петербург), *Проблемы современного образования* (Москва), *Смена* (Ленинград), *Советская библиография* (Москва), *Современная библиотека* (Москва), *Списание на БАН* (София), *Съвременни медицински проблеми* (София), *Съвременник* : Сп. за лит. и изкуство (София), *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры, *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств, *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Учит. дело* (София), *Философски алтернативи* (София), *Хармония в различията* (София), *Library Philosophy and Practice* (LPP) (e-journal) ;

Периодични издания,
в които са направени публикациите *на* персоналията
(Ключ)

Аз Буки (София). – ISSN 0861-3990 **497**
Библиография (Москва). – ISSN 0869-6020 **352-а, 459**
Библиография и книговедение (Москва). – ISSN 2411-2305 **305, 509**
Библиосфера (Новосибирск). – ISSN 1815-3186 **471**
Библиотека (София). – ISSN 0861-847X **95, 178, 338, 350, 353-а, 359, 456, 487, 494-б, 494-е, 574-а**
Библиотекар (София). – ISSN 0204-7438 **71, 72, 74-78, 81, 87, 88, 451, 500**
Библиотеки – четене – комуникации (В. Търново). – ISSN 1313-8138 **157, 196**
Библиотековедение и библиография за рубежом (Москва). – ISSN 0320-7838 **75, 85, 89**
Булгарика – ираника (София). – ISSN 978-954-378-139-3 **314**
Бюлетин / Инст. по теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов" (София). – ISSN 1313-8782 **154, 172**
Бюлетин на Фондация Арете-Фол (София). – ISSN 1314-5517 **226**
Вестник Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств. – ISSN 2220-3044 **252, 253, 291, 296, 311, 474**
Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – ISSN 1815-9176 **229, 462**
Вопросы библиографоведения и библиотековедения (Москва). – ISSN 0203-9761 **90**
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София). – ISSN 1312-3785 **110, 111, 140, 147, 148, 153, 158, 163, 176, 250, 330, 342**
Издател (В. Търново). – ISSN 1310-4624 **114, 119, 120, 123, 127, 160, 193, 203, 217, 221, 223, 235, 239, 240, 255, 259, 260, 275, 301- 304, 343, 379, 386, 410, 412, 413, 453, 457, 461, 463, 464, 467, 476, 479, 486, 494-д, 558, 568-571**
Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – ISSN 1312-9899 **202, 360, 481, 489, 493, 494**
Истина – Veritas (София). – ISSN 0861-6450 **109**
Компас (Бургас). – Без ISSN **177**
Мир библиографии (Москва). – ISSN 1560-7968 **161, 458, 469**
Митра : Зороастр. информ.-аналит. журн. (Санкт-Петербург). – Без ISSN **143, 207, 227, 288, 362-б**
Молодые в библиотечном деле : Проф. журн. для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями (Москва). – Без ISSN **258**
Музей – памятник – наследие : Междунар. науч. журнал / ICOM [Int. counc. of museums] (Москва). – ISSN 2523–5109 (online version) **354-б**
Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2623 **187, 218, 246, 254, 272, 277, 281, 408, 465, 472, 483, 492, 563-а**
Научно-техническая информация (Москва). – ISSN 0548-0019 **99**
Нови информационни технологии в образователния процес (София). – ISSN 1313-2768 **136, 146, 166, 171, 181, 213, 248, 473**
Нови книги (София). – ISSN 0204-5591 **79, 80, 82, 83, 84, 363-377**
Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век (София). – ISSN 1314-7099 **230, 243, 247, 270, 273, 274, 280, 285, 300, 307, 313, 326, 328, 353, 361**
Палитра : Интернет сп. за изкуство, наука, философия и публицистика. – ISSN 1314-5002 **224, 561**
Петербургская библиотечная школа (Санкт-Петербург). – ISBN 0869-6020 **501**
Проблемы современного образования (Москва). – ISSN 2218-8711 **233**
Смена (Ленинград). – Без ISSN **495**
Советская библиография (Москва). – ISSN 0869-6020 **68**
Современная библиотека (Москва). – ISSN 2072-3849 **475**
Списание на БАН (София). – ISSN 0007-3989 **189**
Съвременни медицински проблеми (София). – ISSN 2367-4776 **269**
Съвременник : Сп. за лит. и изкуство (София). – ISSN 0204-6962 **256**
Тр. Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры. – ISSN 2308-0051 **420-а-1**
Тр. Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств. – ISSN 2308-0051 **312**
Тр. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1312-5834 **96, 100, 101, 113, 115, 455, 504, 559**
Тр. на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1313-4566 **121, 122, 124, 128, 133, 139, 141, 142, 145, 150, 162, 165, 167, 180, 245, 383-385, 387, 388, 390, 393, 422-435, 460, 560**
Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526 **170, 184, 190, 191, 194, 195, 198, 205, 208, 214, 215, 216, 220, 223, 237, 238, 244, 257, 262, 267, 268, 279, 289, 306, 308, 315, 327, 331, 332, 337, 344, 354, 355-358, 362, 395, 397-406, 411, 414-418, 420-421-б, 436-450, 466, 468, 470, 563, 565, 593-597, 653-660, 662, 663, 674, 679**
Учителско дело (София). – ISSN 0205-1354 **498**
Философски алтернативи (София). – ISSN 0861-7899 **107, 452**
Хармония в различията (София). – ISSN 2367-7899 **297, 345**
Library Philosophy and Practice (LPP) (e-journal). – ISSN 1522-0222 **317**

- - ***за*** **персоналията** (47 неном. назв.): *Аз Буки* (София), *ББИА [Библиотеки, библиотекари, информация, асоциация] онлайн* (София), *Библиография* (Москва), *Библиография и книговедение* (Москва), *Библиосфера* (Новосибирск), *Библиотека* (София), *Библиотекар* (София), *Библиотеки – четене – комуникации* (В. Търново), *Библиотековедение* (Москва), *Библиотечное дело* (Санкт-Петербург), *Български език* (София), *Вести* : Электронный журн. (Южный Урал), *Вестник* Рос. гос. гуманитарн. унив. Сер. „Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность" : Науч. журнал (Москва), *Вестник* Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры, *Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств*., *Газета* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств, *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. съвет при БАН, *Дриновський збірник* (Софія – Харків), *Дума* (София), *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), *Издател* (В. Търново), *Импулс*. – Без ISSN, *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – ISSN 1312-9899, *Компас* (Бургас), *Кримська правда*. – Без ISBN, *Мир библиографии* (Москва), *Наука* (София), *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Нови информационни технологии в образователния*

процес (София), *Отчет* за дейността на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Отчет* на Ректора за дейността на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Петербургская библиотечная школа* (Санкт-Петербург), *РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 3. Философия*, *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София), *Тр.* Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств., *Учит. дело* (София), *Факти*, *Хармония в различията*, *Человек* : Образ и сущность. Гуманитарные аспекты : Ежегодник / РАН. ИНИОН, *Школьная библиотека* (Москва), *Informing Science* : the International Journal of an Emerging Transdiscipline (Santa Rosa), *Journal of Issues in Informing Science and Information Technology* (Santa Rosa), *Scripta& e-Scripta* : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies (Sofia), *Standart News* (Tehran) ;

Периодични издания,
в които са направени публикациите *за* персоналията
(Ключ)

Аз Буки (София). – ISSN 0861-3990 **3466**

ББИА [Библиотеки, библиотекари, информация, асоциация] онлайн (София). – ISSN 1314-4944 **3785-а**

Библиография (Москва). – ISSN 0869-6020 **3300-б-1-2, 3300-в, 3896, 3914**

Библиография и книговедение (Москва). – ISSN 2411-2305 **3566, 3646, 3809**

Библиосфера (Новосибирск). – ISSN 1815-3186 **3566-а, 3905-а**

Библиотека (София). – ISSN 0861-847X **3301-а, 3303, 3391, 3468, 3533, 3536-а, 3642-а, 3702, 3712, 3747-а, 3765-б, 3786-а, 3793-а, 3834, 3837-а, 3860, 3862, 3951, 3957-б**

Библиотекар (София). – ISSN 0204-7438 **3951-а**

Библиотеки – четене – комуникации (В. Търново). – ISSN 1313-8138 **3398-а**

Библиотековедение (Москва). – ISSN 0869-608X **3537**

Библиотечное дело (Санкт-Петербург). – ISSN 17274893 **3557**

Български език (София). – ISSN 0005-4283 **3857**

Вести : Электронный журн. (Южный Урал). – Без ISSN **3322**

Вестник Рос. гос. гуманитарн. унив. Сер. „Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность" : Науч. журнал (Москва). – ISSN 2073-6371 **3936**

Вестник Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры. – ISSN 2619-0303 **3576-а, 3587, 3588, 3634, 3635, 3843, 3967, 4021**

Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств. – ISSN 1815-9176 **3407, 3589**

Газета Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств. – Без ISSN **3705**

Докторантски бюл. / Изд. на Доктор. съвет при БАН. – ISSN 1314-6270 **3285**

Дриновський збірник (Софія – Харків). – ISSN 2218-0567 **3769-б**

Дума (София). – ISSN 0861-1343 **3265**

За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София). – ISSN 1312-3785 **3270-а, 3283, 3312, 3384, 3386, 3474, 3560, 3731, 3734, 3757, 3765, 3811, 3873, 3931, 3932, 3934**

Издател (В. Търново). – ISSN 1310-4624 **3267, 3282, 3286, 3294, 3301, 3306, 3307, 3324, 3329, 3332, 3333, 3341, 3350, 3363, 3381, 3385, 3392, 3398, 3399, 3418, 3419, 3427, 3431, 3438, 3454-а, 3457, 3462, 3469, 3476, 3494, 3504, 3506, 3515, 3518, 3530, 3548, 3571, 3579-3580-а, 3659, 3662, 3683, 3688, 3701, 3704, 3716, 3729, 3732, 3735, 3739, 3753, 3756, 3761, 3784, 3786, 3797-а, 3808, 3813, 3814, 3822, 3837, 3856, 3870, 3872, 3874, 3875, 3880, 3880-а, 3899, 3949, 3977, 4032**

Импулс (София). – Без ISSN **3328**

Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София). – ISSN 1312-9899 **3273, 3274, 3276, 3293, 3284, 3290, 3291, 3342, 3345, 3420, 3432, 3473, 3511, 3570-а, 3711, 3754, 3795, 3815, 3840, 3871, 3885, 3941, 3954-а, 3955, 3961**

Компас (Бургас). – Без ISSN **3304, 3487**

Кримська правда. – Без ISBN **3748-а**

Мир библиографии (Москва). – ISSN 1560-7968 **3846**

Наука (София). – ISSN 0861-3362 **3788**

Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2623 **3280, 3311, 3347, 3356, 3389, 3470, 3501, 3714, 3726, 3727, 3750, 3755, 3910, 3950, 3953, 3961-а, 3962**

Научные и технические библиотеки (Москва). – ISSN 0130-9765 **3748**

Нови информационни технологии в образователния процес (София). – ISSN 1313-2768 **3627**

Отчет за дейността на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1313-0579 **3425, 3426, 3440-3442, 3451**

Отчет на Ректора за дейността на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2631 **3427-а, 3433, 3435-а, 3436, 3436-а, 3439, 3443-3448, 3450, 3453-а, 3563, 3564, 3718**

Петербургская библиотечная школа (Санкт-Петербург). – ISBN 0869-6020 **3413-а**

РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 3. Философия. – ISSN 0202-2052 **3854**

Тр. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1312-5834 **3737, 3793, 3917**

Тр. на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1313-4566 **3305, 3308, 3467, 3475, 3570-б, 3684, 3818, 3836**

Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526 **3275, 3277, 3287, 3292, 3295, 3296, 3309, 3310, 3335, 3351, 3352, 3354, 3357-3361, 3365, 3367-3372, 3383, 3387, 3401, 3415, 3424, 3429, 3471, 3477, 3483, 3485, 3495, 3500, 3503, 3507, 3510, 3519, 3540, 3541, 3570, 3649, 3660, 3673, 3674, 3675, 3682, 3687, 3709, 3723-3725, 3728, 3730, 3733, 3738, 3740, 3741, 3760, 3762, 3764, 3765-а, 3767, 3774, 3783, 3785, 3820, 3832, 3839, 3841, 3855, 3858, 3863-3869, 3898, 3900, 3909, 3916, 3919, 3938, 3946, 3956, 3958, 3959, 3963, 3970, 3975**

Тр. Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств. – ISSN 2308-0051 **3590, 3630, 3830, 3968, 4023**

Учителско дело (София). – ISSN 0205-1354 **3472, 3689, 3751, 3776, 3882-3884, 3940, 3942, 3957, 3957-а**

Факти. – Без ISSN **3652, 3777**
Хармония в различията. – ISSN 2367-7899 **3582**
Человек : Образ и сущность. Гуманитарные аспекты : Ежегодник / РАН. ИНИОН. – ISSN 1728-9319 **3852**
Школьная библиотека (Москва). – ISSN 1680-2748 **3492-а**
Informing Science : the International Journal of an Emerging Transdiscipline (Santa Rosa). – Без ISSN **3989**
Journal of Issues in Informing Science and Information Technology (Santa Rosa). – Без ISSN **3989**
Scripta& e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies (Sofia). – ISSN 1312-238X **3991-а**
Standart News (Tehran). – Без ISSN **3999-4005, 4031**

- (4) **форумите, на който са изнесени доклади от персоналията** (92 неном. назв.: 137 публ.):

- - ***… хронологично-азбучна фрагментирана подредба***:

- - - - ***1985-1988***: **Всесоюз**. науч. конф. – Казань, 11-12 нояб. 1985 г. **69** ; **III Науч**. конф. на бълг. аспиранти и студенти в Ленинград, 18 май 1985 г. **70** ; ***Среща*** *на випускниците от 1960-те – 1980-те г. на Държ. библ. институт (София), продължили висшето си образование в Ленингр. държ. инст. по културата (Русия)*, София, 4 април 1986 г. **71** ; **IV Науч.-практ**. конф. на бълг. аспиранти и студенти в Ленинград, 17 май 1986 г. **73** ; ***Системный*** *подход к рекомендательной библиографии* : Болг.-сов. семинар, София, 15-16 нояб. 1988 г. **89** ;

- - - - ***2003-2006***: **IX Межд**. библиофильской науч. конф., посв. 300-лет. Петербурга, Санкт-Петербург, 28-29 окт. 2003 г. **94** ; **IX Межд**. конф. и выст. *LIBCOM-2005* / ГПНТБ России ; Ассоц. пользователей и разработчиков электрон. библ. и новых информ. технологий – [Звенигород] Ершово, Россия, 14-18 нояб. 2005 г. = Information technologies, computer systems, and publications for libraries : Proc. IX Intern. conf. and exhib. *LIBCOM-2005* / Russ. Nat. Publ. Libr. for Science and Technology ; ELNIT Assoc. – [Zvenigorod] Ershovo, Russia, Nov. 14-18, 2005 **97, 98, 115** ; ***Открита*** *публ. лекция пред студенти и преподаватели на СВУБИТ в присъствието на специалисти от водещите научно-практ. центрове на информатизацията у нас „Методология на хуманитарното знание : Световни центрове и национални школи"*, София, 24.01.2005 г. **96** ; **V Нац**. науч. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 22-23 ноем. 2006 г. **104** ; **IV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Държавата на духа*, София, 1 ноем. 2006 г. / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.; Нац. дворец на културата ; Нац. център за кн. при М-во на културата **116** ; **IX Int**. conf. *EVA 2006 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI :* ***Electronic*** *Inform., the visual arts and beyond* / M. I. Rudomino All-Russia State Libr. for Foreign Lit. ; Europ. Commiss. – Moscow, 4-8 Dec. 2006 = Технологии информационного общества и культура : IX межд. конф. *EVA 2006 Москва : Культура и технолог. информ. о-ва. Век XXI : Эл. информ., визуальные искусства и за пределами* / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. **103, 105** ;

- - - - ***2007-2008***: ***New*** *humanism for Europe. Impact of the universities*, Rome, Vatican, 21-24 June 2007 **109, 111** ; **V Нац**. науч. конф. с межд. участие *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*, София, 1 ноември 2007 г. **125, 129** ; **X Jubil**. int. conf. *EVA 2007 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI : Electronic inform., the visual arts and beyond* = Технологии информационного общества и культура : X юбил. межд. конф. EVA 2007 *Information* society technologies and culture, Москва, 3-6 дек. 2007 г. : Культура и технологии информ. о-ва. Век XXI : Электрон. информ., визуальные искусства и за пределами" / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. *Information* society technologies and culture = Moscow, 3-6 Dec. 2007 **108, 118** ; **XV Юбил**. межд. конф. „Крым 2008" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 7-15 июни 2008 г. = XV Jubil. Int. Conf. „Crimea 2008" *Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business* / Federal Agency for Culture and Cinematography, Russia ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine etc. – Sudak, 2008, Crimea, 7-15 June, 2008 **130, 131** ; **Рос.** нац. библ., Санкт-Петербург, 28.06.2008 г. – премьера фильма *Ритм времен* **126** ; **III Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Слънчев бряг, 8-10.05.2008 г. **136, 146** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата **125, 138, 144, 149** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1.11.2008 г., София, Национален дворец на културата **135** ; ***Informing*** *science and information technology education conference 2008 (InSITE)*, Varna (Bulgaria), Jun. 22-25, 2008 **132** ;

- - - - ***2009-2010***: **II Науч**. сес. *Лидерите на социалните идеи в България XIX-XX век*, проведена в Големия салон на БАН, София, 25 юни 2009 г. **154** ; **VIII Нац**. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2009 г. **157** ; **VII Нац**. науч. конф. с межд. участие *България – кръстопът на култури и цивилизации*, София, 1.11.2009 г. **158, 159, 164, 169** ; **I Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 2-3 апреля 2009 г. / Смольный унив. РАО **137** ; **Int.** sci. conf. *Globalism and security*, Sofia, 5th Jun. 2009 = Межд. науч. конф. *Глобализъм и сигурност*, София, 5 юни 2009 г. **134, 155** ; **IX Нац**. конф. с межд. участие *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2010, посв. на 65-год. от рожд. на проф. дфн Мария Младенова **196** ; **VIII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2010 г., София, Национален дворец на културата **192, 197** ; **V Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. **171** ; ***Скворцовские чтения-2011*** : XVI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2011 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **188** ; **III Науч**. сес. по проблемите на лидерството *Арете : Екзистенциално ценностна система на индивида – личността – лидера*, проведена в Големия салон на БАН – 4 февруари 2010 г. **172** ; **IV Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Хисаря, 27-29.03.2009 г. **181** ; ***Ethnic*** *and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe* : Int. conf. / State Univ. of Lib. and Inform. Technologies (SULSIT), Sofia, Dec. 2, 2010 = Науч. конф. с междунар. участие *Етническа и религиозна толерантност : Гражданско о-во в Югоизт. Европа* / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (УниБИТ), София, 2 дек. 2010 = Ethnic and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe : Intern. conf. **174, 175, 185, 186, 211, 212** ; ***InSITE*** *(Informing Science and Information Technology Education) Conference*, Bari and Cassino, Italy, 19-24 June 2010 **182** ; ***International*** *Bibliography Congress* – Saint-Petersburg, Russia, 21 Sept. 2010 = *Международный библиографический конгресс* / М-во культуры РФ, Рос. библ. ассоц., Библ. асамблея Евразии, Рос. нац. библ., Рос. гос. библ., Президентская библ. им. Б. Н. Ельцина, Библ. Рос. акад. наук; Рос. кн. палата, Санкт-Петербург, 21-23.09.2010 г. **156, 183** ;

- - - - ***2011-2012***: **II Всерос**. с межд. участием науч. конф. *Региональные проблемы истории книжного дела*, Челябинск, 25-26 окт. 2011 г. **204** ; **IX Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата **219, 222, 230** ; **I Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Социализация на бълг. култ.-ист. наследство* /

Фондация Аретѐ-Фол, София, 31 ян. 2011 **209** ; **III Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 5 апреля 2011 г. / Смольный унив. РАО **201** ; **VI Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Костенец, 24-26.03.2011 г. **213** ; **II Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция*, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фонд. Арете-Фол, Арх. инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **226** ; **X Юбил**. нац. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI в.*, 1 ноем. 2012 г., София, БАН **243, 247** ; **Межд**. науч. конф. *Владимир Иванович Вернадский и Лев Николаевич Гумилев : Великий Синтез творческих наследий*, Санкт-Петербург, 27-28 сент. 2012 г. / Смольн. инст. Рос. акад. образования ; Посв. 100-лет. со дня рожд. Л. Н. Гумилева (1.10.1912 г.) и грядущему 150-лет. со дня рожд. В. И. Вернадского (12.3.1863 г.) **232, 233** ; **Межд**. науч. конф. / Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова, Кострома, 17-20.10.2012 г. **231** ; **Науч**. конф. с межд. участие *Българика-Ираника*, посв. на 115 г. от установяването на дипломатически отношения между Република България и Ислямска република Иран – София / Софийски университет „Св. Климент Охридски", Иранско посолство, Ц-р за изследвания по история на българите Тангра ТанНакРа ИК, София, 25 окт. 2012 г. **228, 314** ; **VII Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Охрид, 29-31.05.2012 г. **248** ; ***Int.*** *conf. on education and globalization*, Tehran, Islamic Rep. of Iran, 2-3 Oct. 2012 – Comm. 2: communication, education and globalization **234, 256** ;

- - - - ***2013-2014***: **XI Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2013 г., София, УниБИТ **270, 273, 274** ; **Межд**. науч. конф. *В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке*, посв. 150-лет. со дня рожд. великого рус. ученого-энциклопедиста В. И. Вернадского – Санкт-Петербург, 12-14 марта 2013 г. / Рос. акад. естеств. наук, Ноосферная обществ. акад. наук, Европ. акад. естеств. наук, Петров. акад. наук и искусств, Акад. гуманит. наук, Сев.-Зап. инст. управл. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. упр. при Президенте РФ **241** ; ***Юбил***. *науч. конф., посв. на 150 год. от рожд. на акад. В. И. Вернадски* (1863-1945), София, 14 февр. 2013 г., Рус. култ.-информ. център в България **242** ; **XII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2014 г., София, УниБИТ **280, 285** ; ***Межд***. *акад. по информатизации (МАИ) при ООН, Год. собрание, посв. 20-лет. юбилею секц. „Библиотековедение" МАИ в рамках Акад. чтений*, Москва, 5.03.2014 г. **240** ; **Науч**. конф. *Приложението на дидактически методи с евристичен характер в акад. среда*, София, 4 окт. 2014 г. **263** ; **Науч.-творч.** конф., сем., раб. совещ. *Заповедные этнокультурные ландшафты Арктики и Евразии*, проведенных в г. Якутске по проблемам сохранения, охраны, использования и пропаганды культ.-природного наследия народов Арктики, Сибири и Евразии в 2012-2014 гг. / М-во культуры Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО „Аркт. гос. инст. искусств и культуры", М-во культуры и духовного развития Респ. Саха (Якутия) **266** ; ***Скворцовские чтения-2014*** : XIX Межд. науч. конф., Москва, 23-24 апр. 2014 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **264** ; ***Четене*** *в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции* : Кръгла маса с межд. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = *Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институций* : Круглый стол с межд. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария **265** ; *The* ***visit*** *of the first Delegation of Bulgarian women in Iran, leaded by A. Kumanova*, 7-16 September 2014 = *Първа бълг. женска делегация в Иран, водена от А. Куманова*, 7-16 септ. 2014 г. / Култ. представителство към Посолството на Ислямска републ. Иран в България **259, 278, 290, 295** ; **XVIII Межд**. науч.-практ. конф. *Смирдинские чтения. Книжное дело: вчера, сегодня, завтра*, посв. 450-лет. отечественного книгопечатания 23-25 апр. 2013, Санкт-Петербург **312** ;

- - - - ***2015-2016***: **Межд**. науч.-практ. „онлайн-конф. *Славянская культура в Европе – история, настоящее и будущее*, София – Москва, 15, 21 и 24 мая 2015 г. = Славянската култура в Европа – история, настояще и бъдеще **284** ; **Межд**. науч. конф. *Системогенетика и проблемы глобального развития*, Санкт-Петербург, 10 дек. 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Росс. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Амосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **292** ; **Нац**. науч. конф. в чест на 70 г. от създ. на ЮНЕСКО и 65-та год. на УниБИТ *ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в библиотечно-информационните науки, образованието и културното наследство*, 29 май 2015 г., УниБИТ, София **293** ; **VIII Int**. research and practice conf. *Science, technology and higher education* / Strategic Studies Inst. (SSI), Westwood, Canada, Oct. 14th-15th, 2015 **294** ; **V Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 15-16 октября 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **283** ; ***Скворцовские чтения-2015*** : XX межд. науч. конф., Москва, 22-23 апр. 2015 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **282** ; **XIII Нац**. науч. конф. с межд. *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2015 г., София, УниБИТ **300, 307** ; **X Int**. conf. *Fundamental and applied sciences today*, North Charleston, USA, 26-27.12.2016 **325** ; ***Int.*** *Workshop QED'16: Technology Advanced Quality Learning for ALL* – June 13-15, 2016 in the State Univ. of Library Stud. and Inform. Technol. (SULSIT), Sofia, Bulgaria **318** ; ***Кръгла маса*** *Поезията като онтология на познанието* на 20.04.2016 г. с участието на унив. преподавателки, поетеси от Иран – д-р Сейдех Хосенджани, д-р Нагмех Мосташар Незами, Маша Нураей – Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **277** ; ***Кръгла маса*** *Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **329** ; **Межд**. науч.-метод. конф. *Непрерывное библиотечно-информационное образование* (Тема 2016 г.: *Идеи учителей в преподавательской деятельности учеников*) (75-лет. со дня рожд. В. А. Минкиной), Санкт-Петербург, 17-18 марта 2016 г. **296** ; ***Скворцовские чтения-2016*** : XXI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2016 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **299** ; **III Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 9.12.2016 г. **297, 316** ; **IX Sci.-pract**. conf. *Topical areas of fundamental and applied research*, North Charleston, USA, 11-12 июля 2016 **298** ; **XIV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **326, 328** ;

- - - - ***2017***: ***Кръгла маса*** *Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в съвременното информационно общество*, София, 4.10.2017 г. **329** ; **Межд**. науч. конф. *Ноосферизм – новый путь развития* / Смольн. инст. Рос. акад. образования, Санкт-Петербург, 28 янв. 2017 г. **335, 336, 349** ; **Межд**. науч. форум *Формируя будущее библиотек*, Москва, 20.04.2017 г. **319** ; **XV Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2017 г., София, УниБИТ, НБКМ **353, 361** ; ***Сахаровские чтения-2017*** : VI Межд. науч.-практ. конф., посв. 155-лет. Н. А. Рубакина и грядущему 100-лет. СПбГИК, Санкт-Петербург, 1-2 дек. 2017 г. / С.-Петерб. гос. инст. Культуры **341** ; **VII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 7-8 декабря 2017 г. / Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад., Рус. космич. о-во, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова и др. **322, 323** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **345** ; **XI Int**. conf. *Academic science – problems and achievements*, North Charleston, USA, 6-7.02.2017 **346** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **347** ; **XI Int**. conf. *Science in the modern information society*, North Charleston, USA, 13-14.03.2017 **351** ;

- - - - ***2018-2019***: **XXV Юбил**. *межд. конф.* „Крым 2018" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 16-24 июня 2018 г. = Twenty-Fifth Jubilee international conference „Crimea 2018*" Libraries and*

information resources in the modern world of science, culture, education, and business, Crimea, 16-24 June, 2018 : Proceedings / Гос. публ. науч.-техн. библ. России ; М-во культуры Рос. Фед.; Фед. агенство по печати и масс. коммуникациям туризма ; М-во куультуры Респ. Крым ; Нац. библ. ассоц. „Библ. будущего" (НАББ) ; Рос. гос. библ. ; Рос. нац. библ. ; Всеросс. гос. иностр. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Междунар. ассоц. пользователей и разработчиков эл. библ. и новых информ. технолог. – Судак, 2018 **356-а** ; **Межд**. науч. конф. *Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки*, Москва, Гос. публ. ист. б-ка России, 19.04.2018 г. ; Совм. засед. секц. 24 (Секц. библиогр. и информ.-библиогр. обслуж.) и 34 (Секц. по особо ценным рукописн. док. и редк. кн.) „Роль библиогр. в информ. обеспечении ист. науки" на Всерос. библиотечн. конгр. XXIII ежегодн. конф. – XXIII ежегодн. конф. Рос. библ. ассоц., Владимир, 15.05.2018 г. **355-а, 357-а** ; ***Мировая*** *универсальная библиография III в. до н.э. – XXI в. : Мастеркласс* / Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 25.04.2018 **362-ж-2** ; ***Вебинар*** *Межд. проекта Русский язык для всех*, 3 мая 2019 г. **362-з** ; **XX Юбил**. межд. науч. конф. *Смирдинские чтения. Книга и книжное дело в XIX – XXI веке : к 100-лет. Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры*, Санкт-Петербург, 26-27 апр. 2018 г. **420-а, 420-а-1, 421-о** ; **Нац**. конф. *Нематериалното културно наследство – самобитност, приемственост, опорочаване*, София, 28.03.2018, УниБИТ / Фондация Арете-Фол, катедра „Културно-историческо наследство" при УниБИТ, катедра „Етнология" при Софийския университет „Св. Климент Охридски" с подкрепата на Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО **361-а** ; **VIII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование как механизм становления Ноосферной России*, Санкт-Петербург, 6-7 декабря 2018 г. / Рус. космич. о-во. Санкт-Петерсбургск. отд. Философск. совет, Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад. наук, Рос. гос. педаг. Унив. им. А. И. Герцена, Петровск. акад. наук и искусств, Европ. акад. естеств. наук, Новгородск. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Рос. акад. естеств. наук, Саратовск. нац. исслед. гос. унив. им. Н. Г. Чернышевского, Междунар. акад. гармонического развития человека (ЮНЕСКО), Междунар. Высш. Учен. Совет **354-а** ; **V Науч.** конф. *Хармония в различията*, София, 10.12.2018 г. **353-б** ; **Нац**. форум с межд. участие *Антиплагиатство и академизъм – проблеми и решения* участие / Соф. унив. „Св. Климент Охридски" (Аула) – София, 6.11.2018 г. **355-б** ; **Межд.** науч. конф., посв. на 140 години от основаването на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 10-11 дек. 2018 г., София = Donation and the culture of giving : Papers from the Int. Sci. Conf. Dedicated to the 140th Anniversary of the St. St. Cyril and Methodius National Library, Sofia, 10-11 December, 2018 **362-д-1**; **Межд**. науч. конф., посв. *15-лет. Санкт-Петербургск. науч. обществ. организации „Арктическая общественная академия наук*", Санкт-Петербург, 15.02.2019 г. / Санкт-Петербургск. отд. Секц. геополитики и безопасности Рос. акад. естеств. наук ; Арктическ. обществ. акад. наук ; Агентство по наукоемкости и инновационным технологиям „Прогноз-Норд" **362-е** ;

- - ***… азбучно-хронологична подредба***:

Вебинар Межд. проекта *Русский язык для всех*, 3 мая 2019 г. **362-з** ; **Всесоюз**. науч. конф. – Казань, 11-12 нояб. 1985 г. **69** ; **II Всерос**. с межд. участием науч. конф. *Региональные проблемы истории книжного дела*, Челябинск, 25-26 окт. 2011 г. **204** ; **II Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция*, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фонд. Арете-Фол, Арх. инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **226** ; **II Науч**. сес. *Лидерите на социалните идеи в България XIX-XX век*, проведена в Големия салон на БАН, София, 25 юни 2009 г. **154** ; *The* ***visit*** *of the first Delegation of Bulgarian women in Iran, leaded by A. Kumanova*, 7-16 September 2014 = *Първа бълг. женска делегация в Иран, водена от А. Куманова*, 7-16 септ. 2014 г. / Култ. представителство към Посолството на Ислямска републ. Иран в България **259, 278, 290, 295** ;

XX Юбил. межд. науч. конф. *Смирдинские чтения. Книга и книжное дело в XIX – XXI веке : к 100-лет. Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры*, Санкт-Петербург, 26-27 апр. 2018 г. **420-а, 420-а-1, 421-о** ; **XXV Юбил**. межд. конф. „Крым 2018" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 16-24 июня 2018 г. = Twenty-Fifth Jubilee international conference „Crimea 2018*" Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business*, Crimea, 16-24 June, 2018 : Proceedings / Гос. публ. науч.-техн. библ. России ; М-во культуры Рос. Фед.; Фед. агенство по печати и масс. коммуникациям туризма ; М-во куультуры Респ. Крым ; Нац. библ. ассоц. „Библ. будущего" (НАББ) ; Рос. гос. библ. ; Рос. нац. библ. ; Всеросс. гос. иностр. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Междунар. ассоц. пользователей и разработчиков эл. библ. и новых информ. технолог. – Судак, 2018 **356-а** ; **IX Межд**. библиофильской науч. конф., посв. 300-лет. Петербурга, Санкт-Петербург, 28-29 окт. 2003 г. **94** ; **IX Межд**. конф. и выст. *LIBCOM-2005* / ГПНТБ России ; Ассоц. пользователей и разработчиков электрон. библ. и новых информ. технологий – [Звенигород] Ершово, Россия, 14-18 нояб. 2005 г. = Information technologies, computer systems, and publications for libraries : Proc. IX Intern. conf. and exhib. *LIBCOM-2005* / Russ. Nat. Publ. Libr. for Science and Technology ; ELNIT Assoc. – [Zvenigorod] Ershovo, Russia, Nov. 14-18, 2005 **97, 98, 115** ; **IX Нац**. конф. с межд. участие *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2010, посв. на 65-год. от рожд. на проф. дфн Мария Младенова **196** ; **IX Нац.** науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата **219, 222, 230**

IX Int. conf. *EVA 2006 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI : Electronic Inform., the visual arts and beyond* / M. I. Rudomino All-Russia State Libr. for Foreign Lit. ; Europ. Commiss. – Moscow, 4-8 Dec. 2006 = Технологии информационного общества и культура : IX межд. конф. *EVA 2006 Москва : Культура и технолог. информ. о-ва. Век XXI : Эл. информ., визуальные искусства и за пределами* / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. **103, 105** ; **IX Sci.-pract**. conf. *Topical areas of fundamental and applied research*, North Charleston, USA, 11-12 июля 2016 **298** ; **X Юбил**. нац. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI в.*, 1 ноем. 2012 г., София, БАН **243, 247** ; **XII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2014 г., София, УниБИТ **280, 285** ; **X Jubil**. int. conf. *EVA 2007 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI : Electronic inform., the visual arts and beyond* = Технологии информационного общества и культура : X юбил. межд. конф. EVA 2007 *Information* society technologies and culture, Москва, 3-6 дек. 2007 г. : Культура и технологии информ. о-ва. Век XXI : Электрон. информ., визуальные искусства и за пределами" / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. *Information* society technologies and culture = Moscow, 3-6 Dec. 2007 **108, 118** ; **X Int**. conf. *Fundamental and applied sciences today*, North Charleston, USA, 26-27.12.2016 **325** ;

XI Нац. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2013 г., София, УниБИТ **270, 273, 274** ; **XI Int**. conf. *Academic science – problems and achievements*, North Charleston, USA, 6-7.02.2017 **346** ; **XI Int**. conf. *Science in the modern information society*, North Charleston, USA, 13-14.03.2017 **351** ; ***Ethnic*** *and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe* : Int. conf. / State Univ. of Lib. and Inform. Technologies (SULSIT), Sofia, Dec. 2, 2010 = Науч. конф. с междунар. участие *Етническа и религиозна толерантност : Гражданско о-во в Югоизт. Европа* / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (УниБИТ), София, 2 дек. 2010 = Ethnic and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe : Intern. conf. **174, 175, 185, 186, 211, 212** ;

International *Bibliography Congress* – Saint-Petersburg, Russia, 21 Sept. 2010 = *Международный библиографический конгресс* / М-во культуры РФ, Рос. библ. ассоц., Библ. асамблея Евразии, Рос. нац. библ., Рос. гос. библ., Президентская библ. им. Б. Н. Ельцина, Библ. Рос. акад. наук; Рос. кн. палата, Санкт-Петербург, 21-23.09.2010 г. **156, 183** ; *InSITE (Informing Science and Information Technology Education) Conference*, Bari and Cassino, Italy, 19-24 June 2010 **182** ; **Int**. sci. conf. *Globalism and security*, Sofia, 5th Jun. 2009 = Межд. науч. конф. *Глобализъм и сигурност*, София, 5 юни 2009 г. **134, 155** ; **Int**. Workshop *QED'16: Technology Advanced Quality Learning for ALL* – June 13-15, 2016 in the State Univ. of Library Stud. and Inform. Technol. (SULSIT), Sofia, Bulgaria **318** ; ***Informing*** *science and information technology education conference 2008 (InSITE)*, Varna (Bulgaria), Jun. 22-25, 2008 **132** ;

Кръгла маса *Поезията като онтология на познанието* на 20.04.2016 г. с участието на унив. преподаватели, поетеси от Иран – д-р Сейдех Хосенджани, д-р Нагмех Мосташар Незами, Маша Нураей – Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **277** ; ***Кръгла маса*** *Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в съвременното информационно общество*, София, 4.10.2017 г. **329** ;

Межд. акад. по информатизация (МАИ) при ООН, Год. събрание, посв. на 20-год. юби на секц. „Библиотекознание" на МАИ в рамките на Акад. четения, Москва, 5.03.2014 г. **240** ; **Межд**. науч. конф. *В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке*, посв. 150-лет. со дня рожд. великого рус. ученого-энциклопедиста В. И. Вернадского – Санкт-Петербург, 12-14 марта 2013 г. / Рос. акад. естеств. наук, Ноосферная обществ. акад. наук, Европ. акад. естеств. наук, Петров. акад. наук и искусств, Акад. гуманит. наук, Сев.-Зап. инст. управл. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. упр. при Президенте РФ **241** ; **Межд**. науч. конф. / Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова, Кострома, 17-20.10.2012 г. **231** ; **Межд**. науч. конф. *Владимир Иванович Вернадский и Лев Николаевич Гумилев : Великий Синтез творческих наследий*, Санкт-Петербург, 27-28 сент. 2012 г. / Смольн. инст. Рос. акад. образования ; Посв. 100-лет. со дня рожд. Л. Н. Гумилева (1.10.1912 г.) и грядущему 150-лет. со дня рожд. В. И. Вернадского (12.3.1863 г.) **232, 233** ; **Межд**. науч. конф., посв. *15-лет. Санкт-Петербургск. науч. обществ. организации „Арктическая общественная академия наук*", Санкт-Петербург, 15.02.2019 г. / Санкт-Петербургск. отд. Секц. геополитики и безопасности Рос. акад. естеств. наук ; Арктическ. обществ. акад. наук ; Агентство по наукоемкости и инновационным технологиям „Прогноз-Норд" **362-е** ; **Межд**. науч. конф. *Ноосферизм – новый путь развития* / Смольн. инст. Рос. акад. образования, Санкт-Петербург, 28 янв. 2017 г. **335, 336, 349** ; **Межд**. науч. конф. *Системогенетика и проблемы глобального развития*, Санкт-Петербург, 10 дек. 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Росс. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Амосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **292** ; **Межд**. науч. конф. *Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки*, Москва, Гос. публ. ист. б-ка России, 19.04.2018 г. ; Совм. засед. секц. 24 (Секц. библиогр. и информ.-библиогр. обслуж.) и 34 (Секц. по особо ценным рукописн. док. и редк. кн.) „Роль библиогр. в информ. обеспечении ист. науки" на Всерос. библиотечн. конгр. XXIII ежегодн. конф. – XXIII ежегодн. конф. Рос. библ. ассоц., Владимир, 15.05.2018 г. **355-а, 357-а** ; **Межд**. науч.-метод. конф. *Непрерывное библиотечно-информационное образование* (Тема 2016 г.: *Идеи учителей в преподавательской деятельности учеников*) (75-лет. со дня рожд. В. А. Минкиной), Санкт-Петербург, 17-18 марта 2016 г. **296** ; **Межд**. науч.-практ. „онлайн-конф. *Славянская культура в Европе – история, настоящее и будущее*, София – Москва, 15, 21 и 24 мая 2015 г. = Славянската култура в Европа – история, настояще и бъдеще **284** ; **Межд**. науч. форум *Формируя будущее библиотек*, Москва, 20.04.2017 г. **319** ; **Межд.** науч. конф., посв. на 140 години от основаването на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 10-11 дек. 2018 г., София = Donation and the culture of giving : Papers from the Int. Sci. Conf. Dedicated to the 140th Anniversary of the St. St. Cyril and Methodius National Library, Sofia, 10-11 December, 2018 **362-д-1**; ***Мировая*** *универсальная библиография III в. до н.э. – XXI в. : Мастеркласс* / Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 25.04.2018 **362-ж-2** ;

Науч. конф. с межд. участие *Българика-Ираника*, посв. на 115 г. от установяването на дипломатически отношения между Република България и Ислямска република Иран – София / Софийски университет „Св. Климент Охридски", Иранско посолство, Ц-р за изследвания по история на българите Тангра ТанНакРа ИК, София, 25 окт. 2012 г. **228, 314** ; **Науч**. конф. *Приложението на дидактически методи с евристичен характер в акад. среда*, София, 4 окт. 2014 г. **263** ; **Науч.-творч**. конф., сем., раб. совещ. *Заповедные этнокультурные ландшафты Арктики и Евразии*, проведенных в г. Якутске по проблемам сохранения, охраны, использования и пропаганды культ.-природного наследия народов Арктики, Сибири и Евразии в 2012-2014 гг. / М-во культуры Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО „Аркт. гос. инст. искусств и культуры", М-во культуры и духовного развития Респ. Саха (Якутия) **266** ; **Нац**. конф. *Нематериалното културно наследство – самобитност, приемственост, опорочаване*, София, 28.03.2018, УниБИТ / Фондация Арете-Фол, катедра „Културно-историческо наследство" при УниБИТ, катедра „Етнология" при Софийския университет „Св. Климент Охридски" с подкрепата на Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО **361-а** ; **Нац**. науч. конф. в чест на 70 г. от създ. на ЮНЕСКО и 65-та год. на УниБИТ *ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в библиотечно-информационните науки, образованието и културното наследство*, 29 май 2015 г., УниБИТ, София **293** ; **Нац**. форум с межд. участие *Антиплагиатство и академизъм – проблеми и решения* участие / Соф. унив. „Св. Климент Охридски" (Аула) – София, 6.11.2018 г. **355-б** ; ***New*** *humanism for Europe. Impact of the universities*, Rome, Vatican, 21-24 June 2007 **109, 11 109, 111**

VIII Межд. науч. конф. *Ноосферное образование как механизм становления Ноосферной России*, Санкт-Петербург, 6-7 декабря 2018 г. / Рус. космич. о-во. Санкт-Петерсбургск. отд. Философск. совет, Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад. наук, Рос. гос. педаг. Унив. им. А. И. Герцена, Петровск. акад. наук и искусств, Европ. акад. естеств. наук, Новгородск. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Рос. акад. естеств. наук, Саратовск. нац. исслед. гос. унив. им. Н. Г. Чернышевского, Междунар. акад. гармонического развития человека (ЮНЕСКО), Междунар. Высш. Учен. Совет **354-а** ; **VIII Нац**. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2009 г. **157** ; **VIII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2010 г., София, Национален дворец на културата **192, 197** ; **VIII Int**. research and practice conf. *Science, technology and higher education* / Strategic Studies Inst. (SSI), Westwood, Canada, Oct. 14th-15th, 2015 **294** ; **XVIII Межд**. науч.-практ. конф. *Смирдинские чтения. Книжное дело: вчера, сегодня, завтра*, посв. 450-лет. отечественного книгопечатания 23-25 апр. 2013, Санкт-Петербург **312** ; ***Открита*** *публ. лекция пред студенти и преподаватели на СВУБИТ в присъствието на специалисти от водещите научно-практ. центрове на информатизацията у нас „Методология на хуманитарното знание : Световни центрове и национални школи"*, София, 24.01.2005 г. **96** ;

V Межд. Науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 15-16 октября 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **283** ; **V Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. **171** ; **V Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 10.12.2018 г. **353-б** ; **XV Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2017 г., София, УниБИТ, НБКМ **353,**

361 ; **V Нац**. науч. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 22-23 ноем. 2006 г. **104** ; **V Нац**. науч. конф. с межд. участие *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*, София, 1 ноември 2007 г. **125, 129** ;

XV Юбил. межд. конф. „Крым 2008" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 7-15 июни 2008 г. = XV Jubil. Int. Conf. „Crimea 2008" *Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business* / Federal Agency for Culture and Cinematography, Russia ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine etc. – Sudak, 2008, Crimea, 7-15 June, 2008 **130, 131** ; **I Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 2-3 апреля 2009 г. / Смольный унив. РАО **137** ;

Рос. нац. библ., Санкт-Петербург, 28.06.2008 г. – премьера фильма *Ритм времен* **126** ; *Среща на випускниците от 1960-те – 1980-те г. на Държ. библ. институт (София), продължили висшето си образование в Ленингр. държ. инст. по културата (Русия)*, София, 4 април 1986 г. **71**

Сахаровские чтения-2017 : VI Межд. науч.-практ. конф., посв. 155-лет. Н. А. Рубакина и грядущему 100-лет. СПбГИК, Санкт-Петербург, 1-2 дек. 2017 г. / С.-Петерб. гос. инст. культуры **341** ; **VII Нац**. науч. конф. с межд. участие *България – кръстопът на култури и цивилизации*, София, 1.11.2009 г. **158, 159, 164, 169** ; **VII Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Охрид, 29-31.05.2012 г. **248** ; **VII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 7-8 декабря 2017 г. / Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад., Рус. космич. о-во, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова и др. **322, 323** ; ***Системный** подход к рекомендательной библиографии* : Болг.-сов. семинар, София, 15-16 нояб. 1988 г. **89** ; ***Скворцовские чтения-2011*** : XVI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2011 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **188** ; ***Скворцовские чтения-2014*** : XIX Межд. науч. конф., Москва, 23-24 апр. 2014 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **264** ; ***Скворцовские чтения-2015*** : XX межд. науч. конф., Москва, 22-23 апр. 2015 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **282** ; ***Скворцовские чтения-2016*** : XXI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2016 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **299** ;

III Науч. конф. на бълг. аспиранти и студенти в Ленинград, 18 май 1985 г. **70** ; **III Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 5 апреля 2011 г. / Смольный унив. РАО **201** ; **III Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 9.12.2016 г. **297, 316** ; **III Науч**. семинар на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Слънчев бряг, 8-10.05.2008 г. **136, 146** ; **III Науч**. сес. по проблемите на лидерството *Арете : Екзистенциално ценностна система на индивида – личността – лидера*, проведена в Големия салон на БАН – 4 февруари 2010 г. **172** ; **XIII Нац**. науч. конф. с межд. *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2015 г., София, УниБИТ **300, 307** ;

IV Науч. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **345** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **347** ; **IV Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Хисаря, 27-29.03.2009 г. **181** ; **IV Науч.-практ**. конф. на бълг: аспиранти и студенти в Ленинград, 17 май 1986 г. **73** ; **IV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Държавата на духа*, София, 1 ноем. 2006 г. / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.; Нац. дворец на културата ; Нац. център за кн. при М-во на културата **116** ;

***Четене** в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции* : Кръгла маса с межд. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = *Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институций* : Круглый стол с межд. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария **265** ; **XIV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **326, 328** ;

VI Нац. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1.11.2008 г., София, Национален дворец на културата **135** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата **125, 138, 144, 149** ; **VI Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Костенец, 24-26.03.2011 г. **213** ;

***Юбил**. науч. конф., посв. на 150 год. от рожд. на акад. В. И. Вернадски* (1863-1945), София, 14 февр. 2013 г., Рус. култ.-информ. център в България **242** ;

- (5) **премиерите на научно-документалния филм *Ритъмът на времето*** (33 ном. назв.): 1. **28.09.2007 г. – село Българи – Странджа, България** ; 2. **15.10.2007 г. – Католически университет – Анже, Франция** ; 3. **1.11.2007 г. – Национален дворец на културата – София, България на Пленарното заседание на откриването на Петата национална научна конференция с международно участие на** УниБИТ (доклад на форума) ; 4. **4.12.2007 г. – Библиотека за чуждестранна литература „М. И. Рудомино" – Москва, Русия на Международната конференция „EVA 2008" „Информационно общество, култура, образование"** (доклад на форума) ; 5. **22.02.2008 г. – Католически колеж „Св. Маргарита" – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ** ; 6. **22.05.2008 г. – Католическия университет – Нант, Франция** ; 7. **3.06.2008 г. – с. Българи – Странджа, България** ; 8. **10.06.2008 г. – Център на Международната конференция „Крим 2008" – Крим, Украйна на Международната конференция „Библиотеките, образованието и технологиите за културата"** (доклад на форума) ; 9. **22.06.2008 г. – Дом на учените „Ж. Кюри" – Варна, България на Пленарното заседание на откриването на Световния форум „Informing Science 2008", съпровождащо Пленарния доклад на форума** ; 10. **28.07.2008 г. – Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия** ; 11. **1.11.2008 г. – Национален дворец на културата – София, България на Шестата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ, представяща статуса на информатизацията** (доклад на форума) ; 12. **17.12.2008 г. – Санктпетербургски държавен университет по култура и изкуство по време на 90-годишния юбилей на висшето учебно заведение – Санкт Петербурт, Русия** ; 13. **21.01.2009 г. – Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България след Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит" (Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Център за изследване на религиите) – София, България** ; 14. **9.03.2009 г. – Руския православен богословски институт „Св. Сергий" – Париж, Франция** ; 15. **4.09.2009 г. – Библиотека-фонд „Русское зарубежье" „А. Солженицин" и Българския културен институт в Москва при Посолството на България в Москва по време на презентацията на проекта „Русское зарубежье в Болгарии 1877-2007 гг." на Централната библиотека на Българската академия на науките, в рамките на Годината на България в Русия – Москва, Русия** ; 16. **5.06.2010 г. – телевизия „Родина" – София, България** ; 17. **16.08.2010 г. – телевизия ТВ 1, излъчвана на територията на САЩ и**

разпространяваща се чрез мрежата на 140 национални и регионални кабелни оператори на България ; 18. **3.01.2011 г. – телевизия ТВ 1 (***вж по-горе* **п. 17)** ; 19. **6.05.2011 г. – телевизия ТВ 1 (***вж по-горе* **п. 17)** ; 20. **3.06.2011 г. – телевизия ТВ 1 (***вж по-горе* **п. 17)** ; 21. **13.12.2012 г. – Университет по библиотекознание и информационни технологии – в час по „Академическо исане" пред поток от студенти по специалностите „Библиотекознание и библиография", „Библиотечен мениджмънт", „Печатни комуникации", „Информационни комуникации", „Обществени политики и практики", „Компютърни науки", „Информационно брокерство"** ; 22. **17.05.2013 г. – IX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (девиз: *„Знанието е сила" – „Scientia est potentia"*) пред Академическата общност на УниБИТ и представителите на библиотечната, културната и научната общественост – от Българската академия на науките, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и др. по време на премиерата на библиографския указател, електронната и традиционната библиотека *„Нестинариана"*, дарени от А. К. на УниБИТ** ; 23. **10.10.2013 г. – Национална научна конференция с международно участие „Политики за управление на културното наследство – комуникация и социализация чрез образование" в Националния исторически музей – София** ; 24. **7.09. – 16.09.2014 г.: по време на посещение (в рамките на пребиваването в Иран на Делегацията на Българо-иранското женско дружество, предвождана от А. К.) в Президентската институция, Министерството на културата, значими организации в Иран (комплекса за конференции на *Музея на съвременното изкуство на Иран, Фондацията Hozeh Honari /Ислямско изкуство и интелектуален център/, Фондацията ISLAMIC THOUGHT FOUNDATION – Ислямската мисъл, Организацията „Жени без граници", Женския комитет на Иран*, в Националната библиотека на Техеран, новинарската *Агенция „MEXP" – Mehr News Agency,* Международната телевизия „ПРЕС ТВ" /PRESSTV/, издателството-гигант на *„Еттелаат" – „Информация"* пред медиите, на симпозиума на тема *„Човешките права"* в Съдебната палата на Иран)** ; 25. **10.08.2015 г. – Нагайбакски район на Урал – Русия (в присъствието на районната телевизия)** ; 26. **11.08.2015 г. – Челябинска областна универсална научна библиотека – Челябинск (Южен Урал) – Русия** ; 27. **2.09.2015 г. – Филиал N 1 на Централната градска детска библиотека „А. С. Пушкин" – Санкт Петербург, Русия** ; 28. **13.10.2016 г. – на втората уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"** ; 29**. 5.04.2017 г. – Студентски филиал на Столична библиотека – София** ; 30**. 25.04.2018 г. – Библиотечно-информационния факултет (БИФ) на Санктпетербургския държавен институт по култура (СПбДИК) по време на изнесения от А. К. пред руската библиотечна общност майсторски клас на тема „Световна (международна) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) – атлас на библиографията (вторично-документална карта на универсалното знание на планетата)" (форумът е под председателството на ректора на СПбДИК проф. докт. ист. науки А. С. Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. докт. педаг. науки В. В. Брежнева, проф. докт. ист. науки, зав. катедрата по документознание и информационна аналитика на СПбДИК Д. А. Еляшевич)** ; 31**. 20.06.2018 г. – IV Международен професионален форум „Крим-2018" – „Книга. Култура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018) – А. К. представя пред международната научна общност от 1150 участника от 18 държави доклада „Панорама на научната школа на библиосферата – инфосферата – ноосферата на България в енциклопедичните издани и многоезичните речници", в който обобщава приносите на 27-те книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (2010-2018)** ; 32. **26.04.2019 г. – на третата уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"** ; 33. **23.05.2019 г. – на Дискусионната сесия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" в Руския културно-информационен център в София при подкрепата на Университета по библиотекознание и информационни технологии в рамките на Дните на Асамблеята на народите на Евразия; дискусията е председателствана от А. К.; съпредседатели са В. Б. Митько (председател на Арктическия съвет на Асамблеята на народите на Евразия, президент на Арктическата академия на науките, председател на Санктпетербургското отделение на секцията по геополитика и безопасност на Руската академия по естествени науки, професор на Морския университет (Далян, Китай), доктор на техническите науки, професор – Русия) и Далбир Сингх (съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния Секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия) в присъствието на участниците в работата на форума от България, Великобритания, Гърция, Казахстан, Китай, Русия след прочитането от А. К. на Пленарния доклад за първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Русия, Финландия, Казахстан, на които А. К. е ръководител на теренните и историографските работи**.

Безкрайни са възможностите да се правят нови и нови разрези на автобиобиблиографията, защото разширеният вторично-документален запис, структуриращ книгата, е съвършен...

За финализирането на настоящата рецензия е безценна научната и езиковата редакция на доц. д-р Никола Казански и ас. д-р Николай Василев, на които изказвам моята човешка и професионална благодарност за съдействието.

Специална благодарност дължа и на проф. Александра Куманова, която ми предостави достъп до информационната база на своята автобиобиблиография (която традиционно е постоянно на разположение на Студентското научно общество като ресурс за рутинния процес на обучение по биобиблиография в университета).

В тази рецензия на ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"*** е поднесено **ново знание**, достигнат чрез **езика на библиографията**, защото **рецензията** е **степен на библиографска характеристика**.

Това е направено благодарение на стриктното следване на заложената логика на информационно моделиране в ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"***.

Рецензията е създадена в хода на ***магистърската програма на Университета по***

библиотекознание и информационни технологии „Библиотечни колекции” и е плод от **практикума по дисциплините „Историографски модел на електронна библиотека” и „Библиографоведски интеграл”**.

Тази рецензия е докладвана под сигнификационен номер 2889 на *Кръгла маса IX „VIVAT ALMA MATER – Когнитологични енциклопедични издания на УниБИТ и творческата им лаборатория – фундамент на Студентското научно общество при УниБИТ”*. Докладът е поднесен на вниманието на научната общност в рамките на *Част III. на посочената Кръгла маса: Майсторски клас на професор Александра Куманова по автобиобиблиография*, проведена на 17 май 2019 г. по време на Отворените врати на университета, когато се състоя XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ с международно участие, посветена на 24 май – националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, и на други значими дати в българското духовно пространство „ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ” („INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES”) с девиз: *„Всеобщност на науките = университет” – „Universitas litterarum”*.

Кръглата маса традиционно е обобщаваща работата на постоянно действащите секции на студентските форуми на унивеситета: **Библиотекознание, библиография, книгознание (•), Информационни технологии (••), Културно-историческо наследство (•••)**.

И естествено за специализараната аудитория на форума бе предоставената ми възможност като на негов участник да го финализирам с прочита на мои СТИХОВЕ и ИМПРЕСИИ от последната ми книга ***„Аз, кавалерът на музата”*** (2018)...

… Завършвайки тези редове, разкриващи ме като ***библиотекар*** **и** ***библиограф*** **на Регионална библиотека „Проф. Боян Пенев” – Разград и магисър на УниБИТ**, който се труди в **Дигиталния център на тази библиотека**, аз бих искал да повторя и по отношение на феномена на **АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯТА** моето поетично откровение: ***„Аз, кавалерът на музата”***.

С това давам израз на споделянето от мен на максимата, изведена от доц. д-р Никола Казански: ***„Автобиобиблиографията – посвещение в рицарство”*** [8]…

На това рицарство българските библиографи се учат от акад. Александър Теодоров-Балан и неговите следовници.

Цитирана литература

1. **Теодоров-Балан**, Александър. Книжевни записи : **Книгопис (лична библиогр.)** : **Хроноложки показалец на ст., бел., вести, оценки и кн**. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2011. – 227 с. – Посв. на 150-год. от рожд. на първия ректор на Соф. унив. … – *Подчертаното – от Н. К. – Бел. Д. Г.*

2. **Немировский**, Евгений Львович : Страницы воспоминаний. **Автобиобиблиография** : К 80-лет. со дня рожд. / Отв. ред. В. И. Васильев ; Библиогр. ред. Л. И. Фурсенко ; Рец.: Т. А. Долгодрова, Л. Л. Щавинская ; Науч. совет „История мировой культуры”, Отд. историко-филолог. наук РАН ; Науч. центр исслед. истории кн. культуры. – Москва : Наука, 2005. – 304 с. – *Подчертаното – от Н. К. – Бел. Д. Г.*

3. **Казански**, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен *или* за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [: Рец. за кн.: **Куманова**, А. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. – София, 2016. ; Отз. за кн.: **Куманова**, А. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите :

Увод в онтологията на триединството „Информ. – наука – школа” : Учебник за студенти по когнитолог. биобиблиогр. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието : [*Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е.* [*Нерлих–*]*Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев, В. Младенова, С. Кралев, Т. Арабаджиева, Б. Паунов, Е. Георгиева*] / Науч. ред. С. Денчев ; Обща ред. Н. Василев (послеслов: Теоретичният монумент „Информация – наука – школа”). – София, 2010.] (Рецензии и отзиви) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 223-235.

4. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра **Куманова** : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.] / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. Д. Ралева, С. Филипова. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев. – София, 2016. – ISBN 978-619-185-211-6. – с. 1275-1698.

5. **Александрова**, К. „Върви с мен” – за мисията на библиографа между традицията и настоящето [: Рец. за кн.: **Куманова**, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Систематичен азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев [1559 ном. назв.]. – [1. изд.] – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 1). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – ISBN 978-619-185-211-6. – с. 1045-1047.

6. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра **Куманова**. Vade mecum : Систематичен азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. [1559 ном. назв.] : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 334 с. : със сх., репрод. – (Факлоносци ; XI). – Други науч. ред.: В. Манчев, Д. Ралева, М. Максимова ; Други рец.: М. Куманов, П. Велчев, В. Велев. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец, списък на съкр.

7. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра **Куманова** : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [3458 ном. назв.] / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – 3. прераб. и доп. изд. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 373-810.

8. **Казански**, Н. **Автобиобиблиографията – посвещение в рицарство** (Бел. на Втор. рец.) [: Рец. за кн.: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад.

проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientific society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. – [4. прераб. и доп. изд.]. – София, 2018.]. // *Куманова*, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии … . – София, 2018. – E ISBN 978-619-185-311-3. – с. 989-996. – *Подчертаното – мое. – Бел. Д. Г.*

Анотация

Рец. за кн.: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълтил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез. E ISBN 978-619-185-311-3

Автобиблиографският труд е рецензиран и оценен чрез инструментариума на създадените от автора пет нови показалци на: 1) *заглавията на стихотворения* на персоналията ; 2) *имената на поети, писатели и учени и откъси от книги на Св. Писания, чиито преводи са направени и редактирани* от персоналията и са *от английски, арабски, арменски, италиански, китайски, немски, украински, руски, фарси, френски на български и от български на английски и руски* (58 неном. назв., едно от които е името на А. К.) ; 3) *периодичните издания*, в които са направени публикациите *на* (44 неном. назв.) и *за* (47 неном. назв.) персоналията ; 4) *форумите*, на който са *изнесени доклади от* персоналията (92 неном. назв.: 137 публ.) – хронологично-азбучна фрагментирана подредба; азбучно-хронологична подредба ; 5) *премиерите* на научно-документалния филм *Ритъмът на времето* (33 ном. назв.).

По този начин е достигната не само *библиографска картина на структурираните нови разрези на труда*, но е направен прочит на *хуманитарните измерения на библиографската информация.*

Annotation

Rev. of book: **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT :

Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вплътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез. E ISBN 978-619-185-311-3

Authobibliographic work is reviewed and assessed through the instruments of the created by the author five new indices of: 1) *titles of poesies* of the personal bibliography ; 2) *names of poets, writers and scientists and extracts from Holy Scriptures which translations are made and edited from English, Arabic, Armenian, Italian, Chinese, German, Ukrainian, Russian, Russian, Farsi, French and Bulgarian into Bulgarian, and from Bulgarian into English and Russian* (58 unnumb. titles, one of which is the name of A.K.) ; 3) *periodicals* in which are made the publications *by* (44 unnumb. titles) and *for* (47 unnumb. titles) of the personal bibliography ; 4) *forums* on which are *delivered reports* of the personal bibliography (92 unnumb. titles : 137 publ.) – chronologic-alphabetical fragmented order; alphabetic-chronological order ; 5) *premieres* of the scientific documentary *Rhythm of the time* (33 numb. titles).

By this way is achieved not only the *bibliographic picture of the structured new levels of bibliography,* but also *the humanitary measured reading of the bibliographic information.*

2889 Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – София, 2018. (рецензия във вид на показалци на: 1) *заглавията на стихотворения* на персоналията ; 2) *имената на поети, писатели и учени и откъси от книги на Св. Писания, чиито преводи са направени и редактирани* от персоналията и са *от английски, арабски, арменски, италиански, китайски, немски, украински, руски, фарси, френски на български и от български на английски и руски* (58 неном. назв., едно от които е името на А. К.) ; 3) *периодичните издания*, в които са направени публикациите *на* (44 неном. назв.) и *за* (47 неном. назв.) персоналията ; 4) *форумите*, на който са *изнесени доклади от* персоналията (92 неном. назв.: 137 публ.) – хронологично-азбучна фрагментирана подредба; азбучно-хронологична подредба ; 5) *премиерите* на научно-документалния филм *Ритъмът на времето* (33 ном. назв.)

2889 Kumanova, A. A model for compilation of personal autobibliographies. – Sofia, 2018. – *In Bulg.* (review as indices: 1) *titles of poesies* of the personal bibliography ; 2) *names of poets, writers and scientists and extracts from Holy Scriptures which translations are made and edited from English, Arabic, Armenian, Italian, Chinese, German, Ukrainian, Russian, Russian, Farsi, French and Bulgarian into Bulgarian, and from Bulgarian into English and Russian* (58 unnumb. titles, one of which is the name of A.K.) ; 3) *periodicals* in which are made the publications *by* (44 unnumb. titles) and *for* (47 unnumb. titles) of the personal bibliography ; 4) *forums* on which are *delivered reports* of the personal bibliography (92 unnumb. titles : 137 publ.) – chronologic-alphabetical fragmented order; alphabetic-chronological order ; 5) *premieres* of the scientific documentary *Rhythm of the time* (33 numb. titles)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ИСТОРИОГРАФСКИ МОДЕЛ НА ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ КЪМ ПЕРСОНАЛНАТА АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ НА ПРОФ. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА – ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ

Илияна Камбурова

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълнтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Да направя Именния показалец към 4 прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията на професор Александра Куманова е голямо предизвикателство и чест за мен – не само лична, но и професионална.

Това е така, защото преди да се стигне до този показалец, на предходните 1-3

издания на вторично-документалния труд персоналията филигранно е разработвала тези показалци сама, от които не бива да има отстъпление.

Към самото автобиобиблиографиране на своите публикации проф. А. Куманова пристъпва още през 1981 г., когато се появява първата ѝ отпечатан творба – библиографският списък на литература *„Българката – достойна потомка на силни жени”*. Това е времето, когато тя е библиограф и редактор в Центъра за национална библиография на националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий.

И за създаването автобиобиблиографията, и за структурирането на Именния ѝ са били необходими многолетни системни усилия от страна на автора на уникалния вторично-документален труд.

Общия брои на включените публикации е 4038.

Съществено е да се изтъкне, че **автобиобиблиографията** е емблематичен вторично-документално отражение и интерпретиране на творчеството на персоналията.

За да се изгради Именния показалец към 4 прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията са необходими:

1) всестранно познаване на законите на *общата библиография* – по-специално: на *библиотечната библиография*;

2) опериране с *актуалния историографски модел на знанието към XXI в*.

В комплекс тези знания се придобиват в двете *равнища на моето обучение* по специалността „Библиотекознание и библиография” към катедра „Библиотечни науки” към Факултета по библиотекознание и културно наследство на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ).

Тези изучавани дисциплини са:

- „Библиографски модел на знанието” и „Инфосфера: Когнитология” в *бакалавърска степен* на специалност „Библиотекознание и библиография” *и*

- „Библиографоведски интеграл” и „Историографски модел на електронна библиотека” в *магистърска степен* по програма „Библиотечни колекции”:

Именниятх показалец към автобиобиблиографията е създаден към основната част на библиографските записи в корпуса ѝ.

Този показалец представлява съвкупност от имена, подредени по азбучен ред на имената, представени в инверсия (фамилни и лични).

В общия ред са включени имената на лицата, на които принадлежат различни видове авторска отговорност (*авт., съавт., състав., ред., ил., рец., отз., епигр.…*).

Отстъпление от правилото за подреждане по фамилия се прави за имената на духовниците – те се изписват по лично име. В Именния показалец към автобиобиблиографията специално са обособен записите, в които се дава информация за съответното лице, на което е посветена тази публикация – *за него*; *за нея*.

Наистина са справедливи думите на проф. А. Куманова, че най-добре особеностите на библиографската работа се изучават тогава, когато се структурират формите ѝ…

Изключително полезно е за ползвателите на автобиобиблиографията, че продължих в Именния показалец към създадената база поддържането на традицията от предходните три издания – да се отразява качеството на съответното лице – *например:*

Паисий, *йеромонах, Св. о.*

Навсякъде в този показалец *Свети, Света, Свето* се изписват с главни букви – *Св.*, в съответствие с традицията на световната библиографска практика.

Някой от по-впечатляващите имена и съкращенията им в Именния показалец следва да бъдат спомената специално: **Троица** *Св. за Нея*;

Дух *Св. за Него* и други.

Те се изписват с главни букви, което се прави и за принадлежащите и библиографски пояснения (*за Нея*; *за Него*), защото става въпрос за ликовете на Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух).

За нивото на следване на описаните принципи на информационно моделиране използвах ***два уникални информационни ресурса***:

- богатия спектър от ***ФРАГМЕНТИ* НА ПОКАЗАЛЦИ**, представени в детайли на най-невралгичните случаи на библиографиране в разд. **„Модели на *структуриране на показалци*"**, включен като приложение към автобиобиблиографията (с. 800-937): специално изтъквам огромното **методологично и евристично значение на тази спомагателна структура**, поместена в автобиобиблиографската книга на проф. А. Куманова, защото чрез нея на разположение е цяла **енциклопедия за съставяне на показалци** – изключително ефективно практическо пособие, явяващо се **инструментарий на на всяко библиографиране**, който няма аналог в българската библиографоведска литература;

- системата от ***ЦЕЛИ АРХИТЕКТУРИ* НА ПОКАЗАЛЦИ**, изградена към томове I-ви – XIII-ти на ***„Трудове на Студентското научно-общество при УниБИТ"*** [1]: особено акцентирам върху този **справочен апарат**, защото той – като ***вторично-документално* приложение към *съдържанието на периодично издание***, дава **разрези – сечения на основния корпус** (и по *имена* на персоналии, но и по *заглания на публикации*, *рецензирани произведения*, *ключови думи*, различни *видове на изобразителния материал – таблици, схеми, илюстрации*…), с което като **хипертекст на самото издание** позволява да се наблюдават възможните **трансформации в процеса на библиографирането**, които фокусират поведението в различните показалци на един и същи информационен обект (факт – документ – метасистема)…

За създаването на Именния показалец към 4 прераб. и доп. изд. на автобиобиблиографията на проф. А. Куманова използвах програмния продукт Microsoft word.

Но най-отговорно следва да заявя, че главното в създаването на подобен продукт НЕ е в програмата, а в **ЗНАНИЕТО НА ЗАКОНИТЕ НА *БИБЛИОТЕЧНАТА БИБЛИОГРАФИЯ* и *ИСТОРИОГРАФСКОТО МОДЕЛИРАНЕ* на знанието**.

Създаването на Именен показалец към толкова обемен и значим библиографски указател е изключително дълбока научноизследователска комплексна и творческа библиотечно-библиографска задача, която се отличава с огромна евристична справочно-информационна ценност и много обогатява личността на този, който пристъпва към нея.

Благодаря за указаното доверие и високата професионална чест!

Автобиобиблиографията е **КРАЙЪГЪЛЕН КЛЮЧОВ ОБРАЗЕЦ, ИЗУЧАВАН В ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕ ПО *БИБЛИОТЕЧНА БИБЛИОГРАФИЯ*, И СЪРЦЕВИНА НА *ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА* НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ**.

Използвани източници

1. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

2890 Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – София, 2018. (рецензия във вид на формулирането на методологията на създаването на Именния показалец към труда)

2890 Kumanova, A. A model for compilation of personal autobibliographies. – Sofia, 2018. – *In Bulg.* (review as a formulation of the methodology for creation of *Indice of names* to the work)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ

Илияна Камбурова

Илияна Константинова Камбурова (25.10.1992, София) – специалист по библиотекознание и библиография.

Докторант в катедра „Библиотечни науки" от 2018.

Образование: средно специално (2011) по „Полиграфия" в Национална професионална гимназия по полиграфия и фотография (София); бакалавър (2016) по „Библиотекознание и библиография" (УниБИТ), магистър (2017) по програми „Реставрация, консервация на хартии и книги" в Химикотехнологичен и металургичен университет (София) и „Библиотечни колекции" (УниБИТ).

Заемани длъжности: експерт в Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране (LibLab) при УниБИТ (2015-2019), експерт в Библиотечно-информационен център на УниБИТ (2019-).

От 2014 г. публикува научни статии.

Библиографски редактор на тр. на проф. А. Куманова „Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии" (2018). **Технически редактор** на „Трудове на СНО при УниБИТ" (от том 13: 2018-).

Участва в научноизследователския проект „Библиографска експедиция в Малко Търново" (2015).

Носител на сертификати: за работа с програмен продукт Автоматизирана Библиотека (АБ) и RFID технологии от фирма PC-TM; VIII международен пътуващ университет на УниБИТ (Чипровци, 2016) и

грамоти за отлична дейност от УниБИТ (Студентско научно общество, Университетска младежка академия за управление на знание) и Столична бибилиотека.

Контакти: УниБИТ, бул. Цариградско шосе N 119, София – 1784
моб. тел. +359/885 348 514, e-mail: i.kamburova@unibit.bg

БИБЛИОГРАФИЯ

I. Статии и други публикации

2014

1. **Из** „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / Немесий епископ Емески (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. ..., Топалов (N 47). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. – ISBN 978-619-185-006-8. – с. 482-483.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. „**Разказ** за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. ..., Г. Минков (N 69). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. – ISBN 978-619-185-006-8. – с. 662-665.
<http://www.unibit.sno.bg>

3. „**Разказ** за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. ..., Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>

2015

4. **Сравнителна** характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) [: По изд.: **Куманова**, А. Нестинариана : Историография. Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство" / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – CXXXII, 352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III). – Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Показалци: именен показалец, хронолог. показалец, ист. показалец, геогр. показалец, показалец по ез., показалец на пер. изд., показалец на сер. – ISBN 978-954-2946-47-2] / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. – Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, ..., Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.
<http://www.unibit.sno.bg>

2017

5. **Социални** мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XII, 2017, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>

6. **Уважаеми** господин Ректор, уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XII, 2017, с. 236.

7. **Феноменологично** обобщение на форума [XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ., знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.)] – цивилизация (: Запис на диалога между ръководителите на Студентското науч. о-во при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 28.04.2016 г.) / Записът е подготвен за публ. от ... . // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XII, 2017, с. 222-224.

<http://www.unibit.sno.bg>

2018

8. **Историографски** модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ Tabula gratulatorum, публикуван в том XIII на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* (N 2179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474.

<http://www.unibit.sno.bg>

9. **Историографски** модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антологика", направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XIII, 2018, с. 432-460. – Други авт.: Н. Василев, П. Караиванова, Б. Борисова, Г. Ангелова, ..., Б. Матева, Г. Станимирова, И. Атанасова-Стойчева, М. Страхилова, С. Русева, С. Тончева, Ц. Атанасова.

<http://www.unibit.sno.bg>

II. Съставител на библиографски публикации

2018

10. **Tabula** gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, ... – Именен показалец. – *Без подпис*.

III. Редактор
III.I. ... на монографични издания

2018

11. **Куманова**, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог

(с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, ... – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

E ISBN 978-619-185-311-3

III.II. ... на периодични издания

2018-

12-13. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

2891 Илияна Камбурова [: Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. / Науч. ред. А. Куманова] (13 номерирани загл.)

.

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ

Цветелина Накова

Цветелина Тонева Накова (05.01.1988, Кюстендил) – специалист по стандартизация на библиотечната и архивна дейност. Преподавател от Катедра „Библиотечни науки". Докторант по научна специалност „Теория на информацията и управление на знанията". Библиотекар в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (2019-).

Образование: средно специално по „Математика и информационни технологии, с разширено изучаване на английски език" (2006) в ПМГ „Проф. Ем. Иванов" (Кюстендил), бакалавър по „Библиотечен и информационен мениджмънт" (2015) и магистър по „Мениджмънт на документи и архиви" (2017) в УниБИТ.

Публикува от 2013 г. научни статии за взаимоотношенията между библиотеките, образованието и бизнеса, както и по въвеждането на стандартизация в тази комплексна сфера.

В УниБИТ води упражнения по дисциплината „Стандартизация на библиотечно-информационната дейност".

Контакти: УниБИТ, бул. Цариградско шосе N 119, София – 1784

моб. тел. +359/878553286, E-mail: ts.nakova@unibit.bg

БИБЛИОГРАФИЯ

Статии

2013

1. **Книгата** – жизнена среда за комуникацията. // *Книгата* – нашето по-смислено настояще / Състав. Л. Парижкова. – София, 2013. – ISSN 1314-7323. – с. 177 – 181

2014

2. **Книгата** в променящата се културна среда. // *Книгата* – нашето по-смислено настояще = The book – our more sensual present : Сб. с докл. от форума „Дни на книгата и авторското право в УниБИТ" = Proceedings of the forum „Days of book and copyright in SULSIT" : 4/2014 / Състав. и науч. ред. Л. Парижкова ; Науч. рец. С. Денчев – София, 2014. – ISSN 1314-7323. – с. 198-200.

2015

3. **Творческият** текст като отражение на действителността. // *Книгата* – нашето по-смислено настояще = The book – our more sensual present : Сборник с доклади от форума „Дни на книгата и авторското право в УниБИТ" = Proceedings of the forum „Days of book and copyright in SULSIT" : 5/2015 / Състав. и науч. ред. Л. Парижкова ; Науч. рец. С. Денчев – София, 2015. – ISSN 1314-7323. – с. 184 – 187.

4. **Болничните** библиотеки в помощ на пациентите. // *Книгата* – нашето по-смислено настояще = The book – our more sensual present : Сборник с доклади от форума „Дни на книгата и авторското право в УниБИТ" = Proceedings of the forum „Days of book and copyright in SULSIT" : 5/2015 / Състав. и науч. ред. Л. Парижкова ; Науч. рец. С. Денчев – София, 2015. – ISSN 1314-7323. – с. 226 – 232. – Съавт. В. Николова.

2016

3. **Емпирични** и теоретични методи (N 1322) [: По изд.: **Куманова**, А. Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1, Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : със сх., ил. – Въпроси за проверка. – Библиогр.: 71 номерирани назв. – Именен показалец, предм. показалец. – ISBN 978-619-185-057-0]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

2017

4. **Стандартизацията** в България – продукт и услуга в ерата на пазарната икономика : Стандартизацията в съвременната комуникационна среда. // *Културни* коридори – юбилей и памет : Том 1 / Състав.: Ваня Добрева, Евгений Сачев, Росица Кръстева, Надежда Томова, Соня Спасова. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-307-6. – с. 98-108

2018

5. **Contemporary** state of education in standardization – an important factor for the development of the information society. // *Educational* Alternatives : International Scientific Events : Education, Research and Development : Vol. 16, 2018. – E ISSN 1314-7277 <https://www.scientific-publications.net/en/issue/1000033/>. – 29.02.2019. – p. 303-308. – Coaut. R. Krasteva, D. Pavlova.

6. **Education** in standardization at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia : Poster // *The Future* of Education in Information Science : Proceedings from FEIS – International EINFOSE Symposium : 10-11 September 2018. – Pisa, Osijek, 2018. – ISBN 978-953-314-120-6. – p. 414. – Coaut.: R. Krasteva, D. Pavlova.

7. The **globalization** of corporate education standardization and how it affects management. // *Інформаційна* освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : Матеріали XI Міжнар. науково-практ. конф. / Одеськ. нац. політехн. унів. – Одеса, 2018. – ISSN 2076-1554. – с. 177-181.

8. **Opportunities** of continuing education in the implementation of Standards in the library-community centers of Bulgaria. // *The Future* of Education in Information Science : Proceedings from FEIS – International EINFOSE Symposium : 10-11 September 2018. – Pisa, Osijek, 2018. – ISBN 978-953-314-120-6. – p. 129-134. – Coaut.: R. Krasteva, D. Pavlova.

2892 Цветелина Накова [: Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. / Науч. ред. А. Куманова] (8 номерирани загл.)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПОГРУЖАЯСЬ В УНИВЕРСУМ… (К выходу в свет персональной автобиобиблиографии академика, профессора, доктора педагогических наук Александры Кумановой)

Доц. д-р Марианна Соколова

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Как бы не называли нынешнее общество: информационным, постинформационным, обществом сетевых коммуникаций, фейково-дипфейковых новостей или „размытых идентичностей" и т.д. и т.п. – несомненным является одно: человечество, с завидным легкомыслием (это приходится признать) облачилось в некий плотно облегающий информационный „скафандр", приковав себя к экранам многочисленных гаджетов. А

скафандр-то, похоже, обещает стать неплохим саркофагом, одним из крепчайших в истории „панцырей", изолирующим нас от свободы, человечности, гуманности.

Алгоритмы и скоринговые системы, которые решают и определяют если не всё пока в нашей жизни, то уже очень многое – от выдачи кредитов до степени лояльности граждан государственным ценностям; „зазеркалье" интернета, где каждое наше движение просматривается, фиксируется, и продается/покупается вездесущими рекламщиками и маркетологами; жизнь маленькой декоративной рыбки-вуалехвоста в прозрачном со всех сторон аквариуме (а кто же мы, если не декоративные рыбки со всеми нашими, как нам казалось, принадлежащими только нам душевными движениями, ставшими основным товаром цифровой эпохи) – как же много мы потеряли и много ли мы приобрели!

Что же мы получили? Сначала возможность чего-то сродни трепетного, вне расстояний и времён, прикосновения мохнатого крыла ночной бабочки к чужой душе, которая, как известно, считалась „потёмками", но, благодаря усилиям последователей психометрической методики Михала Косински, превратилась чуть ли не в освещенную бальную залу со многими танцорами, гарцующими по всем её скрытым закоулкам. Ящик Пандоры, как оказалось, может принимать и вид „чёрного зеркала", где кружась, разбегаются и вновь слетаются виртуальные миры. Новая информационная Вселенная теперь живет в ладони человека, пальцы которой плотно охватывают пластиковый прямоугольник любимого гаджета.

Но что же мы потеряли в нашем отношении к миру? Возможно, способность благоговейного созерцания переливов окружающего человека великого информационного Универсума, умение слышать, как *„Древо тайное растет душой одной из влажной Вечности глубокой, Одетое миров всечувственной весной, Вселенской ли́ствой звездноокой: Се, Древо Жизни так цветет душой одной… … И корни – свет ветвей, и ветви – сон корней, И все содержит ствол великий – Одна душа горит душами всех огней."* (эти строки принадлежат великому русскому поэту Вячеславу Иванову и приведены в качестве эпиграфа к изданию, о котором идет речь).

Именно на основе таких культурных корней – концепции близости человека к всеобъемлющему информационному Универсуму – выросло научное творчество болгарской исследовательницы, библиографа и библиографоведа, философа, изучающего библиотечно-информационную социокомуникативную сферу, Александры Кумановой.

Много лет она является профессором софийского Университета библиотековедения и информационных технологий (УниБИТ), а также действительным членом ряда академий: Международной академии информатизации при ООН (секция „Библиотекознание", член Президиума), Арктической академия наук (секция „Информационные технологии"), Ноосферной академии наук, а также сопредседателем Совета Международного союза „Ассамблеи народов Евразии", членом Философского совета Русского космического общества. Ей была присуждена медаль за научный вклад „М. В. Ломоносов" Русской академии естественных наук.

Александра Куманова – автор уникальной концепция планетарной системно-целостной библио-инфо-ноосферы, согласно которой мир предстаёт как планетарная информационная ризома, соединяющая уровни фактов, первичных документов, вторичных документов, метасистем, философских представлений. Ей также удалось разработать широкую многоаспектную ризомно-ретикулярную методологию систематизации культурных, информационных и библиографических реалий.

Исследовательское творчество Александры Кумановой многосторонне и многодисциплинарно. Её идеи сформировались на стыке множества научных и научно-библиографических влияний и культурных нитей. Она продолжает традиции болгарской

библиографии, представленной и прежде такими именами как академик Александр Теодоров-Балан, академик Никола Михов, профессор Тодор Боров, и в то же время её творчество является неотъемлемой частью мировой библиографической и информационной традиции. В силу биографических обстоятельств и духовно она близка и к русской культурной и библиографической традиции, но главно – к планетарным традициям мировой универсальной библиографии с времен Каллимаха Александрийского (III в. до н.э.) до наших дней.

В 2018 г. в Софии в издательстве „За буквите – О писменехъ", при участии коллектива опытных профессионалов – составителей, редакторов, рецензентов из Болгарии, России и США, вышла в свет **полная персональная автобиблиография её трудов** (: 4. перераб. и доп. изд.: 4038 номерированные и часто аннотированные названия), составленная в систематическом, хронологическом и алфавитном порядках (**„Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ. Учебное пособие – практикум по общему библиографоведению" – София, УниБИТ, 2018**). В издании систематизированы диссертации, авторефераты диссертаций, книги и брошюры, учебники, статьи, доклады на конференциях, библиографические и историографические издания, справочные аппараты к периодическим изданиям, рецензии, интервью, данные самой Кумановой и взятые ей в качестве учёного-исследователя, учебные программы, переводы, материалы научных экспедиций в Болгарии и за границей, а также ряд других материалов, связанных с её научно-педагогической деятельностью и литературным творчеством. Одновременно издание имеет статус учебника, практического пособия по общему библиографоведению.

Творчество Александры Кумановой представлено в автобиобиблиографии во всей полноте и разносторонности – как достойная часть той планетарной информационной ризомы, которой г-жа профессор посвятила свои многолетние научные изыскания.

Сами собой приходят на ум слова знаменитого ученого профессора Петра Михайловича Бицилли (1879-1953), философа, историка, литературоведа (работающего в Болгарии в силу исторических коллизий его времени), о котором есть строки пиетета в творчестве Александры Кумановой [1]: *„Философ и историк прежде всего – творчески в области своей науки раскрывающая себя личность. Его научная деятельность и является его биографией..."*.

Рассматривая 4. перераб. и доп. изд. полной персональной автобиобиблиографии трудов Александры Кумановой, – структурированной, филигранно архитектонизированной и семантически связанной с планетарным ареалом книг, идей и людей, **погружаясь в Универсум**, можно обобщить: **её научная деятельность и является её биографией**...

Цитированная литература

1. Академик професор Александра **Куманова** (Апология на учителите) : Когнитологичен портрет в стила на интервюто / Беседата води Николай Василев. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 41-119.

2893 Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – София, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

БИОБИБЛИОГРАФИЯТА НА ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА – МОДЕЛ ЗА ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЗНАНИЕТО В ИЗМЕРЕНИЯТА НА ДИГИТАЛНАТА ЕПОХА

Проф. д-р Кристина Върбанова-Денчева

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълнтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Автобиобиблиографията (*При К. Д.:* биобиблиографията. – *Бел. на ред.: Н. В.*) на проф. д.п.н. Александра Куманова от тези трудове, които през последните 30 години определено можем да причислим към редките и ценни издания. Дори и преглеждането

само на съдържанието на този труд е едно вълнуващо пътуване през един творчески живот, кипящ от енергия и вдъхновение, който намира превъплъщение в строгия формат на стандартизираното библиографско описание, допълнено и обогатено с аналитично и информационно-справочно съдържание, включително и с координати за метаресурси.

Освен изключително широкият хронологичен диапазон на изследванията на проф. А. Куманова, обхващащ извори от преди повече от 2000 години, започвайки с „книгата на книгите" – *Библията*, впечатляващи са и географския обхват на изследванията, отразени в библиографските описания – от „страната на изгряващото слънце" до Америка, и езиковия обхват – от български, руски, английски, испански, други славянски езици – до персийски, корейски, японски...

Високата ерудиция на проф. А. Куманова, поддържана с активна научна комуникация с едни от най-видните учени-библиотековеди, дава своите блестящи резултати, благодарение на неизчерпаемата творческа енергия на проф. А. Куманова и подчертано евристичния й подход към изследванията в областта на библиографията, библиотекознанието, наукознанието, когнитологията, информационните науки, конкретно изследванията на инфосферата и ноосферата, културология, етнология.

Биобиблиографията с описаните по всички изисквания на *Международния стандарт за библиографско описание. Консолидирано издание* (2012 г.) представя проф. А. Куманова, освен като изключително ерудиран библиограф, и като съвременен учен-енциклопедист, внасящ нови елементи в модела на аналитичното библиографско описание, съответстващи на промените в съвременната информационна среда.

Познавам концептуалната рамка на изследванията на проф. А. Куманова по отношение на информационна ризома [1] и новия подход към библиографирането в многомерното информационно пространство, в което се размиват окончателно границите между две научни подобласти като библиометрията и наукометрията. В това направление изследванията на проф. А. Куманова, намерили своето обобщение в настоящото издание, съдържат изследователски потенциал, за който съм убедена, че проф. А. Куманова ще намери подходящото реализиране в новото изследователско поле на съвременната структурна библиометрия*.

Едно конкретно направление на изследванията в този труд е изключително благодатна почва за бъдещи изследвания с прилагането на класическите подходи на С. Брадфорд (Samuel Clement Bradford) [5] и А. Лотка (Alfred James Lotka) [4] и на съвременните интерпретации на моделите за организиране на знания, заложени в последната класификация на науките (Codding Classification) на една от най-видните учени-класификационисти от края на XX век – Ингетраут Далберг (Ingetraut Dahlberg) [3].

В конвергентната медийна среда, в която тече непрекъсната промяна, често приемаща неочаквана посока на протичане на процеси и поява на явления и ефекти, библиографията остава онзи константен остров, на който се опират и от който се захранват трансформациите в документната комуникационна област. Подмяната на икономиката на знанието с икономиката на вниманието, която тече в публичната сфера още повече засилва важността на труда на проф. А. Куманова от гледна точка и на когнитивния аспект, в който доминиращо се налага психологията на възприятията, базирана на визуализацията на информацията, за съжаление, съпътствана и от неглижиране на нейната ценност от гледна точка на доказателственост, авторитетност, истинност. Този ефект на кръстосаните въздействия на информационните потоци, генериращи се в мрежата, се отразява в най-голяма степен на мисловните модели. Младото поколение, у което не са формирани класическите модели на възприемане и асимилиране на информацията, характерни за печатните медии, създаващи предпоставките за формиране на културна идентичност, е

уязвимо, подложено на масираното въздействие на ударната вълна от кратки текстове, често не представящи същностна, достоверна, информация [2].

Биобиблиографията на проф. А. Куманова може да се определи като остров на стабилността и ориентир в съвременното библиотекознание, наукознание, културология и е научен принос в създаването на нови модели за трансформиране на организацията на знанието в дигиталната епоха и създаден информационен ресурс с висока теоретична и практическа стойност.

Използвани източници

1. Куманова, Александра. Ризомата на терминосистемата на библиосферата (Системно-структурно описание на видовете вторично-документални реалии в евро-американската класификационна и теоретична мисъл на XVIII-XXI в.) [: Ст. втора – вж N 272] / Епигр.: [„Всеобщият библиографски речник" на Ф. А. Еберт, където неговата концепция за библиографията намира своя най-завършен израз като научно-практическо системно цяло в когнитологичен аспект,] „завинаги ще остане един от главните наши източници по теория на библиографията" – Г. Шнайдер. // Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век (София). – ISSN 1314-7099. – 2016, с. 207-218. – Рез. на англ. ез. – Цит по рец. изд. – Бел.: Н. В.

2. Проданов, Христо. Дигиталната политика / Рец. Мария Антонова Пиргова-Пенева, Антони Тодоров. – 2. ел. изд. – В. Търново : Фабер, 2012. – ISBN: 978-954-400-657-0. // <www.newmedia21.eu/content/2011/11/digital_politics.pdf>. – 24.04.2019. – Достъп: в рубриката „*Е*-книги" на онлайн изд. за анализи, изследв. и критика на медиите, връзките с обществеността и рекламата „Newmedia21.eu" (*Медиите на 21 век*) <http://www.newmedia21.eu/razdel/e-books/>.

3. Dahlberg, Ingetraut. International Society for Knowledge Organization (ISKO) : Encyclopedia of Library and Information Sciences / Ed. by John D. McDonald and Michael Levine-Clark. – 4 th ed. – Boca Raton, FL, 2017. – 2494-502. – A reprint of Dahlberg, 2010.

4. Kingsland, Sharon E. Economics and evolution : Alfred James Lotka and the economy of nature / Ed. by Philip Mirowski, University of Notre Dame, Indiana. – Cambr., p. 231-246. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511572128.009>. – 24.04.2019.

5. Black, Paul E. Bradford's law. // *Dictionary* of Algorithms and Data Structures [online] / Ed. Paul E. Black, 17 December 2004. <https://www.nist.gov/dads/HTML/bradfordsLaw.html> ; <www.newmedia21.eu/content/2011/11/digital_politics.pdf>. – 24.04.2019.

* Проф. А. Куманова прекрачва в *ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ* (ХИ) на **компаративистичната сруктурална когнитология (всеобемния информационен Универсум)** – едно ултрамодерно и футуристично направление на познанието, свързано с ***универсалната* хомология на *естествените* порядъците на информационно моделиране по фреймовата сруктура на *идеалното информационното пространство*** (факти – документи – метасистеми – философски картини на връзки между нещата), които (ХИ) представляват *многомерно ризоматично съединение (= хуманитарна библиография)* на *хуманистично кредо* с *философията, семиотиката и структурализма* в *когнитивния контекст на информатиката*, част от който е библиографоведският, и са обърнати (ХИ) към изцяло ***не*класическата представа за *трансформатизма, динамизма и нестатичността на информационните феномени* в *реалната информационна среда* като *отказ* от всяка *монистична линейност* на интерпретирането**. – *Срв.: предходната* (на *М. С.*: **N 2893**) *и следващите три* (на *П. С.*: **N 2895**, *М. С.*: **N 2896** и *Д. Р.*: **N 2897**) *рецензии*, *публ. в наст. т.*

Плод на структуралната библиометрия е цялата **информационно-търсеща макро- и микроструктура на автобиобиблиографията** на проф. А. Куманова, която е арсенал (СРЕДСТВО на информационното моделиране), встроен в ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ на *тр. – вж* разд.: **Преамбюл** (с. 11-28) и **Автобиобиблиография** (с. 35-114), *публ. на бълг., рус. и англ.*, които са изградени като РИЗОМА – СТРУКТУРА ОТ ВРЪЗКИ, ПРЕДНАЗНАЧЕНА ЗА МНОГООБРАЗНИ И НЕПРЕДВИДИМИ ДЕКОДИРАНИЯ (!). – *Бел. І-ва на ред.: Н. В.*

Визуализация на ***инструментария*** на структуралната библиометрия се представя на вниманието на научната общност постоянно (от 2005 г.) чрез **фундираната от автобиобиблиографията на проф. А. Куманова информационна база на Студентското научно**

общество в неговите ***„Трудове …”*** (София, 2008-), които към 2020 г. са 15 на брой: **тт. I-XV**…

Срв.: постоянно провеждащите се и обогатявани с нови разрези на информационно моделиране **структурални библиометрични изражения – сърцевина на ежегодните студентски научни форуми на УниБИТ**, които са ***ВИЗУАЛИЗИРАНИ* В *СРАВНЕНИЕ*** и са ***посветени на***:

- езика на Св. о. Паисий Хилендарски в ***„История славяноболгарская …”***;

- лексиката на *Конституцията на Република България*, *Конституцията на САЩ*, *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*;

- лексикалното многообразие на *английски, руски и български език* по *библиотекознание, библиография, библиографознание, книгознание, архивистика, документалистика, полиграфия, информатика, информационни технологии*… в ***„The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”***;

- видовете документи, библиографирани стратификационно в ризоматичен стил в *„TABULA GRATULATORUM: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*: рецензираните от студентите книги, периодични издания и научно-документални филми; периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени публикациите… … … . *– Бел. II-ра на ред.: Н. В.*

Само в *наст.* **том XV** на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** са *публ.* обилно **УЛТРАМОДЕРНИ стратификационни модели на структуралната библиометрия**, но най-главното е, че те са **ПРОЧЕТЕНИ, ДЕКОДИРАНИ, ДЕШИФРИРАНИ: *ХУМАНИТАРНО ИЗМЕРЕНИ***:

- лексиката на *Конституцията на Република България*, *Конституцията на САЩ*, *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН* (*с. 310-315 на наст. изд.*);

- районирането и картографирането на вторично-документалните форми на световната универсална библиография: електронна библиотека *UNIVERSLICA* (*ретроспективните авторски* трудове и *текущите библиографски указатели и бази от данни*, създавани от информационната индустрия) (III в. пр. н.е. – XXI в. (NN 2879-2884, 2909, 2911: *с. 525-547, 548-568, 826-837; 864-882 на наст. изд.*);

- стратифицирането на информационен модел на съдържанието на електронна библиотека *ANTOLOGICA* (литературните форми: I. Лирика; II. Епос и *коментарите* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*, *публ.* в XII-XV на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* – София, 2017-2020) (NN 2912: *с. 883-922 на наст. изд.*);

- структурирането на *мемоарни* (*с. 323-359 на наст. изд.*) **и *текущи*** (**NN 2904-2906**: *с. 295-309, 805-816; 817-819 на наст. изд.*) **стратификационни трасета, *синтезирани* в тт. I-XV на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* и в *обобщаващите* за периодичното издание *информационни блокове* на том XV** (*с. 298-299, 300, 303 на наст. изд.*);

- позиционирането на нови стратификационни трасета на информационно моделиране по автобиобиблиографията на проф. А. Куманова (NN 2889: *с. 586-640 на наст. изд.*)… . *– Бел. III-та на ред.: Н. В.*

2894 Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – София, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ДА ПОДРЕДИШ БЕЗКРАЯ
(Модел за персонална автобиобиблиография)

Полина Симова

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

„Пространството и времето в процеса на библиографирането не са дадености на информационната среда. Те са нашият уникален начин да подредим света, моделирайки информационното пространство. Когато автобиблиографирате, вие творите вторично-документален автопортрет."

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Удивително точно определение, което разкрива как библиографирането извисява библиографа на сцената на библио-инфо-семио-ноосферата и как превръща всяка микроструктура на информационната решетка на библиографирането в макрокосмос на тази сфера!

Създаването на персонална автобиобиблиография предоставя на автора уникалната възможност да разкрие в пълнота своя личностен интелектуален потенциал, жизнено кредо и върхови постижения като процес на формиране и израстване, отразени в неговата дейност и творчество, и рецепцията му в информационната среда.

Но въпреки това много малко изследователи се решават да го направят и разпространението на персоналната автобиобиблиография остава изключително рядко явление, особено у нас.

Портретирането на цялостната личност и нейното творчество със средствата и за целите на библиографията (като вторично-документален акт на знание, който се вписва и оставя следа в библио-инфо-ноосферата) изисква специфични знания и умения. А придобиването им е трудно, особено когато липсват модели за изучаване и следване.

Систематично-хронологично-азбучният автобиобиблиографски списък на трудовете на проф. д.п.н. Александра Куманова (предварителна публикация 2010 г., 1. изд. 2014 г., 2. прераб. и доп. изд. 2016 г., 3. прераб. и доп. изд. 2017 г. и 4. прераб. и доп. издание, което е корпусът на настоящия труд ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии)”*** сам по себе си би могъл да служи като достоен образец, но включен в **учебно пособие – практикум по общо библиографознание** се превръща в ДОСТЪПЕН МОДЕЛ, който може да бъде разбран и прилаган не само от студентите на УниБИТ *в частност* в рамките на учебния процес и от Студентското научно общество *като цяло* – като вторично-документална информационна база, но и от ВСЕКИ БИБЛИОГРАФ, който иска да се усъвършенства професионално, както и от ВСЕКИ УЧЕН, който цели да създаде за себе си документ, който да го представя (и легитимира) в научните среди.

Списъкът разкрива впечатляващата по съдържание, обем и продължителност научна, преподавателска, обществена дейност и творчество на проф. А. Куманова, отразени в многобройните публикации *от* и *за нея* за периода 1981-2018 г. Включените **4038 библиографски записа** на ***дисертации, студии, монографии, статии, на учебна и справочна литература, а също и на персонални биобиблиографии, интервюта, рецензии, преводи, художествени произведения и др.*** сами по себе си са **МОДЕЛИ НА БИБЛИОГРАФСКИ ОПИСАНИЯ**, а начинът, по който се разкрива съдържаща се в тях информация чрез **СИСТЕМА ОТ ПОКАЗАЛЦИ**, може да служи като **ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН ОБРАЗЕЦ ЗА АВТОБИОБИБЛИОГРАФИРАНЕ**.

Новото учебно пособие на проф. А. Куманова е пропито с характерния за авторката изследователски дух, блестяща ерудиция и естетически вкус, което го превръща, както и останалите и учебници, учебни програми и лекционни курсове, в нестандартно помагало, надхвърлящо конкретното учебно съдържание. То носи белега на **философската натовареност на разгръщата се информационна картина** и **качествата на научен труд по библиографска когнитология**, където основополагаща е концепцията на авторката за ризомно-ретикуларната същност на библиосферата и нейното вписване в инфосферата и ноосферата.

Проф. А. Куманова разкрива ***хуманитарните измерения*** **на компаративистичната сруктурална когнитология (всеобемния информационен Универсум)**.

Това е изключително съвременно холистично направление в познанието, което е свързано с *естествено* заложената във феномените тяхна **универсалната хомология**.

Порядъците й се структурират от степените на информационно моделиране по *фреймовата сруктура на информационното пространство*, които са: 1) факти; 2) документи – първичнии вторични; 3) метасистеми; 4) философски картини на връзки между нещата.

Уникалната геокосмична **„хуманитарна"** (израз: А. К. – *Бел.: П. С.*) **роля на библиографията** – според дисертационните трудове на проф. А. Куманова (1987 и 1996) и последвалите ги публикации – е **„осветяването"** (израз: А. К. – *Бел.: П. С.*) **на информационната реалност чрез СЕДЕМ ЛЪЧА – ИДЕАЛНИ СТРУКТУРИ: 1. ДОКУМЕНТАЛНА – 2. АДРЕСНА – 3. БИБЛИОГРАФСКА (СЪЩНОСТНА) – 4. БИБЛИОГРАФОВЕДДСКА (ВИДОВА) – 5. ФУНКЦИОНАЛНА – 6. СЪДЪРЖАТЕЛНА – 7. ОРГАНИЗАЦИОННА**, поради което: ТАКА НАБЛЮДАВАНАТА КАРТИНА СЕ ИМЕНУВА **„ХУМАНИТАРНА БИБЛИОГРАФИЯ"** (израз: А. К. – *Бел.: П. С.*).

Предлаганият ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии)"*** за съставяне на персонални автобиобиблиографии е **МОДЕЛ НА ХУМАНИТАРНАТА БИБЛИОГРАФИЯ** заслужава внимателно и детайлно изучаване, за да бъдат *разбран*, и заложеното в него теоретично и приложно знание – усвоено.

Запазвайки като база международното каталожно библиографско описание на документи, възприето от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" в своя модел проф. А. Куманова модифицира и оптимизира всички зони на стандартния запис (основните части и техните аналитични приложения) чрез системно-структурното им разширяване. Характерен прийом е включването на всякаква, по нейна преценка, необходима допълнителна информация (епиграфи, уточнения за характера на публикациите, резюмета на различни езици и т.н., посвещения, анотации, отзиви и рецензии за произведенията, увеличено число на изброяваните имена на лица (съставители, редактори, рецензенти, научни консултанти и др.) и на институции (организатори на конференции, поддържащи периодични издания и сборници и т.н.).

Със завиден усет и способност за интерпретация е структуриран и справочно-информационният *поливалентен апарат*, ориентиран към *многообразни* актове на търсене, намиране и разпространение на информация. Той предоставя достъп до детайлните библиографски описания-модели по заглавие на основни видове и типове публикации, срещани в творчеството на персоналията и по ключови видове (авторска отговорност).

Макар и композиционна част от изданието, отделните показалци имат и **САМОСТОЯТЕЛНА МЕТОДОЛОГИЧНА ФУНКЦИЯ**. Азбучните показалци без инверсия и с инверсия, и представянето на различни национални имена в тях (арабски, виетнамски, китайски, корейски, испански, италиански, персийски, унгарски, японски – на кирилица и латиница) заслужават да се изучат и могат да се ползват като **ОБРАЗЦИ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО**.

Оригиналният стил на проф. А. Куманова като автор на библиографски трудове, който се откроява и в създадения от нея модел, е изработен и шлифован в **ЛАБОРАТОРИЯТА НА БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕТО, откриваща хоризонта на СВОБОДА**.

Поетичен израз за това са нейните думи: ***„Информационната решетка кодира правилата на информационното моделиране на всеки библиографски труд. По тези правила се осъществява свободното библиографиране – като полет, като танц, като обяснение в любов към мирозданието."***...

Настоящото издание носи интригуващото посвещение ***„...на светлата памет на Българския библиографски институт „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на проф. Тодор Боров истинния дух на библиографската култура"***... Този

истинен Дух е търсила и следвала в попрището си на учен и библиограф проф. Александра Куманова. Неговото присъствие я е предвождало…

От Него е проникнато цялото й творчество… Него е искала да предаде на своите студенти и последователи чрез създаването на ***„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии)”***.

2895 Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии. – София, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

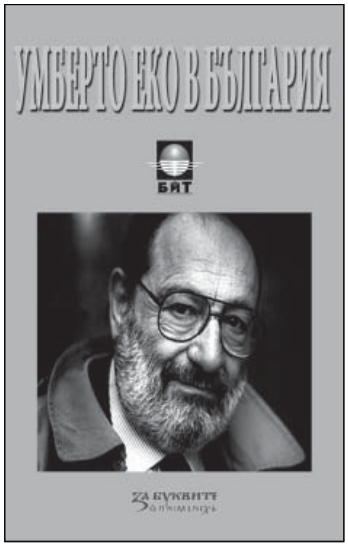
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част IV.
Биобиблиография

ИДЕИ УМБЕРТО ЕКО НА ФОНЕ „ЖИДКОГО"
(*„Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография"*)

Доц. д-р Марианна Соколова

Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliogr. : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI). – *Осн. публ.*



ISBN 978-619-185-300-7 ; ISBN 978-619-185-301-4 ; E ISBN 978-619-185-302-1

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. *„Роза вечна и безсмъртна"* (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)"* (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА*

на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. *„Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)"* (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

На с. 7 – консултант на изд. Луиджина Педди (директор на Италианския културен институт в София).

Творческое наследие известного итальянского писателя, философа-семиотика и медиевиста Умберто Эко (1932-2016) отражено в нескольких крупных биобиблиографических изданиях мирового уровня. Прежде всего это биобиблиографии, созданные профессором П. Бонданеллой из университета Индианы [1] и Дж. Контурси в Миннеаполисе [2].

Теперь к ним прибавилось и третье, европейское издание, вышедшее недавно в Болгарии, подготовленное исследователями из Государственного Университета библиотековедения и информационных технологий (*рус.:* ГуБИТ; *болг.:* УниБИТ) в Софии, куда включены издания работ итальянского семиотика и материалы о нём на болгарском и других языках, вышедшие в Болгарии с 1984 по 2017 год. Издание осуществлено в рамках культурной программы председательства Болгарии в Совете Европейского союза в 2018 году.

Книга *„Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография"* в 2017 г. удостоилась еще двумя параллельными изданиями:

- *одно* из них – первая (1. изд.) его *публ.* ГуБИТ, зафиксировавшая на уровне распространяемых записей национальной библиографии Болгарии *до* предпринятого А. Кумановой библиографирования (это *спорадическое* вторично-документальное отражение У. Эко в стране);

- *другое* (3. изд.) – *публ.* Столичной городской библиотеки Болгарии, отражающая *сжатый* ризоматический итог библиографирования А. Кумановой [4].

Посвященные вторично-документальной информации о творчестве У. Эко, все вместе **эти три книги** – две *американские* [1, 2] и **триада болгарских** [3, 4] (*см.: основное* болгарское издание (2. изд.) биобиблиографической эковианы, вынесенное в начале наст. изложения) – образуют своеобразный **университетский библиографический тривиум**.

Эту классификационную характеристику зафиксировал научный редактор болгарской биобиблиографической эковианы профессор Стоян Денчев.

В основном биоблиографическом издании (2. изд.) болгарской биобиблиографической эковианы развернут *детальный* ризоматический итог библиографирования А. Кумановой.

В *данном* издание вся **служебная информация** приведена не только на *болгарском, русском и английском азыках* – как смоделирована вся библиографическая и историографическая серия *„Факлоносцы"* Академического издательства ГуБИТ, выпускающая его, но – и на *итальянском языке* (!).

В труде включена – *на болгарском, русском и английском языках* (!) – и **теоретико-методологическая дедукция информационного моделирования в XXI в.** библиографа (А. Кумановой) и одного из рецензентов эковианы д-ра Николая Васильева: ***„Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере…"***...

В центре внимания трактата ***„Время и пространство как высшее существо…"*** представлена **суть трансформатизма информационных реалий в нестационарном идеальном информационном пространстве (библио-инфо-ноосфере)**…

Главный составитель издания – известный болгарский учёный, профессор

УниБИТ (г. София, Болгария), автор теории универсальной (гуманитарной) библиографии профессор Александра Куманова, научное творчество которой тесно связано множеством интеллектуальных нитей с различными культурными традициями – болгарской, европейской, российской, американской. Профессор А. Куманова происходит из семьи с давними культурными традициями, представители которой на протяжении нескольких поколений были связаны с культурой, искусством и наукой. Эти культурно-родственные связи дали ей возможность освоить и синтезировать интеллектуальные традиции различных стран и континентов. Большую помощь и финансовую поддержку в её исследовательской работе ей оказал её дядя по материнской линии – артист Тодор Петров, семья которого живет теперь по Флориде.

В своих книгах, которые пришли и к российскому читателю, А. Кумановой удалось **создать глубокую философско-синтетическую картину исторического развития информационной среды мирового гуманитарного знания**. Эта концепция безграничной планетарной информационной среды опирается прежде всего на понятие ноосферы В. И. Вернадского и **неклассические постмодернистские семиотические идеи У. Эко**. Понятие ризомы, предложенное итальянским философом-семиотиком, дало возможность **смоделировать историческое структурирование гуманитарного знания и вторичной информации о нём, развитие гуманитарного информационно-библиографического универсума в целом, которое в итоге завершается созданием глобальной информационной сферы разума – ноосферы**, как, вслед Тейяру де Шардену, называл это В. И. Вернадский.

Издание, посвященное У. Эко, о котором идет речь, безусловно, имеет важное значение для воссоздания полноты биобиблиографической картины интеллектуального мира итальянского философа-семиотика и его научной рецепции, прежде всего в Болгарии. Это **серьезный вклад в болгарскую, европейскую и в целом мировую гуманитарную науку**.

Издание эковианы является продолжением всего корпуса идей и работ А. Кумановой**, создавшей масштабную картину ноосферного развертывания гуманитарного информационно-библиографического универсума как части мирового культурно-исторического процесса**.

В чем же ценность этого издания, воссоздающего полную ризоматическую биобиблиографическую картину творчества У. Эко в 1984-2017 годах в Болгарии в связи с библио-инфо-ноосферой, именно для российских читателей?

Прежде всего оно предназначено для узкой группы специалистов, которым оно, безусловно, интересно, причем как для тех, кто интересуется творчеством У. Эко, но оно адресовано так и для тех кому интересна болгарская культура, философия, филология, семиотика и проч. Ведь общеизвестен вклад болгарской мысли в европейскую философскую культуру, например, в Средневековье … или сегодня – в лице родившейся в Болгарии Юлии Крыстевой, ставшей французской исследовательницей семиотики, литературы и языка, психоаналитика…

Являясь частью творчества болгарского учёного А. Кумановой, исходящей из универсальной духовной связи и преемственности информационной гуманитарной среды, издание ***„Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография”*** **транслирует ГУМАНИСТИЧЕСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ пафос и для широкого круга профессионалов, связанных с БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМ ДЕЛОМ**.

Между тем сегодня российские профессионалы, работающие в информационно-библиотечной сфере, находятся в сложной противоречивой ситуации. С одной стороны,

они не только успешно работают с профессиональными информационными ресурсами, но и вписываются во все современные тренды развития электронных коммуникаций, присутствуют в социальных сетях и проч.

В то же время в сфере профессиональной гуманитарной библиографии есть и тревожащие явления, например, невозможность для ученых-гуманитариев пользоваться ресурсами крупнейшего научно-информационного центра, каким была огромная библиотека Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук вследствие произошедшего в ней пожара в январе 2014 г. …

В России сильны традиции теории научной вторично-документальной информации, гуманитарной библиографии, разработана и широкая философская библиографическая концепция, связанная с ноосферой, близкая по направленности и предпосылкам к концептуальным поискам А. Кумановой, например, когнитографическая концепция библиографии Валерия Александровича Фокеева.

Но в „жидком" мире, как принято сейчас называть мир *после* коммуникативного информационного взрыва, в той экзистенциальной ситуации, в которую попадает человек в условиях одновременно и переизбытка информации и недоверия к ней, её истинности, потери надежных жизненных опор, прежние системные рациональные теоретические построения, основы научного мировоззрения оказались непрочными и ненадежными опорами.

Между тем на фоне нового технократического мировоззрения, когда порой звучат высказывания о непродуктивности и неэффективности гуманитарных наук, **гуманистическая концепция информационно-библиографического универсума** сегодня востребована как ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ, перед лицом того нового аспекта разума, которое стоит сейчас на пороге в связи с ожиданием пришествия сильного искусственного интеллекта в его двух проекциях на социальный мир: либо стоящий над человеком ИИ, либо единый технологизированный разум человечества на основе нейрокоммуникаций [5].

Концепция гуманитарного информационно-библиографического универсума как УНИВЕРСАЛЬНОЙ РИЗОМЫ на основе постмодернистской неклассической парадигмы познания, созданная трудами профессора А. Кумановой, в значительной мере восполняет эту лакуну, напоминая **о важности обращения к общекультурным гуманистическим ценностям при определении дальнейших путей развития информационно-научной среды – соединение аппарата специальной научной гуманитарной дисциплины (каковой является библиографоведение) с концептуальными построениями метатеоретического уровня: общефилософскими, семиотическими, общегуманитарными** [6].

В её трактовке рассматриваемая в целом информационно-библиотечная сфера представлена как ноосферный феномен, общепланетарное „ментальное целое", единая информационная среда, где и сама гуманитарная библиография предстает ризомной сетью информационных каналов и связей.

Находясь в рамках мировых парадигм, А. Куманова следует **по духовно связанному с планетарной гуманитарно-библиографической традицией пути понимания природы информации в духе интеллигибельной открытости человека миру, включенности его в гуманитарно-информационную ноосферу (Ю. М. Лотман – Т. А. Себеок, У. Эко)**.

Её ризоматическое видение развития гуманитарного информационно-библиографического процесса как геокосмического феномена представляет большой интерес для специалистов.

Ведь сделав предметом своего изучения „гуманитарную библиографию",

А. Куманова понимает под ней „любую вторично-документальная информацию о человеке и/или об отдельных сторонах духовной, физической и т.д.) его природы и жизни или любое другое знание, которое может быть использовано в процессе его жизнедеятельности, или в любом подходе к вскрытию природы человека и его жизни с присущими им проявлениями”.

Соединение широкого гуманистическо-культурологического библиографического пафоса, феноменологически-культурологического, семиотического, науковедческого подходов, философской концептуализации, и прежде всего идей постмодернистской неклассической парадигмы познания с её трансформатизмом, динамизмом и нестатичностью, отказом от монистической линейности позволили автору создать масштабную историческую и морфологическую картину развития и распространения гуманитарного библиографического знания.

Цитированная литература и примечания

1. Bondanella, P. Bibliography of Umberto Eco. // Umberto Eco and the Open Text : Semiotics, Fiction, Popular Culture. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997, p. 200-215

2. Contursi, J. L. Umberto Eco : An annotated bibliography of first and important editions. – Minneapolis : The Minnesota Bookman Publications, 2005. – 352 p.

3. Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

4. Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

5. Сильным искусственным интеллектов в отличии от слабого ИИ принято называть такую стадию исследований и практических разработок в этой области, когда будет создан ИИ, обладающий самосознанием и волей, способностью к самоопределению.

6. Классическая система обучения семи свободным искусствам включала тривиум (грамматика, логика и риторика) и квадривиум (арифметика, астрономия, музыка, геометрия).

2896 Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПОСТИЖЕНИЕ НА НАУЧНОТО БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕ – *ВТОРО ИЗДАНИЕ* НА *БИОБИБЛИОГРАФИЯТА* „УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ" (Приложение на нови методи на работа в сферата на литературната биобиблиография)

Гл. ас. Диана Ралева

Куманова, Александра. Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria (Ariadne's thread) : Biobibliography (Publications of his works and literature about him); [168 ном. назв.] / УниБИТ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред., предговор Ст. Денчев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : Изд. „За буквите – О писменехъ", 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци XXI). – *Осн. изд.*

Феноменът на Умберто Еко и библиографирането му поставиха ново предизвикателство пред амбициозния авторски колектив на биобиблиографията, посветена на живота и творческото дело на писателя, медиевиста, семиотика, лингвиста, историографа и, разбира се, библиографа Умберто Еко.

Повишеният интерес към труда (неговото първо издание, което фиксира състоянието на екознанието по отражението в регистрацията му на националната библиография) [1], както и проведените премиери и срещи със специалисти и почитатели на Умберто Еко в България [2], отзивите за него сред колегиума [3] предизвикаха излизането на второто му издание.

Значително обогатено и разгърнато по анализ по отношение на предходното издание, както и представянето му в **електронен вид**, в качеството на **учебно пособие** за студентите от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), специалност „Библиотекознание и библиография", новото издание е дело на авторите, както

и на компетентни специалисти, взели участие в създаването му.

За безспорните му качества спомагат и новите ***методи на работа***, прилагани в изработване на биобиблиографския труд (разширяване на сведенията за библиографираните документи по всички зони на вторично-документалния запис и структуриране по тях на пределно детайлизиран справочен апарат).

А за добрата реализация на тази творческа лаборатория са се постарали сътрудниците на издателство „За буквите – О писменехъ", чиито опит и възможности заслужават адмирации.

За рецензенти на тази продукция са поканени водещият библиограф на Централната библиотека на Българската академия на науките доц. д-р Никола Казански и историографът – морфолог на литературата д-р Николай Василев (УниБИТ).

По своя читателски адрес тази биобиблиография има академичен характер: предназначена е за нуждите на изследователи, научни работници, както и за библиографи и ценители на творчеството на големия учен и творец и представлява принос към международната ековиана [4].

Умберто Еко е от творците, които вече принадлежат на света.

В България той е познат и особено ценен, а появата на биобиблиография за него у нас е красноречиво свидетелство за това, че освен отчитаща документите с универсално съдържание, в историята и настоящето в качеството им на **хуманитарно знание**, библиографията се реализира и без териториални ограничения.

Изборът на автори като обект на биобиблиографски изследвания е още едно доказателство за общността на научното познание, защото **ноосферата (разумът), семиосферата (знаците), инфосферата (информацията), библиосферата (книгата, документите)** са различни виждания на принципно една и съща планетарна ментална геокосмическа цялост, естествено надстрояваща биосферата, атмосферата и литосферата [5].

И така биобиблиографията, като структурообразуваща планетарна цялост на информацията, се превръща в самостоятелна стъпка в зараждането на библиографските форми, възникнали в зората на християнството и придобили особена популярност днес [6].

При библиографирането на литературното наследство на Умберто Еко в разглеждания труд (*по изложението на съставителя на ековианата А. Куманова*) – *по-долу със съкращения* се дава стриктна ***редукция*** **на тези идеи във вид на *тезиси***:

„1. Издиреният масив от документи *от* и *за* Умберто Еко е структуриран и в художествени образи, и във философски понятия и представлява *плуралистично ментално многомерно построение от връзки (ризома)* – калейдоскоп на система от възгледи [7];

2. Като библиограф и историограф Умберто Еко проследява различните феномени на съвременната цивилизация, които описва до корена, до самите недра на тяхното зараждане (в по-ранните си творби – **манастирите, скрипториите, библиотеките**, а в по-късните обект са други страни на епохата – **народа, смеха, психологията на тълпата**);

3. На практика, същността на библиографирането в разглеждания вторично-документален продукт е *историографията на всеки описван феномен* (*факт, документ, метасистема, философска картина*, сравнявайки какъв е бил той в представите);

4. *Идеята за естествената свързаност между явленията на духовната и материалната култура* намира своята кулминация в учението на Умберто Еко за сферите: представлява вписване на информационните реалии и издигането им до степента на *планетарно* мислене;

5. Илюстрация на този тип мислене води до правилното прочитане на мита за Ариадна (последната му книга *„Корабът на Тезей"* – като синтез на различни философски традиции, *плуралистично обединени чрез ризомно-ретикуларната методология на*

установяване на връзки);

6. И особеностите на езика и стила на Умберто Еко са в съответствие с неговата *естетическа* нагласа – **поезията** (в немерена реч), стимулиращи емоциите и разума, вместо чисто познавателното съдържание на понятията;

7. Сферите, в които се разглежда съвременното познание като постмодерна некласическа парадигма, в която се обединяват **религия, философия, наука, литература и обикновен живот**, получава при Умберто Еко едновременно огледален вид, *рационална* обоснованост и *образно* въплъщение.

Така и биобиблиографията представлява **вторично-документален модел на творческия път на личността, създала различни документи**, а не елементарна регистрация на тези документи, без да се отчитат особеностите на техния създател. Самото библиографиране тук става инструмент на принципно надвербално, планетарно мислене на знаците.

8. Подходът към включения материал по уникален начин води към *историографски методологически фундамент на библиографирането на персоналии като към ключ не само на създаването им, но и към структурирането на биобиблиографията изобщо*. Оперирането със структурата от връзки (ризомата) става водещо в работата по библиографиране на съвременния етап.

9. Основните раздели на персоналията са установени в два дяла:

- Произведения на Умберто Еко, обособени *по видове издания (книги, статии в сборници и периодични издания, интервюта и разговори)*, *както и*

- Литературата за него *(включва книги, статии, рецензии, интервюта на други автори за него и стихове и дисертации, посветени на автора и творчеството му)*.

10. В **приложение** са дадени и предговорите към международния енциклопедичен научен сборник *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)”* по **когнитология на библио-инфо-ноосферата** (*публ. на бълг., рус. и англ. ез.*) (авт.: А. Куманова и Н. Василев) (*вж: и по-долу*).

11. Точно с **ризомната (историографска в основата си) методология на информационното моделиране**, въплътена в биобиблиографията, е показано, че всеки, докосващ се до нея, е съвременният Тезей, който влиза, пребивава и излиза от лабиринта на неосъзнатата си свързаност с **традицията на културната вечност** и побеждава Минотавъра – незнанието „в себе си”.”

Първата биобиблиография на Умберто Еко в България е създадена като **научноспомагателна по своя характер**, по модела на вторично-документалните персоналии на Българския библиографски институт, развит в наши дни в съответствие с ризоматичното мислене на А. Куманова и посочено още от проф. Тодор Боров като **сито на информацията** [8].

Според **майсторския клас по биобиблиография (2018) на съставителя на ековианата А. Куманова** (*публ. по-долу със съкращения и подробно в:* т. XIV на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”, с. 737-751*) **чертите на бобиблиографията могат да се сведат до следните *постулати***:

I. **Свръхзадачата на съществуването на биобиблиографията е да се роди ново обобщено знание за персоналията**.

II. Резонен е въпросът – какво представлява биобиблиографията и каква е ролята на библиографа в създаването й… **Биобиблиографията не е унифициран занаят. Тя е изкуството да се фиксира библиографираната личност в първозданния й вид**.

III. А ролята му в биобиблиографията е да застане на *семантичната висота на смисъла на библиографираното* и с това да остави отворени пътища към бъдещите форми

на вторично-документално информационно моделиране и интерпретиране, а не да сковава тези пътища в заключването на информацията в единични (субективни) кодове, които се превръщат в лабиринт за скриване не само на информацията, но и на знанието...

IV. Полето на максимализма на библиографа се проявява в действията му да **генерира и структурира обмислен и обърнат към *Тезей на бъдещето* справочно-информационен апарат към биобиблиографирането**.

V. В този изначален максимализъм на библиографския труд водещ принцип е диадата:

- **да няма пропуск в библиографирането** (в пределите на неговия обсег);
- **да няма нищо излишно** (в раждащия се опус).

VI. В биобиблиографията на Умберто Еко библиографът е обърнат едновременно и към миналото (обглеждащайки документалния поток), но и към бъдещето (подготвяйки почвата за включване в библиографирането на нови поколения мислители).

VII. **Модели на описваната ризомна методология на информационно моделиране** са всички издания от библиографската и историографската серия „Факлоносци" (към която принадлежи разглежданата биобиблиография). Тази серия е лабораторията и за *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* като справочно-енциклопедични издания за подготовката на нови висококвалифицирани и модерно мислещи специалисти.

VIII. **В лоното на биобиблиографите не само е важно да се търсят нови методи за работа в научното библиографознание, но и те успешно да се прилагат на практика**, за да се достигнат резултати, които да представят достойно българската научна и културна традиция и да я съизмерят със световната.

В представените уводни статии и предговори към ековианата се дават сведения за излезлите библиографии, посветени на Умберто Еко в чужбина, както и бележки на научния редактор проф. Стоян Денчев, встъпителни думи на съставителя проф. А. Куманова и уводни бележки, пояснящи вида и целите на изданието, както и новостите в методите на работа. Дава се информация за хронологичните рамки на включения материал и използваните източници, прегледани *de visu*.

В персоналията е разработена **ефективна система от показалци** (именен, на жанровете, на периодичните издания и списък на съкращенията), които допълват основния корпус с разрези и улесняват ползването на информацията, като я разкриват от различен зрителен ъгъл. **За тези показалци е характерна *орнаментация и сложност* на линиите, *ризоматично* фиксиращи *историографските* трасета на установени връзки**. Като дългогодишен библиограф от Института по литература при Българската академия на науките и автор на поток от персонални биобиблиографии за писатели намирам показалците на ековианата за виртуодни, майсторски, хипертекстови.

Служебната информация в труда е поднесена паралелно и огледално на *български, италиански, руски и английски език*.

Към изданието има и кратка анотация с посочени ключови думи.

Точно по причина на достигнатото в ековианата съотнасяне на националните култури с планетарната библио-инфо-ноосфера в рецензирания труд е включена като негово **приложение** (*вж: по-горе*) и **хронологичната класификация на формите на световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.)**, създадена от А. Куманова и Н. Василев. Визуализираната структура на изникващия ствол от видове на библиографията позволява с един поглед да се установи коренището на ековианата – биобиблиографията на бл. Йероним стридонски от IV в.

Таза вторично-документална класификация на библиографските форми е наречена

ИНФОРМАЦИОННА РОЗА и е посветена на Умберто Еко…

Цитирана литература и бележки

1. **Куманова**, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев . – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7 ; E ISBN 978-619-185-286-4. – с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

На с. 859 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна”* (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Срв.: **Куманова**, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – ISBN 978-619-160-825-6 ; E ISBN 978-619-160-826-3. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

На с. 7 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. *„Роза вечна и безсмъртна”* (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

2. **Премиера** на книгата на акад. проф. дпн. Александра Куманова „Умберто Еко в България: Биобиблиография (Публикации на трудовете му и литература за него)” е представена на 16.02.2018 г. в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” [: За кн.: **Куманова**, А. и др. : 1) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7 ; E ISBN 978-619-185-286-4 ; 2) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. – [3. изд.]. – София, 2017. – ISBN 978-619-160-825-6 ; E ISBN 978-619-160-826-3 ; 3) Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Biobibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-300-7 ; ISBN 978-619-185-301-4 ; E ISBN 978-619-185-302-1]. // *Издател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2018, N 1 (1-2), с. 3 : с ил. ; 1 с. кор. – *Бел. ред.* ; *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2018, N 2, с. 85 : ил. – *Рез. на англ. ез. – Бел. ред.*

Форумът е осъществен съвместно с Университета по библиотекознание и информационни технологии, Италианския културен институт – София, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ), Столична библиотека (СБ) – София, специалност „Италианска филология” в Софийския университет „Св. Климент Охридски”, Национален учебен комплекс по култура с лицей за изучаване на италиански език и култура. Премиерата е по случай българското председателство на Европейския съюз. Този форум е под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.

Премиерата е под председателството на проф. д.ик.н. Стоян Денчев – ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) (председател, научен редактор на ековианата). Съпредседатели на премиерата са: г-жа Луиджина Педди – директор на Италианския

културен институт – София (консултант на ековианата); доц. д-р Красимира Александрова – директор на НБКМ (консултант на ековианата); д-р Юлия Цинзова – директор на СБ (осъществила едно от изданията на тривиума на българската ековиана); проф. д.н. Ирена Петева – заместник-ректор по научноизследователската и международната дейност на УниБИТ (рецензент на първото издание на ековианата); проф. д-р Димитър Попов (семиотик) – Шуменски университет „Епископ Константин Преславски" – директор на Лабораторията по приложна лингвистика, специализирал в Санктпетербургския университет, Центъра по общо езикознание и типология на универсалиите в Берлин, Лабораторията по терминология към Болонския университет (където общува с У. Еко), Виенския университет, Университета „Лудвиг Максимилианс" в Мюнхен и Университета в Хайделберг; ас. Силвия Филипова – експерт в Направление „Национална библиографска агенция" към НБКМ (библиографски редактор на ековианата); проф. д.п.н. А. К. – библиограф, философ, когнитолог – УниБИТ (автор на ековианата); Мариета Найдова – библиотекар във филиал „Студентски" на СБ (дипломант на проф. А. К. неин съавтор в ековианата).

На масата на Президиума на премиерата са знаменцата на *Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция, Европейския съюз*, учени от които са автори в международния научен сборник *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)"*, в който е направена първата публикация на българската ековиана, съхранила – като документ – състоянието на библиографската регистрация на отчетените в биобиблиографията на У. Еко документи по нивото на националната библиография.

НБКМ организира по случай премиерата изложба на произведенията на У. Еко, притежавани във фондовете й.

Срв.: **Премиера** на тривиума от издания на биобиблиография на Умберто Еко в България, създадена в Университета по библиотекознание и информационни технологии. Премиерата се провежда под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз]. // <https://www.unibit.bg/news/news-events/UmbertoEko>. – 1.02.2018. – 3 с. – Подпис: Ректорат на УниБИТ.

3. *Рец. за кн.:* **Куманова**, А. и др. : 1) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7 ; E ISBN 978-619-185-286-4 ; 2) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. – [3. изд.]. – София, 2017. – ISBN 978-619-160-825-6 ; E ISBN 978-619-160-826-3 ; 3) Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-300-7 ; ISBN 978-619-185-301-4 ; E ISBN 978-619-185-302-1 :

Александрова, К. За миналото винаги с поглед в настоящето [: Слово, поднесено на премиерата на изд. на 16.02.2018 г. в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – ISSN 1312-3785. – N 55, май 2018, с. 19 : с ил.

Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [: Слово, поднесено на премиерата на изд. на 16.02.2018 г. в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"]. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2018, N 2, с. 86-88 : ил. – *Рез. на англ. ез.*

Попов, Д. За биобиблиографския тривиум от издания „Умберто Еко в България" [: Слово, поднесено на премиерата на изд. на 16.02.2018 г. в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"]. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2018, N 2, с. 89-91: ил. – *Рез. на англ. ез.*

4. **Денчев**, С. Университетски библиографски тривиум за Умберто Еко : Кеймбридж – Минеаполис – София [: Слово, поднесено на премиерата на изд. на 16.02.2018 г. в Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"]. // *Издател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2018, N 1 (1-2), с. 3-7 : с ил. – *Разшир. публ.*

Денчев, С. Университетски библиографски тривиум за Умберто Еко : Кеймбридж – Минеаполис – София. // *Куманова*, А. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-300-7 ; ISBN 978-619-185-301-4 ; E ISBN 978-619-185-302-1. – с. 13-20. – *Редуц. публ.*

5. **Куманова**, А. и др. Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (Предговор от състав.) / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 11-23.

6. **Чолова**, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стеногр. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*

Студентската науч. конф., ръководена от А. К.

Стенограма на изнесения от А. К. пред българската библиотечна общност майсторски клас по биобиблиография, предизвикан от особеностите на биобиблиографирането на произведенията на У. Еко, съпоставимо с ековианата на проф. Питър Бонданела от Университета на Индиана – (издание на Кеймбриджкия университет).

В президиума на майсторския клас: проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ). Слова: 1) за откриването на майсторския клас на председателя на форума С. Д. и 2) за биобиблиографията (майсторският клас „Феноменът на Умберто Еко и библиографирането му") на А. К.

7. **Куманова**, А. Введение в гуманитарную библиографию [Ел. ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Нов. изд. – София : Гутенберг, 2007. – 1 оптичен диск (CD-ROM) (42,1 MB) (1358 с.) : текст

Източник: Загл. екран ; Етикет; Обложка. – Системни изисквания: Windows 98/2000/XP ; CD устройство. – Съдържа: 4 файла. – Изд. на Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария, Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств – Россия. – Дигитално изд.

ISBN 978-954-617-023-1

Ч. 1. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч. исслед. : [Курс лекций] / Общ. ред. А. А. Соловьев ; Науч. консультанты Я. Е. Белявский ... [и др.] ; Рец. А. В. Мамонтов ... [и др.]. – Санкт-Петербург : Ленниводоканалпроект, 1995. – 252 с. : с 24 сх., 3 табл. – Други науч. консултанти: Э. В. Соколов, В. А. Щученко ; Други рец.: В. П. Леонов, Г. В. Головко. – Библиогр.: 510 [250 нумерованные и 260 ненумерованные] назв. – *Посв. 75-лет. Санкт-Петербургск. акад. культуры: „Alma mater – людям, сходящимся под ее куполами, удостоившимся принять, сохранить и передать истинный дух человеческой культуры, посвящается это издание"* ; Кн. е основа на Гл. 2. Соотношение проблем гуманитарного знания и специфики библиографической информации о нем [от дис. изследв. на авт., 1996 г.]

1. изд. – Санкт-Петербург, 1995.

Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению / [Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Консультант изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн-ред. И. А. Бикова ; Компьютер. набор ризом Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполнение графики и граф. композиции, рез. В. В. Анков ; Рец.

А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – София : Гутенберг, 2005. – LXXIX, 417, DCIX с. : с 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – Библиогр. (1244 номерирани и 865 неномерирани назв. на 20 ез.). – Показалци: сист., предм. ист., геогр., именен, на символите, на хуманитарните измерения. – *Посв.: „Памяти профессора Александра Васильевича Мамонтова, соединившего современный уровень информационной культуры с традициями старых мастеров библиографии, – смиренно посвящается это издание”* ; Кн. е основа на Гл. 1. Соотношение проблем систематизации и классификации знания и его отражение в библиографической информормации как интеллектуальной модели мира [от дис. изследв. на авт., 1996 г.]

1. изд. – София, 2005.

8. **Боров**, Т. Сито за книгите. // *Развигор*, 8, Бр. 1, 30 ян. 1937 г., с. 12.

2897 Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част V.
Антология на УниБИТ
по българската литература
по целия хронотоп (IX-XXI в.).
Ново електронно издание

ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ.
Книга I. *Оратория*; Кн. II. *Антология*
(Нови електронни издания – 2018)

Проф. д-р Мариела Модева

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехь, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 840, CCXX с. : с

ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / **Н. Василев** ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2016. <http://www.sno.unibit.bg>.

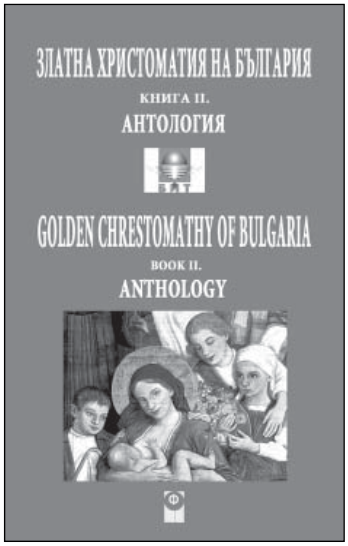
През 2018 г. издателство „За буквите – О писменехъ" предложи на научната общност, студентската аудитория и на четящата публика уникални по своя замисъл и изпълнение нови издания от поредицата „Факлоносци" – ***„Златна христоматия на България"*** **в** ***две книги***:

- Книга I. Оратория (Учебно пособие по морфология на академичното текстописане) *и*

- Книга II. Антология (Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане).

Изданията са **електронни** и стъпват на успешно апробирани полиграфски публикации – първата има 1. изд. през 2013 г., а втората – през 2014 г. и предходно електронно издание през 2015 г.

Съставителите им са е проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев – преподаватели в Университета по библиотекознание и информационни технологии.



Концепцията на двете книги е изцяло в съответствие с целите на учебния процес, свързан с такива специалности като **библиотекознанието, библиографията, културното наследство и комуникациите в днешното глобално общество**…

В този смисъл студентите получават възможност да се запознаят със специално селектирани произведения на народното, художественото и религиозното словесно изкуство. Това знание е предназначено за практикумите по дисциплината „Академично писане".

Първата книга съдържа „панорама на българския национален литературен космос" (израз: А. Куманова). Подбраните в нея творби са подредени в следния семантичен ред, представляващ разрези по целия хронотоп на българската изящна словесност, емблематизирани двоично (чрез крилата мисъл от

творбите на българските писатели и чрез аспект на универсалния човек:

- „В НАЧАЛО БЕШЕ СЛОВОТО” (HOMO LEGENS);
- „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН” (HOMO SCRIBENS);
- „И СЛОВОТО СТАНА ПЛЪТ” (HOMO UNIVERSALIS – HOMO ECCE);
- „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС” (HOMO NARRANS);
- „СВЕТНА КАТО СЛЪНЦЕ” (HOMO VERBI GRACILIS);
- „ПЕСЕН НА ПЕСНИТЕ” (HOMO CANTANS);
- „НЕ ЖИВЕЯ, А ГОРЯ” (HOMO PASSIONIS);
- „ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ” (HOMO LUDENS);
- „ПОЧАКАЙ, СЛЪНЦЕ!” (HOMO EXSPECTANS).

Според съставителя проф. А. Куманова, учебното пособие *„Златна христоматия на България: Книга I. Оратория”* е планирано да бъде елемент от триптих (три книги) с общото заглавие („Златна христоматия на България”).

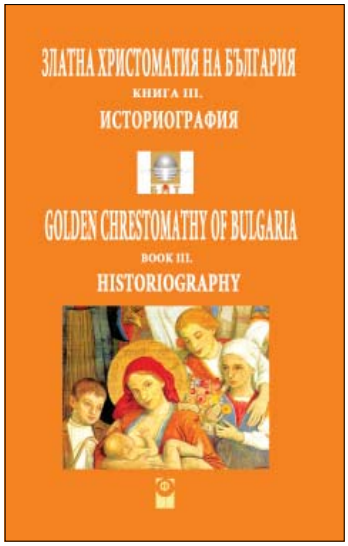
Другите две книги се предвижда да са посветени на: аналитичната част на феномена (българско изящно слово) – *Книга II: Антология* и на методологичната му поанта – *Книга III: Историография*.

Новите електронни издания на *Книга I. Оратория* и *Книга II: Антология* на „*Златна христоматия на България”* затварят цикъла от електронни издания на целия триптих.

Следва да се изтъкне, че **Книга III. Историография (Учебно пособие по синтактика, семантика и прагматика на академичното текстописане)** във времето има три издания: през 2015 г. полиграфско и през 2016 и 2018 г. – електронни.

Както вече отбелязахме, „наличието на този цикъл от **три книги *„Златна христоматия на България”*** подпомага студентите при изучаването на дисциплината „Академично писане”, позволявайки им да придобият „ясна, комплексна представа за аналитико-синтетичния морфологичен характер на българското изящно слово през IX-XXI в.” (А. Куманова)

Учебните пособия могат да се използват и от всички, изучаващи и разпространяващи феномена на българското изящно слово. Важно е да се открои съзнателно очертаната семантична ос – ПРИРОДА : РОД : РОДИНА : РАЗУМ : ВЯРА : ЕЗИК : ЛИТЕРАТУРА, чрез която създателите на учебното пособие търсят и обозначават естествените граници на едно **универсално, уникално хуманитарно знание**, наречено **българска художествена литература**. Впечатляващ е **богатият справочно-информационен апарат**, който прави възможно използването на **текстологичната му база *в много разрези***. Подчертано е, че и **четирите показалеца към ораторията (именен; на заглавията на текстовите произведения; на заглавията на музикалните творби; на съкращенията на авторите и цитираните текстове)** представляват и **модерен начин на организирането на всички спомагателни рудименти на ораторния текст във вид на конспект-компендиум по материята**. Тези показалци позволяват да се правят много бързо справки по възникващи въпроси.



Изданието отразява ежегодните конференции на Студентското научно общество при Университета в три секции, съответстващи на архитектурата на учебно-

педагогическия и научноизследователския процес: I. Библиотекознание, библиография, книгознание; II. Информационни технологии; III. Културно-историческо наследство. На форумите е **акцентирано върху рецензирането на различните видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература**. Поддържат се: **база от данни на публикациите на студентите TABULA GRATULATORUM** и **сводни показалци (1. именен на авторите и персоналиите; на рецензираните печатни произведения – 2. на традиционно и 3. Електронно публикувани издания; 4. на ключовите думи към всяка публикация)**. Включват се и сценариите на Академичните интеракции, предшестващи същинската научна част на тези форуми, посветени на **информационния код на българската култура и литература**.

Книга II: Антология съдържа Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел). В първата си част изданието – „Лирика" – са включени различни видове народни песни (космични, религиозни, социални, битови); средновековна художествена литература (IX-XIV в.); ренесансова художествена литература (1762-1876 г.); нова художествена литература (1924-1942 г.); съвременна художествена литература (1942-1956 г.); най-нова художествена литература (след 1956 г.). Втората част – „Епос" – е съставена от същите раздели като първа част, но произведенията са прозаични.

Съставителите са проявили тънък художествен усет и задълбочено познание на най-добрите произведения в различните исторически периоди, като по този начин са отразили върховите постижения в художествената литература.

Изданието е една истинска съкровищница на словестността, от която студентите, но не само те, а всички просветени читатели могат да черпят с пълни шепи.

Акцентите в *Книга II: Антология* са поставени върху литературната хуманитарна интеракция от най-висш порядък. С тези издания издателство „За буквите – О писменехъ" открива нова страница в поредицата от когнитологични изследвания, която носи общото заглавие „Факлоносци". Инициативата стартира във връзка с 60-годишнината на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии.

Принадлежащите към серия „Факлоносци" изследвания са породени от необходимостта: да се разкрие по-цялостно личностният принос на изтъкнати дейци, свързали творчеството си с библиотечно-информационната социокомуникативна сфера и с информационната наука като част от научното и културното движение на планетата; да се откликне на знаменателната за времето ни парадигма – вкоренена в интердисциплинарността на знанието – която се проявява в създаването на всеобхватна информационна картина на света.

Книгите са с внушителен обем, първата е 407, а втората – 1069 страници.

Изданията имат редица силни страни.

Първо, трябва да отбележим, че като цяло материалът е с **енциклопедична справочно-информационна тежест**. *Второ* – изтъква се **значението на художественото слово в различни времена и епохи**.

Трето – книгите правят важни взаимовръзки, свързани с темпоралната реалност.

Четвърто – както и в предишните издания от поредицата „Факлоносци", е откроена работата на екипа, който е подбрал включените творби и за пореден път е дал своя принос за обогатяване на инфосферата.

Оформлението на книгите традиционно е подбрано уместно с класически художествени творби, допълващи текстовете, с което се засилват внушенията на авторите и **символизират знанието и светлината, които носи Словото в контекста на неговите**

конотации.

Кориците са идентични, за да се подчертае, че изданията са от един и същи триптих ОРАТОРИЯ – АНТОЛОГИЯ – ИСТОРИОГРАФИЯ.

Интердисциплинарният екип от съставители и редактори допринася за концептуално завършения модел на учебните пособия. Важно е да се отбележи, че за научни консултанти са поканени водещи експерти по проблемите на информатизацията.

В заключение бихме препоръчали поредицата от издания от този вид да продължи, защото те обогатяват педагогическия процес на УниБИТ и могат да бъдат полезни за всички читатели, изкушени от непреходността на СЛОВОТО.

2898 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел) : Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев. – София, 2013. – Ново ел. изд. 2018 ; Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев, М. Куманов. – София, 2014. – Ново ел. изд. 2015 ; Ново ел. изд. 2018 ; Кн. 3, Историография / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев. – София, 2015 ; Ново ел. изд. 2016 ; Ново ел. изд. 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ.
Кн. II. *Антология*
(Ново електронно издание – 2018)

Гл. ас. д-р Тина Петрова

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Новото електронно издание на *Книга II. Антология* е учебно пособие по лексикография на академичното текстописане. Тя е част от поредицата триптих със заглавие *„Златна христоматия на България”*, включващ *Книга I. Оратория” и Книга III. Историография”*.

Понятието *„антология”* има няколко значения, първото от които е от областта на литературата и *означава „сборник от избрани произведения”*.

Създаденото ново електронно издание на *„Златната христоматия на България. Книга II. Антология”* е изключително ценно практико-приложимо пособие при изучаването на българското слово.

Трудът е насочен към академичните среди, за обучаващите се студенти, като продължение на знанията им по литература от среден курс. *По мое мнение* след като се

запознах подробно със съдържанието на изследването, то би било удачен и възможен вариант за допълнителна подготовка и на самите ученици от средните класове, както и ценен извор за всички изследователи на литературното ни наследство.

В структурно отношение Антологията е обособена в два раздела: *Лирика* и *Епос*. Раздел *Лирика* се открива с образци на словесния фолклор, като много задълбочено са представени народните песни в различните жанрове: космични, религиозни, социални и битови. По този начин се потвърждава и тезата, че народните песни са били неизменна част от ежедневието на българина и са важен фактор за неговото социално-нравствено израстване. В тази част на изследването е включена и хронология на художествената литература от Средновековието до най-новата, до наши дни.

Съдържанието на учебното пособие се надгражда от втори раздел: *Епос*. Тук са поместени някои от емблематичните народни приказки. Пословиците и поговорките, приведени след приказките, са изключително интересни, тъй които много често се случва да ги използваме в ежедневието си за характеризиране на някоя случка или ситуация.

Към антологията е създаден и подробен справочен апарат: Библиографски списък на литературата, Именен показалец, Показалец на заглавията, Ключови думи, Списък на илюстрациите и др.

Като важен момент от създаването на труда, бих искала да отбележа, ролята и присъствието на студентите, което се е превърнало в практика в изданията на Университета по библиотекознание и информационни технологии. С тяхната безценна помощ по подготовката на текстовете на българските писатели за печат те се превръщат в участници в грандиозната във времето интеракция за българското слово.

Днес тенденцията е да се премахват емблематични и значими произведения от българските учебници по литература и това прави все по-осезаема необходимостта от създаването на изследвания като *„Златна христоматия на България"*.

Приносът на този труд, който е част от цялостен триптих (ОРАТОРИЯ – АНТОЛОГИЯ – ИСТОРИОГРАФИЯ), е огромен за изграждане на нравствено-духовния климат в съвременното българско общество.

Книга II. Антология съединява времената в един ОБЩ БЪЛГАРСКИ ХРОНОТОП ОТ IX до XXI век!

2899 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел) : Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев, М. Куманов. – София, 2014. – Ново ел. изд. 2015 ; Ново ел. изд. 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА ДУХОВНОСТТА: *ЗЛАТНА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ* НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ. Книга I. *Оратория* (Ново електронно издание – 2018)

Полина Симова

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Великолепният триптих ***„Златна христоматия на България (Оратория. Антология. Историография)"*** се заражда в творческата лаборатория на двама университетски преподаватели – проф. д.п.н. Александра Куманова (библиограф, библиографовед, философ и когнитолог) и д-р Николай Василев (писател и литературен критик, историограф на информационния код на българското изящно слово) – с предназначение да служи като **учебно пособие по дисциплината** „Академично писане". Но в процеса на своето осъществяване и вече като завършено издание, триптихът

надхвърля очертанията на проекта, преодолява учебната христоматийност и се превръща в **енциклопедия на духовността**.

Съдържащият се в него **универсален историографски модел на българското изящно слово от IX до XXI век в единство на художествена литература и книжовен език** определя трикнижието като оригинално теоретично изследване. Едновременно с това то запазва характера си на академично учебно помагало, а използването на интеракциите, създадени и публично презентирани с участието и за целите на Студентското научно общество, които изграждат структурата на уникатa, са **отглас на съвременните насоки в преподаването**. **Богатото съдържание и прецизният библиографско-справочен апарат** определят **високата му информационна стойност**.

Всяка от трите книги на ***„Златна христоматия на България"*** разкрива **различен ракурс от цялостната картина на българската изящна словесност** и носи **собствен идеен заряд**.

Книга първа „Оратория" изследва морфологията на изящната словесност.

Книга втора *„Антология"* е аналитичната част на феномена.

Книга трета *„Историография"* е методологичната поанта на триптиха.

Книгите са издадени на хартия и публикувани електронно през 2013-2018 г. като ***„Антология"*** и ***„Историография"*** имат и нови електронни издания, съответно през 2015, 2016 и 2018 г.

През 2018 г. и първата книга на триптиха ***„Оратория"*** получава своето ново електронно издание, което безспорно спомага за по-широко разпространение на трикнижието и възприемане в съвременната технологична информационна среда. Съдържанието на ораторията е изградено от седем Академични интеракции, представяни многовариантно на важни научни форуми:

- „В начало беше Словото" (Homo legens – Четящият човек), Академично интертекстуално представление към III-та Студентска научна конференция „От информация към знание**"** (18.05.2007 г.), посветено на феномена глаголица и кирилица и първосъздателите на българската книжовност Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий;

- „Да се наречеш болгарин" (Homo scribens – Пишещият човек), Академична интертекстуална епифания към IV-та Студентска научна конференция „Информация – личност – знание" (16.05.2008 г.) и VI-та Национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа" (1.11.2008 г.), създадена в памет на Св. о. Паисий Хилендарски и неговата „История славяноболгарская", за личностите и делото на великите ни царе и за подвига на българските национал-революционери;

- „Светна като слънце" (Homo verbi gracilis – Човекът на изящното слово), Академична интертекстуална аксиология към V-та Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество" (22.05.2009 г.) и VII-та Национална научна конференция с международно участие „България – кръстопът на култури и цивилизации" (1.11.2009 г.): за дарбата на поетите ни, създали шедьоври на изящна словесност във вековете;

- „Плетение словес" (Homo narrans – Разказващият човек), Академична интертекстуална аксиология към VI-та Студентска научна конференция „Информация : универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" (21.05.2010 г.) и VIII-та Национална научна конференция с международно участие (1.11.2010 г.) „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век": за писателите ни – изкусни разказвачи и техните творби – послания;

- „Песен на песните" (Homo cantans – Пеещият човек), Академична интертекстуална

аксиология към VII-та Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" (20.05.2011 г.) и IX-та Национална научна конференция с международно участие (1.11.2011 г.): „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век"): за българската душа, отразена в поезията на големите ни съвременни поети;

- „Не живея, а горя" (Homo passionis – Страстният човек), Академична интертекстуална аксиология към VIII-та Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.) и X-та Юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" (1.11.2012 г.), представяща диалози на авторите на изящното слово с персонажите им, олицетворяващи Любовта (Пейо Яворов – Лора, Никола Вапцаров – Бойка, Йордан Йовков – Нона, Димитър Димов – Ирина и др.);

- „Отворете и простете" (Homo ludens – Играещият човек), Академична интертекстуална аксиология към IX-та Студентска научна конференция „Информация – наука – култура – изкуство – религия" (17.05.2013 г.) и XI-та Национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" (1.11.2013): съчетание на представата за Словото като Младенец (почерпана от житията на български светци) и представата за детето (в творбите на пишещи за деца български поети), носещи в еднаква степен патриотичен заряд и нравствен идеализъм, поднесени на чист и понятен за детското съзнание език.

Събрани в едно цяло, с добавена интродукция и финал, отделните части на *Ораторията* се допълват и придобиват ново значение като цялостен **интерактивен хипертекст**.

В този хипертекст фрагментите от най-добрите образци на българската художествена литература и книжовен език изтъкват **сложно организирана художествена структура**, в която се преплитат различни литературни и естетически направления, елементи на автентичен словесен фолклор се смесват с образци на авторство, съхранената книжовност се съчетава с рационално езиково строителство.

Целта е да се разкрие и предаде **изначалната същност на българската национална литература като извор на християнски идеали и добродетели, универсално хуманитарно познание, прояви на национално самосъзнание и родова памет, и общочовешки цивилизационни модели и ценности**.

Тъй като става въпрос за сценично поставен и изпълнен текст, авторите са избрали в изданието да публикуват самия сценарий на *Ораторията*, в който е **документирана не само всяка дума от текста**, но и **подробно е описано поведението на участниците, декора** (минимизирана картина на Трапезата на Словото и Кръстният път на Словото, Райската градина и Корабът на Духа, Светата стълба и Свещената дъга) и костюмите, посочени са музикалните интродукции, носители на символното знание, което се съдържа в *Ораторията*. *Ораторията* е създавана в продължение на десетилетия, текстът е обсъждан, редактиран и получава рецензии от най-добри специалисти. Представените от студентите интеракции и предварителните им публикации получават широко одобрение, което насърчава авторите да продължат и да финализират труда си. Крайният резултат на това забележително начинание, сега достъпно и като електронно издание, заслужава да бъде изучено и неговите послания – следва да бъдат осмислени.

2900 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел) : Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев. – София, 2013. – Ново ел. изд. 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЗА *ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ*. Книга I. *Оратория*; Кн. II. *Антология* (Нови електронни издания – 2018)

София Пецева

Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

„Златна христоматия на България" е обогатена през 2018 г. с нови електронни издания на:

- Книга I. *Ораторня* (Учебно пособие по морфология на академичното текстописане) *и*

- Книга II. *Антология* (Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане).

И двете книги са плод на дългогодишен труд на двама, отдадени на просветата, научната дейност творци, преподаватели в Университета по библиотекознание и информационни технологии преподаватели – д-р Николай Василев и проф. д.п.н. Александра Куманова.

Ораторията е **цялостна свързана системна художествена тъкан, изградена от българската словесност**, преплетена от музикални, визуални и сценични акценти…

Антологията е **филигранната хронологична класификация на творбите на българската изящна словесност, енциклопедично подбрани и поднесени с особено висока култура произведения от българската словесност**...

Всяка христоматия има за цел да подпомогне изучаването, изследването и разбирането на конкретен обект или процес, но тези книги дават два различни разреза на **изящната словесност**, събрана от тях в систематиката на творби от IX до XXI в.

Тази систематика **постига единство в подбора и прецизност на структурата, обединяваща в диалектическо цяло непознати, малко известни и популярни творби на българските поети, писатели, просветители, възрожденци, будители и съвременни автори**.

Авторите на този изумително голям научен труд майсторски са систематизирали ***Антологията*** в две направления за улеснение на читателя, потребителя.

Много логично д-р Н. Василев и проф. А. Куманова са отделили едната част на христоматията за *лириката* в българската литературна, а другата за *епоса* в родната книжнина. В книгата са включени 266 творби.

Двамата съратници, създатели на *Христоматията*, категорично обхващат в подбора на произведения и автори всички епохи в българската литература от възникването на книжовния български език до наши дни.

Изданието обхваща всички жанрови схеми, като не са пропуснати стилове и периоди от бълагрската словестност. Авторите са **периодизирали произведенията**. Хронологията обхващаща IX-XXI в.:

- Средновековна литература – IX-XIV в.;
- Предренесансова литература – XIV-XVIII в.;
- Ренесансова литература – 1763-1876 г.;
- Класическа литература – 1876-1924 г.;
- Нова литература – 1924-1942 г.;
- Съвременна литература – 1942-1956 г.;
- Най-нова литература – от 1956 г. до днес.

Златна христоматия на България служи за учебно помагало по лутература, но може да се разглежда и като галерия, събрала под покрива си **най-ценните произведения на писменото българско творчество и изкуство**.

Не е силно да се каже, че това е една **съкровищница, сътворена с прецизността и професионализъм**, трупан с години съставителите.

Двамата автори и техните сътрудници, смело може да се подчертае, са извършили **чутовен труд, обединявайки 13-вековното българско писмено слово**.

Благодарение на ***„Златната христоматия на България"*** произведенията,

сътворени от знайни и незнайни български автори ще напомнят за вечни времена на читателя за **българския дух и литература** и това няма да позволи тя да изчезне, няма да се превърне в храна за молци и ръжда не ще я стигне.

Проф. А. Куманова и д-р Н. Василев влагат **висок естетически критерий при подбора на текстовете, включени в *„Златната христоматия на България”***.

С подредбата на произведенията, включени и в *Ораторията*, и в *Антологията,* авторите дават възможност на читателя да придобие представа за **художествената и нравствената ценност на българския дух.**

Самите съставители, с помощта на техните сътрудници и студенти, са оформили *Кн. I-ва. Оратория* и *Кн. II-ра. Антология* на ***„Златната христоматия на България”*** в голямо по размери, но строго структурирано и интересно четиво и ги определят като:

- „учебно пособие по морфология на академичното текстописане”
- „учебно пособие по лексикография на академичното текстописане”.

Без преувеличение те наричат ***„Златната христоматия на България”*** **„аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в.”**.

Тази *Христоматия*, издадена с принадлежащите й книги от издателство „За буквите – О писменехъ”, е полезно **помагало не само за студенти и учащи, но и за техните преподаватели, за изследователите и почитателите на българско слово и духовност**.

Трудно е в няколко реда да бъдат описани всички положителни качества на забележителната книга ***„Златна христоматия на България”***, която **подпомага обучението по словесност и стимулира създаване на единно семантично поле на българската духовност**.

Книгите на ***„Златната христоматия на България”*** са професионално конструирани и замислени е като **универсално помагало по литература**.

Представяните тук енциклопедични книги, появили се на бял свят с нови издания през 2018 г., са **значително литературно събитие**.

2901 Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел) : Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев. – София, 2013. – Ново ел. изд. 2018 ; Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев, М. Куманов. – София, 2014. – Ново ел. изд. 2015 ; Ново ел. изд. 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част VI.
Информационен код на *„История славяноболгарская…"* на Св. о. Паисий Хилендарски: Към ново електронно издание на УниБИТ

ПРИНОСИ КЪМ *ПАИСИЕЗНАНИЕТО*

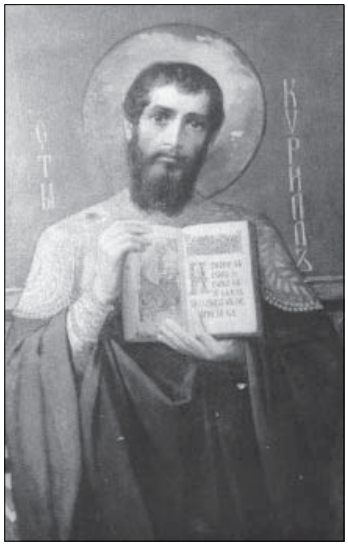
Проф. д.ф.н. Ваня Добрева

История славянобългарска 1762 – 2012 : научни хоризонти на четвърт хилядолетието / Надежда Драгова ... [и др.]. – София : Болид-инс, 2012. – 128 с. – (Б-ка Четвърт хилядолетие История славянобългарска ; N 2)

Други авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Кръстева, Димитър Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лъчезар Перчеклийски, Любка Ненова.

Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*



Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехь, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

ISBN 978-954-8887-92-2

Известно е, че **юбилеят стимулира процесите на културната памет, свързани** с ***пре*-откриване, *пре*-осмисляне, *пре*-формулиране на същностни категории и модели**. Тази роля на юбилея е обстойно проучвана и от гледна точка на социокултурното му значение като семиотичен акт, осъществяващ **преноса на значенията от историко-митологични събития, културни герои, крупни обществени фигури към съвременното актуализиране на идентификационните процеси, свързани с формирането на представите, образите, на личностното и национално светоусещане**.

Във връзка с това, интерес представлява да бъдат щрихирани, макар и в най-общ план, **две инициативи, чрез които през 2012 година се отбелязва четвъртвековнният юбилей на *„История славянобългарска"* и 190-годишнината от рождението на нейния автор – Св. о. Паисий Хилендарски**.

Става въпрос за **осъществени проекти за динамизиране на културната памет с оглед на съвременните реалности**:

- *единия* – **на Югозападния университет (ЮЗУ) „Неофит Римски", Софийския университет (СУ) „Св. Климент Охридски", Пловдивския университет (ПУ) „Св. Паисий Хилендарски"** [1], *и*

- *другия* – **на Университета по библиотекознание и информационни технологии** (УниБИТ).

Определено смятам, че **постигнатото от научните екипи може да послужи като основа, върху която да се осмисли и 300-годишният юбилей на Паисий Хилендарски през 2022 г., като нова възможност за активиране на смисловите механизми и елементи от културната памет**.

На **проф. Надежда Драгова** се дължи мащабната научна реализация, свързана с изследване на *„История славянобългарска"* – издирване, публикуване и обстойно проучване на преписите на съчинението на Паисий. В център на новото научно дирене се превърна Филологическият факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски", Благоевград, с активното участие на изследователи от СУ „Св. Климент Охридски", ПУ „Паисий Хилендарски" и УниБИТ. Сред учените следва да бъдат откроени имената на **проф. Даринка Караджова, доц. Елена Тачева, проф. Лили Илиева, проф. Маргарет Димитрова, доц. Десислава Лилова, проф. Мила Кръстева и др.** Резултатите са, че изследователското направление *паисиезнание* получи ново смислово дообогатяване и уплътнение. Откритите и обстойно проучени нови преписи на *Историята* по нов начин осветляват въпроса за ролята на съчинението на Паисий в процесите на формиране на националната идентичност през XIX век. Както посочва Н. Драгова, новите проучвания показват, че *„Историята"* не само се разпространява ръкописно до края на XIX век. Но и, което е особено симптоматично, тя се превръща в sine qua non за всяко българско селище: чрез отделните преписи се осъществява

своеобразно *въобразено* конструиране на нацията. Всеки преписвач подхожда към *Историята* творчески: добавя географски или исторически данни за родното си българско селище, за неговите български жители, за собствения си български произход.

На свой ред, и в УниБИТ, под ръководството на **проф. Стоян Денчев и проф. Александра Куманова** се осъществява друг значим проект, свързан с *„История славянобългарска”* и нейния автор [2]. Тук акцентът се поставя върху синтеза между продуктивните педагогически практики с научния историографски и био-библиографски подход.

Като част от образователния процес **проф. А. Куманова и д-р Николай Василев** предлагат нова трактовка на ръкописа, осмисляйки го като вид ритуално действие. В рамките на семинарните занятия двамата преподаватели и изследователи увличат студентите да реализират свои преписи на *„История славянобългарска”*, като по такъв път се опитат сами да разгадаят нейния смисъл и съдържание, наблюдавайки употребата на морфологичните и синтактичните категории в качеството им на информационен код за разбиране на българската книжнина и култура.

Практическите резултати от работата на студентите се превръщат в база за осмисляне на по-цялостни теоретични наблюдения върху развитието на *паисиезнанието*. Научният екип допълнително разработва справочно-информационен инструментариум, с коментар и два вида показалци – именен и географски. Резултатът е: издаване на монографията *„Информационен код на българската книжовност и култура „Св. Отец Паисий Хилендарски”*, който допринася в значима степен за развитието на *паисиезнанието*.

Във връзка с това, запознаването с концептуални акценти от стуктурирането и смисловото оформление на този труд дава една по-ясна представа за приносните моменти към *паисиезнанието*, осъществени от неговите автори – **проф. Милен Куманов, проф. Александра Куманова, проф. Стоян Денчев, д-р Николай Василев и др.**

Задачата, която авторите на *„Информационен код на българската книжовност и култура „Св. Отец Паисий Хилендарски”* са си поставили със студиите и статиите в изданието, е да представят в цялост реализираните проучвания върху *„История славянобългарска”*. Като подходящо начало на книгата служи студията на **проф. Милен Куманов**, в която се обозначават основните етапи от *паисиезнанието* като самостоятелна научна дисциплина. Подробно и с изследователска вещина авторът представя историографския контекст на знанието за *„Историята”* и за нейния автор, подчертава приносите на поколения чуждестранни и български изследователи. Интерес представлява фокусът върху знанието на изследователи и общественици от епохата на Българското възраждане – на **Юрий Венелин, на Васил Априлов, на Христаки Павлович, на Виктор Григорович, на Гавраил Кръстевич, на Драган Цанков, Георги Раковски, на проф. Марин Дринов, Васил Друмев и др.** С научна прецизност са описани и разгледани симптоматични научни трудове и през XX век, откроени са приносните моменти на десетки автори, градящи съвременното ни познание върху *„История славянобългарска”* и върху нейния автор. Смятам, че **студията на Милен Куманов е приносна за развитието на *паисиезнанието* и за неговото утвърждаване като научно хуманитарно направление**.

Създаденият историографски контекст в *„Информационен код на българската книжовност и култура „Св. Отец Паисий Хилендарски”* кореспондира и със следващия приносен момент, свързан с проучване на рецепцията на *„Историята”* от гледна точка на литературно-историческото разбиране. В самостоятелни раздели са обобщени резултатите от прочитите на *„Историята”*, **измерени и систематизирани са морфологичните категории (съществителни, прилагателни, глаголи, местоимения), разгледани са синтактичните характеристики в конструирането на текста с оглед изясняване**

на информационните нива и тяхното интерпретиране. Като основен метод на изследователска стратегия са използвани преимуществата на херменевтичния подход, а това подпомага задачата да се успоредят съвпаденията, но и различията между самостоятелно битуващите в хронологичната си последователност контексти. Във връзка с това, е и другият приносен момент на сборника – **био-библиографският труд за Паисий и неговото съчинение, дело на проф. Александра Куманова**. Вижда се, че поставената и осъществена задача на изследователския екип на УниБИТ е сложна и пионерска, допринасяща за развитието на *паисиезнанието*.

През 2022 г. предстои да бъде отбелязан 200-годишният юбилей от рождението на Паисий Хилендарски. Дали този юбилей ще се превърне в нов стимул за задвижване на националната ни културна памет, дали ще обогати с нови приноси *паисиезнанието* зависи и от реализирцията на такъв вид мащабни проекти като инициативата на **проф. Драгова** и тази – на **УниБИТ (проф. Стоян Денчев, проф. Александра Куманова, проф. Милен Куманов, д-р Николай Василев)**. От съществено значение, с оглед на бъдещите задачи през 2022 г., е да се познава и оценява приносът на постигнатото чрез тези инициативи в областта на *паисиезнанието*.

Цитирана литература

1. **История** славянобългарска 1762 – 2012 : научни хоризонти на четвърт хилядолетието / Надежда Драгова ... [и др.]. – София : Болид-инс, 2012. – 128 с. – (Б-ка Четвърт хилядолетие История славянобългарска ; N 2)

Други авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Кръстева, Димитър Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лъчезар Перчеклийски, Любка Ненова.

ISBN 978-954-394-101-8

Съдържа : Надежда Драгова. Пред-уводомление за онези читатели, които искат да придружат научните търсения между двете чествания : „200-год. на „История славянобългарска" през 1962 г. и „Четвърт хилядолетието" й през 2012 г. / Елена Тачева. Паисий в литературните институции / Ваня Добрева. Възрожденската историческа драматургия и художествената памет в „История славянобългарска" / Инна Пелева. Паисий – началото и краят на разказването / Мила Кръстева. Пътешествие в/отвъд заглавието : Дълбиннопсихологически анализ на Големия разказ „Бащи. И синове..." / Димитър Пеев. „История славянобългарска" – география на преписите в миналото и днес / Даринка Караджова. *Кесариев* ли е *Пазарджишкият препис* на Паисиевата история? Палеографска атрибуция / Маргарета Димитрова. Три преписа на „История славянобългарска": *Пантелеймонов*, *Гладичов* и *Карловецки* / Лъчезар Перчеклийски. Ахтаровият царственик от 1844 г. / Любка Ненова. Някои лексикални особености на *Чертковия препис* на „История славянобългарска".

2. Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*

Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг.

книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

ISBN 978-954-8887-92-2

Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ"*.

2902 1) История славянобългарска 1762 – 2012 : научни хоризонти на четвърт хилядолетието / Надежда Драгова ... [и др.]. – София, 2012. – Други авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Кръстева, Димитър Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лъчезар Перчеклийски, Любка Ненова ; 2) Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС. – Публ. и във вид на отд. изд.*: София, 2011. – 208 с. – (Факлоносци ; II) (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част VI-II. Информационен код на *„Арианика”*

ОТ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО К ОСОЗНАННОМУ (Заметки по структурной лингвистике)

Владислав Писанов
Леонид Писанов

Идеи Клода Леви-Строса, заложенные им в структурной антропологии, находят дальнейшее развитие в работах болгарского философа, академика, доктора педагогических наук профессора Госуарственного университета библиотековедения и информационных технологий Болгарии Александры Венковой Кумановой. Её определяющим научным потенциалом стал богатый опыт исследователя, полученный из разных мировых информационных источников, в том числе из научных экспедиций по следам солярного культа в Иране, Турции, Финляндии, Казахстана, Италии, России. На основе её новейших разработок инфосферы определилась тематика культурной антропологии. В триединстве её теории определены наука как путь к истине, искусство – абсолют истины и религия – изначально нравственная любовь и красота. Все эти ипостаси представляют её философское кредо.

Как учёный Александра Куманова вызывает интерес своим оригинальным подходом ко всем аспектам человековедения. Сочетание теоретического, информационного материала с фактическим, предметным отвечает многим постулатам теории Леви-Строса. Факты исторического наследия в конкретно-научном структурном анализе – есть перспективный путь решения вопросов культурной антропологии. Академик А. Субетто – доктор философских наук, Президент нооосферных наук, полный профессор Оксфорда пишет о её исследовании как о фундаментальном обобщении в области мифологии, эпосов, сказов, соединение которых с найденными артефактами создаёт основания для убедительной исторической реконструкции [3, с. 174].

Создаётся прямая аналогия с научным поиском Леви-Строса, который в основу идей структурной антропологии положил быт, эпос, обряды, первобытных обществ.

„Структурная антропология, пишет он, „создает" свои объекты – структуры, которые относятся не к чувственной реальности, но являются научными конструктами, моделями [8, с. 286].

Привлечение самых различных моделей и конструктов в теоретическую орбиту культурной антропологии – есть отличительный почерк философа Александры Кумановой. Её обращение к лингвистическим конструктам древности также способствует дальнейшему развитию левистроссовой теории.

АВТОРИТЕТ ФАКТА

Одним из главных постулатов структурной антропологии Леви-Строса является исследование бессознательных законов, которые управляют человечеством. К ним учёный относит и язык, речь. *„Прежде всего, почти все акты лингвистического поведения оказываются на уровне бессознательного мышления"* – утверждает он и сравнивает раскрытие бессознательных законов социальной жизни людей с фонологическими законами языка, например, с оппозиционными структурами, опираясь на теории лингвистов Н. Трубецкого и Р. Якобсона [8, с. 21].

Обращение к языковому фактору в антропологии так или иначе ведёт к этимологическому поиску, что сродни археологическому. Если человек владеет языком непрерывно тысячи лет, то, значит, и в речи сохранились лингвистические останки, скелеты слов, понятий, осколки древних смыслов. Человеческое общение непрерывно, его траектория пролегает из глубин прошлого. Значит, и в языке есть артефакты. Генетическая цепь несёт в себе все те же признаки прошлой звукоформы и связанной с ней понятия. До наших дней должен достигать генофонд языка. С прошлых тысячелетий сохраняются в культурных слоях земли главные составляющие организма человека – кости. Бесхребетный язык тоже давно бы рассыпался, но он продолжает быть. Вся тайна языка кроется в трёх-четырёх десятках звуков, в которых и прячутся лингвистические архетипы. Логическая парадигма утверждает, что по шкале диахронии возраст членов алфавита – фонем должен быть разным. Но как определить возраст каждого осмысленного звука? Прямого ответа на этот вопрос в науке пока нет.

В развитие теории культурной антропологии А. Куманова также привлекает факты языкового анализа, и те, что ещё не до конца осмыслены лингвистическим сообществом, но являются сами по себе аналитическим материалом. Так в её работах появилась языковедческая теория лингвистов Леонида и Владислава Писановых, так называемая „археолингвистика". Она основана не на умозрительных построениях, а на фактах самого языка. Это тоже отвечает левистроссовской убеждённости, что *„Многие лингвистические проблемы могут быть разрешены современными вычислительными машинами. Если известны фонологическая структура какого-либо языка и правила, определяющие сочетаемость согласных и гласных, то машина легко могла бы составить перечень комбинаций фонем, образующих имеющиеся в словаре слова из слогов, а также перечень различных других комбинаций, совместимых с предварительно ею определенной структурой языка"* [8, с. 62].

Именно этот путь выбрали лингвисты Писановы. По их типологическим наблюдениям первыми должны были появиться слова с глухими согласными, звонкие – производные: МЕСТЬ – ВОЗМЕЗДИЕ. С помощью учёных-математиков они отделили в составе словаря русского языка все корневые слова с глухими согласными фонемами от слов со звонкими согласными и получили, на первый взгляд, странный словарь базовой лексики из пятисот слов, в котором словник состоит всего из 12 фонем: пять

гласных и семь согласных: А, Е, И, О, У и В, Л, К, Н, П, С, Т. В нём не оказалось даже таких распространённых во всех языках фонем как М и Р. Это математический факт точности в лингвистике. Здесь нет какого-либо субъективного толкования: всё поддаётся проверке, верификации, отвечает принципу очевидности. *„Исследование постоянных элементов фонологической структуры какого-либо языка должно дополняться поисками универсальных постоянных элементов в фонологической структуре языка”* [8, с. 88]. Археолингвистика – экспериментальная структурная разработка языковой модели в хронологической системе координат с определением относительного возраста каждой фонемы или группы фонем. Дифференциация фонем по хронологии предполагает дальнейшее проникновение вглубь языка, к его истокам.

Отсутствие звонких согласных, М и Р создаёт новую парадигму реконструкции языковой структуры. Если предположить, что в древнем языке они отсутствовали, то значит, они возникли в более поздние эпохи. Доисторический устный звуковой алфавит должен был развиваться так же эволюционно, как и весь язык, он не мог состоять из нынешнего алфавитного набора. Двенадцать фонем немотивированной лексики в таком важнейшем лексическом факторе – слова, составляющие основу языка. Этот дискурс даёт возможность перекодирования слов с тридцати трёх фонем нынешних на фонемы из двенадцати: ГУБЫ – КУПО, то есть при этом возникает понятие „закупоривающие”, – логический факт. Но почему именно К, У, П, О? Или здесь тоже признак бессознательного образования? Очевидно, надо идти в дальнейшие исторические глубины языка, чтобы найти осознанность появления каждой фонемы.

ЖЕСТ И ПОНЯТИЕ

Необходимо заметить, что язык-явление воспринимается как нечто сакральное, богоданное, так как его происхождение и структура труднопостижимые, „на уровне бессознательного мышления”. Этот дар, полученный человечеством, фетишизируется, что мешает научному исследованию. Но ведь его придумали не на небесах, его создал сам человек в его примитивном, полудиком состоянии. За десятки тысяч лет язык – этот неосязаемый звуковой код – не мог оставаться неизменным, он, конечно, усложнялся, изменялся на огромных просторах планеты. Значит, надо идти к его истокам не с нашим лингвистическим упакованным багажом, а искать тот самый примитив, который исчез в пучине времени.

Если рассматривать язык как феномен природного явления, то значит, в нём применим принцип феноменологического метода Э. Гуссерля: феноменолога не интересует та или иная моральная норма, его интересует почему она норма? Перефарзируя, можно сказать: этимолога не интересует слово как таковое, его интересует: почему оно стало этим словом, воплотившись в данную фоноформу? Почему оканчивается на У?

Любой осознанный звук рождается не стихийно, а в определённой артикуляции губ, положения языка и его взаимодействии с другими органами рта. Учёный Льюис Морган, автор капитального труда „Древнее общество”, считал, что возникновению языка звуков предшествовал язык жестов, он сослался даже на произведение философа древности Лукреция, где есть такие строчки: *„… люди в самый ранний период своего развития сообщали друг другу свои мысли бормоча, звуками и жестами (vocibusetgestucumbalbesign lficarent. V, 1021)”. „Чем ниже мы опускаемся по ступеням развития языка к его наиболее грубым формам, пишет Морган, тем более растёт в количестве и разнообразии своих форм элемент жестов…”* [11, с. 25]. Вместе с Р. Якобсоном Леви-Строс является автором идеи возникновения языка как комбинации жестов и выкриков, которые превратились

в фонемы. Исследователь жестов и их взаимодействия с речью человека американский учёный Роджер С. Фоутс пришёл к выводу, что знаковый язык использует жестикуляцию руками; устный – жестикуляцию языком. Русский учёный-фонолог С.Воронин приходит к выводу: изменив артикуляцию, изменяем фонему, а значит – смысл слова. *„В неизменной артикуляции – источник непроизвольности, мотивированности фонемы как языкового знака”* [1, с. 244].

Глубокие исследования в этом направлении ведутся в институте филологии Новосибирского отделения Академии наук РФ. Вот как отзывается об археолингвистике руководитель артикуляционно-акустической лаборатории, доктор филологических наук, профессор И. Селютина *„Нам близка Ваша точка зрения по поводу того, что звуки артикуляции следует рассматривать как генный код, а диалекты – „это лингвохранилища”. Фонологи института, используя новейшую аппаратуру, развивают положение об Артикуляционно-Акустической Базе как принадлежности этноса, которая свойственна и языку. ААБ передаётся из поколения в поколение даже при переходе этноса на другой язык… Это свойство делает её надёжным информативным историко-лингвистическим источником*” – таков вывод учёных-фонологов, исследующих более 30 языков Сибири. О зарождении языка с помощью жестов писали многие мыслители, в том числе и Жан Жак Руссо.

Исходя из этих научных доказательств, возникает гипотетическая, но вполне логическая цепочка. Возможно, функциональные свойства артикуляции при общении человека с человеком использовались как жесты. схождение губ стало подобием жеста сближения. Возможно, это жест-код беззвучный, когда руки заняты. При его повторении был замечен своеобразный звук У. Здесь не требуется каких-либо умственных завихрений, примитив продиктован переходным периодом от животного к человеку.

Проанализируем междометие, существующее в разных языках: „АУ!”, справедливо полагая, что это одно из первородных артефактов человеческой речи. Здесь физиологически А даже не звук, а лишь забор воздуха в лёгкие, но звук У – в сильной позиции. И сегодня мы вполне понимаем семантику архаичного междометия: „Я здесь!” или „Иди сюда!”. Звук У, таким образом, получил осмысление, он обозначил сближение, как бы повторяя артикуляцию человеческих губ. Проследим общеязыковую специфику семантики звука У: всюду он означал „узость”, „сужение”, „схождение”, особенно с помощью слогов КУ и СУ. Можно предположить, что понятие КУСАТЬ – КУ-САТЕ, где КУ – сближение, а САТЕ – садить. Здесь КУ – сформированное понятие сближения с помощью У, „продукт звука”. В разных языках он мог эволюционно изменяться. Звук О также сохраняет семантику древнего междометия, имеющего смысл объёмности, обширности, и сегодня объём обозначается расширением или сужением рук. При математическом подсчёте О по частоте на много опережает другие гласные. Звук Е стал означать движение соответственно продвижению языка вперёд. Присутствие Е в словах часто соответствует движению. Звук Т – твёрдое прикасание языка к зубам, он послужил осмыслению понятия твёрдости. По частоте эта согласная на втором месте. Звук В – вхождение зубов в нижнюю губу, потому он стал приближаться к понятиям вхождения, воли. При произношении этого звука невозможно другое положение зубов и нижней губы. Звук П сконструировали плотно сжатые губы, что само по себе создавало понятие плотности. Звук К , „образовал смысл касания”, „приближения”.Эту фонему языковед В. Иллич-Свитыч назвал *„направительной частицей в разных языках”*. (Ностр. словарь. М., 1965).

Звук С образован от стремления к соприкосновению. Эта согласная опережает по частоте все остальные. Звук Н связан с отрицанием „но” или „не”, когда отрывался от нёба. Звук Л, как видно, образовался вместе с понятием движения. Это не умозрительные

построения, а „звучащая материя” или „продукт звука” – онтологическая квинтэссенция. Так звуки, издаваемые человеком, его эволюционирующим речевым аппаратом, обретали вербальность. Каждый звук утверждал свой смысл. Это свойство полностью отвечает теории языкового знака философа, лингвиста А. Лосева [9, с. 114-167]. Неизменяемость артикуляции и семантических признаков каждой из 12 фонем приводит к зарождению речевой основы. Это не просто гипотеза, а абрис семиотической конструкции, где форма звука несёт в себе определённый смысл, сигнальная система, повторяясь в определённых ситуациях, становиться коммуникативной. Фонологическая структура языка, сочетаемость гласных и согласных, отмеченные Леви-Стросом, наглядно определена в археолингвиситке. Языковед Р. Якобсон [15, с. 62] и другие подчёркивали, что все языки были слоговыми. Эта система наиболее полно сохранилась в восточнославянских языках, в том числе – в русском. Тем же математическим способом были найдены самые распространённые слоги, такие как ЛО, ТЕ, ТО и другие. Выделенные слоги помогли найти типологическую семантику. Так сочетания ЛО оказались в основном в словах, отражающих всё, что связано с живыми существами или к ним относящимися: человек, лошадь, голова, лодка, весло, седло… ТЕ – близкое, ТО – далёкое, КО – направление, ТУ – тугое, связка, ЛЕ – движение, литься, распространяться.

На основе типологии составлена таблица устойчивых дифтонгов или слогов, из которых складывались понятия. Две гласных не вошли, так как А более поздняя заменила О, фонема И означала двойственное число (впоследствии образовало множественное). Получилась система параллельных созвучий из семи согласных и трёх гласных.

ло ле лу но не ну
по пе пу со се су
ко ке ку во ве ву
то те ту сто сте сту – образовались из **со-то, со-те, со-ту,** с утратой **о**.

Эти звуковые конструкции из 24 сочетаний стали настоящей бинарной унифицированной системой речи. Каждое сочетание уже несло новое, закреплённое за ним понятие. На уровне кратких понятий это уже было средство коммуникации, а значит, слоговой язык. Он, должно быть, существовал очень длительный период, так как мог уже удовлетворять человеческое общение. Затем произошла агглютинация слогов, что привело к слову. Например, КО – движение к чему-то, ТО – отдаление: два слога образовали КОТО – процесс одновременного приближения и удаления. Затем после перекодирования глухих в звонкие ХОДО – ХОДЪ – ход. НО + СО – НОСО – носить, НЕСО – нести, сочетание СТО означало вертикальную устойчивость: СТОГ, СТОЛ, СТОЛБ… и СТЕ – устойчивую протяжённость: СТЕНА, СТЕПЬ…

Бинарная агглютинация фонем, образующая слоги и агглютинация слогов, образующая слова, создали нынешний язык. Те, кто ищет начало языка в слове – грубая ошибка. Слово – вершина развития языка. Во взаимодействии антропологии с лингвистикой Леви-Строс стремился найти ответы на самые древние тайны взаимоотношения людей близкого родства. Археолингвистика приоткрывает завесу с помощью лингвоартефактов при перекодировании. Она идёт от сознательного к бессознательному и возвращает конструкт к осознанному.

Термины начала родового общества сохранились как останцы переходного свойства. Нынешние местоимения ТЕ и ТО можно назвать как первое озвучивание родственных понятий, где ТЕ – более близкое, ТО – более далёкое. Реконструкция слов на основе метода археолингвистики возрождает стереотипы прежних понятий: ДЕДО – ТЕ-ТО, ОТЕЦ –

КО-ТЕТО – к деду, ДЯДЯ – ТОТО, ТЁТЯ – ТОТО. Слово ТЁТЯ в разных вариациях, но сохраняет общую фонетическую основу во многих языках. РОДИТЕЛИ – ЛО-ТЕ-ТЕ-ЛЕ, ДИТЯ –ТЕ-ТО, ТЯТЯ – ТО-ТО, ТАТУ укр. – ТО-ТУ. Эти понятия в нынешнем полном смысле неприменимы к древним, так как они приобрели конкретику, но отзвуки прошлого дают возможность предполагать изначальный импульс человеческих взаимоотношений. В трудах Леви-Строса часто повторяется, что явления родства представляют собой явления того же типа, что и языковые.

РОД ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Слово „род" ассоциируется с понятиями „родить", „рождение" и т. п. Но понятие „род" не имеет прямого отношения к родственности. В структуре рода прямые родственные связи – не главное. Об этом говорится в «Древнем обществе» Луиса Моргана. Он доказывает, что род был общественной организацией, *„был вместе с тем единицей организации всей системы общественного устройства и управления, основой древнего общества"* [11, с. 26].

Возникает вопрос: как бы действовала эта система, если бы члены рода говорили на разных языках? Могла ли состояться родовая структура, если бы люди не понимали друг друга? Археолингвистика предлагает свою теорию. Когда переводим слова со звонкими согласными в слова с глухими, то слово РОД соответствует слову РОТ, но фонема Р тоже не вошла в число 12, и остаётся начальное ЛОТ или ЛОТО. Проверяется в слове ГЛОТКА – КО-ЛОТО-КО – ко рту. Подобная фонетика прослеживается и в английском слове throat – глотка. Это ещё раз показывает не случайность фонетических образований. Так что же такое ЛОТО – РОТ? Орган приёма пищи? Но он ещё образует звуковые формы, понятные для всех членов сообщества. Значит, РОТ – это ещё и речь? Она рождается не только языком, но и всем ртом? Значит, язык-речь мы можем назвать рот-язык. Древние небезосновательно считали, что речь образуется всем ртом. Если омонимы «язык» как орган приёма пищи, так и создания речи образовались из одного функционального органа, то мы вправе полагать, что РОД образовался тоже от функционального органа РОТ. Затем это понятие переплелось с понятиями кровного родства. В „Древнем обществе" Л. Морган приводит такой факт: *„родовая организация на основе родства господствует в настоящее время у той части австралийских туземцев, которые говорят на языке камиларои"* [11, с. 36].То есть на одном языке. А это племя, как пишет Морган, – одно из древнейших на земле. Выходит, что их объединяет не только родственность, которая не может быть неизменной при смене поколений, тем более, что между близкими родственниками брак запрещён. Объединяющим фактором остаётся рот-язык-речь. Родовое общество могло концентрироваться на основе местного диалекта, переходящего в собственный язык. И как неотделимая от языка составная часть развития рода – его обычаи, вера, социальные уклады. Так отзвуки древности планета сохраняет в своих уголках.

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ

„Во всяком случае, мне удалось указать на некоторые общие признаки систем родства, характерные для многих районов земного шара. Теперь лингвисты должны сказать, могут ли языковые структуры этих районов быть хотя бы очень приблизительно сформулированы в тех же или эквивалентных выражениях. Если это окажется возможным, то будет сделан большой шаг к пониманию основных аспектов общественной жизни" [8, с. 71]. Он называет такие районы: индоевропейский ареал, африканский,

океанический… С тех пор, как были написаны эти пожелания, лингвисты нашли множество доказательств эквивалентности языковых структур разных языков с помощью сравнительно-исторического метода. Больше всего их найдено в ностратических языках. В монографии „Арианика”, соданной по экспедициям на Кольском полуострове и в Аркаиме имеются сведения о неких древнейших каменных узорах на Севере России. В статье географического журнала Х1Х в. автор А. Елисеев пишет о них: „Лабиринты или вавилоны, как у нас на севере обыкновенно зовут сложные узоры, являются памятниками каменного века” (т. 19. СПб., 1883, с. 12-19]. Автор предполагает, что это были святилища глубокой древности, подробно описывает каменные узоры, но ни разу не упоминает месопотамский город с таким же названием. И это понятно, если учесть, что научное исследование вавилонского царства началось только в 1899 году, до того Вавилон упоминался только в Библии. Есть такие названия рек в Тюменской области, на Алтае. Даже сложные дамские причёски именовались в прошлых веках „вавилонами”. Речь не может идти о заимствовании, так как топонимика рождалась в дописьменные времена и на дальних пространствах. Сложные узоры на пальцах человека – общий семиотический признак.

Перенос названий частей тела человека и их функциональных свойств на окружающий мир подсказывает то, что язык начинался с самого человека, с применения признаков его составных частей. В одних языках слово формировалось по одному признаку, в другом – по-другому. Этим можно объяснить сходство и несходство слов в разных языках. Так русское слово КУСАТЬ – КУ-САТЕ, в болгарском от ХАПЯТ от понятия „копить”, ср. русское „охапка” (отделить от общего), в хорватском – ugriz – рус. „угрызть”, грызть, но при декодировании – КОЛО-СОТЕ – корень КОЛО – колоть. Фонема М не вошла в число 12, она типологически заменяет разные согласные Н, П, Т, К. В румынском „кусать” – musca – КУСО-КО. В итальянском – „кусать” – mordere, мортира – mortaio: заменяя М на К получаем КОЛОТЕЛЕ. Как видим, корень КОЛО – „колоть” находим в разных языках, отражающий понятие „разрушать”.

Случайное совпадение или нет, но в гавайском языке, старейшем на планете, который бытовал изолированно от всего мира, также имеются 12 фонем: те же пять гласных А, Е, I, O, U и семь согласных Н, К, L, M, N, P, W почти те же, что и найденные математически в русском языке. В этом алфавите нет фонемы Т, но есть в других полинезийских языках, считается, что первые мессионеры приняли Т за К, а К могло перейти в Н. Тогда совпадение будет полное. Гавайский язык тоже состоит из слоговой системы. Гласные в нём произносятся так же, как в русском. Даже при случайности этот факт привлекает внимание.

С помощью археолингвистики найдены элементы дальнего родства индоевропейских языков с языком Африки одного из племени зиало. Здесь есть многие генотипы европейских корней: КОЛО, НОСО, ПЕЛО, ЛЕ, ЛО, ... Вот примеры. kolo – наказывать, kololo – мотыжить (пахать), nazalo – молодая женщина, naza – жена: НОСО – носящая, pele – дорога (пелена), kpele – крыло, шерсть: КО-ПЕЛЕ – к покрытию (ср. перо – ПЕЛО – покрытие, пелена), li – движение: ЛЕ, si – сеять: СЕ, kulo – собирать (ср. кулак).

Лингвистика с её развитием становиться всё более существенным инструментом антропологических исследований. Археолингвистика даёт возможность с помощью перекодирования поднимать глубинные слои лексики и находить новые лингвоартефакты – общие разных культур, систем родства. Вот как отзывается об этом в рецензии на монографию „Арианика” академик В. Клюев – действительный член Русского географического общества: „Особого внимания заслуживает лингвистический пласт. Включив в своё исследование беседу с филологами Писановыми (с которыми авторы

монографии находятся во многолетнем научном сотрудничестве, в т.ч. с д-р Н. Василевым) посредством лингвистического анализа указывают на связь славянского языка с языком праисторического человека, жившего на территории нынешней России" [3, с. 181].

Диапазон исследований философа А. Кумановой обширен, начиная с поиска места в научном ареале таких артефактов человеческого наследия как поклонение солнцу, огню: митраизм, нестинарианство, фольклор в русских сказах и другие культовые знамения прошлого бытия. По инициативе Болгарской Академии наук и Государственного университета библиотековедения и информационных технологий Болгарии, Арктической академии наук и Ноосферной общественной академии наук России, под патронажем Международной академии информатизации при ООН она приняла участие в организации и возглавила уникальную экспедицию по исследованию солярного культа протоарийской и протославянской цивилизации на территории России (Вооттваара в Карелии и Аркаим на Урале). Результаты экспедиции стали существенным вкладом в науку о человечестве. С её участием университет издал сборник, содержащий статьи авторов из двенадцати стран мира и четырех континентов. В трактате „Очите на Шари-Суб Роза" отражены её философские взгляды на науку, искусство, религию с позиций нынешней информационной структуры.

Лингвистический блок, включенный ею в научный оборот, отражает органическую связь с идеями Клода Леви-Строса, с его утверждением о том, что фонологическая система помогает вскрывать законы бессознательных явлений. Археолингвистика даёт возможность увидеть возврат утерянных первоначальных форм языковой структуры.

Так образуется связь прошлого и настоящего. Идя своим путём, используя новаторские приёмы социальных и культурных структур, осуществляя ризомный подход, академик А. Куманова открывает новые аспекты антропологии. Это позволяет ей имманентно идти от сознательного к бессознательному, а затем реконструировать забытые реалии и возвращать их к осознанному состоянию в самых разных онтологических направлениях.

Список использованной литературы

1. **Воронин**, С. В. Основы фоносемантики. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1982. – 244 с.

2. **Иллич-Свитыч**, В. М. Опыт сравнения ностратических языков (семитохамитский, картвельский, индоевропейский, уральский, дравидийский, алтайский). – Москва: Наука, 1971-1984. [Том I.] Введение. Сравнительный словарь (b–Kò) / Под редакцией и с вступительной статьей В. А. Дыбо. – Москва: Наука, 1971. – 412 с.

3. Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Публ. и в: <http://sno.unibit.bg>; <https://www.researchgate.net/publication/307574972_Aryanica>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <www.arcticas.ru>.

4. **Куманова**, А., Н. Василев. Етимология и код на речта (Цикъл от книги за езиковия геном. Предсричкова и предконсонантна история на звуковете : Звукове – артикулация – комбинаторика) : [Рец. за кн.: 1. Писанов, Л. П. и др. Великая тайна первородного слова : Новая этимология рус. речи.

[Кн. 1] / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск, 2004. ; 2. Писанов, Л. П. и др. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 1. Трактат о первобытном языке славян : Раскрыт великий секрет первородного слова. Найден лекс. слой нач. цивилизации / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск, 2008. – 288 с. ; 3. Писанов, Л. П. и др. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 2. Этимологический словарь : Анти-Фасмер / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск, 2009.] // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 9, 2012, с. 455-465. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

5. Куманова, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 206 с. : с ил. – (Факлоносци ; XII)

Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Ярымов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Юбилейно изд., посвященное провозглашению нестинарства ЮНЕСКО 30 сент. 2009 г. мировым нематериальным культ. наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

См. и:

Нестинариана : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство" / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.] ; *Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ..."; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев*. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – CXXXII, 352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III)

Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Показалци: именен показалец, хронолог. показалец, ист. показалец, геогр. показалец, показалец по ез., показалец на пер. изд., показалец на сер.

Kumanova, A. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev ; Sci. ed. S. Denchev ... [и др.] ; Terminological, ref. and inform. ed. N. Kazanski ; Bibliogr., ref. and inform. ed. M. Maximova ; Ref. and inform. ed. D. Raleva ; Rev. Z. Stoyanov... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 190 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIII)

Други науч. ред.: N. Tsv. Kochev, N. Yaramov, M. Kumanov ; Рец.: H. Mutafov, S. Raychevski, V. Velev, I. Teophilov. – A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

6. Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов ... [и др.] ; *Епиграф: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!"*. – София : WINI 1837, 2014. – 414 с. : с ил.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. – рез. на перс. ез. – Ново ел. изд. – 2015 ; 3. доп. ел. изд. – 2016.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2015, 2016): <http://www.sno.unibit.bg>.

7. Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова,

М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg, със самостоятелен E ISBN.

8. Леви-Строс Клод. Структурная антропология. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 512 с.

9. Лосев, А. Ф. Введение в историю языковых моделей. – Москва : URSS, 2004. – 296 с.

10. Мейе, А. Общеславянский язык = Le Slave commun / под ред. С. Б. Бернштейна ; пер. П. С. Кузнецова. : 3 испр. изд. – Москва : URSS, 2011. – 491 с.

11. Морган Л. Древнее общество. – Ленинград: Издательство института народов Севера, 1935. – 368 с.

12. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Великая тайна первородного слова : Новая этимология рус. речи. [Кн. 1] / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : Пресс-Мастер, 2004. – 167 с.

13. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Тайный код русской речи : [Кн. 2] : Т. 1. Генетика слова. Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : ООО „Труд-Регион", 2011. – 432 с. – Загл. тит. с.: Тайный код русской, славянской речи.

14. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 2. Этимологический словарь : Анти-Фасмер / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : ООО Труд-Регион, 2009. – 445 с.

15. Якобсон Р. Типологические исследования и их вклад в сравнительноисторическое языкознание. // Новое в лингвистике. Вып. III. – Москва, 1963, с. 95–105.

Аннотация

Авторы данной статьи предлагают новый, эвристический подход, выявляющий звучание слова в его первородном ореоле. Исследование древних звуков и созвучий ведётся на пути эволюционного развития языка, что помогает найти лингвоартефакты, а затем – типичные коды, генотипы доисторических времён. Этот метод не противопоставляется компаративистике, а исследует слово параллельно, дополняя её, выявляя корни лексем, которые не всегда поддаются сравнительному анализу. Конечно, эта теория требует дальнейшего осмысления и углубления, но сегодня она представляет интерес как перспективное научное направление в развитии этимологических методов реставрации протоязыка.

Annotation

The article proposes a new, heuristic approach, based on the word phonation in its original area. Ancient speech sounds and sonority research is based on the language evolution, which provides linguistic artifact and, then, typical codes and prehistoric genotypes. This method isn't contrasted to comparativistics, but makes the parallel research of the word, thus complementing it and searching the lexemes roots that are not always studied using the comparative analysis. This theory necessarily needs the further analysis and detailing but it is a promising research area in developing etymologic proto-language restoration methods nowadays.

2902-1 звучене на думата – първороден ореол – евристичен подход – философска свързаност на проблема с културната антропология (соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия – Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан): 1) Нестинариана : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев. – София,

2012 ; 2) Куманова, А., Н. Василев. Етимология и код на речта (Цикъл от книги за езиковия геном. Предсричкова и предконсонантна история на звуковете : Звукове – артикулация – комбинаторика). // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 9, 2012 ; 2) Куманова, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография. – София, 2014 ; 3) Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев. – София, 2014 ; 4) Kumanova, A. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev. – София, 2014 ; 5) Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. – София, 2016 ; 6) Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 7) GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. (изследване)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

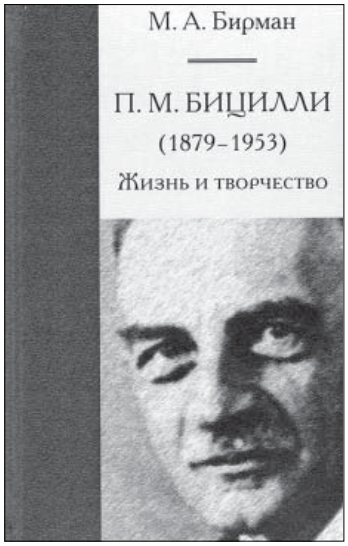
Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част VII.
С внимание към творчеството на колегите

ЗАПИСКА В ОЛТАРА
(Уникален *първи обобщаващ монографичен труд* за уникалния *Бицилли* – дело на уникалния *Бирман*). Биобиблиография на бициллиеведа

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Проф. д-р Милен Куманов
Ас. Силвия Филипова

Бирман, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен.
ISBN 978-5-91763-429



Съди за човека по това
как той завършва дните си.
Хун Цзичен

Китайският писател, философ и поет Хун Цзичен (Хун Дзъчън / Hun Zhi Chen), който живее във времето на император Ванли / Wanli, 1572-1620, изказва в афористичния си трактат с енциклопедичен характер ***„Вкусът на корените на мъдростта"*** (*кит.* – Caigentan – *англ.* Vegetable Roots Discourse, ок. 1590) следното съждение:

„*Съмнението* и *вярата* през целия живот
взаимно се поправят.
И когато изцяло се поправят, се появява ЗНАНИЕ.
Именно такова ЗНАНИЕ е ИСТИНСКО."
(*Прев. А. К. – Подчертаното – наше. – А. К., М. К.*)…

… Като живот на праведник от вселенската всевечност изглежда в постмодерния ни свят жизненият и творческият

път на столетния историк Михаил Бирман, сам извървял пътя към истинското знание и фиксирал този път в уникалната първа обобщаваща книга за живота и творчеството на един друг уникален творец – философа на хуманитарното знание – историка, литературоведа и изкуствоведа Петър Бицилли, който също сам извървява – различен от този на изследователя си – удивителен път на праведник…

I. Биобиблиография

Славистът и балканист, изследовател на *историята и историографията на България, Югославия (днес: Сърбия, Хърватия, Словения, Северна Македония, Черна Гора, Босна и Херцеговина) и Русия през XVIII-XIX в. – първата четвърт на XX в.* и *руската научна емиграция на Балканите*, докторът на историческите науки Михаил Абрамович Бирман (*по-надолу:* МАБ) е роден на 10 октомври 1919 г. в Украйна, в малкото старинно градче Овруч, Житомирска област, в семейството на учител. Получил средно образование, постъпва в Историческия факултет на Московския университет и едновременно от 1939 г. преподава история в едно от московските училища. Следването му е под знака на видните учени – историци: по история на Русия акад. С. В. Бахрушин (1882-1950) и по история на международните отношения акад. В. М. Хвостов (1905-1972).

Под ръководството на В. М. Хвостов МАБ като студент пише своята първа научна работа, посветена на темата **„Русия и създаването на Балканския съюз**" [1].

Завършил следването си (1941), МАБ се отправя на фронта като участник във Великата Отечествена война. Като командир на отделение в противотанков взвод е тежко ранен.

През 1944 г. младият историк, кавалер на бойни награди, постъпва в докторантура (*рус.:* аспирантура) в Института за световно стопанство и световна политика и през 1947 г. успешно я завършва. **Славистичните му интереси** продължават да се формират и по време на докторантурата, разработвайки проблеми на **революционната криза в България (1918-1919)**, и в процеса на усърдно посещаваните от него домашни семинари на акад. В. И. Пичета (1878-1947), за които публикува спомени.

Няколко месеца работи в Издателството за литература на чуждестранни езици (1947), след което се отдава на преподавателска дейност в Катедрата по история на южните и западни славяни към Историческия факултет на Московския университет (1948-1949). Чете основни **курсове по нова и най-нова история на България** и специализирани курсове по **Българско национално възраждане и история на българското работническо движение** и ръководи дипломанти.

През 1952 г. МАБ защитава в Института по история при Академията на науките на Съветския съюз (от 1991: Руска академия на науките – РАН) дисертация (доктор – PhD; *рус.:* кандидат на науките) и е зачислен (1950) на щат научен сътрудник в Института по славянознание (*рус.:* славяноведение) и балканистика (ИСБ) (до 1968 г.: Институт славяноведения) [2], с който тясно сътрудничи от края на 1940-те години.

В продължение на цели четири десетилетия (1950-1991) МАБ в ИСБ изследва широк кръг от проблеми на **политическата и социално-икономическата история на южнославянските и балканските народи през XVIII-XX в.** Задълбочено изучава въпросите, свързани с **политиката на Германия и другите велики държави в Югоизточна Европа и специално на Балканите през XIX-XX в.**, **въздействието върху страните от Балканския полуостров на Балканските войни от 1912-1913 г. и Първата световна война**. На авторството му принадлежат главите за събитията на Балканския полуостров през 1912-1917 г. в първия том на двутомната *„История Югославии"* (1963). През 1958-1965 г. МАБ е отговорен секретар на редакцията на печатния орган на ИСБ (*рус.: „Краткие сообщения"*). Епицентър на научното му творчество стават трудовете му по **историческа българистика**: разделите на една от първите фундаментални монографии на ИСБ – двутомната *„История Болгарии"* (1954-1955), положително оценена не само от руската, но и от **българската историография**. Българските историци (акад. Хр. Христов), отбелязват задълбоченатa разработка на МАБ по въпросите за **участието на България в Първата световна война и събитията, произтекли в страната през 1918-1919 г.** Именно тази тема е предметът на дисертацията (PhD) (1952), и на първата монография (1957) на МАБ.

Другата монография (1980) по защитената дисертация за доктор на науките (DSc.) (1979) е резултат от интензивните изследвания на МАБ по **история на работническото движение в България от зараждането му (70-те години на XIX в.) до началото на 1920-те години**.

МАБ изучава също **обществените, научните и културните връзки между Русия и България през XIX-XX в.**, както и **историографията на българската историческа наука**.

През 1980-те години МАБ ръководи и научната група на сътрудниците на ИСБ, подготвящи съвместно с българските учени тритомника *„Русия и българското националноосвободително движение 1856-1876"* (София, 1987-2002. Т. 1-3), в който са публикувани редица важни документи по темата от руските архиви.

През 1991 г. МАБ се пенсионира и от 1992 г. живее в Израел (г. Ашдод), където – с ново дихание – продължава да разработва и публикува научни изследвания, свързани с дейността на **руски учени – емигранти** – С. И. Штейн (1887-1951), М. М. Карпович (1888-1959) и др. Тук той задълбочава възникналия в него още в Русия, изучавайки българската историография, интерес към живота и творчеството на свързаните с България руски историци – емигранти П. Н. Милюков (1859-1943) и П. М. Бицилли (1879-1953) [3].

Научното творчество на тези и някои други емигранти от Русия, а също **историографските и източниковедските измерения на емигрантски издания в различни страни на земното кълбо** МАБ изследва и в трудове, публикувани от него в Русия, Украйна, Израел, България, Румъния, Македония, Германия, Полша, САЩ и др. (към 2018 г.: над 170 заглавия, издадени на различни езици).

Научните и творческите връзки на МАБ са изключително интензивни с многообразни **изследователски центрове на планетата – университети, библиотеки, архиви и между тях е и ИСБ**. През 2002 г. в сътрудничество с балканисти от ИСБ МАБ публикува монографичното изследване *„За балканскими фронтами Первой мировой войны"*.

Още през годините на работа на МАБ в ИСБ за научните си постижения ученият е удостоен с българския орден „Св. Св. Кирил и Методий". В Израел научните му изследвания са подкрепени с грант на Университета в Тел Авив.

II. Бициллианата на Бирман

Особено голям интерес за МАБ предизвиква многостранното творчество в емиграция на **напълно** забравения в Русия **руски и български философ на хуманитарното знание – историк, филолог, културолог, социолог, психолог, изкуствовед, професор в Новоросийския и Софийския университет Пётр** (*бълг.:* Петър) **Михайлович Бицилли** (13.09.1879 – 25.08.1953): **учен – епоха**.

Трето десетилетие МАБ *капка по капка* събира своята **бициллиана**, правейки я достояние на научния свят постоянно (1997, 1998, 2000, 2005, 2006, 2010…) на страниците на списание *„Славяноведение"* и на други места по света, и днес тя се възприема като **подвиг – най-мащабното *за сега* съвременно явление на *бициллиезнанието*: издаденият през 2018 г. негов обобщаващ монографичен труд *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"***.

Бициллианата на МАБ позволява **да се освети една от най-загадъчните ДУХОВНО-ИНТЕЛЕКТУАЛНИ НРАВСТВЕНИ МАГИСТРАЛИ НА НАШИЯ СВЯТ, пресемантизираща традиционните диференциации на времето и пространството по формалните и кратковременни за историческата памет признаци – магистралата Бицилли – Набоков** [4]. Тази магистрала стои като ***открит въпрос в универсалното хуманитарно познание*, регистриран от *библиографската бициллиана – набоковиана*** [5], но предопределя и **нов прочит на историята на XX в.** …

В този прочит **НАУЧНО-КУЛТУРНОТО ПОЗНАНИЕ *историографски* не се прекъсва от демаркационните линии на 1917 и 1945 г., а регистрира *нередактирана приемственост в творенията на уникални личност от ранга на П. М. Бицилли*** [6].

Чрез житейския и научен път на самия МАБ този нов прочит на историята на XX в. достига до нас като **разтворена карта на ДУХОВНИТЕ ВЛИЯНИЯ НА ВРЕМЕНАТА, като *един общ нравствен интелектуален поток***, защото самият МАБ ***естествено – като диханието – извървява този път и осмисля посоката и посланията му***.

Монографията на МАБ *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"* разтваря пътя и на ***енциклопедичната бициллианна***, която в трасетата на националните култури, както и в българското културно пространство, е крайно несъвършена и фрагментарна [7].

Още във **Встъплението** си към труда *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"* МАБ изяснява, че творбата е плод на желанието му да я въведе в *„историческия (и историографския) контекст"* (с. 7). Не само към документалните хранилища, разпръснати по различни краища на

света (*вж: по-горе*) посяга МАБ, за да осъществи намерението си. Той успява да установи преки контакти през 1995 г. с дъщерята на П. М. Бицилли – Мария Петровна (1917-1996), която дълги години е преподавател по руски език в Софийския университет, както и с внучките му в София Елизавета Петровна Иванова-Аначкова († 2016), а също и в Женева – с Наталия Андреевна Мещерска-Гал. МАБ също установява връзки с племенниците и други близки на семейството на П. М. Бицилли в Естония и САЩ. Особено ценни се оказват свидетелствата на **Владимир Юриевич Макаров** (1914-2007), осъден несправедливо в България за разпространение на творчеството на А. И. Солженицин…

Създадената от МАБ **сериозна източниковедска база** постепенно запълва празнотата на спомени и дневникови бележки, водени от П. М. Бицилли. Рисунките на персоналията от гимназиалните години на обучение, отделни негови ръкописи с авторски бележки, първи публикации и фотографии на семейството му стават уникален извор, събран от МАБ от много източници.

Колекцията на МАБ се попълва от копията на непубликуваните писма на П. М. Бицилли до различни адресати, съхранявани в Бахметиевския архив на Колумбийския университет (САЩ), предоставени от проф. М. Раев. Сред епистоларията са реликтите, адресирани до приятеля в Брюксел М. А. Бакунин и колегата – професор в Йейлския университет (САЩ) Г. В. Вернадски.

Копията на документите за дейността на П. М. Бицилли в Скопие (Македония) са предоставени на МАБ от доцента на Скопския университет М. Пандевска. От Одеса и Париж от личния архив на ученичката на П. М. Бицилли Н. Л. Гурфинкел и нейната довереница Р. Шацман МАБ обогатява бициеливедската информационна база с ръкописни материали и работи на персоналията.

От Мюнхен преводачът – русист В. Зивекинг, осъществил превода и изданието от 1966 г. на немски език на знаменития труд на П. М. Бицилли (1942) за А. П. Чехов, пристигат до МАБ не само преведената книга, но и появилите се за нея рецензии из различни краища на света. Следват и постъпленията от същия източник и на отпечатъци на преведеното от него есе на П. М. Бицилли (1931) *„Похвала музыке"*...

Аналогично на първия библиограф на П. М. Бицилли – неговия зет А. П. Мещерски (библиограф по професия) – МАБ **стриктно изучава в сравнение и библиографира издирения и установен от него по *емпиричен път* многообразен източниковедски фонд на бициллианата**.

Изцяло *евристична* е структурата на монографичната енциклопедия *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"*, изградена в качеството на всеобхватна концептуално-фактографична *информационна база* с принадлежащите ѝ *справочно-търсещи функции* на *стриктна документираност по белите полета на бициллизнанието*:

Вступление (с. 7-16);

Част I. Одесса (с. 17-63):

Гл. I. Детство и юношество (с. 17-31);

Гл. II. Становление ученого (с. 32-63);

Часть II. Жизнь в эмиграции (с. 64-276):

Гл. III. Пребывание в королевстве СХС (Югославия) (с. 64-94);

Гл. IV. В начале болгарского периода (с. 95-158);

Гл. V. Тернистый путь профессора-контрактника 1930 гг. (29.IX.1932 – VIII.1939) (с. 159-219);

Гл. VI. В пору бомбежек и потрясений II Мировой войны (IX.1939 – IX.1944) (с. 220-240);

Гл. VII. Последние годы (с. 241-276);

Заключение (с. 277-293).

Прил. I-VII: I. П. М. Бицилли и М. Т. Полянкевич (Бицилли). Схема родств. связей (с. 294-295); II. Хроника жизни и творчества П. М. Бицилли (с. 296-309); III. Алф. перечень адресатов П. М. Бицилли, лиц, чьи письма и публ. с дарственными хранятся в Пушкинском доме СПб. (с. 310-318); IV. Список псевдонимов и криптонимов П. М. Бицилли (с. 319-321); V. Список период. и полупериод. изд., где печ. П. М. Бицилли (с. 322-329); VII. Проф. П. М. Бицилли в интернете (с. 330-333);

Бирман, М. А., А. Н. Горяинов. Библиография опубликованных работ и писем П. М. Бицилли; Лит. о нем. 1912-2016 г. – 2. расш. и уточн. изд. (с. 334-421): Вступ. заметки (с. 334-336); Разд. I. Тр. и письма П. М. Бицилли (с. 337-385); Разд. II. Лит. о П. М. Бицилли (с. 386-408); (Важные заметки в энциклопед. и др. справоч. изд. (с. 409-410); Рец. Реф. отклики (с. 411-419); Перечень бициеллиеведч. библиогр. (с. 420-421);

Список ил. (с. 422-423).

МАБ ***синтезира статуса на бициллизнанието, историографски районирайки го***:

1) **засега е разкрит убедително само приносът на П. М. Бицилли в *изучаването на средновековието* благодарение на учените, напечатали статии за *медиевисткото* наследство на персоналията: В. Н. Забугин, Б. С. Каганович, Л. Мних, А. А. Морозов, Т. Н. Попова, А. В. Свешников, Б. Е. Степанов, Л. А. Сыченкова, М. А. Юсим и др.** (с. 13);

2) **многочислените трудове на П. М. Бицилли в други области на *историята* не са станали още обект на внимателно и всестранно осмисляне: *антикознание, ренесансознание, нова и най-нова история като цяло на Европа* и *световната история*, и в частност – *история на страните от Западна, Централна и Югоизточна Европа*; *теория на историческата наука и преподаване по история*** (с. 13);

3) **от сферата на *филологическите науки* неизучени са *литературоведските работи на П. М. Бицилли за А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гогол, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевски, А. П. Чехов, И. А. Бунин, В. В. Набоков и др.* (изследвани са само *възгледите на персоналията за развитието на руския литературен език, лингвокултурологичните и социолингвистичните му идеи* в монографиите на И. В. Анненкова: *„П. М. Бицилли как историк и теоретик русского литературного языка”* – Москва, 2010 и *„Неизгнанная мысль. Филология П. М. Бицилли”* – Москва, 2011)** (с. 13-14);

4) **неизучени са трудовете на П. М. Бицилли по *философия на историята, историософия и за отделни мислители на Русия (И. С. Аксаков, П. А. Бакунин) и Европа (Ж.-Ж. Русо и др.)*, работите му за *многочислените историко-културологични проблеми на различни епохи (особено – на XIX и XX в.)*; по *фолклористика, социология*; за *национогенезиса и националните отношения в Европа през XIX-XX в.*; по изкуствознание (музикознание) и т.н.** (с. 14);

5) **системно не са свързани *бициллиеведските публикации*, нуждаещи се от цялостна картина** (с. 14);

6) **отсъстват монографични изследователски очерци за *пластовете на наследството на П. М. Бицилли (или циклите на работата му)*, изясняващи приносите му в най-важните области на *хуманитарното знание*, в които той е оставил огромна следа** (с. 14);

7) **назряла е потребността от *сводни критико-библиографски и историографски (общи и системно структурирани, проблемно-тематични) обзори на натрупаната бициллиеведска литература* (такъв е значителният труд: Попова, Т. Н. *„Приближение к Бицилли” (етюд от книгата „Жизнеописание ученого…”)* – Одесса, 2017, с. 276-409)** (с. 14).

Строго структурираната **градина на бициллианата на МАБ *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество”*** с **филигранното си изпълнение**, **ориентирано във всеки макро- и микродетайл към общата планировка и архитектоника** по удивителен начин напомня светския универсален библиографски указател от средата на XIII в. – чийто хронотоп е в епицентъра на **светоусещането на П. М. Бицилли (!)** – *„Книгозаконие”* (*„Библиономия”*) на Ришар де Фурнивал – **енциклопедично творение на индивидуалистичната философска инвенция на универсалното хуманитарно познание** [8]. *Цитираната* творба заема средищно положение в **планетарното мислене за *идеите и книгите като идеални средства за преобразуване на света*** *между „Наставленията…”* на създателя на манастира Виварий в най-южната част на Калабрия монаха Касиодор Сенатор (VI в.) [9] и *„Пандектите” – „Всеобща библиотека”* (*„Bibliotheca universalis”*) (1545-1555) на швейцарския учен – енциклопедист Конрад Геснер [10]…

В *категорията „дълго време”* (израз: М. М. Бахтин) **МАБ извайва бициллианата с извеждане на безброй нишки между явленията ѝ и времената**…

В същата – по М. М. Бахтин – категория живее и твори самият МАБ…

Само филигранът на епистоларията на П. М. Бицилли, отразена в монографията на МАБ, е достатъчен, за да послужи за малка илюстрация как *частното и цялото*; *общото, единичното и особеното* едновременно са във фокуса на внимание на бициллиеведа, стратифицирайки *Азбучния свод на адресатите на персоналията, лицата, чиито писма и публикации с дарственни надписи се съхраняват в Пушкинския дом в Санкт Петербург* (с. 310-318):

„Общите количествени резултати на съхраняваното във фонда са такива: в него се намират повече от 300 писма от 74 персони и 199 публикации (на книги и статии) с дарствени надписи от 113 лица. Съгласно нашия свод, общото число на лицата, изпратили на Бицилли в 1924-1950 г.

писма и (или) публикации с дарствени надписи е 150 персони… Повече от 300 писма и 199 текста на дарствени надписи са огромен материал. И това е целина за изследователите-емигрантоведи (преди всичко – за бициллиеведите).” (с. 317).

В публикувания свод от 150 персони, изпратили на П. М. Бицилли писма и (или) публикации с дарствени надписи, МАБ отбелязва редица именити личности:

- писатели: И. А. Бунин, М. А. Алданов, Б. К. Зайцев, А. М. Ремизов и др.;
- поети: Г. В. Иванов, Д. Кнут, Н. А. Оцуп;
- критици – публицисти, като правило, едновременно литературоведи: Г. В. Адамович, А. Л. Бем, В. В. Вейдле, М. В. Вишняк, К. В. Мочулски, В. Ф. Ходасевич и др.;
- учени – хуманитари: историци, филолози – лингвисти и литературоведи, философи, културолози, социолози академици на РАН и членове на чуждестранни Академии на науки и други чуждестранни научни общества: А. Грабар, П. Б. Струве, В. А. Францев, Д. И. Чижевски, Р. О. Якобсон, чл.-кор на РАН А. А. Кизеветтер;
- историци – професори на най-големите университети в страните от Европа и САЩ: Г. В. Вернадски, И. И. Лапшин, В. А. Мякотин, Н. Л. Окунев, Г. А. Острогорски, А. В. Соловьов, Е. В. Спекторски, Ф. В. Тарановски;
- социологът Г. Д. Гурвич;
- философите Н. О. Лосски, Г. В. Флоровски, С. Л. Франк;
- статистикът Н. О. Андерсън;
- психологът А. Е. Янишевски и много други.

Сред адресатите и лицата, изпратили на П. М. Бицилли публикации с дарствени надписи, са и учени от различни страни на света:

- България: Х. Гандев, И. Дуйчев, В. Златарски, Л. Милетич, П. Мутафчиев, Б. Филов и др.;
- Германия (Dietrich Gerhardt);
- Франция (L. Chanceler, A. Mazon);
- Полша (W. Lednicki)...

В **Заключението** на *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество”* МАБ обобщава:

„Петър Михайлович Бицилли … не е бил галеник на съдбата… Въпреки, че се е родил и израстнал в благополучно и състоятелно семейство. В ранната си младост, в годините на учене в Одеския университет, той се е увличал от революционните идеи – участвал е в студентските вълнения, за което два пъти е бил изключван от университета (второто изключване повлякло изпращането му на войнишка служба). В зрелите години на професорство той, разочарован в миналите увлечения, постепенно (и без ренегатство) се оттегля от политиката, изгубвайки към нея вкус.” (с. 277).

Като едно от най-важните творчески постижения на П. М. Бицилли МАБ определя *„неговите изследвания на нивата на теорията и методологията на познанието на историческите и историко-културните процеси”* (с. 284).

МАБ представя по същество **панорамен обзор на *съдържателните аспекти на трудовете на П. М. Бицилли*, формирайки *13 дисциплинарно-тематични блока***:

- **античност и средновековие**;
- **всеобща история**;
- **теория на историческата наука, историософия, историография и преподаване по история**;
- **класици на руската литература (Н. В. Гогол, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевски, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов)**;
- **философия на нацията и нациогенезис**;
- **история на Русия, руската държавност и култура (росика)**;
- **теория и история на световната и руската литература**;
- **българистика и славистика**;
- **теория и история на руския литературен език и фолклор**;
- **социология, психология, изкуствознание, религиознание, философия и други хуманитарни дисциплини**;
- **А. С. Пушкин и пушкиноведски теми**;
- **съвременна европейска и руска култура и културологични теми**;

- творчество на съвременни руски писатели (И. А. Бунин, А. А. Блок, В. В. Набоков, М. А. Алданов, Ю. П. Герман, М. М. Зощенко, Н. А. Тэффи и др.).

С финалните акорди на *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"* МАБ, обобщавайки: *„Изследователската работа по усвояването на огромното наследство на учения, преди всичко, – по въвеждането в научно обращение на неговите в много неща новаторски съчинения, продължава."* (с. 293), благославя пътя към **бъдещето на бициллиезнанието**, което ще ранжира тази палитра по **философската ценностна система на П. М. Бицилли като архитектура на хуманитарното знание**.

III. Пътят на бициллиеведа Бирман

***Геополитическият инструментариум* на руската славистична историографска школа е използван с пълна сила за създаването на бициллианата на МАБ**.

Направено е изключително прецизно *райониране и картографиране на бициллизнанието с извеждането на прогностичните му посоки*.

Остава **да се съотнесе това познание с нравствената духовно-интелектуалната ценностна система на П. М. Бицилли, по която да бъде осъществена систематиката на установените номинации (дисциплинарно-тематичните блокове в трудовете на персоналията)**…

Особена ценност на труда *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"* е вълнуващият факт, че МАБ се обръща към личността на Петър Бицилли не само **рационално** – като учен, а и от позицията на човек, чиято **лична съдба и позиция на хуманист в известен смисъл съвпадат с тези на персоналията** (и ще си позволим повторно *цитиране* на знаменателните думи в книгата):

„Петър Михайлович Бицилли …
не е бил галеник на съдбата…
Въпреки, че се е родил и израснал
в благополучно и състоятелно семейство.
В ранната си младост,
в годините на учене в Одеския университет,
той се е увличал от революционните идеи –
участвал е в студентските вълнения,
за което два пъти е бил изключван от университета
(второто изключване повлякло
предаването му на войнишка служба).
В зрелите години на професорство той,
разочарован в миналите увлечения,
постепенно (и без ренегатство)
се оттегля от политиката,
*изгубвайки към нея **вкус**.*
(*Подчертаното – наше. – А. К., М. К.*)*"* (с. 277).

В посланието на бициллиеведа Михайл Бирман има нещо от магията на обръщане на старейшините – праведници към поколенията.

Чрез трайната за него **бициллиеведска посока** на **по младежки творческия му устрем – подвиг в бициллиезнанието на XX-XXI в.** от столетния връх, от който МАБ ни преподнася **образец за гражданско поведение на учен**, по някакъв начин чрез *„П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество"* **самата *ИСТОРИОГРАФИЯ НА ПОЗНАНИЕТО* акустира край бреговете на УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА**.

Разглеждането на *ИСТОРИЯТА КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА*: *ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИТЕ НАУКИ* (а не от *обществено-политическите науки*) **е пътеводната звезда на подобно мислене**.

Именно тази звезда **изгрява в небосклона на познанието чрез творчеството на Петър Михайлович Бицилли**.

Остава да се разбере: **водоразделът в познането, олицетворяван чрез бициллианата**, е *само*

отказ от тази традиция на историографията, която през XX в. се подхранва от едновалентния монистичен вектор на идеологемата, създала и емигрантското движение, към което принадлежи Петър Михайлович Бицилли, но по логиката на най-непредсказуемия и най-изобретателен жив живот – към това движение принадлежи и самият Михаил Абрамович Бирман (макар че новото време е на поливалентния плурализъм!), *или* – този водораздел е и **ЗАПИСКА, поднесена В ОЛТАРА за литургия на някогашните и съвременните мъченици на нашия свят – за *умиротворението и примирението* на *белите* и *червени* емигранти, на *дясното* и *лявото* мислене, на *всяка партикуларизация като форма на разединение***… … …

… Защото:

„НАД всяка любов има
ЕДНА ОБЩОЧОВЕШКА ЛЮБОВ.” –
Н. К. Рьорих
(*Прев. А. К. – Подчертаното – наше. – А. К., М. К.*)…

... ***Времето и пространството* като *висше същество*** и особено – на съвременния интелигибелен свят – **обезсмисля всяка издигната краткотрайна демаркационна линия, за да се слеят в *общ духовно-интелектуален поток* креативното, жизненото, съзидателното**.

Креативно, жизнено и съзидателно, но и просветляващо е intentio`то на универсалната хуманитарна бициллиана.

Това, че въпросът за нея стои в полезрението на познанието, е **знак за тържеството на универсалните модели на хуманитаристиката**, отсъстваща от класификационните схеми на познанието в предходната епоха на идеологемата.

Тези модели се намират в полето на **ОБЕДИНЕНИЕ НА ФИЛОСОФИЯТА, НАУКАТА, ЛИТЕРАТУРАТА, ИЗКУСТВОТО И РЕЛИГИЯТА С „ОБИКНОВЕНИЯ” ЖИВОТ**, характеризиращо съвременното универсално хуманитарно познание.

Тържественото влизане в науката на тези модели на познание като **посока на *духовно-нравствено консолидиране на общественото съзнание*** се ознаменува от приложимостта на **въпроса, отправян към *архитектите – провидци* на хуманитарните универсални модели**:

„А как ти самият живееш?”…

В културната вечност на човечеството Петър Михайлович Бицилли и Михаил Абрамович Бирман са в диалог, в който става въпрос и за нас – *по какъв път вървим*…

Като библейски праведници на Новото и Най-новото време те ни гледат в душите и с трепет очакват действие.

Защото:
любовта е действие…
А **според модерната универсална хуманитаристика**:
ДЕЙСТВИЕТО е сърцевината
на СЪТВОРЯВАНОТО от личността.
ДЪЛГЪТ за личността е ТАМ,
Където се ОБИЧА ТОВА,
в което се ВЯРВА,
което се РАЗБИРА.
Личността е толкова по-значима,
колкото в нея се вбира категорията „НИЕ” (а не „АЗ”).
ЕТИКАТА е учението за личността,
защото центърът на нравствения живот е в личността,
в нейната изначална ДУХОВНОСТ,
проявявана под формата на **СЪВЕСТ**.

IV. *Времето и пространството* като *висше същество*,
привело Михаил Абрамович Бирман
към *бициллиезнанието* [11]

МИХАИЛ АБРАМОВИЧ БИРМАН
(10.10.1919-)
Биобиблиография
в чест на 100-годишнината от рождението на бициллиеведа

Библиографията съдържа следните раздели, които са резултат на мрежест принцип на библиографирането, който в дълбочина отразява творчеството на персоналията от различни гледни точки не само за *справочно-информационни цели*, но и за бъдещи *библиометрични и наукометрични изследвания*:

I. Дисертации (NN 1-2);
II. Книги (NN 3-90);
III. Конференции, посветени на П. М. Бицилли (NN 91-92);
IV. Периодични издания, редактирани от М. А. Бирман (N 93);
V. Статии и рецензии (NN 94-246);
VI. Доклади от конференции, посветени на П. М. Бицилли (NN 247-248);
VII. *За него* (NN 249-281).

Това моделиране е породено от намерението най-детайлно и адекватно да бъде представена персоналията.

В раздел **II. Книги** са включени всички монографични произведения с авторско участие на М. А. Бирман – като *единствен автор*, *съавтор*, *съставител*, *редактор*, *член на редакционни колегии* или *съставителски колективи*.

Когато дадено произведение е *публикувано на книжен носител*, *но може да се намери и в интернет*, то е *представено с едно библиографско описание*. Към него е добавена информация и за *интернет адреса* на *това* произведение.

Когато съответно произведение има *две различни издания – онлайн* и *книжно*, то получава *две библиографски описания – едно за книжното издание*, *друго – за онлайн изданието*.

В раздел **V. Статии и рецензии** са отразени с *аналитични описания* всички публикации на М. А. Бирман в посочените в раздел **II. Книги** *сборници* и *колективни изследвания*, както и в *периодични издания* и *сборници*.

Когато *една статия с едно и също заглавие е публикувана в различни списания и сборници*, тя получава *библиографско описание за всяка една от публикациите*. *Тук* не е необходимо да се дават взаимни препратки, защото в *текстологично* отношение тези публикации са самостойни.

За *електронните документи с отдалечен достъп*, които са включени в биобиблиографията, се използва терминът „онлайн ресурси" за разлика от *електронните документи на магнитни носители*, които е прието да се наричат „електронни ресурси".

Раздели **III. Конференции, посветени на П. М. Бицилли** и **VI. Доклади от конференции, посветени на П. М. Бицилли** имат *обща първооснова*, в резултат на което първият (**III**) дава **макроинформационна картина** на *цитираните* форуми; вторият (**VI**) – отразява *самите доклади* на персоналията, поднесени на *назованите* форуми (**микроинформационна картина**).

В раздел **VII. *За него*** са събрани *рецензии за произведения на М. А. Бирман*, *статии за него*, *статии за сборници, в които той участва и неговите произведения се коментират*…

Отделните записи в основния корпус на биобиблиографията документират **формите на представяне на името на М. А. Бирман** в библиографирания материал.

Върховата граница на това библиографиране е 10.10.2019 г.

В **Именния показалец** към биобиблиографията са използвани понятията:

- „предговор" – за *увод в книга*;

- „встъпителен текст" – за допълнителен *текст в началото на дадена статия*.

Всички имена в **Именния показалец** са представени с основна приета форма на имената на *български език*.

От *руския* и *украинския език* са направени *препратки към основната форма на имената на български език*.

В общия азбучен ред – наред с *имената на творците, свързани по многообразен начин с публикационните изяви на М. А. Бирман*, в *този* показалец са включени и *названията на форумите, на които са поднасяни изследванията на персоналията*.

I. Дисертации

1952

1. Революционный кризис в Болгарии в 1918-1919 гг. : автореф. дис. … кандидата ист. наук / Михаил Абрамович Бирман. – Москва, 1952. – 15 с.
На правах рукописи. – Дис. труд е предложен за защита от АН СССР. Инст. славяноведения.

1979

2. Формирование и развитие болгарского пролетариата как социально-политической силы : 80-е гг. XIX в. – 1923 г. : дис. ... доктора ист. наук : 07.00.03 / Михаил Абрамович Бирман. – Москва, 1979. – 427 с. + автореф. (41 с.)

Библиогр.: с. 393-427.

II. Книги

1952

3. Ученые записки Института славяноведения. Т. 5 / отв. ред. П. Н. Третьяков. – Москва : Изд. АН СССР, 1952. – 344 с.

Съдържа статии от: **М. А. Бирман**, Ю. А. Писарев, Е. И. Рубинштейн, В. Г. Карасёв, В. И. Пичета, В. Д. Королюк, А. Н. Киршевская, А. И. Озолин.

1954

4. Болгарский народ в борьбе за социализм : сборник статей / [отв. ред. Л. Б. Валев, **М. А. Бирман**]. – Москва : Госполитиздат, 1954. – 228 с.

Съдържа: Национально-освободительная борьба болгарского народа и освобождение Болгарии советской армией / Л. Валев. Укрепление народно-демократического государства Болгарии (1944-1954 гг.) / Б. Аратский. Развитие народного хозяйства и подъем материального благосостояния трудящихся народно-демократической Болгарии (1944-1954 гг.) / К. Димитров. Великая сила дружбы народов Болгарии и СССР / К. Комаров. Культура народно-демократической Болгарии / К. Державин. Коммунистическая партия – руководящая и направляющая сила народно-демократической Болгарии / Ф. Константинов.

5. История Болгарии : в 2 томах.Т. 1 / С. А. Никитин ... [и др.] ; под ред. П. Н. Третьякова ... [и др.]. – Москва : Изд. АН СССР, 1954. – 576 с. : с ил.

Други авт.: **М. А. Бирман**, А. П. Каждан, Б. Т. Горянов, Н. А. Боровская, Ю. В. Бромлей, И. С. Достян, С. Ш. Гринберг, И. М. Шептунов, К. Л. Струкова, И. Н. Частухин, А. М. Шнитман, И. В. Козьменко, В. И. Злыднев, Н. В. Зуева, В. Д. Конобеев, В. А. Жебокрицкий, Н. Г. Левинтов. – Други ред.: С. А. Никитин, Л. Б. Валев. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения. – Библиогр.: с. 545-552. – Им. показалец, геогр. показалец / сост. В. А. Гадзяцкой. – Съдържа: Ч. 1. Первобытно-общинный и рабовладельческий строй на территории Болгарии ; Ч. 2. Феодальная Болгария ; Ч. 3. Утверждение капитализма в Болгарии ; Ч. 4. Болгария в эпоху империализма (1900-1917 годы).

1955

6. История Болгарии : в 2 томах. Т. 2 / **М. А. Бирман** ... [и др.] ; под ред. П. Н. Третьякова ... [и др.]. – Москва : Изд. АН СССР, 1955. – 612 с. : с ил.

Други авт.: В. Н. Белановский, Л. Б. Валев, К. Н. Державин, В. И. Злыднев, И. М. Шептунов.

– Други ред.: С. А. Никитин, Л. Б. Валев. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения, БАН. Инст. болг. истории, АН УССР. Инст. истории. – Хронологическая таблица / сост. Н. В. Зуевой, Н. И. Хитровой: с. 573-592. – Им. показалец, геогр. показалец / сост. Н. В. Зуевой. – Съдържа: Ч. 1. Болгария в период общего кризиса капитализма ; Ч. 2. Народно-демократическая Болгария.

1956

7. Политический словарь / под ред. Б. Н. Пономарёва ... [и др.]. – Москва, 1956. – 672 с.

Други ред.: Г. Шахназаров, В. Соловьёва, В. Чертихин, И. Колосов, М. Лебедев.

1957

8. Революционная ситуация в Болгарии в 1918-1919 гг. / **Михаил Абрамович Бирман**. – Москва : Изд. АН СССР, 1957. – 390 с., 2 л.: к.

Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения.

1958

9. Политический словарь / под ред. Б. Н Пономарёва ... [и др.]. – 2. изд. – Москва, 1958. – 704 с.

Други ред.: В. Чертихин, Э. Микаэлян. – 1. изд. 1956.

1960

10. Славянское языкознание / ред. кол. И. А. Хренов – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Изд. АН СССР, 1960. – 116 с. – (Краткие сообщения Института славяноведения Академии наук СССР ; вып. 28)

Други ред.: **М. А. Бирман**, В. И. Злыднев, В. Д. Королюк, И. И. Костюшко, В. В. Марьина, А. П. Соловьева, О. Н. Трубачев. – Съдържа матерали от: В. Н. Топоров, И. Попович, Г. К. Венедиктов, Д. С. Станишева, А. В. Суперанская, А. С. Львов, А. Сабаляускас, О. Н. Трубачев, В. А. Никонов, Э. Мюллер, М. И. Ермакова, Л. В. Степанова, Э. И. Зеленина.

1961

11. Актуальные проблемы славяноведения : материалы Первого координационного совещания по актуалным проблемам славяноведения / ред. кол. Королюк – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : АН СССР, 1961. –272 с. – (Краткие сообщения Института славяноведения ; вып. 33-34)

Други ред.: **М А. Бирман** – отв. секретар, Н. П. Бобрик, Г. К. Венедиктов, А. И. Виноградова, В. И. Злыднев, В. М. Иллич-Свитыч, А. Х. Клеванский, И. И. Костюшко, А. П. Соловьева. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения. – Хроника заседаний Исторической секции: с. 113-130 ; Решение Исторической секции Координационного совещания по актуальным проблемам славяноведения: с. 131-133 ; Хроника заседаний Секции литературы и фольклора: с. 157-167 ; Решения Секции литературоведения и фольклористики Координационного совещания по актуальным проблемам славяноведения: с. 168-170 ; Хроника заседаний Лингвистической секции: с. 229-247 ; Решение лингвистической секции: с. 248-250 ; Решения и материалы совещания Международного комитета славистов, состоявшегося в г. Софии, 11-16 ноября 1960 г.: с. 251-254 ; Проблематика и тематика V международного съезда славистов (София, 1963 г.): с. 254-260 ; Списък на участниците в съвещанието: с.: 261-270. – Съдържа докл. от: И. И. Удальцов, И. А. Хренов, С. А. Никитин, А. Я. Манусевич, **М. А. Бирман,** А. Х. Клеванский, Л. Б. Валев, В. С. Парсаданова, Г. М. Славин, Н. А. Шлёнова, И. Миллер, М. Н. Тихомиров, В. Д. Королюк, С. В. Никольский, Д. Ф. Марков, Н. И. Кравцов, А. И. Белецкий, Н. И. Толстой, С. Б. Бернштейн, Р. И. Аванесов, И. А. Дзендзелевский, О. Н. Трубачев, М. И. Бурлакова, Т. М. Николаева, Д. М. Сегал, В. Н. Топоров.

12. Вопросы истории славянских народов / ред. кол. В. Д. Королюк – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1961. – 138 с. – (Краткие сообщения института славяноведения ; вып. 32)

Други ред.: **М. А. Бирман,** В. И. Злыднев, И. И. Костюшко, А. Х. Клеванский, Д. С. Прокофьева, А. П. Соловьева, О. Н. Трубачев. - Съдържа материали от: В. И. Злыднев, С. Г. Поплавский, В. Д. Королюк, С. И. Сидельников, Е. П. Наумов, В. М. Фоменкова, **М. А. Бирман**, Н. А. Шлёнова, М. А. Заборов, Л. Б. Валев.

13. Зарубежная литература об Октябрьской революции / сост. В. А. Боярский, А. Е. Иоффе ; под ред. И. И. Минца. – Москва : АН СССР, 1961. – 306 с.

Изд. на АН СССР. Инст. истории. – Съдържа материали от: И. И. Минц, Ю. М. Гарушянц, **М.**

А. Бирман, В. И. Салов, М. Хан, А. Я. Манусевич, Д. И. Антонюк, С. Ю. Выгодский, В. И. Ермолаев, И. М. Краснов, Б. И. Марушкин, А. О. Чубарьян, Б. Е. Штейн, М. М. Карлинер, А. Е. Иоффе, С. В. Мокин, Б. Р. Лопухов, А. М. Дьяков, Б. Г. Сапожников, Р. Г. Симоненко, Г. А. Галоян, А. А. Дризулис.

1962

14. Советская историческая энциклопедия. Т. 2. Баал – Вашингтон / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1962. – 517 с.

Други ред.: Е. А. Болтин, В. П. Волгин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, Я. Я. Зутис, А. Р. Иоаннисян, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1963

15. История Югославии. Т. 1 / Л. С. Алёшина ... [и др.] ; ред. кол. Ю. В. Бромлея ... [и др.]. – Москва : АН СССР, 1963. – 736 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други авт.: **М. А. Бирман**, А. Г. Бокщанин, Ю. В. Бромлей, Н. П. Данилова, И. С. Достян, В. В. Зеленин, В. Г. Карасёв, Н. И. Кравцов, И. И. Лещиловская, С. А. Никитин, Л. П. Солнцева, К. Л. Струкова, В. И. Фрейдзон, Н. И. Хитрова, И. В. Чуркина, И. М. Ямпольский, Н. В. Яворская, В. И. Кудряшов. – Други ред.: И. С. Достян, В. Г. Карасёв, С. А. Никитин. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения.

16. Советская историческая энциклопедия. Т. 3. Вашингтон – Вячко / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1963. – 516 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, В. П. Волгин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, Я. Я. Зутис, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

17. Советская историческая энциклопедия. Т. 4. Гаага – Двин / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1963. – 542 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1964

18. Славяно-германские отношения / редкол. В. Д. Королюк – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1964. – 295 с.

Други ред.: Н. Д. Ратнер, В. М. Турок-Попов. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения. – Библиогр. под линия. – Съдържа материали от: В. Д. Королюк, М. Счанецкий, В. М. Турок, М. С. Восленский, В. Маркевич, М. Р. Тульчинский, И. Коржалка, Б. М. Туполев, М. Н. Машкин, М. И. Богуславский, Я. Шолта, В. Н. Кондратьева**, М. А. Бирман**, И. А. Калоева, А. Ф. Носкова, Б. Лёвенштейн, М. Л. Оганесян, Т. Ю. Григорьянц, Г. Н. Сапожникова, А. Б. Чернов, Н. С. Захарьина, Т. А. Воздвиженская.

19. Советская историческая энциклопедия. Т. 5. Двинск – Индонезия / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1964. – 492 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1965

20. Австро-Венгрия и славяно-германские отношения : сборник статей / ред. кол. В. Д. Королюк – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1965. – 283 с.

Други ред.: Н. Д. Ратнер, А. И. Рогов, В. М. Турок. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения. – Съдържа материали от: А. Ф. Носкова, В. Д. Королюк, А. И. Рогов, Т. А. Воздвиженская, Н. Д. Ратнер, А. Б. Чернов, В. Н. Кондратьева, Б. Н. Флоря, Н. Б. Шеламанова, Э. Винтер, И. И. Поп, Г. Е.

Санчук, И. Г. Сенкевич, В. И. Фрейдзон, В. М. Турок, **М. А. Бирман.**

21. Интернационалисты в боях за власть Советов : [сборник статей] / [под ред. **М. А. Бирмана**... и др.] ; [введ.А. Я. Манусевича]. – Москва : Мысль, 1965. – 398 с.

Други ред.: А. Я. Манусевич, И. А. Хренов. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения. Науч. совет по комплексной проблеме Великая Октябрьская соц. революция. – Съдържа статии от: А. Клеванский, В. Копылов, С. Штригниц, А. Жилак, А. Манусевич, В. Рожко, **М. Бирман**, И. Очак, А. Матвеев, Ю. Щербаков, Н. Субаев, А. Стрижкова. – Им. показалец.

22. История Второго интернационала : в 2 томах. Т. 1 / Б. А. Айзин... [и др.] ; редкол. Лев Израилевич Зубок – отв. ред. ... [и др.] ; введ. Л. И. Зубок. – Москва : Наука, 1965. – 380 с. – (Библиотека всемирной истории)

Други авт.: **М. А. Бирман,** В. Н. Виноградов, Ф. Ф. Головачев, Д. И. Гольдберг, В. М. Далин, В. И. Ермолаев, Л. И. Зубок, Т. М. Исламов, Л. Е. Кертман, И. М. Кривогуз, В. Э. Кунина, М. И. Михайлов, А. Л. Нарочницкий, Ю. З. Полевой, В. В. Похлёбкин, Е. И. Рубинштейн, Б. Г. Тартаковский, Ю. Г. Трунский, Б. М. Туполев, В. М. Холодковский, У. А. Шустер. – Други ред.: Б. А. Айзин, В. М. Далин, Г. Г. Куранов, М. И. Михайлов, А. Л. Нарочницкий, Е. И. Рубинштейн, В. М. Турок, М. М. Карлинер, Т. М. Исламов. – Изд. на АН СССР. Инст. истории.

23. Советская историческая энциклопедия. Т. 6. Индра – Каракас / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1965. – 521 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

24. Советская историческая энциклопедия. Т. 7. Каракеев – Кошакер / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1965. – 520 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

25. Советская историческая энциклопедия. Т. 8. Кошала – Мальта / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1965. – 509 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1966

26. Борьба левых социал-демократов балканских стран против империалистической войны в 1914-1915 гг. и образование Балканской рабочей социал-демократической федерации (июль, 1915 г.) / М. А. Бирман. – Москва : [б. и.], 1966. – 19 с. – (Сообщения Советской делегации / Международная ассоциация по изучению стран Юго-Восточной Европы. Первый конгресс балканских исследований. София, 26 авг. – 1 сент. 1966 г. ; 18).

27. Национально-освободительное движение южных славян / ред. кол. И. А. Хренов – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1966. – 227 с. – (Учёные записки Института славяноведения ; т. 30)

Други ред.: И. К. Бунина, И. Ф. Бэлза, Л. Б. Валев, Л. Э. Калнынь, В. Н. Кондратьева, А. Я. Манусевич, И. С. Миллер, С. В. Никольский. – Съдържа материали от: **М. А. Бирман**, С. С. Гринберг, Р. П. Гришина, И. С. Достян, В. Г. Карасёв, В. Н. Кондратьева, И. И. Лещиловская, Е. П. Наумов, М. М. Сумарокова, М. М. Фрейденберг, В. И. Фрейдзон, Н. И. Хитрова, И. В. Чуркина.

28. Советская историческая энциклопедия. Т. 9. Мальта – Нахимов / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1966. – 508 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, И. И. Потехин, А. Л. Сидоров, В. В. Струве, М. Н. Тихомиров, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1967

29. Интернационалисты : трудящихся зарубежных стран – участники борьбы за власть Советов / В. Р. Копылов ... [и др.] ; ред.кол. А. Я. Манусевич – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1967. – 615 с.

Други авт.: А. Х. Клеванский, А. Я. Манусевич, Б. Б. Медведев, Л. М. Зак, Т. М. Исламов, В. В. Зеленин, И. Д. Очак, В. М. Рожко, **М. А. Бирман**, И. М. Кривогуз, И. С. Полянский, М. М. Коронен, Л. П. Карлов, Р. Я. Цивлина, Л. И. Жаров. – Други ред.: **М. А. Бирман**, А. Х. Клеванский, И. А. Хренов. – Им. показалец.

30. Октомврийската революция и българо-съветската дружба: изследвания по случай 50 г. от революцията / ред. кол., предг. Христо Христов ... [и др.]. – София : БАН, 1967. – 508 с.

Загл. и на рус. ез.: Октябрьская революция и болгаро-советская дружба. – Други ред., предг.: В. Хаджиниколов, В. Божинов, М. Исусов, Б. Матеев. – Изд. на БАН. Инст. за история. – Текст и на рус. ез. – Съдържа материали от: Христо Христов,Татяна Колева, Веселин Хаджиниколов, **М. А. Бирман**, Цанко Николов, Христо Несторов, Ярослав Йоцов, Г. И. Чернявский, Васил Василев, Воин Божинов, Ангел Наков, Златко Златев, Борис Матеев, Весела Чичовска, Д. Г. Песчаный, Г. Н. Караев, В. Н. Белановский, Димитър Тишев, Р. П. Гришина, А. И. Доронченков. – Пълната форма на името на авт. Христо Несторов е Христо Несторов Митрев, а на Ангел Наков – Ангел Наков Ангелов. – Библиогр. под линия.

1968

31. Историография новой и новейшей истории стран Европы и Америки : учебное пособие для исторических факультетов / А. Д. Колпаков ... [и др.] ; ред. Илья С. Галкин – отв. ред. ... [и. др.] ; предисл. И. С. Галкина. – Москва : Моск. унив., 1968. – 598 с.

Други авт.: И. С. Галкин, В. А. Дунаевский, Н. Ф. Мочульский, Л. А. Бендрикова, И. П. Дементьев, В. Л. Мальков, Д. Г. Наджафов, Э. Энгельберг, И. В. Григорьева, Г. С. Филатов, И. П. Дуткевич, Я. Александров, Э. Ледерер, **М. А. Бирман**, В. Г. Карасёв, И. Р. Григулевич, И. М. Белявская, Б. М. Руколь, М. И. Орлова, Н. Е. Овчаренко, Д. Мерэи, А. Оцетя, Ф. Константиниу, Л. Демени, В. Нетеа, И. Д. Очак, Л. Б. Валев, Н. А. Ерофеев, М. Н. Машкин, В. Бертольд, Г. Лоцек, Х. Майер, В. И. Ермолаев, А. Н. Глинкин, М. С. Альперович, Э. Н. Рапп-Лантарон, Е. Ф. Языков. – Други ред.: И. П. Дементьев, А. Д. Колпаков, А. Л. Нарочницкий, О. С. Сороко-Цюпы. – Им. показалец.

1969

32. Congrés international des études balkaniques et Sud-Est Europeennes (1 ; Sofia ; 1966). Actes. Vol. 4. Histoire : XVIII-XIX siecles / ed. Vasilka Tăpkova-Zaimova … [и др.]. – Sofia : Ed. de l'Acad. Bulg. des Sciences, 1969. – 898 с.

Други ред.: N. Todorov, V. Georgiev, E. Sarafova. – Съдържа докл. от: L. Ştefănescu, А. Д. Новичев, Spiros D. Loucatos, C. Şerban, Dan Berindei, A. Dascalakis, Nikolaj Todorov, Лигор Миле, Emanuel Turczynski, Virginia Paskaleva, Hristo Hristov, Traian Stoianovich, С. А. Никитин, Constantin Velichi, И. Г. Сенкевич, A. Buda, S. Naçi, Г. Л. Арш, E. Lewin, Nikola Pribić, А. Л. Нарочницкий, Джордже Игнятович, M. Ionescu, Trian Ionescu-Nişcov, N. Martinović, Михаил Бычваров, Деян Павлов, Krumka Šarova, Цонко Генов, Hristo Trenkov, Kemal Karpat, L. Lape, J. Havranek, Kirila Văzvăzova-Karateodorova, J. Clarke, Basil Laourdas,Valentin Geogescu, Mihail Andreev, V. Diculescu, Manjo Stojanov, T. E. Kirkova,Vasile Netea, Stephen Fisher-Galati, Polychronis K. Enepekides, Hans Rall, D. Dontas, George G. Arnakis, Emil Niederhauser, Carol Göllner, Andrei Oţetea, Hèlène Koukkou, Philippe Iliou, Иван Снегаров, Martin Zöller, S. Iancovici, R. Haddad, Friedrich Heyer, E. D. Tappe, Charalambos Papastathis, С. В. Овнанян, Damjan P. Bogdan, Д. Хурезяну, М. Исусов, Иован Дубовац, Е. И. Спиваковский, Орде Иваноски, Миленко Топалович, **М. А. Бирман**, Кирил Ламбрев, Й. Йотов, П. С. Сохань, M. Nikolić, E. Atanasova, Петар Милосавлевич, П. Боев, Н. Димов, Jiři Cvetler, Rùžena Havranková, Мария Велева, Goran Todorov, N. Plasari, Zeine N. Zeine, Angelo Tamborra, Istvàn Diószegi, Henryk Batowski, E. Arató, G. Gatos, Th. H. Papadopoullos, Z. Shkodra, George Zoïdis, В. Н. Виноградов, Е. Е. Чертан, K. Frashëri, Arben Puto, К. Б. Виноградов, Ю. А. Писарев, А. С. Силин, Емил Палоташ, В. Г. Карасёв, В. Д. Конобеев, Хилмар Валтер. – Пълната форма на името на авт. Деян Павлов е Деян Павлов Крецул.

1970

33. Летопис на дружбата. Т. 2. В. И. Ленин и историческият път на България / ред. кол.

Веселин Хаджиниколов – глав. ред. ... [и др.]. – София : Изд. на ОФ, 1970. – 554 с.

Други ред: С. Русакиев, М. Цончева, Н. Наплатанов, Н. Горненски, Ц. Генов – науч. секретар. – Пълната форма на името на ред. С. Русакиев е Симеон Русакиев Стоянов. – Изд. на Общонар. к-т за бълг.-съв. дружба, Нац. музей на бълг.-съв. дружба. – Съдържа студии от: Тодор Павлов, Жак Натан, Любомир Б. Валев, Веселин Хаджиниколов, Николай Наплатанов, Алекси Ат. Алексиев, Мирчо Димитров, Михаил Герасимов, Григор Пописаков, Борис Спасов, Абраам М. Шнитман, **Михаил А. Бирман**, Аспарух Аврамов, Иван Александров, Димитър Тишев, Никифор Горненски, Радка Каймакчиева, Ангел Веков, Мара Цончева, Венета Иванова, Йордан Цонев, Велчо Велчев. – Пълната форма на името на авт. Жак Натан е Жак Натан Примо.

1971

34. Интернационалисты : трудящихся зарубежных стран участники борьбы за власть Советов. Т. 2. / П. М. Калениченко ... [и др.] ; ред. кол. А. Я. Манусевич – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1971. – 288 с.

Загл. в изд. каре: Интернационалисты. Трудящихся зарубежных стран – участники борьбы за власть Советов на юге и востоке республики. – Други авт.: И. М. Кулинич, П. С. Сохань, Ю. Н. Щербаков, В. А. Данилов, А. И. Крушанов, Г. Е. Рейхберг, А. М. Матвеев, З. И. Ибрагимов, Т. М. Исламов. – Други ред.: **М. А. Бирман**, А. Х. Клеванский, И. А. Хренов. – Библиогр. / сост. А. К. Стрижковой: с. 238-265. – Им. показалец.

35. Исследования по славяно-германским отношениям : материалы симпозиума, 18-20 марта 1969 г. / ред. В. Д. Королюк – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1971. – 372 с.

Други ред.: Н. Д. Ратнер, А. И. Рогов, В. М. Турок. – Съдържа материали от: И. И. Поп, Г. Д. Бурдей, **М. А. Бирман**, А. Ф. Носкова, Г. В. Павленко, Г. М. Данилова, Л. В. Заборовский, Т. Ю. Григорьянц, В. К. Волков, Г. Э. Санчук, В. А. Глинский, Т. С. Врублевский, В. В. Чистяков, И. И. Лещиловская, Н. С. Захарьина, Н. Д. Ратнер, В. И. Шевцов, Ф. В. Недзельский, Л. П. Лаптева.

36. Советская историческая энциклопедия. Т. 13. Славяноведение – Ся Чен / ред. Е. М. Жуков – глав. ред. ... [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1971. – 530 с. – (Энциклопедии, словари, справочники)

Други ред.: Е. А. Болтин, Е. А. Волина – отв. секретар, Б. Г. Гафуров, А. А. Губер, М. И. Кузнецов, П. А. Лавров, И. И. Минц, Г. Д. Обичкин, С. Н. Покровский, С. А. Токарев, В. М. Хвостов. – Изд. на АН СССР. Отделение ист. наук.

1973

37. В. И. Ленин и образование коммунистических партий в странах Центральной и Юго-Восточной Европы : сборник статей / редкол. Л. Б. Валев ... [и др.]. – Москва : Наука, 1973. – 470 с.

Други ред.: А. Я. Манусевич, Л. Н. Нежинский, Г. М. Славин. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Съдържа статии от: А. Я. Манусевич, А. Х. Клеванский, А. И. Пушкаш, Е. И. Спиваковский, **М. А. Бирман**, Г. М. Славин, М. М. Сумарокова, Г. Д. Кирьякидис.

38. Октомври и българските интернационалисти : [монография] / Н. Белоусов ... [и др.] ; ред. кол. Д. Елазар ... [и др.]. – София : Партиздат ; Москва : Политиздат, 1973. – 367 с., 18 л. : ил., факс.

Други авт. : **М. Бирман**, А. Веков, Б. Григоров, М. Дихан, Д. Елазар, Л. Жаров, В. Ковачев, Т. Колева, Д. Кукин, М. Лоцманов, П. Панайотов, Г. Радев, Ю. Шчербаков. – Други ред. : Д. Кукин, Т. Колева, Л. Жаров. – Изд. на БКП. ЦК. Инст. по история, КПСС. ЦК. Инст. по марксизъм-ленинизъм.

39. Октябрь и болгарские интернационалисты / Н. Белоусов ... [и др.] ; ред. кол. Д. Кукин ...[и др.]. – София : Партиздат ; Москва : Политиздат, 1973. – 334 с., 18 л. : ил.

Други авт.: **М. Бирман**, А. Веков, Б. Григоров, М. Дихан, Д. Елазар, Л. Жаров, В. Ковачев, Т. Колева, Д. Кукин, М. Лоцманов, П. Панайотов, Г. Радев, Ю. Шчербаков. - Други ред.: Д. Елазар, Т. Колева, Л. Жаров. – Изд. на БКП. ЦК. Инст. по история, КПСС. ЦК. Инст. по марксизъм-ленинизъм. – Библиогр.: с. 293-325. – Им. показалец.

1974

40. Германская восточная политика в новое и новейшее время: проблемы истории и историографии : сборник статей / редкол. В. К. Волков – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1974. – 279 с.

Други ред.: А. Ф. Носкова, И. И. Поп, Н. Д. Ратнер, В. М. Турок. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Съдържа статии от: Д. С. Климовский, А. С. Бланк, **М. А. Бирман**, В. К. Волков, М. М. Духанов, И. И. Поп, В. В. Зайцев, Т. Ю. Григорьянц, Г. В. Павленко, Н. В. Фарбман, А. Ф. Носкова, А. С. Аветян, В. Л. Глебов, Л. Я. Гибианский, Я. М. Копанский, И. Э. Левит, Н. Д. Ратнер, Г. И. Хенегар, Ф. Г. Зуев.

ISBN 594-2787786

41. Г. Димитров – выдающийся революционер-ленинец : материалы научной конференции Института марксизма-ленинизма, Академии общественных наук, Вышей партийной школы при ЦК КПСС и Института славяноведения и балканистики Академии наук СССР, посвящённая 90-летию со дня рождения Г. Димитрова, Москва, 7-8 июня 1972 г. / редкол. М. Т. Иовчук ... [и др.]. – Москва : Политиздат, 1974. – 342 с. – (Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС)

Други ред.: Д. М. Марков, А. И. Соболев, К. К. Ширина, Ф. И. Фирсов, **М. А. Бирман**. – Съдържа материали от: К. К. Ширина, А. И. Соболев, М. Т. Иовчук, А. К. Панксеев, А. Б. Либман, И. М. Шептунов, В. Э. Кунина, А. М. Григорьев, В. Т. Фомин, В. Добриянов, П. Н. Федосеев, П. Н. Демичев, **М. А. Бирман**, М. Т. Мещеряков, Д. Ф. Марков, Л. Б. Валев, И. Луцов, Тодор Павлов, Ф. И. Фирсов, К. Байчински, В. Хаджиниколов. – Пълната форма на името на авт. И. Луцов е Иван Луцов Кръстев.

1976

42. В чест на Христо А. Христов : изследвания по случай 60 г. от рождението му : [сборник статии] / ред. кол. Димитър Косев... [и др.]. – София : БАН 1976. – 490 с., 1 л. : портр.

Други ред.: В. Василев, Н. Жечев, В. Божинов, Н. Генчев, Б. Матеев, Кр. Шарова. – Пълната форма на името на ред. Н. Жечев е Николай Жечев Николов, а на Н. Генчев – Николай Генчев Николов. – Съдържа статии от: Л. Панайотов, Д. Косев, К. Косев, Стр. Димитров, Кр. Шарова, Н. Генчев, Д. Досев, Ст. Великов, Н. В. Зуева, Е. М. Шатохина, В. Паскалева, Ив. Унджиев, К. Възвъзова-Каратеодорова, Й. Митев, Д. Дойнов, П. С. Сохан, В. Н. Жук, Н. Жечев, А. Пантев, К. Пандев, Н. Ников, Е. Диловска, В. Хаджиниколов, Р. П. Гришина, В. Божинов, **М. А. Бирман**, Ф. Шашко, И. Димитров, Й. Хрозиенчик, З. Д. Златев, Б. Матеев, В. А. Василев. – Пълната форма на името на авт. Й. Митев е Йоно Митев Доков.

43. Советско-болгарские отношения и связи : документы и материалы. Т.1, Ноябрь 1917 – сентябрь 1944 / сост. **М. А. Бирман** ... [и др.] ; отв. ред. Любомир Борисович Валев, Веселин Димитров Хаджиниколов. – Москва : Наука, 1976. – 651 с.

Други състав.: Ритта Петровна Гришина, М. Горанова, Т. Добриянов. – Пълната форма на името на състав. Тодор Добриянов е Тодор Добриянов Стоименов. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики, БАН. Инст. истории.

1977

44. Българо-съветски отношения и връзки : документи и материали / глав. ред. Хр. Христов – отг. ред. ... [и др.]. Т. 1, Ноември 1917 – септември 1944 / състав. М. Горанова ... [и др.] ; ред. кол. В. Хаджиниколов – отг. ред. ... [и др.]. – София : БАН ; Москва : АН СССР, 1977. – 736 с.

Други състав.: Т. Добриянов, Л. Кехайова, Е. Костова, М. Мичев, А. Наков, Ст. Славова, В. Чичовска, **М. А. Бирман,** Л. Б. Валев, Р. П. Гришина, В. И. Злидиев, Ю. П. Дзагурова, В. М. Ендакова, Д. А. Ермакова, Т. В. Игнатиева, И. П. Лункова, Т. Ф. Маковецка. – Пълната форма на името на състав. Тодор Добриянов е Тодор Добриянов Стоименов, а на Ангел Наков – Ангел Наков Ангелов. – Състав. Виталий Иванович Злиднев погрешно отпеч. В. И. Злидиев. – Други ред. : Ст. Колев, П. Панайотов, Л. Б. Валев – отг. ред., В. В. Аникеев, К. С. Кузнецова, Р. В. Сушкина, И. М. Шептунов, Е. Диловска, **М. А. Бирман**, Р. П. Гришина, В. И. Злиднев. – Изд. на БАН. Инст. за история, БКП. ЦК. Инст. за история на БКП, М-во на информ. и съобщенията. Центр. арх. управл., М-во на външ. работи. Арх.-докум. отд., АН СССР. Инст. за славянознание и балканистика, КПСС. ЦК. Инст. по марксизъм-ленинизъм, Минист. съвет на СССР. Глав. арх. управл., М-во на външ. работи на СССР. Ист.-дипломат. управл. – Им. показалец, показалец на загл. на пер. изд.

45. „Дранг нах Остен" и народы Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, 1871-1918 гг. [Онлайн ресурс] / И. И. Астафьев ... [и др.] ; ред. кол. В. К. Волков – отв. ред. ...[и др.] ; введ. В. К. Волков. – Текстови материали. – Москва : Наука, 1977. – 317 с.

Други авт.: **М. А. Бирман**, В. К. Волков, Л. И. Гинцберг, Т. Ю. Григорьянц, М. И. Леньшина, А. Я. Манусевич, З. С. Ненашева, Г. В. Павленко, И. И. Поп, Н. Д. Ратнер, Б. М. Туполев. – Други ред.: Л. И. Гинцберг, И. И. Поп, А. И. Степанов, В. М. Турок-Попов. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Им. показалец.

Достъпно на: URL: http://arhivknig.livejournal.com/8779.html (прегл. 25.06.2019).

46. Рабочий класс в мировом революционном процессе : сборник. Т. 2 / отв. ред. А. А. Галкин. – Москва : Наука, 1977. – 223 с.

Изд. на Акад. на науките на соц. страни Работническата класа в световния рев. процес. Пробл. комис. за многостранно сътр. – Съдържа материали от: П. Н. Федосеев, О. Рейнгольд, Т. Т. Тимофеев, Г. Нойберт, Г. Гиргинов, Я. Голембевски, А. А. Галкин, М. А. Бирман, Д. Санто, Ю. А. Борко.

1978

47. Славяне в эпоху феодализма: к столетию академика В. И. Пичеты / ред. кол. Л. В. Черепнин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1978. – 344 с. : с ил.

Други ред.: В. Г. Карасёв, В. Д. Королюк, И. С. Миллер, Г. Э. Санчук, Н. Н. Улащик. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Съдържа статии от: В. Д. Королюк, И. С. Миллер, В. И. Пичета, Н. Н. Улащик, Э. Г. Иоффе, Г. Э. Санчук, Е. П. Наумов, Ц. Бобиньская, Ж. Корманова, К. В. Пичета, М. Т. Белявский, В. Г. Карасёв, В. Ванечек, А. И. Озолин, Б. Н. Флоря, Ф. А. Грекул, Ю. Бардах, Л. В. Заборовский, Э. Андич, И. А. Воронков, И. С. Достян, В. И. Фрейдзон, **М. А. Бирман**, Н. Д. Ратнер, С. Ш. Гринберг, Л. П. Лаптева, И. И. Лещиловская, Ю. Ф. Иванов, А. И. Виноградова, А. И. Рогов, Б. М. Руколь. – Библиогр. / сост. А. Я. Огнёва.

1980

48. Международное рабочее движение : вопросы истории и теории : в восьми томах / глав. ред. комис. Б. Н. Пономарев – предс. ... [и др.] ; введ. Б. Н. Пономарёва. Т. 4, Великий Октябрь и международный рабочий класс (1917-1923) / Е. Г. Гимпельсон ... [др.] ; редкол. В. В. Загладин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Мысль, 1980. – 733 с.

Други авт.: Я. С. Драбкин, В. З. Дробижев, А. А. Искендеров, В. В. Загладин, Н. П. Калмыков, Ю. Н. Розалиев, С. С. Салычев, И. Н. Ундасынов, К. К. Шириня, И. С. Яжборовская, **М. А. Бирман**, В. И. Глунин, И. В. Григорьева, М. Д. Ерещенко, Р. М. Капланов, А. Д. Колпаков, Н. В. Курков, Т. Л. Лабутина, Ю. А. Львунин, В. Л. Мальков, А. А. Матюгин, К. Ф. Мизиано, Л. И. Минаев, А. П. Москаленко, Л. Н. Нежинский, С. П. Пожарская, Ю. А. Поляков, Т. А. Салычева, А. Л. Семенов, П. П. Топеха, Ф. И. Фирсов, В. М. Холодковский, А. А. Язькова. – Други ред.: Т. Т. Тимофеев, А. И. Соболев, О. Т. Богомолов, В. М. Водолагин, В. В. Вольский, А. А. Галкин, Ю. М. Гарушянц, Г. Г. Дилигенский, Е. М. Жуков, В. В. Загладин, Г. Ф. Ким, А. Л. Нарочницкий, С. С. Салычев, М. И. Сладковский, П. Н. Федосеев, С. С. Хромов, А. С. Черняев, А. Н. Шлепаков, Я. Б. Шмераль, Я. С. Драбкин, А. А. Искендеров, М. П. Ким, К. К. Шириня. – Изд. на АН СССР. Инст. всеобщей истории.

49. Формирование пролетариата : проблемы историографии и источниковедения / М. А. Заборов ... [и др.] ; ред. Анатолий Васильевич Адо, Михаил Абрамович Заборов – отв. ред. – Москва : Наука, 1980. – 279 с.

Други авт.: Т. В. Аницкая, **М. А. Бирман**, Л. И. Гольман, С. С. Гринберг, В. А. Дунаевский, Г. С. Кучеренко, Н. М. Мещерякова, М. А. Молдавская, И. М. Савельева, И. Н. Шиканян, И. С. Яжборовская. – Изд. на АН СССР. Инст. междунар. рабочего движения.

50. Формирование и развитие болгарского пролетариата : 1878-1923 гг. / **М. А. Бирман** ; отв. ред. Л. Б. Валев. – Москва : Наука, 1980. – 352 с.

Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики.

1981

51. Рабочий класс в мировом революционном процессе : сборник / отв. ред. А. А. Галкин. – Москва : Наука, 1981. – 293 с.

Изд. на Акад. на науките на соц. страни Работническата класа в световния рев. процес. Пробл. комис. за многостранно сътр. – Съдържа материали от: **М. А. Бирман**, П. Н. Федосеев, Ш. Лакош, Я. Голембиевский, Т. Г. Загладина, А. С. Василенко, Р. Ставенхаген, Л. Я. Машезерская, А. А. Галкин, К. С. Зурабьян, М. А. Заборов, С. А. Чернецкий, В. П. Иерусалимский, И. М. Бунин, С. Л. Агаев, М. Н.

Ночевник.

52. Советско-болгарские отношения и связи : документы и материалы. Т. 2, Сентябрь 1944 – декабрь 1958 / сост. Л. Б. Валев (сов. часть), М. Горанова (болг. часть) ; ред. кол. Р. П. Гришина – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1981. – 768 с.

Други ред.: Л. Б. Валеев, М. Е. Позолотин, И. М. Шептунов, В. Божинов – отв. ред., М. Дмитров, Т. Добриянов, А. Наков, Ив. Пейков, В. Хаджиниколов. – Пълната форма на името на ред. А. Наков е Ангел Наков Ангелов. – Ред. Л. Б. Валев погрешно отпеч. Л. Б. Валеев. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики, БАН. Инст. истории.

1982

53. Международното работническо движение : въпроси на историята и теорията : в 7 тома / въвед. Б. Н. Пономарьов ; глав. ред. комис. Б. Н. Пономарьов ... [и др.]. Т. 4, Великият Октомври и международната работническа класа 1917-1923 / В. В. Загладин ... [и др.] ; ред. кол. В. В. Загладин – отг. ред. ... [и др.] ; прев. от рус. Еню Савов. – София : Партиздат, 1982. – 767 с.

Ориг. загл.: Международное рабочее движение. Т. 4, Великий Октябрь и международный рабочий класс 1917-1923. – Други авт.: Я. С. Драбкин, Е. Г. Гимпелсон, В. З. Дробижев, А. А. Искендеров, Н. П. Калмиков, Ю. Н. Розалиев, С. С. Саличев, И. Н. Ундасинов, К. К. Ширина, И. С. Яжборовска, **М. А. Бирман**, В. И. Глунин, И. В. Григориева, М. Д. Ерешченко, Р. М. Капланов, А. Д. Колпаков, Н. В. Курков, Т. Л. Лабутина, Ю. А. Лвунин, В. Л. Малков, А. А. Матюгин, К. Ф. Мизиано, Л. И. Минаев, А. П. Москаленко, Л. Н. Нежински, С. П. Пожарска, Ю. А. Поляков, Т. А. Саличева, А. Л. Семьонов, П. П. Топеха, Ф. И. Фирсов, В. М. Холодковски, А. А. Язкова. – Други ред.: Т. Т. Тимофеев, А. И. Соболев, О. Т. Богомолов, В. М. Водолагин, В. В. Волски, А. А. Галкин, Ю. М. Гарушянц, Г. Г. Дилигенски, Е. М. Жуков, Г. Ф. Ким, А. Л. Нарочницки, С. С. Саличев, М. И. Сладковски, П. Н. Федосеев, С. С. Хромов, А. С. Черняев, А. Н. Шлепаков, Я. Б. Шмерал, Я. С. Драбкин, А. А. Искендеров, М. П. Ким, К. К. Ширина. – Изд. на АН СССР. Инст. за обща история. – Библиогр. под линия. – Им. показалец.

54. Социални и революционни движения в България : първи международен конгрес по българистика, 23 май – 3 юни 1981, София : доклади. Т. 2, Работническо, комунистическо и селско движение / състав. Бойко Киряков ; ред. Пантелей Зарев ... [и др.]. – София, 1982. – 484 с.

Други ред.: Димитър Косев, Владимир Георгиев, Емил Георгиев, Атанас Стойков, Крумка Шарова, Михаил Бъчваров, Татяна Колева. – Пантелей Зарев – псевд. на ред. Пантелей Йорданов Пантев. – Пълната форма на името на ред. Атанас Стойков е Атанас Стойков Атанасов. – Съдържа докл. от: Стоянка Поборникова, Татяна Колева, Георги Радев, Ангел Веков, Paul Dumont, Лайош Варга, Боян Григоров, Клара Пинкас, Захари Захариев, Шагдаржав Нацагдорж, **Михаил Бирман**, Александр Манко, Роберт Хачатрян, Недьо Недев, Петко Боев, Мария Маринова, Цанко Николов, Никифор Горненски, Христо Несторов, Фильо Христов, Георги Марин, Жоро Цветков, Ташо Ташев, Славка Петрова, Николай Белоусов, Йозеф Хрозиенчик, Петрана Атанасова, Филип Панайотов, Здравка Мичева, Васил Василев, Костадин Палешутски, Кристина Попова, Людмила Маркова, Васил Йотов, Димитрина Петрова, Ненчо Димов, Трендафила Ангелова, Анатолий Бачинский, Василий Дядькин, Владимир Кадацкий, Михаил Дыхан, Людмил Спасов, Добрин Мичев. – Пълната форма на името на авт. Цанко Николов е Цанко Николов Стоянов, на Христо Несторов – Христо Несторов Митрев, а на Филю Христов – Фильо Христов Делчев.

1983

55. България 1300 : институции и държавна традиция : доклади от Третия конгрес на Българското историческо дружество, 3-5 октомври 1981 г. Т. 3 / ред. кол. Евлоги Бужашки – отг. ред. ... [и др.]. – София : Бълг. ист. д-во, 1983. – 706 с.

Други ред.: Велизар Велков, Георги Георгиев, Страшимир Димитров, Нинко Косашки, Христо Несторов, Петър Петров – науч. секретар, Веселин Хаджиниколов. – Пълната форма на името на ред. Христо Несторов е Христо Несторов Митрев. – Съдържа докл. от: Елена Стателова, Андрей Пантев, Симеон Дамянов, Веска Николова, Мария Маринова, Йоно Митев, Жеко Попов, Здравко Радонов, Христо Дерменджиев, Людмила Зидарова, Лизбет Любенова, **М. А. Бирман**, Стойко Колев, Петко Боев, Татяна Колева, Йежи Томашевски, Милен Куманов, Стефан Радулов, Николай Поппетров, Никифор Горненски, Ненчо Димов, Воин Божинов, Димитър Вечев, Константин Пандев, Димитър

Гоцев, Георги Генов, Кръстьо Манчев, Здравка Мичева, Стайко Трифонов, Костадин Палешутски, Боян Григоров, Георги В. Димитров, Стоян Петров, Владислав Петков, Лена Симеонова, Панайот Иванов, Иван Пейков, Йордан Зарчев, Любомир Огнянов, Цоньо Петров, Марин Калонкин, Жоро Цветков, Емил Борши, Ангел Наков, Йежи Яцкович, Йордан Баев, Стоян Германов, Иван Николов, Господинка Никова, Иван Радков, Г. М. Ачагу, Младен Костов, Румен Донков, Иван Кисьов, Цветана Георгиева, Иваничка Георгиева, Стоян Генчев, Вера Ковачева-Костадинова, Петър Петров, Райна Пешева, Гатя Симеонова, Женя Бонева-Пимпирева, Йордан Колев, Тодорка Дечева, Панайот Дражев, Иван Дундаров, Йордан Шопов, Димитър Христов, Георги Марин, Венелин Караиванов, Румен Пасков, Юрий В. Плотников, Иван И. Ростунов, Георги Баталски, Агнеш Годо, Лиляна Венкова-Илиева. – Пълната форма на името на авт. Йоно Митев е Йоно Митев Доков, на Лизбет Любенова – Лизбет Любенова Върбанова, на Цоньо Петров – Цоньо Петров Цонев, на Панайот Дражев – Панайот Дражев Панайотов, а на Ангел Наков – Ангел Наков Ангелов.

56. Советская болгаристика. Итоги и перпективы : материалы конференции, посвященной 1300-летию Болгарского государства / редкол. Д. Ф. Марков – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1983. – 360 с.

Други ред.: Г. К. Венедиктов, Р. П. Гришина, Е. И. Дёмина, В. И. Злыднев, И. И. Калиганов, Г. Г. Литаврин, А. А. Улунян. – Съдържа докл. от.: Д. Ф. Марков, Л. Б. Валев, Г. Г. Литаврин, С. А. Плетнёва, Ю. В. Иванова, Е. П. Наумов, А. С. Бейлис, Б. Н. Билунов, Н. В. Зуева, Е. М. Шатохина, К. С. Лилуашвили, В. Трайков, А. А. Улунян, **М. А. Бирман**, А. В. Крапивин, В. К. Волков, И. Д. Иванцев, Р. П. Гришина, В. Ф.Кадацкий, Т. Ф. Маковецкая, Г. И. Чернявский, М. Велева, В. В. Павленко, Н. Т. Сапронова, Л. Я. Гибианский, Н. И. Туривненко, В. И. Голуб, П. С. Сохань, Д. Б. Мельцер, К. А. Поглубко, Н. Н. Яковлев, Д. Г. Песчаный, М. М. Фрейденберг, Л. В. Горина, А. К. Мартыненко, М. Д. Дыхан, С. П. Боброва, В. Г. Таранова, В. Г. Дядькин, И. А. Калоева, В. И. Злыднев, И. И. Калиганов, Л. Минкова, В. И. Гончаров, З. И. Карцева, В. Д. Андреев, В. Колевский, С. Коларов, Н. Н. Пономарева, Ю. И. Смирнов, Е. П. Львова, И. Н. Воейкова, Н. М. Суменов, Е. В. Шевченко, В. В. Бойко, С. Ю. Лукаш, И. Г. Попова, В. И. Анискович, М. Я. Гольберг, В. А. Захаржевская, Н. С. Шумада, Д. В. Степовик, С. Божкова-Кавалджиева, И. И. Дорошенко, Е. И. Дёмина, И. А. Стоянов, Б. Ю. Норман, Е. В. Чешко, Д. Мирчева-Иванова, Р. М. Цейтлин, Г. К. Венедиков, Т. В. Попова, И. Кочев, Л. Э. Калнынь, Г. А. Цыхун, Г. П. Клепикова, Э. И. Зеленина, П. Пашов, М. Г. Рожновская, Е. А.Захаревич, Т. И. Панько, Т. Н. Молошная, Т. В. Цивьян, И. В. Платонова, А. К. Смольская, Я. В. Закревская, П. А. Дмитриев.

57. Формиране и развитие на българския пролетариат 1878–1923 : изследване / **Михаил Бирман** ; прев. от рус. Ненчо Цветков. – София : Партиздат, 1983. – 371 с.

Ориг. загл.: Формирование и развитие болгарского пролетариата 1878-1923 г. / М. А. Бирман. – Библиогр. след отд. гл.

1984

58. Биография на дружбата : [историко-литературен алманах] / осн. и поясн. текстове Виталий И. Злыднев ... [и др.] ; състав. Христо Дудевски ... [и др.] ; ред. кол., [предг.] Веселин Хаджиниколов ... [и др.] ; прев. на рус. текстове Александър Вазов ... [и др.]. – София : Наука и изкуство ; Москва : Прогрес, 1984. – 407 с.

Други авт. на темат. текстове: Д. Дойнов, В. Хаджиниколов, **М. А. Бирман**. Р. П. Гришина. – Други състав.: Славка Петрова, Румяна Радкова, Людмила Кехайова, Емил Михайлов, Стефан Шанов, Кръстьо Каруцин, Златка Янева, Надежда Кръстева, Кера Кънева, Виталий И. Злыднев. – Други ред., предг.: Славка Петрова, Дойно Дойнов, Ангел Веков, Ангел Наков, Христо Дудевски, Ганка Славчева, Цветанка Соколова. – Пълната форма на името на ред. Ангел Наков е Ангел Наков Ангелов. – Други прев.: Арон Кисиленко, Донка Меламед.

59. Биография дружбы / осн. и поясн. тексты В. И. Злыднев ... [и др.] ; сост. В. И. Злыднев ... [и др.] ; ред., [предг.] Д. Ф. Марков ... [и др.] ; пер. с болг. на рус. яз. А. Леви ... [и др.]. – Москва : Прогрес ; София : Наука и изкуство, 1984. – 407 с.

Други авт. на темат. текстове: Д. Дойнов, В. Хаджиниколов, **М. А. Бирман**, Р. П. Гришина. – Други състав.: Х. Дудевский, С. Петрова, Р. Радкова, Л. Кехайова, Э. Михайлов, С. Шанов, К. Каруцин, З. Янева, Н. Крыстева, К. Кынева. – Други ред., предг.: В. И. Злыднев, Л. Б. Валев, В. Н. Седых, Е. Л. Лёвина, В. Хаджиниколов, С. Петрова, Д. Дойнов, А. Веков, Х. Дудевский, Г. Славчева, Ц. Соколова. –

Други прев.: В. И. Злыднев, Е. Л. Лёвина, С. И. Иванов.

1985

60. Йорданов, Любомир Атанасов. Красный экселенц : повесть о Б. Стомонякове / Любомир Йорданов ; пер. с болг. А. М. Коренькова ; под ред. **М. А. Бирмана**. – Москва : Прогресс, 1985. – 244 с. Ориг. загл.: Червеният екселенц / Любомир Йорданов.

1987

61. Краткая история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / [Г. Г. Литаврин ... и др.] ; ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.] ; [предисл. Д. Ф. Марков]. – Москва : Наука, 1987. – 567, [1] с. : ил. – (История зарубежных стран социализма)

Други авт.: **М. А. Бирман**, Б. Н. Билунов, Р. П. Гришина, В. Н. Гребенников, В. И. Злыднев. – Други ред.: Б. Н. Билунов, В. Н. Гребенников, В. И. Злыднев, Д. Ф. Марков. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Библиогр.: с. 554-557. – Им. показалец / сост. Л. В. Заборовский, Н. С. Захарьина.

62. Общественные и культурные связи народов СССР и Балкан XVIII-XX вв. / Г. Л. Арш – отв. ред. ... [и др.] ; [предисл. Г. Л. Арш]. – Москва : Наука, 1987. – 261 с. – (Балканские исследования ; вып. 10)

Други ред.: В. Н. Виноградов, Е. П. Львова, Е. П. Наумов, О. В. Соколовская, И. В. Чуркина. – Съдържа статии от: Е. П. Наумов, И. И. Лещиловская, Г. Л. Арш, И. В. Чуркина, А. А. Улунян, В. И. Косик, Е. П. Львова, Н. В. Злыднева, О. В. Соколовская, **М. А. Бирман**, Г. Л. Маньковская, И. Ф. Черников, М. В. Фридман, Е. К. Вяземская, С. И. Данченко, Е. Ю. Чепыжёва, Т. Г. Биткова, Н. В. Озерецковская.

63. Русия и българското националноосвободително движение 1856-1876 : документи и материали / глав. ред. кол. Д. Косев ... [и др.]. Т. 1. Ч. 1, Февруари 1856 – декември 1860 / състав. О. Маждракова ... [и др.] ; ред. кол. Хр. Христов ... [и др.]. – София : БАН, 1987. – 547 с.

Други състав. : З. Маркова, Т. Попсавова, Р. Радкова, В. Тилева, В. Тонев, **М. А. Бирман**, Н. В. Зуева, В. Д. Конобеев, Е. М. Шатохина. – Възприетата форма на името на състав. О. Маждракова е Огняна Панайотова Маждракова-Чавдарова. – Други ред.: Кр. Шарова, Евл. Бужашки, Р. Радкова, С. Л. Тихвинский**, М. А. Бирман,** Ю. А. Писарев, В. И. Мазаев, К. К. Миронова, Н. В. Зуева, А. Меламед, Е. М. Шатохина. – Изд. на БАН. Инст. по история, АН СССР. Инст. по славяноведение и балканистика, Съвет на министрите на СССР. Глав. арх. управл., М-во на външ. работи на СССР. Ист.-дипломат. управл. – Текст и на рус., фр. ез. – Кн. е съвм. труд на бълг. и съв. авт.

64. Русия и българското националноосвободително движение 1856-1876 : документи и материали / глав. ред. кол. Д. Косев ... [и др.]. Т. 1. Ч. 2, Януари 1861 – декември 1863 / състав. О. Маждракова ... [и др.] ; ред. кол. Хр. Христов ... [и др.]. – София : БАН, 1987. – 432 с.

Други състав.: З. Маркова, Т. Попсавова, Р. Радкова, В. Тилева, В. Тонев, **М. А. Бирман**, Н. В. Зуева, В. Д. Конобаев, Е. М. Шатохина. – Възприетата форма на името на състав. О. Маждракова е Огняна П. Маждракова-Чавдарова. – Други ред. : Кр. Шарова, Евл. Бужашки, Р. Радкова, С. Л. Тихвинский, **М. А. Бирман,** Ю. А. Писарев, В. И. Мазаев, К. К. Миронова, Н. В. Зуева, А. Меламед, Е. М. Шатохина. – Изд. на БАН. Инс. по история, АН СССР. Инст. по славяноведение и балканистика, Съвет на министрите на СССР. Глав. арх. управл., М-во на външ. работи на СССР. Ист.-дипломат. управл. – Текст и на рус., фр. ез. - Кн. е съвм. труд на бълг. и съв. авт. – Им. показалец, геогр. показалец.

65. Советско-болгарские отношения и связи : документы и материалы. Т. 3, 1959-1969 / состав. Л. Б. Валев ... [и др.] ; ред. кол. М. Е. Позолотин – отв. ред.... [и др.]. – Москва : Наука, 1987. – 639 с.

Други състав.: Т. Добриянов, Р. П. Гришина, В. Божинов. – Пълната форма на името на състав. Тодор Добриянов е Тодор Добриянов Стоименов. – Други ред.: Л. Б. Валеев, Н. Л. Валеева, В. И. Злыднев, Зл. Златев – отв. ред., Хр. Христов, М. Дмитров, Т. Добриянов, А. Наков, Ив. Пейков. – Името на ред. Л. Б. Валев погрешно отпеч. Л. Б. Валеев. – Пълната форма на името на ред. А. Наков е Ангел Наков Ангелов. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики, БАН. Инст. истории.

1988

66. Сборник в чест на академик Христо Христов : изследвания по случай 70 гдини от рождението му / ред. кол. Мито Исусов ... [и др.]. – София : БАН, 1988. – 295 с.

Други ред.: Иван Божилов, Страшимир Димитров, Златко Златев, Добрин Мичев, Любомир Панайотов, Крумка Шарова, Лизбет Любенова. – Пълната форма на името на ред. Лизбет Любенова е Лизбет Любенова Върбанова. – Съдържа материали от: Боян Григоров, Валериан Бистрицки, Величко Георгиев, Веселин Трайков, Веселин Хаджиниколов, Владимир Мигев, Жорж Кастелан, Златко Златев, Иван Божилов, Константин Велики, Любен Беров, Людмила Горина, **Михаил Бирман**, Огняна Маждракова-Чавдарова, Панайот Панайотов, Рита Гришина, Ричард Кремптън, Румяна Радкова, Стефан Пападопулос, Филип Шашко, Христо Гандев. – Пълната форма на името на авт. Величко Георгиев е Величко Георгиев Илиев.

1990

67. Русия и българското националноосвободително движение 1856-1876 : документи и материали / глав. ред. кол. Д. Косев ... [и др.]. Т. 2, Януари 1864 – май 1867 / състав. К. Възвъзова-Каратеодорова ... [и др.] ; ред. кол. З. Маркова ... [и др.]. – София : БАН, 1990. – 508 с.

Други състав.: Н. Жечев, З. Маркова, А. Меламед, Т. Попсавова, В. Тонев, **М. Бирман**, Н. В. Зуева, Л. Степанова, Е. М. Шатохина. – Пълната форма на името на състав. Н. Жечев е Николай Жечев Николов. – Други ред.: Хр. Христов, Кр. Шарова, Е. Бужашки, Р. Радкова, С. Л. Тихвинский, **М. А. Бирман,** Ю. А. Писарев, В. И. Мазаев, К. К. Миронова, Е. М. Шатохина, К. Възвъзова-Каратеодорова, Н. Жечев, А. Меламед, Н. В. Зуева. – Изд. на БАН. Инст. по история, Минист. съвет. Глав. управл. на арх., АН СССР. Инст. по славяноведение и балканистика, Съвет на министрите на СССР. Глав. арх. управл., М-во на внш. работи на СССР. Ист.-дипломат. управл. – Текст и на рус., фр. ез. – Речник на по-малко познати чужди думи и термини: с. 492-494. – Кн. е съвм. труд на бълг. и съв. авт. – Библиогр.: с. 506-507. – Им. показалец, геогр. показалец, предм.-темат. показалец.

1991

68. Балканы в конце XIX – начале XX века : очерки становления национальных государств и политической структуры в Юго-Восточной Европе / ред. кол. Ю. А.Писарев – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1991. – 349, [2] с.

Други ред.: **М. А. Бирман,** С. И. Данченко, И. С. Достян, И. В. Чуркина. – Съдържа очерци от: **М. А. Бирман**, Н. Д. Смирнова, Т. Ф. Маковецкая, О. В. Соколовская, С. А. Романенко, С. И. Данченко, Ю. А. Писарев, Е. Ю. Чепыжева, Е. К. Вяземская, Н. И. Хитрова, С. А. Мадиевский, З. С. Ненашева, И. В. Чуркина. – Изд. на АН СССР. Инст. славяноведения и балканистики. – Библиогр. в примеч. в конце разд.

ISBN 5-02-010007-2

1992

69. Россия и славяне : политика и дипломатия : материалы международной научной конференции Россия и славяне XVIII в. – 1918 г., 25-27 июня 1991 г., Москва / ред. кол. Е. К. Вяземская – отв. ред. ... [и др.]. – Москва, 1992. – 224 с. – (Балканские исследования ; вып. 15)

Други ред.: В. Н. Виноградов, Л. В. Кузьмичёва, Л. П. Лаптева, И. В. Чуркина. – Изд. на РАН. Инст. славяноведения и балканистики. Науч. центр общеслав. исследований. – Съдържа статии от: И. С. Достян, Н. А. Сотавов, А. С. Мыльников, Н. А. Лучинина, Й. Р. Бойович, В. П. Грачёв, Л. А. Мурашова, А. П. Бажова, Е. П. Кудрявцева, В. Н. Виноградов, Л. Е. Горизонтов, Е. К. Вяземская, С. П. Цехмистренко, С. И. Данченко, А. Л. Шемякин, Ар. А. Улунян, В. П. Меншиков, Н. И. Хитрова, **М. А. Бирман**, Л. В. Шатилова, В. И. Шеремет, Ю. А. Писарев.

ISBN 5-201-09748-1

1994

70. Евреи в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе. Т. 3 / сост. Михаил Пархомовский ; ред. совет М. Амусин ... [и др.]. – Иерусалим : Михаил Пархомовский, 1994. – 543 с.

Други ред.: С. Векслер, М. Генкина, Ю. Зислин, Г. Морев, Н. Прат, В. Радуцкий, Я. Сорокер, С.

Шварцбанд, И. Штительман, Д. Штурман, Л. Юниверг, О. Ласунский, Б. Лосский, Б. Носик, М. Раев. – Об авторах: с. 529-538. – Съдържа материали от: Евгений Дубнов, Марина Генкина, Борис Носик, Дора Штурман, Руфь Зернова, Анатолий Иванов, Олег Малевич, Нафтали Прат, Борис Лосский, авт., вступл. Андрей Рогачевский, **Михаил Бирман**, Абрам Рейтблат, Эммануил Штейн, Виктор Кельнер, коммент. Елена Таскина, Сима Векслер, Исайя Берлин, Наталия Гершензон-Чегодаева, вступл. Мария Чегодаева, Константин Бальмонт, вступл. Виктор Юзефович, Василий Катанян, Сергей Гессен, Ицхак Орен, Виктор Радуцкий, Наталья Лакерник, Савва Дудаков, Марк Амусин, Иржина Гржебина, Ольга Левитан, Иоси Тавор, Яаков Сорокер, Белла Бергинер-Тавгер, Эрнст Зальцберг, Виктор Сельнер, Виктор Каган. – Възприетата форма на името на авт. Савва Дудаков е Савелий Юрьевич Дудаков. – Съдържа материали за: Шимон Дубнов, Софья Юльевна Прегель, Дон-Аминадо, Марк Слоним, Андрей Седых (Яша Цвибак), Г. Д. Гурвич, С. Л. Франк, Сергей Иосифович Гессен, Я. Н. Блох, Ицхак Саде (Исаак Ландоберг), М. О. Гершензон, Шмуэль Эттингер, Рахель (Исеровна Блувштейн), Альфред Мансфельд, Александр Копелович, Ицхак Орен (Надель), Лазарь Воловик, Хана Ровина, Соня Гаскелл, Наум Блиндер, Яша Хейфец, Натан Мильштейн, Модест Альтшулер, Вера Евсеевна Слоним, Соломон Познер, Юлий (Иегуда) Марголин. – Дон-Аминадо – псевд. на Аминад Петрович Шполянский. – Пълната форма на името на Яша Хейфец е Иосиф Рувимович Хейфец. – Възприетата форма на името на Г. Д. Гурвич е Жорж Гурвич. – Им. показалец.

ISSN 965-222-292-5

1996

71. Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире : новые технологии и новые формы сотрудничества = Libraries and associations in the transient world : new technologies and new forms of cooperation : III-я международная конференция Крым-96, 1-9 июня 1996 г., Форос/Ялта : материалы. Т. 1. – Москва : ГПНТБ, 1996. – 241 с.

Съдържа докл. от: Е. И. Кузьмин, Я. Л. Шрайберг, Б. Р. Логинов, Л. К. Белый, Т. Я. Кузнецова, Н. А. Погорелец, А. Б. Антопольский, М. А. Рагимова, М. Б. Русак, М. Хлава, Дж. ван Эмен, **М. Бирман**, Н. Бирман, В. С. Пашкова, И. Л. Клим, В. П. Подкопаев, О. И. Перминова, Г. А. Евстигнеева, Н. П. Гармашова, С. П. Трояновский, М. П. Зингерман, Г. М. Круглик, Т. Б. Золотова, Д. М. Гитер, Б. Л. Крайнова, Н. А. Бердник, Г. Н. Седова, М. В. Сланская, Айгарс Краузе, И. А. Шилова, О. В. Поляков, Т. А. Семёнова, Н. И. Воднева, Е. И. Романенко, В. Д. Навроцкая, Б. И. Маршак, А. И. Бродовский, Н. Е. Калёнов, Л. К. Бобров, Т. С. Чубукова, Т. В. Соколова, В. А. Беляев, Т. А. Ярошенко, Л. З. Рудзский, М. А. Аветисов, С. С. Ошарина, С. Н. Захарчук, Е. Б. Подморина, Ф. С. Воройский, Е. В. Линдерман, Л. Н. Старикова, В. С. Бабич, В. В. Загуменная, О. Ю. Устинова, О. Н. Кулиш, Э. И. Куштина, А. Н. Комская, Т. П. Павленко, Л. И. Костенко, И. А. Скорикова, М. В. Хлебникова, Л. Я. Нагорная, И. Н. Фоменко.

72. Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества [Електронен ресурс] : материалы конференции Крым 94, Крым 95, Крым 96. – Текстови материали. – Москва : ГПНТБ, 1996. – 1 оптичен диск (CD-ROM).

Системни изисквания: IBM PC ; SVGA ; Windows ; Netscape Navigator. – Съдържа материали от: Повилас Абариус (Абарюс), Нина П. Аббакумова, М. А. Аветисов, М. С. Аксентьева, Л. И. Алиферова, Г. Л. Альперина, В. И. Амелькина, Мариан Анджейчук, В. Ю. Андреев, И. А. Андреева, Н. Е. Андреева, Е. А. Антипова, А. Б. Антопольский, А. С. Арзуханов, Г. Р. Армадеров, О. И. Архипская, И. Н. Асаенко, Арунас Аугустинайтас, Г. К. Ахлейтнер (Герберт Ачлейтнер), В. С. Бабич, И. В. Бабченко, И. С. Баженов, С. Р. Баженов, Анне Байн, Нина Б. Баканова, Дэвид Бакл, А. И. Баранов, Биргит Бартелс, Рэндл К. Барри, Т. А. Бахтурина, Л. К. Белый, В. А. Беляев, С. А. Белянина, Л. И. Беневоленская, Н. А. Бердник, **М. Бирман**, Н. Бирман, М. С. Блехман, Л. К. Бобров, Б. П. Богатов, С. А. Богданец, Дэйвид Болл, Т. С. Большакова, И. М. Борисенко, О. Д. Бредихин, А. И. Бродовский, О. Л. Бургова, М. Э. Бурке, Н. И. Ваднёва, Р. Варнене, А. В. Васильев, Л. Н. Васильева, Т. А. Васильева, В. В. Васильчиков, И. К. Ведяшкин, Н. Г. Вершинина, В. Г. Веселаго, А. И. Вислый, С. А. Власова, В. Г. Войскунский, К. Ю. Волкова, Г. Н. Вольнов, Ф. С. Воройский, А. Н. Востриков, М. Г. Вохрышева, Хэйзел Вудварт, О. В. Гайдук, Т. Е. Гальцева, В. А. Гарбарчик, Н. П. Гармашова, Н. И. Гендина, Е. Л. Гениева, Л. А. Герасимова, Л. С. Гераськова, Д. М. Гитер, А. В. Глушановский, В. А. Голубев, А. Л. Гольдштейн, Т. И. Головина, М. В. Гончаров, А. В. Горбунова, Б. А. Горохов, В. Т. Грибов, И. Н. Григоренко, В. А. Губанов, А. Гумлер, О. Н. Гурбанова, Т. А. Гущина, С. С. Дедюля, Ф. П. Демидюк, Джефри Хейр, З. Г. Дмитриева, Т. В. Добко, Я. Я. Докторов, В. В. Доул, Ю. Н. Дрешер, Л. Н. Дроздова,

С. М. Дунаевская, Г. А. Евстигнеева, Е. Ю. Елисина, Н. Н. Ермошенко, Е. А. Еронина, Т. А. Ерошенко, Т. В. Ершова, Е. Д. Жабко, О. Л. Жижимов, Е. И. Загорская, В. В. Загуменная, Фред Й. Зайдхук, В. Н. Зайцев, Е. М. Зайцева, М. В. Залужская, В. А. Засуха, В. П. Захаров, М. Н. Захарова, С. Н. Захарчук, В. В. Зверевич, Г. Н. Зеленина, А. И. Земсков, В. Д. Зиновьев, Т. Б. Золотова, Т. Н. Зотова, М. Б. Иванов, Валентина В. Ильина, Людмила И. Ильина, С. Э. Иордан, О. Р. Калашникова, Н. Е. Калёнов, Г. Г. Калинина, А. Я. Калиновский, Г. И. Калитич, О. Д. Каллистратова, В. Ф. Калмыков, Л. Ф. Каретникова, А. М. Картавов, Наталья Н. Каспарова, О. В. Кириллова, Алексей И. Кисельков, Г. А. Кисловская, Фрэнк Класквин, Г. Кливленд, И. Л. Клим, З. С. Ковалёва, Л. С. Ковтуненко, А. А. Колганова, К. А. Колосов, А. Н. Комская, Т. Конн, Ю. И. Коняхин, Г. П. Корниш, Т. С. Колерова, Л. И. Косинская, Л. И. Костенко, А. М. Костышин, О. П. Котельникова, В. А. Кошкор-оол, Т. А. Кравченко, Б. Л. Крайнова, И. Ю. Красильникова, В. М. Красильщикова, Е. С. Краснова, А. Краузе, Г. А. Криворучко, Г. М. Круглик, Г. С. Крюкова, В. Л. Кузнецов, Т. Я. Кузнецова, Е. И. Кузьмин, А. А. Куликова, О. Н. Кулиш, И. С. Кульневич, И. Ю. Куприянов, Л. И. Куштанина, Э. И. Куштина, О. А. Лаврёнова, Б. А. Лапшов, Мари Ласло, М. О. Лебедев, Т. А. Левчук, В. П. Леонов, Е. В. Линдерман, М. Г. Линдквист, М. И. Лисева, Г. С. Лисицына, И. Н. Лисьев, Н. Н. Литвинова, Э. Ш. Лобанова, Б. Р. Логинов, А. С. Лозница, В. А. Львов, Н. А. Мазов, В. Мазулис, Л. И. Майер, Т. В. Майстрович, Д. У. Макиник, Салли Х. МакКалум, В. В. Манако, Д. Маркис, Р. Марлис, Н. Е. Маркова, А. С. Марчук, Борис И. Маршак, А. Ц. Масевич, В. М. Маслякова, Е. А. Масютина, Л. Е. Матвеева, И. В. Мельник, И. М. Мельник, Б. Г. Меняйло, Марти ван дер Мерве, О. И. Мироненко, Д. А. Миронов, Джоан С. Митчелл, Е. Г. Михайловская, И. Б. Михова, Леонид М. Мовшон, А. А. Молчанова, В. Д. Навроцкая, Л. Я. Нагорная, А. А. Нейштадт, П. О. Неруш, С. И. Нефедов, Франси ван Никерк, Д. Е. Николаев, Т. И. Новикова, А. Ф. Новоженин, Кэтлин Ноерр, И. Ю. Образцова, И. П. Осипова, Е. О. Осипьян, А. В. Островская, Л. Н. Очагова, С. С. Ошарина, А. Н. Павлов, Р. И. Павленко, Т. П. Павленко, Е. А. Павлова, Т. П. Павлуша, А. Н. Пак, А. Б. Панков, В. Ф. Пархоменко, В. С. Пашкова, О. И. Перминова, Е. Г. Петровская, В. П. Пересунько, В. Б. Петровский, Т. В. Петрусенко, Н. К. Печурин, М. М. Пещак, Е. Н. Пименов, Иван А. Писларий, Мари-Франс Плассар, И. А. Платонов, Л. И. Повякель, Н. А. Погорелец, А. Г. Подкаминская, В. П. Подкопаев, Е. Б. Подморина, В. Г. Поздняков, С. В. Покровская, Т. К. Полунина, О. В. Поляков, Ю. П. Поляков, А. Ю. Поморцев, Г. А. Попов, Лестер Д. Пошью, М. Н. Пржиялковская, Г. А. Проскурина, Александр В. Пурник, О. Н. Путилина, И. Б. Пясковский, М. А. Рагимова, О. С. Рагузина, В. А. Резниченко, В. Робертс, А. И. Родина, Н. В. Роенко, Е. И. Романенко, В. Я. Рубан, Л. З. Рудзский, М. Б. Русак, С. М. Руфанова, Е. М. Ручимская, Э. Сакалаускайте, Э. Е. Самбыкина, Б. Л. Самохин, Н. В. Сарычева, Маринус Сванепоэль, Г. Н. Седова, Ю. Г. Селиванова, Т. А. Семёнова, Н. И. Сенченко, Е. И. Сергеева, В. Н. Сидоров, Б. Н. Сизов, Дональд В. Симпсон, М. В. Синьков, Т. В. Синькова, И. Н. Скалбниеце, В. В. Скворцов, Джордан М. Скепански, Н. А. Скорикова, В. А. Скородумов, К. М. Скрылев, Алла Г. Славная, М. В. Сланская, Д. Б. Смит, С. Н. Смолина, Т. М. Смольская, А. Д. Смолянский, Т. В. Соколова, Д. Я. Соловьева, Л. С. Соловьёва, А. Т. Солодков, Н. Б. Соломатина, Крис Спайс, Филлис Спис, Л. Н. Старикова, М. Н. Старкова, В. И. Стеллецкий, В. Степанов, Е. В. Стрелкова, Владимир В. Ступкин, Е. П. Сударикова, Э. Р. Сукиасян, Елена Б. Суслина, О. В. Сюнтюренко, Э. С. Тарасова, К. Тербланш, Л. А. Терехова, О. В. Тимофеева, В. А. Ткаченко, Е. Г. Ткачук, Л. П. Толмачева, И. Г. Торлин, Кэтлин Торн, Л. В. Трапезникова, Т. Н. Третьякова, С. П. Трояновский, Т. Д. Туманова, А. Е. Угай, Барбара ван Уолде, М. Н. Усачев, О. Ю. Устинова, А. В. Федотов, Юрий И. Фенин, Паул Фертл, В. И. Филлипов, А. Ю. Фильков, С. Н. Флоренцев, И. Н. Фоменко, Л. М. Фрид, Е. Е. Фролова, О. А. Фуралев, Р. М. Хазиева, Р. П. Харитонов, Пэджи Хикерсон, В. Р. Хисамутдинов, М. Хлава, М. В. Хлебникова, Алан Хопкинсон, Ю. С. Хохлов, Н. С. Хохрякова, Н. З. Хромова, Йитка Хюрик, В. А. Цветкова, В. В. Цуркан, Ш. С. Чанг, Тамара Г. Чигрик, Чинг-чи Чен, И. Г. Чистякова, Т. С. Чубукова, Т. И. Чхенели, Н. И. Шарыкина, А. В. Шапкин, М. Е. Шварцман, И. В. Шевченко, Е. В. Шеповалова, Н. Д. Шестакова, И. А. Шилова, В. А. Широков, А. А. Шпаков, Я. Л. Шрайберг, Е. Г. Шрамкова, М. В. Экстрем, Дж. ван Эмен, А. Р. Эмиров, М. В. Юшина, А. Ф. Яник, Т. А. Ярошенко, А. Е. Яшунин.

73. Евреи в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе. Т. 5 / сост. Михаил Пархомовский ; ред. совет Марк Амусин ... [и др.]. – Иерусалим : Михаил Пархомовский, 1996. – 560 с.

Други ред.: **Михаил Бирман**, Сима Векслер, Марина Генкина, Людмила Дымерская-Цигельман, Руфь Зернова, Владимир Мак, Г. Морев, Нафтали Прат, Дина Рубина, Илья Серман, Михаил Хейфец, Шуламит Шалит, Самуил Шварцбанд, Ирена Штительман, Дора Штурман, Леонид

Юниверг, Виктор Кельнер, Олег Ласунский, Марк Раев, Андрей Рогачевский, Борис Лосский. – Об авторах и редакторах: с. 529-535. – Съдържа материали от: Никита Струве, Светлана Малышева, Дора Штурман, Инна Рубина, Руфь Зернова, Марк Амусин, Ася Мирич, **Михаил Бирман**, Ольга Цынкова, Леонид Юниверг, Андрей Рогачевский, Нина Рогалина, Шуламит Шалит, Василий Щукин, Сергей Голлербах, Александра Шатских, Василий Катанян, Александра Анатольевна Орлова, Артур Штильман, Владимир Зак, Владимир Мак, Лев Маркиз, Александр Воронель, Михаил Хейфец, Яков Айзенштат, Елена Скидальская, Борис Зайцев, вступл. Александр Клементьев, Софья В. Панина, авт., послесл. Михаил Пархомовский, Владимир Телицын, Лев Васильевич Зак, Эрнст Зальцберг, Марина Генкина, Светлана Штейнгруд-Аксёнова, Дон-Аминадо, Марк Алданов, вступл. Ирина Обухова-Зелиньская, Людмила Дымерская-Цигельман, Семён Абрамович Луцкой, вступл. Олег Ласунский, Виктория Каминская. – Възприетата форма на името на авт. Инна Рубина е Инеса Мойсеевна Рубина. – Дон-Аминадо – псевд. на авт. Аминад Петрович Шполянский. – Съдържа материали за: Евгений Гессен, Феликс Кандель, Аркадий Белинков, Виталий Рубин, Игорь Губерман, Михаил Андреевич Осоргин, Сергей Довлатов, Игорь Ефимов, Владимир Марамзин, Мария Шнеерсон, Роман Гринберг, Яаков Тверский, Борис Элькин, Борис Бруцкус, Дов (Борис) Гапонов, Самуил Шварцбанд, Илья Юльевич Болотовский, Осип Цадкин, Натан Фёдоровский, Владимир Горовиц, Дора Штурман, Миша Райцин, Кирилл Кондрашин, Александр (Арон) Соломонович Ланде-Изгоев, Иосиф Бродский, Марк Михайлович Вольф, И. Н. Альштуллер. – Им. показалец / сост. Ирена Штительман, Михаил Пархомовский.

ISSN 965-222-292-5

1998

74. Евреи в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе. Т. 6, Русское еврейство в зарубежье. Т. 1 / сост., [предг.] Михаил Пархомовский ; ред. совет Михаил Пархомовский – глав. ред. ... [и др.]. – Иерусалим : Михаил Пархомовский, 1998. – 480 с.

Други ред.: **М. Бирман**, С. Векслер, Ю. Завьялов-Левинг, Р. Зернова, М. Либман, В. Мак, И. Серман, А. Торпусман, Д. Харув, А. Черняк, И. Штительман, Л. Юниверг, В. Кельнер, В. Телицын, М. Раев, Д. Гузевич, Б. Лосский. – Об авторах и редакторах: с. 445-460. – Им. показалец / сост. Михаил Пархомовский. – Съдържа материали от: В. Карасик, записал М. Хейфец, Д. Гузевич, И. Гузевич, И. Орлов, А. Черняк, В. Терехина, Р. Н. Блох, М. Г. Горлин, М. В. Вишняк, М. М. Винавер, състав., комент., предисл. А. Клементьев, Ю. Завьялов-Левинг, О. Коростелёв, Б. Хазанов, Л. Латт, С. Голлербах, А. Лоран, П. Гуревич, авт., сост. В. Кельнер, Михл (Михаил) Янкивский, М. Пархомовский, В. Телицын, Д. Харув, Э. Зальцберг, А. С. Каган, предг. О. Демидова, епилог М. Раев, Л. Юниверг, Л. Салмон, Н. Ф. Перельман, сост. Н. Г. Елина. – Съдържа материали за: Л. И. Ламм, Л. О. Пастернак, Р. И. Пастернак, В. Набоков, О. Мандельштам, С. И. Розов, С. С. Кон, Р. Хофман, Б. К. Зайцев, А. Г. Вишняк, семейство Пресс (В. И. Маурина-Пресс, М. И. Пресс, И. И. Пресс, Бен-Ами (Марк (Мордехай) Яковлевич Рабинович), П. Н. Апостол, А. М. Кулишер, И. А. Британ, А. С. Элиасберг, И. Б. Рыбак, С. М. (Шимон) Дубнов, И.-Н. (Исаак Захарович) Штейнберг, Л. И. Шейнис.

75. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ : к 70-летию Владимира Николаевича Топорова / ред. кол. А. А. Гиппиус ... . [и др.]. – Москва : Индрик, 1998. – 1040 с.

Други ред.: Л. Г. Невская, Т. М. Николаева – отв. ред., Т. В. Цивьян. – Изд. на РАН. Инст. славяноведения. – Съдържа статии от: В. В. Иванов, W. R. Schmalstieg, E. C. Polomé, G. T. Rikov, B. Oguibénine, О. Н. Трубачёв, Е. А. Хелимский, A. Lubotsky, И. Дуриданов, С. А. Старостин, Г. А. Климов, Л. Г. Степанова, H. Birnbaum, Т. В. Гамкрелизде, В. Мажюлис, F. Kortland, H. Popowska-Taborska, С. Каралюнас, А. Б. Брейдак, З. Зинкявичюс, А. Сабаляускас, P. U. Dini, Г. П. Клепикова, А. Е. Супрун, Ж. Ж. Варбот, А. Ф. Журавлев, Ю. Д. Апресян, Е. В. Падучева, Т. В. Булыгина, А. Д. Шмелёв, Н. Н. Казанский, Я. В. Васильков, Д. И. Эдельман, Н. П. Гринцер, Л. Г. Невская, R. Eckert, Я. Курсите, Н. Михайлов, Л. Раденкович, P. Grzybek, Л. Н. Виноградова, С. М. Толстая, А. К. Байбурин, С. А. Иванов, G. Ziffer, Е. В. Душечкина, D. S. Worth, П. А. Гринцер, В. М. Мелетинский, А. Ф. Белоусов, Й. ван Баак, А. Л. Осповат, Л. Магаротто, С. Г. Бочаров, М. Л. Гаспаров, К. Соливетти, Н. А. Богомолов, С. Гардзонио, Х. Баран, М. Мейлах, В. М. Маркович, Т. М. Николаева, С. Ю. Неклюдов, Г. А. Левинтон, Р. Лахманн, О. Ронен, А. В. Лавров, Д. Рицци, **М. А. Бирман**, В. Айрапетян, В. В. Бибихин, M. Langleben, М. К. Трофимова, Л. А. Софронова, Ю. И. Левин, А. А. Формозов, В. В. Седов, В. Я. Петрухин, Б. Н. Флоря, Б. А. Успенский, В. Л. Янин, Г. Г. Литаврин, Д. В. Сарабьянов, Е. Г.

Рабинович, В. М. Живов, Е. П. Челышев, Б. Ф. Егоров, Д. П. Бак, Т. В. Цивьян, К. Аймермахер, пер. с нем. И. Амзараковой.

ISBN 5-85759-075-2

2000

76. После юбилея: сборник посвящен памяти Вадима Эразмовича Вацуро / ред. Р. Тименчик ... [и др.].– Jerusalem : Praedicta, 2000. – 266 с.

Други ред.: С. Шварцбанд, Р. Джулиани, А. Золтан, А. Монье, Ф. Федоров, С. Фомичев, В. Щукин. – Изд. на World Assoc. for the Study of the Interaction of Cultures, The Rus. Lib. of the Zionist Forum, Herbew University. The Center for the Study of Slav. Lang. and Lit. – Jerusalem. – Текст и на фр. ез. – Им. показалец. – Рез. на англ., рус. ез. / състав.Michael Djaghinov. – Съдържа матерали от: D. Segal, V. Brio, M. Gasparov, S. Garzonio, V. Kazarin, I. Serman, J.-C. Lann, H. Rumanovskaja, N. Portnova, B. Averin, I. Nagy, G. Dyusembaeva, Ju. Leving, M. Novikova-Grund, D. Bobyshev, M. Amusin, M. Bezrodny, **M. Birman**. – Съдържа материали за: А. С. Пушкин, А. И. Герцен, С. (Шимон) Фруг, М. Файерберг, М. Цветаева, И. Бродский, П. М. Бицилли.

ISBN965-7181-01-1

2001

77. Евреи в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе. Т. 8. Русское еврейство в зарубежье. Т. 3. Русские евреи во Франции. Кн. 1. Журнал в книге / сост.-ред. М. Пархомовский, Д. Гузевич ; предисл. В. Берелович. – Иерусалим : М. Пархомовский, 2001. – 520 с.

От редакторов-составителей: с. 6-9. – Об авторах и редакторах: с. 493-499. – Съдържа материали от: Ш. Маркиш, М. Раев, авт., сост. О. Коростелёв, А. Васильев, Р. Торпусман, А. Торпусман, Э. Мазовецкая, Т. Груз, Владимир Жаботинский, авт., сост. Е. Яковлева, Т. Вайсман, Юлия Систер, Б. Гендлер, Э. Ротштейн, Ирина Обухова-Зелиньска, В. Крейд, Ю. Колкер, Ж. Абрамова, Н. П. Вакар, Б. М. Сарача, Я. Б. Полонский, сост. О. Демидова, Б. Эдельштейн-Ройтман, Э. Н. Лёвина, Е. Лагранж, пер. И. Гузевич, Дмитрий Гузевич, К. Кикоин, **М. Бирман**, И. Белопольская, А. Черняк, М. Пархомовский, Максим Белый, В. Сомина, Э. Берман-Штернфельд, О. Пепин-Леаллер – Гондр, Б. Чёрный, Роза Георгиевна Винавер, Дон Аминандо, състав. А. Иванова. – Дон Аминандо – псевд. на авт. Аминад Петрович Шполянски. – Съдържа материали за: Владимир Евгеньевич (Зеев) Жаботинский, Тамара Пагис, доктор Франсуа, Арон (Артур) Ротштейн, М. Я. Геллер, Анна Элькан, Анна Присманова, Аркадий Руманов, Иосиф Миронович Лемперт, Б. И. Элькин, Александр Безредка, Эль Наумович Шляхов, Зельман Вайнберг, Савелий Сорин, Мишель Кикоин, Нина Лазаревна Гурфинкель, Женя Файерман, Елена Менегальдо, Георгий Серов, Григорий Хмара, Мария Шабшай, Ари Штернфельд, М. М. Винавер, Рене Аркос, С. Юшкевич. – Рез. на фр. ез.

ISBN 965-222-911-3

78. Shvut : studies in Russian and East European Jewish history and culture. – ISSN 0334-4002. – 10 [26] 2001, p. 160-181.

2002

79. За балканскими фронтами Первой мировой войны / В. Н. Виноградов ... [и др.] ; ред. В. Н. Виноградов – отв. ред. ... [и др.] ; предисл. В. Н. Виноградов. – Москва : Индрик, 2002. – 506 с. : с ил., к.

Други авт.: Ю. А. Писарев, **М. А. Бирман**, О. В. Соколовская, В. И. Шеремет, Г. Л. Арш, М. Ю. Чуканов. – Други ред.: А. В. Карасёв, О. В. Соколовская. – Изд. на РАН. Инст. славяноведения, Асоц. историков Первой мировой войны.

ISBN 5-85785-178-3

80. Русия и българското националноосвободително движение 1856-1876 : документи и материали / ред. кол. Д. Косев – глав. ред. ... [и др.]. Т. 3, Май 1867 – декември 1869 / състав. О. Маждракова ... [и др.] ; ред. кол. О. Маждракова ... [и др.] ; [предг. Илия Тодев]. - София : Глав. управл. на арх. при Минист. съвет, 2002 (Ямбол : Светлина АД). – 588 с. – (Архивите говорят ; 21)

Други състав.: З. Маркова, А. Меламед, И. Тодев, **М. А. Бирман**, Н. В. Зуева, Л. И. Степанова, М. М. Фролова, Н. Н. Червенков, Е. М. Шатохина. – Възприетата форма на името на състав. О. Маждракова е Огняна Панайотова Маждракова-Чавдарова. – Други ред.: Хр. Христов, Кр. Шарова, Е.

Бужашки, Р. Радкова, С. Л. Тихвинский, **М. А. Бирман**, Ю. А. Писарев, В. И. Мазаев, К. К. Миронова, Е. М. Шатохина, З. Маркова, А. Меламед, И. Ф. Макарова. – Изд. на БАН. Инст. по история, АН СССР. Инст. по славяноведение и балканистика, Съвет на министрите на СССР. Глав. арх. управл., М-во на външ. работи на СССР. Ист.-дипломат. управл. – Текст и на рус., фр. ез. – Кн. е съвм. труд на бълг. и съв. авт. – Им. показалец, геогр. показалец.

ISBN 954-9800-26-1

2003

81. Евреи в культуре русского зарубежья : сборник статьей, публикаций, мемуаров и эссе. Т. 10. Русское еврейство в зарубежье. Т. 5 / состав., предисл. Михаил Пархомовский ; ред. М. Пархомовский – глав. ред. ... [и др.]. – Иерусалим : М. Пархомовский, 2003. – 640 с.

Други ред.: Дан Харув, Ирина Обухова-Зелиньска, Юлия Систер, Дмитрий Гузевич, Эрнст Зальцберг, Андрей Рогачевский, Ленина Драгицкая. – Биографии авторов и редакторов: с. 506-511. – Анотиран авторски указател на изданията: с. 533-596. – Им. показалец. – Рез. на англ. ез. – Съдържа материали от: Моисей Лемстер, **Михаил Бирман**, Константин Кикоин, Наталья Френкли, встъп. текст Е. Френкли, прев. от англ. Г. Зунделевич, Эрнст Зальцберг, Ирина Обухова-Зелиньска, Сергей Исаков, Борис Горелик, А. Соломоник, Михаил Либман, Юлия Систер, авт., състав. Андрей Рогачевский, Елена Соломинская, Эра Мазовецкая, Иосиф Богуславский, Артур Штильман, Исаак Цельникер, встъп. текст Д. Гузевич, И. Гузевич, прев. от фр. М. Гуревич, С. Л. Франк, О. Н. Мечникова, Елизавета Суриц, Наталья Дунаева, Алла Гуртовцева, Леся Войскун, М. Пархомовский, А. Черняк, А. Брун-Шапиро, М. Раев, С. Авербух, М. Авербух, Э. Шляхов, Е. Ясногородская, И. Дробачевская, М. Генкина, Борис Эфрюсси, Шарл Эфрюсси, О. И. Розенфельд, Иль Николаевич Коварский, Соломон Розенблюм. – Съдържа материали за: Исай Добровейн, Моисей Злотников, Н. Л. Гурфинкель, П. М. Бицилли, В. Н. Грибов, Рая (Раиса) Гуревич-Кальца, Леон Цукерт, Аарон Авшаломов, Мирон Сима, Нурит Пери, Владимир Жаботинский, Иосиф Хиршхорн, Владимир Матлин, А. Я. Левинсон, Борис Суварин, Ида Рубинштейн, Лев Поляков, Юлия Сазонова (Слонимская), Ицхак Шнеерсон, Тамара Лемпицкая, А. И. Солженицын, о Мнушкиных.

ISBN 965-222-911-3

2006

82. Бицилли, Пётр Михайлович. Избранные труды по средневековой истории : Россия и Запад / П. М. Бицилли ; сост., [предг.] Ф. Б. Успенский ; отв. ред. М. А. Юсим. – Москва : Яз. слав. культур, 2006. – 796 с.

Съдържа и: Библиография опубликованных работ П.М.Бицилли и литература о нем. 1912-2003 / М. А. Бирман, А. Н. Горяинов: с.733-778.

ISBN 5-9551-0122-5

2007

83. Как это было... [Онлайн ресурс] : воспоминания сотрудников Института славяноведения / Албина Фёдоровна Носкова ... [и др.] ; предисл. Е. П.Аксёнова. – Текстови матариали. – 2007. – 1 онлайн документ (pdf) (11,2 MB: 280 с.)

Други авт.: Анна Аркадьевна Плотникова, Борис Фёдорович Стахеев, Валентина Владимировна Марьина, Владилен Николаевич Виноградов, Галина Павловна Мурашко, Григорий Куприянович Венедиктов, Елена Петровна Аксёнова, Иван Иванович Костюшко, Ирина Владимировна Волкова, Ирина Степановна Достян, Искра Васильевна Чуркина, Людмила Норайровна Будагова, Людмила Эдуардовна Калнынь, Марина Юрьевна Досталь, **Михаил Абрамович Бирман**, Олег Николаевич Трубачёв, Регина Фридриховна Доронина, Римма Владимировна Булатова, Ритта Петровна Гришина, Светлана Михайловна Толстая, Светлана Михайловна Фалькович, Светлана Александровна Шерлаимова, Сергей Александрович Романенко, Сигурд Оттович Шмидт, Татьяна Викторовна Волокитина, Татьяна Николаевна Молошная, Юрий Васильевич Богданов, Юрий Иванович Ритчик.

Достъпно на: URL: https://librusec.pro/b/482999 (прегл. 29.06.2019).

2008

84. Кротов, Яков Гаврилович. Богочеловеческая история. Вера [Онлайн ресурс] :

вспомагательные материалы. – Текстови материали. – 2008. – 1 онлайн документ (pdf)

Съдържа и: Непризнанный учёный – историк С. И. Штейн : доцент, который не стал профессором / **Михаил Бирман** (Ашдод, Израиль).

Достъпно на: URL: http://yakov.works/spravki/1_history_bio/19_1890/1882_shteyn.htm (прегл. 20.12.2019).

85. Русское еврейство в зарубеже. Т. 16. Русские евреи в Германии и Австрии / сост.-ред. Константин Кикоин, М. Пархомовский ; предисл. К. Кикоин. – Иерусалим, 2008. – 500 с.
Об авторах книги: с. 448-456. – Им. показалец. – Рез. на англ. ез. – Съдържа материали от: Д. Гузевич, И. Гузевич, Н. Портнова, П. Нерлер, **М. Бирман**, О. Демидова, Д. И. Чижевский, Е. Д. Шор, вступл. В. Янцен, С. Вайнштейн, М. Пархомовский, В. Каган, К. Кикоин, Ф. Поляков, Й. Тавор, А. Шнеер, В. Карасик, В. Шапиро, А. Штильман, Э. Финкельштейн, В. Майрановский, Е. Ясногородская, Б. Бруцкус. – Съдържа материали за: А. Штейнберг, С. И. Штейн, В. Ходасевич, Э. Гуссерль, Б. Бруцкус, Иоффе, Рентген, Г. Ландау, А. Кипнис, Л. Копелев, Б. Гольдштейн, Б. Хазанов, С. Блюмин.

ISBN965-222-911-3

2009

86. Българите в Северното Причерноморие : изследвания и материали. Т. 10 / Андрей Чередниченко ... [и др.] ; ред. кол. Атанас Дерменджиев ... [и др.] – В. Търново: Фабер, 2009. – 675 с. : с табл.

Други авт.: Марина Филипова, Елена Уварова, Савелий Новаков, Елена Белова, Виктория Свириденко, Сергей Пачев, Александра Макмилън, Снежана Никифорцева, Виталий Сырф, Виктория Лыкова, Александр Ковалов, Ала Сайпанова, Владимир Милчев, Михаил Станчев, Владимир Турков, Юри Ириоглу, Владимир Смирнов, Николай Русев, Илья Чанцов, Димитър Петков, Марина Петкова, Ирина Грекова, Евгений Иванов, Ана Васильева, Микола Олійник, Володимир Скляр, Александър Ганчев, **Михаил Бирман**, Татьяна Попова, Дарина Григорова, Олег Дьомин, Дмитрий Шумейко, Валерий Левченко, Григор Григоров, Юрек Гатлас, Ина Щербина, Виктория Бескорсая, Светлана Коч, Олга Водинчар, Елена Водинчар, Галина Манолова, Уляна Мовна, Евдокия Сорочяну, Елизавета Квилинкова, Ганна Руссєва, Ада Дізанова, Яна Комар, Галина Докашенко, Ольга Гайворонская, Людмила Ноздрина, Светлана Дутка, Райна Манджукова, Григорий Маклаков, Мария Мъжлекова, Галина Стойкова, Александър Шапошников, Емил Боев, Зоя Барболова, Марияна Парзулова, Валентина Колесник, Ольга Пейчева, Лариса Бойкова, Цанка Константинова, Валентина Пачева, Светлана Георгієва, Мария Делибалтова-Стоянова, Татяна Чалъкова, Катерина Забожанова, Елена Налбантова, Ольга Губарєва, Надежда Попаз-Кула. – Други ред.: Стела Дерменджиева, Пламен Павлов, Мария Мъжлекова, Владимир Н. Станко, Николай Червенков, Иван Стоянов, Иван Грек, Николай Русев, Валентина Колесник, Михаил Станчев, Олег Дьомин, Владимир Милчев, Александър Пригарин, Александър Ганчев. – Изд. на Държ. агенция за българите в чужбина, Държ. к-т за работа с националностите и религиите, Великотърновски унив. Св. Св. Кирил и Методий, Одеска областна държ. администрация, Управл. за работа с националностите и религиите, Измаилски държ. хуманитарен унив., Асоц. на българите в Украйна, Одеско науч. д-во на българистите. – Текст и на рус., укр. ез. – Кн. е съвм. труд на бълг., рус., укр. и молд. авт. – Библиогр. след някои статии. – Съдържа частите: История ; Бицилизнанието в международното интелектуално пространство: състояние и перспективи ; Етнология ; Литература и език.

ISBN 978-954-400-183-4

2012

87. Современные записки, Париж, 1920-1940 : из архива редакции : В 4 т. Т. 2 / под ред. Олега Коростелёва и Манфреда Шрубы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 976 с.

Им. показалец. – Съдържа кореспонденция на ред. И. И. Фондаминский (псевд. И. Бунаков), М. В. Вишняк, В. В. Руднев, Н. Д. Авксентьев, А. И. Гуковский на сп. „Современные записки", В. Адамович, встъп. текст О. А. Коростелёв, М. А. Алданов, състав. Е. Б. Рогачевская, Ю. П. Анненков с псевд. Б. Темирязев, състав. А. А. Данилевский, К. Д. Бальмонт, състав. Б. Хеллман, А. Л. Бем, Н. Н. Берберова, В. Ф. Ходасевич, състав. Дж. Малмстад, Н. А. Бердяев, състав. Д. Риникер, състав. Е. Бронникова, състав. У. Шмид, П. М. Бицилли, **встъп. текст, състав. М. Бирман**, състав. М. Шруба, Б. Д. Бруцкус, състав. Л. Д. Широкорад, С. Н. Булгаков, състав. М. Вендитти, И. А. Бунин, В. Л. Бурцев,

състав. О. В. Будницкий.
ISBN 978-5-86793-949-6

2015

88. Псевдонимы русского зарубежья [Онлайн ресурс] : материалы и исследования / сост., под ред., [предисл.] Олега Коростелёва, Манфреда Шрубы. – Текстови материали. – Москва : Новое лит. обозрение, 2015. – 1 онлайн документ (656 с.). – (Научная библиотека)

Съдържа материали от: Ирина Белобровцева, Николай Богомолов, **Михаил Бирман**, Роман Тименчик, Олег Коростелёв, Штефан Шмидт, Манфред Шруба, Владимир Хазан, Татьяна Подгаецка, Эмил Димитров, Татьяна Мегрелишвили, Павел Лавринец, Людмила Спроге, Борис Равдин, Иван Толстой. – Им. показалец.

ISBN 978-5-4448-0297-7

Достъпно на: URL: https://www.yakaboo.ua/psevdonimy-russkogo-zarubezh-ja-materialy-i-issledovanija.html#tab-description (прегл. 04.01.2020).

2016

89. Псевдонимы русского зарубежья : материалы и исследования / сост., под ред., [предисл.] Олега Коростелёва, Манфреда Шрубы. – Москва : Новое лит. обозрение, 2016. – 702 с.

Съдържа материали от: Ирина Белобровцева, Николай Богомолов, **Михаил Бирман**, Роман Тименчик, Олег Коростелёв, Штефан Шмидт, Манфред Шруба, Владимир Хазан, Татьяна Подгаецка, Эмил Димитров, Татьяна Мегрелишвили, Павел Лавринец, Людмила Спроге, Борис Равдин, Иван Толстой. – Им. показалец.

ISBN978-5-4448-0454-4

2018

90. П. М. Бицилли 1879-1953 : жизнь и творчество / **М. А. Бирман**. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с ил.

Им. показалец.

ISBN 978-5-91763-429-6 (подв.)

III. Конференции, посветени на П. М. Бицилли

2018

91. Международная научная конференция Пётр Михайлович Бицилли (1879-1953). Возвращённое наследие (София ; 2018). Международная научная конференция „Петр Михайлович Бицилли (1879-1953). Возвращённое наследие", 20-25 автуста 2018 года, в Софии [Онлайн ресурс]. – Текстови материали. – 2018. – 1 онлайн документ

Изнесени докл. от: **М. А. Бирман**, Б. С. Каганович, Т. Н. Галчева, И. В. Голубович, В. В. Левченко, Т. Н. Попова, С. И. Михальченко, А. И. Клюев, А. В. Свешников, М. В. Ковалев, М. А. Васильева, Н. Димитрова, О. А. Довгополова, А. В. Антощенко, А. И. Резниченко, А. А. Каменских, А. Л. Сыченкова, И. М. Наливайко, Е. В. Абдуллаев, Наталия Андреевна Галь.

Достъпно на: URL: http://www.domrz.ru/press/news/250818_mezhdunarodnaya_nauchnaya_konferentsiya_sofia/ (прегл. 04.01.2020).

2019

92. Международная научная конференция Гуманитарная наука русского зарубежья. К 140-летию со дня рождения П. М. Бицилли (Москва ; 2019). Международная научная конференция Гуманитарная наука русского зарубежья [Онлайн ресурс] : к 140-летию со дня рождения П. М. Бицилли, 18-19 ноября 2019 года, Москва. – Текстови материали. – 2019. – 1 онлайн документ

Изнесени докл. от: Борис Соломонович Каганович, **Михаил Абрамович Бирман,** Мария Анатольевна Васильева, Татьяна Николаевна Попова, Валерий Валерьевич Левченко, Павел Анатольевич Ольхов, Михаил Владимирович Ковалёв, Виталий Юрьевич Даренский, Лидия

Алексеевна Сыченкова, Сергей Романович Федякин, Михаил Яковлевич Вайскопф, Сергей Алевтинович Смирнов, Степан Игоревич Петряков, Константин Константинович Семёнов, Павел Александрович Трибунский, Таня Галчева, Ирина Васильевна Анненкова, Микела Вендитти, Манфред Шруба, Олег Анатольевич Коростелёв, Любовь Владимировна Герашко, Алла Витальевна Громова, Лилиана Киейзик, Надежда Хаджимерзановна Орлова, Олег Викторович Марченко, Елена Аркадьевна Тахо-Годи, Александр Васильевич Антощенко, Олег Тимофеевич Ермишин.

Достъпно на: URL: http://imli.ru/index.php/konferentsii/konferentsii-2019/3761-mezhdunarodnaya-konferentsiya-gumanitarnaya-nauka-russkogo-zarubezhya-k-140-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-p-m-bitsilli (прегл. 05.01.2020).

Вж **NN 247-248**.

IV. Периодични издания, редактирани от М. А. Бирман

93. Краткие сообщения / Институт славяноведения Академии наук СССР ; ред. кол. И. А. Хренов – отв. ред. ... [и др.]. – Вып. 25 (1958) – 43 (1965). – Москва : Изд. АН СССР, 1958-1965

Други ред.: **М. А. Бирман – отв. секретар**, В. И. Злыднев, В. Д. Королюк, И. И. Костюшко, В. В. Марьина, А. П. Соловьева, Е. В. Чешко ; Ред. кол. от вып. 30: В. Д. Королюк – отв. ред., М. А. Бирман, В. И. Злыднев, И. И. Костюшко, А. Х. Клеванский, Д. С. Прокофьева, А. П. Соловьева, О. Н. Трубачев ; Ред. кол. от вып. 33: В. Д. Королюк – отв. ред., М. А. Бирман, Н. П. Бобрик, Г. К. Венедиктов, А. И. Виноградова, В. И. Злыднев, В. М. Иллич-Свитыч, А. Х. Клеванский, И. И. Костюшко, А. П. Соловьева ; Ред. кол. от вып. 35: В. Д. Королюк – отв. ред., **М. А. Бирман**, Г. К. Венедиктов, А. И. Виноградова, В. И. Злыднев, В. М. Иллич-Свитыч, А. Х. Клеванский, И. И. Костюшко, А. П. Соловьева.

V. Статии и рецензии

1946

94. Западная Фракия : историко-географический очерк / **М. Бирман**. // *Мировое хозяйство и мировая политика* (Москва), 1946, N 10-11, с. 91-95.

1947

95. Об участии болгарской армии в борьбе против гитлеровской Германии : рецензия / **М. Бирман**. // *Пропагандист и агитатор* (Москва), 1947, с. 23.

1949

96. Рецензия [За кн.: Жак Натан. Българското възраждане / Ж. Натан. – София, 1947] / **М. А. Бирман**. // *Исторически преглед*. – ISSN 0323-9748. – 1949, N 1, с. 102-109.

1951

97. Контрреволюционная роль США и Антанты в Болгарии 1918-1919 годах / **Михаил Бирман**. // *Вопросы истории*. – ISSN 0042-8779. – 1951, кн. 5, с. 27-42.

1952

98. Нарастание революционной ситуации в Болгарии 1917-1918 гг. и Владайское восстание / **М. А. Бирман**. // *Ученые* записки Института славяноведения, 1952, т. 5, с. 5-77.

1953

99. К 75-летию освобождения Болгарии от турецкого ига / М. А. Бирман, И. В. Казьменко. // *Вопросы истории*. – ISSN 0042-8779. – 1953, N 3, с. 60-72.

1954

100. Болгария в период Балканских войн 1912-1913 гг. / **М. А. Бирман**, В. А. Жебокрицкий. // *История* Болгарии. – Москва, 1954, т. 1, с. 481-499.

101. Болгария в период Первой мировой войны : до Великой Октябрьской социалистической революции / **М. А. Бирман**, В. И. Злыднев. // *История* Болгарии. – Москва, 1954, т. 1, с. 500-542.

102. Болгарский революционер-демократ Бенковский / **Михаил Бирман**. // *Краткие сообщения Института славяноведения*, 1954, 12, с. 23-32.

103. Предисловие / **М. А. Бирман**. // *Болгарский* народ в борьбе за социализм : сборник статей. – Москва : Госполитиздат, 1954, с. 3-12.

104. Рецензия [За кн.: Работническото движение в България. Т. 1. Положението на работническата класа в България 1878-1904 / Драгой Коджейков, Кирил Ламбрев, Кръстю Каруцин, Асен Бояджиев. – София, 1953. – 440 с.] / **М. А. Бирман**. // *Вопросы истории*. – ISSN 0042-8779. – 1954, N 9, с. 157-160.

1955

105. Великая Октябрьская социалистическая революция и подъем революционного движения в Болгарии в 1918-1919 гг. / **М. А. Бирман**. // *История* Болгарии. – Москва, 1955, т. 2, с. 9-58.

106. Журнал болгарских историков в 1954 году / **М. А. Бирман**, Л. Б. Валев. // *Вопросы истории*. – ISSN 0042-8779. – 1955, N 4, с. 135-140.

107. Журнал болгарских историков в 1954 году / **М. А. Бирман**, Л. Б. Валев. // *Исторически преглед.* – ISSN 0323-9748. – 1955, N 3, с. 99-105.

108. Правительство Земедельческого союза (май 1920-июнь 1923 гг.) / **М. А. Бирман**. // *История* Болгарии. – Москва, 1955, т. 2, с. 59-103.

109. Сентябрьское антифашисткое народное восстание 1923 г. / **М. А. Бирман**. // *История* Болгарии. – Москва, 1955, т. 2, с. 104-127.

110. Списание на българските историци през 1954 г. / **М. А. Бирман**, Л. Б. Валев. // *Исторически преглед.* – ISSN 0323-9748. – 1955, N 3, с. 99-105.

1956

111. Болгария : историко-политический очерк / **М. А. Бирман**. // *Политический* словарь. – Москва, 1956, с. 60-61.

1957

112. К вопросу об участии болгар в защите завоеваний Октябрьской революции (1917-1919 гг.) / **М. А. Бирман**. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1957, N 5, с. 86-90.

113. Към въпроса за участието на българи във Великата октомврийска социалистическа революция и Гражданската война / **М. А. Бирман**. // *Исторически преглед.* – ISSN 0323-9748. – 1957, N 6, с. 32-41.

1958

114. Болгария : историко-политический очерк / **М. А. Бирман**. // *Политический* словарь. – 2. изд. – Москва, 1958, с. 60-61.

1959

115. Из истории русско-болгарских революционных связей в годы Первой мировой войны (1914-1915 гг.) : документы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС / подгот. **М. А. Бирман**. // *Исторический архив.* – ISSN 0869-6322. – 1959, N 3, с. 69-85.

1960

116. Ной **Буачидзе в Болгарии** : страницы истории революционных связей России и Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1960, N 2, с. 127-132.

1961

117. Влияние Великой Октябрьской социалистической революции на образование зарубежных славянских государств и подъем революционного движения в этих странах : историография проблемы и задачи ее изучения : доклад / А. Я. Манусевич, **М. А. Бирман**, А. Х. Клеванский. //*Актуальные* проблемы славяноведения : материалы Первого координационного совещания по актуалным проблемам славяноведения. – Москва : Изд. АН СССР, 1961, с. 82-89. – (Краткие сообщения Института славяноведения ; вып. 33-34)

118. Изучение истории Великой Октябрьской социалистической революции в народно-демократической Болгарии [Онлайн ресурс] / **М. А. Бирман**. – Тектови материали. // *Зарубежная* литература об Октябрьской революции / под ред. И. И. Минц. – Москва : АН СССР, 1961, с. 41-51.

Достъпно на: URL: https://www.sci.house/zarubejnaya-literatura-scibook/nizuchenie-istorii-velikoy-oktyabrskoy-23619.html (прегл. 31.08.2019).

119. В. И. **Ленин и образование коммунистических партий в зарубежных славянских странах** / **М. А. Бирман** ... [и др.]. – Други авт.: А. Х. Клеванский, А. Я. Манусевич, Г. М. Славин. // *Краткие сообщения Института славяноведения*, 1961, вып. 31, с. 31-37.

120. Сербия в период Балканских войн 1912-1912 гг. / **М. А. Бирман**. // *Краткие сообщения Института славяноведения*, 1961, вып. 32, с. 27-45. – *Изд. и на рум. яз.*

1962

121. Александр Батенберг / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 166.

122. Георги **Бакалов** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 53.

123. Георги **Бенковски** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 332-333.

124. Болгарская рабочая социал-демократическая партия (тесных социалистов) / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 575-576.

125. Болгарская рабочая социал-демократическая партия (широких социалистов) / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 578-579.

126. Болгарский революционный Центральный комитет (БРЦК) / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 580-581.

127. Болгаро-греческий договор 1912 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 567-568.

128. Болгаро-сербский договор 1912 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 567.

129. Бухаресткий мирный договор 1913 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1962, т. 2, с. 870.

130. Рецензия [За кн.: Ц. Николов. Дейността на БКП в защита на Съветска Русия 1917-1922 / Ц. Николов. – София : 1960] / **М. А. Бирман**. // *Вопросы истории*. – ISSN0042-8779. – 1962, N 2, 169-171**.**

1963

131. Болгарский ежегодник по историю профсоюзов : [Рец. за първия випуск на ежегодника Профсъюзни летописи. – София : ЦС на профсъюзите, 1962. – 287 с.] / **М. А. Бирман**. // *Вопросы истории*. – ISSN0042-8779. – 1963, N 11, с. 158-160.

Достъпно и на: URL: https:/libmonster.ru/m/articles/view/Обзоры-и-рецензии-БОЛГАРСКИЙ-ЕЖЕГОДНИК-ПО-ИСТОРИИ-ПРОФСОЮЗОВ (прегл. 06.09.2019).

132. Владайское восстание 1918 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 3, с. 520.

133. Никола Христов **Габровски** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 3, с. 18.

134. Гаврил **Генов** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 4, с. 226.

135. Гаврил **Георгиев** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва,

1963, т. 4, с. 226.

136. Петър **Георгиев** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 4, с. 226.

137. Иван Евстатиев **Гешов** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 4, с. 230.

138. Греко-сербский союзный договор 1913 / М. А. Бирман. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1963, т. 4, с. 718.

139. Югославянские народы в период Балканских войн 1912-1913 гг. / **М. А. Бирман**. // *История* Югославии. – Москва, 1963, т. 1, с. 639-670.

140. **Юославянские народы в период Первой мировой империалистической войны 1914-1917 гг**. / **М. А. Бирман**. // *История* Югославии. – Москва, 1963, т. 1, с. 671-681.

1964

141. Демократическая партия Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1964, т. 5, с. 90-91.

142. Из истории славяно-германских прогрессивных и революционных связей : к вопросу о связях германских социал-демократов со славянской эмиграцией в Цюрихе в 80-х годах XIX века / **М. А. Бирман**. // *Славяно-германские* отношения. – Москва, 1964, с. 197-200.

1965

143. Июньское антифашисткое восстание / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1965, т. 6, с. 722-723.

144. К истории возникновения Болгарской коммунистической группы в Петрограде (1918 г.) / **М. А. Бирман**. // *Интернационалисты* в боях за власть Советов. – Москва : Мысль, 1965, с. 225-235.

145. Георги **Кирков** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1965, т. 7, с. 228-229.

146. Константинопольский мирный договор 1913 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1965, т. 7, с. 823.

147. В. И. Ленин и борьба революционных социал-демократов балканских стран против империалистичской войны в 1914-1915 гг. / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение.* – ISSN 0132-1366. – 1965, N 2, с. 6-20.

148. Либеральная партия в Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1965, т. 8, с. 623.

149. Обострение борьбы в социалистическом движении на Балканах / **М. А. Бирман**, В. Н. Виноградов. // *История* Второго интернационала. – Москва, 1965, т. 1, с. 330-344.

150. Образование социал-демократических партий в Болгарии и Румынии / **М. А. Бирман**, В. Н. Виноградов. // *История* Второго интернационала. – Москва, 1965, т. 1, с. 200-212.

151. Проникновение социалистических идей и Балканские страны / **М. А. Бирман**, В. Н. Виноградов. // *История* Второго интернационала. – Москва, 1965, т. 1, с. 85-103.

152. Ценная монография о борьбе болгарского народа против фашизма [Рец. за кн.: Л. Б. Валев. Болгарский народ в борьбе против фашизма (накануне и в начальный период Второй мировой войны. – Москва, 1964] / **М. А. Бирман**. // *Австро-Венгрия* и славяно-германские отношения : сборник статей. – Москва, 1965, с. 270-273.

1966

153. Из истории болгаро-польских марксистких связей / **Михаил Абрамович Бирман**. – Библиогр. под линия. // *Известия* на Института за история. – ISSN 2367-5187. – 1966, т. 16-17, с. 269-272.

154. Народная партия (народняки) Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1966, т. 9, с. 917.

155. Народно-либеральная партия Болгарии (стамболовисты) / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1966, т. 9, с. 951.

156. Полезное пособие по истории рабочего движения в Сербии [Рец. за кн.: М. Топаловић.

Хронологја радничког покрета у Сербији. Кн. 1. До 1919 год. – Београд, 1964] / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведени*е. – ISSN 0132-1366. – 1966, N 3, с. 94-95.

157. Тесняки и руководство II Интернационала : раскол в болгарской социалдемократии в 1903 г., образование БРСДП (тесных социалистов) и Международное социалистическое бюро / **М. А. Бирман**. // *Учёные* записки Института славяноведения, 1966, т. 30, с. 171-188.

1967

158. Болгарские интернационалисты в Советской России / М. А. Бирман. // *Интернационалисты* : трудящихся зарубежных стран – участники борьбы за власть Советов / ред.кол. А. Я. Манусевич – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1967, с. 437-458.

159. Критика и библиография : [За кн.: П. Панайотов. Приносът на българи за победата на Октомврийската революция 1917-1922 г. – София, 1967. – 244 с.] / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1967, N 5, с. 119-121.

160. Нейиский мирный договор 1919 / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1967, т. 10, с. 52-53.

161. Основные направления в исследовании новой и новейшей истории Болгарии в болгарской историографии 1918-1944 гг. / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1967, N 2, с. 69-75.

162. Отклики в советской печати на Владайское восстание осенью 1918 г. / **М. А. Бирман**. // *Октомврийската* революция и българо-съветската дружба : изследвания по случай 50 години от революцията / ред. кол. Хр. Христов ... [и др.]. – София, 1967, с. 83-96.

163. Румынские интернационалисты / В. М. Рожко, **М. А. Бирман**. // *Интернационалисты* : трудящихся зарубежных стран участники борьбы за власть Советов / ред. кол. А. Я. Манусевич – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1967, с. 407-437.

1968

164. Болгарская историография 1918-1944 / **М. А. Бирман**. // *Историография* новой и новейшей истории стран Европы и Америки. – Москва : Москов. унив., 1968, с. 203-209.

1969

165. Борьба левых социал-демократов балканских стран против империалистической войны в 1914-1915 гг. и образование Балканской рабочей социал-демократической федерации (июль, 1915 г.) / **М. А. Бирман**. // *Congrés* international des étudesbalkaniques et Sud-Est Europeennes, 1-er. Sofia, 1968. Actes. – Sofia, 1969, N 4, с. 599-611.

1970

166. Ленинският декрет за мира и партията на тесните социалисти : края на 1917 и началото на 1918 г. / **Михаил А. Бирман**. // *Летопис* на дружбата. Т. 2. В. И. Ленин и историческият път на България. – София : Изд. на ОФ, 1970, с. 290-311.

1971

167. Дипломатия Германии и Балканский союз 1912 г. / **М. А. Бирман**. // *Исследования* по славяно-германским отношениям. – Москва, 1971, с. 101-133.

168. Александр **Стамболийски** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1971, т. 13, с. 793-794.

169. Стефан **Стамболов** / **М. А. Бирман**. // *Советская* историческая энциклопедия. – Москва, 1971, т. 13, с. 791.

1973

170. Болгарские коммунистические группы в Советской России / **М. А. Бирман**. // *Октябрь* и болгарские интернационалисты. – София : Партиздат ; Москва : Политиздат, 1973, с. 164-187.

171. Ленинизм и преобразование Болгарской рабочей социал-демократической партии (тесных социалистов) в БКП / М. А. Бирман. // В. И. *Ленин* и образование комунистических партий в

странах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва : Наука, 1973, с. 302-350.

172. Революционное движение болгарского пролетариата в 1918-1923 гг. и антифашисткое Сентябрьское восстание 1923 года / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1973, N 5, с. 15-28.

173. Рецензия [За кн.: Цола Драгойчева. Повеля на дълга : спомени и мисли. – София, 1972] / **М. А. Бирман**... [и др.]. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1973, N 6, с. 194-195.

1974

174. Борьба левых социал-демократов Германии против империалистической войны и болгарские тесняки в 1914-1915 гг. / **М. А. Бирман**. // *Германская* восточная политика в новое и новейшее время. – Москва, 1974, с. 108-130.

175. Г. **Димитров – руководитель болгарских профсоюзов, организатор борьбы болгарского пролетариата (1904-1923 гг.) / М. А. Бирман**. // Г. *Димитров* – выдающийся революционер-ленинец. – Москва, 1974, с. 285-303.

176. Нейиский мирный договор 1919 / М. А. Бирман. // *Большая* советская энциклопедия. – 3. изд. – Москва, 1974, т. 17, с. 414.

1976

177. Богдан **Баров – автор первого романа о болгарских рабочих** / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1976, N 5, с. 96-99.

178. Отзвукът на Септемврийското въстание от 1923 г. в България сред съветската общественост / **М. А. Бирман**. // *В* чест на Христо А. *Христов* : изследвания по случай 60 г. от рождението му / ред. кол. Димитър Косев – отг. ред. ... [и др.]. – София : БАН, 1976, с. 339-358.

1977

179. Германский империализм на юго-востоке Европы накануне Первой мировой войны / **М. А. Бирман**. // *Дранг* нах остен и народы Центральной и Юго-Восточной Европы (1871-1918). – Москва : Наука, 1977, с. 172-189.

180. К формированию болгарского пролетариата : численность и структура в начале XX века / **М. А. Бирман**. // *Рабочий* класс в мировом революционном процессе. – Москва, 1977, с. 133-155.

181. Промышленный пролетариат Болгарии начало XX века : численность, структура / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1977, N 3, с. 34-45.

182. Численост и структура на Българската работническа класа в началото на XX век / **М. А. Бирман**. // *Известия* на Института по история на БКП, 1977, 37, с. 155-195.

1978

183. Предпролетариат в болгарских землях в XIX в. (до освобождения от османского ига) / **М. А. Бирман**. // *Славяне* в эпоху феодализма: к столетию академика В. И. Пичеты / ред. кол. Л. В. Черепнин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1978, с. 257-266.

184. Тесняки и марксисткая пропаганда среди болгарского пролетариата в начале XX века / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1978, N 3, с. 29-45.

1979

185. Численост и структура на българския пролетариат след Първата световна война / **М. А. Бирман**. // *Исторически преглед*. – ISSN 0323-9748. – 1977, N 2, с. 82-93.

1980

186. Антифашистское восстание в Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Международное* рабочее движение. Вопросы истории и теории. – Москва, 1980, т. 4, с. 626-631.

187. Материалы переписей населения Болгарии как источник для изучения численности и структуры болгарского пролетариата в начале XX века / М. А. Бирман. // *Формирование* пролетариата : проблемы историографии и источниковедения / ред. Анатолий Васильевич Адо, Михаил Абрамович Заборов. – Москва : Наука, 1980, с. 185-201.

188. Zur Genesis des Industrieproletariats in Bulgarien : Zahl und Struktur der IndustrieafbeiterAnfang des 20 Jh. / **M. Birman**. // *Jahrbuch für Geschichte der sozialistischen Länder Europas* (Berlin), 24, 1980, N 1, с. 155-168.

1981

189. Болгарский пролетариат после Первой мировой войны : рост, численость и изменение структуры **/ М. А. Бирман**. // *Рабочий* класс в мировом революционном процессе. – Москва, 1981, с. 171-188.

190. Рецензия [За кн.: Димитър Благоев : биография. – София, 1979] / **М. А. Бирман**. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1981, N 5, с. 193-195.

1982

191. Великий Октябрь и болгарский пролетариат / **М. А. Бирман**. // *Социални* и революционни движения в България. 2. Работническо, комунистическо и селско движение. – София, 1982, с. 111-119.

192. Георгий **Димитров – руководитель революционных профсоюзов Болгарии в 1904-1923 гг.** / **М. А. Бирман**. // *Etudes balkaniques*. – ISSN 0324-1645. – 1982, N 2, с. 21-32.

193. Памяти Любомира Борисовича Валева : историк 1915-1981 : некролог / **М. А. Бирман**, В. И. Злыднев. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1982, N 2, с. 94-95.

1983

194. Буржуазия и „рабочий вопрос" в Болгарии (1878-1923) / **М. А. Бирман**. // *България* 1300 : институции и държавна традиция. – София, 1983, т. 3, с. 113-124.

195. Основные вехи советского благоевоведения / **М. А. Бирман**. // *Советская* болгаристика. Итоги и перпективы: материалы конференции, посвящённой 1300-летию Болгарского государства / ред. кол. Д. Ф. Марков – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1983, с. 56-61.

1984

196. Демократические и революционно-марксисткие связи и отношения России и Болгарии / М. А. Бирман. // *Биография* Дружбы. – Москва : Прогрес ; София : Наука и изкуство, 1984, с. 113-117.

197. Демократични и революционно-марксистки връзки и отношения на Русия и България / **М. Бирман**. // *Биография* на дружбата.– София : Наука и изкуство ; Москва : Прогрес, 1984, с. 113-117.

198. Связи революционных социал-демократов России и Балкан в начале XX века / **М. А. Бирман**. // *Советское славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 1984, N 2, с. 26-36.

1987

199. Балканские интернационалисты в Одессе весной и летом 1919 г. / **М. А. Бирман**. // *Общественные* и культурные связи народов СССР и Балкан XVIII-XX вв. / ред. Г. Л. Арш – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 146-167.

200. Болгария в огне трех войн / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 296-313.

201. Болгария в конце XIX в. / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 336-340.

202. Болгария от освобождения до конца XIX в. / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 250-268.

203. Бурные годы революционного кризиса и реформ / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 314-336.

204. В начале двадцатого столетия / М. А. Бирман. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 269-295.

205. Кирков и революционная Россия в 1917 году / М. А. Бирман. // *Советское*

славяноведение. – ISSN 0132-1366. – 1987, N 5, с. 31-41.

206. Георгий **Кирков 1867-1919 : страницы жизни и деятельности болгарского революционера** / **М. А. Бирман**. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1987, N 3, с. 106-129.

207. Подъем национально-освободительного движения / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 203-217.

208. Предпосылки и начало болгарского национального Возрождения / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 181-202.

209. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и освобождение Болгарии / **М. А. Бирман**. // *Краткая* история Болгарии : с древнейших времен до наших дней / ред. кол. Г. Г. Литаврин – отв. ред. ... [и др.]. – Москва : Наука, 1987, с. 240-249.

1988

210. Кирил Г. **Попов, страници от живота и творчеството на учения** / **Михаил Бирман**. // *Сборник* в чест на академик Христо Христов : изследвания по случай 70 гдини от рожденето му / ред. кол. Мито Исусов ... [и др.]. – София : БАН, 1988, с. 278-293.

1991

211. Болгарское государство накануне и в годы первой мировой войны / **М. А. Бирман**, Т. Ф Маковецкая. // *Балканы* в конце XIX – начале XX века. – Москва : Наука, 1991. – ISBN 5-02-010007-2. – С. 288-330.

1992

212. Звездный час Милюкова-балканиста / **М. Бирман**. // *Россия* и славяне : политика и дипломатия: материалы международной научной конференции Россия и славяне XVIII в. – 1918 г., 25-27 июня 1991 г., Москва / ред. кол. Е. К. Вяземская – отв. ред. ... [и др.]. – Москва, 1992. – ISBN 5-201-09746-1. – С. 181-187.

1994

213. В одной редакции : о тех, кто создавал газету „Последние новости" / **Михаил Бирман**. // *Евреи* в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе / состав. Михаил Пархомовский. – Иерусалим : Михаил Пархомовский, 1994, т. 3, с. 147-169.

1996

214. Создатели „Нового журнала" / **Михаил Бирман**. // *Евреи* в культуре русского зарубежья : статьи, публикации, мемуары и эссе / состав. Михаил Пархомовский. – Иерусалим : Михаил Пархомовский, 1996. – ISBN 965-222-292-5. – Т. 5, с. 153-161.

215. Access Russia Inc. помогает американским ученым получить доступ к научной информации из России : доклад / **Михаил Бирман**, Натан Бирман, М. Хлава, Дж. ван Эмен. // *Библиотеки* и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : III международная конференция Крым-96, 1-9 июня 1996 г., Ялта. – Москва : ГПНТБ, 1996, с. 72-74.

216. Access Russia Inc. помогает американским ученым получить доступ к научной информации из России [Електронен ресурс] : доклад / **Михаил Бирман**, Натан Бирман, М. Хлава, Дж. ван Эмен. – Текстови материали. // *Библиотеки* и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : материалы конференции Крым 94, Крым 95, Крым 96. – Текстови материали. – Москва : ГПНТБ, 1996. – 1 оптичен диск (CD-ROM).

1997

217. П. М. **Бицилли 1879-1953** / **М. А. Бирман**. // *Славяноведение*. – ISSN0132-1366. – 1997, N 4, с. 49-63.

218. К исторнии изучения жизненого и творческого пути П. Н. Милюкова / **М. А. Бирман**. // *Отечественная история*, 1997, N 1, с. 93-98.

219. Рецензия [За кн.: М. М. Фрейденберг. Евреи на Балканах на исходе средновековья. – Москва, 1996] / **М. А. Бирман**. //*Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1997, N 6, с. 206-207.

1998

220. А. П. **Мещерский (1915-1992**) : несколько страниц к биографии первого „бициллиеведа" / **М. А. Бирман**. // *POLITROPON* : К 70-летию Владимира Николаевича Топорова. – Москва : Индрик, 1998, с. 800-805.

1999

221. М. М. **Карпович и „Новый журнал"** / **М. А. Бирман**. – Библиогр. // *Отечественная история*. – ISSN 0869-5687. – 1999, N 5, с. 124-134.

2000

222. П. М. **Бицилли пушкинист** (Заметки к библиографии ученого) / **М. А. Бирман**. // *После* юбилея. – Jerusalem, 2000, с. 227-234.

223. Русская эмиграция в Болгарии : в науке, культуре и просвещения / **М. А. Бирман**. // *Новый журнал* (Нью-Йорк), 2000, N 218, с. 167-179.

2001

224. Нина **Гурфинкель (1898-1984) – театровед** / **Михаил Бирман**. // *Евреи* в культуре русского зарубежья. Т. 8. Русское еврейство в зарубежье. Т. 3. Русские евреи во Франции. Кн. 1 / сост.-ред. М. Пархомовский, Д. Гузевич. – Иерусалим : М. Пархомовский, 2001. – ISBN 965-222-911-3. – С. 388-396.

225. Bulgarian Jewry and the Holocaust : history and historiography / **M. A. Birman**. // *Shvut* : studies in Russian and East European Jewish history and culture. – ISSN 0334-4002. – 10 [26] 2001, с. 160-181.

2002

226. Болгария / М. А. Бирман. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 1, Накануне. – Москва : Индрик, 2002, с. 22-27.

227. Болгария / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 3, Осень четырнадцатого. – Москва : Индрик, 2002, с. 111-114.

228. Болгария / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 4, Замыслы и планы. – Москва : Индрик, 2002, с. 141-145.

229. Болгария / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 5, 1915 год : Россия не вышла из строя ; Сербия капитулировала!. – Москва : Индрик, 2002, с. 180-188.

230. Болгария – младший партнер в коалиции центра / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 6, 1916 год – Балканы все в огне. – Москва : Индрик, 2002, с. 240-247.

231. Болгария: шансы на мир утрачены / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 7, Вихры двух русских революций над Балканами. – Москва : Индрик, 2002, с. 298-303.

232. Капитуляция Болгарии / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 8, Победа Антанты. – Москва : Индрик, 2002, с. 364-370.

233. Реакция в Болгарии / **М. А. Бирман**. // *За* Балканскими фронтами Первой мировой войны. Гл. 2, От убийства в Сараево до начала войны. – Москва : Индрик, 2002, с. 78-82.

234. Российские интелектуалы – эмигранты в Болгарии 1920-1920-х годов / **М. А. Бирман**, А. Н. Горянов. // *Новая* и новейшая история. – ISSN 0130-3846. – 2002, N 1, с. 173-193.

2003

235. Нина Лазаревна **Гурфинкель – переводчик и издатель трудов Петра М. Бицилли** / **М. Бирман**. // *Евреи* в культуре русского зарубежья : сборник статьей, публикаций, мемуаров и эссе / сост., глав. ред. Михаил Пархомовский. – Иерусалим : М. Пархомовский, 2003. – Т. 5 (10), с. 33-40.

Достъпно на: URL: http://madan.org.il/ru/groups/nina-lazarevna-gurfinkel-perevodchik-i-izdatel-

trudov-petra-bicilli (прегл. 27.06.2019).

236. Исай **Добровейн, Моисей Злотников и другие** / **Михаил Бирман**. // *Евреи* в культуре русского зарубежья : сборник статьей, публикаций, мемуаров и эссе / сост., глав. ред. Михаил Пархомовский. – Иерусалим : М. Пархомовский, 2003. – ISBN 965-222-911-3. – Т. 5 (10), с. 29-32.

Достъпно на: URL: http://madan.org.il/ru/groups/nina-lazarevna-gurfinkel-perevodchik-i-izdatel-trudov-petra-bicilli (прегл. 27.06.2019).

2005

237. П. М. **Бицилли и югославский период эмиграции 1920-1923 годы** / **М. А. Бирман**. // *Славяноведение*. – ISSN 0132-1366. - 2005, N 4, с. 84-95.

2006

238. П. М. **Бицилли (1879–1953)** : штрихи к портрету ученого / съст. **М. А. Бирман**, А. Н. Горяинов. // *Бицилли*, П. М. Избранные труды по средневековой истории : Россия и Запад / П. М. Бицилли ; сост. Ф. Б. Успенский ; отв. ред. М. А. Юсим. – Москва : Яз. слав. культур, 2006, с. 633-718.

239. Библиография опубликованных работ П. М. Бицилли и литература о нем 1912-2003 / **М. А. Бирман**, А. Н. Горяинов. // *Бицилли*, П. М. Избранные труды по средневековой истории: Россия и Запад / П. М. Бицилли ; состав. Ф. Б. Успенский ; отв. ред. М. А. Юсим. - Москва : Яз. слав. культур, 2006, с. 733-778.

2007

240. В. Д. **Королюк. Эскиз к портрету** [Онлайн ресурс] / **М. А. Бирман**. – Текстови материали. // *Как* это было... : воспоминания сотрудников Института славяноведения / Албина Фёдоровна Носкова ... [и др.] ; предисл. Е. П. Аксенова. – 2007, с. 141-143.

Достъпно на: URL: https://librusec.pro/b/482999 (прегл. 29.06.2019).

241. О В. И. Пичете и „пичетнике" [Онлайн ресурс] : к истории создания Института славяноведения / **М. А. Бирман**, В. Д. Королюк. – Текстови материали. // *Как* это было... : воспоминания сотрудников Института славяноведения / Албина Фёдоровна Носкова ... [и др.] ; предисл. Е. П. Аксенова. – 2007, с. 9-26.

Достъпно на: URL: https://librusec.pro/b/482999 (прегл.29.06.2019).

2008

242. Непризнанный учёный – С. И. Штейн: доцент, который не стал профессором / **Михаил Бирман**. // *Русское* еврейство в зарубеже. Т. 16. Русские евреи в Германии и Австрии / сост.-ред. Константин Кикоин, М. Пархомовский. – Иерусалим, 2008, с. 88-115.

243. Непризнанный учёный – С. И. Штейн [Онлайн ресурс] : доцент, который не стал профессором / **Михаил Бирман**. – Текстови материали. // *Кротов*, Яков Гаврилович. Богочеловеческая история. – 2008. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://yakov.works/spravki/1_history_bio/19_1890/1882_shteyn.htm (прегл. 25.08.2019).

2009

244. Этапы, вехи и парадоксы бицилиеведения : к постановке вопроса / **Михаил Бирман**. // *Българите* в Северното Причерноморие : изследвания и материали. – В. Търново : Фабер, 2009. – ISBN 978-954-400-183-4. – Т. 10, с. 279-290.

2012

245. Проф. П. М. **Бицилли и „Современные записки" / М. А. Бирман.** // *„Современные записки"* (Париж, 1920-1940) : из архива редакции : В 4 т. / под ред. Олега Коростелева и Манфреда Шрубы. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – ISBN 978-5-86793-949-6. – Т. 2, с. 481-500.

2015

246. Псевдоним и криптонимы П. М. Бицилли : к поиску невыявленных публикаций ученого / **Михаил Бирман**. // *Псевдонимы* русского зарубежья : материалы и исследования / сост.

Манфред Шруба, Олег Коростелев. – Москва : Новое лит. обозрение, 2015. – ISBN 978-5-4448-0454-4. – С. 125-136

VI. Доклади от конференции, посветени на П. М. Бицилли

2018

247. Итоги и перспективы бициллиеведения [Онлайн ресурс] : доклад / **М. А. Бирман**. – Текстови материали. // *Международная* научная конференция Петр Михайлович Бицилли 1879-1953. Возвращенное наследие, 20-25 августа, в София. – 2018. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://www.domrz.ru/press/news/250818_mezhdunarodnaya_nauchnaya_konferentsiya_sofia/ (прегл. 04.01.2020).

2019

248. О масштабах возвращения и постижения наследия П. М. Бицилли [Онлайн ресурс] : опыт выявления и характеристики количесвенных показателей : доклад / Михаил Абрамович Бирман. – Текстови материали. // *Международная* научная конференция Гуманитарная наука русского зарубежья. К 140-летию со дня рождения П. М. Бицилли, 18-19 ноября 2019 года, Москва. – 2019. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://imli.ru/images/pdf/bizilli-programma.pdf (прегл. 04.01.2020).

Вж **NN 91-92**.

VII. *За него*

1958

249. Частухин, Иван Николаевич. Рецензия [За кн.: М. А. Бирман. Революционная ситуация в Болгарии в 1818-1819 гг. – Москва : АН СССР, 1957] / И. Н. Частухин. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1958, N 3, с. 176-179.

1974

250. Сухарев, Владимир Васильевич. Рецензия [За кн.: В. И. Ленин и образование коммунистических партий в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва : Наука, 1973] / В. В. Сухарєв. // *Український історичний журнал*. – ISSN 0130-5247. – 1974, N 1, с. 142-144.

1979

251. Москаленко, Анатолий Евсеевич. Михаил Абрмович Бирман / А. Е. Москаленко. // *Историки-слависты* МГУ : к 40-летию Кафедры истории южных и западных славян : материалы и документы. – Москва, 1979, с. 11-20.

1980

252. Василев, Васил Атанасов. Рецензия [За кн.: Михаил Бирман. Формирование и развитие болгарского пролетариата 1878-1923 гг. Москва : Наука, 1980. – 236 с.] / Васил Василев. // *Исторически преглед*. – ISSN 0323-9748. – 1980, N 6, с. 106-110.

253. Кривогуз, Игор Михайлович. Становление класса : фундаментальное исследование о формировании и развитии болгарского пролетариата [Рец. за кн.: М. А. Бирман. Формирование и развитие болгарского пролетариата 1878-1823 гг. – Москва, 1980] / И. М. Кривогуз. // *Рабочий клас и оврменный мир*. – ISSN 0321-2017. – 1980, N 5, с. 184-186.

254. Москаленко, Анатолий Евсеевич. Рецензия [За кн.: Славяне в эпоху феодализма : к 100-летию В. И. Пичеты. – Москва : Наука, 1978. – 343 с.] / А. Е. Москаленко. // *Вопросы истории*. – ISSN 0042-8779. – 1980, N 2, с. 139-142.

Достъпно на: URL: https://elibrary.com.ua/Libmonster (прегл. 14.01.2020).

1981

255. Черняк, Ефим Борисович. Рецензия [За кн.: Формирование пролетариата : проблемы историографии и источниковедения. – Москва : Наука, 1980. – 279 с.] / Е. Б. Черняк. // *Новая и новейшая история*. – ISSN 0130-3864. – 1981, N 4, с. 182-184.

1983

256. Славчева, Цанка Великова. Бирман, Михаил Абрамович / Ц. Славчева. // *Славчева*, Цанка Великова. Историческата българистика в чужбина : библиографски справочник. Т. 1. 1944-1980. – София : Изд. на БАН, 1983, с. 57-65.

1987

257. Славчева, Цанка Великова. Бирман, Михаил Абрамович / Ц. Славчева. // *Славчева*, Цанка Великова. Историческата българистика в чужбина : библиографски справочник. Т. 2. 1980-1985. – София : Изд. на БАН, 1987, с. 24-26.

1990

258. Славчева, Цанка Великова. Михаил Абрамович Бирман на 70 години. // *Исторически преглед*. – ISSN 0323-9748. – 1990, N 1, с. 104-106.

1993

259. Михаил Абрамович **Бирман. //** *Славяноведение* в СССР : изучение южных и западных славян : библиографический словарь. – New York : Norman Ross Publishing, 1993. – с. 20.

2008

260. Панайотов, Атанас Георгиев. Митове и полуистини за бунта на крайцера „Надежда" 1918 г. [Онлайн ресурс]. – Текстови материали. // *Морски вестник.* – ISSN 1311-1868. – Бр. 24 (дек. 2008 – ян. 2009), с. 7-8.

Достъпно на: URL: http://www.morskivestnik.com/compass/news/122008/122008_39.html (прегл. 27.06.2019).

261. Попова, Татьяна Николаевна. Фундаторы бициллиеведения : М. Н. Велева, М. А. Бирман. // *Проблемы* славяноведения : сборник научных статей и материалов. – Брянск : ООО Ладомир, 2008, вып. 10, с. 159-172.

262. Славчева, Цанка Великова. Бирман, Михаил Абрамович (1919). // *Чуждестранна* българистика през XX век : енциклопедичен справочник. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов", 2008, с. 42-43.

2009

263. Досталь, Марина Юрьевна. Как феникс из пепла ... : отечественное славяноведение в период Второй мировой войны и первые послевоенные годы / М. Ю. Досталь. – Москва : Индрик, 2009. – 464 с.

Изд. на РАН. Инст. славяноведения.

ISBN 978-5-91674-030-1

На основе комплекса архивных документов, малоизвестных материалов периодики, писем и мемуаров в книге анализируются факторы возрождения и основные тенденции развития отечественного славяноведения накануне и во время Великой Отечественной войны, а также в первые послевоенные годы. Прослеживаются сложные перипетии борьбы за создание его важнейшего комплексного центра — Института славяноведения АН СССР. В этой связи споминает и М. А. Бирман, с. 103, 172, как сотрудник Института славяноведения.

264. Пичета, Владимир Иванович. Дневниковые записи 1944-1946 гг. [Онлайн ресурс] / В. И. Пичета ; сост., предисл. Л. И Уткиной. – Текстови материали. // *Российские* и славянские исследования. – ISBN 978-985-518-176-8. – Минск : Белорус. гос. унив., 2009, т. 4, с. 333-337.

Има спомени, свързани с М. А. Бирман.

Достъпно на: URL: https://hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/izdania/risi/4/Utkina2.pdf (прегл.

25.08.2019).

2010

265. К юбилею Михаила Абрамовича Бирмана : научная статья / сотрудники отдела, дирекция и коллектив Института славяноведения РАН. // С*лавяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 2010, N 3, с. 125-126.

Достъпно и на: URL: http://naukarus.com/k-yubileyu-mihaila-abramovicha-birmana (прегл. 08.04.2019).

2012

266. Бирман, Михаил Абрамович (10.10.1919, Овруч, ныне Житомирской области, Украина). // *Сотрудники* Института славяноведения Российской академии наук : биобиблиографический словарь / сост. Е. П. Аксёнова ... [и др.] ; отв. ред. М. А. Робинсон, А. Н. Горяинов. – Москва : Индрик, 2012. – ISBN 978-5-91674-190-2. – С. 32-33.

Други състав.: Н. А. Богаева, А. Н. Горяинов, М. Ю. Досталь. – От составителей: с. 7.

Словарь включает материалы обо всех научных сотрудниках Института славноведения РАН с момента начала его работы в 1947 году. В биограммах, кроме данных об их образовании, научных степенях и званиях, работе в научных учреждениях и учебных заведениях, содержатся краткие сведения о тематике выполненных исследований и избранная библиография.

267. Галчева, Таня Неделчева. Рецензия [Онлайн ресурс] [За статията: П. М. Бицилли и „Современные записки" / М. А. Бирман.// *Современные* записки, Париж, 1920-1940 : из архива редакции. Т. 2. / под ред. Олега Коростелёва и Манфреда Шрубы. – Москва : Новое лит. обозрение, 2012, с. 481-500] / Таня Галчева. – Текстови материали. // *Saved* archives : интернет сайт. – 2012. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://savedarchives.net/article/prof-pm-bicilli-i-%C2%ABsovremennye-zapiski%C2%BB (прегл. 04.01.2020).

268. Распопин, Виктор Николаевич. Лики книг [Онлайн ресурс] [Рец. за кн.: Современные записки (Париж, 1920-1940) : из архива , редакции. Т. 2. / под. ред. О. Коростелёва, М. Шрубы. – Москва, Новое лит. обозрение, 2012. – 976 с.] / В. Н. Распопин. // *Интерпретации* : интернет сайт. – 2012. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=423 (прегл. 04.01.2020).

2013

269. Петрова, Татяна Георгиевна. Русское зарубежье [Онлайн ресурс] [Рец. за кн.: Современные записки (Париж, 1920-1940) : из архива, редакции. Т. 2. / под. ред. О. Коростелёва, М. Шрубы. – Москва : НЛО, 2012. – 976 с.] / Т. Г. Петрова. – Текстови материали. // *Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература*. *Сер. 7. Литературоведение*: реферативный журнал, 2013, N 2. – ISSN 2219-8784. – 2013.02.028, с. 184-189.

Достъпно на: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/2013-02-028-sovremennye-zapiski-parizh-1920-1940-iz-arhiva-redaktsii-pod-red-korostelyova-o-shruby-m-m-nlo-2012-t-2-976-s/viewer (прегл. 03.01.2020).

Обсъжда се и публикацията на М. А. Бирман за Бицилли.

2014

270. Лапина, Ирина Александровна. Евреи в списках коммунистической академии ЦИК СССР 1918-1936 / И. А. Лапина. *// Труды* по еврейской истории и культуре : материалы XXI международной ежегодной конференции по иудаике. Серия Академическая серия. Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах Сэфер Коллектив авторов. – Москва : Пробел-2000, 2014, с. 405-417.

2015

271. К юбилею Ритты Петровны Гришиной. // *Славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 2015, N 3, с. 122-126.

272. Памяти Риты Петровны Гришиной (25 марта 1930 г. – 19 мая 2015 г.). // *Славянский мир* в третьем тысячилетием. – ISSN 2412-6446. – 2015, 10, с. 192-201.

Споменава се М. А. Бирман като научен ръководител на Р. П. Гришина.

273. Volokitina, T. In memory of Rita Petrovna Grishina (1930-2015)/ T. Volokitina. // *Исторически преглед*. – Т. 71 (2015), N 1-2, с. 352-361.

2017

274. Фирсов, Фридрих Игоревич. Рецензия [Онлайн ресурс] [За кн.: В. И. Ленин и образование коммунистических партий в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва, 1973] / Ф. И. Фирсов. – Текстови материали. // *Русский* либмонстр (Москва) : интернет сайт. – 2017. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: https://libmonster.ru/m/articles/view/-В-И-ЛЕНИН-И-ОБРАЗОВАНИЕ-КОММУНИСТИЧЕСКИХ-ПАРТИЙ-В-СТРАНАХ-ЦЕНТРАЛЬНОЙ-И-ЮГО-ВОСТОЧНОЙ-ЕВРОПЫ (прегл. 31.08.2019).

Съдържа и коментар за М. А. Бирман и статията му в този сборник.

2018

275. Голубович, Инна Владимировна. Размышления на два голоса [Онлайн ресурс] : [читаем книгу: **М. А. Бирман**. П. М. Бицилли 1879-1953 : жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с.] / Инна Голубович, Татьяна Попова. – Текстови материали. // *Философия* многомерности. – 2018. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: http://philosophy-ultidimensionality.com/index.php/component/content/article?id=340 (прегл. 29.06.2019).

276. Мартынов, Андрей. Избыточная роскошь русской культуры и науки. Невостребованный энциклопедист [Онлайн ресурс] : [Рец. за кн.: **Михаил Бирман**. П. М. Бицилли 1879-1953 : жизнь и творчество. - Москва : Водолей, 2018] / А. Мартынов. – Текстови материали. // *Информационное* агентство : наука. – 2018. – 1 онлайн документ

Достъпно на: URL: https://regnum.ru/news/2546504.html (прегл.25.06.2019).

277. Тесля, Андрей А. Жизнь русского энциклопедиста в эмиграции и одиночестве : Бицилли [Онлайн ресурс] : [Рец. за кн.: **М. А. Бирман**. П. М. Бицилли (1879-1953) : жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018] / А. А. Тесля. – Текстови материали

Достъпно на: URL: https://regnum.ru/news/innovatio/2548571.html, 06.01.2019 (прегл. 29.06.2019).

278. Фирсов, Фридрих Игоревич. Рецензия [Онлайн ресурс] : [За кн.: **Михаил Бирман**. Формирование и развитие болгарского пролетариата 1878-1923 гг. – Москва : Наука, 1980. – 236 с.] / Ф. И. Фирсов. – Текстови материали. // *Астана*: цифровая библиотека Казахстана (BIBLIO.KZ).

Достъпно на: URL: https://biblio.kz/m/articles/view/М-А-БИРМАН-ФОРМИРОВАНИЕ-И-РАЗВИТИЕ-БОЛГАРСКОГО-ПРОЛЕТАРИАТА-1878-1923-гг (прегл. 29.08.2019).

2019

279. Косик, Виктор Иванович. М. А. Бирман. П. М. Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество / В. И. Косик. // *Славяноведение*. – ISSN 0132-1366. – 2019, N 2, с. 111-114.

280. Куманова, Александра Венкова. Записка в олтара (Уникален *първи обобщаващ монографичен труд* за уникалния *Бицилли* – дело на уникалния *Бирман*) : [Рец. за кн.: **М. А. Бирман**. *П. М. Бицилли* (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. – ISBN 978-5-91763-429] / А. Куманова, М. Куманов. – Библиогр. – Рез. на англ. ез. // *Библиотека* (София). – ISSN 0861-847X. – 2019, N 5, с. 99-113.

281. Соколова, Марианна Евгеньевна. На софийской Сердике : болгарские встречи [Онлайн ресурс] : [Публ. фотогр., связанных с рассмотрением с помощью профессораАлександры Кумановой Софии, крупнейших библиотек города и Государственного Университета библиотековедения и информационных технологий] / М. Е. Соколова. – Текстови материали. // *Интеллектуальный* капитал : Науч.-популярн. – Прил. к *Первый национальный* : Рос. сетевое изд. – ЭЛ N ФС 77-59520. – Достъпно

на: URL: https://1national.ru/news_smi.php?rubric=view&name=na_sofijskoj_serdike_bolgarskie_vstrechi122853 (прегл. 24.11.2019).

Очерк сотрудницы Института США и Канады Российской академии наук.

На с. 2: „В Болгарии долгое время жили замечательные русские филологи, литературоведы богословы, историки, среди последних, например, Петр Михайлович Бицилли (1879-1953), имевший широкие гуманитарные интересы. Научному творчеству последнего – представителя „белой эмиграции", в частности, посвящена книга российского историка уже из „красной эмиграции", участника Великой Отечественной войны Советского союза, доктора исторических наук Михаила Абрамовича Бирмана, переехавшего в 1992 г. на жительство в Израиль, о котором в софийском журнале „Библиотека" (2019, N 5) – издании Национальной библиотеки им св. св. Кирилла и Мефодия, появилась обширная рецензия, написанная в соавторстве Александрой Кумановой и ее супругом профессором Миленом Кумановым – историком и эрудитом (Институт истории Болгарской академии наук)."

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

Абакумова, Нина Петровна (авт.) 72
Абариус, Повилас (авт.) 72
Абарюс, Повилас *вж Абариус, Повилас*
Аббакумова, Нина П. *вж Абакумова, Нина П.*
Абдулаев, Евгений Викторович, 1971- (авт.) 91
Абдуллаев, Евгений Викторович, 1971 *вж Абдулаев, Евгений Викторович, 1971-*
Абрамова, Ж. (авт.) 77
Аванесов, Рубен Иванович, 1902-1982 (авт.) 11
Авербух, Марк Борисович (авт.) 81
Авербух, Семён Львович, 1923-2015 *вж Авербух, Семьон Лвович, 1923-2015*
Авербух, Семьон Лвович, 1923-2015 (авт.) 81
Аверин, Борис Валентинович, 1942-2019 (авт.) 76
Аветисов, Михаил Андреевич (авт.) 71, 72
Аветян, Андрей Сергеевич, 1929-1992 (авт.) 40
Авксентиев, Николай Дмитриевич, 1878-1943 (авт.) 87
Авксентьев, Николай Дмитриевич, 1878-1943 *вж Авксентиев, Николай Дмитриевич, 1878-1943*
Аврамов, Аспарух Георгиев, 1914- (авт.) 33
Авшаломов, Аарон, 1894-1965 (за него) 81
Агаев, Семён Львович *вж Агаев, Семьон Лвович*
Агаев, Семьон Лвович (авт.) 51
Адамович, Георгий Викторович, 1892-1972 (авт.) 87
Адо, Анатолий Васильевич, 1928-1995 (ред.) 49, 187
Адо, Анатолий Васильевич, 1928-1995 *вж Адо, Анатолий Василиевич, 1928-1995*
Айзенштат, Яков Исаакович, 1919-1999 *вж Айзенщат, Яков Исакович, 1919-1999*
Айзенщат, Яков Исакович, 1919-1999 (авт.) 73
Айзин, Борис Аронович, 1919- (авт.) 22 ; (ред.) 22
Аймермахер, Карл, 1938- (авт.) 75
Айрапетян, Вардан, 1948- (авт.) 75
Аксёнова, Елена Петровна, 1946- *вж Аксьонова, Елена Петровна, 1946-*
Аксёнова, Светлана Александровна *вж Штейнгруд, Светлана Александровна*
Аксёнова-Штейнгруд, Светлана Александровна *вж Штейнгруд, Светлана Александровна*
Аксентиева, Мария Сергеевна (авт.) 72
Аксентьева, Мария Сергеевна *вж Аксентиева, Мария Сергеевна*
Аксьонова, Елена Петровна, 1946- (авт.) 83 ; (състав.) 266 ; (предг.) 83, 240, 241
Алданов, Марк Александрович, 1889-1957 (авт.) 73, 87
Александр Батенберг *вж Александър I Батенберг, княз български, 1857-1893*
Александров, Иван Кирилов, 1925- (авт.) 33
Александров, Яков Иванович (авт.) 31
Александър I Батенберг, княз български, 1857-1893 (за него) 121
Алексиев, Алекси Атанасов, 1928- (авт.) 33
Алёшина, Лилия Степановна, 1927- *вж Альошина, Лилия Степановна, 1927-*
Алиферова, Лилия Ивановна (авт.) 72
Алперина, Галина Лвовна (авт.) 72
Алперович, Мойсей Самуилович, 1918-2015 (авт.) 31
Алтшулер, Модест, 1873-1963 (за него) 70
Алщулер, Исак Наумович, 1870-1943 (за него) 73
Альошина, Лилия Степановна, 1927- (авт.) 15
Альперина, Галина Львовна *вж Алперина, Галина Лвовна*
Альперович, Моисей Самуилович, 1918-2015 *вж Алперович, Мойсей Самуилович, 1918-2015*
Альтшулер, Модест, 1873-1963 *вж Алтшулер, Модест, 1873-1963*
Альтшулер, Моисей Исаакович *вж Алтшулер, Модест, 1873-1963*
Альштуллер, Исаак Наумович, 1870-1943 *вж Алщулер, Исак Наумович, 1870-1943*
Амелкина, Валентина Ивановна (авт.) 72
Амелькина, Валентина Ивановна *вж Амелкина, Валентина Ивановна*
Амзаракова, И. (прев.) 75
Амусин, Марк, 1948- (авт.) 70, 73, 76 ; (ред.) 70, 73
Ангелов, Ангел Наков *вж Наков, Ангел, 1929-1992*
Ангелова, Трендафила, 1921- (авт.) 54
Анджейчук, Мариан (авт.) 72
Андич, Ержебет, 1902- (авт.) 47
Андреев, Вадим Юриевич (авт.) 72

Андреев, Вадим Юрьевич *вж Андреев, Вадим Юриевич*
Андреев, Всеволод Дмитриевич, 1929-2000 (авт.) 56
Андреев, Михаил Николов, 1911-1978 *вж Andreev, Mihail Nikolov, 1911-1978*
Андреева, Ирина Аврамовна (авт.) 72
Андреева, Надежда Евгениевна (авт.) 72
Андреева, Надежда Евгеньевна *вж Андреева, Надежда Евгениевна*
Андрич, Эржебет, 1902- *вж Андрич, Ержебет, 1902-*
Аненков, Юрий Павлович, 1889-1974 (авт.) 87
Аненкова, Ирина Василиевна (авт.) 92
Аникеев, Василий Васильевич, 1936- (ред.) 44
Анискович, Владимир Игнатиевич, 1932-2016 (авт.) 56
Анискович, Владимир Игнатьевич, 1932-*2016 вж Анискович, Владимир Игнатиевич, 1932-2016*
Аницка, Тамара Владимировна (авт.) 49
Аницкая, Тамара Владимировна *вж Аницка, Тамара Владимировна*
Анненков, Юрий Павлович, 1889-1974 *вж Аненков, Юрий Павлович, 1889-1974*
Анненкова, Ирина Васильевна *вж Аненкова, Ирина Василиевна*
Антипова, Елена Алексеевна (авт.) 72
Антонюк, Дмитрий Иванович (авт.) 13
Антополски, Александър Борисович (авт.) 71, 72
Антопольский, Александр Борисович *вж Антополски, Александър Борисович*
Антошченко, Александър Василиевич, 1959- (авт.) 91, 92
Антощенко, Александр Васильевич, 1959- *вж Антошченко, Александър Василиевич, 1959-*
Апостол, Павел Николаевич, 1872-1942 (за него) 74
Апресян, Юрий Дереникович, 1930- (авт.) 75
Аратски, Борис Павлович (авт.) 4
Аратский, Борис Павлович *вж Аратски, Борис Павлович*
Арзуханов, Александр Сергеевич *вж Арзуханов, Александър Сергеевич*
Арзуханов, Александър Сергеевич (авт.) 72
Аркос, Рене (за него) 77
Армадеров, Георгий Ростиславович (авт.) 72
Архипска, Олеся Игоривна (авт.) 72
Архипская, О. И. *вж Архипська, Олеся Ігорівна*
Архипська, Олеся Ігорівна *вж Архипска, Олеся Игоривна*
Арш, Григорий Лвович, 1925-2017 (авт.) 62, 79 ; (ред.) 62, 199 ; (предг.) 62
Арш, Григорий Лвович, 1925-2017 *вж Arš, Grigorij L'vovič, 1925-2017*
Арш, Григорий Львович, 1925-2017*вж Арш, Григорий Львович, 1925-2017*
Асаенко, И. Н. (авт.) 72
Астафиев, Игор Игоревич, ?-1977 (авт.) 45
Астафьев, Игорь Игоревич, -1977 *вж Астафиев, Игор Игоревич, -1977*
Атанасов, Атанас Стойков *вж Стойков, Атанас, 1919-1988*
Атанасова, Елена Иванова, 1923- *вж Atanasova, Elena Ivanova, 1923-*
Атанасова, Петрана Димитрова (авт.) 54
Аугустинайтас, Арунас, 1958- (авт.) 72
Ахлейтнер, Герберт К. *вж Ахлейтнър, Хербърт К.*
Ахлейтнър, Хербърт К. (авт.) 72
Ачагу, Гучипс Махмудович, 1948- (авт.) 55
Ачлейтнер, Герберт *вж Ахлейтнър, Хербърт К.*

Баак, И. ван (авт.) 75
Бабич, Василий Степанович (авт.) 71, 72
Бабченко, Ирина Валентиновна (авт.) 72
Баев, Йордан Ангелов, 1954- (авт.) 55
Баженов, Игор Сергеевич (авт.) 72
Баженов, Игорь Сергеевич *вж Баженов, Игор Сергеевич*
Баженов, Сергей Романович (авт.) 72
Бажова, Ариадна Павловна, 1925- (авт.) 69
Байбурин, Алберт Кашфулович, 1947- (авт.) 75
Байн, Анне (авт.) 72
Байчински, Костадин Иванов, 1919- (авт.) 41
Бак, Дмитрий Петрович, 1961- (авт.) 75
Бакалов, Георги Иванов, 1873-1939 (за него) 122
Баканова, Нина В. (авт.) 72
Бакл, Дэвид *вж Бакъл, Дейвид*
Бакъл, Дейвид (авт.) 72
Балмонт, Константин Дмитриевич, 1867-1942 (авт.) 70, 87
Бальмонт, Константин Дмитриевич, 1867-1942 *вж Балмонт, Константин Дмитриевич, 1867-1942*
Баран, Хенрик, 1947- (авт.) 75
Баранов, А. И. (авт.) 72
Барболова, Зоя Тодорова, 1949- (авт.) 86
Бардах, Юлиуш, 1914-2010 (авт.) 47
Бари, Рендъл К. (авт.) 72
Баров, Богдан Ацев, 1885-1941 (за него) 177
Барри, Рэндл К. *вж Бари, Рендъл К.*
Бартелс, Биргит (авт.) 72
Бартельс, Биргит *вж Бартелс, Биргит*
Баталски, Георги Борисов, 1923- (авт.) 55
Бахтурина, Тамара Александровна (авт.) 72
Бачински, Анатолий Диомидович, 1933-1995 (авт.) 54
Бачинский, Анатолий Диомидович, 1933-1995 *вж Бачински, Анатолий Диомидович, 1933-1995*
Безредка, Александр, 1870-1940 *вж Безредка, Александър, 1870-1940*
Безредка, Александър, 1870-1940 (за него) 77
Безродни, Михаил Владимирович, 1957- (авт.) 76
Безродный, Михаил Владимирович, 1957- *вж Безродни, Михаил Владимирович, 1957*
Бейлис, Александр Самойлович *вж Бейлис, Александър Самойлович*
Бейлис, Александър Самойлович, 1918- (авт.) 56
Белановски, Василий Никитович, 1897-1987 (авт.) 6, 30
Белановский, Василий Никитич *вж Белановски, Василий Никитович, 1897-1987*
Белановский, Василий Никитович, 1897-1987 *вж Белановски, Василий Никитович, 1897-1987*
Белецки, Александър Иванович, 1884-1961 (авт.) 11
Белецкий, Александр Иванович, 1884-1961 *вж Белецки, Александър Иванович, 1884-1961*
Белза, Игор Фьодорович, 1904-1994 (ред.) 27
Бели, Леонид Кузмич, 1946- (авт.) 71, 72
Бели, Максим (авт.) 77
Белинков, Аркадий Викторович, 1921-1970 (за него) 73
Белобровцева, Ирина Захаровна, 1946- (авт.) 88, 89
Белова, Елена Владимировна (авт.) 86
Белополска, И. (авт.) 77
Белопольская, И. *вж Белополска, И.*
Белоусов, Александър Фьодорович, 1946- (авт.) 75
Белоусов, Николай А. (авт.) 38, 39, 54
Белый, Леонид Кузьмич, 1946- *вж Бели, Леонид Кузмич, 1946-*
Белый, Максим *вж Бели, Максим*
Белявска, Ирина Михайловна (авт.) 31
Белявская, Ирина Михайловна *вж Белявска, Ирина Михайловна*
Белявски, Михаил Тимофеевич, 1913-1989 (авт.) 47
Белявский, Михаил Тимофеевич, 1913-1989 *вж Белявски, Михаил Тимофеевич, 1913-1989*
Беляев, Вячеслав Атонович (авт.) 71, 72

Белякова, Нина Павловна, 1920-1993 *вж Данилова, Нина Павловна, 1920-1993*
Белянина, Светлана Андреевна (авт.) 72
Бем, Алфред Людовигович, 1886-1945 (авт.) 87
Бем, Альфред Людовигович, 1886-1945 *вж Бем, Алфред Людовигович, 1886-1945*
Бен-Ами, 1854-1932 (за него) 74
Бендрикова, Любов Авксентиевна (авт.) 31
Бендрикова, Любовь Авксентьевна *вж Бендрикова, Любов Авксентиевна*
Беневоленска, Лидия Ивановна (авт.) 72
Беневоленская, Лидия Ивановна *вж Беневоленска, Лидия Ивановна*
Бенковски, Георги, 1843-1876 (за него) 102, 123
Берберова, Нина Николаевна, 1901-1993 (авт.) 87
Бергинер-Тавгер, Белла, 1943- (авт.) 70
Бердник, Н. А. (авт.) 71, 72
Бердяев, Николай Александрович, 1874-1948 (авт.) 87
Берелович, Владимир Якович, 1946- (предг.) 77
Берлин, Исайя, 1909- (авт.) 70
Берман-Штернфельд, Э. *вж Берман-Щернфелд, Е.*
Берман-Щернфелд, Е. (авт.) 77
Бернштейн, Самуил Борисович, 1911-1997 *вж* Бернщайн, Самуил Борисович, 1911-1997
Бернщайн, Самуил Борисович, 1911-1997 (авт.) 11
Беров, Любен Борисов, 1925-2006 (авт.) 66
Бертолд, Вернер, 1923-2017 (авт.) 31
Бертольд, Вернер, 1923-2017 *вж Бертолд, Вернер, 1923-2017*
Бескорска, Виктория (авт.) 86
Бескорсая, Виктория *вж Бескорска, Виктория*
Бибихин, Владимир Вениаминович, 1938-2004 (авт.) 75
Билунов, Борис Николаевич, 1946-1992 (авт.) 56, 61 ; (ред.) 61
Бирман, Натан Яковлевич (авт.) 71, 72, 216
Бирнбум, Хенрик, 1925-2002 (авт.) 75
Бистрицки, Валериан, 1936- (авт.) 66
Биткова, Татьяна Георгиевна, 1947- *вж Биткова, Татяна Георгиевна, 1947-*
Биткова, Татяна Георгиевна, 1947- (авт.) 62
Бицили, Петър Михайлович, 1879-1953 (авт.) 82, 87, 238, 239 ; (за него) 76, 81, 82, 90, 91, 92, 217, 222, 235, 237, 238, 239, 245, 246, 247, 248, 267, 275, 276, 277, 279, 280, 281
Бицилли, Пётр Михайлович, 1879-1953 *вж Бицили, Петър Михайлович, 1879-1953*
Благоев, Димитър, 1856-1924 (за него) 190
Бланк, Александр Соломонович, 1921-1985 *вж Бланк, Александър Соломонович, 1921-1985*
Бланк, Александър Соломонович, 1921-1985 (авт.) 40
Блехман, Михаил Самойлович (авт.) 72
Блиндер, Наум, 1889-1965 (за него) 70
Блинов, Юрий Петрович (авт.) 58
Блох, Раиса Ноевна, 1899-1943 (авт.) 74
Блох, Яков Ноевич, 1892-1968 (за него) 70
Блувштейн, Рахель Исеровна, 1890-1931 *вж Блувщейн, Рахел Исеровна, 1890-1931*
Блувщейн, Рахел Исеровна, 1890-1931 (за нея) 70
Блюмин, Сергей (за него) 85
Бобинска, Целина, 1913-1997 (авт.) 47
Бобиньская, Целина, 1913-1997 *вж Бобинска, Целина, 1913-1997*
Бобишев, Дмитрий Василиевич, 1936- (авт.) 76
Бобрик, Николай Петрович (ред.) 11,93
Бобров, Леонид Куприянович (авт.) 71, 72
Боброва, Светлана Петровна, 1929-2002 (авт.) 56
Бобышев, Дмитрий Васильевич, 1936- *вж Бобишев, Дмитрий Василиевич, 1936-*
Богаева, Н. А. (състав.) 266
Богатов, Борис Павлович (авт.) 72
Богданец, Сергей А. (авт.) 72
Богданов, Юрий Василиевич, 1932-2010 (авт.) 83
Богданов, Юрий Васильевич, 1932-2010 *вж Богданов, Юрий Василиевич, 1932-2010*
Богомолов, Николай Алексеевич, 1950- (авт.) 75, 88, 89
Богомолов, Олег Тимофеевич, 1927-2015 (ред.) 48, 53
Богуславски, Йосиф Наумович (авт.) 81
Богуславски, Михаил Илич, 1914-1969 (авт.) 18
Богуславский, Иосиф Наумович *вж Богуславски, Йосиф Наумович*
Богуславский, Михаил Ильич, 1914-1969 *вж Богуславски, Михаил Илич, 1914-1969*
Боев, Емил Пейчев, 1932-2013 (авт.) 86
Боев, Петко Иванов, 1931- (авт.) 54, 55
Боев, Петко Иванов, 1931- *вж Boev, Petko Ivanov, 1931-*
Божилов, Гаврил Георгиев *вж Георгиев, Гаврил, 1870-1917*
Божилов, Иван Ангелов, 1940-2016 (авт.) 66 ; (ред.) 66
Божинов, Воин Трайков, 1915-1999 (авт.) 30, 42, 55 ; (състав.) 65 ; (ред.) 30, 42, 52 ; (предг.) 30
Божкова-Кавалджиева, София (авт.) 56
Бойко, Владимир Василиевич, 1935- (авт.) 56
Бойко, Владимир Васильевич *вж Бойко, Владимир Василиевич*
Бойкова, Лариса Василева (авт.) 86
Бойович, Йован Р. (авт.) 69
Бокшчанин, Анатолий Георгиевич, 1903-1979 (авт.) 15
Бокщанин, Анатолий Георгиевич, 1903-1979 *вж Бокшчанин, Анатолий Георгиевич, 1903-1979*
Бол, Дейвид (авт.) 72
Болл, Дэйвид *вж Бол, Дейвид*
Болотовски, Иля Юлиевич, 1907-1981 (за него) 73
Болотовский, Илья Юльевич, 1907-1981 *вж Болотовски, Иля Юлиевич, 1907-1981*
Болтин, Евгений Арсениевич, 1900-1981 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Болтин, Евгений Арсеньевич, 1900-1981 *вж Болтин, Евгений Арсениевич, 1900-1981*
Болшакова, Тамара Семьоновна (авт.) 72
Большакова, Тамара Семёновна*вж Болшакова, Тамара Семьоновна*
Бонева-Пимпирева, Женя Ганчева (авт.) 55
Борисенко, Ирина Михайловна (авт.) 72
Борко, Юрий Антонович, 1929- (авт.) 46
Боровска, Н. А. (авт.) 5
Боровская, Н. А. *вж Боровска, Н. А.*
Борши, Емил (авт.) 55
Бочаров, Сергей Георгиевич, 1929-2017 (авт.) 75
Бояджиев, Асен Манолов (за него) 104
Боярски, Владимир Ананиевич (състав.) 13
Боярский, Владимир Ананьевич *вж Боярски, Владимир Ананиевич*
Бредихин, Олег Дмитриевич (авт.) 72
Брейдак, Антон Болеславович, 1932-2002 (авт.) 75
Брио, Валентина Викторовна (авт.) 76
Британ, Илья Алексеевич, 1885-1941 *вж Британ, Иля Алексеевич, 1885-1941*
Британ, Иля Алексеевич, 1885-1941 (за него) 74
Бродовски, Александър Йосифович, 1949- (авт.) 71, 72
Бродовский, Александр Иосифович, 1949- *вж Бродовски, Александър Йосифович, 1949-*
Бродски, Йосиф Александрович, 1940-1996 (за него) 73, 76
Бродский, Иосиф Александрович, 1940-1996 *вж Бродски, Йосиф Александрович, 1940-1996*
Бромлей, Юлиан Владимирович, 1921-1990 (авт.) 5,15 ; (ред.) 15
Бронникова, Елена Владимировна (състав.) 87
Брун-Шапиро, Ада, 1938- (авт.) 81
Бруцкус, Борис Давидович, 1874-1938 (авт.) 85, 87 ;

(за него) 73, 85
Буачидзе, Ной *вж Буачидзе, Самуил Григориевич, 1882-1918*
Буачидзе, Самуил Григориевич, 1882-1918 (за него) 116
Будагова, Людмила Норайровна, 1932- (авт.) 83
Будницки, Олег Виталиевич, 1954- (състав.) 87
Будницкий, Олег Витальевич, 1954- *вж Будницки, Олег Виталиевич, 1954-*
Бужашки, В. *вж Бужашки, Евлоги Тодоров, 1925-2004*
Бужашки, Евлоги Тодоров, 1925-2004 (ред.) 55, 63, 64, 67, 80
Булатова, Римма Владимировна, 1933- (авт.) 83
Булгаков, Сергей Николаевич, 1871-1944 (авт.) 87
Булигина, Татяна Вячеславовна, 1929-2000 (авт.) 75
Булыгина, Татьяна Вячеславовна, 1929-2000 *вж Булигина, Татяна Вячеславовна, 1929-2000*
Бунаков, И. *вж Фондаминский, Илья Исидорович, 1880-1942*
Бунин, Иван Алексеевич, 1870-1953 (авт.) 87
Бунин, Игор Михайлович, 1946-2018 (авт.) 51
Бунин, Игорь Михайлович, 1946-2018 *вж Бунин, Игор Михайлович, 1946-2018*
Бунина, Ирина Константиновна, 1918- (ред.) 27
Бургова, Олга Леонидовна (авт.) 72
Бургова, Ольга Леонидовна *вж Бургова, Олга Леонидовна*
Бурдей, Григорий Давидович, 1919-1999 (авт.) 35
Бурдей, Григорий Давыдович, 1919-1999 *вж Бурдей, Григорий Давидович, 1919-1999*
Бурке, Мария Е. (авт.) 72
Бурке, Мария Э. *вж Бурке, Мария Е.*
Бурлакова, Маргарита Ивановна, 1935- (авт.) 11
Бурцев, Владимир Лвович, 1862-1942 (авт.) 87
Бурцев, Владимир Львович, 1862-1942 *вж Бурцев, Владимир Лвович, 1862-1942*
Българско историческо дружество. Конгрес (3 ; София ; 1981) (авт.) 55
Бъчваров, Михаил Димитров, 1929-1997 (ред.) 54
Бъчваров, Михаил Димитров, 1929-1997 *вж Bačvarov, Mihail Dimitrov, 1929-1997*
Бычваров, Михаил *вж Бъчваров, Михаил Димитров, 1929-1997*
Бэлза-Дорощук, Игорь Фёдорович, 1904-1994 *вж Белза, Игор Фьодорович, 1904-1994*

Ваднёва, Нинель Ивановна, 1936- *вж Вадньова, Нинел Ивановна, 1936-*
Вадньова, Нинел Ивановна, 1936- (авт.) 72
Вазов, Александър (прев.) 58
Вайнберг, Зелман (за него) 77
Вайнберг, Зельман*вж Вайнберг, Зелман*
Вайнштейн, Светлана *вж Вайнщайн, Светлана*
Вайнщайн, Светлана (авт.) 85
Вайскопф, Михаил Яковлевич (авт.) 92
Вайсман, Т. (авт.) 77
Вакар, Николай Платонович (авт.) 77
Валев, Любомир Борисович, 1915-1981 (авт.) 4, 6, 11, 12, 31, 33, 41, 44, 56, 106, 107, 110 ; (състав.) 52, 65 ; (ред.) 4, 5, 6, 27, 37, 43, 44, 50, 52, 59, 65 ; (предг.) 59 (за него) 152, 193
Валев, Л. Б. *вж Валев, Любомир Борисович, 1915-1981*
Валеева, Н. Л. (ред.) 65
Валтер, Хилмар, 1933- *вж Walter, Hilmar, 1933-*
Ванечек, Вацлав (авт.) 47
Варбот, Жана Жановна, 1934- (авт.) 75
Варга, Лайош (авт.) 54
Варнене, Регина Вмкторовна (авт.) 72
Василев, Васил Атанасов, 1932-2014 (авт.) 30, 42, 54, 252 ; (ред.) 42
Василенко, Анатолий Сергеевич (авт.) 51, 77
Василиев, Олексий Всеволодович (авт.) 72
Василиева, Ана (авт.) 86
Василиева, Людмила Николаевна (авт.) 72
Василиева, Мария Анатолиевна (авт.) 91, 92
Василиева, Тамара Алексеевна (авт.) 72
Василков, Ярослав Владимирович, 1943- (авт.) 75
Василчиков, Виктор Всеволодович, 1941- (авт.) 72
Васильев, Алексей Всеволодович *вж Васильев, Олексій Всеволодович*
Васильєв, Олексій Всеволодович, 1941- *вж Василиев, Олексий Всеволодович, 1941-*
Васильева, Ана *вж Василиева, Ана*
Васильева, Ксения Леонидовна *вж Струкова, Ксения Леонидовна, 1922-1984*
Васильева, Людмила Николаевна *вж Василиева, Людмила Николаевна*
Васильева, Мария Анатольевна *вж Василиева, Мария Анатолиевна*
Васильева, Тамара Алексеевна *вж Василиева, Тамара Алексеевна*
Васильков, Ярослав Владимирович, 1943- *вж Василков, Ярослав Владимирович, 1943-*
Васильчиков, Виктор Всеволодович *вж Василчиков, Виктор Всеволодович*
Вацуро, Вадим Еразмович, -2000 (за него) 76
Вацуро, Вадим Эразмович, -2000 *вж Вацуро, Вадим Еразмович, -2000*
Ведяшкин, Игор К. (авт.) 72
Ведяшкин, Игорь К. *вж Ведяшкин, Игор К.*
Веков, Ангел Христов, 1929- (авт.) 33, 38, 39, 54 ; (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Векслер, Сима Яковлевна, 1948- (ред.) 70, 73, 74 ; (комент.) 70
Велева, М. Н. (за нея) 261
Велева, Мария Гаврилова, 1914-1987 (авт.) 56
Велева, Мария Гаврилова, 1914-1987 *вж Veleva, Marija Gavrilova, 1914-1987*
Велики, Константин Н., 1912- (авт.) 66
Великов, Стефан Николов, 1924-1998 (авт.) 42
Велков, Велизар Иванов, 1928-1993 (ред.) 55
Велчев, Велчо Петров, 1907-1991 (авт.) 33
Вендити, Микела (авт.) 92 ; (състав.) 87
Вендитти, Микела *вж Вендити, Микела*
Венедиктов, Григорий Куприянович, 1929- (авт.) 10, 56, 83 ; (ред.) 11, 56, 93
Венкова-Илиева, Лиляна (авт.) 55
Вершинина, Наталия Глебовна (авт.) 72
Веселаго, Виктор Георгиевич, 1929- (авт.) 72
Вечев, Димитър Ангелов, 1937- (авт.) 55
Вигодски, Семьон Юлиевич, 1915-1965 (авт.) 13
Винавер, Максим Мойсеевич, 1863-1926 (авт.) 74 ; (за него) 77
Винавер, Максим Моисеевич, 1863-1926 *вж Винавер, Максим Мойсеевич, 1863-1926*
Винавер, Роза Георгиевна (авт.) 77
Виноградов, Владилен Николаевич, 1925- (авт.) 22, 69, 79, 83, 149, 150, 151 ; (ред.) 62, 69, 79 ; (предг.) 79
Виноградов, Владилен Николаевич, 1925- *вж Vinogradov, Vladilen Nikolaevič, 1925-*
Виноградов, Кирилл Борисович, 1921-2003 *вж Vinogradov, Kirill Borisovič, 1921-2003*
Виноградова, Анна Ивановна, 1924- (авт.) 47 ; (ред.) 11, 93
Виноградова, Людмила Николаевна, 1936- (авт.) 75
Винтер, Едуард, 1896-1982 (авт.) 20
Винтер, Эдуард, 1896-1982 *вж Винтер, Едуард, 1896-1982*
Висли, Александър Иванович (авт.) 72
Вислый, Александр Иванович *вж Висли, Александър Иванович*
Вишняк, Абрам Григориевич, 1893-1944 (за него) 74
Вишняк, Абрам Григорьевич, 1893-1944 *вж Вишняк, Абрам Григориевич, 1893-1944*

Вишняк, Марк Вениаминович, 1883-1977 (авт.) 74, 87
Власова, Светлана Александровна (авт.) 72
Водинчар, Елена Илинична (авт.) 86
Водинчар, Олга Борисова (авт.) 86
Воднева, Н. И. (авт.) 71
Водолагин, Валерий Михайлович, 1932-2002 (ред.) 48, 53
Воейкова, Ираида Николаевна, 1915- (авт.) 56
Воздвиженска, Татяна Алексеевна, 1937-2001 (авт.) 18, 20
Воздвиженская, Татьяна Алексеевна, 1937-2001 *вж Воздвиженска, Татяна Алексеевна, 1937-2001*
Войскун, Леся (авт.) 81
Войскунски, Владимир Григориевич (авт.) 72
Войскунский, Владимир Григорьевич *вж Войскунски, Владимир Григориевич*
Волгин, Вячеслав Петрович, 1879-1962 (ред.) 14, 16
Волина, Е. А. (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Волков, Владимир Константинович, 1930-2005 (авт.) 35, 40, 45, 56 ; (предг.) 45 ; (ред.) 40, 45
Волкова, Ирина Владимировна (авт.) 83
Волкова, Ксения Юриевна (авт.) 72
Волкова, Ксения Юрьевна *вж Волкова, Ксения Юриевна*
Волнов, Генадий Николаевич (авт.) 72
Воловик, Лазар Осипович, 1902-1977 (за него) 70
Воловик, Лазарь Осипович, 1902-1977 *вж Воловик, Лазар Осипович, 1902-1977*
Волокитина, Татьяна Викторовна, 1947- *вж Игнатиева, Татяна Викторовна, 1947-*
Волски, Виктор Вацлавович, 1921-1999 (ред.) 48, 53
Волф, Марк Михайлович, 1891-1987 (за него) 73
Вольнов, Геннадий Николаевич *вж Волнов, Генадий Николаевич*
Вольский, Виктор Вацлавович, 1921-1999 *вж Волски, Виктор Вацлавович, 1921-1999*
Вольф, Марк Михайлович, 1891-1987 *вж Волф, Марк Михайлович, 1891-1987*
Воройски, Феликс Семьонович, 1931-2008 (авт.) 71, 72
Воройский, Феликс Семёнович, 1931-2008 *вж Воройски, Феликс Семьонович, 1931-2008*
Воронел, Александър Владимирович, 1931- (авт.) 73
Воронель, Александр Владимирович, 1931- *вж Воронел, Александър Владимирович, 1931-*
Воронков, Иван Александрович, 1921-1983 (авт.) 47
Восленски, Михаил Сергеевич, 1920-1997 (авт.) 18
Восленский, Михаил Сергеевич, 1920-1997 *вж Восленски, Михаил Сергеевич, 1920-1997*
Востриков, Александър Николаевич (авт.) 72
Востриков, Александр Николаевич *вж Востриков, Александър Николаевич*
Вохришева, Маргарита Георгиевна (авт.) 72
Вохрышева, Маргарита Георгиевна *вж Вохришева,* Маргарита Георгиевна
Врублёвский, Тадеуш Северин, 1939-1999 *вж Врубльовски, Тадеуш Северин, 1939-1999*
Врубльовски, Тадеуш Северин, 1939-1999 (авт.) 35
Вудварт, Хэйзел М. *вж Удуарт, Хейзъл М.*
Възвъзова-Каратеодорова, Кирила Николова, 1917-2005 (авт.) 42 ; (състав.) 67 ; (ред.) 67
Възвъзова-Каратеодорова, Кирила Николова, 1917-2005 *вж Văzvăzova-Karateodorova, Kirila Nikolova, 1917-2005*
Върбанова, Лизбет Любенова *вж Любенова, Лизбет, 1952-*
Выгодский, Семён Юльевич, 1915-1965 *вж Вигодски, Семьон Юлиевич, 1915-1965*
Вяземска, Елена Константиновна, 1953- (авт.) 62, 68, 69 ; (ред.) 69, 212
Вяземская, Елена Константиновна, 1953- *вж Вяземска, Елена Константиновна, 1953-*

Габровски, Никола Христов, 1864-1925 (за него) 133
Гадзяцка, В. А. (състав.) 5
Гадзяцкая, В. А. *вж Гадзяцка, В. А.*
Гайворонска, Олга Борисовна (авт.) 86
Гайворонская, Ольга Борисовна *вж Гайворонска, Олга Борисовна*
Гайдук, Олег Василиевич, 1965- (авт.) 72
Гайдук, Олег Васильевич, 1965- *вж Гайдук, Олег Василиевич, 1965-*
Гал, Наталия, Андреевна (авт.) 91
Галкин, Александр Абрамович, 1922- *вж Галкин, Александър Абрамович, 1922-*
Галкин, Александър Абрамович, 1922- (авт.) 46, 51 ; (ред.) 46, 48, 51, 53
Галкин, Илья Саввич, 1898-1990 *вж Галкин, Иля Савич, 1898-1990*
Галкин, Иля Савич, 1898-1990 (авт.) 31 ; (ред.) 31 ; (предг.) 31
Галоян, Галуст Анушаванович, 1927- (авт.) 13
Галцева, Татяна Ефимовна (авт.) 72, 267
Галчева, Таня Неделчева (авт.) 91, 92
Галь, Наталия Андреевна *вж Гал, Наталия, Андреевна*
Гальцева, Татьяна Ефимовна *вж Галцева, Татяна Ефимовна*
Гамкрелидзе, Тамаз Валерианович, 1929- (авт.) 75
Гандев, Христо Николов, 1907-1987 (авт.) 66
Ганчев, Александър Иванович (авт.) 86 ; (ред.) 86
Ганчев, Олександр Іванович *вж Ганчев, Александър Иванович*
Гапонов, Борис *вж Гапонов, Дов, 1934-1972*
Гапонов, Дов, 1934-1972 (за него) 73
Гарбарчик, Витолд Андреевич (авт.) 72
Гарбарчик, Витольд Андреевич *вж Гарбарчик, Витолд Андреевич*
Гардзонио, Стефано, 1952- (авт.) 75, 76
Гармашова, Надежда Павловна (авт.) 71, 72
Гарушянц, Юрий Мисакович, 1930-2012 (авт.) 13 ; (ред.) 48, 53
Гаскел, Соня, 1904-1974 (за нея) 70
Гаскелл, Соня, 1904-1974 *вж Гаскел, Соня, 1904-1974*
Гаспаров, Михаил Леонович, 1935-2005 (авт.) 75, 76
Гатлас, Юрек (авт.) 86
Гафуров, Бободжан Гафурович, 1908-1977 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Гелер, М. Я. (за него) 77
Геллер, М. Я. *вж Гелер, М. Я.*
Гендина, Наталия Ивановна (авт.) 72
Гендина, Наталья Ивановна *вж Гендина, Наталия Ивановна*
Гендлер, Б. (авт.) 77
Гениева, Е. Л. (авт.) 72
Генкина, Марина, 1940- (авт.) 70, 73, 81 ; (ред.) 70, 73
Генов, Гаврил, 1892-1934 (за него) 134
Генов, Георги Стоянов, 1953- (авт.) 55
Генов, Цонко Алипиев (ред.) 33
Генов, Цонко Алипиев *вж Genov, Conko Alipiev*
Генчев, Николай, 1931-2000 (авт.) 42 ; (ред.) 42
Генчев, Стоян Георгиев, 1936-1990 (авт.) 55
Георгиев, Величко, 1931-2015 (авт.) 66
Георгиев, Владимир Иванов, 1908-1986 (ред.) 54
Георгиев, Владимир Иванов, 1908-1986 *вж Georgiev, Vladimir Ivanov, 1908-1986*
Георгиев, Гаврил, 1870-1917 (за него) 136
Георгиев, Георги Иванов (ред.) 55
Георгиев, Емил Иванов, 1910-1982 (ред.) 54
Георгиев, Петър, 1891-1978 (за него) 136
Георгиева, Иваничка Петрова, 1937- (авт.) 55
Георгиева, Светлана Ивановна (авт.) 86
Георгієва, Светлана *вж Георгиева, Светлана Ивановна*
Георгиева, Цветана Борисова, 1937- (авт.) 55
Герасимов, Михаил Михайлов, 1908-2002 (авт.) 33

Герасимова, Любов Алексеевна, 1945-2015 (авт.) 72
Герасимова, Любовь Алексеевна *вж Герасимова, Любов Алексеевна*
Гераскова, Любов Сергеевна (авт.) 72
Гераськова, Любовь Сергеевна *вж Гераскова, Любов Сергеевна*
Герашко, Любов Владимировна (авт.) 92
Герашко, Любовь Владимировна *вж Герашко, Любов Владимировна*
Германов, Стоян Георгиев, 1937- (авт.) 55
Герцен, Александр Иванович, 1812-1870 *вж Херцен, Александър Иванович, 1812-1870*
Гершензон, Михаил Осипович, 1869-1925 (за него) 70
Гершензон-Чегодаева, Наталия Михайловна, 1907-1977 (авт.) 70
Гесен, Евгений Сергеевич, 1910-1945 (за него) 73
Гесен, Сергей Йосифович, 1887-1950 (авт.) 70 (за него) 70
Гессен, Евгений Сергеевич, 1910-1945 *вж Гесен, Евгений Сергеевич, 1910-1945*
Гессен, Сергей Иосифович, 1887-1950 *вж Гесен, Сергей Йосифович, 1887-1950*
Гешов, Иван Евстатиев, 1849-1924 (за него) 137
Гибиански, Леонид Янович, 1936- (авт.) 40, 56
Гибианский, Леонид Янович, 1936- *вж Гибиански, Леонид Янович, 1936-*
Гимпелсон, Ефим Гилевич, 1921-2005 (авт.) 48, 53
Гимпельсон, Ефим Гильевич, 1921-2005 *вж Гимпелсон, ЕфимГилевич, 1921-2005*
Гинцберг, Лев Израилевич, 1916- (авт.) 45 ; (ред.) 45
Гипиус, Алексей Алексеевич, 1963- (ред.) 75
Гиппиус, Алексей Алексеевич, 1963- *вж Гипиус, Алексей Алексеевич, 1963-*
Гиргинов, Гиргин Ганчев, 1921- (авт.) 46
Гитер, Давид Мойсеевич, 1948- (авт.) 71, 72
Гитер, Давид Моисеевич, 1948- *вж Гитер, Давид Мойсеевич, 1948-*
Глебов, Владимир Львович, 1929-1994 (авт.) 40
Глебов, Владимир Львович, 1929-1994 *вж Глебов, Владимир Львович, 1929-1994*
Глинкин, Анатолий Николаевич, 1926-2006 (авт.) 31
Глински, В. А. (авт.) 35
Глинский, В. А. *вж Глински, В. А.*
Глунин, Владимир Иванович, 1924-2004 (авт.) 48, 53
Глушановски, Алексей Валерианович (авт.) 72
Глушановский, Алексей Валерианович *вж Глушановски, Алексей Валерианович*
Годи, Елена Аркадьевна Тахо *вж Тахо-Годи, Елена Аркадиевна*
Годо, Агнеш, 1928- (авт.) 55
Голберг, Марк Яковлевич, 1922-2007 (авт.) 56
Голдберг, Давид Исакович, 1908- (авт.) 22
Голдщайн, Аркадий Леонидович, 1954- (авт.) 72
Голдщайн, Борис Емануилович, 1922-1987 (за него) 85
Голембиевски, Януш Войчех, 1928- (авт.) 46, 51
Голембиевский, Януш Войчех, 1928- *вж Голембиевски, Януш Войчех, 1928-*
Голербах, Сергей Львович, 1929- (авт.) 73, 74
Голлербах, Сергей Львович, 1923- *вж Голербах, Сергей Львович, 1929-*
Голман, Лев Исакович (авт.) 49
Головачёв, Фёдор Фёдорович, 1900-1963 *вж Головачов, Фьодор Фьодорович, 1900-1963*
Головачов, Фьодор Фьодорович, 1900-1963 (авт.) 22
Головина, Т. И. (авт.) 72
Голуб, Владимир Иосифович, 1927- *вж Голуб, Владимир Йосифович, 1927-*
Голуб, Владимир Йосифович, 1927- (авт.) 56
Голубев, Владимир Александрович, 1946-2012 (авт.) 72
Голубович, Инна Владимировна (авт.) 91, 275
Гольберг, Марк Яковлевич, 1922-2007 *вж Голберг, Марк Яконлевич, 1922-2007*
Гольдберг, Давид Исаакович, 1908- *вж Голдберг, Давид Исакович, 1908-*
Гольдштейн, Аркадий Леонидович, 1954- *вж Голдщайн, Аркадий Леонидович, 1954-*
Гольдштейн, Борис Эммануилович, 1922-1987 *вж Голдщайн, Борис Емануилович, 1922-1987*
Гольман, Лев Исааковичвж *Голман, Лев Исакович*
Гондр *вж Пепин-Леалер, О.*
Гончаров, Владимир Иванович (авт.) 56
Гончаров, Михаил Владимирович (авт.) 72
Горанова, Маргарита Николова (състав.) 43, 44, 52
Горбунова, Анна Викторовна (авт.) 72
Горелик, Борис Моисеевич *вж Горелик, Борис Мойсеевич*
Горелик, Борис Мойсеевич (авт.) 81
Горизонтов, Леонид Ефремович, 1962- (авт.) 69
Горина, Людмила Василиевна, 1933- (авт.) 56, 66
Горина, Людмила Васильевна, 1933- *вж Горина, Людмила Василиевна, 1933-*
Горлин, Михаил Генрихович, 1909-1943 (авт.) 74
Горненски, Никифор Петров (авт.) 33, 54, 55 ; (ред.) 33
Горовиц, Владимир Самуилович, 1903-1989 (за него) 73
Горохов, Б. А. (авт.) 72
Горяинов, Андрей Николаевич, 1929- (авт.) 233, 238, 239 ; (състав.) 266 ; (ред.) 266 ; (послесл.) 82
Горянов, Борис Тимофеевич, 1897-1977 (авт.) 5
Гоцев, Димитър Георгиев, 1945- (авт.) 55
Грачёв, Виктор Петрович, 1926-2010 *вж Грачов, Виктор Петрович, 1926-2010*
Грачов, Виктор Петрович, 1926-2010 (авт.) 69
Гребенников, Владимир Николаевич (авт.) 61 ; (ред.) 61
Грек, Иван Фьодорович, 1939- (ред.) 86
Грекова, Ирина (авт.) 86
Грекова, Ірина *вж Грекова, Ирина*
Грекул, Филип Александрович, 1915- (авт.) 47
Грекул, Филипп Александрович, 1915- *вж Грекул, Филип Александрович, 1915-*
Гржебина, Иржина Зиновиевна, 1909-1994 (авт.) 70
Гржебина, Иржина Зиновьевна, 1909-1994 *вж Гржебина, Иржина Зиновиевна, 1909-1994*
Грибов, Владимир Наумович, 1930-1997 (за него) 81
Грибов, Владимир Тимофеевич (авт.) 72
Григоренко, Ирина Николаевна (авт.) 72
Григориев, Александър Миронович, 1933-2015 (авт.) 41
Григориева, Ирина Владимировна, 1930- (авт.) 31, 48, 53
Григориянц, Татяна Юриевна, 1933- (авт.) 18, 35, 40, 45
Григоров, Боян Димитров (авт.) 38, 39, 54, 55, 66
Григоров, Григор Бориславов (авт.) 86
Григорова, Дарина Григорова, 1973- (авт.) 86
Григорьев, Александр Миронович, 1933-2015 *вж Григориев, Александър Миронович, 1933-2015*
Григорьева, Ирина Владимировна, 1930- *вж Григориева, Ирина Владимировна, 1930-*
Григорьянц, Татьяна Юрьевна, 1933- *вж Григориянц, Татяна Юриевна, 1933-*
Григулевич, Иосиф Ромуальдович *вж Григулевич, Йосиф Ромуалдович*
Григулевич, Йосиф Ромуалдович (авт.) 31
Гринберг, Роман Николаевич, 1983-1959 (за него) 73
Гринберг, С. С. *вж Гринберг, Симха Шмулевич, 1913-*
Гринберг, Симха Шмулевич, 1913- (авт.) 5, 27, 47, 48
Гринцер, Николай Павлович, 1966- (авт.) 75
Гринцер, Павел Александрович, 1928-2009 (авт.) 75
Гришина, Рита Петровна *вж Гришина, Ритта*

Петровна, 1930-2015
Гришина, Ритта Петровна, 1930-2015 (авт.) 27, 30, 42, 56, 58, 59, 61, 66, 83 ; (състав.) 43, 44, 65 ; (ред.) 44, 52, 56 (за нея) 272
Громова, Ала Виталиевна (авт.) 92
Громова, Алла Витальевна *вж Громова, Ала Виталиевна*
Груз, Т. (авт.) 77
Грунд, Марина Вилгелмовна Новикова *вж Новикова-Грунд, Марина Вилгелмовна*
Губанов, Владимир Анатолиевич (авт.) 72
Губанов, Владимир Анатольевич *вж Губанов, Владимир Анатолиевич*
Губарева, Олга Анатолиевна (авт.) 86
Губарева, Ольга Анатольевна *вж Губарева, Олга Анатолиевна*
Губер, Александр Андреевич, 1902-1971 *вж Губер, Александър Андреевич, 1902-1971*
Губер, Александър Андреевич, 1902-1971 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Губерман, Игор Миронович, 1936- (за него) 73
Губерман, Игорь Миронович, 1936- *вж Губерман, Игор Миронович, 1936-*
Гузевич, Дмитрий Юриевич, 1955- (авт.) 74, 77, 85 ; (състав.) 77, 224 ; (ред.) 74, 77, 81, 224 ; (встъп. текст) 81
Гузевич, Дмитрий Юрьевич, 1955- *вж Гузевич, Дмитрий Юриевич, 1955-*
Гузевич, Ирина Давидовна, 1953- (авт.) 74, 85 ; (прев.) 77 ; (встъп. текст) 81
Гуковски, Александър Исаевич, 1865-1925 (авт.) 87
Гуковский, Александр Исаевич, 1865-1925 *вж Гуковски, Александър Исаевич, 1865-1925*
Гумлер, Анна (авт.) 72
Гурбанова, Олга Николаевна (авт.) 72
Гурбанова, Ольга Николаевна *вж Гурбанова, Олга Николаевна*
Гурвич, Георгий Давыдович, 1894-1965 *вж Гурвич, Жорж, 1894-1965*
Гурвич, Жорж, 1894-1965 (за него) 70
Гуревич, Михаил Йосифович (прев.) 81
Гуревич, Михаил Иосифович *вж Гуревич, Михаил Йосифович*
Гуревич, Пётр Беньяминович, 1946- *вж Гуревич, Пьотър Беняминович, 1946-*
Гуревич, Пьотър Беняминович, 1946- (авт.) 74
Гуревич-Калца, Раиса Самуиловна, 1905-1979 (за нея) 81
Гуревич-Кальца, Раиса Самуиловна, 1905-1979 *вж Гуревич-Калца, Раиса Самуиловна, 1905-1979*
Гуревич-Кальца, Рая Самойловна, 1905-1979 *вж Гуревич-Кальца, Раиса Самойловна, 1905-1979*
Гуртовцева, Алла М. (авт.) 81
Гурфинкел, Нина Лазаревна, 1898-1984 (за нея) 77, 81, 224, 235
Гурфинкель, Нина Лазаревна, 1898-1984 *вж Гурфинкел, Нина Лазаревна, 1898-1984*
Гусерл, Едмунд, 1859-1938 (за него) 85
Гуссерль, Эдмунд, 1859-1938 *вж Гусерл, Едмунд, 1859-1938*
Гушчина, Татяна Авелевна (авт.) 72
Гущина, Татьяна Авельевна *вж Гушчина, Татяна Авелевна*

Далин, Виктор Моисеевич, 1902-1985 *вж Далин, Виктор Мойсеевич, 1902-1985*
Далин, Виктор Мойсеевич, 1902-1985 (авт.) 22 ; (ред.) 22
Дамянов, Симеон Ангелов, 1927-1986 (авт.) 55
Данилевски, Александър Алексеевич, 1956- (състав.) 87
Данилевский, Александр Алексеевич, 1956- *вж Данилевски, Александър Алексеевич, 1956-*
Данилов, Владимир Алексеевич, 1929-2006 (авт.) 34
Данилова, Галина Михайловна (авт.) 35
Данилова, Нина Павловна, 1920-1993 (авт.) 15
Данченко, Светлана Ивановна, 1949- (авт.) 62, 68, 69 ; (ред.) 68
Даренски, Виталий Юриевич (авт.) 92
Даренский, Виталий Юрьевич *вж Даренски, Виталий Юриевич*
Дедюля, Светлана Степановна, 1956- (авт.) 72
Делибалтова-Стоянова, Мария Иванова (авт.) 86
Делчев, Фильо Христов *вж Христов, Филю, 1916-*
Демени, Лидия Андреевна (авт.) 31
Дементиев, Игор Петрович, 1924-1998 (авт.) 31 ; (ред.) 31
Дементьев, Игорь Петрович, 1924-1998 *вж Дементиев, Игор Петрович, 1924-1998*
Демидова, Олга Ростиславовна, 1955- (авт.) 85 ; (състав.) 77 ; (встъп. текст) 74
Демидова, Ольга Ростиславовна, 1955- *вж Демидова, Олга Ростиславовна, 1955-*
Демидюк, Фёдор Петрович, 1947-2019 *вж Демидюк, Фьодор Петрович, 1947-2019*
Демидюк, Фьодор Петрович, 1947-2019 (авт.) 72
Дёмин, Олег Борисович *вж Дьомин, Олег Борисович*
Дёмина, Евгения Ивановна, 1927- *вж Дьомина, Евгения Ивановна, 1927-*
Демичев, Пётр Нилович, 1917-2010 *вж Демичев, Пьотр Нилович, 1917-2010*
Демичев, Пьотр Нилович, 1917-2010 (авт.) 41
Державин, Константин Николаевич, 1903-1956 (авт.) 4, 6
Дерменджиев, Атанас Харалампиев, 1960- (ред.) 86
Дерменджиев, Христо Петков, 1935- (авт.) 55
Дерменджиева, Стела Малчева, 1962- (ред.) 86
Дечева, Тодорка Илиева (авт.) 55
Джагинов, Михаил, 1973- (състав.) 76
Джулиани, Рита, 1948- (ред.) 76
Дзагурова, Юлия Павловна, 1921-2006 (състав.) 44
Дзендзелевски, Йосиф Алексеевич, 1921-2008 (авт.) 11
Дзендзелевский, Иосиф Алексеевич, 1921-2008 *вж Дзендзелевски, Йосиф Алексеевич, 1921-2008*
Дизанова, Ада Виталиевна (авт.) 86
Дізанова, Ада Витальевна *вж Дизанова, Ада Виталиевна*
Дилигенски, Герман Германович, 1930-2002 (ред.) 48, 53
Дилигенский, Герман Германович, 1930-2002 *вж Дилигенски, Герман Германович, 1930-2002*
Диловска, Елена Стоянова (авт.) 42 ; (ред.) 44
Димерска-Цигелман, Людмила (авт.) 73 ; (ред.) 73
Димитров, Гаврил Генов *вж Генов, Гаврил, 1892-1934*
Димитров, Георги, 1882-1949 (за него) 41, 175, 192
Димитров, Георги Великов (авт.) 55
Димитров, Емил Иванов, 1961- (авт.) 88, 89
Димитров, Илчо Иванов, 1931-2002 (авт.) 42
Димитров, Кръстьо Василев (авт.) 4
Димитров, Мирчо Стоилов (авт.) 33
Димитров, Михаил Димитров (ред.) 39
Димитров, Страшимир Атанасов, 1930-2001 (авт.) 42 ; (ред.) 55, 66
Димитров, Эмил *вж Димитров, Емил Иванов, 1961-*
Димитрова, Нина Иванова, 1954- (авт.) 91
Димов, Ненчо Ненков (авт.) 54, 55
Димов, Ненчо Ненков *вж Dimov, Nenčo Nenkov*
Дини, Пиетро Умберто, 1960- (авт.) 75
Дискин, Николай Борисович
Дихан, Михаил Дмитриевич, 1925-2006 (авт.) 38, 39, 54, 56
Дмитриев, Пётр Андреевич, 1928-1998 *вж Дмитриев, Пьотр Андреевич, 1928-1998*

Дмитриев, Пьотр Андреевич, 1928-1998 (авт.) 56
Дмитриева, Зоя Германовна (авт.) 72
Дмитров, М. (ред.) 52, 65
Добко, Татьяна Васильевна *вж Добко, Тетяна Василівна*
Добко, Тетяна Василивна (авт.) 72
Добко, Тетяна Василівна *вж Добко, Тетяна Василивна*
Добриянов, Величко Симеонов, 1926-1992 (авт.) 41
Добриянов, Тодор (състав.) 43, 44, 65 ; (ред.) 52, 65
Добровейн, Исай, 1891-1953 (за него) 81, 236
Довгополова, Оксана Андреевна (авт.) 91
Довлатов, Сергей Донатович, 1941-1990 (за него) 73
Дойнов, Дойно Христосков, 1929-2014 (авт.) 42, 58, 59 ; (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Докашенко, Галина Петривна (авт.) 86
Докашенко, Галина Петрівна *вж Докашенко, Галина Петривна*
Доков, Йоно Митев *вж Митев, Йоно, 1916-2001*
Докторов, Яков Яковлевич (авт.) 72
Дон-Аминадо, 1888-1957 *вж Шполянский, Аминад Петрович, 1888-1957*
Донков, Румен Цветанов, 1946- (авт.) 55
Доронина, Регина Фридриховна, 1924- (авт.) 83
Доронченков, Асколд Иванович, 1930- (авт.) 30
Доронченков, Аскольд Иванович *вж Доронченков, Асколд Иванович*
Дорошенко, Иван Иванович, 1924-1985 (авт.) 56
Дорощук, Игорь Фёдорович Бэлза, 1904-1994 *вж Белза, Игор Фьодорович, 1904-1994*
Досев, Д. (авт.) 42
Достал, Мария Юриевна, 1947-2011 (авт.) 83, 263 ; (състав.) 266
Досталь, Марина Юрьевна, 1947-2011 *вж Достал, Мария Юриевна, 1947-2011*
Достян, Ирина Степановна, 1920-2012 (авт.) 5, 15, 27, 47, 69, 83 ; (ред.) 15, 68
Доул, Ванда В. (авт.) 72
Драбкин, Яков Самойлович, 1917-2015 (авт.) 48, 53 ; (ред.) 48, 53
Драгицка, Ленина (ред.) 81
Драгицкая, Ленина *вж Драгицка, Ленина*
Драгойчева, Цола Нинчева, 1898-1993 (за нея) 173
Дражев, Панайот, 1934- (авт.) 55
Драпкин, Яков Самойлович, 1917-2015 *вж Драбкин, Яков Самойлович, 1917-2015*
Дрешер, Юлия Николаевна (авт.) 72
Дризулис, Александр Арвидович, 1920-2006 *вж Дризулис, Александър Арвидович, 1920-2006*
Дризулис, Александър Арвидович, 1920-2006 (авт.) 13
Дробачевска, Ирина (авт.) 81
Дробачевская, Ирина *вж Дробачевска, Ирина*
Дробижев, Владимир Зиновиевич, 1931-1989 (авт.) 48, 53
Дробижев, ВладимирЗиновьевич, 1931-1989 *вж Дробижев, Владимир Зиновиевич, 1931-1989*
Дроздова, Людмила Николаевна (авт.) 72
Дубнов, Евгений, 1949-2019 (авт.) 70
Дубнов, Семён *вж Дубнов, Шимон Маркович, 1860-1941*
Дубнов, Шимон Маркович, 1860-1941 (за него) 70, 74
Дубнов, С. М. *вж Дубнов, Шимон Маркович, 1860-1941*
Дубовац, Иован, 1931-1993 *вж Dubovac, Jovan, 1931-1993*
Дудаков, Савва *вж Дудаков, Савелий Юрьевич, 1939-2017*
Дудаков, Савелий Юриевич, 1939-2017 (авт.) 70
Дудаков, Савелий Юрьевич, 1939-2017 *вж Дудаков, Савелий Юриевич, 1939-2017*
Дудевски, Христо Лалев, 1928-1998 (състав.) 58, 59 ; (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Дудевский, Х. *вж Дудевски, Христо Лалев, 1928-1998*
Дунаева, Наталия Лазаревна, 1933- (авт.) 81
Дунаева, Наталья Лазаревна, 1933- *вж Дунаева, Наталия Лазаревна, 1933-*
Дунаевска, Светлана Михайловна (авт.) 72
Дунаевская, Светлана Михайловна *вж Дунаевска, Светлана Михайловна*
Дунаевски, Владимир Аронович, 1919-1998 (авт.) 31, 49
Дунаевский, Владимир Аронович, 1919-1998 *вж Дунаевски, Владимир Аронович, 1919-1998*
Дундаров, Иван Иванов, 1930- (авт.) 55
Дуриданов, Иван Василев, 1920-2005 (авт.) 75
Дутка, Светлана Миронивна (авт.) 86
Дутка, Світлана Миронівна *вж Дутка, Светлана Миронивна*
Дуткевич, И. П. *вж Дуткевич, Йозеф П., 1903-1986*
Дуткевич, Йозеф П., 1903-1986 (авт.) 31
Духанов, Максим Михайлович, 1921-2001 (авт.) 40
Душечкина, Елена Владимировна (авт.) 75
Дьомин, Олег Борисович (авт.) 86 ; (ред.) 86
Дьомина, Евгения Ивановна, 1927- (авт.) 56 ; (ред.) 56
Дьяков, Алексей Михайлович, 1896-1974 *вж Дяков Алексей Михайлович, 1896-1974*
Дымерская-Цигельман, Людмила *вж Димерска-Цигелман, Людмила*
Дыхан, Михаил Дмитриевич, 1925-2006 *вж Дихан, Михаил Дмитриевич, 1925-2006*
Дюмон, Пол, 1945- (авт.) 54
Дюсембаева, Гаухар З., 1964- (авт.) 76
Дядкин, Василий Григориевич, 1911- (авт.) 54, 56
Дядькин, Василий Григорьевич, 1911- *вж Дядкин, Василий Григориевич, 1911-*
Дяков, Алексей Михайлович, 1896-1974 (авт.) 13

Евстигнеева, Галина Александровна, 1953- (авт.) 71, 72
Егоров, Борис Фьодорович, 1926- (авт.) 75
Еделщейн-Ройтман, Б. (авт.) 77
Екерт, Райнер, 1931- (авт.) 75
Екстрем, М. В. (авт.) 72
Елазар, Давид Соломон, 1920- (авт.) 38, 39 ; (ред.) 38, 39
Елиасберг, Александър Сергеевич, 1878-1924 (за него) 74
Елина, Нина Генриховна, 1916- (състав.) 74
Елисина, Елена Юриевна (авт.) 72
Елисина, Елена Юрьевна *вж Елисина, Елена Юриевна*
Елкан, Анна (за нея) 77
Елкин, Борис Исакович, 1887-1972 (за него) 73, 77
Емен, Дж. ван (авт.) 71, 72, 216
Емиров, А. Р. (авт.) 72
Енгелберг, Ернст, 1909-2010 (авт.) 31
Ендакова, Валентина Михайловна, 1917-2005 (състав.) 44
Ерешченко, Маргарита Дмитриевна (авт.) 48, 53
Ерещенко, Маргарита Дмитриевна, 1944- *вж Ерешченко, Маргарита Дмитриевна*
Ермакова, Дина Александровна, 1931- (състав.) 44
Ермакова, Майя Иановна, 1931-2010 (авт.) 10
Ермишин, Олег Тимофеевич (авт.) 92
Ермолаев, Василий Иванович, 1917-1974 (авт.) 13, 22, 31
Ермошенко, Николай Николаевич (авт.) 72
Еронина, Елена Александровна (авт.) 72
Ерофеев, Николай Александрович, 1907-1996 (авт.) 31
Ерошенко, Т. А. (авт.) 72
Ершова, Татьяна Викторовна *вж Ершова, Татяна Викторовна*
Ершова, Татяна Викторовна (авт.) 72

Етингер, Шмуел, 1919-1988 (за него) 70
Ефимов, Игор Маркович, 1937- (за него) 73
Ефимов, Игорь Маркович, 1937- *вж Ефимов, Игор Маркович, 1937-*
Ефрюси, Борис, 1901- (авт.) 81
Ефрюси, Шарл, 1849-1905 (авт.) 81

Жабко, Елена Дмитриевна (авт.) 72
Жаботински, Владимир Евгениевич, 1880-1940 (авт.) 77 ; (за него) 77, 81
Жаботинский, Владимир Евгеньевич *вж Жаботински, Владимир Евгениевич*
Жаров, Лев Иванович (авт.) 29, 38, 39 ; (ред.) 38, 39
Жебокрицки, Виктор Андреевич (авт.) 5, 100
Жебокрицкий, Виктор Андреевич *вж Жебокрицки, Виктор Андреевич*
Желязков, Петър Георгиев *вж Георгиев, Петър, 1891-1978*
Жечев, Николай, 1929- (авт.) 42 ; (състав.) 67 ; (ред.) 42, 67
Живов, Виктор Маркович, 1945-2013 (авт.) 75
Жижимов, Олег Лвович (авт.) 72
Жижимов, Олег Львович *вж Жижимов, Олег Лвович*
Жилак, Андраш (авт.) 21
Жук, Вера Никаноровна,1928-2008 (авт.) 42
Жуков, Евгений Михайлович, 1907-1980 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36, 48, 53
Журавлёв, Анатолий Фёдорович, 1949- *вж Журавльов, Анатолий Фьодорович, 1949-*
Журавльов, Анатолий Фьодорович, 1949- (авт.) 75

Забожанова, Катерина (авт.) 86
Заборов, Михаил Абрамович, 1920-1987 (авт.) 12, 49, 51 ; (ред.) 49, 187
Заборовски, Лев Валентинович, 1930-1998 (авт.) 35, 47 ; (състав.) 61
Заборовский, Лев Валентинович, 1930-1998 *вж Заборовски, Лев Валентинович, 1930-1998*
Завьялов-Левинг, Юрий, 1975- *вж Завялов-Левинг, Юрий, 1975-*
Завялов-Левинг, Юрий, 1975- (авт.) 74, 76 ; (ред.) 74
Загладин, Вадим Валентинович, 1927-2006 (авт.) 48 ; (ред.) 48, 53
Загладина, Тамара Георгиевна, 1931-2008 (авт.) 51
Загорска, Елена Ивановна (авт.) 72
Загорская, Елена Ивановна *вж Загорска, Елена Ивановна*
Загумена, Вера Викторовна (авт.) 71, 72
Загуменная, Вера Викторовна *вж Загумена, Вера Викторовна*
Заимова, Василка Кирилова Тъпкова- *вж Тъпкова-Заимова, Василка Кирилова, 1924-2018*
Зайдхук, Фред Й. (авт.) 72
Зайцев, Борис Константинович, 1881-1972 (авт.) 73 ; (за него) 74
Зайцев, Виктор Викторович (авт.) 40
Зайцев, Владимир Николаевич, 1938-2010 (авт.) 72
Зайцева, Екатерина Михайловна (авт.) 72
Зак, Владимир Илич, 1929- (авт.) 73
Зак, Владимир Ильич, 1929- *вж Зак, Владимир Илич, 1929-*
Зак, Лев Василиевич (авт.) 73
Зак, Лев Васильевич *вж Зак, Лев Василиевич*
Зак, Людмила Марковна, 1917-2001 (авт.) 29
Закревска, Ярослава Василивна, 1931-1999 (авт.) 56
Закревская, Ярослава Васильевна, 1931-1999 *вж Закревска, Ярослава Василивна, 1931-1999*
Закревська, Ярослава Василівна, 1931-1999 *вж Закревска, Ярослава Василивна, 1931-1999*
Залужска, Марина Василиевна (авт.) 72
Залужская, Марина Васильевна *вж Залужска, Марина Василиевна*
Залцберг, Ернст Абрамович, 1937- (авт.) 70, 73, 74, 81 ; (ред.) 81
Зальцберг, Эрнст Абрамович, 1937- *вж Залцберг, Ернст Абрамович, 1937-*
Зарев, Пантелей, 1911-1997 (ред.) 54
Зарчев, Йордан Василев, 1930- (авт.) 55
Засуха, Васил Андрийович (авт.) 72
Засуха, Василий Андреевич *вж Засуха, Василь Андрійович*
Засуха, Василь Андрійович *вж Засуха, Васил Андрийович*
Захаревич, Елена Антоновна, 1922-2004 (авт.) 56
Захаржевска, Виктория Александровна, 1932- (авт.) 56
Захаржевская, Виктория Александровна, 1932- *вж Захаржевска, Виктория Александровна, 1932-*
Захариев, Захари Михайлов, 1928- (авт.) 54
Захарина, Наталия Сергеевна, 1938-2001 (авт.) 18, 35 ; (състав.) 61
Захаров, Виктор Павлович (авт.) 72
Захарова, М. Н. (авт.) 72
Захарчук, Сергей Николаевич (авт.) 71, 72
Захарьина, Наталья Сергеевна, 1938-2001 *вж Захарина, Наталия Сергеевна, 1938-2001*
Зверевич, Виктор Викторович (авт.) 72
Зевина, Руфь Александровна, 1919- *вж Зернова, Руфь Александровна, 1919-*
Зеев, Владимир Евгеньевич *вж Жаботински, Владимир Евгениевич, 1880-1940*
Зеленин, Владимир Владимирович, 1920-1998 (авт.) 15,29
Зеленина, Галина Николаевна (авт.) 72
Зеленина, Елвира Ивановна, 1926-2007 (авт.) 10, 56
Зеленина, Эльвира Ивановна, 1926-2007 *вж Зеленина, Елвира Ивановна, 1926-2007*
Зелинска, Ирина Владимировна Обухова *вж Обухова-Зелинска, Ирина Владимировна*
Зелиньская, Ирина Владимировна Обухова *вж Обухова-Зелинска, Ирина Владимировна*
Земсков, Андрей Илич (авт.) 72
Земсков, Андрей Ильич *вж Земсков, Андрей Илич*
Зернова, Руф Александровна, 1919- (авт.) 70, 73 ; (ред.) 73, 74
Зернова, Руфь Александровна, 1919- *вж Зернова, Руф Александровна, 1919-*
Зидарова, Людмила Каменова, 1943- (авт.) 55
Зингерман, Михаил Петрович (авт.) 71
Зинкявичос, Зигмас, Петрович, 1925-2018 (авт.) 75
Зиновиев, Владислав Дмитриевич (авт.) 72
Зиновьев, Владислав Дмитриевич *вж Зиновиев, Владислав Дмитриевич*
Зислин, Юдиф (ред.) 70
Зислин, Юдифь *вж Зеслин, Юдиф*
Златев, Златко Денев, 1931-2018 (авт.) 30, 42, 66 ; (ред.) 65, 66
Злидиев, В.И. *вж Злиднев, Виталий Иванович, 1919-1999*
Злиднев, Виталий Иванович, 1919-1999 (авт.) 5, 6, 12, 56, 58, 59, 61, 101, 193 ; (състав.) 44, 58, 59 ; (ред.) 10, 11, 12, 44, 56, 59, 61, 65, 93 ; (предг.) 59 ; (прев.) 59
Злиднева, Наталия Виталиевна, 1952- (авт.) 62
Злотников, Мойсей (за него) 81, 236
Злотников, Моисей *вж Злотников, Мойсей*
Злыднев, Виталий Иванович, 1919-1999 *вж Злиднев, Виталий Иванович, 1919-1999*
Злыднева, Наталия Витальевна, 1952- *вж Злиднева, Наталия Виталиевна, 1952-*
Золотова, Т. Б. (авт.) 71, 72
Золтан, Андраш, 1949- (ред.) 76
Зотова, Т. Н. (авт.) 72

Зубок, Лев Израилевич, 1894-1967 (авт.) 22 ; (предг.) 22 ; (ред.) 22
Зуев, Фёдор Григорьевич, 1922-2006 *вж Зуев, Фьодор Григориевич, 1922-2006*
Зуев, Фьодор Григориевич, 1922-2006 (авт.) 40
Зуева, Нина Владимировна, 1926- (авт.) 5, 42, 56 ; (състав.) 6, 63, 64, 67, 80 ; (ред.) 63, 64, 67
Зунделевич, Галина Израилевна, 1929- (прев.) 81
Зурабьян, Карен Сергеевич *вж Зурабян, Карен Сергеевич*
Зурабян, Карен Сергеевич (авт.) 51
Зутис, Ян Яковлевич, 1893-1962 (ред.) 14, 16

Ибрагимов, Зулфали Имамли оглу, 1910-1972 (авт.) 34
Ибрагимов, Зульфали Имамлы оглы, 1910-1972 *вж Ибрагимов, Зулфали Имамли оглу, 1910-1972*
Иванов, Анатолий Сергеевич, 1941-2011 (авт.) 70
Иванов, Вячеслав Всеволодович, 1929-2017 (авт.) 75
Иванов, Евгений Валентинович (авт.) 86
Іванов, Євген Валентинович *вж Иванов, Евгений Валентинович*
Иванов, М. Б. (авт.) 72
Иванов, Панайот Петров, 1925- (авт.) 55
Иванов, Сергей Аркадиевич, 1956- (авт.) 75
Иванов, С. И. (прев.) 59
Иванов, Сергей Аркадьевич, 1956- *вж Иванов, Сергей Аркадиевич, 1956-*
Иванов, Юрий Фёдорович *вж Иванов, Юрий Фьодорович*
Иванов, Юрий Фьодорович (авт.) 47
Иванова, А. (състав.) 77
Иванова, Венета Кирилова, 1929-2016 (авт.) 33
Иванова, Дора Маринова Мирчева *вж Мирчева-Иванова, Дора Маринова, 1920-2012*
Иванова, Юлия Владимировна, 1922-2006 (авт.) 56
Иваноски, Орде, 1928-2012 *вж Ivanoski, Orde, 1928-2012*
Иванцев, Игор Денисович (авт.) 56
Иванцев, Игорь Денисович *вж Иванцев, Игор Денисович*
Игнатиева, Татяна Викторовна, 1947- (авт.) 83 ; (състав.) 44
Игнатьева, Татьяна Викторовна, 1947- *вж Игнатиева, Татяна Викторовна, 1947-*
Игнатиева, Татяна Викторовна, 1947- *вж Ignatieva, Tat'jana Viktorovna, 1947-*
Игнятович, Джордже, 1952- *вж Ignjatović, Đorđe, 1952-*
Иерусалимский, Вадим Павлович *вж Йерусалимски, Вадим Павлович*
Изгоев, Александър Соломонович, 1872-1935 *вж Ланде, Арон Соломонович, 1872-1935*
Илиев, Величко Георгиев *вж Георгиев, Величко, 1931-2015*
Илиева, Лиляна Венкова *вж Венкова-Илиева, Лиляна*
Илина, Валентина В. (авт.) 72
Илина, Людмила И. (авт.) 72
Илич-Свитич, Владислав Маркович, 1934-1966 (ред.) 11, 93
Иллич-Свитыч, Владислав Маркович, 1934-1966 *вж Илич-Свитич, Владислав Маркович, 1934-1966*
Ильина, Валентина В. *вж Илина, Валентина В.*
Ильина, Людмила И. *вж Илина, Людмила И.*
Иоаннисян, Абгар Рубенович, 1908-1991 *вж Йоанисян, Абгар Рубенович, 1908-1991*
Иовчук, Михаил Трифонович, 1908-1990 *вж Йовчук, Михаил Трифонович, 1908-1990*
Иордан, С. Э. *вж Йордан, С. Е.*
Иоффе, Абрам Фёдорович, 1880-1960 *вж Йофе, Абрам Фьодорович, 1880-1960*
Иоффе, Александр Евсеевич *вж Йофе, Александър Евсеевич*
Иоффе, Эммануил Григорьевич, 1939- *вж Йофе, Емануил Григориевич, 1939-*
Ириоглу, Юри Олександрович, 1982- (авт.) 86
Іріоглу, Юрій Олександрович, 1982- *вж Ириоглу, Юри Олександрович, 1982-*
Исаков, Сергей Генадиевич, 1931- (авт.) 81
Исаков, Сергей Геннадиевич, 1931- *вж Исаков, Сергей Генадиевич, 1931-*
Искендеров, Ахмед Ахмедович, 1966- (авт.) 48, 53 ; (ред.) 48, 53
Исламов, Тофик Муслимоглы, 1927-*2004 вж Исламов, Тофик Муслимович, 1927-2004*
Исламов, Тофик Муслимович, 1927-2004 (авт.) 22, 29, 34 ; (ред.) 22
Исусов, Мито Цеков, 1928-1999 (ред.) 30, 66, 210 ; (предг.) 30
Исусов, Мито Цеков, 1928-1999 *вж Isusov, Mito Cekov, 1928-1999*

Йерусалимски, Вадим Павлович (авт.) 51
Йоанисян, Абгар Рубенович, 1908-1991 (ред.) 14
Йовчук, Михаил Трифонович, 1908-1990 (авт.) 41 ; (ред.) 41
Йордан, С. Е. (авт.) 72
Йорданов, Любомир Атанасов, 1918-1986 (авт.) 60
Йотов, Васил Станев, 1927- (авт.) 54
Йотов, Йордан Николов, 1920-2012 *вж Jotov, Jordan Nikolov, 1920-2012*
Йофе, Абрам Фьодорович, 1880-1960 (за него) 85
Йофе, Александър Евсеевич (авт.) 13 ; (състав.) 13
Йофе, Емануил Григориевич, 1939- (авт.) 47
Йоцов, Ярослав Петров (авт.) 30

Кавалджиева, София Божкова *вж Божкова-Кавалджиева, София*
Каган, Абрам Саулович, 1889-1979 (авт.) 74
Каган, Виктор Ефимович, 1943- (авт.) 70, 85
Каганович, Борис Соломонович, 1952- (авт.) 91, 92
Кадацки, Владимир Фьодорович, 1949- (авт.) 54, 56
Кадацкий, Владимир Фёдорович, 1949- *вж Кадацки, Владимир Фьодорович, 1949-*
Каждан, Александр Петрович, 1922-*1997 вж Каждан, Александър Петрович, 1922-1997*
Каждан, Александър Петрович, 1922-1997 (авт.) 5
Казански, Николай Николаевич, 1952- (авт.) 75
Казанский, Николай Николаевич, 1952- *вж Казански, Николай Николаевич, 1952-*
Казарин, Владимир Павлович, 1952- (авт.) 76
Каймакчиева, Радка Борисова (авт.) 33
Калашникова, О. Р. (авт.) 72
Калёнов, Николай Евгеньевич *вж Кальонов, Николай Евгениевич*
Калениченко, Павел Михайлович, 1923-1983 (авт.) 34
Калиганов, Игор Иванович, 1946- (авт.) 56 ; (ред.) 56
Калиганов, Игорь Иванович, 1946- *вж Калиганов, Игор Иванович, 1946-*
Калинина, Г. Г. (авт.) 72
Калиновски, А. Я. (авт.) 72
Калиновский, А. Я. *вж Калиновски, А. Я.*
Калистратова, О. Д. (авт.) 72
Калитич, Г. И. (авт.) 72
Каллистратова, О. Д. *вж Калистратова, О. Д.*
Калмиков, В. Ф. (авт.) 72
Калмиков, Николай Петрович (авт.) 48, 53
Калмыков, В. Ф. *вж Калмиков, В. Ф.*
Калмыков, Николай Петрович *вж Калмиков, Николай Петрович*
Калнин, Людмила Едуардовна, 1926- (авт.) 56, 83 ; (ред.) 27

Калнынь, Людмила Эдуардовна, 1926- *вж Калнин, Людмила Едуардовна, 1926-*
Калоева, Ирина Александровна, 1922-2002 (авт.) 18, 56
Калонкин, Мартин Нанков, 1931- (авт.) 55
Калца, Раиса СамуиловнаГуревич *вж Гуревич-Калца, Раиса Самуиловна, 1905-1979*
Кальонов, Николай Евгениевич (авт.) 71, 72
Камбурова, Румяна Георгиева Радкова *вж Радкова, Румяна Георгиева, 1939-*
Каменских, Алексей Александрович (авт.) 91
Каминска, Виктория, 1925- (авт.) 73
Каминская, Виктория, 1925- *вж Каминска, Виктория, 1925-*
Кандел, Феликс Соломонович, 1932- (за него) 73
Кандель, Феликс Соломонович, 1932- *вж Кандел, Феликс Соломонович, 1932-*
Капитан, Ж. А. (авт.) 58
Капланов, Рашид Мурадович, 1949-2007 (авт.) 48, 53
Караев, Георгий Николаевич (авт.) 30
Караиванов, Венелин (авт.) 55
Каралюнас, Симас Станиславович, 1936-2015 (авт.) 75
Карасёв, Александр Викторович, 1952- *вж Карасьов, Александър Викторович, 1952-*
Карасёв, Виктор Георгиевич, 1922-1991 *вж Карасьов, Виктор Георгиевич, 1922-1991*
Карасёв, Виктор Георгиевич, 1922-1991 *вж Karasev, Viktor Georgievič, 1922-1991*
Карасик, Владимир Михайлович, 1941- (авт.) 74, 85
Карасьов, Александър Викторович, 1952- (ред.) 79
Карасьов, Виктор Георгиевич, 1922-1991 (авт.) 3, 15, 27, 31, 47 ; (ред.) 15, 47
Каратеодорова, Кирила Николова Възвъзова *вж Възвъзова-Каратеодорова, Кирила Николова, 1917-2005*
Каретникова, Л. Ф. (авт.) 72
Карлинер, Михаил Моисеевич, 1930-1969 *вж Карлинер, Михаил Мойсеевич, 1930- 1969*
Карлинер, Михаил Мойсеевич, 1930-1969 (авт.) 13 ; (ред.) 22
Карлов, Леонид Петрович, 1927-2008 (авт.) 29
Карпович, Михаил Михайлович, 1888-1959 (за него) 221
Картавов, А. М. (авт.) 72
Каруцин, Кръстьо Петков (състав.) 58, 59 ; (за него) 104
Карцева, Зоя Ивановна, 1938- (авт.) 56
Каспарова, Наталия Н. (авт.) 72
Каспарова, Наталья Н. *вж Каспарова, Наталия Н.*
Кастелан, Жорж, 1920- (авт.) 66
Катанян, Василий Василиевич, 1924-1999 (авт.) 70, 73
Катанян, Василий Васильевич, 1924-1999 *вж Катанян, Василий Василиевич, 1924-1999*
Качановская, Ася *вж Коган, Ася*
Квилинкова, Елисавета Николаевна (авт.) 86
Келнер, Виктор Ефремович, 1945- (авт.) 70, 74 ; (състав.) 74 ; (ред.) 73, 74
Кельнер, Виктор Ефремович, 1945- *вж Келнер, Виктор Ефремович, 1945-*
Кертман, Лев Ефремович, 1917-1987 (авт.) 22
Кехайова, Людмила (състав.) 44, 58, 59
Киейзик, Лилиана (авт.) 92
Кикоин, Константин Абрамович, 1945-2016 (авт.) 77, 81, 85 ; (състав.) 85, 242 ; (ред.) 85, 242 ; (предг.) 85
Кикоин, Мишел, 1892-1968 (за него) 77
Кикоин, Мишель *вж Кикоин, Мишел*
Ким, Георгий Фёдорович, 1924-1989 *вж Ким, Георгий Фьодорович, 1924-1989*
Ким, Георгий Фьодорович, 1924-1989 (ред.) 48, 53
Ким, Максим Павлович, 1908-1996 (ред.) 48, 53
Кипнис, Александр *вж Кипнис, Александър*
Кипнис, Александър (за него) 85
Кириллова, Елена Петровна *вж Таскина, Елена Петровна, 1927-*
Кириллова, Ольга Владимировна *вж Кирилова, Олга Владимировна*
Кирилова, Олга Владимировна (авт.) 72
Кирков, Георги Йорданов, 1867-1919 (за него) 145, 206
Киркова, Татяна Евстатиева, 1896-1981 *вж Kirkova, Tatjana Evstatieva, 1896-1981*
Киршевска, Ариадна Николаевна, 1912-1990 (авт.) 3
Киршевская, Ариадна Николаевна, 1912-1990 *вж Киршевска, Ариадна Николаевна, 1912-1990*
Кирьякидис, Георгиос Димитриос, 1922- *вж Кирякидис, Георгиос Димитриос, 1922-*
Кирякидис, Георгиос Димитриос, 1922- (авт.) 37
Кияков, Бойко Кияков, 1954- (състав.) 54
Киселков, Алексей И. (авт.) 72
Кисельков, Алексей И. *вж Киселков, Алексей И.*
Кисиленко, Арон Израел, 1934- (прев.) 58
Кисловска, Галина Александровна (авт.) 72
Кисловская, Галина Александровна *вж Кисловска, Галина Александровна*
Кисьов, Иван, 1926- (авт.) 55
Класквин, Фрэнк*вж Класкуин, Франк*
Класкуин, Франк (авт.) 72
Клевански, Александър Харитонович, 1921-1985 (авт.) 11, 21, 29, 37, 117, 119 ; (ред.) 11, 12, 29, 34, 93
Клеванский, Александр Харитонович, 1921-1985 *вж Клевански, Александър Харитонович, 1921-1985*
Клементиев, Александър Константинович (встъп. текст) 73, 74 ; (коментр.) 74 ; (състав.) 74
Клементьев, Александр Константинович *вж Клементиев, Александър Константинович*
Клепикова, Галина Петровна, 1931-2006 (авт.) 56, 75
Кливленд, Гари (авт.) 72
Клим, Ирина Леандровна (авт.) 71, 72
Климов, Георгий Андреевич, 1928-1977 (авт.) 75
Климовски, Даниил Сергеевич, 1920-1982 (авт.) 40
Климовский, Даниил Сергеевич, 1920-1982 *вж Климовски, Даниил Сергеевич, 1920-1982*
Клюев, Артём Игоревич *вж Клюев, Артьом Игоревич*
Клюев, Артьом Игоревич (авт.) 91
Ковалёв, Михаил Владимирович *вж Ковальов, Михаил Владимирович*
Ковалёва, Зинаида Самуиловна *вж Ковальова, Зинаида Самуиловна*
Ковалов, Александр Иванович, 1962- *вж Ковалов, Александър Иванович, 1962-*
Ковалов, Александър Иванович, 1962- (авт.) 86
Ковальов, Михаил Владимирович (авт.) 91, 92
Ковальова, Зинаида Самуиловна (авт.) 72
Коварски, Иля Николаевич, 1880-1962 (авт.) 81
Коварский, Илья Николаевич, 1880-1962 *вж Коварски, Иля Николаевич, 1880-1962*
Ковачев, Велчо Вълков (авт.) 38, 39
Ковачева, В. *вж Ковачева-Костадинова, Вяра Асенова*
Ковачева-Костадинова, Вера *вж Ковачева-Костадинова, Вяра Асенова*
Ковачева-Костадинова, Вяра Асенова(авт.) 55
Ковтуненко, Л. С. (авт.) 72
Коджейков, Драгой Христов (за него) 104
Козменко, И. В. (авт.) 5, 99
Козьменко, И. В. *вж Козменко, И. В.*
Козырева, Людмила Александровна, 1941- *вж Софронова, Людмила Александровна, 1941-*
Коларов, Стефан Любенов, 1943- (авт.) 56
Колганова, Ада Ароновна (авт.) 72
Колев, Йордан Колев, 1945- (авт.) 55
Колев, Стойко Минков, 1926- (авт.) 55 ; (ред.) 44
Колева, Татяна Николова (авт.) 30, 38, 39, 54, 55 ;

(ред.) 38, 39, 54
Колевски, Васил Ламбрев, 1925- (авт.) 56
Колевский, В. *вж Колевски, Васил Ламбрев, 1925-*
Колерова, Т. С. (авт.) 72
Колесник, Валентина Александровна (авт.) 86 ; (ред.) 86
Колкер, Юрий, 1946- (авт.) 77
Колосов, И. (ред.) 7
Колосов, Кирил Анатолиевич (авт.) 72
Колосов, Кирилл Анатольевич *вж Колосов, Кирил Анатолиевич*
Колпаков, Артемий Дмитриевич, 1932-1978 (авт.) 31, 48, 53 ; (ред.) 31
Комар, Яна Владимировна (авт.) 86
Комаров, Константин Ефимович (авт.) 4
Комска, Ала Николаевна (авт.) 71, 72
Комская, Алла Николаевна *вж Комска, Ала Николаевна*
Кон, Станислав Салезиевич, 1888-1933 (за него) 74
Кон, Т. (авт.) 72
Кондратиева, Вера Николаевна, 1908-1981 (авт.) 18, 20, 27 ; (ред.) 27
Кондратьева, Вера Николаевна, 1908-1981 *вж Кондратиева, Вера Николаевна, 1908-1981*
Кондрашин, Кирил Петрович, 1914-1981 (за него) 73
Кондрашин, Кирилл Петрович *вж Кондрашин, Кирил Петрович, 1914-1981*
Конн, Т. *вж Кон, Т.*
Конобаев, В. Д. *вж Конобеев, Василий Дмитриевич, 1916-1978*
Конобеев, Василий Дмитриевич, 1916-1978 (авт.) 5 ; (състав.) 63, 64
Конобеев, Василий Дмитриевич, 1916-1978 *вж Konobeev, Vasolij Dmitrievič, 1916-1978*
Константинив, Ф. (авт.) 31
Константинов, Фёдор Трофимович *вж Константинов, Фьодор Трофимович*
Константинов, Фьодор Трофимович (авт.) 4
Константинова, Цанка Стоянова, 1946-2010 (авт.) 86
Коняхин, Ю. И. (авт.) 72
Координационно съвещание по актуални проблеми на славянознанието (1 ; Москва ; 1961) (авт.) 11, 117
Координационное совещание по актуальным проблемам славяноведения (1 ; Москва ; 1961) *вж Координационно съвещание по актуални проблеми на славянознанието (1 ; Москва ; 1961)*
Копански, Яков Михайлович, 1930-2006 (авт.) 40
Копанский, Яков Михайлович, 1930-2006 *вж Копански, Яков Михайлович, 1930-2006*
Копелев, Лев Зиновиевич, 1912-1997 (за него) 85
Копелев, Лев Зиновьевич, 1912-1997 *вж Копелев, Лев Зиновиевич, 1912-1997*
Копелович, Александр Давидович, 1915-1990 *вж Копелович, Александър Давидович, 1915-19905*
Копелович, Александър Давидович, 1915-1990 (за него) 70
Копилов, Владимир Романович, 1928- (авт.) 21, 29
Копылов, ВладимирРоманович, 1928- *вж Копилов, Владимир Романович, 1928-*
Коренков, Аркадий Маркович, 1921- (прев.) 60
Кореньков, Аркадий Маркович, 1921- *вж Коренков, Аркадий Маркович, 1921-*
Коржалка, Йиржи, 1931-2015 *вж Коржалка, Иржи, 1931-2015*
Коржалка, Иржи, 1931-2015 (авт.) 18
Корманова, Жанна, 1900-1988 (авт.) 47
Корниш, Г. П. (авт.) 72
Королюк, Владимир Дорофеевич, 1921-1981 (авт.) 3, 11, 12, 18, 20, 47, 241 ; (ред.) 10, 11, 12, 18, 20, 35, 47, 93 (за него) 240
Коронен, Матвей Матвеевич, -1981 (авт.) 29
Коростелёв, Олег Анатольевич, 1959- *вж Коростельов, Олег Анатолиевич, 1959-*
Коростельов, Олег Анатолиевич, 1959- (авт.) 74, 77, 88, 89, 92 ; (състав.) 77, 88, 89, 246 ; (ред.) 87, 88, 89, 245, 267, 268, 269 ; (встъп. текст) 87 ; (предг.) 88, 89
Кортланд, Ф. (авт.) 75
Косашки, Нинко Кръстев, 1925-1994 (ред.) 55
Косев, Димитър Константинов, 1904-1996 (авт.) 42 ; (ред.) 42, 54, 63, 64, 67, 80, 178
Косев, Константин Димитров, 1937- (авт.) 42
Косик, Виктор Иванович, 1944- (авт.) 62, 279
Косинска, Л. И. (авт.) 72
Косинская, Л. И. *вж Косинска, Л. И.*
Костенко, Леонид Иосифович *вж Костенко, Леонид Йосифович*
Костенко, Леонид Йосифович (авт.) 71, 72
Костишин, Алексей М. (авт.) 72
Костышин, Алексей М. *вж Костишин, Алексей М.*
Костов, Младен (авт.) 55
Костова, Емилия (състав.) 44
Костюшко, Иван Иванович, 1919-2018 (авт.) 83 ; (ред.) 10, 11, 12, 93
Котелникова, О. П. (авт.) 72
Котельникова, О. П. *вж Котелникова, О. П.*
Коч, Светлана Вадимовна (авт.) 86
Кочев, Иван Юстинианов, 1935- (авт.) 56
Кошкор-оол, В. А. (авт.) 72
Кравцов, Николай Иванович, 1906-1980 (авт.) 11, 15
Кравченко, Т. А. (авт.) 72
Крайнова, Белла Леонидовна (авт.) 71, 72
Крапивин, Александр Васильевич *вж Крапивин, Александър Василиевич*
Крапивин, Александър Василиевич (авт.) 56
Красилникова, Ирина Юриевна (авт.) 72
Красилщчикова, Виктория Михайловна (авт.) 72
Красильникова, Ирина Юрьевна *вж Карсилникова, Ирина Юриевна*
Красильщикова, Виктория Михайловна *вж Красилщчикова, Виктория Михайловна*
Краснов, Иван Матвеевич (авт.) 13
Краснова, Е. С. (авт.) 72
Краузе, Айгарс (авт.) 71, 72
Крейд, В. (авт.) 77
Кремптън, Ричард (авт.) 66
Крецул, Деян Павлов *вж Павлов, Деян, 1927-2003*
Кривогуз, Игор Михайлович, 1926-2013 (авт.) 22, 29, 253
Кривогуз, Игорь Михайлович, 1926-2013 *вж Кривогуз, Игор Михайлович, 1926-2013*
Криворучко, Г. А. (авт.) 72
Кротов, Яков Гаврилович, 1957- (авт.) 84, 243
Круглик, Г. М. (авт.) 71, 72
Крушанов, Андрей Иванович, 1921-1991 (авт.) 34
Кръстев, Иван Луцов *вж Луцов, Иван*
Кръстева, Надежда (състав.) 58, 59
Крыстева, Н. *вж Кръстева, Надежда*
Крюкова, Г. С. (авт.) 72
Кудрявцева, Елена Петровна (авт.) 69
Кудряшов, Владимир И. (авт.) 15
Кузмин, Евгений Иванович (авт.) 71, 72
Кузмичова, Людмила Василиевна (ред.) 69
Кузнецов, В. Л. (авт.) 72
Кузнецов, Михаил Иванович, 1913-1987 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Кузнецова, Клавдия Степановна, 1916-1998 (ред.) 44
Кузнецова, Татьяна Яковлевна, 1946- *вж Кузнецова, Татяна Яковлевна, 1946-*
Кузнецова, Татяна Яковлевна, 1946- (авт.) 71, 72
Кузьмин, Евгений Иванович *вж Кузмин, Евгений Иванович*
Кузьмичёва, Людмила Васильевна *вж Кузмичова, Людмила Василиевна*
Кукин, Дмитрий Михайлович, 1908-1983 (авт.) 38, 39 ; (ред.) 38, 39
Кула, Надежда Попаз *вж Попаз-Кула, Надежда*

Куликова, Анна Афанасиевна (авт.) 72
Куликова, Анна Афанасьевна *вж Куликова, Анна Афанасиевна*
Кулинич, Иван Маркович, 1924-2002 (авт.) 34
Кулиш, О. Н. (авт.) 71, 72
Кулишенко, А. В. (авт.) 58
Кулишер, Александър Михайлович, 1890-1942 (за него) 74
Кулишер, Александр Михайлович, 1890-1942 *вж Кулишер, Александър Михайлович, 1890-1942*
Кулневич, Ирина Сергеевна (авт.) 72
Кульневич, Ирина Сергеевна *вж Кулневич, Ирина Сергеевна*
Куманов, Милен Костадинов, 1942- (авт.) 55, 280 (за него) 281
Куманова, Александра Венкова, 1956- (авт.) 280 (за нея) 281
Кунина, Валерия Емануиловна (авт.) 22, 41
Кунина, Валерия Эммануиловна *вж Кунина, Валерия Емануиловна*
Куприянов, И. Ю. (авт.) 72
Куранов, Генадий Григориевич (ред.) 22
Куранов, Геннадий Григорьевич *вж Куранов, Генадий Григориевич*
Курков, Николай Василиевич (авт.) 48, 53
Курков, Николай Васильевич *вж Курков, Николай Василиевич*
Курсите, Янина, 1952- (авт.) 75
Кучеренко, Генадий Семьонович, 1932-1997 (авт.) 49
Кучеренко, Геннадий Семёнович, 1932-1997*вж Кучеренко, Генадий Семьонович, 1932-1997*
Куштанина, Л. И. *вж Кущанина, Л. И.*
Куштина, Э. И. *вж Кущина, Е. И.*
Кущанина, Л. И. (авт.) 72
Кущина, Е. И. (авт.) 71, 72
Кынева, К. *вж Кънева, Кера*
Кънева, Кера (състав.) 58, 59
Кюссе, Регина Фридриховна, 1924- *вж Доронина, Регина Фридриховна, 1924-*

Лабутина, Татьяна Леонидовна, 1946- *вж Лабутина, Татяна Леонидовна, 1946-*
Лабутина, Татяна Леонидовна, 1946- (авт.) 48, 53
Лаврёнова, Ольга Александровна *вж Лаврьонова, Олга Александровна*
Лавринец, Павел Михайлович (авт.) 88, 89
Лавров, Александър Василиевич, 1949- (авт.) 75
Лавров, П. А. (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Лаврьонова, Олга Александровна (авт.) 72
Лагранж, Е. (авт.) 77
Лакерник, Наталия, 1937- (авт.) 70
Лакерник, Наталья, 1937- *вж Лакерник, Наталия, 1937-*
Лакош, Шандор, 1921-1996 (авт.) 51
Ламбрев, Кирил Алексов, 1897-1978 (за него) 104
Ламбрев, Кирил Алексов, 1897-1978 *вж Lambrev, Kiril Aleksov, 1897-1978*
Лам, Леонид Израилевич, 1928- (за него) 74
Ламм, Леонид Израилевич, 1928- *вж Лам, Леонид Израилевич, 1928-*
Лан, Жан-Клод (авт.) 76
Ланглебен, М. (авт.) 75
Ландау, Григорий (за него) 85
Ланде, Арон Соломонович, 1872-1935 (за него) 73
Ланде-Изгоев, Александр Соломонович *вж Ланде, Арон Соломонович, 1872-1935*
Ланде-Изгоев, Арон Соломонович *вж Ланде, Арон Соломонович, 1872-1935*
Ландоберг, Исаак Якович, 1890-1952 *вж Саде, Ицхак Якович, 1890-1952*
Лантарон, Элоина Несторовна Рапп *вж Рапп-Лантарон, Элоина Несторовна, 1924-*
Лапина, Ирина Александровна (авт.) 270
Лаптева, Людмила Павловна (авт.) 35, 47 ; (ред.) 69
Лапшов, Б. А. (авт.) 72
Ласло, Мари (авт.) 72
Ласунски, Олег Григориевич, 1936- (встъп. текст) 73 ; (ред.) 70, 73
Ласунский, Олег Григорьевич, 1936- *вж Ласунски, Олег Григориевич, 1936-*
Лат, Любов Яковлевна (авт.) 74
Латт, Любовь Яковлевна *вж Лат, Любов Яковлевна*
Лахман, Ренате, 1936- (авт.) 75
Лахманн, Ренате, 1936- *вж Лахман, Ренате*, 1936-
Лвов, Андрей Степанович, 1905-1976 (авт.) 10
Лвов, В. А. (авт.) 72
Лвова, Евгения Петровна, 1927-2018 (авт.) 56, 62 ; (ред.) 62
Лвунин, Юрий Александрович, 1936- (авт.) 48, 53
Леалер, О. Пепин *вж Пепин-Леалер, О.*
Леаллер, О. Пепин *вж Пепин-Леалер, О.*
Лебедев, М. О. (авт.) 72 ; (ред.) 7
Лёвенштейн, Бедржих, 1929-2017 *вж Льовенщайн, Бедржих, 1929-2017*
Леви, А. (прев.) 59
Левин, Юрий Йосифович, 1935-2010 (авт.) 75
Лёвина, Е. Л. *вж Льовина, Е. Л.*
Лёвина, Э. Н. *вж Льовина, Е. Н.*
Левинг, Юрий Завьялов *вж Завьялов-Левинг, Юрий, 1975-*
Левинг, Юрий Завялов *вж Завялов-Левинг, Юрий, 1975-*
Левинсон, Андрей Яковлевич, 1887-1933 (за него) 81
Левинтов, Николай Григориевич, 1914-2003 (авт.) 5
Левинтов, Николай Григорьевич, 1914-2003 *вж Левинтов, Николай Григорьевич, 1914-2003*
Левинтон, Георгий Ахилович, 1948- (авт.) 75
Левит, Изяслав Еликович, 1922- (авт.) 40
Левит, Изяслав Эликович, 1922- *вж Левит, Изяслав Еликович, 1922-*
Левитан, Олга, 1954- (авт.) 70
Левитан, Ольга, 1954- *вж Левитан, Олга, 1954-*
Левченко, Валерий Валериевич (авт.) 86, 91, 92
Левченко, Валерий Валерьевич *вж Левченко, Валерий Валериевич*
Левчук, Т. А. (авт.) 72
Ледерер, Ема, 1897-1977 (авт.) 31
Ледерер, Эмма, 1897-1977 *вж Ледерер, Ема, 1897-1977*
Лекомцева, Маргарита Ивановна, 1935- *вж Бурлакова, Маргарита Ивановна, 1935-*
Лемперт, Йосиф Миронович (за него) 77
Лемперт, Иосиф Миронович *вж Лемперт, Йосиф Миронович*
Лемпицка, Тамара, 1898-1980 (за нея) 81
Лемпицкая, Тамара, 1898-1980 *вж Лемпицка, Тамара, 1898-1980*
Лемстер, Моисей Шаевич, 1946- *вж Лемстер, Мойсей Шаевич, 1946-*
Лемстер, Мойсей Шаевич, 1946- (авт.) 81
Ленин, Владимир Илич, 1870-1924 (за него) 33, 37, 119, 147, 166, 171, 274
Леншина, Маргарита Ивановна, 1941- (авт.) 45
Леньшина, Маргарита Ивановна, 1941- *вж Леншина, Маргарита Ивановна, 1941-*
Леонов, Валерий Павлович (авт.) 72
Лешчиловска, Ина Ивановна, 1929- (авт.) 15, 27, 35, 47, 62
Лещиловская, Инна Ивановна, 1929- *вж Лешчиловска, Ина Ивановна, 1929-*
Либман, Абе Бенцевич, 1914-1990 (авт.) 41
Либман, Михаил Яковлевич, 1920- (авт.) 81 ; (ред.) 74
Ликова, Виктория Викторовна (авт.) 86

Лилов, Ю. С. (ред.) 45
Лилуашвили, Кукури Семёнович*вж Лилуашвили, Кукури Семьонович*
Лилуашвили, Кукури Семьонович (авт.) 56
Линдеман, Елена Владиславовна (авт.) 71, 72
Линдквист, Матс Г. (авт.) 72
Лисева, М. И. (авт.) 72
Лисиев, И. Н. (авт.) 72
Лисицина, Галина Сергеевна (авт.) 72
Лисицына, Галина Сергеевна *вж Лисицина, Галина Сергеевна*
Лисьев, И. Н. *вж Лисиев, И. Н.*
Литаврин, Генадий Григориевич, 1925-2009 (авт.) 56, 61,75 ; (ред.) 56, 61, 200, 201, 202, 203, 204, 207, 208, 209
Литаврин, Геннадий Григорьевич, 1925-2009 *вж Литаврин, Генадий Григориевич, 1925-2009*
Литвинова, Наталия Николаевна (авт.) 72
Лобанова, Елза Шакировна (авт.) 72
Лобанова, Эльза Шакировна *вж Лобанова, Елза Шакировна*
Логинов, Борис Родионович, 1946- (авт.) 71, 72
Лозница, А. С. (авт.) 72
Лопухов, Борис Ремович, 1930-1989 (авт.) 13
Лопухов, Борис Рэмович, 1930-1989 *вж Лопухов, Борис Ремович, 1930-1989*
Лоран, Алиса (авт.) 74
Лоски, Борис Николаевич, 1906-2001 (авт.) 70 ; (ред.) 70, 73, 74
Лосский, Борис Николаевич, 1906-2001 *вж Лоски, Борис Николаевич, 1906-2001*
Лоцек, Герхард (авт.) 31
Лоцманов, Михаил Иванович (авт.) 38, 39
Луботски, Александър Маркович, 1956- (авт.) 75
Луэндейк, Вим *вж Луендейк, Вим*
Лукаш, Сергей Юриевич (авт.) 56
Лукаш, Сергей Юрьевич *вж Лукаш, Сергей Юриевич*
Лункова, Ирина Петровна, 1922-2006 (състав.) 44
Лункова, Ирина Петровна, 1922-2006 *вж Лункова, Ирина Петровна, 1922-2006*
Луцкой, Семьон Абрамович, 1891-1977 (авт.) 73
Луцкой, Семён Абрамович, 1891-1977 *вж Луцкой, Семьон Абрамович, 1891-1977*
Луцов, Иван (авт.) 41
Лучинина, Наталия Александровна (авт.) 69
Лучинина, Наталья Александровна *вж Лучинина, Наталия Александровна*
Львов, В. А. *вж Лвов, В. А.*
Львова, Евгения Петровна, 1927-2018 *вж Лвова, Евгения Петрона, 1927-2018*
Львунин, Юрий Александрович, 1936- *вж Лвунин, Юрий Александрович, 1936-*
Льовенщайн, Бедржих, 1929-2017 (авт.) 18
Льовина, Е. Л. (ред.) 59 ; (предг.) 59 ; (прев.) 59
Льовина, Е. Н. (авт.) 77
Лыкова, Виктория Викторовна *вж Ликова, Виктория Викторовна*
Лылов, Ю. С. *вж Лилов, Ю. С.*
Любенова, Лизбет, 1952- (авт.) 55 ; (ред.) 66

Магарото, Луиджи, 1942- (авт.) 75
Магаротто, Луиджи, 1942- *вж Магарото, Луиджи, 1942-*
Мадиевски, Самсон Абрамович, 1931-2007 (авт.) 68
Мадиевский, Самсон Абрамович, 1931-2007 *вж Мадиевски, Самсон Абрамович, 1931-2007*
Маждракова, Огняна Панайотова *вж Маждракова-Чавдарова, Огняна Панайотова*
Маждракова-Чавдарова, Огняна Панайотова (авт.) 66 ; (състав.) 63, 64, 80 ; (ред.) 80
Мажюлис, Витаутас Петрович, 1926-2009 (авт.) 75
Мазаев, В. И. (ред.) 63, 64, 67, 80
Мазов, Николай Алексеевич (авт.) 72
Мазовецка, Ера Исаковна (авт.) 77, 81
Мазовецкая, Эра Исааковна *вж Мазовецка, Ера Исаковна*
Мазулис, Валдис (авт.) 72
Майер, Л. И. (авт.) 72
Майер, Хелмут (авт.) 31
Майер, Хельмут *вж Майер, Хелмут*
Майрановски, Виктор Григориевич (авт.) 85
Майрановский, Виктор Григорьевич *вж Майрановски, Виктор Григориевич*
Майстрович, Татьяна Викторовна *вж Майстрович, Татяна Викторовна*
Майстрович, Татяна Викторовна (авт.) 72
Мак, Владимир Лвович, 1955- (авт.) 73 ; (ред.) 73, 74
Мак, Владимир Львович, 1955- *вж Мак, Владимир Лвович, 1955-*
Макарова, Ирина Феликсовна, 1956- (ред.) 80
Макиник, Д. У. (авт.) 72
Маккаллум, Салли *вж Маккалъм, Сали*
Маккалъм, Сали Х. (авт.) 72
Маклаков, Григорий Ю. (авт.) 86
Макмилън, Александра (авт.) 86
Маковецка, Тамара Фьодоровна, 1944- (авт.) 56, 68, 211 ; (състав.) 44
Маковецкая, Тамара Фёдоровна, 1944- *вж Маковецка, Тамара Фьодоровна, 1944-*
Малевич, Олег Михайлович, 1928-2013 (авт.) 70
Малишева, Светлана Юриевна, 1965- (авт.) 73
Малков, Виктор Леонидович, 1930- (авт.) 31, 48, 53
Малмстад, Джон Ърл, 1941- (състав.) 87
Мальков, Виктор Леонидович, 1930- *вж Малков, Виктор Леонидович, 1930-*
Малышева, Светлана Юрьевна, 1965- *вж Малишева, Светлана Юриевна, 1965-*
Манако, В. В. (авт.) 72
Манделщам, Осип Емилиевич, 1891-1938 (за него) 74
Мандельштам, Осип Эмильевич, 1891-1938 *вж Манделщам, Осип Емилиевич, 1891-1938*
Манджукова, Райна Георгиева (авт.) 86
Манев, Маньо Стоянов *вж Стоянов, Маньо, 1903-1986*
Манко, Александър Василиевич, 1935- (авт.) 54
Манковска, Галина Лвовна, 1932- (авт.) 62
Манолова, Галина Симеонова, 1977- (авт.) 86
Мансфелд, Алфред, 1912-2004 (за него) 70
Мансфельд, Альфред, 1912-2004 *вж Мансфелд, Алфред, 1912-2004*
Манусевич, Александр Яковлевич, 1913-1997 *вж Манусевич, Александър Яковлевич, 1913-1997*
Манусевич, Александър Яковлевич, 1913-1997 (авт.) 11, 13, 21, 29, 37, 45, 117, 119 ; (предг.) 21 ; (ред.) 21, 27, 29, 34, 37, 158, 163
Манчев, Кръстьо Геров, 1926- (авт.) 55
Манько, Александр Васильевич, 1935- *вж Манко, Александър Василиевич, 1935-*
Маньковская, Галина Львовна,1932- *вж Манковска, Галина Лвовна, 1932-*
Марамзин, Владимир Рафаилович, 1934- (за него) 73
Марголин, Иегуда Борисович, 1900-1971 *вж Марголин, Юлий Борисович, 1900-1971*
Марголин, Юлий Борисович, 1900-1971 (за него) 70
Марин, Георги Иванов (авт.) 54, 55
Марина, Валентина Владимировна, 1927- (авт.) 83 ; (ред.) 10, 93
Маринова, Мария Василева (авт.) 54, 55
Маркевич, Владислав, 1920-2017 (авт.) 18
Маркиз, Лев Иосифович, 1930- *вж Маркиз, Лев Йосифович, 1930-*
Маркиз, Лев Йосифович, 1930- (авт.) 73
Маркис, Дуейн (авт.) 72
Маркис, Дуэйн *вж Маркис, Дуейн*
Маркиш, Симон Перецович, 1931-2003 *вж Маркиш,*

Шимон, 1931-2003
Маркиш, Шимон, 1931-2003 (авт.) 77
Марков, Д. М. *вж Марков, Дмитрий Фьодорович, 1913-1990*
Марков, Дмитрий Фёдорович, 1913-1990 *вж Марков, Дмитрий Фьодорович, 1913-1990*
Марков, Дмитрий Фьодорович, 1913-1990 (авт.) 11, 41, 56 ; (предг.) 59, 61; (ред.) 41, 56, 61, 195
Маркова, Зина Костадинова, 1940-2004 (състав.) 63, 64, 67, 80 ; (ред.) 80
Маркова, Людмила Василиевна (авт.) 54
Маркова, Н. Е. (авт.) 72
Маркович, Владимир Маркович, 1936-2016 (авт.) 75
Марлис, Рудийн (авт.) 72
Мартиненко, Анатолий Константинович (авт.) 56
Мартинов, Андрей (авт.) 276
Мартыненко, Анатолий Константинович *вж Мартиненко, Анатолий Константинович*
Мартынов, Андрей *вж Мартинов, Андрей*
Марушкин, Борис Илич (авт.) 13
Марушкин, Борис Ильич *вж Марушкин, Борис Илич*
Марченко, Олег Викторович (авт.) 92
Марчук, А. С. (авт.) 72
Маршак, Борис Исаевич, 1952- (авт.) 71, 72
Марьина, Валентина Владимировна, 1927- *вж Марина, Валентина Владимировна, 1927-*
Масевич, Андрей Цезаревич (авт.) 72
Маслякова, В. М. (авт.) 72
Масютина, Елена Алексеевна (авт.) 72
Матвеев, Алексей Михайлович, 1920- (авт.) 21, 34
Матвеева, Л. Е. (авт.) 72
Матеев, Борис Павлов, 1930-1988 (авт.) 30, 42 ; (ред.) 30, 42 ; (предг.) 30
Матлин, Владимир, 1931- (за него) 81
Матюгин, Александр Андреевич *вж Матюгин, Александър Андреевич*
Матюгин, Александър Андреевич (авт.) 48, 53
Маурина-Пресс, Вера Ивановна, 1876-1969 *вж Прес, семейство*
Машезерска, Лидия Яковлевна, 1932- (авт.) 51
Машезерская, Лидия Яковлевна, 1932- *вж Машезерска, Лидия Яковлевна, 1932-*
Машкин, Михаил Николаевич, 1926- (авт.) 18, 31
Мегрелишвили, Татьяна Григорьевна *вж Мегрелишвили, Татяна Григориевна*
Мегрелишвили, Татяна Григориевна (авт.) 88, 89
Медведев, Борис Борисович (авт.) 29
Международен конгрес по балкански и югоизточноевропейски изследвания (1 ; София ; 1966) *вж Congrés international des études balkaniques et Sud-Est Europeennes (1 ; Sofia ; 1966)*
Международен конгрес по българистика (1 ; София ; 1981) (авт.) 54
Международен конгрес на славистите (5 ; София ; 1963) (за него) 11
Международна асоциация за изучаване на страните от Югоизточна Европа. Конгрес по балкански изследвания (1 ; София ; 1966) (авт.) 26
Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (1 ; Крим, Евпатория ; 1994) (авт.) 72, 216
Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (2 ; Крим, Евпатория ; 1995) (авт.) 72, 216
Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (3 ; Крим, Ялта ; 1996) (авт.) 71, 72, 215, 216
Международна научна конференция Пьотр Михайлович Бицили (1879-1953). Възвърнатото наследство (София ; 2018) (авт.) 91, 247
Международна научна конференция Русия и славяните през XVIII в. – 1918 г. (Москва ; 1991) (авт.) 69, 212
Международна научна конференция Хуманитарната наука на руснаците в чужбина. По повод на 140 години от раждането на П. М. Бицили (Москва ; 2019) (авт.) 92, 248
Международная ассоциация по изучению стран Юго-Восточной Европы. Конгресс балканистических исследований (1 ; София ; 1966) *вж Международна асоциация за изучаване на страните от Югоизточна Европа. Конгрес по балкански изследвания (1 ; София ; 1966)*
Международная конференция Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире (1 ; Крым, Евпатория ; 1994) *вж Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (1 ; Крим, Евпатория ; 1994)*
Международная конференция Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире (2 ; Крым, Евпатория ; 1995) *вж Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (2 ; Крим, Евпатория ; 1995)*
Международная конференция Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире (3 ; Крым, Ялта ; 1996) *вж Международна конференция Библиотеки и асоциациии в променящия се свят (3 ; Крим, Ялта ; 1996)*
Международная конференция Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: технологии и новые формы сотрудничества (Крым, Ялта ; 1996) вж *Международная конференция Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире (3 ; Крым, Ялта ; 1996)*
Международная научная конференция Пётр Михайлович Бицилли (1879-1953). Возвращённое наследие (София ; 2018) *вж Международна научна конференция Пьотр Михайлович Бицили (1879-1953). Възвърнатото наследство (София ; 2018)*
Международная научная конференция Гуманитарная наука русского зарубежья. К 140-летию со дня рождения П. М. Бицилли (Москва ; 2019) *вж Международна научна конференция Хуманитарната наука на руснаците в чужбина. По повод на 140 години от раждането на П. М. Бицили (Москва ; 2019)*
Международная научная конференция Россия и славяне XVIII в. – 1918 г. (Москва ; 1991) *вж Международна научна конференция Русия и славяните през XVIII в. – 1918 г. (Москва ; 1991)*
Международный съезд славистов (5 ; София ; 1963) *вж Международен конгрес на славистите (5 ; София ; 1963)*
Мейлах, Михаил Борисович, 1944- (авт.) 75
Меламед, Андрей Нисим (състав.) 67, 80 ; (ред.) 67, 80
Меламед, Анка Димитрова, 1940- (ред.) 63, 64
Меламед, Донка Николова, 1919-2000 (прев.) 58
Мелетински, В. М. (авт.) 75
Мелетинский, В. М. *вж Мелетински, В. М.*
Мелник, И. В. (авт.) 72
Мелник, И. М. (авт.) 72
Мелцер, Давид Борисович, 1925- (авт.) 56
Мельник, И. В. *вж Мелник, И. В.*
Мельник, И. М. *вж Мелник, И. М.*
Мельцер, Д. В. *вж Мелцер, Давид Борисович, 1925-*
Мендкович, Андрей Семёнович *вж Мендкович, Андрей Семьонович*
Мендкович, Андрей Семьонович (авт.) 58
Менегалдо, Елена (за нея) 77
Менегальдо, Елена *вж Менегалдо, Елена*
Меншиков, Валентин Павлович, 1912-1997 (авт.) 69
Меньшиков, Валентин Павлович, 1912-1997 *вж Меншиков, Валентин Павлович, 1912-1997*
Меняйло, Б. Г. (авт.) 72
Мерве, Марти ван дер (авт.) 72
Мерзи, Д. (авт.) 31
Мечникова, Олга Николевна, 1858-1944 (авт.) 81
Мечникова, Ольга Николаевна, 1858-1944 *вж Мечникова, Олга Николаевна, 1858-1944*
Мешчерски, Андрей Павлович, 1915-1992 (за него) 220
Мешчеряков, Марклен Тихонович, 1927-1993 (авт.) 41
Мешчерякова, Надежда Михайловна, 1925-2010 (авт.) 49

Мещерский, Андрей Павлович, 1915-1992 *вж Мешчерски, Андрей Павлович, 1915-1992*
Мещеряков, Марклен Тихонович, 1927-1993 *вж Мешчеряков, Марклен Тихонович, 1927-1993*
Мещерякова, Надежда Михайловна, 1925-2010 *вж Мешчерякова, Надежда Михайловна, 1925-2010*
Мигев, Владимир Тихомиров, 1939- (авт.) 66
Мизиано, Каролина Франческовна, 1913-1994 (авт.) 48, 53
Микаелян, Е. (ред.) 9
Микаэлян, Э. *вж Микаелян, Е.*
Миле, Лигор К., 1921-1974 *вж Mile, Ligor K., 1921-1974*
Милер, Иля Соломонович, 1919-1978 (авт.) 11, 47 ; (ред.) 27, 47
Миллер, Илья Соломонович, 1919-1978 *вж Милер, Иля Соломонович, 1919-1978*
Милников, Александър Сергеевич, 1929-2003 (авт.) 69
Милосавлевич, Петар, 1937- *вж Milosavlević, Petar, 1937-*
Милчев, Владимир Иванович (авт.) 86 ; (ред.) 86
Милщейн, Натан Миронович, 1903-1992 (за него) 70
Мильштейн, Натан Миронович, 1903-1992 *вж Милщейн, Натан Миронович, 1903-1992*
Милюков, Павел Николаевич, 1859-1943 (за него) 212, 218
Минаев, Л. И. (авт.) 48, 53
Минкова, Лиляна Тодорова, 1932-2016 (авт.) 56
Минц, Исаак Израилевич, 1896-1991 *вж Минц, Исак Израилевич, 1896-1991*
Минц, Исак Изрилевич, 1896-1991 (авт.) 13 ; (ред.) 13, 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36, 118
Мирич, Ася (авт.) 73
Мироненко, О. И. (авт.) 72
Миронов, Д. А. (авт.) 72
Миронова, К. К. (ред.) 63, 64, 67, 80
Мирчева-Иванова, Дора Маринова, 1920-2012 (авт.) 56
Митев, Йоно, 1916-2001 (авт.) 42, 55
Митрев, Христо Несторов *вж Несторов, Христо, 1920-1983*
Митчел, Джоан С. (авт.) 72
Митчелл, Джоан С. *вж Митчел, Джоан С.*
Михайлов, Георги Димитров *вж Димитров, Георги, 1882-1949*
Михайлов, Емил Христов, 1930-2004 (състав.) 58, 59
Михайлов, Михаил Иванович (авт.) 22 ; (ред.) 22
Михайлов, Николай Василиевич, 1956- (авт.) 75
Михайлов, Э. *вж Михайлов, Емил Христов, 1930-2004*
Михайлова, Татьяна Владимировна, 1937- *вж Цивьян, Татьяна Владимировна, 1937-*
Михайловска, Олена Георгиевна (авт.) 72
Михайловская, Елена Георгиевна *вж Михайловська, Олена Георгиевна*
Михайловська, Олена Г. *вж Михайловска, Олена Георгиевна*
Михалченко, Сергей Иванович, 1962- (авт.) 91
Михальченко, Сергей Иванович, 1962- *вж Михалченко, Сергей Иванович, 1962-*
Михова, И. Б. (авт.) 72
Мичев, Добрин Дечев, 1929-2001 (авт.) 54; (ред.) 66
Мичев, Мичо Ерменов, 1925- (състав.) 44
Мичева, Здравка (авт.) 54, 55
Мнушкини, фамилия (за тях) 81
Мнушкины *вж Мнушкини, фамилия*
Мовна, Уляна Василивна (авт.) 86
Мовшон, Леонид М. (авт.) 72
Мокин, Сергей Василиевич, 1926- (авт.) 13
Мокин, Сергей Васильевич, 1926- *вж Мокин, Сергей Василиевич, 1926-*
Молдавска, Мария Абрамовна, 1915-1997 (авт.) 49
Молдавская, Мария Абрамовна, 1915-1997 *вж Молдавска, Мария Абрамовна, 1915-1997*
Молошна, Татяна Николаевна, 1932- (авт.) 56, 83
Молошная, Татьяна Николаевна, 1932- *вж Молошна, Татяна Николаевна, 1932-*
Молчанова, А. А. (авт.) 72
Моне, Ален, 1954- (ред.) 76
Монье, Ален, 1954- *вж Моне, Ален, 1954-*
Морев, Глеб Алексеевич, 1968- (ред.) 70, 73
Москаленко, Алла Петровна (авт.) 48, 53
Москаленко, Анатолий Евсеевич, 1909-1984 (авт.) 251, 254
Мочулски, Николай Феодосиевич, 1918-1974 (авт.) 31
Мочульский, Николай Феодосьевич, 1918-1974 *вж Мочулски, Николай Феодосиевич, 1918-1974*
Мурашко, Галина Павловна, 1932- (авт.) 83
Мурашова, Л. А. (авт.) 69
Мъжлекова, Мария Стелиянова (авт.) 86 ; (ред.) 86
Мыльников, Александр Сергеевич, 1929-2003 *вж Милников, Александър Сергеевич, 1929-2003*
Мюлер, Ернст (авт.) 10
Мюллер, Эрнст*вж Мюлер, Ернст*

Набоков, Владимир Владимирович, 1899-1977 (за него) 74
Навроцка, Валентина Дмитриевна (авт.) 71, 72
Навроцкая, Валентина Дмитриевна *вж Навроцка, Валентина Дмитриевна*
Наги, И. (авт.) 76
Нагорна, Людмила Я. (авт.) 71, 72
Нагорная, Людмила Я. *вж Нагорна, Людмила Я.*
Надель, Ицхак Львович, 1918-2007 *вж Орен, Ицхак, 1918-2007*
Наджафов, Джахангир Гусейн оглы, 1929- *вж Наджафов, Джахангир Гусейн оглу, 1929-*
Наджафов, Джахангир Гусейн оглу, 1929- (авт.) 31
Наков, Ангел, 1929-1992 (авт.) 30, 55 ; (състав.) 44 ; (ред.) 52, 58, 65 ; (предг.) 58
Налбантова, Елена Колева, 1957- (авт.) 86
Наливайко, Инна Михайловна (авт.) 91
Наплатанов, Николай Делчев, 1923-1993 (авт.) 33 ; (ред.) 33
Нарочницки, Алексей Леонтиевич, 1907-1989 (авт.) 22 ; (ред.) 22, 31, 48, 53
Нарочницки, Алексей Леонтиевич, 1907-1989 *вж Naročnickij, Aleksej Leontievič, 1907-1989*
Нарочницкий, Алексей Леонтиевич, 1907-1989 *вж Нарочницки, Алексей Леонтиевич, 1907-1989*
Натан, Жак, 1902-1974 (авт.) 33 ; (за него) 96
Наумов, Евгений Павлович, 1932-1990 (авт.) 12, 27, 47, 56, 62 ; (ред.) 62
Научна конференция Г. Димитров – изтъкнат революционер-ленинец (Москва ; 1974) (авт.) 41
Научна конференция Съветска българистика – резултати и перспективи, посветена на 1300-годишнината от създаването на българската държава (Лвов ; 1981) (авт.) 56, 195
Научная конференция Г. Димитров – выдающийся революционер-ленинец (Москва ; 1974) *вж Научна конференция Г. Димитров – изтъкнат революционер-ленинец (Москва ; 1974)*
Научная конференция Советская болгаристика – итоги и перспективы, посвящённая 1300-летия Болгарского государства (Львов ; 1981) *вж Научна конференция Съветска българистика – резултати и перспективи, посветена на 1300-годишнината от създаването на българската държава (Лвов ; 1981)*
Нацагдорж, Шагдаржав, 1918-2001 (авт.) 54
Невска, Лидия Георгиевна, 1938- (авт.) 75 ; (ред.) 75
Невская, Лидия Георгиевна, 1938- *вж Невска, Лидия Георгиевна, 1938-*
Недев, Недьо *вж Недев, Недю Тенев, 1925-*
Недев, Недю Тенев, 1925- (авт.) 54
Недзелски, Франц Владиславович, -1976 (авт.) 35
Недзельский, Франц Владиславович, -1976 *вж*

Недзелски, Франц Владиславович -1976
Нежински, Леонид Николаевич, 1929- (авт.) 48, 53 ; (ред.) 37
Нежинский, ЛеонидНиколаевич, 1929- *вж Нежински, Леонид Николаевич, 1929-*
Нейштадт, Александр Александрович *вж Нейщадт, Александър Александрович*
Нейщадт, Александър Александрович (авт.) 72
Неклюдов, Сергей Юриевич, 1941- (авт.) 75
Ненашева, Зоя Сергеевна, 1947- (авт.) 45, 68
Нерлер, Павел (авт.) 85
Неруш, П. О. (авт.) 72
Несторов, Христо, 1920-1983 (авт.) 30, 54 ; (ред.) 55
Нетеа, Василе (авт.) 31
Нетеа, Василе, 1912-1989 *вж Netea, Vasile, 1912-1989*
Нефёдов, С. И. *вж Нефьодов, С. И.*
Нефьодов, С. И. (авт.) 72
Никерк, Френси ван, 1949- (авт.) 72
Никитин, Сергей Александрович, 1901-1979 (авт.) 5, 11, 15 ; (ред.) 5, 6, 15
Никитин, Сергей Александрович, 1901-1979 *вж Nikitin, Sergej Aleksandrović, 1901-1979*
Никифорцева, Снежана Степановна, 1968- (авт.) 86
Ников, Нико Тодоров (авт.) 42
Никова, Господинка Стойкова, 1946- (авт.) 55
Николаев, Дмитрий Е. (авт.) 72
Николаева, Татьяна Михайловна, 1933- *вж Николаева, Татяна Михайловна, 1933-*
Николаева, Татяна Михайловна, 1933- (авт.) 11, 75 ; (ред.) 75
Николов, Димитър Благоев *вж Благоев, Димитър, 1856-1924*
Николов, Иван (авт.) 55
Николов, Николай Генчев, 1931-2000 *вж Генчев, Николай, 1931-2000*
Николов, Цанко (авт.) 30, 54 (за него) 130
Николов, Николай Жечев *вж Жечев, Николай, 1929-*
Николова, Веска Георгиева, 1942- (авт.) 55
Николски, Сергей Васильевич, 1922- (авт.) 11 ; (ред.) 27
Никольский, Сергей Васильевич, 1922- *вж Николски, Сергей Василиевич, 1922-*
Никонов, Владимир Андреевич, 1904-1988 (авт.) 10
Новаков, Савелий Захарович, 1935- (авт.) 86
Новикова, Т. И. (авт.) 72
Новикова-Грунд, Марина Вилгелмовна (авт.) 76
Новикова-Грунд, Марина Вильгельмовна *вж Новикова-Грунд, Марина Вилгелмовна*
Новичев, Арон Давыдович, 1902-1987 *вж Novičev, Aron Davydovič, 1902-1987*
Новоженин, А. Ф. (авт.) 72
Ноер, Кетлин (авт.) 72
Ноерр, Кэтлин *вж Ноер, Кетлин*
Ноздрина, Людмила Фёдоровна *вж Ноздрина, Людмила Фьодоровна*
Ноздрина, Людмила Фьодоровна (авт.) 86
Нойберт, Г. (авт.) 46
Норман, Борис Юстинович, 1946- (авт.) 56
Норман, Наталия Семьоновна Франк *вж Франк-Норман, Наталия Семьоновна*
Носик, Борис Михайлович, 1931-2015 (авт.) 70 ; (ред.) 70
Носкова, Албина Фьодоровна, 1936- (авт.) 18, 20, 35, 40, 83, 240, 241 ; (ред.) 40
Носкова, Альбина Фёдоровна, 1936 *вж Носкова, Албина Фьодоровна, 1936-*
Ночевник, Михаил Наумович (авт.) 51

Обичкин, Генадий Дмитриевич, 1899-1981 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Обичкин, Геннадий Дмитриевич, 1899-1981 *вж Обичкин, Генадий Дмитриевич, 1899-1981*
Образцова, Ирина Юриевна (авт.) 72
Образцова, Ирина Юрьевна *вж Образцова, Ирина Юриевна*
Обухова-Зелинска, Ирина Владимировна (авт.) 77, 81 ; (встъп. текст) 73 ; (ред.) 81
Обухова-Зелиньская, Ирина Владимировна *вж Обухова-Зелинска, Ирина Владимировна*
Овнанян, Сурик Вартанович, 1927-1975 *вж Ovnanjan, Surik Vartanović, 1927-1975*
Овчаренко, Николай Ефимович (авт.) 31
Оганесян, Марлен Левонович, 1928- (авт.) 18
Огибенин, Борис Леонидович, 1940- (авт.) 75
Огнёва, А. Я. *вж Огньова, А. Я.*
Огньова, А. Я. (състав.) 47
Огнянов, Любомир Георгиев, 1941- (авт.) 55
Озерецковска, Н. В. (авт.) 62
Озерецковская, Н. В. *вж Озерецковска, Н. В.*
Озолин, Артур Иванович, 1907-1997 (авт.) 3, 47
Олийник, Микола (авт.) 86
Олійник, Микола*вж Олийник, Микола*
Олхов, Павел Анатолиевич (авт.) 92
Ольхов, Павел Анатольевич *вж Олхов, Павел Анатолиевич*
Орен, Ицхак, 1918-2007 (авт.) 70 (за него) 70
Орлов, Игор Борисович, 1961- (авт.) 74
Орлов, Игорь Борисович, 1961- *вж Орлов, Игор Борисович, 1961-*
Орлова, Александра Анатолиевна (авт.) 73
Орлова, Александра Анатольевна *вж Орлова, Александра Анатолиевна*
Орлова, Мария Ивановна (авт.) 31
Орлова, Надежда Хаджимерзановна (авт.) 92
Осипова, И. П. (авт.) 72
Осипьян, Е. О. *вж* Осипян, Е. О.
Осипян, Е. О. (авт.) 72
Осоргин, Михаил Андреевич, 1878-1942 (за него) 73
Осповат, Александър Лвович, 1948- (авт.) 75
Островска, А. В. (авт.) 72
Островская, А. В. *вж Островска, А. В.*
Оцетя, Андрей, 1894-1977 (авт.) 31
Очагова, Людмила Николаевна (авт.) 72
Очак, Иван Драгович, 1920-1994 (авт.) 21, 29, 31
Ошарина, С. С. (авт.) 71, 72

Павленко, Виктория Викторовна, 1944- (авт.) 56
Павленко, Григорий Василиевич, 1936-2001 (авт.) 35, 40, 45
Павленко, Григорий Васильевич, 1936-2001 *вж Павленко, Григорий Василиевич, 1936-2001*
Павленко, Р. И. (авт.) 72
Павленко, Татьяна Петровна (авт.) 71, 72
Павлов, А. Н. (авт.) 72
Павлов, Деян, 1927-2003 *вж Pavlov, Dejan, 1927-2003*
Павлов, Пламен Христов, 1958- (ред.) 86
Павлов, Тодор Димитров, 1890-1977 (авт.) 33, 41
Павлова, Е. А. (авт.) 72
Павлуша, Т. П. (авт.) 72
Пагис, Тамара (за нея) 77
Падучева, Елена Викторовна, 1935- (авт.) 75
Пак, Александър Никифорович (авт.) 72
Пак, Александр Никифорович *вж Пак, Александър Никифорович*
Палешутски, Костадин Любенов, 1939- (авт.) 54, 55
Палоташ, Емил, 1936- *вж Palotás, Emil, 1936-*
Панайотов, Атанас Георгиев, 1954- (авт.) 260
Панайотов, Любомир Атанасов, 1921- (авт.) 42 ; (ред.) 66
Панайотов, Панайот Дражев *вж Дражев, Панайот, 1934-*
Панайотов, Панайот Илиев, 1926- (авт.) 38, 39, 66 ;

(ред.) 44 ; (за него) 159
Панайотов, Филип Ламбрев, 1933- (авт.) 54
Пандев, Константин Стоянов, 1938-1983 (авт.) 42, 55
Панина, София Владимировна, 1871-1956 (авт.) 73
Панина, Софья Владимировна, 1871-1956 *вж Панина, София Владимировна, 1871-1956*
Панко, Тамила Ивановна, 1935-1996 (авт.) 56
Панков, А. Б. (авт.) 72
Панксеев, Александр Кузьмич *вж Панксеев, Александър Кузмич*
Панксеев, Александър Кузмич (авт.) 41
Пантев, Андрей Лазаров, 1939- (авт.) 42, 55
Пантев, Пантелей Йорданов *вж Зарев, Пантелей, 1911-1997*
Панько, Тамила Ивановна, 1935-1996 *вж Панко, Тамила Ивановна, 1935-1996*
Пападопулос, Стефан (авт.) 66
Парзулова, Марияна Христова, 1958- (авт.) 86
Парсаданова, Валентина Сергеевна, 1928- (авт.) 11
Парташников, Анатолий Михайлович, 1935- *вж Прат, Нафтали, 1935-*
Пархоменко, В. Ф. (авт.) 72
Пархомовская, Ася Михайловна *вж Мирич, Ася*
Пархомовская, Бронислава Александровна *вж Штительман, Ирена*
Пархомовская, Ирена *вж Штительман, Ирена*
Пархомовская, Рена *вж Штительман, Ирена*
Пархомовски, Михаил Аронович, 1928- (авт.) 74, 77, 81, 85 ; (състав.)70, 73, 74, 77, 81, 85, 213, 214, 224, 235, 236, 242 ; (ред.) 74, 77, 81, 85, 224, 235, 236, 242 ; (предг.) 74, 81 ; (послесл.) 73
Пархомовский, Михаил Аронович, 1928- *вж Пархомовски, Михаил Аронович, 1928-*
Паскалева, Виржиния Стефанова, 1925-2012 (авт.) 42
Паскалева, Виржиния Стефанова, 1925-2012 *вж Paskaleva, Viržinija Stefanova, 1926-2012*
Пасков, Румен Димитров (авт.) 55
Пастернак, Леонид Осипович, 1862-1945 (за него) 74
Пастернак, Розалия Исидоровна, 1867-1939 (за нея) 74
Патрашников, Анатолий Михайлович *вж Прат, Нафтали, 1935-*
Пачев, Сергей Иванович (авт.) 86
Пачев, Сергі Іванович *вж Пачев, Сергей Иванович*
Пачева, Валентина Миколайвна (авт.) 86
Пачева, Валентина Миколаївна *вж Пачева, Валентина Миколайвна*
Пашкова, Валентина Степанивна (авт.) 71, 72
Пашкова, Валентина Степанівна *вж Пашкова, Валентина Степанивна*
Пашкова, Валентина Степановна *вж Пашкова, Валентина Степанівна*
Пашов, Петър Минков, 1931-2009 (авт.) 56
Пейков, Иван Георгиев, 1921-2004 (ред.) 52, 55, 65
Пейчева, Олга Миколайвна (авт.) 86
Пейчева, Ольга Миколаївна *вж Пейчева, Олга Миколайвна*
Пепин-Леалер, О. (авт.) 77
Пепин-Леаллер, О. *вж Пепин-Леалер, О.*
Перелман, Неха Фишелевна (авт.) 74
Перельман, Неха Фишелевна *вж Перелман, Неха Фишелевна*
Пересунко, В. П. (авт.) 72
Пересунько, В. П. *вж Пересунко, В. П.*
Пери, Нурит (за него) 81
Перминова, Олга Ивановна (авт.) 71, 72
Перминова, Ольга Ивановна *вж Перминова, Олга Ивановна*
Песчани, Дивол Григориевич, 1928-1998 (авт.) 30, 56
Песчаный, Диволь Григорьевич, 1928-1998 *вж Песчани, Дивол Григориевич, 1928-1998*
Петков, Владислав Любенов (авт.) 55
Петков, Димитър Иванов (авт.) 86
Петкова, Марина (авт.) 86
Петкова, Стефка Христова Славова *вж Славова, Стефка Христова, 1935-*
Петров, Петър Христов, 1924- (авт.) 55 ; (ред.) 55
Петров, Стоян Ангелов, 1921- (авт.) 55
Петров, Цоньо, 1926- (авт.) 55
Петрова, Димитрина Великова, 1930- (авт.) 54
Петрова, Татяна Георгиева (авт.) 269
Петрова, Славка Петрова (авт.) 54 ; (състав.) 58, 59 ; (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Петровска, Е. Г. (авт.) 72
Петровская, Е. Г. *вж Петровска, Е. Г.*
Петровски, В. Б. (авт.) 72
Петровский, В. Б. *вж Петровски, В. Б.*
Петрусенко, Татьяна Викторовна *вж Петрусенко, Татяна Викторовна*
Петрусенко, Татяна Викторовна (авт.) 72
Петрухин, Владимир Яковлевич, 1950- (авт.) 75
Петряков, Степан Игоревич (авт.) 92
Печурин, Н. К. (авт.) 72
Пешева, Райна (авт.) 55
Пешчак, М. М. (авт.) 72
Пещак, М. М. *вж Пешчак, М. М.*
Пименов, Е. Н. (авт.) 72
Пинкас, Клара Йосифова, 1923- (авт.) 54
Писарев, Юрий Алексеевич, 1916-1993 (авт.) 3, 68, 69, 79 ; (ред.) 63, 64, 67, 68, 80
Писарев, Юрий Алексеевич, 1916-1993 *вж Pisarev, Jurij Alekseevič, 1916-1993*
Пислари, Иван А. (авт.) 72
Писларий, Иван А. *вж Пислари, Иван А.*
Пичета, Владимир Иванович, 1878-1947 (авт.) 3, 47, 264 ; (за него) 47, 183, 241, 254
Пичета, Ксения Владимировна, 1905- (авт.) 47
Пласар, Мари-Франс (авт.) 72
Плассар, Мари-Франс *вж Пласар, Мари-Франс*
Платонов, И. А. (авт.) 72
Платонова, Ирина Вадимовна (авт.) 56
Плетнёва, Светлана Александровна, 1926-2008 *вж Плетньова, Светлана Александровна, 1926-2008*
Плетньова, Светлана Александровна, 1926-2008 (авт.) 56
Плотников, Юрий Василиевич (авт.) 55
Плотников, Юрий Васильевич *вж Плотников, Юрий Василиевич*
Плотникова, Анна Аркадиевна, 1959- (авт.) 83
Плотникова, Анна Аркадьевна, 1959- *вж Плотникова, Анна Аркадиевна, 1959-*
Поборникова, Стоянка Лазарова (авт.) 54
Повякел, Л. И. (авт.) 72
Повякель, Л. И. *вж Повякел, Л. И.*
Поглубко, Константин Александрович, 1936- (авт.) 56
Погорелец, Н. А. (авт.) 71, 72
Подгаецка, Татьяна, 1954- *вж Подгаецка, Татяна, 1954-*
Подгаецка, Татяна, 1954- (авт.) 88, 89
Подкаминска, А. Г. (авт.) 72
Подкаминская, А. Г. *вж Подкаминска, А. Г.*
Подкопаев, Володимир Петрович, 1949-2002 (авт.) 71, 72
Подкопаєв, Володимир Петрович, 1949-2002 *вж Подкопаев, Володимир Петрович, 1949-2002*
Подморина, Евгения Борисовна (авт.) 71, 72
Пожарска, Светлана Петровна, 1928-2010 (авт.) 48, 53
Пожарская, Светлана Петровна, 1928-2010 *вж Пожарска, Светлана Петровна, 1928-2010*
Поздняков, Вячеслав Григориевич (авт.) 72
Поздняков, Вячеслав Григорьевич *вж Поздняков, Вячеслав Григориевич*

Познер, Соломон Владимирович, 1876-1946 (за него) 70
Позолотин, Михаил Ефремович, 1912-2008 (ред.) 52, 65
Покровски, Сергей Николаевич, 1900- (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Покровский, Сергей Николаевич, 1900- *вж Покровски, Сергей Николаевич, 1900-*
Покровска, С. В. (авт.) 72
Покровская, С. В. *вж Покровска, С. В.*
Полевой, Юзеф Захарович (авт.) 22
Поломе, Едгар Чарлс, 1920-2000 (авт.) 75
Полонски, Я. Б. (авт.) 77
Полонский, Я. Б. *вж Полонски, Я. Б.*
Полтораднева, Эльвира Ивановна, 1926-*2007 вж Зеленина, Эльвира Ивановна, 1926-2007*
Полунина, Т. К. (авт.) 72
Поляков, Александр Владимирович, 1931- *вж Воронель, Александр Владимирович, 1931-*
Поляков, Лев Владимирович, 1910-1997 (за него) 81
Поляков, Олег Владимирович (авт.) 71, 72
Поляков, Фёдор *вж Поляков, Фьодор*
Поляков, Фьодор (авт.) 85
Поляков, Ю. П. (авт.) 72
Поляков, Юрий Александрович (авт.) 48, 53
Полянски, И. С. (авт.) 29
Полянский, И. С. *вж Полянски, И. С.*
Поморцев, А. Ю. (авт.) 72
Пономарёв, Борис Николаевич, 1905-1995 *вж Пономарьов, Борис Николаевич, 1905-1995*
Пономарёва, Нина Николаевна, 1928- *вж Пономарьова, Нина Николаевна, 1928-*
Пономарьов, Борис Николаевич, 1905-1995 (предг.) 48, 53 ; (ред.) 7, 9, 48, 53
Пономарьова, Нина Николаевна, 1928- (авт.) 56
Поп, Иван Иванович, 1938- (авт.) 20, 35, 40, 45 ; (ред.) 40, 45
Попаз-Кула, Надежда (авт.) 86
Пописаков, Григор Ангелов, 1915- (авт.) 33
Поплавски, Станислав Гилярович, 1902-1973 (авт.) 12
Поплавский, Станислав Гилярович, 1902-1973 *вж Поплавски, Станислав Гилярович, 1902-1973*
Попов, Владимир Михайлович Турок- *вж Турок-Попов, Владимир Михайлович, 1904-1981*
Попов, Генадий Андреевич (авт.) 72
Попов, Геннадий Андреевич *вж Попов, Генадий Андреевич*
Попов, Жеко Борисов, 1942-2016 (авт.) 55
Попов, Кирил Георгиев, 1930- (за него) 210
Попова, Ирина Георгиевна (авт.) 56
Попова, Кристина Стефанова (авт.) 54
Попова, Татьяна Вениаминовна, 1929- *вж Попова, Татяна Вениаминовна, 1929-*
Попова, Татьяна Николаевна *вж Попова, Татяна Николаевна*
Попова, Татяна Вениаминовна, 1929- (авт.) 56
Попова, Татяна Николаевна (авт.) 86, 91, 92, 261, 275
Попович, Иван (авт.) 10
Поповска-Таборска, Хана, 1930- (авт.) 75
Поппетров, Николай Пейчев, 1954- (авт.) 55
Попсавова, Тодорка Йорданова (състав.) 63, 64, 67
Портнова, Нели Абрамовна (авт.) 76, 85
Портнова, Нелли Абрамовна *вж Портнова, Нели Абрамовна*
Потехин, Иван Изосимович, 1903-1964 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28
Похлёбкин, Вильям Васильевич, 1923-2000 *вж Похльобкин, Вилям Василиевич, 1923-2000*
Похльобкин, Вилям Василиевич, 1923-2000 (авт.) 22
Пошью, Лестер Джон, 1936-2009 *вж Пошю, Лестер Джон, 1936-2009*
Пошю, Лестер Джон, 1936-2009 (авт.) 72
Прат, Нафтали, 1935- (авт.) 70 ; (ред.) 70, 73
Прегел, София Юлиевна, 1897-1972 (за нея) 70
Прегель, Софья Юльевна, 1897-1972 *вж Прегел, София Юлиевна, 1897-1972*
Прес, семейство (за тях) 74
Пресс, семейство *вж Прес, семейство*
Пресс, Вера Ивановна Маурина, 1876-1969 *вж Прес, семейство*
Пресс, Иосиф Исаакович, 1881-1942 *вж Прес, семейство*
Пресс, Михаил Исаакович, 1871-1938 *вж Прес, семейство*
Пржиялковска, М. Н. (авт.) 72
Пржиялковская, М. Н. *вж Пржиялковска, М. Н.*
Пригарин, Александър Анатолиевич (ред.) 86
Примо, Жак Натан *вж Натан, Жак, 1902-1974*
Присманова, Анна (за нея) 77
Прокофиева, Дина Серафимовна, 1931- (ред.) 12,93
Прокофьева, Дина Серафмовна, 1931- *вж Прокофиева, Дина Серафимовна, 1931-*
Проскурина, Галина А. (авт.) 72
Пурник, Александър В. (авт.) 72
Пурник, Александр В. *вж Пурник, Александър В.*
Путилина, Олга Николаевна (авт.) 72
Путилина, Ольга Ниолаевна *вж Путилина, Олга Николаевна*
Пушкаш, Андрей Иванович 1923-2008 (авт.) 37
Пушкин, Александр Сергеевич, 1799-1837 *вж Пушкин, Александър Сергеевич, 1799-1837*
Пушкин, Александър Сергеевич, 1799-1837 (за него) 76
Пясковски, И. Б. (авт.) 72
Пясковский, И. Б. *вж Пясковски, И. Б.*

Рабинович, Елена Георгиевна, 1945- (авт.) 75
Рабинович, Марк Яковлевич, 1854-1932 *вж Бен-Ами, 1854-1932*
Рабинович, Мордехай Яковлевич, 1854-1932 *вж Бен-Ами, 1854-1932*
Равдин, Борис Анатолиевич, 1942- (авт.) 88, 89
Равдин, Борис Анатольевич, 1942- *вж Равдин, Борис Анатолиевич, 1942-*
Рагимова, Марина Александровна (авт.) 71, 72
Рагузина, Олга Степановна (авт.) 72
Рагузина, Ольга Степановна *вж Рагузина, Олга Степановна*
Радев, Георги Георгиев, 1921- (авт.) 38, 39, 54
Раденкович, Л. (авт.) 75
Радков, Иван Кънчев, 1929-2007 (авт.) 55
Радкова, Румяна Георгиева, 1939- (авт.) 66 ; (състав.) 58, 59, 63, 64 ; (ред.) 63, 64, 67, 80
Радкова-Камбурова, Румяна Георгиева *вж Радкова, Румяна Георгиева, 1939-*
Радонов, Здравко Иванов (авт.) 55
Радулов, Стефан Николов, 1932- (авт.) 55
Радуцки, Виктор Аврамович, 1937- (авт.) 70 ; (ред.) 70
Радуцкий, Виктор Авраамович, 1937- *вж Радуцки, Виктор Аврамович, 1937-*
Раев, Марк Исаевич, 1923-2008 (авт.) 77, 81 ; (ред.) 70, 73, 74 ; (послесл.) 74
Райцин, Миша, 1930-1990 (за него) 73
Рап-Лантарон, Елоина Несторовна, 1924- (авт.) 31
Рапп-Лантарон, Элоина Несторовна, 1924- *вж Рап-Лантарон, Елоина Несторовна, 1924-*
Распопин, Виктор Николаевич (авт.) 268
Ратнер, Надежда Давидовна, 1916-1993 (авт.) 20, 35, 40, 45, 47 ; (ред.) 18, 20, 35, 40
Ратнер, Надежда Давыдовна, 1916-1993 *вж Ратнер, Надежда Давидовна, 1916-1993*

Резниченко, Анна Игоревна (авт.) 91
Резниченко, В. А. (авт.) 72
Рейнгольд, Отто, 1925-2016 *вж Рейнхолд, Ото, 1925-2016*
Рейнхолд, Ото, 1925-2016 (авт.) 46
Рейтблат, Абрам Илич, 1949- (авт.) 70
Рейтблат, Абрам Ильич, 1949- *вж Рейтблат, Абрам Илич, 1949-*
Рейхберг, Георгий Евгениевич, 1901-1983 (авт.) 34
Рейхберг, Георгий Евгеньевич, 1901-1983 *вж Рейхберг, Георгий Евгениевич, 1901-1983*
Рентген, Вилхелм Конрад, 1845-1923 (за него) 85
Рибак, Исахар Бер, 1897-1935 (за него) 74
Риков, Георги Тодоров, 1946-2002 (авт.) 75
Риникер, Даниел (състав.) 87
Ритчик, Юрий Иванович, 1939- (авт.) 83
Рици, Даниела, 1955- (авт.) 75
Рицци, Д. *вж Рици, Д.*
Робертс, Винстон *вж Робъртс, Уинстън*
Робинсон, М. А. (ред.) 266
Робъртс, Уинстън (авт.) 72
Ровина, Хана, 1888-1980 (за нея) 70
Рогалина, Нина Лвовна (авт.) 73
Рогалина, Нина Львовна *вж Рогалина, Нина Лвовна*
Рогачевска, Екатерина Борисовна (състав.) 87
Рогачевская, Екатерина Борисовна *вж Рогачевска, Екатерина Борисовна*
Рогачевски, Андрей Борисович, 1965- (авт.) 70, 73, 81 ; (състав.) 81 ; (ред.) 73, 81 ; (встъп. текст) 70
Рогачевский, Андрей Борисович, 1965- *вж Рогачевски, Андрей Борисович, 1965-*
Рогов, Александр Иванович, 1935-1996 (авт.) 20, 47 ; (ред.) 20, 35
Родина, Александра И. (авт.) 72
Роенко, Н. В. (авт.) 72
Рожко, Виктор Михайлович (авт.) 21, 29, 163
Рожновска, Марина Григориевна, 1926-1985 (авт.) 56
Рожновская, Марина Григорьевна, 1926-1985 *вж Рожновска, Марина Григориевна, 1926-1985*
Розалиев, Юрий Николаевич, 1922- (авт.) 48, 53
Розенблюм, Соломон, 1896-1959 (авт.) 81
Розенфелд, Орест И., 1891- (авт.) 81
Розенфельд, Орест И., 1891- *вж Розенфелд, Орест И., 1891-*
Розов, Самуил Израилевич, 1900- (за него) 74
Ройтман, Б. Эдельштейн *вж Еделщейн-Ройтман, Б.*
Романенко, Е. И. (авт.) 71, 72
Романенко, Сергей Александрович, 1956- (авт.) 68, 83
Ронен, Омри, 1937-2012 (авт.) 75
Ростунов, Иван Иванович, 1919-1993 (авт.) 55
Ротштейн, Арон *вж Ротщейн, Арон*
Ротштейн, Артур *вж Ротщейн, Арон*
Ротштейн, Э. *вж Ротщейн, Е.*
Ротщейн, Арон (за него) 77
Ротщейн, Е. (авт.) 77
Рубан, В. Я. (авт.) 72
Рубин, Виталий Аронович, 1923-1981 (за него) 73
Рубина, Дина Илинична, 1953- (ред.) 73
Рубина, Дина Ильинична, 1953- *вж Рубина, Дина Илинична, 1953-*
Рубина, Инна *вж Рубина, Инесса Моисеевна, 1928-*
Рубина, Инеса Мойсеевна, 1928- (авт.) 73
Рубина, Инесса Моисеевна, 1928- *вж Рубина, Инеса Мойсеевна, 1928-*
Рубинштейн, Евгения Ильинична, 1899-1970 *вж Рубинщайн, Евгения Илинична, 1899-1970*
Рубинштейн, Ида Львовна, 1883-1960 *вж Рубинщайн, Ида Лвовна, 1883-1960*
Рубинщайн, Евгения Илинична, 1899-1970 (авт.) 3, 22 ; (ред.) 22
Рубинщайн, Ида Лвовна, 1883-1960 (за нея) 81
Рудзски, Л. З. (авт.) 71, 72
Рудзский, Л. З. вж *Рудзски, Л. З.*
Руднев, Вадим Викторович, 1879-1940 (авт.) 87
Рудник, Суламит Исааковна *вж Шалит, Шуламит, 1939-*
Рукол, Бася Менделевна, 1917-2000 (авт.) 31, 47
Руколь, Бася Менделевна, 1917-2000 *вж Рукол, Бася Менделевна, 1917-2000*
Руманов, Аркадий (за него) 77
Румановска, Елена Леонидовна (авт.) 76
Румановская, Елена Леонидовна вж *Румановска, Елена Леонидовна*
Русак, Маргарита Борисовна (авт.) 71, 72
Русакиев, Симеон, 1910-1991 (ред.) 33
Русев, Николай Дмитриевич, 1958- (авт.) 86 ; (ред.) 86
Руссев, Николай Дмитриевич, 1958- *вж Русев, Николай Дмитриевич, 1958-*
Русева, Анна И. (авт.) 86
Руссєва, Ганна І. *вж Русева, Анна И.*
Руфанова, С. М. (авт.) 72
Ручимска, Е. М. (авт.) 72
Ручимская, Е. М. *вж Ручимска, Е. М.*
Рыбак, Иссахар Бер, 1897-1935 *вж Рибак, Исахар Бер, 1897-1935*

Сабаляускас, Алгирдас Юозо, 1929-2016 (авт.) 10, 75
Сабаляускас, Альгирдас Юозо, 1929-2016 *вж Сабаляускас, Алгирдас Юозо, 1929-2016*
Савелиева, Ирина Максимовна, 1947- (авт.) 49
Савельева, Ирина Максимовна, 1947- *вж Савелиева, Ирина Максимовна, 1947-*
Савов, Еньо Василев, 1935- (прев.) 53
Савов, Еню *вж Савов, Еньо Василев, 1935-*
Саде, Ицхак Якович, 1890-1952 (за него) 70
Сазонова, Юлия Леонидовна, 1884-1957 (за нея) 81
Сайпанова, Ала Олексийвна (авт.) 86
Сайпанова, Алла Олексіївна *вж Сайпанова, Ала Олексийвна*
Сакалаускайте, Е. (авт.) 72
Сакалаускайте, Э. *вж Сакалаускайте, Е.*
Саличев, Степан Степанович (авт.) 48, 53 ; (ред.) 48, 53
Салычев, Степан Степанович *вж Саличев, Степан Степанович*
Саличева, Тамара Алексеевна, 1946- (авт.) 48, 53
Салмон, Лаура, 1959- (авт.) 74
Салов, Владимир Иванович, 1923-1984 (авт.) 13
Салычева, Тамара Алексеевна, 1946- *вж Саличева, Тамара Алексеевна, 1946-*
Самбикина, Е. Е. (авт.) 72
Самбыкина, Э. Е. *вж Самбикина, Е. Е.*
Самохин, Б. Л. (авт.) 72
Санто, Д. (авт.) 46
Санчук, Генрих Едуардович, 1917-1996 (авт.) 20, 35, 47 ; (ред.) 47
Санчук, Генрих Эдуардович, 1917-1996 *вж Санчук, Генрих Едуардович, 1917-1996*
Сапожников, Борис Григориевич, 1907-1986 (авт.) 13
Сапожников, Борис Григорьевич, 1907-1986 *вж Сапожников, Борис Григориевич, 1907-1986*
Сапожникова, Галина Николаевна, 1934- (авт.) 18
Сапронова, Нина Тимофеевна, 1928-1999 (авт.) 56
Сарабьянов, Дмитрий Владимирович, 1923-2013 *вж Сарабянов, Дмитрий Владимирович, 1923-2013*
Сарабянов, Дмитрий Владимирович, 1923-2013 (авт.) 75
Сарафова, Екатерина Драгомирова, 1937- *вж Sarafova, Ekaterina Dragomirova, 1937-*
Сарача, Б. М. (авт.) 77
Саричева, Н. В. (авт.) 72

Сарычева, Н. В. *вж Саричева, Н. В.*
Сванепоел, Маринус (авт.) 72
Сванепоэль, Маринус *вж Сванепоел, Маринус*
Свешников, Антон Вадимович (авт.) 91
Свириденко, Виктория (авт.) 86
Свитич, Владислав Маркович Илич, 1934-1966 *вж Илич-Свитич, Владислав Маркович, 1934-1966*
Сегал, Дмитрий Михайлович, 1938- (авт.) 11, 76
Седих, Андрей, 1902-1994 (за него) 70
Седих, Волф Николаевич, 1928- (ред.) 59 ; (предг.) 59
Седов, Валентин Василиевич, 1924-2004 (авт.) 75
Седова, Г. Н. (авт.) 71, 72
Седых, Андрей, 1902-1994 *вж Седих, Андрей, 1902-1994*
Седых, Вольф Николаевич, 1928- *вж Седих, Волф Николаевич, 1928-*
Селиванова, Ю. Г. (авт.) 72
Селнер, Виктор (авт.) 70
Сельнер, Виктор *вж Селнер, Виктор*
Семёнов, Александр Леонидович *вж Семьонов, Александър Леонидович*
Семёнов, Константин Константинович *вж Семьонов, Константин Константинович*
Семёнова, Татьяна Алексеевна, 1944- *вж Семьонова, Татяна Алексеевна, 1944-*
Семьонов, Александър Леонидович (авт.) 48, 53
Семьонов, Константин Константинович (авт.) 92
Семьонова, Татяна Алексеевна, 1944- (авт.) 71, 72
Сенкевич, Ирина Григориевна (авт.) 20, 22
Сенкевич, Ирина Григориевна *вж Senkevič, Irina Grigor`evna*
Сенкевич, Ирина Григорьевна*вж Сенкевич, Ирина Григориевна*
Сенкевич, Марина Григорьевна, 1926-1985 *вж Рожновская, Марина Григорьевна, 1926-1985*
Сенченко, Н. И. (авт.) 72
Сергеева, Елена И. (авт.) 72
Серман, Илья Захарович, 1913-2010 *вж Серман, Иля Захарович, 1913-2010*
Серман, Иля Захарович, 1913-2010 (авт.) 76 ; (ред.) 73, 74
Серов, Георгий (за него) 77
Сиделников, Степан Иванович (авт.) 12
Сидельников, Степан Иванович *вж Сиделников, Степан Иванович*
Сидоров, Аркадий Лаврович, 1900-1966 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28
Сидоров, В. Н. (авт.) 72
Сизов, Борис Николаевич, 1936-2011 (авт.) 72
Силин, Анатолий Савельевич, 1937- *вж Silin, Anatolij Savel'evič, 1937-*
Силуянова, Лидия Георгиевна, 1938- *вж Невска, Лидия Георгиевна, 1938-*
Сима, Мирон, 1902-1999 (за него) 81
Симеонова, Гатя Гатева, 1946- (авт.) 55
Симеонова, Лена Димитрова, 1923- (авт.) 55
Симоненко, Рем Георгиевич, 1928-2012 (авт.) 13
Симоненко, Рэм Георгиевич, 1928-2012 *вж Симоненко, Рем Георгиевич, 1928-2012*
Симпозиум Изследвания на славяно-германските отношения (Москва ; 1969) (авт.) 35
Симпозиум Исследования по славяно-германским отношениям (Москва ; 1969) *вж Симпозиум Изследвания на славяно-германските отношения (Москва ; 1969)*
Симпсон, Дональд В. *вж Симпсън, Доналд В.*
Симпсън, Доналд В. (авт.) 72
Синков, М. В. (авт.) 72
Синкова, Т. В. (авт.) 72
Синьков, М. В. *вж Синков, М. В.*
Синькова, Т. В. *вж Синкова, Т. В.*
Систер, Юлия Давидовна, 1936- (авт.) 77, 81 ; (ред.) 81
Сиченкова, Лидия Алексеевна (авт.) 91, 92
Скалбниеце, И. Н. (авт.) 72
Скворцов, В. В. (авт.) 72
Скепански, Джордан М. (авт.) 72
Скидалска, Елена Яковлевна, 1963- (авт.) 73
Скидальская, Елена Яковлевна, 1963- *вж Скидалска, Елена Яковлевна, 1963-*
Скляр, Володимир Миколайович (авт.) 86
Скорикова, И. А. (авт.) 71
Скорикова, Н. А. (авт.) 72
Скородумов, В. А. (авт.) 72
Скрилев, К. М. (авт.) 72
Скрылев, К. М. *вж Скрилев, К. М.*
Славин, Григорий Моисеевич, 1917-1994 *вж Славин, Григорий Мойсеевич, 1917-1994*
Славин, Григорий Мойсеевич, 1917-1994 (авт.) 11, 37, 119 ; (ред.) 37
Славна, Ала Г. (авт.) 72
Славная, Алла Г. *вж Славна, Ала Г.*
Славова, Стефка Христова, 1935- (състав.) 44
Славова-Петкова, Стефка Христова *вж Славова, Стефка Христова, 1935-*
Славчева, Ганка, 1931- (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Славчева, Цанка Великова (авт.) 256, 257, 258, 262
Сладковски, Михаил Йосифович, 1906-1985 (ред.) 48, 53
Сладковский, Михаил Иосифович, 1906-1985 *вж Сладковски, Михаил Йосифович, 1906-1985*
Сланска, Марина Владимировна (авт.) 71, 72
Сланская, Марина Владимировна *вж Сланска, Марина Владимировна*
Слободяник, Михаил Семёнович, 1949-2015 *вж Слободяник, Михаил Семьонович, 1949-2015*
Слободяник, Михаил Семьонович, 1949-2015 (авт.) 58
Слоним, Вера Евсеевна, 1902-1991 (за нея) 70
Слоним, Марк Лвович, 1894-1976 (за него) 70
Слоним, Марк Львович, 1894-1976 *вж Слоним, Марк Лвович, 1894-1976*
Слонимская, Юлия Леонидовна, 1884-1957 *вж Сазонова, Юлия Леонидовна, 1884-1957*
Смирнов, Владимир Александрович, 1936- (авт.) 86
Смирнов, Сергей Алевтинович (авт.) 92
Смирнов, Юрий Иванович, 1935- (авт.) 56
Смирнова, Нина Дмитриевна, 1928-2001 (авт.) 68
Смит, Д. Б. (авт.) 72
Смолина, С. Н. (авт.) 72
Смолска, Аделаида Констянтинивна, 1927-2004 (авт.) 56
Смолска, Т. М. (авт.) 72
Смольская, Аделаида Константиновна, 1927-2004 *вж Смолска, Аделаида Констянтинивна, 1927-2004*
Смольская, Т. М. *вж Смолска, Т. М.*
Смольська, Аделаїда Констянтинівна, 1927-2004 *вж Смолска, Аделаида Констянтинивна, 1927-2004*
Смолянски, Александър Д. (авт.) 72
Смолянский, Александр Д. *вж Смолянски, Александър Д.*
Снегаров, Иван Иванов, 1883-1971 *вж Snegarov, Ivan Ivanov, 1883-1971*
Соболев, Александр Иванович, 1915- *вж Соболев, Александър Иванович, 1915-*
Соболев, Александър Иванович, 1915- (авт.) 41 ; (ред.) 41, 48, 53
Соколова, Марианна Евгеньевна, 1965- (авт.) 281
Соколова, Т. В. (авт.) 71, 72
Соколова, Цветанка (ред.) 58, 59 ; (предг.) 58, 59
Соколовска, Олга Владимировна, 1950- (авт.) 62, 68, 79 ; (ред.) 62, 79
Соколовская, Ольга Владимировна, 1950- *вж Соколовска, Олга Владимировна, 1950-*
Солженицин, Александър Исаевич, 1918-2008 (за

него) 81
Солженицын, Александр Исаевич, 1918-2008 *вж Солженицин, Александър Исаевич, 1918-2008*
Соливети, Карла (авт.) 75
Соливетти, Карла *вж Соливети, Карла*
Солнцева, Лариса Павловна, 1924-2016 (авт.) 15
Соловьёва, Анна Петровна, 1923-2012 *вж Соловьова, Анна Петровна, 1923-2012*
Соловьёва, В. *вж Соловьова, В.*
Соловьёва, Дина Яковлевна *вж Соловьова, Дина Яковлевна*
Соловьёва, Любовь Самуиловна *вж Соловьова, Любов Самуиловна*
Соловьова, Анна Петровна, 1923-2012 (ред.) 10, 11, 12, 93
Соловьова, В. (ред.) 7
Соловьова, Дина Яковлевна (авт.) 72
Соловьова, Любов Самуиловна (авт.) 72
Солодков, Александр Т. *вж Солодков, Александър Т.*
Солодков, Александър Т. (авт.) 72
Соломатина, Н. Б. (авт.) 72
Соломинска, Елена (авт.) 81
Соломинская, Елена *вж Соломинска, Елена*
Соломоник, Абрам Бенцианович, 1927- (авт.) 81
Сомина, Вера (авт.) 77
Сорин, Савелий, 1878-1953 (за него) 77
Сорокер, Яаков Львович, 1920-1995 *вж Сорокер, Яков Лвович, 1920-1995*
Сорокер, Яков Лвович, 1920-1995 (авт.) 70 ; (ред.) 70
Сороко-Цюпа, Олег Стефанович, 1927-2000 (ред.) 31
Сорочяну, Евдокия Степановна (авт.) 86
Сотавов, Надир-паша Алипкачевич, 1932- (авт.) 69
Сотавов, Надир-паша Алыпкачевич, 1932- *вж Сотавов, Надир-паша Алипкачевич, 1932-*
Софронова, Людмила Александровна, 1941- (авт.) 75
Сохан, Павел Степанович, 1926-2013 (авт.) 34, 42, 56
Сохань, Павел Степанович, 1926-2013 *вж Сохан, Павел Степанович, 1926-2013*
Сохань, Павел Степанович, 1926-2013 *вж Sohan', Pavel Stepanovič, 1926-2013*
Спайс, Крис (авт.) 72
Спасов, Борис Петров, 1912-2002 (авт.) 33
Спасов, Людмил Йорданов, 1949- (авт.) 54
Спиваковски, Евсей Иванович, 1921- (авт.) 37
Спиваковский, Евсей Исакович, 1921- *вж Спиваковски, Евсей Иванович, 1921-*
Спиваковский, Евсей Исакович, 1921- *вж Spivakovskij, Evsej Isakovič, 1921-*
Спис, Филис (авт.) 72
Спис, Филлис *вж Спис, Филис*
Спроге, Людмила Василиевна, 1953- (авт.) 88, 89
Спроге, Людмила Васильевна, 1953- *вж Спроге, Людмила Василиевна, 1953-*
Ставенхаген, Родолфо, 1932-2016 (авт.) 51
Стамболийски, Александър Стоименов, 1879-1923 (за него) 168
Стамболов, Стефан Николов, 1854-1895 (за него) 169
Станишева, Дина Сергеевна, 1927- (авт.) 10
Станко, Владимир Никифорович (ред.) 86
Станчев, Михаил Георгиевич, 1953- (авт.) 86 ; (ред.) 86
Старикова, Л. Н. (авт.) 71, 72
Старкова, Марина Николаевна (авт.) 72
Старостин, Сергей Анатолиевич, 1953-2005 (авт.) 75
Старостин, Сергей Анатольевич, 1953-2005 *вж Старостин, Сергей Анатолиевич, 1953-2005*
Стателова, Елена Боянова, 1940-2009 (авт.) 55
Стахеев, Борис Фьодорович, 1924-1993 (авт.) 83
Стахеев, Борис Фёдорович, 1924-1993 *вж Стахеев, Борис Фьодорович, 1924-1993*
Стелецки, В. И. (авт.) 72
Стеллецкий, В. И. *вж Стелецки, В. И.*
Степанов, Андрей Иванович, 1930- (ред.) 45
Степанов, В. (авт.) 72
Степанова, Лариса Георгиевна, 1941-2009 (авт.) 75
Степанова, Л. И. (състав.) 80
Степанова, Людмила Валентиновна (авт.) 10 ; (състав.) 67
Степовик, Дмитрий Власович, 1938- (авт.) 56
Стоименов, Тодор Добриянов *вж Добриянов, Тодор*
Стойков, Атанас, 1919-1988 (ред.) 54
Стойкова, Галина Георгиевна (авт.) 86
Стойкова, Галина Георгіївна *вж Стойкова, Галина Георгиевна*
Стомоняков, Борис Спиридонович, 1882-1940 (за него) 60
Стоянов, Иван Андреевич, 1935-2016 (авт.) 56 ; (ред.) 86
Стоянов, Маньо, 1903-1986 *вж Stojanov, Man'o, 1903-1986*
Стоянов, Симеон Русакиев *вж Русакиев, Симеон, 1910-1991*
Стоянов, Цанко Николов *вж Николов, Цанко*
Стоянова, Мария Иванова Делибалтова *вж Делибалтова-Стоянова, Мария Иванова*
Стрелкова, Е. В. (авт.) 72
Стрижкова, А. К. (авт.) 21; (състав.) 34
Струве, Василий Василиевич, 1889-1964 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28
Струве, Василий Васильевич, 1889-1964 *вж Струве, Василий Василиевич, 1889-1964*
Струве, Никита Алексеевич, 1931- (авт.) 73
Струкова, Ксения Леонидовна, 1922-1984 (авт.) 5, 15
Ступкин, Владимир В. (авт.) 72
Субаев, Нияз Абдуллович, 1925-1998 *вж Субаев, Нияз Абдулович, 1925-1998*
Субаев, Нияз Абдулович, 1925-1998 (авт.) 21
Суварин, Борис, 1895-1984 (за него) 81
Сударикова, Е. П. (авт.) 72
Сукиасян, Едуард Рубенович, 1937- (авт.) 72
Сукиасян, Эдуард Рубенович, 1937- *вж Сукиасян, Едуард Рубенович, 1937-*
Сумарокова, Майя Михайловна, 1939- (авт.) 27, 37
Суменов, Николай Мухтарберкович, 1938-2014 (авт.) 56
Суперанска, Александра Василиевна, 1929-2013 (авт.) 10
Суперанская, Александра Васильевна, 1929-2013 *вж Суперанска, Александра Василиевна, 1929-2013*
Супрун, Адам Евгениевич, 1928-1999 (авт.) 75
Суриц, Елизавета Яковлевна, 1923- (авт.) 81
Суслина, Елена Б. (авт.) 72
Суслова, Майя Михайловна, 1939- *вж Сумарокова, Майя Михайловна, 1939-*
Сухарев, Владимир Василиевич (авт.) 250
Сухарєв, Владимир Васильевич *вж Сухарев, Владимир Василиевич*
Сушкина, Р. В. (ред.) 44
Счанецки, Михал, 1910-1977 (авт.) 18
Счанецкий, Михал, 1910-1977 *вж Счанецки, Михал, 1910-1977*
Сърф, Виталий Иванович, 1964- (авт.) 86
Сырф, Виталий Иванович, 1964- *вж Сърф, Виталий Иванович, 1964-*
Сыченкова, Лидия Алексеевна *вж Сиченкова, Лидия Алексеевна*
Сюнтюренко, Олег Василиевич (авт.) 72
Сюнтюренко, Олег Васильевич *вж Сюнтюренко, Олег Василиевич*

Таборска, Хана Поповска- *вж Поповска-Таборска, Хана, 1930-*
Тавгер, Белла Бергинер- *вж Бергинер-Тавгер, Белла,*

1943-
Тавор, Иоси *вж Тавор, Иосиф*
Тавор, Иосиф *вж Тавор, Йосиф*
Тавор, Йосиф (авт.) 70, 85
Танкевич, Нина Борисовна, 1926- *вж Шеламанова, Нина Борисовна, 1926-*
Таранова, В. Г. (авт.) 56
Тарасова, Е. С. (авт.) 72
Тарасова, Э. С. *вж Тарасова, Е. С.*
Тартаковски, Борис Григориевич, 1911-2002 (авт.) 22
Тартаковский, Борис Григорьевич, 1911-2002 *вж Тартаковски, Борис Григориевич, 1911-2002*
Таскина, Елена Петровна, 1927- (комент.) 70
Тахо-Годи, Елена Аркадиевна (авт.) 92
Ташев, Ташо Иванов, 1929- (авт.) 54
Тверски, Яков Исакович, 1912-1993 (за него) 73
Тверский, Яаков Исаакович, 1912-1993 *вж Тверски, Яков Исакович, 1912-1993*
Телицин, Вадим Леонидович, 1966- (авт.) 73, 74 ; (ред.) 74
Телицын, Вадим Леонидович, 1966- *вж Телицин, Вадим Леонидович, 1966-*
Темирязев, Борис *вж Аненков, Юрий Павлович, 1889-1974*
Тербланш, К. (авт.) 72
Терехина, Вера Николаевна (авт.) 74
Терехова, Л. А. (авт.) 72
Тесля, Андрей А. (авт.) 277
Тилева, Виктория Живкова, 1925- (състав.) 63, 64
Тименчик, Роман Давидович, 1945- (авт.) 88, 89 ; (ред.) 76
Тимофеев, Тимур Тимофеевич, 1928-2013 (авт.) 46 ; (ред.) 48, 53
Тимофеева, Олга Владимировна (авт.) 72
Тимофеева, Ольга Владимировна *вж Тимофеева, Олга Владимировна*
Тихвински, Сергей Леонидович, 1918-2018 (ред.) 63, 64, 67, 80
Тихвинский, Сергей Леонидович, 1918-2018 *вж Тихвински, Сергей Леонидович, 1918-2018*
Тихомиров, Михаил Николаевич, 1893-1965 (авт.) 11 ; (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28
Тишев, Димитър Тодоров, 1926- (авт.) 30, 33
Ткаченко, В. А. (авт.) 72
Ткачук, Е. Г. (авт.) 72
Тодев, Илия Тосков (предг.) 80 ; (състав.) 80
Тодоров, Горан Димитров, 1925- *вж Todorov, Goran Dimitrov, 1925-*
Тодоров, Николай Тодоров, 1921-2003 *вж Todorov, Nikolaj Todorov, 1921-2003*
Тодорова, Цветана Георгиева, 1923- *вж Todorova, Cvetana Georgieva, 1923-*
Токарев, Сергей Александрович, 1899-1985 (ред.) 36
Толмачева, Л. П. (авт.) 72
Толста, Светлана Михайловна, 1938- (авт.) 75, 83
Толстая, Светлана Михайловна, 1938- *вж Толста, Светлана Михайловна, 1938-*
Толстой, Иван Никитич, 1958- (авт.) 88, 89
Толстой, Никита Илич, 1923-1996 (авт.) 11
Толстой, Никита Ильич, 1923-1996 *вж Толстой, Никита Илич, 1923-1996*
Томашевски, Йежи, 1930-2014 (авт.) 55
Тонев, Велко Станков, 1933-2004 (състав.) 63, 64, 67
Топаловић, М. *вж Топалович, Миленко, 1914-1998*
Топалович, Миленко, 1914-1998 (за него) 156
Топалович, Миленко, 1914-1998 *вж Topalović, Milenko, 1914-1998*
Топеха, Пётр Павлович *вж Топеха, Пьотр Павлович*
Топеха, Пьотр Павлович, 1905-1985 (авт.) 48, 53
Топоров, Владимир Николаевич, 1928-2005 (авт.) 10, 11 ; (за него) 75, 220
Торлин, И. Г. (авт.) 72
Торн, Кетлин (авт.) 72
Торн, Кэтлин *вж Торн, Кетлин*
Торпусман, Абрам, 1940- (авт.) 77 ; (ред.) 74
Торпусман, Р. (авт.) 77
Трайков, Веселин Николов, 1921-2011 (авт.) 56, 66
Трапезникова, Л. В. (авт.) 72
Тренков, Христо Йорданов, 1912-1971 *вж Trenkov, Hristo Jordanov, 1912-1971*
Третьяков, Пётр Николаевич, 1906-1976 *вж Третяков, Пьотр Николаевич, 1906-1976*
Третьякова, Т. Н. *вж Третякова, Т. Н.*
Третяков, Пьотр Николаевич, 1906-1976 (ред.) 3, 5, 6, 98
Третякова, Т. Н. (авт.) 72
Трибунски, Павел Александрович (авт.) 92
Трибунский, Павел Александрович *вж Трибунски, Павел Александрович*
Трифонов, Стайко Колев, 1949-1999 (авт.) 55
Трофимова, Мариана Казимировна, 1926-2016 (авт.) 75
Трояновски, Сергей Павлович (авт.) 71, 72
Трояновский, Сергей Павлович *вж Трояновски, Сергей Павлович*
Трубачёв, Олег Николаевич, 1930-2002 *вж Трубачов, Олег Николаевич, 1930-2002*
Трубачов, Олег Николаевич, 1930-2002 (авт.) 10, 11, 75, 83 ; (ред.) 10, 12, 93
Трунски, Юзеф Генадиевич, 1915-1989 (авт.) 22
Трунский, Юзеф Геннадиевич, 1915-1989 *вж Трунски, Юзеф Генадиевич, 1915-1989*
Тулчински, Мойсей Рувимович, 1923-2012 (авт.) 18
Тульчинский, Моисей Рувимович, 1923-2012 *вж Тулчински, Мойсей Рувимович, 1923-2012*
Туманова, Татьяна Д. *вж Туманова, Татяна Д.*
Туманова, Татяна Дмитриевна (авт.) 72
Туполев, БорисМихайлович, 1931- (авт.) 18, 22, 45
Туривненко, И. И. *вж Туривненко, Николай Иванович*
Туривненко, Николай Иванович (авт.) 56
Турков, Владимир Викторович, 1963- (авт.) 86
Турков, Володимир Вікторович *вж Турков, Владимир Викторович*
Турок, Владимир Михайлович, 1904-1981 *вж Турок-Попов, Владимир Михайлович, 1904-1981*
Турок-Попов, Владимир Михайлович, 1904-1981 (авт.) 18, 20 ; (ред.) 18, 20, 22, 35, 40, 45
Тъпкова-Заимова, Василка Кирилова, 1924-*2018 вж Tăpkova-Zaimova, Vasilka Kirilova, 1924-2018*

Уварова, Елена Александровна (авт.) 86
Уварова, Олена Олександрівна *вж Уварова, Елена Александровна*
Угай, А. Е. (авт.) 72
Удалцов, Иван Иванович, 1918-1995 (авт.) 11
Удальцов, Иван Иванович, 1918-1995 *вж Удалцов, Иван Иванович, 1918-1995*
Удуарт, Хейзъл М. (авт.) 72
Улашчик, Николай Николаевич, 1906-1986 (авт.) 47 ; (ред.) 47
Улащик, Николай Николаевич, 1906-1986 *вж Улашчик, Николай Николаевич, 1906-1986*
Улунян, Акоп Арутюнович, 1924-2003 (авт.) 56, 62 ; (ред.) 56
Улунян, Арутюн Акопович, 1961- (авт.) 69
Ундасинов, Искандер Нуртасович, 1929-2013 (авт.) 48, 53
Ундасынов, Искандер Нуртасович, 1929-2013 *вж Ундасинов, Искандер Нуртасович, 1929-2013*
Уиджиев, Иван Николов, 1902-1979 (авт.) 42
Уолде, Барбара ван, 1938-2019 (авт.) 72
Уорт, Дин Стодард, 1927-2016 (авт.) 75
Усачев, М. Н. (авт.) 72

Успенски, Борис Андреевич, 1937- (авт.) 75
Успенски, Фьодор Борисович, 1970- (състав.) 82, 238, 239 ; (предг.) 82
Успенский, Б. А. *вж Успенски, Б. А.*
Успенский, Фёдор Борисович, 1970- *вж Успенски, Фьодор Борисович, 1970-*
Устинова, О. Ю. (авт.) 71, 72
Уткина, Л. И. (състав.) 264 ; (предг.) 264

Файбусович, Г. М. *вж Хазанов, Борис, 1928-*
Файерберг, Мордехай, 1874-1899 (за него) 76
Файерман, Женя (за нея) 77
Фалкович, Светлана Михайловна, 1932- (авт.) 83
Фалькович, Светлана Михайловна, 1932- *вж Фалкович, Светлана Михайловна, 1932-*
Фарбман, Николай Фолфович, 1920-1998 (авт.) 40
Фарбман, Николай Вольфович, 1920-1998 *вж Фарбман, Николай Фолфович, 1920-1998*
Фёдоров, Фёдор Полиектович, 1939- *вж Фьодоров, Фьодор Полиектович, 1939-*
Фёдоровский, Натан, 1951- *вж Фьодоровски, Натан, 1951-*
Федосеев, Пётр Николаевич, 1908-1990 *вж Федосеев, Пьотр Николаевич, 1908-1990*
Федосеев, Пьотр Николаевич, 1908-1990 (авт.) 41, 46, 51 ; (ред.) 48, 53
Федотов, А. В. (авт.) 72
Федякин, Сергей Романович (авт.) 92
Фенин, Юрий И. (авт.) 72
Фертл, Паул (авт.) 72
Фертл, Пауль *вж Фертл, Паул*
Филатов, Георгий Семёнович, 1923-1982 *вж Филатов, Георгий Семьонович, 1923-1982*
Филатов, Георгий Семьонович, 1923-1982 (авт.) 31
Филатова, Елена Евгениевна (авт.) 58
Филатова, Елена Евганьевна *вж Филатова, Елена Евгениевна*
Филипов, В. И. (авт.) 72
Филипова, Марина Валериевна (авт.) 86
Филков, А. Ю. (авт.) 72
Филлипов, В. И. *вж Филипов, В. И.*
Филиппова, Марина Вальеревна *вж Филипова, Марина Валериевна*
Фильков, А. Ю. *вж Филков, А. Ю.*
Финкелщайн, Ейтан (авт.) 85
Финкельштейн, Эйтан *вж Финкелщайн, Ейтан*
Фирсов, Фридрих Игоревич, 1931- (авт.) 41, 48, 53, 274, 278 ; (ред.) 41
Флоренцев, С. Н. (авт.) 72
Флоря, Борис Николаевич, 1937- (авт.) 20, 47, 75
Фоменко, Игор Н. (авт.) 71, 72
Фоменко, Игорь Н. *вж Фоменко, Игор Н.*
Фоменкова, Валентина Михайловна, 1920-2000 (авт.) 12
Фомин, Василий Тимофеевич (авт.) 41
Фомичев, Сергей Александрович, 1937- (ред.) 76
Фондамински, Иля Исидорович, 1880-1942 (авт.) 87
Фондаминский, Илья Исидорович, 1880-1942 *вж Фондамински, Иля Исидорович, 1880-1942*
Формозов, Александър Александрович, 1928-2009 (авт.) 75
Франк, Семён Людвигович *вж Франк, Семьон Людвигович*
Франк, Семьон Людвигович (авт.) 81 ; (за него) 70
Франк-Норман, Наталья Семёновна *вж Франк-Норман, Наталия Семьоновна*
Франсуа, доктор (за него) 77
Фрейденберг, Марен Михайлович, 1924-2007 (авт.) 27, 56 ; (за него) 219
Фрейденберг, Марэн Михайлович, 1924-2007 *вж Фрейденберг, Марен Михайлович, 1924-2007*
Фрейдзон, Владимир Израилевич, 1922-2004 (авт.) 15, 20, 27, 47
Френкли, Елена (встъп. текст) 81
Френкли, Наталия Александровна, 1914-1998 (авт.) 81
Френкли, Наталья Александровна, 1914-1998 *вж Френкли, Наталия Александровна, 1914-1998*
Фрид, Леонид Моисеевич *вж Фрид, Леонид Мойсеевич*
Фрид, Леонид Мойсеевич (авт.) 72
Фридман, Михаил Владимирович, 1922-2006 (авт.) 62
Фролова, Елена Евгениевна (авт.) 72
Фролова, Елена Евгеньевна *вж Фролова, Елена Евгениевна*
Фролова, Марина Михайловна, 1959- (състав.) 80
Фруг, Семён, 1860-1916 *вж Фруг, Семьон, 1860-1916*
Фруг, Семьон, 1860-1916 (за него) 76
Фруг, Шимон, 1860-1916 *вж Фруг, Семьон, 1860-1916*
Фуралев, Олег Александрович (авт.) 72
Фьодоров, Фьодор Полиектович, 1939- (ред.) 76
Фьодоровски, Натан, 1951- (за него) 73

Хаджиниколов, Веселин Димитров, 1917-2003 (авт.) 30, 33, 41, 42, 58, 59, 66 ; (ред.) 30, 33, 43, 44, 52, 58, 59 ; (предг.) 30, 58, 59
Хазан, Владимир Илич, 1952- (авт.) 88, 89
Хазан, Владимир Ильич, 1952- *вж Хазан, Владимир Илич, 1952-*
Хазанов, Борис, 1928- (авт.) 74 (за него) 85
Хазиева, Р. М. (авт.) 72
Хан, Маркс Н., 1926-2002 (авт.) 13
Харитонов, Р. П. (авт.) 72
Харитонова, Валентина Сергеевна, 1928- *вж Парсаданова, Валентина Сергеевна, 1928-*
Харув, Дан, 1948- (авт.) 74 ; (ред.) 74, 81
Хатлас, Ежы *вж Гатлас, Юрек*
Хачатрян, Роберт Грачикович, 1921- (авт.) 54
Хвостов, Владимир Михайлович, 1905-1972 (ред.) 14, 16, 17, 19, 23, 24, 25, 28, 36
Хейр, Джефри Едуард, 1945- (авт.) 72
Хейфец, Иосиф Рувимович *вж Хейфец, Яша, 1901-1987*
Хейфец, Михаил Рувимович, 1934-2019 (авт.) 73 ; (състав.) 74 ; (ред.) 73
Хейфец, Яша, 1901-1987 (за него) 70
Хелимски, Евгений Арнолдович, 1950-2007 (авт.) 75
Хелимский, Евгений Арнольдович, 1950-2007 *вж Хелимски, Евгений Арнолдович, 1950-2007*
Хелман, Бен (състав.) 87
Хеллман, Бен *вж Хелман, Бен*
Хенегар, Георгий Иосипович *вж Хенегар, Георгий Йосипович*
Хенегар, Георгий Йосипович (авт.) 40
Херцен, Александър Иванович, 1812-1870 (за него) 76
Хикерсон, Педжи (авт.) 72
Хикерсон, Пэджи *вж Хикерсон, Педжи*
Хиршхорн, Иосиф, 1899-1981 *вж Хиршхорн, Йосиф, 1899-1981*
Хиршхорн, Йосиф, 1899-1981 (за него) 81
Хисамутдинов, Вилям Ризатдинович (авт.) 72
Хисамутдинов, Вильям Ризатдинович *вж Хисамутдинов, Вилям Ризатдинович*
Хитрова, Нина Ивановна, 1925- (авт.) 15, 27, 68, 69 ; (състав.) 6
Хлава, М. (авт.) 71, 72, 216
Хлебникова, Марина Викторовна (авт.) 71, 72
Хмара, Григорий (за него) 77
Ходасевич, Владислав Фелицианович, 1886-1939 (авт.) 87 ; (за него) 85
Холодковски, Виктор Михайлович (авт.) 22, 48, 53
Холодковский, Виктор Михайлович *вж Холодковски,*

Виктор Михайлович
Хопкинсон, Алан (авт.) 72
Хофман, Роалд, 1937- (за него) 74
Хохлов, Юрий Евгениевич (авт.) 72
Хохлов, Юрий Евгеньевич *вж Хохлов, Юрий Евгениевич*
Хохрякова, Н. С. (авт.) 72
Хренов, Иван Александрович, 1906-1975 (авт.) 11 ; (ред.) 10, 21, 27, 29, 34, 93
Христов, Димитър Георгиев, 1908- (авт.) 55
Христов, Фильо *вж Христов, Филю, 1916-*
Христов, Филю, 1916- (авт.) 54
Христов, Христо Ангелов, 1915-1992 (авт.) 30 ; (ред.) 30, 44, 63, 64, 65, 67, 80 ; (предг.) 30 ; (за него) 42, 66, 162, 178, 210
Христов, Христо Ангелов, 1915-1992 *вж Hristov, Hristo Angelov, 1915-1992*
Хрозиенчик, Йозеф (авт.) 42, 54
Хромов, Семён Спиридонович, 1920-2012 *вж Хромов, Семьон Спиридонович, 1920-2012*
Хромов, Семьон Спиридонович, 1920-2012 (ред.) 48, 53
Хромова, Н. З. (авт.) 72
Хурезяну, Дамян, 1929- *вж Hurezeanu, Damian, 1929-*
Хьюрик, Итка *вж Хюрик, Итка М.*
Хюрик, Итка М. (авт.) 72
Хюрик, Йитка *вж Хюрик, Итка М.*

Цадкин, Осип Аронович, 1890-1967 (за него) 73
Цветаева, Марина Ивановна, 1892-1941 (за него) 76
Цветков, Жоро Драганов, 1935- (авт.) 54, 55
Цветков, Ненчо (прев.) 57
Цветкова, Валентина Алексеевна (авт.) 72
Цвибак, Яков Моисеевич, 1902-1994 *вж Седых, Андрей, 1902-1994*
Цейтлин, Раля Михайловна, 1920-2001 (авт.) 56
Целникер, Исак (авт.) 81
Целникер, Исак, 1923-2011 (авт.) 68
Цельникер, Исаак, 1923-2011 *вж* Целникер, Исак, 1923-2011
Цехмистренко, Сергей Павлович, 1963- (авт.) 69
Цивлина, Р. Я. (авт.) 29
Цивьян, Татьяна Владимировна, 1937- *вж Цивян, Татяна Владимировна, 1937-*
Цивян, Татяна Владимировна, 1937- (авт.) 56,75 ; (ред.) 75
Цигелман, Людмила Димерска *вж Димерска-Цигелман, Людмила*
Цигельман, Людмила Дымерская *вж Дымерская-Цигельман, Людмила*
Цинкова, Олга Емануиловна (авт.) 73
Цихун, Генадий Афанасиевич, 1936- (авт.) 56
Цонев, Йордан Йорданов, 1915-1995 (авт.) 33
Цонев, Цоньо Петров *вж Петров, Цоньо, 1926-*
Цончева, Мара, 1910-1989 (авт.) 33 ; (ред.) 33
Цукерт, Леон Евсеевич, 1904-1992 (за него) 81
Цуркан, Виктор Василиевич (авт.) 72
Цуркан, Виктор Васильевич *вж Цуркан, Виктор Василиевич*
Цынкова, Ольга Эммануиловна *вж Цинкова, Олга Емануиловна*
Цыхун, Геннадий Афанасьевич, 1936 *вж Цихун, Генадий Афанасиевич, 1936-*
Цюпа, Олег Стефанович Сороко *вж Сороко-Цюпа, Олег Стефанович, 1927-2000*

Чавдарова, Огняна Панайотова Маждракова *вж Маждракова-Чавдарова, Огняна Панайотова*
Чалъкова, Татяна Ивановна, 1952- (авт.) 86
Чанг Ш. С. (авт.) 72
Чанцов, Илья *вж Чанцов, Иля*
Чанцов, Иля (авт.) 86
Частухин, Иван Николаевич, 1903-1967 (авт.) 5, 249
Чегодаева, Мария (встъп. текст) 70
Чегодаева, Наталия Михайловна Гершензон *вж Гершензон-Чегодаева, Наталия Михайловна, 1907-1977*
Челишев, Евгений Петрович, 1921- (авт.) 75
Челышев, Евгений Павлович, 1921- *вж Челишев, Евгений Павлович, 1921-*
Чен Чинг-чи (авт.) 72
Чепижова, Е. Ю. (авт.) 62, 68
Чепыжёва, Е. Ю. (Елена Юрьевна, 1954-) *вж Чепижова, Е. Ю.*
Червенков, Николай Николаевич, 1948- (състав.) 80 ; (ред.) 86
Чередниченко, Андрей Генадиевич (авт.) 86
Чередниченко, Андрей Геннадьевич *вж Чередниченко, Андрей Генадиевич*
Черепнин, Лев Владимирович, 1905-1977 (ред.) 47, 183
Чернецки, Станислав Афанасиевич (авт.) 51
Чернецкий, Станислав Афанасьевич *вж Чернецки, Станислав Афанасиевич*
Черников, Игор Фьодорович, 1931- (авт.) 62
Черников, Игорь Фёдорович, 1931- *вж Черников, Игор Фьодорович, 1931-*
Чернов, Анатолий Борисович (авт.) 18, 20
Чёрный, Б. *вж Чьорни, Б.*
Чернявски, Георгий Йосифович, 1931- (авт.) 30, 56
Чернявский, Георгий Иосифович, 1931- *вж Чернявски, Георгий Йосифович, 1931-*
Черняев, Анатолий Сергеевич, 1921-2017 (ред.) 48, 53
Черняк, Арон Яковлевич, 1921- (авт.) 74, 77, 81 ; (ред.) 74
Черняк, Ефим Борисович (авт.) 255
Чертан, Евгений Евгеньевич *вж Čertan, Evgenij Evgen'evič*
Чертихин, Владимир Елисеевич, 1930- (ред.) 7, 9
Чешко, Елена Владимировна, 1916-2011 (авт.) 56 ; (ред.) 93
Чигрик, Тамара Г. (авт.) 72
Чижевски, Дмитрий Иванович, 1894-1977 (авт.) 85
Чижевский, Дмитрий Иванович, 1894-1977 *вж Чижевски, Дмитрий Иванович, 1894-1977*
Чистяков, Валерий Вячеславович (авт.) 35
Чистякова, И. Г. (авт.) 72
Чичовска, Весела Александрова, 1940-1995 (авт.) 30 ; (състав.) 44
Чубарьян, Александр Оганович, 1931- *вж Чубарян, Александър Оганович, 1931-*
Чубарян, Александър Оганович, 1931- (авт.) 13
Чубукова, Т. С. (авт.) 71, 72
Чуканов, Михаил Юриевич (авт.) 79
Чуканов, Михаил Юрьевич *вж Чуканов, Михаил Юриевич*
Чуркина, Искра Василиевна, 1931- (авт.) 15, 27, 62, 68, 83 ; (ред.) 62, 68, 69
Чуркина, Искра Васильевна, 1931- *вж Чуркина, Искра Василиевна, 1931-*
Чхенели, Т. И. (авт.) 72
Чьорни, Б. (авт.) 77

Шабшай, Мария (за нея) 77
Шалит, Шуламит, 1939- (авт.) 73 ; (ред.) 73
Шанов, Стефан Иванов (състав.) 58, 59
Шапиро, Ада Брун-, 1938- *вж Брун-Шапиро, Ада, 1938-*
Шапиро, Владимир Давидович (авт.) 85
Шапкин, Александр В. *вж Шапкин, Александър В.*
Шапкин, Александър В. (авт.) 72
Шапошников, Александр Константинович *вж Шапошников, Алекдандър Константинович*
Шапошников, Александър Константинович (авт.) 86

Шарикина, Н. И. (авт.) 72
Шарова, Крумка Крумова, 1924-2006 (авт.) 42 ; (ред.) 42, 54, 63, 64, 66, 67, 80
Шарова, Крумка Крумова, 1924-2006 *вж Šarova, Krumka Krumova, 1924-2006*
Шарыкина, Н. И. *вж Шарикина, Н. И.*
Шатилова, Л. В. (авт.) 69
Шатохина, Екатерина Мелентевна, 1924-2006 (авт.) 42, 56 ; (състав.) 63, 64, 67, 80 ; (ред.) 63, 64, 67, 80
Шатохина, Екатерина Меленьтевна, 1924-2003 *вж Шатохина, Екатерина Мелентевна, 1924-2006*
Шатских, Александра Семёновна *вж Шатских, Александра Семьоновна*
Шатских, Александра Семьоновна (авт.) 73
Шахназаров, Георгий Хосроевич, 1924-2001 (ред.) 7
Шашко, Филип, 1935- (авт.) 42, 66
Шварцбанд, Самуил Моисеевич, 1940- *вж Шварцбанд, Самуил Мойсеевич, 1940-*
Шварцбанд, Самуил Мойсеевич, 1940- (ред.) 70, 73, 76 ; (за него) 73
Шварцман, М. Е. (авт.) 72
Шевцов, Виктор Иванович (авт.) 35
Шевченко, Елена Владимировна (авт.) 56
Шевченко, И. В. (авт.) 72
Шейнис, Лев Исаевич, 1871-1926 (за него) 74
Шеламанова, Нина Борисовна, 1926- (авт.) 20
Шемякин, Андрей Леонидович, 1960-2018 (авт.) 69
Шеповалова, Е. В. (авт.) 72
Шептунов, Игор Михайлович, 1918-1978 (авт.) 5, 6, 41 ; (ред.) 44, 53
Шептунов, Игорь Михайлович, 1918-1978 *вж Шептунов, Игор Михайлович, 1918-1978*
Шеремет, Виталий Иванович, 1940-2012 (авт.) 69, 79
Шерлаимова, Светлана Александровна, 1927- (авт.) 83
Шестакова, Н. Д. (авт.) 72
Шиканян, Ирина Николаевна (авт.) 49
Шилова, Инна Александровна (авт.) 71, 72
Шириня, КирилКирилович, 1921- (авт.) 48, 53 ; (ред.) 41, 48, 53
Шириня, Кирилл Кириллович, 1921- *вж Шириня, Кирил Кирилович, 1921-*
Широков, Владимир Анатолиевич (авт.) 72
Широков, Владимир Анатольевич *вж Широков, Владимир Анатолиевич*
Широкорад, Леонид Дмитриевич, 1939- (състав.) 87
Шлёнова, Нина Алексеевна, 1919- *вж Шльонова, Нина Алексеевна, 1919-*
Шлепаков, Арнолд Николаевич, 1930-1996 (ред.) 48, 53
Шлепаков, Арнольд Николаевич, 1930-*1996 вж Шлепаков, Арнолд Николаевич, 1930-1999*
Шльонова, Нина Алексеевна, 1919- (авт.) 11, 12
Шляхов, Ел Наумович (авт.) 81 (за него) 77
Шляхов, Эль Наумович *вж Шляхов, Ел Наумович*
Шмелёв, Алексей Дмитриевич, 1957- *вж Шмельов, Алексей Дмитриевич, 1957-*
Шмельов, Алексей Дмитриевич, 1957- (авт.) 75
Шмерал, Ян Богумирович, 1929-1990 (ред.) 48, 53
Шмераль, Ян Богумирович, 1929-1990 *вж Шмерал, Ян Богумирович, 1929-1990*
Шмид, Улрих, 1965- (състав.) 87
Шмидт, Сигурд Отович, 1922-2012 (авт.) 83
Шмидт, Сигурд Оттович, 1922-2012 *вж Шмидт, Сигурд Отович, 1922-2012*
Шмидт, Штефан *вж Шмидт, Щефан*
Шмидт, Щефан (авт.) 88, 89
Шмолстиг, Уилям Ригел, 1929- (авт.) 75
Шнеер, Арон (авт.) 85
Шнеерсон, Ицхак, 1879-1969 (за него) 81
Шнеерсон, Мария Анатолиевна, 1915-2008 (за нея) 73
Шнеерсон, Мария Анатольевна, 1915-2008 *вж Шнеерсон, Мария Анатолиевна, 1915-2008*
Шнитман, Абрам Моисеевич, 1918-1974 *вж Шнитман, Абраам Мойсеевич, 1918-1974*
Шнитман, Абраам Мойсеевич, 1918-1974 (авт.) 5, 33
Шолта, Ян, 1921-2004 (авт.) 18
Шопов, Йордан Николов, 1930- (авт.) 55
Шор, Евсей Давидович, 1891-1974 (авт.) 85
Шпаков, А. А. (авт.) 72
Шполянски, Аминад Петрович, 1888-1957 (авт.) 73, 77 ; (за него) 70
Шполянский, Аминад Петрович, 1888-1957 *вж Шполянски, Аминад Петрович, 1888-1957*
Шполянский, Аминодав Пейсахович, 1888-1957 *вж Шполянский, Аминад Петрович, 1888-1957*
Шрайберг, Яков Леонидович, 1952- (авт.) 71, 72
Шрамкова, Елена Генадиевна (авт.) 72
Шрамкова, Елена Геннадьевна *вж Шрамкова, Елена Генадиевна*
Шруба, Манфред, 1962- (авт.) 88, 89 ; (състав.) 87, 88, 89, 246 ; (ред.) 87, 88, 89, 245, 267, 268, 269 ; (предг.) 88, 89
Штейн, Борис Ефимович, 1892-1961 *вж Щейн, Борис Ефимович, 1892-1961*
Штейн, Семён Ильич, 1887-1951 *вж Щейн, Семьон Илич, 1887-1951*
Штейн, Эммануил Алексеевич, 1934-1999 *вж Щейн, Емануил Алексеевич, 1934-1999*
Штейнберг, Аарон *вж Щейнберг, Аарон*
Штейнберг, Исаак Захарович, 1888-1957 *вж Штейнберг, Ицхок-Нахман, 1888-1957*
Штейнберг, Ицхок-Нахман, 1888-1957 *вж Щейнберг, Ицхок-Нахман, 1888-1957*
Штейнгруд-Аксёнова, Светлана Александровна *вж Штейнгруд, Светлана Александровна*
Штейнгруд, Светлана Александровна *вж Щейнгруд, Светлана Александровна*
Штернфельд, Ари *вж Щернфелд, Ари*
Штернфельд, Э. Берман *вж Берман-Щернфелд, Е.*
Штильман, Артур, 1935- *вж Щилман, Артур, 1935-*
Штительман, Ирена *вж Щителман, Ирена*
Шток, Дора *вж Штурман, Дора Моисеевна, 1923-2012*
Штригниц, Соня *вж Щригниц, Соня*
Штурман, Дора Моисеевна, 1923-2012 *вж Щурман, Дора Мойсеевна, 1923-2012*
Шумада, Наталия Сергеевна, 1926- (авт.) 56
Шумейко, Дмитрий Александрович (авт.) 86
Шур, Светлана Михайловна, 1938- *вж Толста, Светлана Михайловна, 1938-*
Шустер, Ура Абрамович, 1907-1997 (авт.) 22
Шур, Светлана Михайловна, 1938- *вж Толста, Светлана Михайловна, 1938-*
Шчербаков, Юрий Николаевич, 1931-2007 (авт.) 21, 34, 38, 39
Шчербина, Ина Василиевна (авт.) 86
Шчукин, Василий Георгиевич, 1952- (авт.) 73 ; (ред.) 76

Щейн, Борис Ефимович, 1892-1961 (авт.) 13
Щейн, Емануил Алексеевич, 1934-1999 (авт.) 70
Щейн, Семьон Илич, 1887-1951 (за него) 84, 85, 242, 243
Щейнберг, Аарон (за него) 85
Щейнберг, Ицхок-Нахман, 1888-1957 (за него) 74
Щейнгруд, Светлана Александровна (авт.) 73
Щербаков, Юрий Николаевич, 1931-2007 *вж Шчербаков, Юрий Николаевич, 1931-2007*
Щербина, Инна Васильевна *вж Шчербина, Ина Василиевна*
Щернфелд, Ари (за него) 77
Щернфелд, Е. Берман *вж Берман-Щернфелд, Е.*
Щилман, Артур, 1935- (авт.) 73, 81, 85

Щителман, Ирена (състав.) 73 ; (ред.) 70, 73, 74
Щригниц, Соня (авт.) 21
Щукин, Василий Георгиевич, 1952- *вж Шчукин, Василий Георгиевич, 1952-*
Щурман, Дора Мойсеевна, 1923-2012 (авт.) 70, 73 ; (ред.) 70, 73 ; (за нея) 73

Эдельман, Джой Иосифовна, 1930- *вж Еделман, Джой Йосифовна, 1930-*
Эдельштейн-Ройтман, Б. *вж Еделщейн-Ройтман, Б.*
Экстрем, М. В. *вж Екстрем, М. В.*
Элиасберг, Александр Сергеевич, 1878-*1924 вж Елиасберг, Александър Сергеевич, 1878-1924*
Элькан, Анна *вж Елкан, Анна*
Элькин, Борис Исаакович, 1887-1972 *вж Елкин, Борис Исакович, 1887-1972*
Эмен, Дж. ван *вж Емен, Дж. ван*
Эмиров, А. Р. *вж Емиров, А. Р.*
Энгельберг, Эрнст, 1909-2010 *вж Енгелберг, Ернст, 1909-2010*
Эттингер, Шмуэль, 1919-1988 *вж Етингер, Шмуел, 1919-1988*
Эфрюсси, Борис, 1901- *вж Ефрюси, Борис, 1901-*
Эфрюсси, Шарль, 1849-1905 *вж Ефрюси, Шарл, 1849-1905*

Юзефович, Виктор Аронович, 1937- (авт.) 70 ; (встъп. текст) 70
Юниверг, Леонид Иосифович, 1945- *вж Юниверг, Леонид Йосифович, 1945-*
Юниверг, Леонид Йосифович, 1945- (авт.) 73, 74 ; (ред.) 70, 73, 74
Юсим, Марк Аркадиевич, 1950- (ред.) 82, 238, 239
Юсим, Марк Аркадьевич, 1950- *вж Юсим, Марк Аркадиевич, 1950-*
Юшина, Марина Валентиновна (авт.) 72
Юшкевич, С. (за него) 77

Яворска, Нина Викторовна, 1902-1992 (авт.) 15
Яворская, Нина Викторовна, 1902-1992 *вж Яворска, Нина Викторовна, 1902-1992*
Яжборовска, ИнесаСергеевна, 1931- (авт.) 48, 49, 53
Яжборовская, Инесса Сергеевна, 1931- *вж Яжборовска, Инеса Сергеевна, 1931-*
Язков, Евгений Фьодорович, 1923-2009 (авт.) 31
Язкова, Ала Алексеевна, 1930-2016 (авт.) 48, 53
Языков, Евгений Фёдорович, 1923-2009 *вж Язков, Евгений Фьодорович, 1923-2009*
Языкова, Алла Алексеевна, 1930-2016 *вж Язкова, Ала Алексеевна, 1930-2016*
Язкова, Алла Алексеевна, 1930-2016 *вж Язкова, Ала Алексеевна, 1930-2016*
Яковлев, Николай Николаевич, 1902-1982 (авт.) 56
Яковлева, Е. (авт.) 77 ; (състав.) 77
Ямполски, Израил Маркович, 1905-1976 (авт.) 15
Ямпольский, Израиль Маркович, 1905-1976 *вж Ямполски, Израил Маркович, 1905-1976*
Янева, Златка Ангелова, 1955- (състав.) 58, 59
Яник, А. Ф. (авт.) 72
Янин, Валентин Лавлентиевич, 1929- (авт.) 75
Янкивски, Михл, 1926- (авт.) 74
Янкивский, Михаил, 1926- *вж Янкивский, Михл, 1926-*
Янкивский, Михл, 1926- *вж Янкивски, Михл, 1926-*
Янцен, Владимир Владимирович (встъп. текст) 85
Ярошенко, Татьяна Александровна *вж Ярошенко, Тетяна Олександрівна*
Ярошенко, Татяна Александровна (авт.) 71, 72
Ярошенко, Тетяна Олександрівна *вж Ярошенко, Татяна Александровна*
Ясногородска, Елена (авт.) 81, 85
Ясногородская, Елена *вж Ясногородска, Елена*
Яцкович, Йежи (авт.) 55
Яшунин, Александър Е. (авт.) 72
Яшунин, Александр Е. *вж Яшунин, Александър Е.*

Amusin, M. *вж Амусин, Марк, 1948-*
Andreev, Mihail Nikolov, 1911-1978 (авт.) 32
Arnakis, George Georgiades, 1912-1976 (авт.) 32
Arató, Endre, 1921-1977 (авт.) 32
Arš, Grigorij L'vovič, 1925-2017 (авт.) 32
Atanasova, ElenaIvanova, 1923- (авт.) 32
Averin, B. *вж Аверин, Борис Валентинович, 1942-2019*

Băčvarov, Mihail Dimitrov, 1929-1997 (авт.) 32
Batowski, Henryk, 1907-1999 (авт.) 32
Berindei, Dan, 1923- (авт.) 32
Bezrodny, M. *вж Безродный, Михаил Владимирович, 1957-*
Birnbaum, Henrik, 1925-2002 *вж Бирнбум, Хенрик, 1925-2002*
Bobyshev, D. *вж Бобышев, Дмитрий Васильевич, 1936-*
Boev, Petko Ivanov, 1931- (авт.) 32
Bogdan, Damjan P. (авт.) 32
Brio, V. *вж Брио, Валентина Викторовна*
Buda, Aleks, 1911-1993 (авт.) 32

Certan, Evgenij Evgen'evič (авт.) 32
Clarke, James Franklin, 1906-1982 (авт.) 32
Congrés international des études balkaniques et Sud-Est Europeennes (1 ; Sofia ; 1966) (авт.) 32, 165
Cvetler, Jiři, 1902-1991 (авт.) 32

Dascalakis, Apostolos, 1937- (авт.) 32
Diculescu, Vladimir Gh. (авт.) 32
Dimov, Nenčo Nenkov (авт.) 32
Dini, Pietro Umberto, 1960- *вж Дини, Пиетро Умберто, 1960-*
Diószegi,Istvàn, 1930- (авт.) 32
Djaghinov, Michael, 1973- *вж Джагинов, Михаил, 1973-*
Dontas, Domna N., 1929-2008 (авт.) 32
Dubovac, Jovan, 1931-1993 (авт.) 32
Dumont, Paul, 1945- *вж Дюмон, Пол, 1945-*
Dyusembaeva, G., 1964- *вж Дюсембаева, Гаухар З., 1964-*

Eckert, Reiner, 1931- *вж Екерт, Райнер, 1931-*
Enepekides, Polychronis Kyprianou, 1919-2014 (авт.) 32

Fisher-Galati, StephenAlexander, 1924-2014 (авт.) 32
Frashëri, Kristo, 1920-2016 (авт.) 32

Galati, StephenAlexander Fisher- *вж Fisher-Galati, Stephen Aleksander, 1924-2014*
Garzonio, S. *вж Гардзонио, Стефано, 1952-*
Gasparov, M. *вж Гаспаров, Михаил Леонович, 1935-2005*
Gatos, Giōrgos K., 1931-2010 (авт.) 32
Genov, Conko Alipiev (авт.) 32
Geogescu, Valentin (авт.) 32
Georgiev, Vladimir Ivanov, 1908-1986 (ред.) 32
Göllner, Carol, 1911-1995 (авт.) 32
Grund, M. Novikova *вж Novikova-Grund, M.*
Grzybek, P.(авт.) 75

Haddad, RobertMitchell, 1930- (авт.) 32
Havránek, Jan, 1928-2003 (авт.) 32
Havranková, Rùžena, 1929- (авт.) 32

Heyer, Friedrich, 1908-2005 (авт.) 32
Hristov, Hristo Angelov, 1915-1992 (авт.) 32
Hurezeanu, Damian, 1929- (авт.) 32

Iancovici, Sava (авт.) 32
Ignatieva, Tat'jana Viktorovna, 1947- (авт.) 273
Ignjatović, Đorđe, 1952- (авт.) 32
Iliou, Philippe, 1931-2004 (авт.) 32
Ionescu, Mariana Carmen (авт.) 32
Ionescu-Nişcov,Trian, 1898-1989 (авт.) 32
Isusov, Mito Cekov, 1928-1999 (авт.) 32
Ivanoski, Orde, 1928-2012 (авт.) 32

Jotov, Jordan Nikolov, 1920-2012 (авт.) 32

Karasev, Viktor Georgievič, 1922-1991 (авт.) 32
Karateodorova, Kirila NikolovaVăzvăzova *вж Văzvăzova-Karateodorova, Kirila Nikolova, 1917-2005*
Karpat, KemalHakim, 1925-2019 (авт.) 32
Kazarin, V. *вж Казарин, Владимир Павлович, 1952-*
Kirkova, Tatjana Evstatieva, 1896-1981 (авт.) 32
Konobeev, Vasilij Dmitrievič, 1916-1978 (авт.) 32
Kortland, F. *вж Кортланд, Ф.*
Koukkou, Hélène E., 1921-2007 (авт.) 32

Lambrev, Kiril Aleksov, 1897-1978 (авт.) 32
Langleben, M. *вж Ланглебен, М.*
Lann, J.-C. *вж Лан, Жан-Клод*
Laourdas, Basil, 1912-1971 (авт.) 32
Lape, Ljuben, 1910-1985 (авт.) 32
Leving, Ju. *вж Завялов-Левинг, Юрий, 1975-*
Lewin, Erwin, 1936- (авт.) 32
Loucatos, Spiros D. (авт.) 32
Lubotsky, A. *вж Луботски, Александър Маркович, 1956-*

Martinović, Niko Simov, 1914-1975 (авт.) 32
Mile, Ligor K., 1921-1974 (авт.) 32
Milosavlević, Petar, 1937- (авт.)32

Naçi, Stavri N. (авт.) 32
Nagy, I. *вж Наги, И.*
Naročnickij, Aleksej Leontievič, 1907-1989 (авт.) 32
Netea, Vasile, 1912-1989 (авт.) 32
Niederhauser, Emil, 1923-2010 (авт.) 32
Nikitin, Sergej Aleksandrović, 1901-1979 (авт.) 32
Nikolić, Milen M., 1901-1995 (авт.) 32
Nişcov, TrianIonescu *вж Ionescu-Nişcov,Trian, 1898-1989*
Novičev, Aron Davydovič, 1902-1987 (авт.) 32
Novikova-Grund, M. *вж Новикова-Грунд, Марина Вильгельмовна*

Oguibénine, B. *вж Огибенин, Борис Леонидович, 1940-*
Oţetea, Andrei, 1894-1977 (авт.) 32
Ovnanjan, Surik Vartanovič, 1927-1975 (авт.) 32

Palotás, Emil, 1936- (авт.) 32
Papadopoullos, Theodoros H., 1921- (авт.) 32
Papastathis, Charalambos K., 1940-2012 *вж Papastathis, Haralampos K., 1940-2012*
Papastathis, Haralampos K., 1940-2012 (авт.) 32
Paskaleva, Virginia *вж Paskaleva, Viržinija Stefanova, 1926-2012*
Paskaleva, Viržinija Stefanova, 1926-2012 (авт.) 32
Pavlov, Dejan, 1927-2003 (авт.) 32
Pisarev, Jurij Alekseevič, 1916-1993 (авт.) 32
Plasari, Ndreçi (авт.) 32
Polomé, Edgar Charles, 1920-2000 *вж Поломе, Едгар Чарлс, 1920-2000*
Popowska-Taborska, Hanna, 1930- *вж Поповска-Таборска, Хана, 1930-*
Portnova, N. *вж Портнова, Нелли Абрамовна*
Pribić, Nikola Radivojević, 1913-1992 (авт.) 32
Puto, Arben, 1924-2016 (авт.) 32

Rall, Hans, 1912-1998 (авт.) 32
Rikov, Georgi Todorov, 1946-2002 *вж Риков, Георги Тодоров, 1946-2002*
Rumanovskaja, H. *вж Румановска, Елена Леонидовна*

Sarafova, Ekaterina Dragomirova, 1937- (ред.) 32
Šarova, Krumka Krumova, 1924-2006 (авт.) 32
Schmalstieg, William Riegel, 1929- *вж Шмолстиг, Уилям Ригел, 1929-*
Segal, D. *вж Сегал, Дмитрий Михайлович, 1938-*
Senkevič, Irina Grigor`evna (авт.) 32
Şerban, Constantin (авт.) 32
Serman, I. *вж Серман, Иля Захарович, 1913-2010*
Shkodra, Zija (авт.) 32
Silin, Anatolij Savel'evič, 1937- (авт.) 32
Snegarov, Ivan Ivanov, 1883-1971 (авт.) 32
Sohan', Pavel Stepanovič, 1926-2013 (авт.) 32
Spivakovskij, Evsej Isakovič, 1921- (авт.) 32
Ştefănescu, Liviu (авт.) 32
Stojanov, Man'o, 1903-1986 (авт.) 32
Stoianovich, Traian, 1921-2005 *вж Stojanović, Trajan, 1921-2005*
Stojanović, Trajan, 1921-2005 (авт.) 32

Taborska, H. Popowska- *вж Popowska-Taborska, H*
Tamborra, Angelo, 1913-2004 (авт.) 32
Tăpkova-Zaimova, Vasilka Kirilova, 1924-2018 (ред.) 32
Tappe, Eric Ditmar, ?-1979 (авт.) 32
Todorov, Goran Dimitrov, 1925- (авт.) 32
Todorov, Nikolaj Todorov, 1921-2003 (авт.) 32 ; (ред.) 32
Topalovič, Milenko, 1914-1998 (авт.) 32
Trenkov, Hristo Jordanov, 1912-1971 (авт.) 32
Turczynski, Emanuel, 1919-2002 (авт.) 32

Văzvăzova-Karateodorova, Kirila Nikolova, 1917-2005 (авт.) 32
Veleva, Marija Gavrilova, 1914-1987 (авт.) 32
Velichi, ConstantinNikola, 1912-1998 (авт.) 32
Vinogradov, Kirill Borisovič, 1921-2003 (авт.) 32
Vinogradov, Vladilen Nikolaevič, 1925- (авт.) 32
Volokitina, Tat'jana Viktorovna *вж Ignatieva, Tat'jana Viktorovna, 1947-*

Walter, Hilmar, 1933- (авт.) 32
Worth, Dean Stoddart, 1927-2016 *вж Уорт, Дин Стодард, 1927-2016*

Zaimova, Vasilka Kirilova Tăpkova *вж Tăpkova-Zaimova, Vasilka Kirilova, 1924-2018*
Zeine, Zeine N. (авт.) 32
Ziffer, Giorgio, 1960- (авт.) 75
Zoïdis, George *вж Zōidīs,Giōrgīs I., 1916-1999*
Zōidīs, Giōrgīs I., 1916-1999 (авт.) 32
Zöller, Martin (авт.) 32

Съкращения

авг. – август
авт. – автор
акад. – академия
АН СССР – Академия на науките на Съюза на съветските социалистически републики, Академия наук Советских социалистических республик
АН УССР – Академия на науките на Украинската съветска социалистическа република, Академия наук Украинской советской социалистической республики
англ. – английски
арх. – архив, архивен
асоц. – асоциация
БАН – Българска академия на науките
белорус. – белорусский
библиогр. – библиография
БКП – Българска комунистическа партия, Болгарская коммунистическая партия
болг. – болгарский
бълг. – български
бълг.-съв. – българо-съветски
вв. – века
введ. – введение
вступл. – вступление
встъп. текст – встъпителен текст
въвед. – въведение
външ. – външен
вып. – выпуск
г. – година, год
гг. – годы
геогр. – географски
глав. – главен, главный
глав. ред. – главен редактор, главный редактор
гос. – государственный
ГПНТБ – Государственная публичная научно-техническая библиотека
д-во – дружество
дипломат. – дипломатически
дис. – дисертация, диссертация
дис. труд – дисертационен труд, диссертационный труд
докл. – доклад
докум. – документален
др. – други
държ. – държавен
ез. – език
загл. – заглавие
изд. – издание
изд. – издателски, издательский
изд. – издателство, издательство
ил. – илюстрации, иллюстрации
им. – именен
инст. – институт
информ. – информация
ист. – исторически, исторический
к. – карта
к-т – комитет
кн. – книга
комент. – коментар
комис. – комисия, комиссия
коммент. – комментар
КПСС – Комунистическа партия на Съветския съюз, Коммунистическая партия Советского союза
л. – лист
лит. – литературен, литературный
м-во – министерство
междунар. – международен, международный
минист. – министерски
молд. – молдовски
Моск. – Московский
науч. – научен, научный
нац. – национален, национальный
общеслав. – общеславянский
общонар. – общонароден
ориг. – оригинален, оригинальный
осн. – основен, основной
отв. – ответственный
отв. ред. – ответственный редактор
отг. ред. – отговорен редактор
отд. – отделение, отдел
отпеч. – отпечатан
ОФ – Отечествен фронт
пер. – перевод, переводчик
пер. – периодичен
портр. – портрет
послесл. – послеслов
поясн. – пояснителен, пояснительный
прев. – преводач
прегл. – прегледан
предг. – предговор
предисл. – предисловие
предм. – предметен
предс. – председател, председатель
примеч. – примечание
пробл. – проблема, проблемный
псевд. – псевдоним
публ. – публикуван
разд. – раздел
РАН – Российская академия наук
рев. – революционен, революционный
ред. – редактор
ред. кол. – редакционна колегия, редакционная коллегия
редкол. – редколегия, редколлегия
рез. – резюме
рос. – российский
рус. – руски, русский
с. – страница (през или след цифри)
сент. – сентябрь
слав. – славянски, славянский
сов. – советский
сост. – составитель
сотр. – сотрудник, сотрудничество
соц. – социалистически, социалистический
ССР – Съветска социалистическа република
СССР – Съюз на съветските социалистически републики, Союз советских социалистических республик
съв. – съветски
съвм. – съвместен
състав. – съставител
сътр. – сътрудник, сътрудничество
т. – том
темат. – тематичен, тематичный
укр. – украински
унив. – университет
управл. – управление
факс. – факсимиле
фр. – френски
центр. – централен
ЦК – Централен комитет, Центральный комитет
яз. – език
acad. – academie
assoc. – association
Bulg. – Bulgare
ed. – editor
lang. – language
lib. – library
lit. – literature
Rus. – Russian
Slav. – Slavic
vol. – volume

Бележки и цитирана литература

1. Балканският съюз е антиосманска военна коалиция, формирана в навечерието на Балканската война от България, Сърбия, Гърция и Черна гора. Технически съюзът е оформен с двустранни договори на България със Сърбия (29.02.1912) и Гърция (16.05.1912), с които се солидаризира и Черна гора. През октомври 1912 г. съюзниците провеждат бойни действия срещу Османската империя и бързо освобождават европейските предели на империята, с което удивляват света. Неразрешените териториални противоречия обаче пораждат напрежение помежду им, което се засилва още след първите им военни успехи. Балканският съюз се разпада окончателно с избухването на Междусъюзническата война през юни 1913 г.

2. Институтът за славянознание и балканистика на Руската академия на науките, влизащ в състава на Секцията по историко-филологически науки на РАН, е единственото в Русия научно учреждение, занимаващо се с комплексно изучаване на историята, културата, литературата и езиците на чуждестранните славянски народи. Институтът продължава традициите на руското славянознание, чиято история наброява повече от два века. През 1931-1934 г. в Ленинград е съществувал Институт за славянознание към АН СССР, чийто директор е бил акад. Н. С. Державин.

Днес съществуващият институт е създаден в Москва в края на 1946 г. и започва да работи през януари 1947 г. В създаването му непосредствено участват видни слависти – акад. Б. Д. Греков и В. И. Пичета. В Института са работили акад. Ю. В. Бромлей, Н. С. Державин, А. А. Зализняк, Вяч. Вс. Иванов, Г. Г. Литаврин, Д. Ф. Марков, Л. В. Милов, С. П. Обнорский, Ю. А. Писарев, М. Н. Тихомиров, Н. И. Толстой, В. Н. Топоров, О. Н. Трубачев, чл.-кор. В. К. Волков, Т. М. Николаева, П. Н. Третяков, З. В. Удалцова, акад. на Руската академия за образование, съветник на РАН С. О. Шмидт.

В различно време в Института са работили видните учени: Г. Л. Арш, С. Б. Бернштейн, И. Ф. Белза, Л. Б. Валев, В. Н. Виноградов, Г. Д. Гачев, Р. П. Гришина, И. С. Достян, В. А. Дяков, В. М. Иллич-Свитич, Т. М. Исламов, А. Х. Клевански, В. Д. Королюк, И. И. Костюшко, И. С. Миллер, А. С. Милников, Е. П. Наумов, С. А. Никитин, С. В. Николски, И. И. Ревзин, Л. А. Софронова, В. М. Турок-Попов, Е. А. Хелимски, В. А. Хорев, А. Л. Хорошкевич, Р. М. Цейтлин, А. Л. Шемякин и др.

Директори на Института за славянознание и балканистика са били: акад. Б. Д. Греков (1946-1951), чл.-кор. П. Н. Третяков (1951-1959), И. И. Удалцов (1959-1962), И. А. Хренов (1963-1968), акад. Д. Ф. Марков (1969-1987), чл.-кор. В. К. Волков (1987-2004).

На 25.06.2019 г. на най-авторитетните сътрудници на Института за славянознание и балканистика – д.ф.н. С. М. Толстая, д.и.н. В. В. Марина и д.ф.н. Л. Е. Калнин – е връчен златен медал „Измаил Иванович Срезневски" за изключителни заслуги пред отечествената славистика.

3. *Срв. и:* М. А. **Бирман** [: Энциклопед ст.]. // <http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/eidos/2008_3/articles/389_Eidos-2008.pdf>. – 23.08.2018.

В средата на 1960-те години, намирайки се в научна командировка в България, МАБ се среща с проф. Х. Гандев – ученик на П. М. Бицилли. В частна беседа Х. Гандев разказва на МАБ за П. М. Бицилли, чието име в тези години, ако се споменава, то това е единствено в негативен план…

4. О влиянии **П. М. Бицилли**. // ***Nabokov*** Studies, 7, 2002-2003, p. 15; 134.

P. M. Bitsilli in *Sovremennye zapiski* (1936). // *Page*, Norman. Vladimir **Nabokov** : The Critical Heritage. – Psychology Press, 1997, p. 56-60. <https://books.google.bg/books/about/Vladimir_Nabokov. html?id=vJgLVmOe1sIC&redir_esc=y>. – 7.04.2018.

P. M. Bitsilli. A review of Invitation to a beheading and The eye (translated by D. Barton Johnson). // A *Book* of things about Vladimir **Nabokov** / Ed. by Carl R. Proffer. – Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1974, p. 63-69. <https://trove.nla.gov.au/work/21474377?q&versionId=25723977>. – 7.04.2018.

P. M. Bitsilli. // ***Nabokov*** : Criticism, Reminiscences, Translations, and Tributes / Ed. by Alfred Appel, Jr. and Charles Newman. – Evanston: Northwestern University Press, 1970, p. 102-118.

DOLININ, Alexandre. Clio laughs last: Nabokov's answer to historicism. // ***Nabokov*** and his Fiction : New Perspectives / Edited by Julian W. Connolly. – Cambridge University Press, 1999, p. 197-215. (О влиянии **П. М. Бицилли** – p. 211-212). <https://doi.org/10.1017/CBO9780511597718.012>. – 7.04.2018.

FOSTER, Ludmila A. **Nabokov** in Russian emigrei criticism. // A *Book* of things about Vladimir **Nabokov** / Ed. by Carl R. Proffer. – Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1974, p. 42-54. <https://trove.nla.gov.au/work/21474377?q&versionId=25723977>. – 7.04.2018.

LANGEN, Timothy. The Ins and Outs of ***Invitation to a Beheading***. // ***Nabokov*** Studies, 8, 2004, p. 59-70. (О влиянии **П. М. Бицилли** – p. 59; 68-69). <http://muse.jhu.edu/article/171929/pdf>. – 7.04.2018.

NAUMANN, Marina T. **Nabokov** as viewed by fellows emigreis. // *Russian Language Journal*, 28, 1974, N 99, p. 18-26.

МЕЛЬНИКОВ, Николай. Портрет без сходства : Владимир **Набоков** в письмах и дневниках современников (1910-1980-е годы). – Москва, 2013. – 264 с.

5. **Биобиблиография на В. В. Набоков** (1899-1977). // <https:vnbiblio.com/>. – 25.03.2019. – 100 p.

// <https://www.libraries.psu.edu/nabokov/zembla.htm>. – 25.03.2018. – 100 p.

// <https://www.libraries.psu.edu/nabokov/forians.htm>. – 26.04.2018. – 50 p.

// <https://nabokov.niv.ru/>. – 27.05.2018. – 50 c.

// <http://www.vladimir-nabokov.org/bibliographie/ouvrages-critiques/general>. – 28.06.2019. – 50 p.

Българската *Набоковиана* вкл. повече от 150 загл.: // <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?id=2150081420429814>. – 29.07.2019. – 16 с.

6. *Срв.:* **Лаптева**, Л. П. История славяноведения в России в XIX веке. – Москва : Индрик, 2005. – 848 с. – ISBN 5-85759-335-2. **Лаптева**, Л. П. История славяноведения в России в конце XIX – первой трети XX века. – Москва : Индрик, 2012. – 840 с. – ISBN 978-5-91674-155-1.

7. П. М. **Бицилли**. // *Русский* мир Болгарии : [справочник о рус. эмиграции в Болгарии] / состав. Даниела Атанасова, Никола Казански, Петър Първанов ; [предисл. Д. И. Кръстев]. – София, 2012, с. 36-37 : с портр.

П. М. **Бицилли**. // *Куманов*, Милен. Първа българска република 1946-1991 : енциклопедия / Милен Куманов, Димитър Иванов. – [София], 2011, с. 73.

П. М. **Бицилли**. // *Русские* в Болгарии : юбил. информ. альманах Рус. зарубежья в Болгарии 1877-2007 гг. / состав. Даниела Атанасова, Никола Казански, Галина Петкова. – Пловдив, 2010, с. 28-29.

П. М. **Бицил[л]и**. // *Куманов*, Милен. Историческа енциклопедия България / Милен Куманов, Калинка Исова. – София, 2003, с. 40.

П. М. **Бицил[л]и**. // *Куманов*, Милен. Трето българско царство 1879-1946 : ист. енцикл. / Милен Куманов, Атанас Тошкин, Ана Рабаджийска. – [София], 2003, с.

В някои справочни издания се забелязва за съжаление и явна тенденция на минимализация и на очевидна еклектика на и без

друго минимално осветяваното:

Чолов, П. Български историци : биограф.-библиогр. справочник. – София, 1999; 2010 : с. 28; 33-34.

8. **[Fournival**, R. de**]** Biblionomie de **Richard de Fournival**. – Milieu du XIII-e siècle. // *Delisle,* L. Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. – T. II. – P., 1874. – P. 518-535.

9. **[Cassiodorus Senator.] Cassiodori Senatoris** Institutiones [divinarum et humanarum lectionum] / Ed. from the manscripts by R. A. B. Mynors. – Oxf. : Clarendon pr., 1937. – LVI, 193 p.

10. **[Gesner**, C.**]** Bibliotheca universalis, sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica: exstantium et non exstantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. Opus novum, et non bibliothecis tantum publicis privatisve instituendis necessarium, sed studiosis omnibus instituendis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunque artis aut scientiae ad studia melius formanda utilissimum / Auth.: ... Tigurino

doctore medico. – Tiguri : Apud Christophorum Froschoverum, mense septembri, Anno MDXLV [1545]. – [XVIII], 631 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Appendix Bibliothecae ... . – Tiguri : Apud Christophorum Froschoverum, mense martio, Anno MDLV [1555]. – [VIII], 106 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Pandectarum sive Partionum universalium ... Tigurini, medici et philosophiae, professoris, libri XXI. Ad lectores. Secundus hic Bibliothecae nostrae tomus est, totius philosophiae et omnium bonarum artium atque studiorum Locos communes et Ordines universales simul et particulares complectens ... . – Tiguri : Excudebat Christophorus Froschoverus, Anno MDXLVIII [1548]. – [VI], 375 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Partiones Theologicae, Pandectarum universalium ... liber ultimus ... Accedit index alphabeticus praesenti libro et superioribus XIX communis, qui tertii tomi olim promissi vicem explebit. – Tiguri : Christophorus Froschoverus Excudit, Anno MDXLIX [1549]. – [XXI], 157 f.

11. **Приведената в IV разд. биобиблиография на проф. Михаил Бирман е съставена от проф. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова**.

Тази **биобиблиография**, както и *наст. рец.*, – са **под научната редакция на доц. д-р Никола Казански** и **библиографската редакция на ас. Силвия Филипова и д-р Николай Василев.**

Анотация

Рец. за кн.: **Бирман**, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен. – ISBN 978-5-91763-429.

Разкрита е *историографската източниковедска методология на труда – райониране и картографиране на бициллиезнанието*.

Дадена е *философско-информационна картина на бицеллиезнанието като крайъгълен камък на универсалното хуманитарно познание*.

Показан е *нравственият духовно-интелектуален корен на бициллианата като повратна точка в осмислянето на научно-културното познание* и като *историографски* не прекъсващо се от демаркационните линии на 1917 и 1945 г., регистриращо *нередактирана приемственост в творенията на уникални личност от ранга на П. М. Бицилли.*

Времето и пространството са представени като *висше същество*, привело Михаил Абрамович Бирман (10.10.1919-) към бициллиезнанието.

Приведената **биобиблиография *на* и *за* творчеството на М. А. Бирман (281 номерирани загл. и Именен показалец)** е осмислена като *път на бициллиеведа*.

Автори на биобиблиографията на проф. д.и.н. М. А. Бирман са проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. Силвия Филипова. Библиографията и рецензията са под научната редакция на доц. д-р Никола Казански и библиографската редакция на ас. Силвия Филипова и д-р Николай Василев.

Annotation

Rev. of the book: **Бирман**, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен. – ISBN 978-5-91763-429.

It is revealed the *historiographic source methodology of the work – classifi cation and mapping of Bitsilli studies.*

It is given the *philosophical-information picture of Bitsilli studies as a corner stone of the universal humanitarian knowledge.*

It is described the *moral spiritual-intellectual root of the Bitsilli studies as a turning point in the rationalization of the scientifi c-cultural knowledge*, historiographically not interrupted by demarcation lines of 1917 and 1945 and registering *a continuity in the creations of exceptional person like P. M. Bitsilli.*

Time and space are presented as a *supreme being*, leading Mihail Abramovich Birman (10.10.1919-) to Bitsilli studies.

The presented **biobibliography *of* and *about* works by M. A. Birman (281 enumerated titles and index of names)** is rationalized as a road of *Bitsilli scholar*.

Authors of the biobibliography of Prof. DSc. M. A. Birman are Prof. DSc. Alexandra Kumanova and Assist. Prof. Silvia Filipova. The bibliography and the review are under the scientifi c editorship of Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD and bibliographic editorship of Assist. Prof. Silvia Filipova and Assist. Prof. Niklolay Vasilev, PhD.

2903 Бирман, М. А. *П. М. Бицилли* (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва, 2018. (рецензия) ; Михаил Абрамович Бирман (10.10.1919-) [: Систематично-хронолог.-азб. биобиблиогр. / А. Куманова, С. Филипова] ; науч. ред. Н. Казански ; **библиогр. ред. С. Филипова, Н. Василев (281 номерирани загл. ; именен показалец) (биобиблиография)**

2903 Бирман, М. А. *П. М. Бицилли* (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва, 2018. (review) ; Mihail Abramovich Birman (10.10.1919-) [: System.-chronol.-alphabet. biobibliogr. / A. Kumanova, S. Filipova] ; sci. ed. N. Kazanski ; **bibliogr. ed. S. Filipova, Niklolay Vasilev (281 enumerated titles ; index of names) (biobibliography)**

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЗА *ЦЕННОСТНИТЕ* УСТОИ НА БЪЛГАРИНА
(Динамичен модел на преход на *холистичното* съзнание от сферата на обществените науки в полето на *хуманитаристиката* с инструментариума на статистиката)

Проф. д.п.н. Александра Куманова

Гарванова, М. Българинът на ценностен кръстопът : Моногр. / Науч. ред. И. Гарванов ; Рец. М. Тахиров. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 208 с. : с табл., сх., диагр., ил.
ISBN 978-619-185-289-5

„Мир переходит в жидкое состояние, он теряет свои формы, нет больше твердых тел в мире.”
Н. Бердяев

I. Статус на изследването

Пределно високата степен на технологизъм и трансформатизъм – *от една страна* и на неравномерно развитие в различни краища на земното кълбо – *от друга страна*, е причината да се зараждат в глобализиращия се свят многообразни полюси на

сблъсък и противопоставяния, породени от свръхизобилие и свръхнедостиг, които се дължат на **загубата на чистите форми** в живота на хората, забелязано от Н. А. Бердяев още през 1931 г. [1] – цели три десетилетия преди информационния бум, заявяващ за себе си с прогресираща сила непрекъснато от 1960-те години на XX в.: *„Светът преминава в течно състояние, той губи своите форми, няма повече твърди тела в света"*. [2, с. 330].

Към **ценностите и религиозните им ипостаси** с пропорционално на нарастващите противопоставяния интерес се обръща огромен поток от литература, появяваща се в различни краища на света [3-9]…

Новата монография на доц. д-р Магдалена Гарванова *„Българинът на ценностен кръстопът"* принадлежи към този поток и този труд е пионерски за българската действителност.

Доц. д-р Магдалена Гарванова (МГ) е родена в Стара Загора, където завършва математическа гимназия (1995). Тя придобива две висши образования – със степен „магистър по социология" (2000) и „бакалавър по психология" (2002) от Софийския университет „Св. Климент Охридски", след което защитава докторантура в Института по психология при Българската академия на науките (2008). В периода 2008-2013 г. работи като старши анализатор в международни маркетингови проекти във фирма cQuest Research & Consulting. От 2013 г. е преподавател в Университета по библиотекознание и информационни технологии, където се хабилитира през 2016 г.

Тя е автор на над 100 научни публикации на български, руски и английски език, между които са 3 монографии (*„Трансформация в ценностите на съвременния българин"* – 2013, *„Опазване на нематериалното културно наследство: религиозните ценности в съвременна България"* – 2016, *„Самооценка, удовлетвореност от живота и ценности"* – 2019) и 4 учебника (*„Ръководство за работа със SPSS"* – 2013, *„Въведение в MATLAB и Simulink"* – 2014, *„Статистическа обработка и анализ на данни със SPSS"* – 2014, *„Математическа статистика и обработка на данни със SPSS"* – 2015).

Научните й интереси са в областта на психология на личността и развитието, социална психология и статистическа обработка на данни.

Носител е на награда на Висшата атестационна комисия, Съюза на българските учени и Федерацията на научно-техническите съюзи за високи научни постижения на докторанти в социалните науки (2009).

Новата монография на МГ *„Българинът на ценностен кръстопът"* се издава в рамките на научно-изследователски проект – НИП-2017-02 на УниБИТ по Наредба N 3 на Министерството на образованието и науката.

Още в **Предговора** на своята книга *„Българинът на ценностен кръстопът"* МГ заявява ясно: „Ценностите отразяват нравствените представи за доброто и злото, истината и неистината, правилното и неправилното, справедливото и несправедливото, желаното и желателното и т.н. в нашия личен и социален живот. Те са свързани със самооценката и оценката, която даваме за себе си и за хората, с които общуваме. Ценностите стоят зад мотивите, целите и жизнените приоритети, които преследваме, и средствата, стратегиите и поведенческите модели, които прилагаме. С други думи, ценностите служат като пътеводна светлина в нашия житейски лабиринт и ни ориентират в жизнените траектории на другите" (с. 7).

Трудът *„Българинът на ценностен кръстопът"* е опит да се очертае **общочовешката и социалната значимост на тази проблематика**.

Това е постигнато в **пет семантични кръга**, представляващи **глави** на монографията на МГ:

- ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ПОДХОДИ ПРИ ИЗСЛЕДВАНЕ НА ЦЕННОСТИТЕ (с. 9-40): изследване на ценностите в съвременната психология; Структурно-енергетичен

подход; Структурно-съдържателен подход; Енергетично-съдържателен (диалектичен) подход;

- ЦЕННОСТНИ ИЗМЕРЕНИЯ НА БЪЛГАРСКИЯ КУЛТУРЕН МОДЕЛ (с. 41-74): Динамика в българския културен ценностен модел в условията на преход; Съвременният български културен ценностен модел – състояние и тенденции; Културни предпоставки на лидерството в България;

- ЦЕННОСТИТЕ – ПРЕДИКТОР НА УДОВЛЕТВОРЕНОСТТА ОТ ЖИВОТА В БЪЛГАРИЯ (с. 75-110): Ценности и удовлетвореност от живота; Индивидуални, личностни и културални предиктори на удовлетвореността от живота в България;

- ОБРАЗОВАТЕЛНИ СТРАТЕГИИ НА БЪЛГАРСКИ ЮНОШИ (с. 111-128): Образователни стратегии на ученици от 9-12 клас; Динамика на образователните нагласи на юноши в горна училищна възраст;

- ЦЕННОСТНИ ОРИЕНТАЦИИ НА БЪЛГАРСКИ МЛАДЕЖИ (с. 129-171): Ценностни асоциации при български студенти; Изменения в основните индивидуални ценности при български студенти във възникваща зрелост – 18-29 г.; Изследване на полово-ролеви стереотипи при български студенти.

МГ акцентира върху понятията „ценност", „ценностна система" и „ценностна ориентация" от гледна точка на съвременната психология като гранични, тъй като тези понятия присъстват в предметната област на различни социални и хуманитарни науки – психология, социология, културология, политология, философия, антропология и др. (с. 10).

На МГ й е близък инструментариумът от модерни подходи за осмисляне на ценностите, сред които се отличава **структурно-енергетичният подход** (американския психолог *М. Рокич* / Rokeach) (с. 11-12). Тук тя се фокусира върху ***универсалните* ценностни измерения на културата в условията на промяна** (*Р. Инглехарт* / Inglehart) (с. 15). На приведената в качеството на *фиг. 1* схема се вижда, че в повечето бивши комунистически страни, в това число и в България, преобладават светско-рационалните и материалните ценности. Характерното за тези нации е ниската степен на икономическо благополучие, демократично устройство и удовлетвореност от живота (Inglehart et al., 2008) (с. 15).

Последователното прилагане на **структурно-съдържателния подход** отвежда МГ към ***шест-дименсионалния модел на националните култури*** (*Х. Хофстеде* / Hofstede) (с. 16-18). Известно е, че през 70-те години на XX в. холандският учен провежда мащабни изследвания, в които се включват общо 50 държави и 3 региона от петте континента на света. Анкетирани са над 100 000 служители, работещи в клоновете на IBM. Държавите от Източния блок не са изследвани (с изключение на бивша Югославия) поради липса на филиали на тази транснационална корпорация на тяхна територия (2001). На база на анализа Х. Хофстеде дефинира културата като *„колективни умствени програми* или *софтуер на ума"*, по които членовете на отделните групи се различават помежду си. При това се подчертава, че културата е отличителна особеност на общността (колективната идентичност), а не на индивида.

МГ изтъква, че под ценности Х. Хофстеде разбира *общата склонност да се предпочита определено състояние на нещата пред друго* като ценностите се усвояват до 10-16-годишна възраст и трудно се променят, защото много от тях функционират подсъзнателно под формата на **безусловни рефлекси**. Тези рефлекси са взаимосвързани и притежават определен интензитет. Това е **механизъм на формирането на ценностни системи или йерархии от взаимозависимости**.

Определен интерес представлява **класификацията на ценностите на Х. Хофстеде**, която привлича вниманието на МГ:

- *ценности по отношение на **другите хора***;

- *ценности по отношение на* ***обектите и явленията***;
- *ценности по отношение на* ***вътрешното ни Аз и Бога***.

В методологичния арсенал на труда *„Българинът на ценностен кръстопът"* МГ привлича и **културните синдроми** (дименсии на културните вариации: колективизъм, хоризонтален и вертикален индивидуализъм) на *Х. Триандис* / Triandis (с. 21-32), и **теорията за универсалния характер на мотивационното съдържание и структура на ценностната система** (: 1) *отношения между индивида и групата* – до каква степен хората са автономни или включени в своите групи; 2) *гарантиране на отговорно социално поведение* – как да се мотивират хората да координират своите действия и да зачитат правото на другия; 3) *ролята на човека в естественото и социалното обкръжение*) на *Ш. Шварц* / Schwartz (с. 21-32; 44-45), и **културните дилеми** (културата – начин, по който група хора решава проблемите и помирява дилемите: 1) *взаимоотношения с другите хора*; 2) *отношение към времето*; 3) *отношение към природата*) (*Ф. Тромпенаарс /* Trompenaars и *Ч. Хампдън-Търнър /* Hampden-Turner) (с. 32-36)…

Добър познавач на литературата по проблема за ценностите, МГ си поставя *целта* „да проследи измененията в културния ценностен модел чрез съпоставка на данни от две емпирични изследвания, реализирани през 1995 г. (начало на българския преход към демокрация) и 2005 г. (подготовка за присъединяване на страната към Европейския съюз), използвайки подхода на Ш. Шварц за изследване на културните ценности" (с. 47).

Тази цел определя и ***задачите*** на изследването:

1) да се осъществи **анализ на промяната в значимостта на ценностните категории** (***консерватизъм, автономност, йерархия, егалитаризъм, майсторство и хармония***) в периода от 10 години (1995-2005);

2) да се установи **динамиката в доминантните отношения в ценностните алтернативи** (дименсии) – *консерватизъм* срещу *автономност*, *егалитаризъм* срещу *йерархия* и *хармония* срещу *майсторство*;

3) да се проследят **измененията в ценностната йерархия и по-специално в ценностните приоритети** (с. 47-48).

Методиката на проучването е комплексна. В емпиричните изследвания през 1995 и 2005 г. е приложен въпросникът за изследване на културните ценности на Ш. Шварц, който е адаптиран от К. Байчинска за български условия като се използват 36-те ценности на М. Рокич (с. 48).

Обобщени с **езика на статистиката** са следните наблюдения:

1) Социално-историческият контекст оказва слабо влияние върху значимостта на ценностните категории;

2) Доминантните отношения в ценностните алтернативи (дименсии), характерни за началото на социалната промяна в България след 1989 г., се запазват и на по-късен етап на прехода – консерватизмът има превес над автономността, егалитаризмът над йерархията, а майсторството – над хармонията;

3) На първите три места в ценностната йерархия и в двете проучвания се оказват майсторството, егалитаризмът и консерватизмът (с. 47-56).

II. Състояние на ценностния консенсус

Богатото в емпирично отношение изследване (с. 48-64), надстроено и през последвалите години (2006-2019), привежда МГ към обобщения извод: **„основният проблем, пред който е изправен българинът в началото на XXI век, е *липсата***

***на ценностен консенсус* в обществото относно механизмите и пътищата за дългосрочно национално развитие. С особена сила в публичното пространство се разгарят конфликти и противоречия, които са резултат от сблъсъка на различни ценностни системи – традиционна, модерна и постмодерна. Докато съвременният динамичен свят се вълнува от прехода от материални към постматериални ценности (Inglehart, 1997), в България се наблюдава смесица от аграрни, индустриални и постиндустриални практики и отношения, без да е налице единен и общосподелен ценностно-нормативен модел за постигането на личностен и национален просперитет"** (с. 63-64).

Направено е заключението: **„Новите културно-ценностни парадигми акцентират не толкова върху личностните особености на лидера, колкото върху груповия организационен процес"** (с. 64).

Сравнителният анализ на данни от три емпирични изследвания, проведени през 1995, 2005 и 2015 г. (с. 48-74) със студентски извадки дава възможност МГ да се очертае **измененията в културния идеал на българските студенти** като предпоставка за формирането на лидерски мотивационен комплекс:

1. Увеличава се значимостта на всички ценностни променливи в рамките на 20-годишния интервал, което разкрива динамиката в културния ценностен патерн при тази младежка група;

2. В дългосрочен план намалява доминантната сила на автономността над консерватизма и на майсторството над хармонията, но нараства субординацията на егалитаризма над йерархията;

3. Майсторството запазва приоритетната си позиция, йерархията остава на дъното на ценностната йерархия, а егалитаризмът и консерватизмът регистрират възход през 2015 г. Предпочитанията към майсторството пред хармонията и егалитаризма пред йерархията се определя като положително условие за изграждането на лидерски качества и нагласи сред младите хора в страната;

4. Наблюдава се обаче неразрешен конфликт между ценностите от първата най-фундаментална алтернатива – консерватизъм срещу автономност, което може да се счита като препятствие пред утвърждаването на културата на лидерството в посттоталитарната реалност (с. 74).

Направено е заключението, че **„студентите в най-голяма степен споделят ценностите на модерното гражданско общество и са големият шанс на България за постигане на национално обединение и благополучие. Необходимо е обаче по-дълъг период от време, за да бъдат трайно изградени и популяризирани ценностите на активния, асертивен и автономен индивид, способен да оспори социалното статукво с цел реализиране на по-успешни междуличностни, организационни и културни модели, в което де факто се определя и същността на феномена „лидерство"** (с. 74).

Моделът на индивидуалната ценностна система по Ш. Шварц, който има универсален мотивационен характер (сигурност, конформност, традиция, доброжелателност, универсализъм, себенасоченост, стимулация, хедонизъм, постижение и власт), приложен към базата от данни от **емпирично психологическо изследване**, проведено през м. май – декември 2013 г. със 181 респонденти на възраст от 18 до 65 г., цели да анализира **връзката между ценностната система и удовлетвореността от живота** (с. 75-94).

Анализът позволява на МГ да направи следните изводи:

1) Регистрират се слаби положителни взаимовръзки между когнитивното психично благополучие и колективно ориентираните ценностни категории, дименсии и интереси;

2) Влиянието на жизнената удовлетвореност върху интензивността на ценностите, най-вече на нивото на ценностните категории, не е голямо – само три ценностни типа демонстрират статистически значими различия (конформност, традиция и постижение);

3) Категориалната ценностна подредба при неудовлетворените лица има по-слаба вертикална йерархичност – 4 нива в сравнение с тази на удовлетворените хора – 5 нива поради частични различия в средата на структурния модел (с. 92-94).

Направен е изводът, че **„*щастието се определя по-скоро от личностни ресурси* (напр. емоции, усещания и др.), *удовлетвореността от живота и психичното благополучие – от привнасянето на външни ресурси* (напр. пари, социален престиж и др.)"** (с. 97).

Анализът на **индивидуалните, личностните и културалните предиктори на удовлетвореността от живота в България** показва:

1. Личностната променлива „степен на ценностна криза" оказва най-силно въздействие от всички описани фактори върху вариациите на жизнената удовлетвореност. Отсъствието на ценностна криза повишава когнитивното психично благополучие, докато наличието на вътрешни, междуличностни и социални конфликти го понижава, което съответства на концепциите за психичното здраве и развитие;

2. Следващата група променливи – индивидуалните – са по-слаби предиктори от личностните особености. Резултатите от изследването показват, че омъжените/женените, религиозните и доволните от материалното си състояние са по-удовлетворени от живота в съпоставка с хората с друг семеен статус, нерелигиозните и недоволните от доходите си лица;

3. Културалните фактори въздействат най-слабо върху степента на жизнена удовлетвореност. Възможността да следваш груповите предписания („консерватизъм") и властовите норми („йерархия"), като в същото време контролираш и манипулираш средата за постигане на лични цели („майсторство"), засилва субективното усещане за благополучие (с. 94-110).

Следва обобщението: **„може да се очертае *профилът* на удовлетворения от живота си български гражданин – семеен, религиозен, доволен от материалния си статус, не преживява психични кризи, не влиза в конфликт със социалните норми и предписания, спазва утвърдената властова йерархия, но има и възможност да упражнява контрол върху някои средови параметри, да разгръща личностния си потенциал, живеейки в общество, в което бавно, но устойчиво се подобряват стандартите и качеството на живота"** (с. 110).

Проучването на **образователните стратегии на българските юноши** (с. 110-128), осъществено на базата на получените резултати, показва: **„информацията е ключово предимство в силно конкурентната образователна сфера, което налага провеждането на активна рекламна дейност сред учениците от различни градове на страната"** (с. 128).

Проучването на **ценностните ориентации на българските младежи** (студенти) на възраст 18-29 г., изследвани през три различни етапа на историческия преход към демокрация в страната, показва:

1) Тази младежка формация като целева група е от особен интерес, защото разкрива сложното инициране на младите хора в света на възрастните и психологическите механизми на тяхното адаптиране в макросоциалната рамка;

2) В дългосрочна перспектива нарастват както индивидуално-, така и колективно ориентираните ценностни категории, димензии и интереси (новите студентски генерации ценят в по-голяма степен и индивидуалните, и колективните ценности в съпоставка с

техните предшественици, което може да се разглежда като начален етап на преодоляване на ценностната криза в обществото, съответства на глобалните тенденции на ценностна промяна и се вписва в жизнените стратегии на възникващите възрастни);

3) Колективните интереси нарастват с по-голяма сила и през 2015 г. започват да имат превес над индивидуалните, благодарение най-вече на конформността и консерватизма (това е компенсаторна реакция срещу липсата на общосподелени социални ценности в трудните и несигурни условия на живот в България);

4) Настоящите студенти предпочитат цели, които са свързани с личното благополучие (себенасоченост, постижение и хедонизъм) и добруването на хората от близкото обкръжение (сигурност, конформност и доброжелателност) пред благоденствието на социума и на природата (универсализъм);

5) Формираният амбивалентен мотивационен комплекс от индивидуални и колективни перцепции на равнището на категориалната и дименсионалната организация на ценностната система с голяма вероятност отразява противоречивите процеси на обществото в преход и увеличава социалната дистанция до модерния граждански идеал;

6) Нововъзникващите възрастни, особено 18-29-годишните студенти, са големите надежди на българския народ за постигане на национално обединение и просперитет чрез изграждане на политически, икономически и културен елит от професионалисти с нов морал и качества (с. 130-157)…

Списъкът на използваната литература, изграден от 254 записа на кирилица и латиница, документира изследването (с. 175-198).

III. Послание на изследването за ценностите

Не само **комплексно** и **интердисциплинарно** е **социо-психологическото статистическо изследване** *„Българинът на ценностен кръстопът"* на доц. д-р Магдалена Гарванова. Този монографичен труд осъществява на практика **преход от екстраполацията на повдиганите ценностни проблеми от сферата на обществените науки в полето на хуманитаристиката**.

Бидейки **комплексен специалист** и по **социология**, и по **психология**, доц. д-р Магдалена Гарванова подчинява чрез **математическия език на статистическия анализ** на своето проучване на тънкостите на **интерпретация на ценностите**, с което проявява ориентация към най-бялото поле в знанието за човека – свързаното с неговата **психология**, което е и ядро на **хуманитарното познание**.

Представеният синтез е в пълно съзвучие с постмодерната парадигма на нашия свят, и авторката на *„Българинът на ценностен кръстопът"* е един от глашатаите ѝ.

Подобни **емпирични изследвания** имат **евристична стойност** със **силен социално-психологически резонанс**.

Чрез фиксирания в труда резонанс кристализира **социално-психологически колективен портрет на българина**, който помага да се осмислят такива загадки като отсъствието на национална доктрина и национален идеал.

Чрез монографията *„Българинът на ценностен кръстопът"* постмодерното познание получава **динамичен модел на преход на холистичното съзнание от сферата на обществените науки в полето на хуманитаристиката с инструментариума на статистиката**.

Този модел показва **обществения климат** и **посоките на трансформациите**

му в ***„посттоталитарния свят”*** (израз: З. Бжежински) като **отворена *синоптична* карта**, поднесена на **езика на *математиката*** за **целите на облагородяването на *универсалната цивилизационна инфраструктура***.

Осъщественият **синтез** е от **ново поколение** на **пробив на *ПСИХОЛОГИЯТА*** като ***ХУМАНИТАРНА многомерна инвенция* в полето на *едновекторните социологически* ориентации на идеологемите и администрирането**.

Доц. д-р Магдалена Гарванова е намерила в представяния *тук* труд камертона на **хуманитарно измерение** на ***„течното състояние”*** (израз: Н. Бердяев) **на *формите на общественото съзнание*** в постоянно трансформиращия се съвременен свят, освобождаващ се в **теоретико-практически наблюдавания планетарен ареал – България като кръстопът на цивилизацията**, в който **индивидуалното** и **обществено значимото** търсят **съотношения и съответствия**, освобождавайки се от матриците на идеологемите и администрирането.

Монографията *„Българинът на ценностен кръстопът”* съдейства за намирането на **поантата на тези съотношения и съответствия**.

Тя е в НЕДРАТА НА ВСЯКА ЧОВЕШКА ЛИЧНОСТ…

От страниците на труда прозира прозрението, че набелязваният чрез *това* издание **проблем на трансформатизма на общественото съзнание** е **процес, който следва да бъде извървян от *всяка* личност, разширявайки пространството ѝ**…

И мярката на **съотношение на единичното и множественото** в описваната социо-психологическа реалност е ***човешката „мярка за всички неща”*** (израз: Протагор).

Принципното тук е ВИЖДАНЕТО НА ОПИСВАНОТО МНОГООБРАЗИЕ КАТО ИЗНАЧАЛНА **ХАРМОНИЯ**.

Не само ***отделянето предшества обединението, по-скоро самото то (отделянето) е род на ЕДИНЕНИЕТО***. Защото е ***недостатъчно да се мисли МНОЖЕСТВОТО като единство***.

Необходимо е и изискването ***ЕДИНСТВОТО ДА СЕ МИСЛИ КАТО МНОЖЕСТВЕНОСТ***.

Самият труд *„Българинът на ценностен кръстопът”* е лястовица в постмодерното познание, посочваща **ЦЕННОСТНО ГРАЖДАНСКО *МИСЛЕНЕ* И *ПОВЕДЕНИЕ* НА ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ НА ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ СВЯТ, когато ОБЕКТЪТ на познание *хуманитарно* се *съотнася, слива, надгражда* със СУБЕКТА на познание – проблем, който стои в центъра на внимание на *модерната универсална хуманитаристика***.

Цитирана литература

1. **Бердяев**, Н. А. О назначении человека : Опыт парадоксальной этики. – Париж : Современные записки, 1931. – 320 с.

2. **Бердяев**, Н. А. О назначении человека : [Сб. избр. произв.]. – Москва : Республика, 1993. – 383 с.

3. Kaiser, Wolfram. **Christian Democracy and the Origins of European Union**. – Cambridge : Cambridge University Press, 2007. – 390 p.

4. Müller, Jan-Werner. **Constitutional Patriotism [European Union as a case study]**. – Princeton : Princeton University Press, 2007. – 192 p.

5. Pera, Marcello. **Why We Should Call Ourselves Christians : The Religious Roots of Free Societies**. – New York : Encounter Books, 2011. – 220 p.

6. **The Religious Roots of Contemporary European Identity**. – London : Continuum, 2011. – 248 p.

7. Van de Poll, Evert. **Europe and the Gospel : Past Influences, Current Developments, Mission**

Challenges. – Berlin : De Gruyter, 2013. – 319 p.
8. Krukowski, Josef. **The European Union Law and Christian Values**. // *Teka* Komisji Prawnicze – Oddział w *Lublinie* Polska Akademia Nauk, 6, 2013, p. 90-100.
9. Rohac, Dalibor. **Towards an Imperfect Union : A Conservative Case for the EU**. – New York : Rowman & Littlefield Publishers, 2016. – 202 p.

2903-1 Гарванова, М. Българинът на ценностен кръстопът : Моногр. / Науч. ред. И. Гарванов ; Рец. М. Тахиров. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 208 с. : с табл., сх., диагр., ил. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част VIII.
Периодичното издание на Студентското научно общество при УниБИТ
„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”

СИЛАТА НА МЛАДЕЖКИЯ ДУХ В НАУКАТА –

ЗА ТОМОВЕ VII-XIV НА
Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies

Гл. ас. д-р Елисавета Цветкова

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.
Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.
Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.
Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.
Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.
Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.
Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.
Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Студентското научно общество (СНО) при Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) е единственото по рода си в България и представлява забележителен академичен и културен феномен с изключително значение както за студентите, избрали пътя на знанието, така и за преподавателите от вуза.

Комуникацията между утвърдени учени и млади хора с търсещ и неспокоен дух, полезна и за двете страни, ражда продукти с висока научна стойност, носещи **печата на мъдростта и виталността на младежкия ентусиазъм**. Безценни са **възможностите за развитие и изява, които университетът предоставя на младите хора като членове на СНО при УниБИТ**, неизменно подкрепяни и насърчавани от преподавателите, от Ректорското ръководство на университета и от ръководителите на СНО проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев.

Участието в СНО формира трайни изследователски интереси у студентите, стимулира участието им в научни проекти и форуми, повишава публикационната им изява.

Студентското научно общество работи активно вече 15-та година и успява да намери своето място в научния небосклон и да се утвърди като значим научен форум с национално и дори международно значение.

Проявите, които обобщават и представят пред академичната общност съвместните усилия на студенти и преподаватели, са **традиционните ежегодни студентски конференции и изложби в Деня на Отворените врати на УниБИТ**. Започнали през 2005 г. с 9 доклада, тези знакови събития за СНО постепенно се обогатяват и разширяват, достигайки през 2018 г. до 415 доклада…

До момента са проведени следните Студентски научни конференции и изложби на УниБИТ: **I: „Професионална реализация – XXI век"** – „Vocational realization – XXI century" (девиз: „Una voce" – „С един глас") (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1-9); **II: „Информационно разнообразие на света"** – „Information diversity of the world" (девиз: „Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел") (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10-66); **III: „От информация към знание"** – „From information to knowledge" (девиз: „E pluribus unum" – „От многото единото") (18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67-205); **IV: „Информация – личност – знание"** – „Information – person – knowledge" (девиз: „Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям") (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206-374); **V: „Информация – ценности – общество"** – „Information – values – society" (девиз: „Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина") (22.05.2009 г.) (86 доклада: NN 375-460); **VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност"** – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: „Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината") (21.05.2010 г.) (76 доклада: NN 461-536); **VII: „Информацията – фактор, мисия, истина"** – „The information – factor, mission, truth" (девиз: „Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява") (20.05.2011 г.) (76 доклада: NN 537-614); **VIII: „Информация – комуникация – познание"** – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708); **IX: „Информационна култура: наука – изкуство – религия"** – „Information culture: science – art – religion" (девиз: „Знанието е сила" – „Scientia est potentia") (17.05.2013 г.) (259 доклада: NN 709-967); **X: ЮБИЛЕЙНА „Информация – творчество – синтез"** – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058); **XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет"** – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus") (22.05.2015 г.) (340 доклада: NN 1059-1399); **XII: „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството"** – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri") (20.05.2016 г.) (365 доклада: NN 1400-1765); **XIII: „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание"** – „Information as a

civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: „Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus") (19.05.2017 г.) (442 доклада: NN 1766-2207); **XIV: „Информация – институции – комуникации"** – „Information – institutions – communications" (девиз: „От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas") (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621).

В процес на подготовка е **XV: ЮБИЛЕЙНА „Информация – институции – образование – изследвания"** – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum") (17.05.2019 г.) (291 доклада: NN 2208-2912)…

Ежегодните конференции на СНО при УниБИТ имат постоянна структура. Представените доклади са разпределени в ***три*** **секции**: **I. Библиотекознание, библиография, книгознание; II. Информационни технологии; III. Културно-историческо наследство**. Работата на тези секции се концентрирана в дейността на ***девет*** **проблемни кръгли маси**. Самите доклади, представени от студентите, са посветени на **актуални съвременни и историко-културни проблеми**, и се отличават с **интердисциплинарност и всеобхватност**, като засягат целия **универсален спектър на знанието**. **Семантично-информационната картина на проучванията съответства на решаваните научноизследователски проблеми в УниБИТ**.

Като резултат от проведените Студентски научни конференции и научно-изследователската работа на студенти и преподаватели от УниБИТ през 2008 г. започва да се издава **периодично издание – ежетодникът *Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ***.

До момента са публикувани **14 уникални по своето съдържание и оформление, езикова култура и научна стойност тома от поредицата, достъпни и в печатен, и в електронен вариант през сайта на УниБИТ**. По своето съдържание томовете на изданието са отражение на ежегодно провежданите конференции на СНО и съдържат представените на тях и преминали през научна експертиза и редакция изследвания.

Трудовете на СНО при УниБИТ представляват **своеобразен *летопис – архив* на провежданите научни изследвания и обучителния процес в университета**, като отразяват преди всичко **плодотворната съвместна научно-изследователска дейността на студенти и утвърдени учени** [1].

В поредицата е отразен целият **спектър на академичното познание в областта на информатизацията (библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии…): КУЛТУРАТА, НАУКАТА, ОБРАЗОВАНИЕТО**.

Изданията впечатляват с **ерудираността на учените, съставляващи екипа им – научна редколегия и експерти-рецензенти**: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (Председател на Общото събрание на УниБИТ), проф. д-р Ирена Петева (Ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН) и др.

Не по-малко ценно в продукцията е активното участие на студентите и младите учени от университета в нея, които под вещото ръководство на утвърдените учени реализират научно практическите изследвания и обективират резултатите от тези изследвания в публикации.

В пленарния доклад от XIV Студентска научна конференция проф. А. Куманова и д-р Н. Василев – заместник-ръководител на СНО, постоянен научен, езиков и графически редактор на *Трудовете на СНО при УниБИТ*, – обобщават: *„Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез методологията „учене чрез правене" („learning by doing")*

и творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing"), педагогиката на Студентското научно общество при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на отвореното учене („open learning"), при което хората са в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват (т.е. създават се трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото)." [2].

За публикуваните първи шест (I-VI) тома на излезлите от печат до момента 14 (I-XIV) тома от поредицата *Трудове на СНО при УниБИТ* през 2012 г. съществува обобщаващата **студия – рецензия на технически редактор на продукцията доц. д-р Венцислав Велев**, поместена в том VII на изданието ***„Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*** [1].

Чрез *настоящата* рецензия – в качеството ми на **член на Редакционния съвет на ежегодника** – *тук* осветявам VII-ми – XIV-ти томове на изданието.

Представям **ЛАПИДАРНО ОБОБЩЕНА *КОГНИТОЛОГИЧНА СТРУКТУРАЛНА ХАРЕКТЕРИСТИКА* на VII-ми – XIV-ти томове на *Трудовете на СНО при УниБИТ*** [3]**, чиято семантика е свързана с *комплекса на библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии*… в съвременното универсално хуманитарно познание**.

Това *изложение* стъпва върху ***ЧЕТИРИ СЕМАНТИЧНИ ДЕДУКТИВНИ КАРТИНИ***.

ПЪРВИТЕ ТРИ КАРТИНИ са правените постоянно и актуализирани във времето – на всяка една от ***трите постоянни научни секции*** **на форумите на СНО**:

- I. *Библиотекознание, библиография, книгознание* [4];

- II. *Информационни технологии* [5];

- **III. *Културно-историческо наследство*** [6].

ЧЕТВЪРТАТА КАРТИНА е създаваната също постоянно и актуализирана във времето – за ***електронните библиотеки*** **на формацията** [7].

Том VII на *Трудовете на СНО при УниБИТ* **(2012)** [3] отразява VII-та Студентска научна конференция на СНО. Изданието е юбилейно и е посетено на 60-годишнината на Държавен библиотекарски институт, *днес:* УниБИТ. Научният екип на ежегодника включва – освен постоянните гл. редактор А. Куманова и науч., ез. и граф. ред. Н. Василев (*така и навсякъде по-надолу*!) – и: зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова; науч. ред. Е. Недева; ез. и граф. ред. Б. Апостолова; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. За мотото на този том са избрани думите на Л. Н. Толстой: ***„Знанието няма край. И затова за този, който знае твърде много, не бива да се каже, че той знае повече от този, който знае твърде малко."***. Съдържанието на ежегодника е изградено от **основен корпус – публикациите на студентите (76 доклада: NN 537-614)**. Всяка публикация е съпроводена от съответен **илюстративен материал**. Номерацията на статиите и принадлежащите им изображения е единна: **NN 572-652**. Основният корпус на ежегодника е съпътстван от прецизен **справочен апарат**, който се модифицира съобразно целите и задачите на форумите: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2011 г. (610 загл.); 2) **Истина** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том VIII на ежегодника (2013) [3] е структуриран *съответно* по VIII-та Студентска научна конференция на СНО при УниБИТ. Конференцията и изданието на тома са посветени на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на *„История славяноболгарская ...”*; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-годишнината на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев. В научният екип на продукцията са: зам.-глав. ред. Т. Тодорова; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. Включените публикации са с поредни **NN 653-708**. Епиграфът на тома е избран от творчеството на Н. К. Рьорих: ***„Над всяка любов има една общочовешка любов. Над всички красоти има една красота, водеща към опознаването на космоса.”***. Съпътстващото основния корпус от публикации на студентите съдържание е следното: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2011 г. (724 загл.); 2) **Знание** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том IX (2014) [3] обхваща IX-та Студентска научна конференция на СНО. Изданието е юбилейно и е посветено на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404); 60-годишнината на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев. Научният екип на тома е актуализиран: зам.-глав. ред. Н. Василев и др.; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. Ежегодникът включва доклади с поредни номера: **NN 709-967**. Мотото на тома представлява думите на епископ Константин Преславски: ***„Голи са всички народи без книги.”***. Съпътстващото справочно-инструментарно изражение е следното: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2013 г. (879 загл.); 2) **Наука :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том X на периодичното издание на СНО (2015) [3] е позициониран по X-та Юбилейна студентска научна конференция на СНО при УниБИТ, посветена на 1150-годишнината от Покръстването на българите. В научният екип са: зам.-глав. ред. Н. Василев и др.; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова и др. Публикациите на студентите, включени в тома, са с **NN 968-1058**. Избраният епиграф е взет от безсмъртната съкровищница на мъдростта на А. Айнщайн: ***„Всичко, което знаем за реалността, тръгва от опита и завършва с него.”***. Принадлежащият на тома справочен инструментарий е следният: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2014 г. (1332 загл.); 2) **Творчество :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензирани издания; 5) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XI на *Трудовете на СНО при УниБИТ* **(2016)** [3] е по XI-тия ежегоден форум на СНО. Научният му екип е съставен от: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; рец. И. Петева; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. В ежегодника са отразени 340 изследвания: **NN 1059-1399**. В качеството на епиграф към тома са избрани думите на Платон: ***„Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност.”***. Справочната рамка на продукцията е изградена от: 1) Tabula

gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2015 г. (1561 загл.); 2) **Памет :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XII (2017) [3] документира XII-та Студентска научна конференция на СНО. В научния екип са: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; рец. И. Петева; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; науч. ред. К. Александрова и др.; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. Публикациите, включени в основния корпус на изданието, са с **NN 1400-1765**. За епиграф на тома е избрана поетичната импресия на А. Куманова, посветена на наскоро напусналия към момента на появата на белия свят на изданието нашия свят виден семиотик, структуралист, писател и хуманист У. Еко, чието мислене е крайъгълен камък на СНО: ***„Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа.”***. Справочният апарат на продукцията е следният: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2016 г. (1725 загл.); 2) **Цивилизация :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XIII (2018) [3] отразява XIII-та Студентска научна конференция на СНО. Научният екип е следният: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Петева, И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова. В изданието са представени 442 изследвания: **NN 1766-2207**. За епиграф на изданието са избрани думите на Ричард Бах: ***„Но трябва да се упражняваш, за да можеш да разпознаеш истинската чайка, да виждаш доброто у всяка от тях и да им помогнеш сами да го съзрат. Това разбирам под думата обич. И е истинско наслаждение, когато го постигнеш.”***. Справочният апарат на ежегодника е изграден от: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2017 г. (2141 загл.); 2) **Избор :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XIV (2019) [3] е по XIV-та Студентска научна конференция на СНО. Научният му екип включва: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Петева, И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова и др. Дадени са изследвания с поредни номера **NN 2208-2621**. За мото на тома са избрани думите на Вергилий: ***„Любовта побеждава всичко”***. Вспомагателният инструментариум е капитален и обобщаващ цялата поредица, правейки и възможни информационни разрези и ключове към тт. I-XIV: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2018 г. (2581 загл.); 2) **Комуникация** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; Показалец на рецензираните книги, подреден по хронология на публикациите на рецензиите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (в пределите на всяка година материалът е поднесен по азбучен ред на авторите на рецензиите); Показалец на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum и подредени в азбучен ред; Показалец на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum” и подредени по хронология на изданията; Библиометрична стратификация на показалеца на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum и подредени по хронология на изданията; Показалец на рецензираните периодични издания, отразени в Tabula gratulatorum и подредени по азбучен ред; Показалец на рецензираните научно-документални филми, отразени в Tabula gratulatorum и подредени в азбучен ред;

Систематично-азбучно-хронологичен показалец на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени по азбучен ред, а самите публикации са дадени по хронологията на появата им): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Библиометрична стратификация на показалеца на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum" (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени по азбучен ред, а броят на публикациите е даден по хронологията на появата им): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Ключ към систематично-азбучно-хронологичния показалец на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени виртуалните публикации, отразени в Tabula gratulatorum: I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Следва да се направят важни ОБОБЩЕНИЯ:

1) Представената структура и съдържанието на информационната скицата на *Трудовете на СНО при УниБИТ* откроява значимата роля на най-ценния елемент на ежегодника – **ОСНОВНИЯТ КОРПУС НА ИЗДАНИЕТО, ИЗГРАДЕН ОТ НАУЧНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ НА СТУДЕНТИТЕ: 2621 на брой към том XIV – 2018 г.** (!!!).

2) Тези публикации, както и направените от студентите други такива в проч. периодични издания, **стриктно се библиографират и се отразяват в обща информационна база**, на която постоянно се дава гласност в изданието. Именно това е **СИСТЕМАТИЗИРАНИЯТ ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ – TABULA GRATULATORUM**, който към момента на финализирането на *настоящия* текст – месец февруари 2019 г. – наброява **3006 номерирани единици** (!!!), появили се в универсалния и специализирания научен периодичен печат.

3) TABULA GRATULATORUM е само началото на една впечатляваща поредица на **библиографирането на публикациите на студентите**, която е **уникална комплексна справочно-информационна дейност**. Тя е надградена от комплексно структурирани в единство **МНОГООБРАЗНИ АРХИСЪВРЕМЕННИ ПОКАЗАЛЦИ** (*срв.: по-горе* информ. скица на том XIV)… Специално следва да бъдат изтъкнати: Именният показалец към Tabula gratulatorum; Именният показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016); Предметният пермутационен показалец на *български, руски и английски език* към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)… Всички *цитирани тук и по-горе показалци* са явление не само за националната, но и за световната библиографска практика. Тяхната значимост се увеличава и от факта, че те са резултат от научно-изследователската дейност на студентите от УниБИТ, реализирана под менторството на преподавателите.

4) Плод на съвместните усилия на младите изследователи и утвърдените учени са не само публикуваните към 9.02.2019 г. (момента на завършването на *настоящата рецензия*) **3006 изследвания на студенти**, но и създадените и поддържани чрез тези изследвания **ЕЛЕКТРОННИ БИБЛИОТЕКИ НА СНО**, документиращи аудиторния

и извънаудиторния обучителен и научноизследователски процес в УниБИТ. Серията от електронни библиотеки, наричана от проф. А. Куманова *„креативна база за моделиране и усъвършенстване на реалната интерактивна информационна среда”* [2], включва следните колекции:

- ETIMOLOGICA (на база на *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”* – том III на *Трудовете на СНО при УниБИТ* (*по-надолу посочените томове са от поредицата на изданието*); в нея са конфигурирани семантични вериги от термини и понятия: 13000 на *английски – руски – български*; 13000 на *руски – български – английски*; 13000 на *български – английски – руски*: общо 39000 триезични вериги на термини и понятия);

- PAISIADA (в процеса на моделирането е създадената за учебни цели монография – кн. II на серията „Факлоносци” *„Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература”*, която представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник; в изданието е систематизиран тезаурус на езика на атонския йеромонах, на чиято база е структурирана морфологична информационнакартина: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта /наречия, предлози, съюзи, частици/; 151 думи, изписани с главни букви) – томове VI-VIII;

- HUMANITARIANA (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите са интерпретирани 160 философско-научни картини на човека, регистрирани в творчеството на учени, писатели и дейци на културата и представени в електронното пространство на *английски, руски и български език* /общо 480 сайта/) – том VI;

- EVRISTIANA (библиографиране на 495 сайта на *български, руски и английски език* – пълнотекстова база данни за 165 открития на човечеството, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1-12; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 13-29; Епохата на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят /XX-XXI в./: NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именен показалец) – том VII;

- PSIHOLOGICA (библиографиране на 240 сайта на *български, руски и английски език* – пълнотекстова база данни за 80 концепции за личността в психологията, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1-13; 32; Велика епоха на откритията през XV-XVII в.: NN 14-21; Епоха на Просвещението – XVII-XVIII в.: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80 – библиография; именен показалец) (NN 608, 681) – томове VII и VIII;

- NESTINARIANA (библиографиране на 1527 източника на 20 езика по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, САЩ, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм *„Ритъмът на времето”* – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./) (NN 107, 168, 287, 315, 346, 366-370, 451-453, 525, 526, 530, 532, 575, 604, 683; създадена е за учебни цели монография /историография, библиографски указател, фотомонография/ *„Нестинариана”* – кн. III, XII и XIII на серията „Факлоносци” на *български, руски и английски ез.*) – томове I-X (продуктът е финализиран чрез структуриране на учебни пособия по темата на

български, руски и английски език);

- *ANTOLOGICA* (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над 400 антологии – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от *„Симеоновия сборник”* /X в./ до XXI в.) (NN 636-676; 709-967; 968-1000; 1400-1730; 1766-2027; 2058-2075; 2085-2140) – томове VIII-IX и XII-XIII (на базата на описания фундамент е композирана първата в историята антология на българската изящна словесност от IX до XXI в. *„Златна христоматия на България”*);

- *UNIVERSALICA* (на основата на генезис на световната универсална библиография от III в. пр. н.е. до XXI в. е направен атлас на библиографията – вторично-документална карта на универсалното знание на планетата, която се явява кадастрална структура на библио-инфо-ноосферата) (NN 110-115, 1001-1028; 1356-1374; 2076-2084) – томове I, X-XI, XIII;

- *GLORICA*, посветена на енциклопедичната когнитологична библиографска и историографска продукция на УниБИТ – томове I-XIV, базирани от 28-те книги на серия „Факлоносци”.

Изброените електронни библиотеки на СНО се създават в лоното на *Трудовете на СНО при УниБИТ* и са достъпни в интернет-пространството от виртуалните страници на университета.

5) **Студентските конференции, отразявани в периодичния ежегодник *Трудове на СНО при УниБИТ*, появяващ се на бял свят *с минимален информационен интервал***, са **ЯРКИ ГРАЖДАНСКИ СВИДЕТЕЛСТВА ЗА НАУЧНИ ДИСКУСИИ ПО ФЕНОМЕНИ, ВПЛЕТЕНИ В ЗАГЛАВИЯТА НА ФОРУМИТЕ**: ***реализация, разнообразие, истина, личност, информация, знание, наука, творчество, ценности, свобода, цивилизация, памет, избор, общуването (комуникация), образованието***... Даваните от студентите определения на тези феномени, най-добрите от които се публикуват в ежегодника, е **реален измерител на общественото съзнание**…

6) Реализирането на идеята за създаване и позициониране на **ИНТЕРНЕТ-СТРАНИЦА НА СНО при УниБИТ като част от общия сайт на университета** е естествен и актуален отговор на изискванията на съвременното информационно пространство. Чрез електронната платформа се постига визуализиране на излезлите от печат издания на *Трудовете на СНО при УниБИТ*, като по този начин се обединява интелектуалното им съдържание във една обща информационна база от данни. Онлайн достъпът до интелектуалните продукти на студентите и преподавателите от университета осигурява възможност за ползването им неограничено от всички заинтересовани.

Създаването и систематизирането на всички разгледани тук научни и интелектуални богатства е резултат от **НЕУМОРНАТА ИНТЕРАКЦИЯ НА СТУДЕНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ, НА МЛАДЕЖКИ ЕНТУСИАЗЪМ И МЪДРОСТ, НА ПРИЕМСТВЕНОСТ И МИСЪЛ ЗА БЪДЕЩЕТО**.

Няма по-ценно и вдъхновяващо нещо от ползотворната комуникация между поколенията, от съвместните им усилия в търсене на познание!

Студентско научно общество към УниБИТ олицетворява точно тези изконни ЧОВЕШКИ ЦЕННОСТИ, олицетворява СИЛАТА НА МЛАДЕЖКИЯ ДУХ В НАУКАТА, олицетворява СЪВМЕСТНИЯ ПЪТ КЪМ ЗНАНИЕТО...

Цитирана литература

1. **Велев**, В. Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том

I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София, 2008-). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 105-122 : с ил.

2. **Куманова**, А. Когнитологичните компаративистични изследвания на Студентското научно общество при УниБИТ : Панорама. Статистика. Методология. Синопсис. Визуализация (Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информ. : Метасинтез на емпир. научноизслед. карт.) / Епигр.: „rosa rosarum" – У. Еко. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 8, 2013, с. 65-80 : с табл., ил. – Рез. на бълг. и англ. ез. – Разшир. публ.

3. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

4. **Куманова**, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност") (N 653). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 8, 2013, с. 109-130. – Съавт. Б. Николова.

Куманова, А. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности. // *Библиотечное* дело – 2014 : Библ.-информ. деятельность и док.-информ. коммуникации в сфере культуры и образования : Скворцовские чтения : Материалы XIX междунар. науч. конф. (Москва, 23-24 апр. 2014 г.). Ч. 1 / Моск. гос. унив. культуры и искусств. – Москва, 2014, с. 65-69. – *Редуц. публ.*

Куманова, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на речник на английски, руски и български език). // *Четенето* в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции : Сб. с науч. докл. и съобщения : Кръгла маса с междунар. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институциий : Сб. науч. докл. и сообщений : Круглый стол с междунар. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария. – София, 2014. – ISBN 978-619-185-087-7. – с. 83-87. – *Редуц. публ.*

Куманова, А. Научните изследвания в областта на информационно-комуникативната сфера (Комплексът: Библиотекознание – Библиография – Книгознание) в „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – томове I-XI (2005-2016 г.) (Обобщена контурна информационна картина

на качеството). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 193-206.

Куманова, А. Ново електронно издание на речника (2017 г.). // [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017, с. 15-20.

Куманова, А. Новое электронное издание словаря (2017 г.). // [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017, с. 21-25.

Куманова, А. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Аксандра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – Т. XIII, 2018, с. 521-567.

5. **Бойчева**, С. Информационна картина на представяне на проблематиката, разработвана по информационни технологии от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 161-165 : с ил.

Василева, С. Информационна картина на представяне на проблематиката по културно-историческото наследство, разработвана от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 170-176 : с ил.

Василева, С. Тематични направления на публикуваните материали в областта на

информационните технологии, представени в *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 207-211.

6. **Василева**, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2016 г. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 212-221. – *Разшир. публ.*

Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220.

На с. 218-219 цит. на тр. на А. К.: **Куманова**, А. 1) Студентското научно общество : [За I-VI Студентски науч. конф. на УниБИТ и Т. I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.]. // *Библиотека* (София). – 2010, N 4, с. 43-48. – *Рез. на англ. ез.* ; 2) Нестинариана : Историография : Систематизиран анотиран библиографски указател. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информационни кодове на културното наследство”. – София : За буквите – О писменехь, 2012; 3) ... и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 11, 2016, с. 476-483.

7. **Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ (Фактор за изграждане на справочно-информационна и информационно-технологична култура). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 166-169 с. : с ил.

Гарванов, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ”) / И. Гарванов, А. Куманова ; *Епигр.: „Aut inveniam viam, aut faciam” – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път”* : [Рец. за кн.: 1. **Т. VII**. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012; 2. **Т. VIII**. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013; 3. **Т. IX**. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014; 4. **Т. X**. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция. – 2015]. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

2904 Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София, 2008- . – Т. VII-XIV. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

БИБЛИОГРАФСКО И ИСТОРИОГРАФСКО ИЗДАНИЕ ПО СЪВРЕМЕННА МЕТОДОЛОГИЯ НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ –

ЗА ТОМ XIV НА
Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies

Полина Симова

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .
Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Създаването на Студентското научно общество при УниБИТ през 2005 г. и първата му знакова проява – Студентската конференция с изложба „Професионална реализация – XXI век", положила началото на традиция в провеждането на форумите (поредният четиринадесети е през 2018 г.) – отразяват **възможностите, които университетът предоставя на своите студенти за модерно образование**. В учебния процес се прилагат **актуални практики на „отворено образование"**, които, чрез използването на **методологията „учене чрез правене" (и на творческия процес „учене чрез писане")**, разкриват и развиват творческия потенциал на студентите, интереса им към научната

работа и техните способности на изследователи.

Дейността на Студентското научно общество е **историографски насочвана, библиографски обезпечена и прецизно оценявана от екип преподаватели и експерти**, сред които неизменно е неговият ръководител проф. д.п.н. Александра Куманова.

Забележителният брой студентски изследвания, плод на тази методология, са 2581 към 17.05.2018 г. и са публикувани на страниците на академичния универсален и специализирания научен периодичен печат, в *Трудовете на СНО при УниБИТ* и в електронни сайтове (на първо място в специално създадените и поддържани електронни библиотеки на СНО).

По този начин аудиторният и извънаудиторният научноизследователски обучителен процес е моделиран като креативна база на реалната интерактивна информационна среда.

Настящото издание на четиринадесети том от *Трудовете на СНО при УниБИТ* отразява работата на XIV-та Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации" (с девиз: „От устата на малките – истината"), проведена в навечерието на Националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост – 24 май (в Деня на Отворените врати на УниБИТ, 17 май 2018 г.). Форумът е посветен на: *155 години от рождението на Алеко Константинов; 140 години от рождението на Пейо Яворов; 140 години от Освобождението на София от османско владичество; 170 години от рождението на Христо Ботев; 145 години от обесването на Васил Левски; 140 години от Освобождението на България от османско владичество*. С изданието се отбелязва *65-годишния юбилей на акад. проф. д.ик.н. Стоян Денчев – архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници – дългогодишен ректор на УниБИТ, допринесъл много за утвърждаването и просперитета, както на самия университет, така и на неговото Студентско научно общество*.

Работата на конференцията, отразена в структурата на тома, е организирана в ***три секции*: „Библиотекознание, библиография, книгознание", „Информационни технологии" и „Културно-историческо наследство"** и ***девет проблемни кръгли маси***: **I-II** – за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 1: Лирика и Кн. 2: Епос) за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA*; **III** – за написване на индикативен реферат на фрагмент от учебно издание на УниБИТ за целите на структуриране на научен коментар към новата електронна библиотека *GLORICA*; **IV** – за изследване на текст с аргументативни техники за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA*; **V** – за изследване на учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета; **VI** – за написване на индикативен реферат и генериране на инструментариум на електронните библиотеки *ANTOLOGICA* и *GLORICA*; **VII** – за проучване на информационните технологии; **VIII** – за изследване на културно-историческо наследство; **IX** – за изследване на когнитологичните енциклопедични издания на УниБИТ и творческата им лаборатория, в които участват водещи учени от Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция с провеждане на майсторски клас по биобиблиография (ековианата на УниБИТ, съпоставима с тази на проф. Питър Бонданела от Университета на Индиана – издание на Кеймбриджкия университет).

В работата на **трите секции** на конференцията взимат участие общо 30 експерти и 18 членове на студентския клуб „Дискусии". Представените на конференцията доклади (415 на брой) в преобладаващо си болшинство са дело на студентите от СНО при УниБИТ,

но има и доклади, подготвени от хабилитирани лица и водещи специалисти, както и от чуждестранни изследователи, които са свързани с оценяването на научната продукция на университета, създавана с участието на студентите.

Приоритет в студентските разработки е рецензирането (коментирането) на учебната литература на университета (енциклопедичните книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ", издадени през 2013-2018 г.). Изданията на серията са въведени в електронното пространство през сайта на университета, като студентите от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването им, а техните колеги студентите от информационно-технологичните специалности са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки по тези издания.

Основен проблем, повдиган в студентските изследвания на УниБИТ, е проблемът за ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел.

В рамките на конференцията са проведени и ***два конкурса***: ***първият*** е за **най-качествена информационна картина (текстологичен анализ и библиографско моделиране) по тема**, а ***вторият*** – за **най-точно, кратко и изчерпателно формулиране на феномена *комуникация***.

По традиция в съдържанието на том 14-ти на *Трудовете на СНО при УниБИТ* са включени анотации на всички заявени и докладвани на конференциите текстове на *български, руски и английски език*, но цялостна публикация получават само отличените на форума творби, както и успешните изследвания и формулировки в проведените два конкурса.

Важно място в изданието заема *Tabula Gratulatorum: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета*, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова и под научната редакция на ас. д-р Николай Василев. Този уникален ресурс е структуриран като **пълнотекстова вторично-документална база от данни със собствен справочно-информационен апарат (система от показалци, библиометрични стрататификации и ключ)**.

Съставна част от информацията, включена във всеки том на *Трудовете на СНО при УниБИТ*, е отражение на данни за **презентираната на постоянно актуализираните – като барометър на статуса на гражданското общество! – фрагменти от академичната интертекстуална аксиология на УниБИТ *„Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)"***. Аксиологията е част от ораторията за България *„Бяла светлина (Lux Alba)"* (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и носи **ключовите послания на творците на българската изящна словесност (от Средновековието до XXI век), съотнесени с универсалните модели за поведение, формулирани от мислителите на човечеството**.

Като грандиозна ИНТЕРАКЦИЯ НА ВРЕМЕНАТА може да бъде окачествена цялата тази НАУЧНА И ГРАЖДАНСКА КУЛТУРНА МИСИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО.

2906 Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София, 2008- . – Т. I-XIV. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

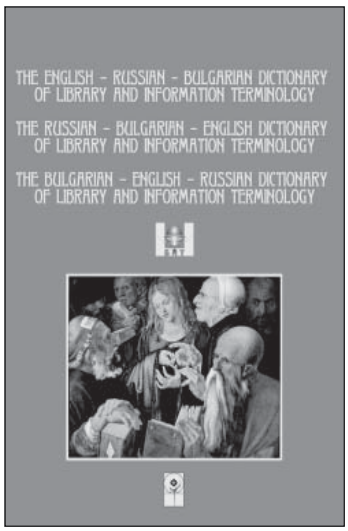
Част IX.
ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА:
Културният диалог
в *библиотечното международно научно сътрудничество с участието на преподавателите и студентите на УниБИТ*

НОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРВОГО МНОГОЯЗЫЧНОГО СЛОВАРЯ:

Прорыв в библиотечном международном сотрудничестве

Доц. д-р Наталья Ситникова

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII)



Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич,

Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.
E ISBN 978-619-185-276-5

Влияние межкультурных коммуникаций на развитие библиотечно-информационной отрасли огромно: оно позволяет ей динамично развиваться, решать глобальные проблемы, формировать миссию современной библиотеки, обмениваться опытом, идеями, наработками, обогащать профессиональный и личный диалог.

В 2017 году в издательстве „За буквите – О писменехъ" вышел ***„The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"*** (далее – Словарь). Он создан к 70-летию ЮНЕСКО и 65-летию Государственного Университета библиотековедения и информационных технологий в Софии и призван способствовать пониманию специалистами разных стран в организации библиотечной отрасли за рубежом, оказания помощи в чтении профессиональных публикаций, содействии обменом лучших практик и в проведении совместных международных проектов.

Электронный словарь явился первым трехязычным профессиональным словарем, созданным для библиотечно-информационного сообщества. Его составителями стали известные ученые России, Болгарии, США: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Дж. В. Ричардсон при участии студентов Государственного Университета библиотековедения и информационных технологий (UNIBIT).

Согласно Предисловию одного из составителей рецензируемого издания профессора Дж. Ричардсона (с. 99-100) за несколько столетий в документальном потоке по библиотечно-информационной деятельности насчитывается менее десятка названий, поэтому Словарь можно считать уникальным и оригинальным как по содержанию, языковому охвату, критериям отбора словарных единиц, так и по форме предоставления информации.

Объем Словаря внушителен и составляет 819 страниц. К нему подключены дополнительные электронные сервисы: содержание, установление размера страницы, распечатка текста, разметка, прочтение вслух, выделение текста и др.

Структура электронного словаря традиционна:

- вступительные статьи составителей в разные периоды времени (2003, 2005, 2009, 2017), список использованных сокращений;
- Англо-русский-болгарский словарь;
- Русско-болгарский-английский словарь;
- Болгарско-английский-русский словарь.

Словарь включает многие понятия и термины разных направлений деятельности библиотек, начиная от управления и организации, завершая состоянием материально-технической базы. Также словник содержит литературоведческие, библиотековедческие, библиографоведческие, книговедческие понятия и термины из смежных научных дисциплин (архивистики, документалистики, информатики, информационных технологий), что расширяет информационное поле справочного издания. Всего насчитано 39 000 языковых единиц на английском языке и их аналогов на русском и болгарском языках.

Поисковые возможности Словаря не ограничиваются алфавитной расстановкой терминов и понятий. Каждое слово первой части „Англо-русского-болгарского словаря" пронумеровано (сигнифицировано): например, 01178 digital library – цифровая библиотека

– електронна библиотека. В последующих двух частях справочного издания нумерация сохраняется, но не в прямой последовательности, а с соблюдением присвоенного номера, поэтому нужное понятие можно разыскать по его номеру. Для этого в поисковом поле набираются присвоенный номер или термин, при этом в тексте электронного словаря автоматически выделяется искомый элемент. Улучшение поисковых возможностей в следующем издании возможно также за счет использования гиперссылок в тексте, подсказок и других сервисов.

Составителям уникального словаря можно предложить создание мобильной версии, так как он рассчитан на широкую профессиональную аудиторию (студентов, преподавателей, ученых, библиотечных специалистов) и его можно будет использовать на практике во многих странах мира.

Присоединимся к словам главного редактора Словаря Александры Кумановой: *„Пожелаем успеха информационным коммуникациям в области библиотечно-информационной сферы без языковых границ”* и надеемся, что рецензируемое издание послужит многим специалистам для эффективного международного сотрудничества и взаимного обмена идеями.

2907 The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:

От идеи до воплощения

Доц. д-р Наталья Ситникова

Моргенштерновские чтения – 2014 (Челябинск). Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сентября 2014 г.) / [сост. Ситникова Наталья Петровна]. – Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2015. – 72 с. : ил. – В надзаг.: Челяб. обл. универс. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Библиогр. в конце ст.

Моргенштерновские чтения – 2016 (Челябинск). Библиотеки регионов в цифровую эпоху : управление, ресурсы, технологии [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Челябинск, 6-7 октября 2016 г. / [сост. Н. П. Ситникова ; ред. О. Д. Суховилова]. – Электронные данные (1 файл : 4,17 МБ). – Челябинск : Челяб. гос. институт культуры, 2017. Режим доступа: Портал Челяб. обл. универс. науч. б-ки: <http://chelreglib.ru/dl/?code=bo2017001>. – Загл. с титульн. экрана. – В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., РБА, Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Библиогр. в конце ст. и внутри текста.

Моргенштерновские чтения – 2018 (Челябинск). Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20-21 сентября 2018 г.). – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2018. – 263 с. : ил., табл. – В надзаг.: М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ.

ассоц., Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры. – Библиогр. в конце ст.

Впервые идея проведения **Моргенштерновских чтений** была озвучена на областной научно-практической конференции „Современный справочно-библиографический аппарат: организация, управление и использование" (Челябинск, 2012), посвященной 80-летию со дня рождения выдающегося ученого-библиографа, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы И. Г. Моргенштерна (1932-2008).

Организатором конференции стала Челябинская областная универсальная научная библиотека. Преподаватели Челябинского государственного института культуры, библиографы города и области единогласно поддержали инициативу специалистов региональной библиотеки и *первые чтения* **„Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации"** состоялись в 2014 году. География участников конференции не выходила за рамки области. В ходе конференции рассматривались узко профессиональные проблемы: актуальные вопросы организации, управления и использования SPA в библиотеках разных типов и видов, проблемы отражения электронных ресурсов в электронных каталогах, модернизации всех составляющих элементов справочно-поискового аппарата и современные формы информационного обслуживания пользователей библиотек.

С годами ширилась не только география участников Моргенштерновских чтений, но и тематика самой конференции. В 2018 году темой конференции стало **„Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы"**, в ней приняли участие около 200 специалистов России, присоединились ученые и сотрудники библиотек из республик СНГ: Армении, Белоруссии, Казахстана. Проблематика вышла за рамки информационно-библиографической деятельности: стали рассматриваться **общие и частные вопросы библиотековедения, библиографоведения и других смежных отраслей науки и практики**.

Участники конференции констатировали, что **усиление динамики современной жизни, развитие технических средств коммуникации, хранения и передачи информации, повышение мобильности населения требуют от библиотеки постоянного совершенствования своей деятельности и соответственно повышения квалификации**. **Изменилась информационная среда, в которой осуществляются процессы информационного обслуживания**. **Электронная среда вытесняет традиционные формы работы и заполняет все большее пространство для качественного предоставления библиотечно-библиографических услуг локальным и удаленным пользователям, используются новые формы популяризации библиотечно-библиографических знаний**.

Во многих выступлениях докладчиков подчеркивалось, что **современные проблемы связаны с понятийным аппаратом, автоматизированной технологией библиографирования, разработкой системы нормативно-правовой документации, модернизацией справочно-поискового аппарата и др. Их необходимо выносить на общественное обсуждение с привлечением профессиональной печати и опубликованием дискуссионных статей**.

Моргенштерновские чтения способствуют обмену мнениями между молодыми и опытными специалистами различных регионов страны, поддерживают тесную связь между наукой, образованием и практикой.

Проведение конференции является знаковым событием в социально-культурной жизни России и Челябинского региона, которое, несомненно, внесёт вклад в дальнейшее

совершенствование библиотечного образования и отрасли, создаст стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

2908 1) Моргенштерновские чтения – 2014 (Челябинск). Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сентября 2014 г.) / [сост. Ситникова Наталья Петровна]. – Челябинск, 2015 ; 2) Моргенштерновские чтения – 2016 (Челябинск). Библиотеки регионов в цифровую эпоху : управление, ресурсы, технологии [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Челябинск, 6-7 октября 2016 г. / [сост. Н. П. Ситникова ; ред. О. Д. Суховилова]. – Электронные данные (1 файл : 4,17 МБ). – Челябинск, 2017. <http://chelreglib.ru/dl/?code=bo2017001> ; 3) Моргенштерновские чтения – 2018 (Челябинск). Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20-21 сентября 2018 г.). – Челябинск, 2018. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

Част X.
ДИПЛОМНИ РАБОТИ И МАГИСТЪРСКИ ТЕЗИ
(*Библиографски и историографски изследвания на УниБИТ по планетарно картографиране и райониране на науката и по научната продукция на университета*)

СТРУКТУРИРАНЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ
(Ретроспективни авторски пътеводители и текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: Картографиране и райониране)
Дипломна работа (: Фрагмент)

Борис Мадолев
IV курс – специалност Библиотекознание и библиография – задочно обучение, факултетен номер 2693

Научен ръководител:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
доц. д-р Красимира Александрова

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД (5) 828*
1. Обект (5) 828
2. Предмет (5) 828
3. Метод (5) 829
4. Цел (6) 829
5. Задачи (6) 829

6. Вътрешна структура (6) 829
7. Приноси (6) 830
8. Информационна база (7) 831

I. ГЛАВА.
ПОЗИЦИОНИРАНЕ НА СИНОПТИЧНА ТАБЛИЦА
НА РАЗГЛЕЖДАНИТЕ ФОРМИ (8)

I. I. Описание на Синоптичната таблица (8)

I. II. Структуриране на Синоптичната таблица (9)

I. II. I. Част I-ва.
Пътеводители
(ретроспективна международна универсална библиографска информация) (9)

I. II. II. Част II-ра.
Библиографски указатели
(текуща международна универсална библиографска информация) (15)

I. III. Топоними на изданията (20)

I. IV. Изводи (21)

II. ГЛАВА.
ИНФОРМАЦИОННО КАРТОГРАФИРАНЕ
НА СТРУКТУРИРАНИЯ МАСИВ (22)

II. I. Описание на посоките на картографирането (22)

II. II. Картографиране (24)

Схема 1. Ретроспективна международна универсална библиографска информация (Библиографски пътеводители по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken (24) *560-563*

Схема 1. Общ план (24) *560*

Схема 1. Фрагмент 1. САЩ: А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший – Boston, Chicago (25) *561*

Схема 1. Фрагмент 2. Европа: А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К.Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, London, Praha, Warszawa, Roma, Paris, Москва, София, Saarbrücken (26) *562*

Схема 1. Фрагмент 3: Азия. К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши – Tokyo (27) *563*

Схема 2. Текуща международна универсална библиографска информация (Библиографски указатели). *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва (28) *565-568*

Схема 2. Общ план (28) *665*

Схема 2. Фрагмент 1. САЩ: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-) – Bronx (N.Y.), Ann Arbor (Mi), Chicago, Philadelphia, New York (29) *666*

Схема 2. Фрагмент 2. Европа: *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – London, Москва, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Geneva, Madrid, Москва (30) *667*

Схема 2. Фрагмент 3: Азия: *„Japanese periodicals index* (*JPI*); *Humanity & Social science"* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-) – Tokyo, Calcutta (31) *668*

II. III. Изводи (32)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (34) 831

Библиографски списък на използваната литература (35) 832-835

* *Първата цифра посочва страницата в дипломната работа, а втората – в наст. изд.*

УВОД

1. Обект на изследване на *настоящата* дипломна работа са **формите на авторските ретроспективни пътеводители** и **международните универсални библиографски указатели на планетата по изданията *„GENERATIO SPONTANEA"*** [8-10].

2. Предметът на *това* проучване е конфигуриран в *два информационни вектора*:

- наблюдаваните вторичнодокументални масиви на библиографирания материал, видяни като своеобразно райониране на формите на ретроспективните *авторски* пътеводители, представени по *имената на създателите им*: А. Б. Крьогер /N 43-а/, И. Г. Мадж /N 43-б/, К. М. Уинчел /N 43-в, 43-г/, Е. П. Ший /N 43-д/; А. Грезел /N 45-а/, В. Кирфел /N 45-б/, В. Крабе /N 45-г, К. Флайшхак /N 45-д/; У. П. Кортни /N 46-а, У. Бегли /N 46-в/; Л. Я. Живни /N 47/; Ю. Грич /N 48/; А. Сорбели /N 49/; К. Танака, М. Мори /N 50-а/; К. Хатано, М. Яоши /N 50-б/; Ф. Кало, Ж. Тома /N 51/; К. Р. Симон /N 52/; Т. Боров /N 53-а/; А. Куманова /53-б/;

- естествено районираните вторичнодокументални изражения на международните универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната *информационна индустрия*: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974) (N 61); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-) (N 62); *„Dissertation abstracts international"* (1938-) (N 63); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-) (N 64); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-) (N 65); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991) (N 65-1); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-) (N 66); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-) (N 67); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-) (N 68); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-) (N 69); *„Social*

sciences citation index" (*SSCI*) (1974-) (N 70); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-) (N 71); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-) (N 72); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-) (N 73); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-) (N 74); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-) (N 75); *„Humanities international index" (HII)* (2006-) (N 76); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992) (N 77); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992) (N 78); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) (N 79).

3. Метод на *подетото* изследване е **трансформиране на *таблицата – атлас* на появяващите се нови в историята форми на *международната универсална библиография* по изданията *„GENERATIO SPONTANEA"* в *географски карти*, интерпретиращи естествено възникналото райониране на библиографската разновидност, отчитаща документи:**

а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) *и*

б) без териториални ограничения.

За осъществяване на районирането е поставен акцент върху началния момент на генезиса на библиографските разновидности.

В центъра на внимание са ретроспективните авторски библиографски пътеводители и текущите универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната информационна индустрия.

4. Цел на *това* изследване е осъществяване на **информационно картографиране** на авторските ретроспективни пътеводители и международните универсални библиографски указатели.

5. Задачите на проучването са:

5. 1. Структуриране на 2 схеми, фрагментирани в общо 8 карти (по четири карти за всяка схема), съответстващи на *двата информационни вектора* на *това* проучване:

- ретроспективните *авторски* пътеводители, представени по *имената на създателите им* *и*;

- международните универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната *информационна индустрия*;

5. 2. Разчитане на създадените карти във вид на изводи и заключения по райониране на установените *топоними*.

6. Вътрешна структура на изследването е ситуирана от конфигураните **цел – задачи** на *това* проучване от **две глави**:

- I. Глава. Позициониране на синоптична таблица на разглежданите форми – *в две части*:

- - I. Част I-ва. Пътеводители (ретроспективна международна универсална библиографска информация);

- - II. Част II-ра. Библиографски указатели (текуща международна универсална библиографска информация);

- II. Глава. Информационно картографиране на структурирания масив:

- - Описание на посоките на картографирането;

- - Картографиране.

Описанието на феноменологията на това изследване е осъществено в *настоящия* **Увод** и финализираното разчитане на създадените карти (*вж: по-долу*) под формата на **Заключение** на *изследването*.

Самото **Заключение** обобщава направените изводи по отделните глави за:

- районирането на пътеводителите по ретроспективна международна

универсална библиографска информация;

- картографирането на библиографските указатели на текуща международна универсална библиографска информация.

7. Приносите на *тази* дипломна работа се заключават в създаването на ***система*** от **два блока *схеми*, всяка от които има изражения в четири карти – общо: 8 карти:**

Сх. 1: **Ретроспективна международна универсална библиографска информация (Библиографски пътеводители по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken;**

Сх. 1. Общ план;

Сх. 1. Фрагмент 1. **САЩ: А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший – Boston, Chicago**;

Сх. 1. Фрагмент 2. **Европа: А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К.Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, London, Praha, Warszawa, Roma, Paris, Москва, София, Saarbrücken**;

Сх. 1. Фрагмент 3. **Азия. К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши – Tokyo**;

Сх. 2. **Текуща международна универсална библиографска информация (Библиографски указатели). *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва,**

Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва;

Сх. 2. Общ план;

Сх. 2. Фрагмент 1. САЩ: ***„Social sciences & Humanities index”*** **(*SSHI*) (1907-1974); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-) – Bronx (N.Y.), Ann Arbor (Mi), Chicago, Philadelphia, New York**;

Сх. 2. Фрагмент 2. **Европа: *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая***

***отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – London, Москва, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Geneva, Madrid, Москва**;

Сх. 2. Фрагмент 3. **Азия: *„Japanese periodicals index* (*JPI*); *Humanity & Social science"* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-) – Tokyo, Calcutta**.

8. Информационната база на *настоящата* дипломна работа е описана в **Библиографски списък на използваната литература** (10 номеринани названия на създадените в България и издадени в България и Германия пътеводители по разглежданата универсална вторичнодокументална информация).

<…>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

I. Изучаването на формите на авторските ретроспективни пътеводители и международните универсални библиографски указатели на планетата по изданията *„GENERATIO SPONTANEA"* [8-10] позволява:

- Наблюдаваните вторичнодокументални масиви на библиографирания материал да бъдат видяни като своеобразно райониране на формите на ретроспективните авторски пътеводители;

- Осъщественото райониране включва *авторите* на ретроспективни библиографски пътеводители в единна информационна карта: А. Б. Крьогер /N 43-а/, И. Г. Мадж /N 43-б/, К. М. Уинчел /N 43-в, 43-г/, Е. П. Ший /N 43-д/; А. Грезел /N 45-а/, В. Кирфел /N 45-б/, В. Крабе /N 45-г, К. Флайшхак /N 45-д/; У. П. Кортни /N 46-а, У. Бегли /N 46-в/; Л. Я. Живни /N 47/; Ю. Грич /N 48/; А. Сорбели /N 49/; К. Танака, М. Мори /N 50-а/; К. Хатано, М. Яоши /N 50-б/; Ф. Кало, Ж. Тома /N 51/; К. Р. Симон /N 52/; Т. Боров /N 53-а/; А. Куманова /53-б/;

- Аналогично райониране е осъществено и за формите на международните универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната информационна индустрия, което също позволява да се осъществи райониране на формите й.

II. Описаното райониране показва центроветете на универсалното библиогрфско знание на планетата, структуриращо информационните трасета на международните универсални текущи библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974) (N 61); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-) (N 62); *„Dissertation abstracts international"* (1938-) (N 63); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-) (N 64); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-) (N 65); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991) (N 65-1); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-) (N 66); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-) (N 67); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-) (N 68); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-) (N 69); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-) (N 70); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-) (N 71); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-) (N 72); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-) (N 73); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-) (N 74); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-) (N 75); *„Humanities international index" (HII)* (2006-) (N 76); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992) (N 77); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992) (N 78); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) (N 79).

Библиографски списък на използваната литература

1. Боров, Т. Пътя към книгите : Увод в библиогр. – София : Бълг. библиогр. инст. [Елин Пелин] (печ.: Книпеграф), 1942. – VIII, 156 с. – *Посв.: ... Н. В. Михов...*

2. Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1358 с.] (42,1 MB).

Изт.: Загл. екран ; Етикет; Обложка. – Системни изисквания: Windows 98/2000/XP ; CD устройство. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.

Ч. I. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания : Библиографоведч. исслед. : [Курс лекций] / [С.-Петерб. гос. акад. культуры и искусств (Россия) ; Общ. ред. А. А. Соловьев ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформление и символика Н. В. Скородума ; Науч. консультанты: Я. Е. Белявский, Э. В. Соколов, В. А. Щученко ; Рец.: А. В. Мамонтов, В. П. Леонов, Г. В. Головко]. – Санкт-Петербург : ЛенНИИводоканалпроект, 1995. – 252 с. : 24 сх., 3 табл. – Библиогр. 510 [250 нум. и 260 ненум.] назв. ; Кн. е основа на Гл. II. Соотношение проблем гуманитарного знания и специфики библиографической информации о нем [от дис. изслед. на авт., 1996 г.]

1. изд. – Санкт-Петербург, 1995.

Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария); С.-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия) ; [Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Консультант изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн, ред. И. А. Бикова ; Компьют. набор ризом Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполнение графики и графич. композиции, резюме В. В. Анков ; Худож. оформление и символика Н. В. Скородум ; Рец.: А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – София : Гутенберг, 2005. – LXXIX, 417, DCIX с. : 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – Библиогр. (1244 номер. и 865 неномер. назв. на 20 ез.) ; Показалци: системат.; предм.; ист.; геогр.; именен; на символите; на хуманит. измерения ; Кн. е основа на Гл. I. Соотношение проблем систематизации и классификации знания и его отражение в библиографической информмации как интеллектуальной модели мира [от дис. изслед. на авт., 1996 г.]

1. изд. – София, 2005. – *Публ.* и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.sno.unibit.bg>.

3. Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению / *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Н. Василев ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец.: С. Денчев, Н. Казански. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. – *Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.*

Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131).

Публ. в Германия.

Публ. и в: <https://www.lap-publishing.com//registration/registerwithtoken/a3142ba5e26c4e4427c7b2977c01ba61?locale=ru>; <http://sno.unibit.bg>; <https://www.academia.edu/30043130/>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <https://www.researchgate.net/...Kumanova/>.

4. Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений.

Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам”.

Сведения об авторе (с. 143-161). – Author information (с. 163-180).

Публ. и в: <http://sno.unibit.bg>; <https://www.researchgate.net/publication>; <https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova>; <https://www.academia.edu/31573082>.

5. Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти / Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 186 с. : с 42 ил., 19 сх.

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, И. Теофилов. – Библиогр.: 321 номерирани назв. – Показалци: именен показалец, геогр. показалец, предм. показалец, показалец на загл. – *Рез. на бълг., рус., англ. ез.*

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. отец Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская...", 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д. ик. н. Стоян Денчев.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и в: <https://www.researchgate.net/>.

6. Куманова, А. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; XX)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2017): <http://www.sno.unibit.bg>.

1. изд. – 2012.

7. Куманова, А. Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата : Т. Боров – „Пътя към книгите" (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория) : Изследване / Библиогр. ред. Н. Казански ; Граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Техн. ред. С. Янев ; Рец. С. Денчев, Ж. Стоянов ; *Епигр.: „О, Дух възвишен, ти ми даде всичко"* – Й. В. фон Гьоте / прев. В. Петров ; *Посв. ... Т. Боров.* – София : Гутенберг, 2007. – 73 с.

Библиогр.: 130 неномерирани назв. в 29 номерирани бел. – Именен показалец. – Рез. на бълг., рус., англ., нем., фр. ез.

8. Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of Stoyan Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K.R. Simon, A. Taylor, I.V. Gudovshchikova, A.V. Mamontov ; to the bright memory of

Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg> <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4163> <https://vk.com/album-17854653_222619546> <http://www.ilit.bas.bg/bg/> <http://www.ilit.bas.bg/bg/structure/library.html> <http://www.ilit.bas.bg/bg/mission/kontakti.html> <https://www.academia.edu/37220885/AK-Syn-Tabl-World-Universal-Bibliogr-2018.pdf> <https://www.researchgate.net/publication/326983409_GENERATIO_SPONTANEA> <https://wetransfer.com/downloads/30355da19b5d04f4439f1379006674bc20181004200213/11e5a2cdee2c136db4e4c09eeb5d277420181004200213/0fcde4>.

Ново изд. – 2018.

9. Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контурабиблио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubilee edition, dedicated to the 140th anniversary of the St. St. Cyril and Methodius National Library.

1. изд. – 2018.

10. Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubilee edition, dedicated to the 90th anniversary of the Sofi a City Library.

1. изд. – 2018.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg> <https://vk.com/bif_club_1?w=wall-17854653_4163> <https://vk.com/album-17854653_222619546>.

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
от доц. д-р Красимира Александрова

Обем и структура на работата

Рецензираната работа е с общ обем от 38 стр. и съдържа: **Увод**, **Изложение** (*в 2 глави* със **създадени във вид на 2** ***схеми – блокове*** за **районирането** и **картографирането** *на*:

1. **ретроспективните авторски пътеводители на литература** *и*

2. **текущите указатели – продукт на информационната индустрия: 8 карти по темата на изследването** (по четири карти за всяка схема), съответстващи на *двата информационни вектора* на проучването**)**.

И двете глави са обобщени от **Изводи**.

Работата е обобщена от **Заключение**.

Приведен е Библиографски списък на използваната литература – 10 номерирани названия.

Вид на работата

Научно-приложна разработка на справочно-информационен инструментарий от ново поколение, създаден под формата на схеми – карти, по които може да бъдат намирани крайно трудно достъпните форми на международната универсална библиографска информация по целия й хронотоп (III в. пр. н.е. – XXI в.) *с един поглед*, а при електронизирането на масива – с едно докосване.

Анотация/Актуалност на темата

Темата на дипломната работа е изключително актуална предвид динамиката и развитието на съвременната информационна индустрия, която се захранвана основно от световната универсална библиографска информация, а последната – не е достъпна в своята цялост на нито една от библиотеките по света.

Приведена е таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) и б) без териториални ограничения.

Вниманието е насочено към началния момент на генезиса на библиографските разновидности. Привлечени са ретроспективните авторски библиографски пътеводители и текущите универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната информационна индустрия.

Изследваният материал е поднесен във вид на информационно картографиране и райониране (2 обобщени схеми : 8 детайлизирани карти).

Изложението е поднесено в *две глави*:

В Глава I е разположена синоптична таблица на разглежданите вторично-документални форми – *в две части*:

I. Част I-ва. Авторски пътеводители (ретроспективна международна универсална библиографска информация);

II. Част II-ра. Библиографски указатели (текуща международна универсална библиографска информация);

В Глава II е осъществено самото информационно картографиране на структурирания масив:

А. *Райониране* на посоките на съществуващите библиографски форми по земното кълбо;

Б. *Картографиране* по установеното райониране за целите на бъдещо електронизиране на информацията.

Разчитането на създадените карти е поднесено под формата изводи *по главите* и Заключение, посветени на районирането на установените *топоними*.

Хипотеза, цел, задачи

В изследването лежи оптимално **целеполагане**, зародено от ефективно съотнасяне на **обекта** и **предмета** на проучването.

За обект на *изследването* са избрани формите на авторските ретроспективни пътеводители и международните универсални библиографски указатели на планетата по изданията *„GENERATIO SPONTANEA”* (София, 2018 ; Ново ел. изд. София, 2018 ; Ново ел. изд. София, 2018). В качеството на предмет на *изложението* е разгърни *два информационни вектора* на моделирането, *свързани с*: 1. Наблюдаваните вторичнодокументални масиви на библиографирания материал са интерпрпретирани под формата на *райониране* на формите на *авторските ретроспективни пътеводители*, представени по *имената на създателите им*: А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова; 2. Установените естествено районирани вторичнодокументални указатели на международната универсална библиография, пораждащи съвременната *информационна индустрия*: *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-

); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-). По този начин целта на *изследването* е да се осъществи синхронизирано единно информационно картографиране на *авторските ретроспективни пътеводители* и *международните универсални библиографски указатели*.

Логиката на методологичния ключ обект – предмет – цел на *изследването* определят неговите задачи:

1. Да се **структурират *2 схеми (блока)*, фрагментирани в общо *8 карти*** (по четири карти за всяка схема), съответстващи на *двата информационни вектора* на проучването:

- ретроспективните *авторски* пътеводители, представени по *имената на създателите им* *и*;

- международните универсални библиографски указатели, пораждащи съвременната *информационна индустрия*;

2. Да се осъществи **разчитане на създадените карти във вид на *изводи* по райониране на установените *ТОПОНИМИ***.

Използвана методика

Основен **метод** на *изследването* е **трансформиране на *ТАБЛИЦАТА – АТЛАС* на появяващите се нови в историята форми на *международната универсална библиография* по изданията *„GENERATIO SPONTANEA”* в *ГЕОГРАФСКИ КАРТИ*, обяснени като естествено възникнало *райониране* на библиографската разновидност**.

Постигнати резултати

Представяната дипломна работа се отличава с оригинални **приноси**, поднесени в като ***система*** от **два блока *схеми*, всяка от които има изражения в *четири карти* – общо: *8 карти***:

Сх. 1: **Ретроспективна международна универсална библиографска информация (Библиографски пътеводители по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken**;

Сх. 1. **Общ план;**

Сх. 1. Фрагмент 1. **САЩ: А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший – Boston, Chicago**;

Сх. 1. Фрагмент 2. **Европа: А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, London, Praha, Warszawa, Roma, Paris, Москва, София, Saarbrücken;**

Сх. 1. Фрагмент 3. **Азия. К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши – Tokyo**;

***Сх. 2.* Текуща международна универсална библиографска информация (Библиографски указатели). *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва,**

Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва;

Сх. 2. Общ план;

Сх. 2. Фрагмент 1. **САЩ: *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-) – Bronx (N.Y.), Ann Arbor (Mi), Chicago, Philadelphia, New York**;

Сх. 2. Фрагмент 2. **Европа: *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) – London, Москва, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Geneva, Madrid, Москва**;

Сх. 2. Фрагмент 3. **Азия: *„Japanese periodicals index* (*JPI*); *Humanity & Social science”* (1948-); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-) – Tokyo, Calcutta**.

В **Изложението** (**изводите по отделните глави**), както и в **Заключението** на дипломната работа е достигнато до вербално описание на осъщественото картографиране.

Забележки и въпроси към работата:

Намирам за изключително съвестно равнището на разработената дипломната работа.

Лапидарно по изказ, но изключително трудоемко като изпълнение, **районирането и картографирането на международната универсална библиография е осъществено по нейните *топоними***.

Пред нас е **географски показалец**, разработен във вид на **географски карти, предназначени за електронизация на международната универсална библиография**.

Като библиографски редактор на *„GENERATIO SPONTANEA"*, познавам добре материята, изследвана в дипломната работа, и намирам работата на автора с топонимите за много прецизна.

В този ред от мисли бих искала да задам на автора на дипломната работа **следните въпроси:**

1. Картографирането и районирането в библиографията специализирано познание ли са в библиографията или може да бъдат определени като система с УНИВЕРСАЛНО НАУКОВЕДСКО СВОЙСТВО НА ПОЗНАНИЕТО И НАУЧНАТА ПРАКТИКА, ПРИСЪЩО НА БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕТО?

2. Какви свойства на картографа на библиографознанието са от съществено значение при осъществяването на подобен тип работа, свързана с ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА СЕМАНТИЧНАТА *ГЕОГРАФСКА* ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА ИНФОРМАЦИЯ.

Заключение

Дипломната работа представя успешно финализирано **СТРУКТУРИРАНЕ ПО *ТОПОНИМИ* НА *ГЕОГРАФСКИ ПОКАЗАЛЕЦ* ВЪВ ВИД НА *КАРТОГРАФИРАНЕ* И *РАЙОНИРАНЕ* НА МЕЖДУНАРОДНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ (Ретроспективни авторски пътеводители и текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия)**.

Като член на Редакционния съвет на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" препоръчвам ГЕОГРАФСКИЯ ПОКАЗАЛЕЦ във вид на ГЕОГРАФСКИ КАРТИ НА ТОПОНИМИТЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА БИБЛИОГРАФСКА ИНФОРМАЦИЯ, разработени от Борис Мадолев, да бъде публикуван в ежегодника, и така да стане публично достояние за научната общност, а на уважаемата комисия по защита на дипломните работи – да я оцени по достойнство.

2909 Мадолев, Борис. Структуриране на международната универсална библиография (Ретроспективни авторски пътеводители и текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: Картографиране и райониране) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2019. – 38 с. : 2 сх. : 8 к. – приложение: рецензия (доц. д.р Красимира Александрова)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ПОЗИЦИОНИРАНЕ НА СТЪПКИ ЗА ГЕНЕРИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА НА МЕЖДУНАРОДЕН ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН НАУЧЕН СБОРНИК

(Върху примера на юбилейното издание на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция)

Дипломна работа (: Фрагмент)

Татяна Милкинска
IV курс – специалност Библиотекознание и библиография –
задочно обучение,
факултетен номер 2693

Научен ръководител:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
проф. д.ик.н. Стоян Денчев

СЪДЪРЖАНИЕ

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ (3) 840
1. Актуалност на изследването (3) 840
2. Обект на проучването (3) 840
3. Предмет на изследването (3) 840
4. Цел на разработката (3) 840
5. Задачи на изследването (3) 840
6. Методи на изследването (4) 841
7. Структура на изследването (4) 841
8. Вторично-документален апарат на проучването (5) 841
9. Историография на проучването (5) 843
10. Приноси на изследването (5) 842

I. Глава. Бележки за международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (Възхвала на учителството) (6)

II. Глава. Съдържание на международния енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" с позициониране на *имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в изданието (9)

III. Глава. Структуриране на базата на *имения показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието (35)

IV. Глава. Групиране *ПО БУКВИ* (*БЪЛГАРСКА КИРИЛИЦА* И *ЛАТИНИЦА*) НА СТРУКТУРИРАНАТА БАЗА НА *ИМЕНИЯ ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО (44)

V. Глава. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО (63)

VI. Глава. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU ОТЗИВИ ЗА МЕЖДУНАРОДНИЯ НАУЧЕН СБОРНИК „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в *хронологична последователност* на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието (23.06. – 12.11.2016 г.) (*привеждат се откъси*) (78)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (92) 842

БИБЛИОГРАФСКО ОТРАЖЕНИЕ В АКАДЕМИЧНИЯ ПЕЧАТ И СЪПЪТСТВАЩАТА ГО НАУЧНА ПРОДУКЦИЯ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ, СЪПРОВОЖДАЩИ МЕЖДУНАРОДНИЯ ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН НАУЧЕН СБОРНИК НА УНИБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (Хронологично-азбучна подредба) (93) 843
1. Книги (93) 843
2. Аналитични публикации на автора (93) 844

ОБЩИ БЕЛЕЖКИ

1. Актуалност на изследването

Настоящата дипломна работа е посветена на актуалния проблем на съвременното информационно моделиране – **структуриране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник**.

Посочената **разновидност на енциклопедичната литература** е съществен, но ситуиращ се рядко в информационното пространство културен продукт, който е резултат от среща на учени от различни школи, сфери на познание, страни по света, а често и континенти на земното кълбо.

Интердисциплинарният вектор на научното познание и **планетарното мислене**, характерни за XXI в., правят международните енциклопедични научни сборници ***хуманитарни измерители* на климата и тенденциите в мисленето на изследователите по различни невралгични проблеми на познанието**.

Именно такъв е случаят с международния енциклопедичен научен сборник на Университета по библиотекознание и информационни технологии **„GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)**, който включва рекордния брой от **167 творби на 146 автори от 12 държави и 4 континента** – ***Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна и Франция***. Знаменателно е, че позиционираните в изданието произведения отразяват **съвременните аспекти от развитието на научната мисъл от много области на знанието (философия, културология, социални комуникации, информатика, библиотекознание и библиографознание, естествознание, техника)**...

2. Обект на проучването

В центъра на внимание на *тази* дипломна е **международният енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)** [1] – обект на подетото изследване.

3. Предмет на изследването

Аспектирането на обекта на *това* изследване е в ***позиционирането на стъпки* за генериране на *информационна база на продукт от разглеждания тип***.

4. Цел на разработката

Дипломантът има амбицията чрез изучаването на феномена на международния енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", като **уникален *единичен* акт на процесите на хуманитаризация на съвременното научно мислене в нашия свят,** да открои ***универсалните* етапи на формиране на синтезиращия механизъм на структурата на именен показалец на енциклопедичните издания**.

5. Задачи на изследването

За достигането до изведената цел са моделирани следните *задачи във вид на стъпки*:

5. 1. Структуриране на *лапидарна и изчерпателна информационна картина* за международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" във вид на бележки за изданието;

5. 2. Разкриване на *съдържанието на изданието чрез позициониране на имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в корпуса;

5. 3. Формиране *на базата на Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието като *фонд на имената на авторите, срещани в продукцията*;

5. 4. Групиране *по букви* на *българската кирилица* и *латиницата* на структурираната база на *Именния показалец* на прегледаните de visu научни

публикации в изданието;

5. 5. Композиране на *Именен показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

5. 6. Изграждане на *Именен показалец* на прегледаните de visu отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в *хронологична последователност* на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието (23.06. – 12.11.2016 г.).

6. Методи на изследване

Проучването има комплексна методика.

6. 1. Библиографирането de visu е основен метод на това проучване.

6. 2. Спецификацията му е направена в лоното на универсалната **методика за разработване на показалци**, разбирани като информационно моделиране (създаване на разрези) по имена (лични, на предмети, топоними и т.н.).

6. 3. Алгоритмизацията на изведените стъпки на информационно моделиране е приведена в качеството на обобщение на изследваната материя.

7. Структура на изследването

Тази разработка се състои от:

- ОБЩИ БЕЛЕЖКИ;

- ИЗЛОЖЕНИЕ;

- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Позиционираните **шест стъпки (задачи)** на *това* проучване се явяват **ШЕСТ ГЛАВИ НА ИЗЛОЖЕНИЕТО**:

- I. Бележки за международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (Възхвала на учителството);

- II. Съдържание на международния енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" с позициониране на *имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

- III. Структуриране на базата на *Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

- IV. Групиране *ПО БУКВИ* (*БЪЛГАРСКА КИРИЛИЦА* И *ЛАТИНИЦА*) НА СТРУКТУРИРАНАТА БАЗА НА *ИМЕННИЯ ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО;

- V. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО;

- VI. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU ОТЗИВИ ЗА МЕЖДУНАРОДНИЯ НАУЧЕН СБОРНИК „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в *хронологична последователност* на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието (23.06. – 12.11.2016 г.).

В **ЗАКЛЮЧЕНИЕТО** са редуцирани **стъпките за генериране на информационна база на международен научен сборник за целите на алгоритмизацията на подобен справочен апарат**.

8. Вторично-документален апарат на проучването

Библиографското отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция на публикациите, съпровождащи международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" е дадено в **хронологично-азбучна подредба**.

Тук – в раздела **1. Книги** е направено детайлно библиографско описание на международния енциклопедичен сборник **„GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)** [1] и съпътстващото го издание **„Нишката на Ариадна" (София, 2017)** [2], в което е поместена разработената информационна база на *настоящата* дипломна работа.

Около тези две енциклопедични издания е групирана появилата се във връзка с тях документална информация – **систематична картина** *на*:

- 163 публикации по темата;

- 82 броя библиографска информация по изследваната проблематика;

- 42 отзива, появили се в специализирания и универсалния печат;

- 32 рецензии на енциклопедичната продукция;

- 7 премиери.

Вторият раздел на справочния апарат на изследването – **2. Аналитични публикации на автора** – дава **вторично-документална картин**а *на* **5 авторски публикации на *пишещия настоящите редове* по материята на проучването** [3-7].

9. Историография на проучването

Библиографското отражение на разработката, достигнато в *настоящата* дипломна работа, е кадастровата структура на аналитичните части на библиографски изражения на енциклопедични справочни издания:

- *публикации* по темата;

- *библиографска информация* по изследваната проблематика;

- *отзиви*, появили се в специализирания и универсалния печат;

- *рецензии* на енциклопедичната продукция;

- *премиери на изданията*.

10. Приноси на изследването

10. 1. Приложни: разработени са стъпките на информационно моделиране на Именен показалец към енциклопедично издание (*вж:* **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**);

10. 2. Теоретични: направено е обобщението за ефективност на модификации на други показалци – Предметен, Географски, Хронологичен и т.н. – като е посочено, че принципът на боравене с ИМЕНА (ПРЕДМЕТИ, ТОПОНИМИ, ХРОНОТОПИ) е **универсален** (*вж:* **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

I. Международният енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) позволява да бъдат разработени на негова основа *стъпките* за генериране на *информационна база на справочен продукт от типа на именния показалец*.

II. Лабораторията на проучването може да бъде редуцирана до следните *взаимосвързани етапи*, всеки от които е надграждащ предишните:

1. Структуриране на *лапидарна и изчерпателна информационна картина* за съответното енциклопедично издание;

2. Разкриване на *съдържанието на съответното издание чрез позициониране на имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в корпуса;

3. Формиране *на базата на Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието като *фонд на имената на авторите, срещани в продукцията*;

4. Групиране *по букви* на *българската (или всяка друга – руска и т.н. в зависимост от първично-документалната основа и целите, които си поставя библиографът) кирилица* и *латиницата* на структурираната база на *Именния*

***показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието**;

5. Композиране на *Именен показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

6. Изграждане на *Именен показалец* на прегледаните de visu отзиви или други феномени (рецензии, филми, премиери и т.н.) за изданието.

III. Посочените стъпки на информационно моделиране разкриват пътя на възможно алгоритмизиране на вторично-документалния процес при създаването на справочен апарат към енциклопедична литература.

IV. Разработените стъпки, характерни за структурирането на информационната база на Именния показалец, могат да бъдат модифицирани за целите на изграждане на Предметен, Географски, Хронологичен и т.н. показалци като принципът на боравене с ИМЕНА (ПРЕДМЕТИ, ТОПОНИМИ, ХРОНОТОПИ) е универсален.

V. Независимо от съществуването на технологии при позиционирането на справочно-информационни бази към различни издания е конструктивно прилагането на *класическия ръчен способ на моделиране на показалци*, защото при него самото генериране на информационна база към издание е *върхова свръхкорекция* на масива, което е особено ценно при справочно-енциклопедичните издания, където е абсолютно недопустимо да се срещат каквито и да е елементарни несъвършенства на текста.

БИБЛИОГРАФСКО ОТРАЖЕНИЕ В АКАДЕМИЧНИЯ ПЕЧАТ И СЪПЪТСТВАЩАТА ГО НАУЧНА ПРОДУКЦИЯ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ, СЪПРОВОЖДАЩИ МЕЖДУНАРОДНИЯ ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН НАУЧЕН СБОРНИК НА УНИБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE"

(Хронологично-азбучна подредба)

1. Книги

1. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес http://www.unibit.sno.bg, със самостоятелен E ISBN 978-619-185-212-3.

ISBN 978-619-185-211-6

<...>

2. Аналитични публикации на автора

2017

3. Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE – *вж:* **N 1**] (Рецензии и отзиви) (IV 44). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae). – 2017, с. 270-273. – *Разшир. публ.*

4. Милкинска, Т. Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. ... . // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 483-496. – *Предв. публ.: Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae). – 2017, с. 55-66.

5. Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE – *вж:* **N 1**] (N 2183). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 475-479. – *Редуц. публ.*

2018

6. Милкинска, Т. Особености при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) (N 2184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496.

7. Милкинска, Т. [: Отз. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE – *вж:* **N 1**]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 13, 2018, с. 497-513. – *Предв. публ.: Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) – *вж:* **N 2**. – 2017, с. 329-343. – Състав. и И. Гарванов и С. Чолова.

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
ОТ ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ

На дипломната работа на тема: „Позициониране на стъпки за генериране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник

(Върху примера на юбилейното издание на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция)".

Дипломант: Татяна Милкинска. Фак. № 2699 – задочно обучение

Обем и структура на работата:

Дипломната работа е финализирана в 103 с.

Структурата й е формирана от:

- УВОД;

- ШЕСТ ГЛАВИ, СТРУКТУРИРАНИ ПО СЕМАНТИКАТА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО:

- - I. Бележки за международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (Възхвала на учителството);

- - II. Съдържание на международния енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" с позициониране на *имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

- - III. Структуриране на базата на *имения показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

- - IV. Групиране *ПО БУКВИ* (*БЪЛГАРСКА КИРИЛИЦА* И *ЛАТИНИЦА*) НА СТРУКТУРИРАНАТА БАЗА НА *ИМЕНИЯ ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО;

- - V. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ В ИЗДАНИЕТО;

- - VI. *ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ* НА ПРЕГЛЕДАНИТЕ DE VISU ОТЗИВИ ЗА МЕЖДУНАРОДНИЯ НАУЧЕН СБОРНИК „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в *хронологична последователност* на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието (23.06. – 12.11.2016 г.) (*привеждат се откъси*);

- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Вид на дипломната работа – емпирично базиран модел на алгоритмизиране на стъпки за създаването на справочен апарат към международен енциклопедичен научен сборник.

Анотация:

На базата на изучаването на международния енциклопедичен научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) са изведени универсалните етапи на формиране на синтезиращия механизъм на структурата на

енциклопедичните издания.

Показани са шест взаимообусловени стъпки за изграждане на информационна база на международен научен сборник за целите на алгоритмизацията на справочен апарат към такова издание (Именен показалец). Във вид на рационално изложение тези етапи могат да бъдат редуцирани по следния начин:

I. Изграждане на *лапидарна и изчерпателна информационна картина* на изданието;

II. Разкриване на *съдържанието на изданието чрез позициониране на имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в корпуса на труда;

III. Формиране *на базата на Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации като *фонд на имената на авторите*;

IV. Групиране *по букви* на *българската кирилица* и *латиницата* на структурираната база на *Именния показалец*;

V. Композиране на *Именен показалец*;

VI. Изграждане на *Именен показалец* на прегледаните de visu отзиви за изданието.

Направено е заключението, че разработеният модел може бъде прилагана при структурирането на всеки един друг показалец – предметен, тематичен, географски и т.н.

Съдържание на изследването:

В **Увода** на дипломната работа е дадена строга **информационна решетка на осъщественото проучване**.

Актуалността на разработката е разкрита в светлината на съвременното информационно моделиране – **структуриране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник**.

Тук е направен справедливо изводът, че „посочената **разновидност на енциклопедичната литература** е съществен, но ситуиращ се рядко в информационното пространство културен продукт, който е резултат от среща на учени от различни школи, сфери на познание, страни по света, а често и континенти на земното кълбо."

Именно установеното заключение е причината авторката на дипломната работа да се обърне *хипотетично* към международния енциклопедичен научен сборник на Университета по библиотекознание и информационни технологии **„GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)**, което следва да бъде определено като *зряло решение за избора на посоката на проучването*.

Този труд е предизвикателство за изследваната материя, посочена като тема на дипломната разработка, защото изданието обхваща забележителния брой от **167 творби на 146 автори от 12 държави и 4 континента** – ***Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна и Франция***, а съдържанието на научните произведения в тома създава една ***универсална* картина на познанието** от областта на **философията, културологията, социалните комуникации, информатиката, библиотекознанието и библиографознанието, естествознанието, техниката**...

Международното енциклопедично издание „GLORIA BIBLIOSPHERAE", определено като **обект на изследването**, е аспектирано във вид на ***позициониране на СТЪПКИ – ЕТАПИ, през които е необходимо да се мине,* за да се структурира *информационна база на продукт от разглеждания тип***. Точно **определянето на тези стъпките (етапи)** е **предметът на разработката**.

Естествено **целта на проучването** се вижда от дипломанта като **дедуктивна интерпретация на международното енциклопедично издание „GLORIA BIBLIOSPHERAE"**, чиито *единични* свойсва се осмислят в качеството им на ***универсални* етапи на формиране на синтезиращия механизъм на структурата на именен показалец на енциклопедичните издания**.

Целта е разградена в ***шест* взаимосвързани задачи на изследването, които са едновременно и *СТЪПКИТЕ* за осъществяването му, и *ГЛАВИТЕ* (Гл. I-VI) на разработката (*по този начин хипотезата, целта и задачите се структурират в продуктивен методологичен възел!*)**:

1. Създаване на *лконична и пълна информационна картина* за международния енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" във вид на бележки на дипломанта за изданието;

2. Разкриване на *съдържанието на изданието чрез позициониране на имената на авторите* на прегледаните de visu научни публикации в корпуса на обемния том от 1774 с.;

3. Структуриране *на базата на Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието, което се разглежда като *фонд на имената на авторите, срещани в тома*;

4. Групиране *по букви* на *българската кирилица* и *латиницата* на структурираната база на *Именния показалец* на прегледаните de visu научни публикации в изданието;

5. Композиране на *Именен показалец* на прегледаните de visu научни публикации в корпуса;

6. Изграждане на *Именен показалец* на прегледаните de visu отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в *хронологична последователност* на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието (23.06. – 12.11.2016 г.).

Методите, с които дипломантът си служи, за достигането на поставената цел и ситуираните задачи, представляват *комплекс* от:

- **библиографирането de visu**;
- **методиката за разработване на показалци**;
- **алгоритмизацията на изведените *стъпки на информационно моделиране***.

В **Заключението** на дипломната работа са редуцирани изведените в нея **СТЪПКИ ЗА ГЕНЕРИРАНЕ**

НА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА НА МЕЖДУНАРОДЕН НАУЧЕН СБОРНИК ЗА ЦЕЛИТЕ НА АЛГОРИТМИЗАЦИЯТА НА ПОДОБЕН СПРАВОЧЕН АПАРАТ.

Библиографският инструментариум на изследването е строго подбран по темата. В раздела **Книги** (1) детайлно е описан международният енциклопедичен научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" и съпътстващото го – по законите на жанра: Festschrift – издание „Нишката на Ариадна" (София, 2017).

Около тези две енциклопедични издания – диптих – е групирана появилата се във връзка с тях документална информация, поднесена във вид на систематична картина *на*: 163 публикации по темата; 82 броя библиографска информация по изследваната проблематика; 42 отзива, появили се в специализирания и универсалния печат; 32 рецензии на енциклопедичната продукция; 7 премиери.

Вторият раздел на този справочен инструментарий показва **Аналитичните разработки на автора по темата на изследването** (2).

Проникнат от вещо боравене с материята на изследването, дипломантът използва видовите сегменти на систематиката на фрагментирания документален поток по енциклопедичния диптих на УниБИТ (*публикации*; *библиографска информация*; *отзиви*; *рецензии*; *премиери*), за да ги трактува като „кадастрова структура на аналитичните части на библиографски изражения на енциклопедични справочни издания".

Постигнати резултати:

Разработката има приносен характер.

Следвайки логиката на структурирането на дипломното изследване, тези приноси коректно и в самото изложение са посочени *като*:

Приложни: апробирани и описани са стъпките на информационно моделиране на Именен показалец към енциклопедично издание;

Теоретични: достигнато е до обобщението за ефективност на модификации на други показалци – Предметен, Географски, Хронологичен и т.н. – като е посочено, че принципът на боравене с ИМЕНА (ПРЕДМЕТИ, ТОПОНИМИ, ХРОНОТОПИ) е **универсален**.

Особеност на методологическата база на изследването:

Намирам за зряла в евристично отношение съществуващата методологическа база на изследването. Тя има за основа възгледът за универсалното моделиране на справочен апарат към международни енциклопедични издания.

Дипломантката успешно третира целеполагането, трансформирано в задачите на изследването й, което й помага чрез методологичния възел на разработката сама да върви по стъпките, които извежда накрая под алгоритмизирана форма в Заключението.

Като цяло разработки от типа на представяната дипломна работа съдействат за генерирането на метазнание за информационното моделиране, което характеризира научната школа по информатизация на Университета по библиотекознание и информационни технологии като зряла, продуктивна и креативна.

Забележки и въпроси:

Налага се изводът за цялостно, самостоятелно и с приноси изследване за целите на позиционирането на стъпки за генериране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник върху примера на юбилейното издание на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция.

В качеството ми на *научен редактор* и *инициатор* на справочно-енциклопедичната продукция, която стои в основата на дипломната разработка, аз имам впечатления от скрупльозността на авторката в участието й в структурирането на библиографския апарат на тази продукция. И следва да я поздравя и с успешния й опит да систематизира своята работа до приносни обобщения.

Изхождайки от разбирането за огромната роля за синтезирането на знание чрез разработването на международните енциклопедични издания на УниБИТ, бих искал да се обърна към колежката Татяна Милкинска с два въпроса:

ПЪРВО. ВИЕ ШИРОКО ПРИЛАГАТЕ *ПЕРМУТАЦИЯТА* КАТО ПРИНЦИП В ТИПА НА РАЗРАБОТВАНИЯ ОТ ВАС СПРАВОЧЕН АПАРАТ, КОЙТО Е ЕФЕКТИВЕН ЗА ЦЕЛИТЕ НА МНОГОВАРИАНТНОТО ТЪРСЕНЕ... ТОЗИ ПРИНЦИП – СПОРЕД ВАС – МОЖЕ ДА БЪДЕ ОТНЕСЕН КЪМ *СПЕЦИАЛИЗИРАНАТА МЕТОДИКА* В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ПОКАЗАЛЦИ КЪМ ИЗДАНИЯ НА НАУЧНА ЛИТЕРАТУРА ИЛИ ИМА *УНИВЕРСАЛЕН ХАРАКТЕР?*

ВТОРО. ИМАЙКИ ВЪЗМОЖНОСТ ДА СЛЕДЯ УЧАСТИЕТО ВИ В СЪЗДАВАНЕТО НА НАШАТА ЕНЦИКЩЛОПЕДИЧНА ПРОДУКЦИЯ И АФИНИТЕТА ВИ КЪМ НЕЯ, МИ Е ИНТЕРЕСНО ДА РАЗБЕРА – *КАК ОПИСВАТЕ РАЦИОНАЛНО ТВОРЧЕСКИЯ СТАТУС НА ТРУДОЕМКАТА И ПРЕЦИЗНА ДЕЙНОСТ ПО СТРУКТУРИРАНЕ НА СПРАВОЧЕН АПАРАТ?*

Заключение:

Представената дипломна разработка на **Татяна Милкинска** е плод на задълбоченото и съвестно практическо и теоретично познаване на същността на структурирането на справочен апарат към енциклопедични справочни издания.

Разработеният от нея детайлен модел във вид на позиционираните и алгоритмизираните етапи – стъпки на генериране на справочен апарат може да бъде използван и развиван ефективно.

Предлагам настоящата дипломна работа да бъде удостоена с публикация в *Трудовете на Студентското*

научно общество на УниБИТ.

Като имам предвид описаните тук приноси на дипломната разработка, препоръчвам на Комисията по защита да я оцени по достойнство.

2910 Милкинска, Татяна. Позициониране на стъпки за генериране на информационна база на международен енциклопедичен научен сборник (Върху примера на юбилейното издание на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE" и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2019. – 103 с. – приложение: рецензия (проф. д.ик.н. Стоян Денчев)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ОБРАЗЪТ НА ЛЮБОВТА В СОНЕТИТЕ НА ШЕКСПИР
Дипломна работа (: Фрагмент)

Калоян Мирчев
IV курс – специалност Библиотекознание и библиография – задочно обучение, факултетен номер 2691

Научен ръководител:
проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова

Рецензент:
Александра Куманова

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД (1) 849
1. ГЛАВА: Обща характеристика на образите на сонетите на Шекспир (6)
2. ГЛАВА: Безкористната платонична любов към Приятеля (9)
2.1: Преходната красота (9)
2.2: Отношенията между Приятеля и Поета (25) 849
2.3: Поетът съперник и евтините ласкателства (48)
3. ГЛАВА: Смуглата дама и грешната страст (57)
4. ГЛАВА: Равносметката на Поета за ролята на любовта в живота му (67)
ЗАКЛЮЧЕНИЕ (74) 852
ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА (78) 853

УВОД

В настоящото изложение е анализирана човешката любов, представена в Шекспировите сонети. Проследена е сюжетната линия на отношенията между два ключови образа – **Приятеля** и **Поета**. Обърнато е внимание на различни проявления на любовта, както и на нейните спадове и несигурност. Описани са най-важните и основни теми в сонетната поредица, които са обект на изследване на редица представители на шекспирознанието [1-13]. Разкрит е ренесансовият гений на Шекспир.

Сонетът е жанрът с най-непомрачена история в цялата западноевропейска литература. Това е една от малкото устойчиви форми, които са се запазили до днес. Сред създателите на сонетния канон се открояват абсолютните авторитети на Данте и Петрарка. По-късно значителен принос за популяризирането на сонетната форма имат Пиер Ронсар и Шекспир.

В първото издание на събраните съчинения на Шекспир (1623 г.) сонетите му не са включени. Запазено е като свидетелство едно хвалебствие по техен повод от 1640 г., което показва, че става дума за не особено широко известни или признати произведения.

Шекспировото творчество се дели на три периода: първи (1589-1600 г.), втори (1601-1608 г.) и трети (1609-1612 г.). Първият, който съвпада практически с последното десетилетие на XVI век, е най-плодотворният. По това време писателят създава почти цялото си поетическо творчество.

Сонетите на Шекспир са неговата съкровена изповед. Като ренесансов човек той не се упреква в нищо: знае, че никога не бива да казва „не” на живота, трябва да поема неизбежни рискове, да се впуска в бурите, съзнавайки опасността им. Не съжалява за преживяното, благодарен е на страданието, защото без него не се познава животът в дълбочина.

Необятността на Шекспировия талант може да се сравни единствено с тази на времето – именно това време, което **Поетът** е убеден, че ще победи със своя стих.

Макар и разположен четири столетия назад във времето, Шекспировият светоглед продължава да бъде близък до нас, припознаваем и интимно сроден, сякаш самият поет е наш съвременник. Стремежът на хората от различни епохи да се идентифицират с универсалния и безкраен Шекспиров свят, е доказателство, че ирационалното продължава да контролира човешкия живот в много по-голяма степен от рационалното възприемане на събитията и времето.

ОТНОШЕНИЯТА МЕЖДУ ПРИЯТЕЛЯ И ПОЕТА – ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА

Тук се изследва образът на любовта в сонетите на Шекспир по отношение на мъжа и жената, като се анализира и платоничната любов към **Приятеля**. Специално внимание е отделено на отношенията между **Приятеля** и **Поета**, които са основна сюжетна линия на сонетната поредица.

Приятелят е млад и красив, разглезен благородник с открита и още невинна, но не твърде устойчива на съблазните душа. Неговата главна слабост е самовлюбеността, която се използва от придворните ласкатели за техните користолюбиви цели. Юношеският егоцентризъм на **Приятеля** го прави небрежен към чувствата на другите, способен да наранява околните без зла умисъл, по невнимание. По натура той е чувствителен и нежен, склонен към съчувствие, но непостоянен и нравствено лабилен.

Другият централен образ в сферата на тези човешки взаимоотношения е **Поетът** –

великодушен и влюбен. Обичта разтваря сърцето му за друг човек, а чрез него – и за целия свят. Тя го учи на себеотрицание, всеотдайност и човечност в най-пълния хуманистичен смисъл на думата. **Поетът** не е по-съвършен от останалите човешки същества. Той познава човешките слабости, но се е оказал способен на най-великата човешка проява – любовта, която единствена превръща индивида в пълнокръвна личност, достойна за името „човек". Той не е статична фигура, а преминава през сладкия и горчив опит на любовното преживяване. Душата му се извисява, бидейки благородна, себеотдаваща, съчувствена, вярна и истинна, но тя се спуска и до дълбините на озлоблението, ожесточението, отмъстителността, отчаянието и лъжата. Въпреки всичко, което изпитва дълбоко в себе си, той остава светла ренесансова личност, която от друга страна познава и мрачните бездни на човешката психика. Едновременно с това **Поетът** се движи от невинност към зрелост и мъдрост и всеки негов възглед за любовта е плод на опита.

Характерно за Шекспировата сонетна поредица е, че и **Поетът**, и **Приятелят** преминават през един и същ жизнен опит. Шекспир стига дотам, че в известни случаи дори е трудно да се определи не само към кого е адресиран даден сонет, но и от чие лице е произнесен.

КОНКРЕТИЗИРАНЕ НА ОТНОШЕНИЯТА МЕЖДУ ПРИЯТЕЛЯ И ПОЕТА

Основното съдържание на посланието на поредицата е свързано с отношенията между **Приятеля и Поета**, които се разгръщат в следните теми:

– *възрастта*, намираща израз в преходността на битието и на участниците в него;

– поставяне на любовта извън и над *обществената йерархия*;

– спасение в *любовното чувство*: по-важно е да усещаш болката от любовта, отколкото да се предадеш и да паднеш духом;

– разрешаване на *проблема „смърт"* чрез любовта;

– *приятелската любов* е по-важна от материалните придобивки;

– **Приятелят** като модел на *цялата земна красота*.

Сонетната поредицата започва с една важна и съществена особеност – *възрастта*. **Поетът** е стар, а **Приятелят** – млад. Образът на младостта и хубостта, който **Приятелят** би видял, ако се погледне в огледалото, трябва да се материализира в децата му, за да се възобнови и запази в тях, докато самият оригинал търпи безмилостното разрушение на времето. Старецът не е **Приятелят**, а **Поетът**. Своят съхранен, млад и хубав образ старият **Поет** вижда не в потомството си, а в живото лице на **Приятеля**. По този начин образът се изчерпва от предишното си съдържание: родител-потомство, за да поеме в новото измерение: влюбен-любим.

Друга интересна тематична верига, която преминава не само през сонетите, но и през повечето зрели драми на Шекспир, е поставянето на любовта извън и над *обществената йерархия*. **Приятелят** огорчава **Поета** със своята самовлюбеност и привързаност към ласкателството, от което се разбира, че той принадлежи към студените и високопоставени среди. **Поетът**, както и самият Шекспир, по рождение е лишен от такива триумфи поради социалното си положение. Той не завижда на аристократите, чието положение е твърде несигурно. Единственото сигурно щастие е извън амбициите за политически успех – в споделената любов, в която човек нито може да измести другия, нито да бъде изместен.

Докато **Поетът** пренебрегва благата на обществената йерархия, **Приятелят** се съблазнява от тях. **Поетът** приема, че **Приятелят** може да бъде използван както от жените

за онази любов, за която между тях двамата няма място, така и да участва във вртележката на недостойния за него дворцов свят, стига да се запази между тях онази единствена чиста и вечна любов, в която **Поетът** дълбоко вярва. Той си позволява с известна горчивина да иронизира **Приятеля** за неговата привързаност към социалната йерархия, като успява да разкрие болезненото отчуждение между двамата.

Тъгата и отчаянието не са единствените елементи, които доминират във вътрешния свят на **Поета**. *Любовното чувство* така го е погълнало, че извън него вече не съществува нищо друго. Така той се оказва защитен от коварството и фалша на повърхностния свят благодарение на своята душа, в която съществува само **Приятелят**. В нея той е съвършенство, което е непомрачено от собствените грехове в свят, който за **Поета** е само една безсмислена илюзия. Изгубеното време в терзания и мимолетни връзки, незасищащи емоционалния им глад, е завоювано от любовта. Така **Поетът** се спасява в любовното си чувство, протягайки ръка на **Приятеля**, защото любовта сама по себе си е неспособна на нищо, ако не е отражение на образа на скъпия човек.

Проблемът „смърт" също не се оказва неразрешим. **Поетът** е загрижен за хората (те са събирателен образ на **Приятеля** в цялото му величие), които му напомнят за жестоката съдба на всеки индивид, дори да е попаднал в сферата на вечната любов. Само в нея **Поетът** може да бъде себе си и да е пълноценен, като не иска нищо в замяна. **Приятелят** гарантира свободата на **Поета** в едно несправедливо битие, чиято цел е да унищожава, а не да създава. Техният живот се различава от ритъма на вселената, който е изцяло материално ориентиран. Този ритъм не може да ги докосне и направи нещастни.

Приятелството за Шекспир се извисява над материалните придобивки поради две причини: **естествената човешка близост, родена от неизменните стойности на битието**, и **повърхностният свят на всекидневието**.

Всекидневието за благородника се състои от забавления, имащи съмнителна интелектуална и духовна стойност. Той твърди, че е покровител на изкуството, но винаги го ползва единствено за задоволяване на своите потребности, свързани с развлечения и бягство от скуката. Тя е естествена за неговите среди, които определят ритъма на живот и вкусовете на обществото.

Истината е, че Шекспир презира тази низша ценностна система, в чиято основа са фокусите на лъжата и манипулациите.

Съкровеният свят на приятелството между две души е твърде непопулярен за хората. Топлият дом на дружбата е затворен за тях. Те са осъдени да замръзнат сред зимата на ненавистта и отчуждението.

Най-важният аспект в отношенията между **Приятеля** и **Поета** е, че **Приятелят** е *модел на цялата земна красота*. В него се крие и доброто, и лошото от природата и обществения свят.

Поетът обича природата такава, каквато е, и я приема, а мечтите му за идеалното са само илюзия, на която не трябва да се поддава.

Така той успява да разкрие истинските прозрения за живота, според които тяхното въплъщение (**Приятеля**) трябва да бъде обичан по начин, който е напълно чужд на здравия човешки разум.

Любовта не заслепява, защото тя е по-истинска от „величието" на безплътните мисли, в които няма устрем и страст.

Приятелят е образец не само на съвършенството на живота, но и на неговите падения. На това песимистично начало **Поетът** противопоставя тезата, че любимият човек всъщност е съчетание от най-добрите материални и духовни красоти на всички хора.

Приятелят е представен като символ на хранилище, в което се намира най-доброто,

макар и изгубено за живота. В замяна любимият човек получава неугасващата любов на **Поета**, която се превръща в смисъл на съществуването му.

Тези взаимоотношения поставят началото на една нова земна религия, в която всеки човек е божество, заслужаващо почит от друг, любещ индивид. Християнският небесен рай е пренесен долу на земята, за да докаже, че цветето на любовта може да разцъфти, дори и в най-изоставените и самотни кътчета на света.

Приятелят не е типичното религиозно божество с изкуствената му безпогрешност. Съвършенството му принадлежи изцяло към природния свят и затова трябва да се съди по нормите на този свят.

Красивото в природата често е придружено от недостатъци, но това не пречи тези недостатъци да са обект на възхищение.

В тази логическа последователност **Поетът** се опитва да обясни своята непроменена любов към непостоянния **Приятел**.

Интересно е сравнението с „прекрасната цветна пъпка", която крие „противния червей" (*сонет 35*).

Младостта и хубостта на **Приятеля** се сравняват с цветята. Допуска се възможността за несъответствие между красивата външност на тази пъпка и нейната болна сърцевина – червеят, който се крие в нея.

Щом хората, които са част от природата също имат своите недостатъци и щом **Приятелят** не е божество, а жив човек, не трябва да бъде упрекван за неговите слабости и несъвършенства.

Така **Поетът** приема любовта в естествения й човешки вид и действителни измерения. Въпреки терзанията и опасенията, през които той преминава, любовта за Шекспир остава непокътната и здрава, готова да победи най-големите си врагове – *времето* и самия истински *живот*. Той успява да покаже как всеки индивид може да полети в своя всемир, способен на велики или малодушни постъпки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Въз основа на описаните *тук* наблюдения може да се направят следните изводи:

– Без съживителната сила на любовта човек никога не би могъл да придобие своята *ренесансова стойност* – той би останал, както в Средновековието, мъртва единица сред множеството. Любовта представлява едновременно раждане на личността и нейна гибел.

– Шекспир е първият поет, за когото *обезсмъртяването на любимото същество* се превръща във възможен изход от обречеността на земните ценности. **Личността**, така както я разбира Шекспир, **е нещо повече от името – тя е човекът, открит от любовта и непознат извън нея, човекът в цялото му неповторимо личностно богатство**.

– Поезията за Шекспир притежава магическата сила да *възпроизвежда и съхранява човека благодарение на любовта*. Всяко отслабване на чувството, всяка негова несигурност води до разколебаване на обезсмъртяващата сила на изкуството. И обратното, извисяването на любовта, нейното тържество, изпълва човешкото творчество с несъкрушима енергия.

– **Поезията е *лична любовна кореспонденция* между два човешки индивида – тя е материализиране на духовната връзка и нейното увековечаване**. Така тя – като отговор на смъртта и преходността – изгубва самостоятелността си и се свежда до **летопис на любовта**, който сам по себе си е безсмислен без любовта. Записаният опит на човешката любов е важен, но основното хранилище на тази любов е не литературата, а живият човек, личността в своята всеотдайна връзка с друго същество.

– В сонетите Шекспир разкрива **философския смисъл на живота в любовта**,

намираща израз във ***връзката между човека и неговия реален свят, осъществена посредством любимия човек***.

По съдържание и форма Шекспировият сонетен цикъл е връх на ренесансовата сонетна традиция, издигащ се над съществуващите ограничения и разкриващ нови хоризонти в развитието на европейската поезия.

Използвана литература

I. Традиционни публикации

1. **Минков**, Марко. Шекспир : Епоха и творчество / [Предг. Александър Шурбанов]. – [3. изд.]. – София : Емас ; Глобус, 1998 (София : Балкан прес). – 256 с.

2. **Пешев**, Алексанъдър. Западноевропейската литература до Великата френска буржоазна революция. – София : Наука и изкуство, 1961. – 564 с.

3. **Протохристова**, Клео. Западноевропейска литература : Съпостав. наблюдения, тезиси, идеи. – 2. доп. изд. – Пловдив : Летера, 2003. – 336 с.

4. **Хаджикосев**, Симеон. Западноевропейска литература : Ч. 1- . – София : Ciela, 2000. – 752 с.

5. **Хаджикосев**, Симеон. Шекспир : [Живот и творчество]. – София : Нар. просв., 1985. – 152 с.

6. **Шекспир**, Уилям. Сонети / Прев. от англ. Владимир Свинтила. – София : Изток-Запад, 2016. – 159 с.

7. **Шурбанов**, Александър. Поетика на Английския ренесанс. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2002. – 583 с.

8. **Шурбанов**, Александър. Ренесансовият хуманизъм и лириката на Шекспир : [Моногр.]. – София : Наука и изкуство, 1980 (Ямбол : Г. Димитров). – 156 с.

II. **Електронни публикации**

9. Анализ сонета Шекспира – Referati.ru. // <http://referat911.ru/iskusstvo/analiz-soneta-shekspira/28202-1250666-place1.html>. – 10.01.2019. – 19 с.

10. Художественный анализ 130 сонета Уильяма Шекспира – GoldLit. // <https://goldlit.ru/shakespeare/665-sonet-130-analiz>. – 12.01.2019. – 9 с.

11. Художественный анализ 91 сонета Уильяма Шекспира – GoldLit. // <https://goldlit.ru/shakespeare/669-sonet-91-analiz>. – 11.01.2019. – 16 с.

12. Шекспир, Сонеты-анализ. Русская историческая библиотека. // <http://rushist.com/index.php/literary-articles/5664-shekspir-sonety-analiz>. – 12.02.2019. – 17 с.

13. Шекспир. Сонеты 129-130. Апрель 1600 г. Поэт. // <https://www.skallv.com/шекспир-сонеты-129-130-апрель-1600-г-поэт/>. – 13.02.2019. – 21 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
от проф. д.п.н. Александра Куманова

Дипломант: Калоян Мирчев. Фак. № 2691 – задочно обучение
Научен ръководител: проф. Екатерина Попандонова-Желязова
Обем и структура на дипломната работа:
Дипломната работа е поднесена в 81 с.
Структурата й е формирана от:
- Увод;
- Четири глави:
- - Гл. I. Обща характеристика на образите на сонетите на Шекспир;
- - Гл. II. Безкористната платонична любов към Приятеля;

- - Гл. III. Смуглата дама и грешната страст;
- - Гл. IV. Равносметката на Поета за ролята на любовта в живота му;
- Заключение.

Анотация:

При структурирането на рецензираната дипломна работа са спазени академичните стандарти и по форма, и по съдържание.

Трудът е добре обмислен и изграден в логическа последователност по отношение на разгръщане на *образа на любовта*, като се върви от общото към конкретното в *четири взаимосвързани вектора*: обща характеристика на образите на сонетите на Шекспир (Гл. I); Безкористната платоническа любов към Приятеля (Гл. II); Смуглата дама и грешната страст (Гл. III); Равносметката на Поета за ролята на любовта в живота му (Гл. IV).

Сърцевина на проучването е неговата Гл. II, в която детайлизирано е представена любовта към Приятеля, противопоставена на преходната красота, междуличностните отношения и евтините ласкателства.

Съдържание на изследването:

Първа глава разкрива палитра от сложни взаимозависимости:

1. Взаимната привързаност между Приятеля и Поета в развитие;
2. Разпиляването на Приятеля и Поета в мимолетни връзки със странични лица – чести раздели и измени, следвани от нови срещи и сдобряване;
3. Появата на Смуглата дама между Приятеля и Поета – упадък и разруха на тяхната взаимна привързаност.

Във **Втора глава** се акцентира върху любовта към Приятеля, която е и най-върхова еманация в целия любовен спектър. Специалното внимание е отделено на взаимоотношенията на изобразяваните персонажи. Изложението изчерпателното и добросъвестно се концентрира върху мъжкото начало във взаимоотношенията.

В **Трета глава** е представена Смуглата дама (сложен и противоречив образ), която не прилича на изкуствения петраркистки модел на женска красота. Любовта към нея е твърде различна от тази към Приятеля. Тя не е духовна, а плътска; в основата й не е обожанието, а желанието. Засегната е темата за ирационалната страст, несъобразяваща се със съветите на сетивата и разума.

Четвърта глава се явява обобщаваща за разглежданата тема. Показано е, че темата за любовта в сонетите на Шекспир е интерпретирана през призмата на различни *възприятия на самата любов към човека*, на които е направен опит да бъдат класифицирани:

1. Възвишена любов – образец на духовно и телесно съвършенство;
2. Самоотвержена любов – съчетание на телесно съвършенство и духовно несъвършенство, достигащо до състояние на религиозен екстаз;
3. Ирационална любов – съчетание на духовно и телесно несъвършенство, водеща към пълна разруха на личността.

В **заключението** се извежда генерализиращата проучването идея, че различните възприятия на любовта по същество представляват калейдоскоп на проявите й. Показано е, че чрез любовта индивидът се превръща в *личност*, която не зависи от нищо друго, освен от постоянството на чувството си. Изтъкнато е, че чрез любовта *човешката душа* се разкрепостява и пречиства, за да разцъфти в своето несравнимо богатство. Направено е проникновеното разкриване, че от един определен момент любовта прераства в нещо, което може да се нарече: нова земна религия.

Постигнати резултати:

1) Представена е аналитична картина на калейдоскопа от образите на любовта в сонетното творчество на Шеспир, разгърната рационаристично в три модела, свързани с Приятеля, Съперника и Смуглата дама;

2) Направен е съпоставителен анализ на различните любовни взаимоотношения, като ясно проличава *морално-етичната позиция на автора* към всяко едно от тях, формулирана от принципите на аксиологията;

3) Изведени и ясно формулирани са конкретни изводи, които в синтезиран вид представят цялостната картина на рецензирания труд.

Методологическа база на изследването:

Съвършено правилно за разглежданата тема в качеството на **обект** на изследването е позиционирано сонетното творчество на Шекспир (с. 1-5).

Предмет на проучването е образът на любовта в сонетите на Шекспир, закрепен в превода на Владимир Свинтила.

Целта на дипломната работа е да се разкрие образът на любовта в сонетите на Шекспир като се изследва динамиката на този образ, присъща за възприятието на мъжа и жената.

Задачите на изследването се разгръщат във вид на следния взаимосвързан кръг от посоки на аналитично разграждане на поставената цел:

1) Изследване на мъжките образи;
2) Установяване на основните характеристики на платонична любов към Приятеля;
3) Разкриване на женския образ;
4) Съпоставяне на разгледаните образи във връзка с мъжкото и женското начало.

Основен **метод** на проучването е **аксиологичният литературно-критически анализ** (с. 5), с помощта

на който в дипломното проучване се поставя акцент именно върху сонетите на Шекспир, които според дипломанта „незаслужено стоят в сянката на драмите" (с. 5) на знаменития творец. Тъкмо по тази причина авторът на дипломното изследване се съсредоточава към аналитичния прочит на сонетното творчество на Шекспир.

Забележки и въпроси:

От изложеното следва, че пред нас е разгърнато цялостно, самостоятелно разработено **изследване**.

Инструментариумът на работата налага да бъде отправена към автора на проучването следната ПРЕПОРЪКА, насочена към *бъдещето развитие на темата*: да се разшири източниковедската база на изследването – кръгът от привлечените преводи на сонетите на Шекспир, с което да се прекрачи в пределите на компаративистичния анализ, плод на който ще бъде семантичната съпоставка на смисъла в преводите на тези творби, направени от Владимир Свинтила, Валери Петров, Кирил Кадийски.

Към дипломанта имам следните въпроси:

ПЪРВИ ВЪПРОС: Защо е избрал за основа на настоящата разработка именно превода на сонетите на Шекспир на Владимир Свинтила?

ВТОРИ ВЪПРОС: Основавайки се на изложеното от автора на с. 4, което, както и цялата разработка свидетелстват за познаване на източниковедската база на проучването – *„Като съвременен читател на Шекспир ми прави впечатление искреността на чувствата, вътрешната тревога на поета пред неизвестното бъдеще. Понякога яснотата на вътрешния му мир граничи с безнадеждност, например в случая, когато поетът съзнава, че е принизил собственото си достойнство пред същество, незаслужаващо любовта му (сонет 137) или в сонети, където Шекспир изповядва прозрението си за суетата на удоволствията и за болката от разочарованието (сонети 25 и 26)."*, и познавайки собствените му (*на К. М. – Бел. А. К.*) лирически опуси, би било интересно да се разбере: в кой сонет на Шекспир дипломантът вижда емблематизация на *същността на любовта*?

ТРЕТИ ВЪПРОС: Защо Шекспир е писател на хилядолетието?

Заключение:

Анализът позволява да се обобщи, че дипломната работа, представена от **Калоян Мирчев**, е резултат от самостоятелно проведено зряло аксиологично изследване, отличаващо се с ярка *етическа* позиция. Ясно е заявено в труда *личното мнение на автора по всеки един от повдигнатите от него оригинални въпроси*, което е универсална черта на посмодерните изследвания и особено на тези от сферата на хуманитаристиката. От дипломната работа прозира познаване и разбиране на сонетите на Шекспир и особено – на най-дълбоката им струна – образа на любовта, който те носят с присъщите й прояви. В изследването се наблюдава *литературно-критическото умение* на дипломанта да излага, разглежда и обобщава самостоятелно сложни и абстрактни *аксиологически тези*, познавайки литературно-критическите изследвания по материята.

Предлагам дипломната работа да бъде представена на научната общност под формата на публикация.

На основание на изложеното и високата ми оценка за труда и личния принос на димпломанта в проведеното изследване, препоръчвам на Комисията по защита да го оцени по достойнство.

2910-1 Мирчев, Калоян. Образът на любовта в сонетите на Шекспир: Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ.технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Екатерина Попандонова-Желязова ; Рец. Александра Куманова. – София, 2019. – 81 с. (Шекспир, сонети, образът на любовта, ренесансова душевност, духовна връзка, преходност) – приложение: рецензия (проф. д.п.н. Александра Куманова)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ХУДОЖЕСТВЕНА КЕРАМИКА В БЪЛГАРИЯ (1950 – 2018): БИБЛИОГРАФСКИ УКАЗАТЕЛ

Дипломна работа (: Фрагмент)

Емилия Боянова
IV курс – специалност Библиотекознание и библиография – задочно обучение, факултетен номер 2704

Научен ръководител:
доц. д-р Красимира Александрова

Рецензент:
Александра Куманова

СЪДЪРЖАНИЕ

Резюме (2)

Обяснителни бележки (4) 857

Глава I. **Историческа справка за развитието на керамиката като изкуство** (8)

Глава II. **Художествена керамика в България (1950 – 2018): Тематичен библиографски указател** (20)
Раздел I. ***Книги*** **и** ***дисертационни трудове*** (20)
I. I. ***Декоративна система на***

майсторите-керамици и развитието на технологичните особености на керамиката
(Албуми и издания с акцент върху изобразителния материал) (20)
I. II. ***Археологическото наследство като източник за историята на художествената керамика*** (24)
I. III. ***Изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове*** (30)
I. IV. ***Учебници, справочници и ръководства по грънчарство и керамика*** (37)

Раздел II. ***Статии от сборници и периодични издания*** (40)

Именен показалец (70)

Показалец на заглавията на статиите (82)

Списък на съкращенията (93)

Заключение (96) 859

Използвани източници (98)

Обяснителни бележки

Настоящият библиографски указател има за **цел** да фокусира вниманието върху художествената керамика и нейното развитие през годините, да хвърли светлина върху разнородните етапи, през които преминава нейното присъствие в бита на хората по света с повишено внимание към разпространението й в българския ареал. Една подобна цел позволява да се създаде връзката глина – човек, основана на библиографирането на наблюдавания документален поток, обхванат чрез хронотопа на изследването.

За съставянето на библиографския указател са използвани фондовете и електронните каталози на:

• Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий" – София;

• Народна билиотека „Иван Вазов" – Пловдив;

• Регионални библиотеки: Бургас; Варна; Велико Търново; Казанлък; Шумен;

• Библиотеката на Музея на народните художествени занаяти и приложни изкуства – Троян.

Уникално е привличането в това изследване на архивни фондове (Архива на семейство Манолови).

Библиографските записи са направени според изискванията на:

БДС 15419-82 Библиографско описание на книги;

БДС 17264-91 Библиографско описание. Аналитично описание на съставни части на публикации в книжни материали;

БДС 11452-86 Съкращения на наименованията на българските периодични издания;

БДС 9736-82 Съкращения на български думи и словосъчетания в библиографското описание на печатни произведения.

С наличните в Национална библиотека документи е работено „de visu".

Структурата на изследването: Обяснителни бележки; *две глави* (Гл. I – семантична картина на темата; Гл. II – тематичен библиографски указател, съпътстван от справочен апарат: показалци, списък на съкращенията), Заключение, Използвани източници.

Предоставеният библиографски масив включва книги, статии в периодични издания и сборници, учебници, изследвания свързани със същността на керамиката и творците на керамичното изкуство в миналото и днес.

В Гл. I е поднесена **историческа справка за развитието на керамиката като**

изкуство и съпътстващите я феномени.

Гл. II е **тематичен библиографски указател**, който се състои от 421 номерирани записа, *систематизирани в* **два раздела**:

Раздел I. ***Книги*** **и** ***дисертационни трудове***;

I. I. ***Декоративна система на майсторите-керамици и развитието на технологичните особености на керамиката*** **(Албуми и издания с акцент върху изобразителния материал)**;

I.II.***Археологическото наследство като източник за историята на художествената керамика***;

I. III. ***Изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове***;

I. IV. ***Учебници, справочници и ръководства по грънчарство и керамика***;

Раздел II. ***Статии от сборници и периодични издания***.

При подбора на документите е акцентирано върху **грънчарството и керамиката като специфична форма културно-историческо наследство**.

Установените документи по темата са сегментирани по **семантичен принцип**, *естествено структуриращ ги като* ***цялостна система***.

Обособени са **два системни блока** във вид на **раздели** на библиографския указател:

Раздел I. Книги и дисертационни трудове;

Раздел II. Статии от сборници и периодични издания.

В първия раздел е направена **вътрешна допълнителна семантична сегментация**.

В един Изследването разкрива ***декоративната система на майсторите-керамици и развитието на технологичните особености на керамиката*** (**I**). Освен на историческите промени, касаещи грънчарството и керамиката, тук е обърнато внимание на факторите, които влияят върху *занаята* – извайването на предмети от глина – да се превърне в *професия*. От момента на възникването и развитието на керамиката са очертани различни **фази на трансформациите**, през които преминават **керамичните школи**. Основният вид издания, привлечен тук, са *албумите* и въобще книги, в които преобладава *изобразителният материал*.

Осмислянето на ключовия за изследвания феномен развой ни насочва с повишено внимание към ***археологическото наследство като източник за историята на художествената керамика*** (**II**).

Същинските ***изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове*** (**III**), обективират разпространението на проучваните явления (*грънчарство и керамика*) като *единна система* в обществения живот.

Учебниците, справочниците и ръководствата (**IV**) по темата наред с кратките теоретични обяснения по аспектите й дават и конкретни практически указания за използването на различни видове керамични материали и тяхното приложение. Създадени предимно от специалисти в областта на керамичната дейност, те са съобразени с различните направления, в които се развива керамиката.

В последните деления на приведената систематика материалът е подреден *азбучно*.

В съответствие със структурата на библиографирането на основния корпус на указателя е моделиран и съпътстващия го справочно-информационен апарат, структуриран от:

- Именен показалец;
- Показалец на заглавията на статии;
- Списък на съкращенията.

Хронологичният обхват на библиографирания материал е за периода 1950 – 2018 г.

Библиографският указател е адресиран към **изследователи, ценители на художествената керамика и приложници**.

<…>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Керамиката има важна роля в човешкия живот. Основата на керамиката– глината е първият материал, получен от човека, който по-късно е използван по много и разнообразни начини. Той намира приложение в почти всяка сфера, като се започне от тънките глинени плочки използвани в Месопотамия за клинопис, завършвайки с прилагането на глината в медицинската област. Широкото използване на керамични изделия от древни времена се дължи на техните утилитарни, декоративни и визуални качества.

Дълго време керамиката е обект на изучаване от археологията и е изследвана в съответствие с целите и задачите на тази наука.

В научните трудове художествената керамика като обект на историята на изкуството и културните изследвания се разглежда и като един от видовете народно изкуство.

Художествената керамика като част от историята на декоративно-приложните изкуства заема значимо място в работата на съвременните майстори на народни художествени занаяти. За подобряване на качеството на керамичните произведения, както и на художественото ниво на продуктите, керамиците е необходимо да познават спецификите в изработването, формите, орнаментацията на керамиката през отделните периоди на развитие.

Работата на майсторите-грънчари оказва огромно влияние върху популяризирането на керамиката като художествен занаят. Тя допринася за утвърждаването на творческия характер, създаден на базата на модели, носещи белезите на отличителните особености на всеки керамик, преплитащ традиция и съвременност.

В своето творчество интересуващите се от керамиката непрекъснато експериментират. Грънчарският занаят като знания и умения за преобладаващо ръчно изработване на предмети изцяло по традиционен начин с оглед на използваните материал, технология и инструментариум, чиито функции са свързани с начина на живот на общността в конкретен исторически период и териториален обхват, открито провокира съвременника чрез погледа на твореца.

Ненадминатите украси на глинените произведения уверено начертават пътя по който да вървят бъдещите поколения в запазването на керамичната традиция.

В съответствие с целта на дипломната работа е съставен тематичен библиографски указател, който обхваща периода от 1950 до 1918 г. Изследването включва документална информация по темата като вида на отразяваните видове и типове издания са:

- **книги и дисертационни трудове**, *семантично сегментирани в четири системни кръга*:

- - *албуми* и *издания с акцент върху изобразителния материал*;

- - посветени на *археологическото наследство* издания;

- - *изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове* (обединени поради характера на библиографирания материал – кръг от едни и същи автори, свързан с епицентъра на изучаваната материя; *дисертациите* като като научни трудове от най-висока проба, предшестват *магистралното диференциране на документалния поток от позициите на науката*: по някои от тях в наблюдавания масив вече са създадени монографични издания,

и те именно така се позиционират в непосредствена близост с тези издания; но самото им позициониране по посочения начин – в единство с монографичните издания – показва очертаният подраздел и като ядро, което следва да бъде обособено специално);

- - *учебници, справочници и ръководства по грънчарство и керамика*;

- статии от сборници и периодични издания.

За улеснение на търсенето в масива са създадени **Именен показалец**, включващ сведения за авторските отговорности на отразяваните лица, **Показалец на заглавията на статиите**, **Списък на съкращенията**.

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
от проф. д.п.н. Александра Куманова

Обем и структура на работата:
Дипломната работа е поднесена в 99 с.
Структурата й е формирана от:
- Обяснителни бележки;
- Две глави:
- - Гл. I. Аналитична историческа справка;
- - Гл. II. Тематична биобиблиография, семантично сегментирана по видове и типове издания с принадлежащ й справочен апарат;
- Заключение.

Вид на дипломната работа – научно-приложно комплексно емпирично изследване: структуриране на *библиографски указател с принадлежащите му справочни атрибути* *(а)* по *уникална тема – керамиката и съпътстващите я феномени (б)*, – чрез вторично-документалния свод на който е достигнато *и* до ***аналитична картина на системния обект на библиографирането (в)*, станало възможно благодарение на инструментария на *семантичното сегментиране на видовете и типове издания (г)* по *хронотопа на изследването (д)*, отразени в е-*каталози на подбрана система от ключови библиотеки* – национална, народна, регионална, специализирана (към музей) *(е) и архивни фондове (ж),* и** до ***метазнание – трактовка на хронотопа на проучването*, – по-голямата част от който попада в тоталитарните граници *(з)*, и от позициите на *обективността на научното изследване на изучаваната (керамиката...) проблематика (и)* е дадена *постмодерна аксиологическа интерпретация на идеологемата (й)*.**

Анотация:

Структуриран е *тематичен библиографски указател* от 421 номерирани записа, от които 150 са на *книги* и *дисертационни трудове* и 271 на *статии от сборници и периодични издания*. Към вторично-документалния продукт е приложен *справочен апарат*: *Именен показалец* с изтъкване на съответната авторска отговорност на отразените лица и *Показалец на заглавията на статиите от сборници и периодични издания*.

Целеполагането на дипломната работа извежда автора й до *анализ* (Гл. I) и *систематична сегментация на документалния поток по видове издания, структуриращ информационна картина* (Гл. II) по темата на проучването.

***Базата* на *библиографирането* (Гл. II) и *аналитичната й надстройка* (Гл. I) имат *общ фундамент – Списък от 24 използвани източници*, което е причината за достигането на *цялостна интерпретация* на *обекта на изследване (керамиката...)*.**

Чрез достигнатото единство на *аналитичното* (Гл. I) и *библиографското* (Гл. II) *равнища на труда* се реализира движещия изследването *замисъл* – да се представи *систематизирана информация за традицията на художествената керамика в България за периода 1950-2018 г., фиксирана чрез съществуващия документален поток по темата*.

Със своя тематичен и хронологичен обхват предлаганият на вниманието на научната общественост вторично-документален свод и неговото осмисляне са *адресирани* към изследователи, ценители на художествената керамика и приложници.

Съдържание на изследването:

В **Обяснителните бележки** съвършенно *методологично вярно* първо е позиционирано неговото **целеполагане**: *„да фокусира вниманието върху художествената керамика и нейното развитие през годините, да хвърли светлина върху разнородните етапи, през които преминава нейното присъствие в бита на хората по света с*

повишено внимание към разпространението ѝ в българския ареал" (с. 4).

Именно **целеполагането** на труда е водещо при *определянето на*:

- кръга от *библиотеки*, чиито **е-каталози** и **архивни фондове** обхващат многоаспектно темата на проучването (с. 4);

- обекта на библиографиране, **детайлно семантично сегментиран *чрез* подетото вторично-документално моделиране по темата на стадия на изграждането на *архитектурата* на продукта**:

I. *Книги* и *дисертационни трудове*;

I. I. *Декоративна система на майсторите-керамици и развитието на технологичните особености на керамиката* (Албуми и издания с акцент върху изобразителния материал);

I. II. *Археологическото наследство като източник за историята на художествената керамика*;

I. III. *Изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове*;

I. IV. *Учебници, справочници и ръководства по грънчарство и керамика*;

II. *Статии от сборници и периодични издания* (с. 5).

Даденото детайлно обяснение на **архитектурата на вторично-документалния труд (сегментирането на *обекта* на изследването – документалния поток) по темата** разкрива, че в процеса на събирането на материала по керамика и съпътстващите я феномени се стига до уникалната систематизация (на документалния поток), ситуирана за *първи път* (с. 6).

Семантиката на изследването е системообразуваща при извеждането на *върхова* позиция ***декоративната система на майсторите-керамици и развитието на технологичните особености на керамиката*** (**I**). Тук освен на историческите промени, касаещи грънчарството и керамиката, е обърнато внимание на факторите, които влияят върху *занята* – извайването на предмети от глина – да се превърне в *професия*. По този начин от началото на възникването и развитието на керамиката са очертани различни **фази на трансформациите**, през които преминават **керамичните школи**. Находка е привличането в този сегмент на *албумите* и въобще книги, в които преобладава *изобразителният материал*.

Следва интерпретирането на ключовия за изследвания феномен развой – ***археологическото наследство като източник за историята на художествената керамика*** (**II**). Именно това е интердисциплинарната област на познание, която създава нови картини на познанието и историята въобще.

Изведени са на *трета* позиция същинските ***изследвания по феномена на преминаване от грънчарство към керамика, отразен в монографични издания и дисертационни трудове*** (**III**), които обективират разпространението на проучваните явления (*грънчарство и керамика*) като *единна система* в обществения живот.

Учебниците, справочниците и ръководствата (**IV**) по темата наред *затварят* сегментацията, защото съдържат кратки теоретични обяснения по конкретни практически въпроси за различните видове керамични материали и тяхното приложение.

Боравенето с изтъкнатия от дипломанта **класически онтологичен метод на библиографирането „de visu"** (с. 4) е инструментът за достигането до описаната сегментация на документалния поток.

Именно осъществената семантична сегментация на документалния поток е градивото и на **двете глави на проучването на отражението на темата (керамиката)**:

Гл. I. Аналитична историческа справка;

Гл. II. Тематична биобиблиография, семантично сегментирана по видове и типове издания с принадлежащ ѝ справочен апарат.

Заключението обобщава плодовете на приложената *семантична сегментация на документалния поток* – **аналитичния** (историко-културен: Гл. I) и **систематичен** (библиографски: Гл. II) **вектор**.

Постигнати резултати:

1. Достигнато е до създаването на аналитична историко-културна картина на керамиката от създаването ѝ до наши дни с акцент върху разпространението ѝ в българския ареал (Гл. I).

2. Изграден е библиографски указател по темата с принадлежащ му справочен апарат, при което основният корпус е структуриран от семантичните сегменти на съществуващия документален поток (Гл. II).

3. Осъществено е науковедски издържано именуване на съществуващите сегменти на документалния поток по керамика... (Обяснителни бележки; Гл. I-II; Заключение).

4. Огледално закрепено е именуването на сегментите на документалния поток по керамика... във формулировките на детайлните рубрики, структуриращи библиографския корпус (Гл. II).

5. Генерирано е метазнание – трактовка на хронотопа на проучването по керамика, – по-голямата част от който попада в тоталитарните граници, и от позициите на обективността на научното изследване на изучаваната (керамиката...) проблематика е направена постмодерна аксиологическа (без политизация!) интерпретация на идеологемата.

Особеност на методологическата база на изследването:

Уникална е методологическата база на изследването, която следва да бъде третирана в учебниците по „Методика на научните изследвания", която е резултат от вярно целеполагане, специално изтъкнато и *по-горе – „да*

фокусира вниманието върху художествената керамика и нейното развитие през годините, да хвърли светлина върху разнородните етапи, през които преминава нейното присъствие в бита на хората по света с повишено внимание към разпространението ѝ в българския ареал" (с. 4).

Обектът на изследване – съществуващия документален поток по керамика... – е моделиран *постоянно* в процеса на проучването като при това всеки нов щрих, кристализиращ от всяка нова порция (библиографска единица) информация, се е налагало тази порция да бъде вписван в единна системна картина, която *постоянно* се е *трансформирала*.

В тази *нестатична* ситуация на *поведение* на обекта на проучването предмет на изследването стават **извежданите в резултат на *постепенно емпирично установяваната в хода на библиографирането* семантичната сегментация на идентифицирвания документален поток по керамика от голям спектър от системно подбрани *е*-каталози и архивни фондове**, и превърнати в метод на архитектонизацията на финализирания библиографски продукт чрез структуриране на науковески издържани рубрики, които съответстват оптимално на същностните вторично-документални инвенции.

Самата структура на дипломната работа е резултат от решаваните в нея на двете задачи, до които в единство се трансформира целеполагането на труда (*вж: по-горе*):

аналитична (историко-културна) картина на изследвания феномен *и*

1. синтетична (библиографска) семантично сегмантирана скица на

2. съществуващия по темата документален поток.

Забележки и въпроси:

Изложеното позволява да се направи обобщението, че пред нас е цялостно, самостоятелно и с приноси **научно-приложно комплексно емпирично изследване**.

Методологичното ниво на работата налага да бъдат отправени към автора на проучването следните ДВЕ ПРЕПОРЪКИ, насочени към *бъдещето на темата*:

ПЪРВА ПРЕПОРЪКА.

... В аналитичния комплекс на Гл. I се говори за взаимните влияния на много народи, възприемали изкуството на работа с глината... Субординациите и последователността на връзките им са описани в различни семантични изражения различно, което очевидно е резултат от отражението на материята в радлични източници (Египет, Месопотамия... – на с. 9), траки, древни гърци – на с. 12) и т.н. ... Посочена е Великопреславската керамична школа, която се свързва с „обявяването на Велики Преслав за втора столица на Първото българско царство след Плиска" (с. 12-13)...

Наблюдаваното привежда към необходимост в историографската платформа на изследването да се включат в бъдеще най-новите открития по въпроса.

Съгласно тях именно керамичната и килимарската технологии са най-старите, разпространени и утвърдени преди повече от 4 хил. г. пр. н.е. технологии на земното кълбо, които са единствените, които са достигнали в непроменен вид до съвременния свят.

Известно е локализирането на стадия на създаването на тези две технологии (керамичната и килимарската) – района на съвременна *Анатолия* (*бълг.:* Анадола), която се намира в Кападокия (*перс.:* Страната на красивите коне)... Това е на територията на Северна Месопотамия (*съвр.:* Западен Иран и Източна Турция). Амалгирането става на база на трансмисия на култура и вярвания, закрепено от технологиите (керамична и килимарска!), проникнали от Иран през Мала Азия към Балканския полуостров. От Иран тези технологии проникват и в Египет, и в древна Гърция, и по-късно – в Римската империя.

Подовата и стенната керамика от Плиска е плод на същата трансмисия от Иран.

Тези факти са основополагащи при **подреждането на посоките на разпространение на древните технологии** (керамиката и килимарството) и следва отчетливо да е подреждането на топосите.

ВТОРА ПРЕПОРЪКА.

Осветяването на посочения историографски корен на трансмисията на древните технологии (керамична и килимарска) следва да става в посока на **препредметизиране** и на съществуващия документален поток. В много случаи дадените предметни рубрики на отделни издания са съобразени със **старите кодове на информационно моделиране**, разпространявани *до посочените по-горе нови открития*, и не достатъчно адекватно тези рубрики изразяват верните емпирични зърна на редица трудове. В очертаващата се насока за важни в методологично отношение книгите „Нестинариана" (2012 ; 2014), „Nestinariana" (2014), „Aryanica" (2016), които следва аналитично да намерят място в библиографирания поток.

Към дипломантката имам един въпрос: КАКВИ ИЗСЛЕДВАНИЯ СПОРЕД НЕЯ, СВЪРЗАНИ С КЕРАМИКАТА, СА ОСОБЕНО ПЕРСПЕКТИВНИ?

Заключение:

Представената дипломна разработка на **Емилия Боянова** е новаторско и уникално по систематика съвестно проведено емпирично изследване.

Предлагам дипломната работа да бъде удостоена с публикация – и през електронното пространство на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", и в *Трудовете на Студентското научно общество на УниБИТ*.

На основание на изложените приноси на дипломното изследване, препоръчвам на Комисията по защита да я оцени по достойнство.

2910-2 Боянова, Емилия. Художествена керамика в България (1950 – 2018) : Библиографски указател : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. доц. д-р Красимира Александрова. – София, 2019. – 99 с. – приложение: рецензия (проф. д.п.н. Александра Куманова)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

ЕЛЕКТРОННО РАЙОНИРАНЕ НА ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНАТА КАРТА НА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ (III В. ПР. Н.Е. – XXI В.) (Стратификационен модел) Магистърска теза (: Фрагмент)

Марииняна Матова
специалност Библиотечни колекции –
факултетен номер 022

Научен ръководител:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
доц. д-р Красимира Александрова

СЪДЪРЖАНИЕ

I. УВОД (Общи бележки (7) 867
1. Обект на *това изследване* са електронните форми на установяване на световната унивесална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) (7) 867
2. Предмет на *изложението* е ризомно-ретикуларно моделиране на интерпретирания масив (7) 867
3. Цел на *изследването* е осъществяване на електронно райониране на формите на световната унивесална библиография (7) 867
4. Методът на стратифицираното информационно моделиране (7) 868

5. Архитектоника на изследването (8) 868
6. Вторично-документална база (9) 869
7. Вътрешна структура на информационно моделиране (10) 870
8. Структура на изложението (11) 871
9. Библиографски списък на цитираната литература (12) 871

II. ИЗЛОЖЕНИЕ
(Стратификация) (13) 872

I. Част. Авторски работи (13) 842

Kallimachos Alexandrios
(Каллимах Александрийский) (13) 872

Aristophanēs Byzantios
(Аристофан Византийский) (14)

Herennius Philón
(Геренний Филон) (15)

Hieronymus S.
(Иероним Стридонский) (15)

Gennadii Massiliensis
(Геннадий Марсельский) (16)

Cassiodori Senatoris
(Кассиодор Сенатор) (17)

Isidori Hispalensis
(Исидор Севильский) (18)

Ildefonsus Toletanus
(Ильдефонс Толедский) (19)

Sigeberti Gemblacensis
(Сигеберт из Жамблу) (20)

Anonymus Mellicensis
(***„Аноним из Мелка***") (21)

Petrus Diaconus
(Петр Диакон) (21)

Honorii Augustodunensis
(Гонорий Августодунский (Отенский) (22)

Henricus Gandavensis
(Генрих Гентский) (23)

Richard de Fournival
(Ришар де Фурниваль) (24)

Hugo von Trimberg
(Гуго фон Тримберг) (25)

John Boston of Bury
(Джон Бостон из Бери) (26)

Parentucelli T.
(Томмазо Парентучелли) (26)

Johannes de Trittenhem
(Иоанн Триттенгемский) (27)

Conard Gesner
(Конрад Геснер) (28)

Georg Willer
(Георг Виллер) (30)

Nikolaus Basse
(Николаус Басе) (30)

Johan Cless
(Иоганн Клесс) (31)

Georg Draudius
(Георг Драудр) (32)

Anonymus
(Анонимен труд) (33)

Labbé Ph.
(Филипп Лаббе) (33)

Antuan Teissier
(Антуан Тейссье) (34)

Guillaume-François
(Дебюр Младший) (35)

Jean-François Née de la Rochelle
(Жан Франсуа Нэ деля Рошель) (36)

Henri Gregoire
(Анри Грегуар) (37)

Armand-Gaston Camus
(Арман Гастон Камю) (37)

Étienne-Gabriel Peignot
(Этьенн Габриэль Пеньо) (38)

Claude-François Achard
Клод Франсуа Ашар) (39)

Thomas Hartwell Horne
(Томас Хартвэлл Хорн) (40)

Thomas Frognall Dibdin
(Томас Фрогнал Дибдин) (40)

Friedrich Adolf Ebert
(Фридрих Адольф Эберт) (41)

Étienne-Gabriel Peignot
(Этьенн Габриэль Пеньо) (42)

Jean-Pierre Namur
(Жан Пьер Намюр) (43)

Julius Petzholdt
(Юлиус Петцхольдт) (43)

Joseph Sabin
(Джоузеф Сэбин) (44)

Léon Vallée
(Леон Валле) (45)

Henri Stain
(Анри Стейн) (45)

Aksel Gustav Salomon Josephson
(Аксель Густав Саломон Джозефсон) (46)

Alice Bertha Kroeger
(Элис Берта Крёгер) (47)

Isadore Gilbert Mudge
(Айседора Гилберт Мадж) (47)

Constance Mabel Winchell
(Констанс Мэйбл Уинчелл) (48)

Eugene Paul Sheehy
(Юджин Пол Шихи) (49)

Vilhelm Grundtvig
(Вильгельм Грундтвиг) (50)

Arnim Graesel
(Арним Грезель) (50)

Willibald Kirfel
(Виллибальд Кирфель) (51)

Göttinger Handkatalog (51)

Wilhelm Krabbe
(Вильгельм Краббе) (52)

Curt Fleischhack
(Курт Флейшак) (53)

William Prideaux Courtney
(Уильям Придо Кортни) (54)

Guide to library facilities and printed sources of bibliographical information (54)

William Alfred Bagley
(Уильям Альфред Бэгли) (55)

Ladislav Jan Živný
(Ладислав Ян Живни) (55)

Józef Grycz
(Юзеф Грыч) (56)

Albano Sorbelli
(Албано Сорбелли) (56)

Kei Tanaka
(Кей Танака) (57)

Miyahiko Mōri
(Мияхико Мори) (57)

Kenkyū Hatano
(К. Хатано) (58)

M. Yaosi
(М. Уайаоси) (58)

Frantz Calot
(Франц Кало) (58)

Georges Thomas
(Жорж Томас) (58)

Константин Романович Симон (59)

Тодор Боров (53-а) 873

Александра Куманова (60)

Georg Schneider
(Георг Шнейдер) (61)

Theodore Besterman
(Теодор Бестермен) (62)

Константин Романович Симон (64)

Louise-Noëlle Malclès
(Луиз-Ноэль Мальклес) (64)

Teodor Besterman
(Теодор Бестермен) (66)

Archer Taylor
(Арчер Тейлор) (67)

Ирина Васильевна Гудовщикова (68)

II. Част. Международни универсални библиографски указатели, издавани от информационната индустрия (Топонимия) (69)

Bronx (N.Y.) (69)

London (69)

Ann Arbor (Mi) (70)

Tokyo (71)

London (71)

Chicago (71)

Calcutta (72)

Geneva (72)

Bronx (N.Y.) (73)

Bronx (N.Y.) (73)

Philadelphia (74)

Bronx (N.Y.) (74)

New York (75)

Philadelphia (75)

Philadelphia (76)

Madrid (76)

New York (77)

Москва (77)

Москва (78)

Москва (79)

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (Изводи) (80) 875

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА (83) 877-880

I. УВОД
(Общи бележки)

1. Обект на *това изследване* са електронните форми на установяване на световната унивесална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.).

2. Предмет на *изложението* е ризомно-ретикуларно моделиране на интерпретирания масив.

3. Цел на *изследването* е осъществяване на електронно райониране на формите на световната унивесална библиография.

Стремежът на автора е да създаде е стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното*) и б) без териториални ограничения.

Този модел би могъл да се представи на научната общност в качеството му на моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство, установена с издирване в него по имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните трудове.

За достигането на формулираната цел са решени следните **задачи**:

3. 1) издирване на *линкове*, отвеждащи към изданията на световната универсална библиография, съхранявани в най-големите библиотеки в света;

3. 2) установяване на *портрети с ликовете на библиографите* – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация и визиите

на *корици на издания от разглежданата форма*.

4. Методът на стратифицираното информационно моделиране е водещ в това изследване.

Стратификацията (*букв.:* слоесто – *лат.:* stratus) – като принципно *вертикално* структуриране на информацията – е базирана от архитектурите на нейните **фреймове** (*букв.:* ***вертикални*** **решетки** за представяне на знание – *англ.:* frame).

Самото стратифициране на информацията с особена сила навлиза като универсален метод в хуманитарното познание в наши дни (макар че то естествено и изначално е присъщо на всяка вторично-документална дейност и по-специално – на създаването на **показалци, индекси, ключове към вторично-документални изражения** каквото е **районирането**).

С помощта на **метода на стратифицирането** са и достигнати образите на създадените – във вид на ***метапоказалци*** (*индекси*) – групи **стратификации** на *двата блока* (**Част. I.** и **Част. II.**) (*вж:* **ИЗЛОЖЕНИЕ (Стратификация)**:

Вж: Oxford, *Cambridge*, *Stanford*, ... Bibliography and Historiography:

<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430> ;

<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography> ;

<https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39> ; <https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/> ; <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>. – 20.03.2019.

Чрез **библиографския метод de visu** е извършено установеното издирване:

- и на **източниците** по пътеводителя ***„GENERATIO SPONTANEA"*** (София, 2018 [2]; Ново ел. изд. – София, 2018 [3]; Ново ел. изд. – София, 2018 [4]),

- и на **електронните им изражения чрез линковете, отвеждащи към най-големите библиотеки и научни центрове на информацията в света**.

Библиометричните аспекти на проучването в тази работа не са самоцел, а са инструмент за създаването на **културологичен модел**, на който е направен опит да бъде **прочетен в духа на хуманитарните измерения на информацията**.

5. Архитектоника на изследването

Настоящата дипломна работа е **научно-приложна емпирична вторично-документална разработка**.

Тя е посветена на генерирането на **вторично-документална карта** на появата на новите в историята **форми на международната универсална библиография** – библиографска разновидност, отчитаща документите по:

- цялото човешко познание – *универсалното;*
- с териториален обхват – *цялото земно кълбо*.

В това изложение акцент е поставен върху началния момент на **генезиса на библиографските разновидности**:

- библиотечната библиография (Калимах Александрийски /N 1/);

- хронологичните биобиблиографии от IV-XV в. (Йероним Стридонски /N 4/, Генадий Марсилски /N 5/, Исидор Севилски /N 7/, Илдефонс Толедский /N 8/, Зигиберт от Жамблу /N 9/, „Аноним от Мелк" /N 10/, Петър Дякон /N 11/, Хонорий Отьонски /Августодунски/ /N 12/, Хенрих Гентски /N 13/, Йоан Тритемий /N 18/);

- библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. (Касиодор Сенатор /N 6/) и универсалната систематична библиография от средата на XIII в. (Ришар де Фурнивал /N 14/);

- сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски

библиотеки от началото на XV в. (Джон Бостън от Бъри /N 16);

- примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. (Томазо Парентучели /N 17/);

- универсалната международна библиография от чист вид – енциклопедичната универсална библиография (К. Геснер /N 19/);

- систематичните панаирни книготърговски каталози (Г. Вилер /NN 20, 21/, И. Клес /N 22/, Г. Драуд /N 23/);

- ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват (Ф. Лабе /N 25/, А. Тейсие /N 26/);

- историографските библиофилски библиографии (Г.Ф. Дебюр Младши /N 27/, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел /N 28/, А. Грегоар /N 29/, А. Г. Камю /N 30/, Е. Г. Пеньо /N 31/, К. Ф. Ашар /N 32/, Т. Х. Хорн /N 33/, Т. Ф. Дибдин /N 34/);

- националните библиографски репертоари от втора степен с международен обхват (Е. Г. Пеньо /N 36/, Ж. П. Намюр /N 37/, Ю. Петцхолд /N 38/, Дж. Сабин /N 39/, Л. Вале /N 40/, А. Стейн /N 41/;

- международните универсални библиографии от трета степен (А. Г. С. Джозефсън /N 42/, В. Грундтвиг /N 44/);

- международните универсални библиографски пътеводители от всички степени (А. Б. Крьогер /N 43-а/, И. Г. Мадж /N 43-б/, К. М. Уинчел /N 43-в, 43-г/, Е. П. Ший /N 43-д/; А. Грезел /N 45-а/, В. Кирфел /N 45-б/, В. Крабе /N 45-г, К. Флайшхак /N 45-д/; У. П. Кортни /N 46-а, У. Бегли /N 46-в/; Л. Я. Живни /N 47/; Ю. Грич /N 48/; А. Сорбели /N 49/; К. Танака, М. Мори /N 50-а/; К. Хатано, М. Яоши /N 50-б/; Ф. Кало, Ж. Тома /N 51/; К. Р. Симон /N 52/; Т. Боров /N 53-а/)…

- световната универсална ретроспективна и текуща библиография от втора степен (Т. Бестерман /NN 55, 58/).

В таблицата са включени като самостоятелни единици и такива библиографски форми като допълненията към „Таблиците" на Калимах, направени от Аристофан Византийски (N 2) (благодарение на които в частност и съдим за самите „Таблици" на Калимах, които са унищожени).

Представените национални библиографски форми сумарно разкриват магистрала на международната универсална библиография.

Тук са отразени и указатели, които не са международни универсални, но без които не може да се разбере генезиса на международната универсална библиография (труда на Херений Филон за подбора на книгите /N 3/, първия препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг /N 15/ – начало на педагогическата отраслова библиография)…

6. Вторично-документална база

Базовият вторично-документален продукт на *това дипломно изследване* е концентриран в изложенията на **четири учебника по общо библиографознание на проф. д.п.н. Александра Куманова със справочно-информационна тежест на *пътеводители по световна универсална библиография***:

- текстовото изражение на ***„Ризома на инфосферата"*** (Ново ел. изд. – София, 2017) [1];

- табличните архитектури на ***„GENERATIO SPONTANEA"*** (София, 2018. – *Публ.* на Университета по библиотекознание и информационни технологии [2]; Ново ел. изд. – София, 2018. – *Публ.* на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" /НБКМ/ [3]; Ново ел. изд. – София, 2018. – *Публ.* на Столична библиотека – София /СБ/ [4]).

За структуриране на описания комплекс от библиографски указатели на световната

универсална библиография са използвани библиографските записи по цитираните издания [2-4], които са дадени по **специално графиране – ризоматичен стил**, консолидиращ библиографското описание в съответствие с информационното моделиране на World catalog (симбиоза на много стилове – *европейски* и *харвардски*, структуриран за целите на синхронизирано електронно изражение в бъдеще).

Това каталожно библиографско описание се осъществява чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН ***РИЗОМАТИЧЕН*** (*букв.:* мрежов – *гр.:* rhizoma) ***СТИЛ***, СЪЗДАДЕН ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ.

Разработването на този ризоматичен стил през 1980-2005 г. е плод на синтеза на тенденциите за моделирането на **библиотечната (каталожната) библиография, сформулирани в лабораториите на ИФЛА** (през периода 1980-1994 г. проф. д.п.н. Александра Куманова – титуляр на ***„GENERATIO SPONTANEA"*** – **е библиограф на националната библиография на България!**).

Забележително е, че редактори на тривиума ***„GENERATIO SPONTANEA"*** са не само българските библиографи **доц. д-р Красимира Александрова** (НБКМ), **доц. д-р Никола Казански** (Централна библиотека на Българската академия на науките), **ас. Силвия Филипова** (НБКМ), **Марияна Максимова** (НБКМ, СБ), но и водещият библиограф на Конгресната библиотека – Вашингтон, САЩ **Анджела Кенън** и специалистът по стандиртизация на библиографските записи, защитил първата дисертация в света по тази материя, професорът на Университета на Род Айлънд в САЩ **Ирина Линден** и др.

Описваното разработване на стила на библиографския запис в ***„GENERATIO SPONTANEA"*** е плод на *най-максималистичните тенденции за вторично-документалното фиксиране на документи*, което е **оптималният вариант за целите на *учебно-педагогическия* и *научноизследователския процес* на студентите в УниБИТ** на фона на постоянните *максимализации* и *минимализации* на библиографския запис в хода на текущите промени.

7. Вътрешна структура на информационно моделиране

По **ТАБЛИЧНАТА СТРУКТУРА** в **ДВА ФРАГМЕНТА** на изданията на ***„GENERATIO SPONTANEA"*** [2-4] е продължена изследователската линия в *настоящия* дипломен труд:

- I. Част. Авторски работи (NN 1-60) (сред тях има и анонимни форми /NN 10, 24, 45-в/);

- II. Част. Международни универсални библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия (Топонимия) (NN 61-79).

Номерацията и в двете части на представения материал е непрекъсната.

ПЪРВИЯТ ФРАГМЕНТ НА ТАБЛИЦАТА отразява основно **библиографски указатели – дело на отделни автори. Срещат се и анонимни работи**.

Тъй като е твърде съществена класификацията на библиографията на немския учен Ф. А. Еберт (N 35), за първи път разделил библиографията на „чиста" (международна универсална) и „приложна" (всички останали видове на библиографията), тук е приведено нейното описание.

В таблицата са внесени и сведенията за историите на библиографията Г. Шнайдер (N 54), К. Р. Симон (N 56), Л.-Н. Малклес (N 57), както и за историите на библиографията на библиографията А. Тейлър (N 59) и И. В. Гудовшчикова (N 60), които са изведени в края на интерпретирания масив във вкоренен в него вид.

Историографията на международната универсална библиография е дадена в

цитираните трудове на историците и в обобщаващите работи по общо библиографознание на А. Куманова (N 53-б), продължаваща линията на библиографския пътеводител на Т. Боров (53-а) …

В таблицата библиографските феномени са датирани. Заглавията на библиографските работи са приведени във вид на библиографски описания на езика на оригинала и в превод на руски език.

По I. Част на таблицата - атлас:

Първият ред от булети (•) дава сведения за *публикациите* на библиографския труд или на негови части.

Вторият ред от булети (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки на света*.

Третата верига (•••) е посветена на информацията за *автора* и неговата епоха.

ВТОРИЯТ ФРАГМЕНТ НА ТАБЛИЦАТА е посветен на проблема на генезиса на **международните универсални библиографски указатели на планетата XX-XXI в.** – те са приведени първо на *латиница* (NN 61-76), след това – на *кирилица* (NN 77-79). В тях се разгръщат картини на международната универсална библиография, формиращи се в различни точки на земното кълбо и присъщите им културни ареали.

Специално акцент е поставен на града, в който се появява съответната международна библиографска информация.

По II. Част на таблицата - атлас:

Първият ред от булети (•) дава сведения за *публикациите* на труда или негови части;

Вторият ред от булети (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки на света*.

Навсякъде е посочен **езикът на източниците на електронната информация** (*буквен индекс на езика* предшества всеки линк):

- **английски** (*а*);
- **български** (*б*);
- **датски** (*д*);
- **испански** (*ис*);
- **италиански** (*ит*);
- **латински** (*л*);
- **немски** (*н*);
- **полски** (*пл*);
- **португалски** (*пт*);
- **руски** (*р*);
- **френски** (*ф*);
- **чешки** (*ч*);
- **шведски** (*ш*).

8. Структура на изложението

Дипломната работа е структурирана от:

I. УВОД (Общи бележки);

II. ИЗЛОЖЕНИЕ (Стратификация);

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (Изводи).

Изложението на труда има вътрешна структура в **две части**, съответстващи на базата на изследването – триптиха *„GENERATIO SPONTANEA"* [2-4].

9. *Това* изследване е финализирано от **Библиографски списък на цитираната литература**, структуриран от **два раздела**:

I. Библиографски пътеводители по световната универсална библиография [1-4] (*4 бр.*);

II. Публикации на автора на магистърската теза по проблеми на

библиографирането [5-15] (*11 бр.*).

Включването на **втория раздел** *тук* (**II**) е обосновано от *системното (от 2013 г.) въвеждане от страна на научния ръководител на автора на тези редове* ***в сърцевината на библиографирането***, финализирано в годините с публикации (2015-2017), изиграли важна роля за създаването на стратификационния модел на дипломния труд.

Вторият раздел на **Библиографския списък на цитираната литература** има следната ***скрита*** **вътрешна структура**:

II. 1. Библиография на научното списание *„Издател"* (2002-2013) и ключ към периодичното издание [5, 6, 10];

II. 2. библиографиране в каталог, показалци и вторично-документално отразяване на ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки към вторично-документалната база на изд.: ***Арианика*** [14];

II. 3. Библиографиране в *Tabula gratulatorum : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив.* [X ; XII] [9, 15];

II. 4. Участие в разработването на регламент на студентски научен форум с акцент върху библиографирането в публикациите [7, 8, 11-13].

10. Приносът на *тази* магистърска теза се състои в:

- създаването на стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното*) и б) без териториални ограничения;

- този модел се поднася на вниманието на научната общност в качеството му на моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство, установена с издирване в него по имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните трудове;

- издирените *линкове* отвеждат към най-големите библиотеки в света и институти за научна информация, обозначени в изследването с булети (•);

- установените портрети с ликовете на библиографите – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация и корици на издания от разглежданата форма – *срв.:* **III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (Изводи)**.

II. ИЗЛОЖЕНИЕ
(Стратификация)

I. Част.
Авторски указатели

Kallimachos Alexandrios
(Каллимах Александрийский)

60 (1). **[Kallimachos].** [Pinakes tōn en pasē paideia dialampsantōn]. – [Alexandria].

Загл., дав. библиогр. тр. надеждн. источн. X в. – **„Свидой" („Suidas")**. В др. источн. встреч. более расш. загл.: „... kai hōn synegrapsan" („... и того, что они написали"). – Здесь опис. библиогр. памятн. дано в соотв. с исслед. **К.Р. Симона**, опираущ. на историка нов. времени **Регенбогена (Regenbogen)** и др. авт. древности (греч. грамматика **Аристофана Византийского /Aristophanēs Byzantios/** и средневек. визант. источников /**„Свиды"** и писателя **Иоанна Цеци**/), поскольку текст „Таблиц ..." **Каллимаха** исчез из лит. обихода к концу I в. до н.э.

См. N **4** (2).

„Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания”

•

а

„Pinakes” may be plural of pinax. // <https://en.wikipedia.org/wiki/Pinakes>. – 26.12.2018. – 3 p. : Bibliogr. (7 numb.) ; Ill. (1 numb.).

•••

б

Калимах (Callimachus ; Callimachus Cyrenius ; на гръцки: Καλλίμαχος, Kallimachos; 310/305 пр.н.е. в Кирена – † 240 пр.н.е. в Александрия). // <https://bg.wikipedia.org/wiki/Калимах_от_Кирена>. – 26.12.2018. – 1 p. : Bibliogr. (6 numb.) ; Ill. (1 numb.).

р

Каллимах (др.-греч. Καλλίμαχος; около 310, Кирена – около 240 до н. э., Александрия). // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Каллимах_из_Кирены>. – 27.12.2018. – 7 p. : Bibliogr. (8 numb.) ; Ill. (1 numb.).

а

Калимах (Callimachus; Callimachus Cyrenius; на гръцки: Καλλίμαχος, Kallimachos; 310/305 пр. н.е. в Кирена – † 240 пр.н.е. в Александрия). // <https://en.wikipedia.org/wiki/Callimachus>. – 27.12.2018. – 4 p. : Bibliogr. (5 numb.) ; Ill. (1 numb.).

г

Калимах (на старогръцки: *Καλλίμαχος*, *Калимахос*). // <https://el.wikipedia.org/wiki/Καλλίμαχος>. – 27.12.2018. – 3 p. : Bibliogr. (4 numb.) ; Ill. (1 numb.).

н

Callimachus (Greek: Καλλίμαχος, *Kallimakhos*; 310/305–240 BC) was a native of the Greek colony of Cyrene, Libya. // <https://de.wikipedia.org/wiki/Kallimachos>. – 07.01.2019. – 9 p. : Bibliogr. (8 numb.) ; Ill. (1 numb.).

<…>

Тодор Боров

110 (53-а). **Боров Т.** Пътя към книгите : Увод в библиогр. – С. : Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин”, 1942. – VIII, 156 с.

С. 112-133: Библиогр. на библиогр.

См.: N **116** (53-б).

„Путь к книгам: Введение в библиографию”

•••

б

Тодор Боров (псевдоним на Тодор Цветанов Тодоров) (30 януари – 27 май 1993) е български библиограф. Баща е на българския философ и литературовед Цветан Тодоров и на българския физик академик Иван Тодоров. // <https://bg.wikipedia.org/wiki/Тодор_Боров>. – 11.02.2019. – 4 p. : Bibliogr. (2 numb.) ; Ill (1 numb.)

Александра Куманова

112 (53-б). **Куманова А.** Введение в гуманитарную библиографию : Библиографоведч. исслед. : [В 2 ч.] Ч. 2, Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Курс лекций по общ. библиографовед. / Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Лит. ред. А. В. Кейв ; Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Консультант изд. В. И. Велев ; Граф. дизайн-ред. И. А. Бикова ; Компьютер. набор ризом Ц. И. Найденова, Т. В. Ал-Бахлул ; Худож. исполн. график и граф. композиции-рез. В. В. Анков ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородум ; Рец. А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – С. : Гутенберг, 2005. – 1106 (LXXIX, 417, DCX) с. : с 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл. – *Посв.: ... А. В. Мамонтова ...* .

Изд. Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария, Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств – Россия. – Библиогр.: систем.-алф. список 1244 нумерованных [и 865 ненумерованных] назв. загл. на 20 ез. – Индексы: систем., предм., ист., геогр., имен, символов, гуманит. измерений.

Нов. изд.: С., 2007. – Ч. II. – Ч. I. – *Публ.:* Санкт-Петербург, 1995.

113 (53-б). **Куманова А.** Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общ. библиографовед. / *Посвящается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона* ; Общ. ред. Николай Василев ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Марияна Максимова ; Рец.: Стоян Денчев, Никола Казански. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 132 с. : с портр. – *Аннот. и рез. на рус. и англ. яз.*

Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131).

114 (53-б). **Куманова А.** Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общ. библиографовед. (Теория библиогр. формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – С. : За буквите – О писменехь, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений.

Посвещается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публикации Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам”

115 (53-б). **Куманова А.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – С. : За буквите – О писменехь, 2012. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; IV)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбил. изд., посветено на 250-год. от написването на „История славяноболгарская …” от Св. о. Паисий Хилендарски.

Ново ел. изд. – 2017.

„Ризома инфосферы”

116 (53-б). **Куманова А.** Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата : Т. Боров – „Пътя към книгите” (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория) : Изследв. / Библиогр. ред. Н. Казански ; Граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Техн. ред. С. Янев ; Рец. С. Денчев, Ж. Стоянов ; *Посв. ... Т. Боров.* – С. : Гутенберг, 2007. – 73 с.

Библиогр.: 130 неномерирани назв. в 29 номерирани бел. – Именен показалец. – Рез. на бълг.,

рус., англ., нем., фр. ез.

См.: N **110** (53-а).

„Универсальная библиография вторй степени с международным охватом – ретроспективный многостепенный путеводитель по информационной среде планеты: Т. Боров – „Путь к книгам”

••

н

Der Katalog umfasst die Bestände der Standorte Leipzig seit 1913, Frankfurt am Main seit 1945, die Bestände des Deutschen Musikarchivs seit 1976 sowie die Exilpublikationen und die Archivalien des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 in Frankfurt am Main und den Bestand der Sammlung Exil-Literatur 1933-1945 in Leipzig. // <https://portal.dnb.de>. – 12.02.2019. – 1 p. : Bibliogr. (2 numb.) ; Ill (1 numb.)

<…>

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ
(Изводи)

III. 1. По Част. I. Авторски указатели по световна универсална библиография, отразени в триптиха от издания *„GENERATIO SPONTANEA”* (NN 1-60):

III. 1. 1. Идентифицираните *библиографски ядра* от записи са 60 на брой;

III. 1. 2. Издирените от дипломанта *линкове към тези ядра*, отвеждащи към най-големите библиотеки в света и институти на информатизацията, обозначени в изследването с булети (•), са 124 на брой;

III. 1. 2. 1. Публикации на библиографски труд или на негови части (•) са установени в 9 случая, свързани с авторството на Йероним Стридонски /N 4/, Генадий Марсилски /N 5/, Исидор Севилски /N 7/, А. Грегоар /N 29/, А. Тейсие /N 26/;

III. 1. 2. 2. Електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози* (••), е в 10 посочвания;

III. 1. 2. 3. Информация за *автора* и неговата епоха (•••) е открита в 105 електронни изражения;

III. 1. 3. Разпределянето на установения електронен масив *по езици* е следното:

III. 1. 3. 1. *Английски (а)* – 53;

III. 1. 3. 2. *Руски (р)* – 30;

III. 1. 3. 3. *Немски (н)* – 16;

III. 1. 3. 4. *Френски (ф)* – 15;

III. 1. 3. 5. *Италиански (ит)* – 3;

III. 1. 3. 6. *Български (б)* – 2;

III. 1. 3. 7. *Чешки (ч)* – 1;

III. 1. 3. 8. *Полски (пл)* – 1;

III. 1. 3. 9. *Датски (д)* – 1;

III. 1. 3. 10. *Португалски (пт)* – 1;

III. 1. 3. 11. *Шведский (ш)* – 1;

III. 2. По Част. II. Международни универсални библиографски указатели, издавани от информационната индустрия (Топонимия), систематизирани в триптиха от издания *„GENERATIO SPONTANEA”* (NN 61-79):

III. 2. 1. Установените *библиографски ядра* от записи са 19 на брой;

III. 2. 2. Издирените линкове към този масив са 15;

III. 2. 2. 1. Публикациите на вторично-документални трудове или техни части

(•) в електронното пространство са 9;

III. 2. 2. 2. Отразената електронната информация за трудовете като цяло или за техни части, включена в *различни каталози* (••), е изразима в 6 номинации;

III. 2. 3. Разпределянето на издирения електронен масив *по езици* е следното:

III. 2. 3. 1. *Английски (а)* – 9;

III. 2. 3. 2. *Руски (р)* – 3;

III. 2. 3. 3. *Немски (н)* – 1;

III. 2. 3. 4. *Френски (ф)* – 1;

III. 2. 3. 5. *Испански (ис)* – 1;

III. 3. Визуализацията на проведеното електронно издирване е фиксирана чрез 79 изображения;

III. 3. 1. Установените в триптиха от издания *„GENERATIO SPONTANEA”* (NN 61-79) *портрети с ликовете на библиографите – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация* са 39 на брой;

III. 3. 2. Фиксираните чрез поредицата от издания *визии на корици, титулни страници, изображения на документите от колекциите на различни библиотеки* са 40 на брой;

III. 3. 3. Издирените *портрети с ликовете на библиографите* са 66 на бр.;

III. 3. 4. Намерените *визии на корици, титулни страници, изображения на документите от колекциите на различни библиотеки* са 23 на бр.

III. 4. *Информационният интервал* от една година след издаването на библиографския триптих *„GENERATIO SPONTANEA”* позволява да се направи изводът, че БИБЛИОТЕКИТЕ, СЪЗДАВАЩИ БИБЛИОГРАФСКИ УКАЗАТЕЛИ ВЪВ ФОРМАТА НА ТЕКУЩА МЕЖДУНАРОДНА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФСКА ИНФОРМАЦИЯ: *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-); *„Dissertation abstracts international”* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-); *„Bibliographie internationale de l’Humanisme et de la Renaissance”* (1966-); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades”* (1976-); *„Humanities international index” (HII)* (2006-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам”* (1993-) ГЕНЕРИРАТ ЛИНКОВЕ КЪМ ИЗСЛЕДВАНАТА ТУК ПРОДУКЦИЯ КАТО В ПРИЦЕЛА ИМ ПОПАДАТ ФОРМИТЕ НА СВЕТОВНАТА РЕТРОСПЕКТИВНА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ;

III. 4. 1. ТОПОНИМИЯТА НА ВИРТУАЛНОТО ПРОСТРАНСТВО НА ИЗДИРЕНАТА ТУК ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕ ДА БЪДЕ РАЙОНИРАНА ПО СЛЕДНИЯ НАЧИН, ГРАВИТИРАЩ КЪМ *НАЦИОНАЛНИТЕ И ДЪРЖАВНИТЕ БИБЛИОТЕКИ* И *ИНСТИТУТИТЕ ЗА НАУЧНА ИНФОРМАЦИЯ* НА СЛЕДНИТЕ СТРАНИ: Bronx, London, Ann Arbor (Mi): **САЩ**, Tokyo: **ЯПОНИЯ**, London; Chicago: **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – САЩ**, Calcutta – **ИНДИЯ**, Geneva: **ШВЕЙЦАРИЯ**, Philadelphia, New York: **САЩ**, Madrid: **ИСПАНИЯ**, Москва: **РУСИЯ**;

III. 4. 2. С ОТНОСИТЕЛНА ИНФОРМАЦИОННА ТЕЖЕСТ В УСТАНОВЕНИЯ ЕЛЕКТРОНЕН ПОТОК НА ИНФОРМАЦИЯТА ПО СВЕТОВНА

УНИВЕРСАЛНА БИБЛРИОГРАФИЯ СЕ ОТЛИЧАВАТ ТОПОНИМИТЕ, СВЪРЗАНИ С БИБЛИОГРАФСКИТЕ ПЪТЕВОДИТЕЛИ (РЕТРОСПЕКТИВНАТА МЕЖДУНАРОДНА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФСКА ИНФОРМАЦИЯ) – трудовете на А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел – Boston, Chicago: **САЩ**; **А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак –** Leipzig, Bonn, Göttingen: **ГЕРМАНИЯ**; **У. П. Кортни, У. Бегли –** London: **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**; **Л. Я. Живни –** Praha: **ЧЕХИЯ**; **Ю. Грич –** Warszawa: **ПОЛША**; **А. Сорбели –** Roma: **ИТАЛИЯ**; **К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши –** Tokyo: **ЯПОНИЯ**; **Ф. Кало, Ж. Тома –** Paris: **ФРАНЦИЯ**; **К. Р. Симон** – Москва; **Т. Боров –** София: **БЪЛГАРИЯ**; **А. Куманова –** Saarbrücken: **ГЕРМАНИЯ**, София: **БЪЛГАРИЯ**.

III. 5. Ефективно е периодичното провеждане на аналогични стратификационни проучвания, за да се правят обозрими ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО, за които библиометричните аспекти са инструмент за създаването на КУЛТУРОЛОГИЧНИ МОДЕЛИ – какъвто е представяният *тук*, но най- същественото е ПРОЧИТЪТ – ХУМАНИТАРНОТО ИЗМЕРЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА, достигнато в нашия случай чрез *настоящото* Заключение.

III. 6. Настоящата хуманитарно измерена (декодирана) стратификационна информационна картина на виртуалното райониране на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) е целесъобразно да бъде включена в информационната база на електронната библиотека на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии *„UNIVERSALICA"* за бъдещи проучвания по темата.

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК
НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА
I. Библиографски пътеводители
по световната универсална библиография
(NN 1-4)

1. Куманова, Александра. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; XX)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская …" от Св. о. Паисий Хилендарски.

ISBN 978-619-185-295-6

2. Куманова, Александра. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека

„Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

ISBN 978-619-185-321-2

ISBN 978-619-185-322-9

E ISBN 978-619-185-323-6

3. Куманова, Александра. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. Nikola Kazanski ; [reference-inform. ed. Angela Cannon, Marianna Sokolova] ; [bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Silviya Filipova, Mariyana Maximova] ; [rev. Alexandar Subetto ... et al.]. – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Other rev.: Leonid Djakhaia, Arkadiy Sokolov, Nikolay Yaramov, Vladimir Klyuev, Ruggero Gilyarevsky, Valeriy Leonov, Irena Peteva, Irina Lynden, Milen Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubilee edition, dedicated to the 140th anniversary of the St. St. Cyril and Methodius National Library.

ISBN 978-619-239-034-1

E ISBN 978-619-239-035-8

1. изд. – 2018.

4. Куманова, Александра. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-infonoosphere) : compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Univ ersalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. Nikola Kazanski ; [reference-inform. ed. Angela Cannon, Marianna Sokolova] ; [bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Silviya Filipova, Mariyana Maximova] ; [rev. Alexandar Subetto ... et al.]. – New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.

Other rev.: Leonid Djakhaia, Arkadiy Sokolov, Nikolay Yaramov, Vladimir Klyuev, Ruggero Gilyarevsky, Valeriy Leonov, Irena Peteva, Irina Lynden, Milen Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).
Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.
Jubilee edition, dedicated to the 90th anniversary of the Sofi a City Library.
ISBN 978-619-239-032-7
E ISBN 978-619-239-033-4
1. изд. – 2018.

II. Публикации на автора на магистърската теза по проблеми на библиографирането (NN 5-15)

2015

5. Куманова, А. и др. **Библиография на списание „Издател" (2002-2013)** – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, **М. Матова**. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало. – Рез. на англ. ез*

6. Куманова, А. и др. **Библиография на списание „Издател" (2002-2013)** – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, **М. Матова**. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение. – Рез. на англ. ез.*

7. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" [**с акцент върху библиографирането в публикациите**] (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, **М. Матова**.] // <http://www.unibit.bg>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис.

8. Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" [**с акцент върху библиографирането в публикациите**] / Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, **М. Матова**, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

9. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив.: 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, **М. Матова** ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>

2016

10. Куманова, А. и др. **Ключ към научното списание за книгата „Издател"** / А. Куманова, **М. Матова** ; Изд. на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий" (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални черти, корпус, архитектура, именен показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 377-463. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

11. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. [**с акцент върху библиографирането в публикациите**] / [А. Куманова, Н. Василев, **М.**

Матова]. // <http://www.unibit.org>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

12. Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [**с акцент върху библиографирането в публикациите на студентите**]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 271-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

13. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Първично-документален разрез) [**с акцент върху библиографирането в публикациите**] / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600.

Други авт.: Е. Гочева, **М. Матов**а, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

2017

14. Куманова и др. Дарение на УниБИТ на **традиционна и електронна библиотека *ARYANICA*** от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): **каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, **М. Матова** (N 1760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 340-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

15. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*.] // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, **М. Матова**. – Именен показалец. – *Без подпис*. <http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>.

<http://www.unibit.sno.bg>

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
от доц. д-р Красимира Александрова

Обем и структура на работата: Рецензираната работа е с общ обем 87 стр. И съдържа: **Увод**, **Изложение** (в 2 части: **I. Част. Авторски работи :** NN 1-60 ; **II. Част. Международни универсални библиографски указатели, издавани от информационната индустрия :** NN 61-79), **Заключение**, **Библиографски списък на цитираната литература** – 15 номерирани названия; **издирен визуализиращ масив (79 изображения: 66 *портрети с ликовете на библиографите – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация*; 23 *визии на корици, титулни страници, изображения на документите от колекциите на различни библиотеки***).

Вид на работата: **Стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи:**

а) по цялото човешко познание – *универсалното*) *и*

б) без териториални ограничения.

Анотация: **Темата на магистърската теза е изключително актуална предвид динамиката и развитието на съвременната информационна индустрия, захранвана основно от световната универсална библиографска информация**.

По същество е разгърнат стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята

форми на международната универсална библиография.

Структурираният модел е **моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство, установена с издирване в него по имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните трудове**.

Достигнатите **библиометрични аспекти на проучването не са самоцел, а са инструмент за създаването на културологичен модел**, на който е направен прочит в духа на футуристичните, но пробиващите си път уверено в съвремието ни **хуманитарни измерения на информацията**.

В центъра на внимание на магистранта е **генезисът на библиографските разновидности от III в. пр. н.е. – XXI в., по чиито форми са установени електронни ресурси, препращащи към най-големите библиотеки в света**.

Изложението е структурирано в две части с непрекъсната номерация (I. Част. Авторски работи: NN 1-60, сред които има и анонимни форми /NN 10, 24, 45-в/ и II. Част. Международни универсални библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия: NN 61-79), което е в съзвучие с последния библиографски пътеводител по темата – ***„GENERATIO SPONTANEA", подхранваща електронната библиотека на УниБИТ „UNIVERSALICA"***.

Магистърската теза успешно конфигурира в единство:

1) **издирените *линкове*, отвеждащи към най-големите библиотеки в света, обозначени в изследването с различни групи булети**;

2) **установените *портрети с ликовете на библиографите* – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация и визиите на *корици на издания от разглежданата форма***.

***Хипотеза, цел, задачи*:** В изследването лежи вярно **целеполагане**, зародено от правилното съотношение на обекта и предмета на проучването:

За **обект** на *това изследване* са избрани електронните форми на установяване на световната унивесална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.).

В качеството на **предмет** на *изложението* е разгърнато ризомно-ретикуларното (мрежесто) моделиране на интерпретирания масив.

Така **целта** на *изследването* е видяна изключително ясно – **осъществяване на електронно райониране на формите на световната унивесална библиография**.

Магистрантът открито заявява: „Стремежът на автора е да създаде е стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното*) и б) без териториални ограничения.

Този модел би могъл да се представи на научната общност в качеството му на моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство, установена с издирване в него по имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните трудове." (с. 7).

Логиката на описаното целеполагане е причината точно да се позиционират **задачите** на проучването:

1) **издирване на *линкове*, отвеждащи към изданията на световната универсална библиография, съхранявани в най-големите библиотеки в света**;

2) установяване на *портрети с ликовете на библиографите* – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация и визиите на *корици на издания от разглежданата форма*.

Използвана методика: *Палитрата от методи* на това изследване е богата и новативна:

- **Стратификационният анализ** във вид на *вертикално* структуриране на информацията – **фреймова информационна решетка**, **благодарение на която е** достигнато до изградените образи – във вид на ***метапоказалци*** (*индекси*) – групи **стратификации** на *двата блока* (**Част. I. Авторски работи :** NN 1-60 и **Част. II. Международни универсални библиографски указатели, издавани от информационната индустрия**);

- **Библиографският метод de visu**, благодарение на който е осъществено:

- - **базовото издирване на вторично-документалните източници по трите издания на пътеводител *„GENERATIO SPONTANEA"*** (София, 2018); Ново ел. изд. – София, 2018; Ново ел. изд. – София, 2018);

- - **установяването на електронните изражения на тези източници чрез линковете, отвеждащи към най-големите библиотеки и научни центрове на информацията в света**;

- **Библиометричният анализ** на издирените информационни реалии – линковете и съпътстващите ги визуализирани изражения – позволява да се направи **културологичен модел на изследването** (: Заключение – Изводи);

- **Хуманитарните измерения на проучването** декодират структурирания **културологичен модел не само в *моментна*, но и в *перспективна информационна картина* на генерирането на информация по световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.)**.

Постигнати резултати: **Представяната магистърска теза се отличава с оригинални приноси**:

- в нея е създаден *стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография*;

- конфигурираният стратификационен културологичен модел се поднася на вниманието на научната

общност в качеството му на *моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство*, установена с издирване в него по имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните трудове;

- установените *линкове* отвеждат към най-големите библиотеки в света и институти за научна информация, обозначени в изследването с булети (•);

- издирените *портрети* дават визуална информация за ликовете на библиографите – автори на библиографски указатели по световна вторично-документална информация и *кориците* на изданията от разглежданата форма

Забележки и въпроси към работата: Намирам за изключително съвестно равнището на разработената магистърска теза.

Особено добро впечатление прави избора на авторката – да се придържа към достигнатото консолидирано библиографско описание, възприето при представяне на вторично-документалните източници на 20 езика в ***„GENERATIO SPONTANEA"*** (София, 2018); Ново ел. изд. – София, 2018; Ново ел. изд. – София, 2018). Именно до това библиографско описание достигна международният екип на пътеводителя, към който имам честта да принадлежа.

В този ред от мисли бих искала да задам на авторката на магистърската теза ***„Електронно райониране на вторично-документалната карта на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) (Стратификационен модел)"*** *следните въпроси*:

На ***какъв период от време*** *следва да се правят подобни на нейното* ***районирания на виртуалното пространство****, отчитайки постоянния* ***трансформатизъм на електронните форми*** *в него?*

Интересът на магистранта, наблюдаван към изследвания от него проблем в рецензираната тук теза, позволява ли да се говори за ***формиран в него научен интерес към материята на световната универсална библиография****, чиито издания – както знаем – с много малки епизодични изключения отсъстват от книгохранилищата на България?*

Заключение: Магистърската теза представя успешно финализиран **стратификационен модел на таблицата – атлас на появяващите се нови в историята форми на международната универсална библиография**.

Достигнатата **моментна (2018-2019 г.) информационна картина на виртуалното пространство чрез установяването на имената на авторите на библиографски трудове в областта на световната универсална библиография и по заглавията на съответните библиографски произведения е структурирана от издирените *линкове,* отвеждащи към най-големите библиотеки в света и институти за научна информация**.

Издирените *портрети* на библиографите и визиите на *кориците* на библиографските трудове са актуални изображения, които визуализират уникалната информация за световната универсална библиография, правейки я наблюдаема и използваема в условията на особено високо заплащан режим на достъп до източниците.

Икономическият ефект от подобни културологични разработки е неоценим в съвременните условия на информационен пазар.

Като член на Редакционния съвет на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** препоръчвам магистърската теза на Марияна Матова за публикация в този ежегодник, а на уважаемата комисия по защита на магистърските тези – да я оцени по достойнство.

2911 Матова, Мариянa. Електронно райониране на вторично-документалната карта на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) (Стратификационен модел) : Магистърска теза / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2019. – 87 с. : портр., ил. – приложение: рецензия (доц. д-р Красимира Александрова)

Трудове на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University
of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020

СТРАТИФИКАЦИОНЕН ИНФОРМАЦИОНЕН МОДЕЛ НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*: ЛИТЕРАТУРНИ ФОРМИ: I. ЛИРИКА; II. ЕПОС

(*Коментари* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*, *публикувани* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* – София, 2017-2020)

Магистърска теза (: Фрагмент)

Мирослава Траянова
специалност Библиотечни колекции – факултетен номер 024

Научен ръководител:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Рецензент:
ас. д-р Николай Василев

СЪДЪРЖАНИЕ

I. УВОД
(Общи бележки) (7) 886

1. Обект на *изследване* (7) 886

2. Предмет на *изложението* (7) 887

3. Цел на *изследването* (7) 887

4. Задачи на проучването (7) 887

5. Методът на стратифицираното информационно моделиране (8) 887

6. Вторично-документална база (8) 887

7. Вътрешна структура на информационно моделиране (8) 888

8. Библиографски списък на цитираната литература (9) 888

9. Апробация на изследването (10) 888

II. ИЗЛОЖЕНИЕ
(Стратификация) (11) 889

ГЛАВА I. СЪДЪРЖАНИЕ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ:
СТРУКТУРИРАНЕ НА *ПОКАЗАЛЕЦ* (11) 889

II. I. 1. Обобщено описание (11) 889
II. I. 2. Показалец (14) 890

***ЛИРИКА* (I-CXLV)** (14) 890

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР (14) 890

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.) (18) 893

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII) (19) 893

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.) (19) 893

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.) (20) 894

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.) (21) 895

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1942-1956 г.) (22) 895

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-...г.) (24) 896

***ЕПОС* (1-121)** (26) 898

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР (26) 898

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.) (27) 898

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII) (33) 902

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.) (36) 904

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.) (36) 904

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.) (37) 905

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1942-1956 г.) (38) 905

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-...г.) (39) 906

II. I. 3. ИЗВОДИ ПО *ГЛАВА I:*
БИБЛИОМЕТРИЧНО ОПИСАНИЕ
НА ИЗСЛЕДВАНИЯ МАСИВ (41) 907

ГЛАВА II. *СТРАТИФИКАЦИЯ* НА СЪДЪРЖАНИЕТО
НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*
И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ:
МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА*
ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО (42) 907

II. II. 1. ФРАГМЕНТАЦИЯ И ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ
НА ИНФОПМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ (42) 907

II. II. 1. 1. Таблично моделиране (42) 908

II. II. 1. 1. Графично моделиране (45) 911

II. II. 2. ИЗВОДИ ПО *ГЛАВА II:*
ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ
НА СТРУКТУРИРАНИЯ ИНТЕЛЕКТУАЛЕН РЕСУРС (59) 915

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ПРОЧИТ НА УСТАНОВЕНИТЕ РЕЗУЛТАТИ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО (62) 917

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА (64) 918

ПРИЛОЖЕНИЯ (42) 907

Таблица: СТРАТИФИКАЦИЯ НА СЪДЪРЖАНИЕТО
НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*:
***КОМЕНТАРИ* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ;**
Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*,
отразени* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”
(София, 2017-2020) (42) *908*

Графика 1. Коментари към Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”*,
***отразени* с библиографска информация в тт. 12-15**
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020) (45) *911*

Графика 2. Публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (46) *911*

Графика 3. Публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020) библиографски данни за коментари
към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (47) *911*

Графика 4. Публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020) библиографски данни за коментари

към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”* (48) *912*

Графика 5. Сравнителна информационна картина на коментарите
към Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”*,
***отразени* с библиографска информация в тт. 12-15**
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020) (49) *912*

Графика 6. Сравнителна информационна картина на публикуваните в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
коментари към Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”* (50) *912*

Графика 7. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (51) *913*

Графика 8. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (52) *913*

Графика 9. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
библиографски данни за коментари към раздели
I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (53) *913*

Графика 10. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (54) *914*

Графика 11. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (55) *914*

Графика 12. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
библиографски данни за коментари към раздел
II. Епос на Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”* (56) *914*

Графика 13. Динамика на коментарите към Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”*,
***отразени* с библиографска информация в тт. 12-15**
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020) (57) *915*

Графика 14. Динамика на публикуваните в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)
коментари към Кн. 2, Антология
на *„Златна христоматия на България”* (58) *915*

I. УВОД
(Общи бележки)

1. Обект на *изследване*

В центъра на внимание на предлаганото на научната общност проучване се намира **сводът от коментари, направени по *белите полета на историографията* на**

българската художествена литература от IX-XXI в.

Тези коментари са разработени в периода 2016-2019 г. и са публикувани на страниците на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** – тт. 12-15 (София, 2017-2020) [IV-VII].

2. Предмет на *изложението*

Аспектирането на обекта на изследване – коментарите на творбите на българските писатели – е осъществено по **разделите на информационната база от източници на проучването – ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"*: Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"*** [I-III]: **I. Лирика**; **II. Епос**.

3. Цел на *изследването*

Това проучване има намерението **да структурира стратификационен информационен модел на съдържанието на ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"***, достъпна чрез електронното пространство на Университета по библиотекознание и информационни технологии чрез вътрешната страница на Студентското научно общество при вуза <http://sno.unibit.bg/>.

4. Задачи на *проучването*

Очертаващите се от поставената цел **задачи** *се структурират в следния семантичен кръг, определян от **два вектора**:*

4. 1. Разкриване *в единство* на:

4. 1. 1. СЪДЪРЖАНИЕТО на електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА"* *и*

4. 1. 2. КОМЕНТАРИТЕ към нея *чрез изграждане* на ОБЩ ПАКАЗАЛЕЦ;

4. 2. Достигане до *СТРАТИФИКАЦИОННА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА* НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ *чрез* МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА* ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО и ГРАФИЧНИ МОДЕЛИ НА ОТДЕЛНИТЕ РАЗРЕЗИ НА ПРОУЧВАНЕТО: *ГРАФИКИ 1-14*.

5. Методът на стратифицираното информационно моделиране

Стратификацията (*букв.:* слоесто – *лат.:* stratus) – като принципно *вертикално* структуриране на информацията – е базирана от архитектурите на нейните **фреймове** (*букв.: вертикални* решетки за представяне на знание – *англ.:* frame).

Самото стратифициране на информацията с особена сила навлиза като **универсален метод в хуманитарното познание** в наши дни (макар че то естествено и изначално е присъщо на всяка вторично-документална дейност и по-специално – на създаването на показалци) [228-229].

С помощта на **метода на стратифицирането** е достигнат образа на създадения *показалец* (*вж:* **Гл. I**).

Стратификационният модел на изследването е разработен чрез семантична **фрагментация** на наблюдавания масив във вид на **таблично (*Табл. – с. 42-44)*** и **графично (*Гр. 1-14 – с. 45-58)* моделиране**.

Дефрагментацията на установените данни е направена в **изводите към главите (*с. 41-41; 59-61*)** и в **Заключението (*с. 62-63*)** на проучването.

6. Вторично-документална база

За структуриране на стратификационния модел на **съдържанието на ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"*** са използвани **текстологичната и библиографската бази на ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"* – Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"*** [I-III].

7. Вътрешна структура на информационното моделиране

Настоящото изследване е **организирано за целите на максимална нагледност и ефективност във вид на следната архитектура**:

- I. УВОД (в който са описани принципите на проучването) (***с. 7-10***);

- II. ИЗЛОЖЕНИЕ (изградено от **две основни глави** (***с. 11-61***), съответстващи на решаването на **двете поставени в проучването задачи** – *вж:* **4. 1 – 4. 2** – като всяка от тези глави е снабдена с **ИЗВОДИ** – ***с. 41-41; 59-61***):

- - ГЛАВА I. СЪДЪРЖАНИЕ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: СТРУКТУРИРАНЕ НА *ПОКАЗАЛЕЦ* (***с. 11-40***);

- - ГЛАВА II. *СТРАТИФИКАЦИЯ* НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА"* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА* ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО (***с. 42-58***);

- III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в което е достигнато до обобщение на подетото проучване) (***с. 62-63***).

8. Библиографски списък на цитираната литература

Настоящото изследване е базирано от приведен в **систематичен вид** *вторично-документален списък на цитираните в него в две групи* **потоци с *принадлежащи им ПЕТ раздела*** (***с. 64-82***):

- *ПЪРВИ ПОТОК* (***ПО ИЗДАНИЯ*** И ***ИЗТОЧНИЦИ***, които са изведени във върхова позиция на списъка и се предхождат от **римски цифри: NN I-VII**):

- I. *ПО ИЗДАНИЯ* на кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"*, получили отражение в електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА"* [**I-III**];

- II. *ПО ИЗТОЧНИЦИ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕ* (**тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"***) [**IV-VII**]);

- *ВТОРИ ПОТОК* (обозначен с поредици от **арабски цифри: NN 1-289**):

- III. *СВОД* НА *ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ТЕКСТОВЕТЕ, НА КОИТО Е НАПРАВЕН БИБЛИОГРАФСКИЯТ МОДЕЛ* [**1-226**];

- IV. *ПУБЛИКАЦИЯ НА АВТОРА, СТРУКТУРИРАЩА ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО* [**227**];

- V. *МЕТОДОЛОГИЯ* НА *ИЗСЛЕДВАНЕТО* [**228-229**].

9. Апробация на изследването

Предлаганата на вниманието на научната общност магистърска теза е разработена по задание на Редакционния съвет на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* и е предназначена да бъде публикувана в т. 15 (2020) на ежегодника.

С *настоящото* изложение бих искала да отправя академическа благодарност за оказаното ми доверие да участвам в *това* проучване, което ме обогати изключително много в две посоки:

- *наблюдавах* **архитектониката на кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"* и динамиката на появяващите се коментари към творбите на българските писатели по целия хронотоп – IX-XXI в.**;

- *изучавах* **характера на появата на интерес от страна на студентите към различните творби на българските писатели – първоначално моите колеги посягат по-често към епичните форми и по-рядко – към лирическите, докато в края на наблюдавания период (2016-2019 г.) положението се хармонизира – и лирическите форми намират интензивно интерпретиране**.

За мен е висока чест да осъществя прилагания стратификационен информационен модел на българската литература, книжовност и духовност.

II. ИЗЛОЖЕНИЕ
(Стратификация)

ГЛАВА I.
СЪДЪРЖАНИЕ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА" И* КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: СТРУКТУРИРАНЕ НА *ПОКАЗАЛЕЦ*

II. I. 1. Обобщено описание

Електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" е изградена от два раздела: **I. Лирика** и **II. Епос**.

Всеки автор от българските писатели е включен с едно произведение. Изключение се прави за автори, които се представят с по едно и прозаично, и поетично произведение.

Важна характеристика на раздел **I. Лирика** е преструктуриране на народната поезия, което следва възприети в науката жанрови схеми:

- КОСМИЧНИ – митични, легендарни, приказни...;

- РЕЛИГИОЗНИ – Новозаветни, Старозаветни...;

- СОЦИАЛНИ – мегдански, годежарски, сватбарски, трудови, хайдушки, юнашки...;

- БИТОВИ – семейни, обредни (лазарски...), любовни, гальовни, жаловни, хумористични...

ЛИРИКАТА (с вътрешни поредни номера по архитектурата на *„Златна христоматия на България"* [I-III] е идентифицирана със следните римски цифри: I-CXLV.

В пределите на раздел ЛИРИКА са направени следните градации (с. 14-26):

- СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР: Народни песни, Космични (митични) народни песни, Космични (легендарни) народни песни, Космични (приказни) народни песни, Религиозни (Новозаветни) народни песни, Социални (мегдански) народни песни, Социални (трудови) народни песни, Социални (хайдушки) народни песни, Социални (юнашки) народни песни, Битови (семейни) народни песни, Битови (любовни) народни песни, **Битови (обредни) народни песни, Битови (жаловни) народни песни;**

- СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.);

- ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII);

- РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.);

- КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.);

- НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.);

- СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1942-1956 г.);

- НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-...г.).

Вътрешната архитектура на раздел **II. Епос** е снабдена с обозначения на приведените текстове с арабски цихри (1-121).

В пределите на раздел **ЕПОС** са **обособени (с. 26-39):**

- СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР: Народни приказки;

- СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.): Старозаветни апокрифи, Началото на света, Видения из Небесата, Герои, Авраамов цикъл, Цар Давид и Цар Соломон, Новозаветни апокрифи, Иисус и Св. Богородица, Апостолски деяния, Пътувания в задгробния мир, Бъдещето на света, Българско

творчество в традициите на апокрифите, Апокрифни молитви, Гадателни книги, Апокрифни въпроси и отговори, Ораторска проза, Полеминични съчинения, Похвални слова, Поучителни слова, Жития на светци, Исторически съчинения, Летописни съчинения, Надписи, Историко-летописни съчинения, Хроники, Натурфилософия;

- ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII): Похвални слова, Поучителни слова, Жития на светци, Историко-летописни съчинения, Приписки с летописен характер, Приписки, Натурфилософия;

- РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.): История, Автобиография;

- КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.);

- НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1924-1942 г.);

- СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1942-1956 г.);

- НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1956-...г.).

II. I. 2. Показалец

Настоящият показалец е с огледална на електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и *„Златна христоматия на България"* макроструктура от 266 литературни форми – I. ЛИРИКА (145 произведения: I- CXLV) и II. ЕПОС (121 творби: 1-121) [I-III]**.**

Този показалец препраща към томовете (тт. 12-15) на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* [IV-VII]**, в които под съответните номера са направени от студентите на университета коментариите на отделните произведения на българската литература** [1-266].

Отбелязаните <u>със</u> звездичка (*) коментарии са публикувани в посочените томове [IV-VII].

Приведените <u>без</u> звездичка (*) поредни номера съобщават за наличието на коментари по съответните произведения, принадлежащи към архивните бази на отделните томове, и не са публикувани в пределите на периодичното издание.

Този показалец е създаден в рамките на учебните дисциплини *„Историографски модел на електронна библиотека"* и *„Библиографски интеграл"* на магистърска програма *„Библиотечни колекции"* (учебна 2018-2019 г.).

ПОКАЗАЛЕЦ *ПО РАЗДЕЛИ*
на електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА"*
и *„Златна христоматия на България"*

I. *ЛИРИКА* (I-CXLV)

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни песни

Космични (митични) народни песни

„Ни прела гора, ни ткала" **I** с. 13: т. 12, 1400

„Вградената невеста" **II** с. 14-16: т. 12, 1401; т. 13, 1870; т. 14, 2208, 2277, 2445; т. 15, 2683*

Космични (легендарни) народни песни

„Цар Мурад и Мара” **III** с. 17-18: т. 12, 1402

„Три синджира роби” **IV** с. 19: т. 12, 1403; т. 13, 1871; т. 14, 2209, 2278, 2446; т. 15, 2684

„Яна кукувица” **V** с. 20: т. 12, 1404

„Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” **VI** с. 21: т. 12, 1405; т.13, 1872

„Марко Кралевити освобождава три синджира роби” **VII** с. 22-23: т. 12, 1406; т. 13, 1873*; т. 14, 2210, 2279, 2447*

„Крали Марко изгубва силата си” **VIII** с. 24-26: т. 12, 1407; т. 13, 1874; т. 14, 2211*, 2448; т. 15, 2686

„Индже Войвода” **IX** с. 27: т. 12, 1408

„Мануш Войвода” **X** с. 28: т. 12, 1409

Космични (приказни) народни песни

„Станав пиле шарено” **XI** с. 29: т. 12, 1410; т. 13, 1875; т. 14, 2212, 2449; т. 15, 2687

„Два са бора ред поредом расли” **XII** с. 30: т. 12, 1411; т. 13, 1876; т. 14, 2213, 2450; т. 15, 2688

„Мома змейовица” **XIII** с. 31: т. 12, 1412

„Похвали се малка мома” **XIV** с. 32: т. 12, 1413

„Радка се отърва от змей” **XV** с. 33: т. 12, 1414

„Неразделни” **XVI** с. 34: т. 12, 1415

„Слънце и Грозанка” **XVII** с. 35-36: т. 12, 1416; т. 13, 1877; т. 14, 2214, 2451; т. 15, 2689*

Религиозни (Новозаветни) народни песни

„Цар Иван Шишман на Софийско поле” **XVIII** с. 37: т. 12, 1417; т. 14, 2215, 2452; т. 15, 2690

„Христово Воскръсвенье” **XIX** с. 38: т. 12, 1418; т. 13, 1878; т. 14, 2216, 2453; т. 15, 2691

Социални (мегдански) народни песни

„У Недини слънце грее” **XX** с. 39: т. 12, 1419

Социални (трудови) народни песни

„Що ми е мило и драго” **XXI** с. 40: т. 12, 1420; т. 13, 1879; т. 14, 2217, 2454; т. 15, 2692

„Заплакала ми голема нива” **XXII** с. 41: т. 12, 1421

Социални (хайдушки) народни песни

„Хайдутин и бесило” **XXIII** с. 42: т. 12, 1422; т. 13, 1880; т. 14, 2218, 2455; т. 15, 2693

„Пушка пукна” **XXIV** с. 43: т. 12, 1423*

Социални (юнашки) народни песни

„Юнак и гора” **XXV** с. 44: т. 12, 1424

Битови (семейни) народни песни

„Струна невяста” **XXVI** с. 45: т. 12, 1425

Битови (любовни) народни песни

„Ситен дъжд вали като маргарит” **XXVII** с. 46: т. 12, 1426; т. 13, 1881; т. 14, 2219, 2456

„Синко Стояне” **XXVIII** с. 47: т. 12, 1427

„Девойче, жива раздело” **XXIX** с. 48: т. 12, 1428

„Гълъб ми гука в усоя” **XXX** с. 49: т. 12, 1429

„Девойко, девойко, цървено яболко” **XXXI** с. 50: т. 12, 1430; т. 13, 1882; т. 14, 2220, 2457

„Ако умрам, да не жаляш” **XXXII** с. 51: т. 12, 1431; т. 13, 1883; т. 14, 2221, 2458; т. 15, 2694

Битови (обредни) народни песни

„Лудо ходе сос дружина” **XXXIII** с. 52: т. 12, 1432

„Ранила мома бильбиля” **XXXIV** с. 53: т. 12, 1433

„Плетит мома мрежа копринена” **XXXV** с. 54: т. 12, 1434

Битови (жаловни) народни песни

„Яна жали девет братя жетвари” **XXXVI** с. 55: т. 12, 1435; т. 13, 1884; т. 14, 2222, 2459; т. 15, 2695

„Прощавай, мамо, прощавай” **XXXVII** с. 56: т. 12, 1436

„Гробът на Бона” **XXXVIII** с. 57: т. 12, 1437

„Булка и гора” **XXXIX** с. 58

„Яничарин тъгува за дома си” **XL** с. 59: т. 12, 1438; т. 13, 1885; т. 14, 2223, 2460; т. 15, 2696

„Хайдушка глава” **XLI** с. 60: т. 12, 1439

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(IX-XIV в.)

„Предсмъртна молитва" / Св. Константин-Кирил Философ **XLII** с. 63: т. 12, 1440; т. 13, 1886; т. 14, 2224*, 2280, 2461; т. 15, 2697

Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий **XLIII** с. 64: т. 12, 1441; т. 13, 1887; т. 14, 2225, 2281*, 2462; т. 15, 2698

„Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски **XLIV** с. 65: т. 12, 1442*; т. 13, 1888; т. 14, 2226, 2282, 2463; т. 15, 2699, 2846

„Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски **XLV** с. 66-56: т. 12, 1443; т. 13, 1889*; т. 14, 2227, 2283, 2464; т. 15, 2700

Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" / Св. архиепископ Климент Охридски **XLVI** с. 68: т. 12, 1444; т. 13, 1890; т. 14, 2228, 2284*, 2465; т. 15, 2701

„Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор **XLVII** с. 69: т. 12, 1445; т. 13, 1891*

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(XIV-XVIII в.)

„Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски **XLVIII** с. 73: т. 12, 1446; т. 13, 1892; т. 14, 2229, 2285, 2466; т. 15, 2702

„Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски **XLIX** с. 74: т. 12, 1447; т. 13, 1893; т. 14, 2230, 2286, 2467; т. 15, 2703

„Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски **L** с. 75-76: т. 12, 1448; т. 13, 1894; т. 14, 2231, 2287, 2468; т. 15, 2704

„Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски **LI** с. 77: т. 12, 1449; т. 13, 1895; т. 14, 2232, 2288, 2469; т. 15, 2705

„Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски **LII** с. 78: т. 12, 1450; т. 13, 1838, 1896; т. 14, 2233, 2289, 2470; т. 15, 2706

Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин **LIII** с. 79: т. 12, 1451; т. 13, 1839, 1897; т. 14, 2234, 2290, 2471

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1762-1876 г.)

Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски **LIV** с. 83: т. 12, 1452

„Къде си, вярна ти любов народна?" / Добри Чинтулов **LV** с. 84: т. 12, 1453; т. 13, 1842, 1898, 1994; т. 14, 2235, 2291*, 2472; т. 15, 2832*, 2847

„Стоян и Рада" / Найден Геров **LVI** с. 85: т. 12, 1454; т. 13, 1843

„Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев **LVII** с. 86-88: т. 12, 1455; т. 13, 1844, 1845, 1846

„Хубава си, татковино” / Петко Р. Славейков **LVIII** с. 89: т. 12, 1456; т. 13, 1899, 1995; т. 14, 2236, 2292, 2473; т. 15, 2707, 2806, 2833, 2848

„Бистра” / Константин Миладинов **LIX** с. 90: т. 12, 1457

„Из „Войводата” / Григор Пърличев **LX** с. 91-96: т. 12, 1458

„Наздравица” / Райко Жинзифов **LXI** с. 97: т. 12, 1459

„Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов **LXII** с. 98: т. 12, 1460; т. 13, 1900, 1996; т. 14, 2237, 2293, 2474; т. 15, 2708, 2834, 2849

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1876-1924 г.)

„Хаджи Димитър” / Христо Ботев **LXIII** с. 101: т. 12, 1461, 1687; т. 13, 1840, 1901*, 1997; т. 14, 2238, 2294, 2313, 2475, 2509; т. 15, 2709, 2807

„Де е България?” / Иван Вазов **LXIV** с. 102: т. 12, 1462*, 1688; т. 13, 1902, 1998; т. 14, 2239, 2314*; т. 15, 2710, 2850

„Венеция” / Константин Величков **LXV** с. 103: т. 12, 1463, 1689

„Кирил и Методий” / Стоян Михайловски **LXVI** с. 104: т. 12, 1464, 1690*; т. 13, 1903*, 1999; т. 14, 2240, 2315; т. 15, 2711*, 2808

„Неразделни” / Пенчо Славейков **LXVII** с. 105-106: т. 12, 1465, 1691; т. 13, 1904, 2000; т. 14, 2241, 2316; т. 15, 2712, 2809

„Сазът ми” / Цанко Церковски **LXVIII** с. 107: т. 12, 1466, 1692

„Българската реч” / Кирил Христов **LXIX** с. 108: т. 12, 1467, 1693

„Кокичета” / Димитър Полянов **LXX** с. 109: т. 12, 1468, 1694

„Хайдушки песни” / Пейо Яворов **LXXI** с. 110: т. 12, 1469, 1695; т. 13, 1905*, 2001; т. 14, 2242, 2317; т. 15, 2713*, 2810

„Марсилия” / Димитър Бояджиев **LXXII** с. 111-112: т. 12, 1470, 1696; т. 13, 1831

„На моя син” / Димитър Подвързачов **LXXIII** с. 113: т. 12, 1471, 1697; т. 13, 1832

„Към майка си” / Теодор Траянов **LXXIV** с. 114: т. 12, 1472; т. 13, 1833, 1906, 2002; т. 14, 2243, 2318; т. 15, 2714

„Луната висне като плод...” / Николай Лилиев **LXXV** с. 115: т. 12, 1473, 1698; т. 13, 1834, 1907, 2003; т. 14, 2244, 2319; т. 15, 2715, 2811

„Лаура” / Емануил Попдимитров **LXXVI** с. 116: т. 12, 1474, 1699; т. 13, 1835

„Целина” / Людмил Стоянов **LXXVII** с. 117: т. 12, 1475, 1700; т. 13, 1836

„Да се завърнеш в бащината къща...” / Димчо Дебелянов **LXXVIII** с. 118: т. 12, 1476; т. 13, 1837, 1908,

2004; т. 14, 2245, 2320*; т. 15, 2716, 2812

„Рицарски замък" / Христо Ясенов **LXXIX** с. 119-122: т. 12, 1477, 1701; т. 13, 1909, 2005; т. 14, 2246, 2247, 2248, 2321; т. 15, 2717, 2851

„Цветарка" / Христо Смирненски **LXXX** с. 123: т. 12, 1478; т. 13, 1910, 2006; т. 14, 2322, 2529; т. 15, 2718, 2813, 2814

„Почакай, слънце" / Дора Габе **LXXXI** с. 124: т. 12, 1479; т. 13, 1911, 2007; т. 14, 2323; т. 15, 2852

„Потомка" / Елисавета Багряна **LXXXII** с. 125: т. 12, 1480; т. 13, 1912, 2008; т. 14, 2249*, 2324

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 г.)

„Септември" / Гео Милев **LXXXIII** с. 129-135: т. 12, 1481; т. 13, 1913, 2009*; т. 14, 2250, 2325; т. 15, 2719, 2815

„Носталгия" / Сергей Румянцев **LXXXIV** с. 136: т. 12, 1482

„Удавници" / Асен Разцветников **LXXXV** с. 137-138: т. 12, 1483

„Прозорец" / Ламар **LXXXVI** с. 139: т. 12, 1484; т. 13, 1914, 2010

„Във влака" / Николай Марангозов **LXXXVII** с. 140-141: т. 12, 1485

„Момина песен" / Магда Петканова **LXXXVIII** с. 142: т. 12, 1486

„Музика" / Димитър Панталеев **LXXXIX** с. 143: т. 12, 1487

„Конници" / Никола Фурнаджиев **XC** с. 144: т. 12, 1488; т. 13, 1915, 2011*; т. 14, 2251, 2326; т. 15, 2720, 2816, 2819*

„В гората зашумя дъждът и ти…" / Христо Радевски **XCI** с. 145: т. 12, 1489

„Стаята" / Атанас Далчев **XCII** с. 146: т. 12, 1490; т. 13, 1916, 1917, 2012; т. 14, 2252, 2327; т. 15, 2721*, 2731, 2817, 2820

„Високи, сини планини" / Младен Исаев **XCIII** с. 147: т. 12, 1491; т. 13, 2013; т. 14, 2253, 2328, 2329; т. 15, 2722, 2818*, 2853

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 г.)

„Вяра" / Никола Вапцаров **XCIV** с. 151-152: т. 12, 1492; т. 13, 1918, 2014*; т. 14, 2254, 2525; т. 15, 2723, 2821

„Вълнолом" / Иван Пейчев **XCV** с. 153: т. 12, 1493

„Посвещение" / Веселин Ханчев **XCVI** с. 154: т. 12, 1494; т. 13, 1919, 2015; т. 14, 2255; т. 15, 2724, 2822, 2854

„Гълъби” / Александър Геров **XCVII** с. 155: т. 12, 1495; т. 13, 1920, 2016; т. 14, 2256, 2295, 2476; т. 15, 2725, 2823

„Какво ли исках от живота…” / Богомил Райнов **XCVIII** с. 156: т. 12, 1496; т. 13, 1921, 2017; т. 14, 2257, 2296, 2477; т. 15, 2726, 2855

„Скитникът и враните” / Александър Вутимски **XCIX** с. 157-158: т. 12, 1497

„Простите неща” / Валери Петров **C** с. 159: т. 12, 1498; т. 13, 1922, 2018; т. 14, 2258, 2297*, 2478; т. 15, 2727

„Буйният вятър” / Добри Жотев **CI** с. 160-161: т. 12, 1499; т. 13, 1923, 2019

„Гара” / Николай Зидаров **CII** с. 162: т. 12, 1500

„Прегръдка” / Блага Димитрова **CIII** с. 163: т. 12, 1501

„Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…” / Владимир Голев **CIV** с. 164: т. 12, 1502

„Между небето и земята” / Димитър Методиев **CV** с. 165: т. 12, 1503

„Дали защото си безкрайно млада…” / Божидар Божилов **CVI** с. 166: т. 13, 1924, 2020; т. 14, 2259, 2298, 2479, 2531; т. 15, 2728, 2856

„Созопол” / Радой Ралин **CVII** с. 167: т. 12, 1504

„Любов – магическа реалност” / Павел Матев **CVIII** с. 168: т. 12, 1505; т. 13, 1925, 2021; т. 14, 2260, 2299, 2480; т. 15, 2729, 2824

„България” / Георги Джагаров **CIX** с. 169: т. 12, 1506; т. 13, 1926, 2022; т. 14, 2300, 2481, 2530; т. 15, 2730, 2825

„Мечешка кожа” / Иван Радоев **CX** с. 170: т. 12, 1507

„Внезапно чувство” / Найден Вълчев **CXI** с. 171: т. 12, 1508

„Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова **CXII** с. 172: т. 12, 1509; т. 13, 1927, 2023; т. 14, 2261, 2301, 2482*, 2528; т. 15, 2721, 2731, 2826

„Внезапно” / Станка Пенчева **CXIII** с. 173: т. 12, 1510; т. 13, 1928, 2024; т. 14, 2262, 2302, 2483, 2524; т. 15, 2857

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1956-… г.)

„Дни на проверка” / Пеньо Пенев **CXIV** с. 177-183: т. 12, 1511; т. 13, 1929, 2025

„Рокля” / Първан Стефанов **CXV** с. 184: т. 12, 1512

„Почакайте до залеза” / Николай Христозов **CXVI** с. 185: т. 12, 1513

„Творчество” / Петър Караангов **CXVII** с. 186: т. 12, 1514*; т. 13, 1930, 2026; т. 14, 2263, 2303*, 2484, 2497; т. 15, 2827

„Родопчанки” / Иван Теофилов **CXVIII** с. 187: т. 12, 1515

„Пейзаж” / Иван Динков **CXIX** с. 188: т. 12, 1516; т. 13, 1931*, 2027; т. 14, 2264, 2304, 2485, 2498; т. 15, 2858

„Момче” / Слав Хр. Караславов **CXX** с. 189: т. 12, 1517

„Приказка за одъра” / Андрей Германов **CXXI** с. 190: т. 12, 1518

„Спомен за страха” / Константин Павлов **CXXII** с. 191-193: т. 12, 1519; т. 13, 1932, 1980*, 2085

„Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов **CXXIII** с. 194: т. 12, 1520; т. 13, 1933, 1981, 2086; т. 14, 2265*, 2305, 2486, 2499, 2526; т. 15, 2828

„Ще те намеря – ако те потърся...” / Михаил Берберов **CXXIV** с. 195: т. 12, 1521; т. 13, 1934, 1982, 2087; т. 14, 2266, 2306, 2487, 2500; т. 15, 2829, 2859

„Колко си хубава!...” / Христо Фотев **CXXV** с. 196-197: т. 12, 1522; т. 13, 1935, 1983, 2088; т. 14, 2267, 2307, 2488, 2501, 2527; т. 15, 2830, 2860

„На жена ми” / Дамян Дамянов **CXXVI** с. 198: т. 12, 1523; т. 13, 1936, 1984, 2989; т. 14, 2268*, 2308, 2489, 2502; т. 15, 2831, 2861

„Интелигентска поема” / Любомир Левчев **CXXVII** с. 199-203: т. 12, 1524, 1702; т. 13, 1937*, 1985, 2090; т. 14, 2269, 2309, 2490, 2503; т. 15, 2862

„Размисъл” / Владимир Башев **CXXVIII** с. 204: т. 12, 1525; т. 13, 1938*, 1986, 2091; т. 14, 2270, 2310, 2491, 2504; т. 15, 2863

„Поезия за Созопол” / Никола Инджов **CXXIX** с. 205-206: т. 12, 1526

„Хълмът” / Лъчезар Еленков **CXXX** с. 207: т. 12, 1527, 1672

„Ний може да имаме много жени…” / Стефан Цанев **CXXXI** с. 208: т. 12, 1528, 1673, 1676; т. 13, 1939, 1987, 1988, 2092; т. 14, 2271, 2311, 2492, 2505; т. 15, 2864

„Кадър от филм – Пролет 1945” / Драгомир Шопов **CXXXII** с. 209: т. 12, 1529, 1671

„Припомняне” / Петко Братинов **CXXXIII** с. 210: т. 12, 1530

„Любов необяснима” / Недялко Йорданов **CXXXIV** с. 211: т. 12, 1531, 1674; т. 13, 1940, 2093*

„Игра” / Кирил Гончев **CXXXV** с. 212: т. 12, 1532, 1675

„Сириус” / Ваня Петкова **CXXXVI** с. 213: т. 12, 1533, 1677*; т. 13, 1941, 1989*, 2094*; т. 14, 2272, 2312, 2493, 2506; т. 15, 2865

„Кактус” / Георги Константинов **CXXXVII** с. 214: т. 12, 1534, 1678*

„Местожителство” / Петър Велчев **CXXXVIII** с. 215: т. 12, 1535, 1679

„Честен кръст” / Борис Христов **CXXXIX** с. 216-221: т. 12, 1680; т. 13, 1942, 1990, 2095; т. 14, 2273, 2507; т. 15, 2866

„Лято” / Миряна Башева **CXL** с. 222: т. 12, 1681; т. 13, 1943, 1991, 2096; т. 14, 2274, 2508; т. 15, 2867

„Париж” / Кирил Кадийски **CXLI** с. 223: т. 12, 1682

„Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова **CXLII** с. 224: т. 12, 1683; т. 13, 1944, 1992, 2097; т. 14, 2275

„Ето ме днес…” / Петя Дубарова **CXLIII** с. 225: т. 12, 1684; т. 13, 1945, 1993, 2098; т. 14, 2276

„Бъди” / Елена Алекова **CXLIV** с. 226: т. 12, 1685

„Искаш ли да станеш мисъл…” / Георги Господинов **CXLV** с. 227: т. 12, 1686

II. *ЕПОС* (1-121)

СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Народни приказки

„Тримата братя и златната ябълка” **1** с. 233-243: т. 12, 1539; т. 13, 1766, 1793, 1946, 2116; т. 14, 2330; т. 15, 2622, 2732, 2744*, 2772

„Крали Марко спасява три синджира роби” **2** с. 244-245: т. 12, 1540; т. 13, 1767, 1794, 1947, 2117; т. 14, 2331; т. 15, 2623, 2685, 2733, 2745, 2773

„Хитър Петър и гостилничарят” **3** с. 246: т. 12, 1541; т. 13, 1768, 1795, 1948, 2118; т. 14, 2332; т.15, 2624, 2746

„Народни пословици и поговорки” **4** с. 247-250: т. 12, 1542; т. 13, 1769*, 1796, 1949, 2119

СРЕДНОВЕКОВНА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (IX-XIV в.)

Старозаветни апокрифи

Началото на света

„Слово за Адам и Ева от началото до свършека” **5** с. 253-256: т. 12, 1543; т. 13, 1770*, 1797, 1841, 1950, 2120; т. 14, 2333*; т. 15, 2625

Видения из Небесата

„Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” **6** с. 257-260: т. 12, 1544; т. 13, 1771, 1798, 1951, 2121; т. 14, 2334; т. 15, 2626*

Герои

„Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” **7** с. 261-265: т. 12, 1545; т. 13, 1772, 1799, 1952, 2122*, 2335; т. 15, 2627

Авраамов цикъл

„Слово за Светата Троица” **8** с. 266-267: т. 12, 1546; т. 13, 1773, 1800, 1953, 2123; т. 14, 2336; т. 15, 2628

Цар Давид и цар Соломон

„Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” **9** с. 268-273: т. 12, 1547; т. 13, 1774, 1801, 1954

Новозаветни апокрифи

Иисус и Св. Богородица

„Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” **10** с. 274-280: т. 12, 1548; т. 13, 1775, 1802, 1847, 1955, 2124

Апостолски деяния

„Житие на блажения апостол Свети Петър” **11** с. 281-285: т. 12, 1549; т. 13, 1776, 1803, 1848, 1956; т. 14, 2337; т. 15, 2629

Пътувания в задгробния мир

„Ходене на Света Богородица по мъките” **12** с. 286-290: т. 12, 1550; т. 13, 1777*, 1812, 1849*, 1957, 2125*; т. 14, 2338; т. 15, 2630, 2747*, 2774

Бъдещето на света

„Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” **13** с. 291-294: т. 12, 1551; т. 13, 1778*, 1804, 1850, 1958; т. 14, 2339; т. 15, 2631

Българско творчество в традициите на апокрифите

„Повест за Кръстното дърво” / о. Йеремия **14** с. 295-302: т. 12, 1552; т. 13, 1779, 1805*, 1959; т. 14, 2340; т. 15, 2632

„Тайна книга на богомилите” **15** с. 303-306: т. 12, 1553; т. 13, 1780, 1806, 1851, 1960, 2126; т. 15, 2633

„Български апокрифен летопис ” **16** с. 307-309: т. 12, 1554; т. 13, 1781*, 1807*, 1813, 1852, 1961; т. 14, 2341; т. 15, 2634

„Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ **17** с. 310-311: т. 12, 1555; т. 13, 1782, 1808*, 1814, 1853*, 1962, 2127; т. 14, 2342

Апокрифни молитви

„Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и

нощта” **18** с. 312: т. 12, 1556, 1557; т.13, 1783*, 1815, 1854, 1963; т. 14, 2343; т. 15, 2635

Гадателни книги

„Месецослов ” **19** с. 313: т. 12, 1558; т. 13, 1784, 1816*, 1855, 1964; т. 14, 2344; т. 15, 2636

Апокрифни въпроси и отговори

„Слово на Господа наш Иисус Христос” **20** с. 314-316: т. 12, 1559; т. 13, 1785, 1817, 1856, 1965; т. 14, 2345; т. 15, 2637

Ораторска проза

Полемични съчинения

„За буквите” / Черноризец Храбър **21** с. 317-320: т. 12, 1560; т. 13, 1818*, 1857, 1966*, 2128; т. 14, 2346*; т. 15, 2638, 2748, 2775

„Беседа против богомилите” / презвитер Козма **22** с. 321-347: т. 12, 1561*; т. 13, 1786, 1819, 1858*, 1967, 2129; т. 14, 2347; т. 15, 2639, 2749

Похвални слова

„Похвала за Свети Кирил Философ” / Св. архиепископ Климент Охридски **23** с. 348-351: т. 12, 1562; т. 13, 1820, 1859, 1968, 2130; т. 14, 2348; т. 15, 2640, 2750*

„Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” / Св. архиепископ Климент Охридски 24 с. 352-357: т. 12, 1563; т. 13, 1787, 1821, 1969, 2131; т. 14, 2349; т. 15, 2641, 2751, 2776

„Похвала за Свети Йоан Богослов ” / Йоан Екзарх **25** с. 358-363: т. 12, 1564; т. 13, 1788, 1822, 1860, 1870, 2132; т. 14, 2350; т. 15, 2642

„Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” **26** с. 364-365: т. 12, 1565; т. 13, 1823, 1861; т. 14, 2351; т. 15, 2643

Поучителни слова

„Слово за Света Троица” / Св. архиепископ Климент Охридски **27** с. 366-371: т. 12, 1566; т. 13, 1789, 1824, 2099*, 2133; т. 14, 2352 т. 15, 2644, 2752, 2777

Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски **28** с. 372-375: т. 12, 1567; т. 13, 1790, 1825, 2100, 2134; т. 14, 2353; т. 15, 2645, 2753, 2778

„Слово за Възнесение” / Йоан Екзарх **29** с. 376-378: т. 12, 1568; т. 13, 1791, 2101; т. 14, 2354; т. 15, 2646

Жития на Светци

„Пространно житие на Свети Константин-Кирил” / Св. архиепископ Климент Охридски **30** с. 379-398: т. 12, 1569; т. 13, 1790, 2102, 2135; т. 14, 2355; т. 15, 2647, 2754, 2779

„Пространно житие на Свети архиепископ Методий" / Св. архиепископ Климент Охридски **31** с. 399-407: т. 12, 1570*; т. 13, 1826, 2103, 2136; т. 14, 2356; т. 15, 2648*, 2755, 2780

„Народно житие на Свети Иван Рилски" **32** с. 408-414: т. 12, 1571; т. 13, 1827, 2104, 2137; т. 14, 2357; т. 15, 2781

Исторически съчинения

Летописни съчинения

„Именник на българските канове" **33** с. 415-416: т. 12, 1572; т. 13, 1828

Надписи

„Надписи около Мадарския скален релеф" **34** с. 417-418: т. 12, 1573; т. 13, 1829; т. 14, 2358; т. 15, 2649*, 2782

„[Надпис на хан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново)]" **35** с. 419-420: т. 12, 1574; т. 13, 1830

„Битолски надпис на цар Иван Владислав" (1016 г.) **36** с. 421: т. 12, 1575

„Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) **37** с. 422: т. 12, 1576

Историко-летописни съчинения

„Историкии" / епископ Константин Преславски **38** с. 423-426: т. 12, 1577; т. 15, 2650

Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." **39** с. 427-428: т. 12, 1578

Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." **40** с. 429-430: т. 12, 1579; т. 13, 1809

„Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" **41** с. 431-432: т. 12, 1580; т. 13, 1810; т. 14, 2359; т. 15, 2651

„Безименна българска летопис" (1296 г.) **42** с. 433-437: т. 12, 1581; т. 13, 1811; т. 14, 2360; т. 15, 2652

Хроники

„Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) **43** с. 438-456: т. 12, 1582

„Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) **44** с. 457-471: т. 12, 1583

Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) **45** с. 472-476: т. 12, 1584; т. 14, 2361; т. 15, 2653*

Натурфилософия

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски

(ок. 315-403);
„От догматичните съчинения" / Св. Августин (354-430) **46** с. 477-481: т. 12, 1585; т. 14, 2362; т. 15, 2654

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) **47**
с. 482-483: т. 12, 1586

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) **48** с. 484-494: т. 12, 1587; т. 14, 2363; т. 15, 2655

Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) **49** с. 495-500: т. 12, 1588

Из „Небеса" / Йоан Екзарх **50** с. 501-506: т. 12, 1589; т. 14, 2364; т. 15, 2656

Из „Шестоднев" / Йоан Екзарх **51** с. 507-517: т. 12, 1590*; т. 14, 2365*; т. 15, 2657*

ПРЕДРЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (XIV-XVIII в.)

Похвални слова

„Похвално слово за великомъченица Света Неделя " / Св. патриарх Евтимий Търновски **52** с. 521-532: т. 12, 1591; т. 13, 1971, 2105, 2138; т. 14, 2366*, 2408*; т. 15, 2658, 2756

„Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински **53** с. 533-541: т. 12, 1592; т. 13, 2139; т. 14, 2367; т. 15, 2659

„Похвално слово за Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан **54** с. 542-547: т. 12, 1593; т. 13, 2106, 2140; т. 14, 2368; т. 15, 2660

„Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак **55** с. 548-554: т. 12, 1594; т. 13, 2058; т. 14, 2369; т. 15, 2661*

„Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" / митрополит Григорий Цамблак **56** с. 555-568 : т. 12, 1595; т. 13, 2059; т. 14, 2370, 2409; т. 15, 2662*, 2757

„Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин **57** с. 569-573: т. 12, 1596; т. 14, 2371; т. 15, 2663

Поучителни слова

„Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак **58** с. 574-578: т. 12, 1597; т. 13, 2060, 2107; т. 14, 2372

Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати **59** с. 579-580: т. 12, 1598; т. 14, 2373; т. 15, 2664

„Против потурчванията" / о. Теофан Рилски **60** с. 581-581: т. 12, 1599; т. 14, 2374; т. 15, 2665

Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски **61** с. 582: т. 12, 1600; т. 14, 2374-а; т. 15, 2666

Жития на Светци

„Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски **62** с. 583-597: т. 12, 1601*; т. 13, 2061, 2108; т. 14, 2375; т. 15, 2667, 2758

„Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан **63** с. 598-607: т. 12, 1602; т. 14, 2376; т. 15, 2668*

„Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски **64** с. 608-617: т. 12, 1603; т. 13, 2062, 2109*; т. 14, 2377*, 2410; т. 15, 2669*

„Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски **65** с. 618-627: т. 12, 1604; т. 13, 1972, 2063, 2110; т. 14, 2378, 2411; т. 15, 2670, 2759

„Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски **66** с. 628-637: т. 12, 1605*; т. 13, 1973, 2064, 2111; т. 14, 2412; т. 15, 2671

„Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак **67** с. 638-656: т. 12, 1606; т. 14, 2379; т. 15, 2672

„Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак **68** с. 657-661: т. 12, 1607; т. 14, 2380*; т. 15, 2673

„Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак **69** с. 662-665: т. 12, 1608; т. 13, 2065, 2112; т. 14, 2381; т. 15, 2674

Историко-летописни съчинения

Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик **70** с. 666-667: т. 12, 1609; т. 14, 2382; т. 15, 2675

„Кратка хроника на XVI в." **71** с. 668-669: т. 12, 1610; т. 14, 2383*; т. 15, 2676

„История на София и България" (XVII в.) / епископ Петър Богдан **72** с. 670-672: т. 12, 1611; т. 14, 2384; т. 15, 2677

„Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов **73** с. 673: т. 12, 1612

Приписки с летописен характер

Приписки

[Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] **74** с. 674-681: т. 12, 1613

Натурфилософия

„Отломки по средновековна космография и география" / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) **75** с. 682-696: т. 12, 1614; т. 14, 2385; т. 15, 2678

РЕНЕСАНСОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1762-1876 г.)

История

Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски **76** с. 697-711: т. 12, 1615, 1616*; т. 13, 1974, 2066, 2113; т. 14, 2386, 2399, 2413, 2510; т. 15, 2679*, 2734, 2760

Автобиография

„Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански **77** с. 712-716: т. 12, 1617; т. 13, 1975, 2067, 2114; т. 14, 2387, 2400, 2414, 2511, 2518*; т. 15, 2680

КЛАСИЧЕСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА (1876-1924 г.)

Из „Българи от старо време" / Любен Каравелов **78** с. 717-719: т. 12, 1618, 1703; т. 13, 2068, 2115

Из „Нещастна фамилия" / Васил Друмев **79** с. 720-722: т. 12, 1619, 1704; т. 14, 2388*, 2401, 2415, 2512; т. 15, 2681, 2735*

„Тая нощ сънувах" / Христо Ботев **80** с. 723-725: т. 12, 1620, 1705; т. 14, 2389, 2402, 2416*, 2513; т. 15, 2682, 2736, 2761

Из „Под игото" / Иван Вазов **81** с. 726-727: т. 12, 1621, 1706; т. 13, 1976*, 2069; т. 14, 2390, 2403, 2417, 2519; т. 15, 2737, 2762

Из „Чичовци" / Иван Вазов **82** с. 728-729: т. 12, 1622, 1707

Из „Една българка" / Иван Вазов **83** с. 730-731: т. 12, 1623, 1708

Из „Записки по българските въстания" / Захарий Стоянов **84** с. 732-734: т. 12, 1624*, 1709; т. 13, 1977, 2070

Из „Меракът на чичо Денчо" / Михалаки Георгиев **85** с. 735-736: т. 12, 1625, 1710

Из „Бай Ганьо" / Алеко Константинов **86** с. 737-739 : т. 12, 1626, 1711*; т. 13, 2071; т. 14, 2391, 2404, 2418, 2514, 2520; т. 15, 2738, 2763

Из „Дядовата Славчова унука" / Тодор Влайков **87** с. 740-741: т. 12, 1627, 1712

Из „Хоро" / Антон Страшимиров **88** с. 742-745: т. 12, 1628, 1713; т. 13, 2072; т. 14, 2392, 2405, 2419, 2515; т. 15, 2739, 2764

„По жътва" / Елин Пелин **89** с. 746-747: т. 12, 1629*, 1714; т. 13, 2073; т. 14, 2393*, 2406, 2420, 2516, 2521; т. 15, 2740, 2765

„Змейно” / Петко Ю. Тодоров **90** с. 748-750: т. 12, 1630, 1715

„Шибил” / Йордан Йовков **91** с. 751-756: т. 12, 1631*, 1716; т. 13, 2074; т. 14, 2394, 2421, 2522*; т. 15, 2741, 2766

НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1924-1942 г.)

Из „Вампирова булка” / Николай Райнов **92** с. 757-760: т. 12, 1632, 1717; т. 14, 2395*, 2407, 2422, 2517

Из „Кръв” / Константин Константинов **93** с. 761-763: т. 12, 1633, 1718

„Под шарената черга” / Чудомир **94** с. 764-765: т. 12, 1634, 1719; т. 14, 2396, 2423

Из „Железният светилник” / Димитър Талев **95** с. 766-768: т. 12, 1635, 1720; т. 13, 1978; т. 14, 2397, 2424; т. 15, 2767

Из „Дамата с рентгеновите очи” / Светослав Минков **96** с. 769-771: т. 12, 1636, 1637, 1721

Из „Татул” / Георги Караславов **97** с. 772-774: т. 12, 1638, 1722

Из „Антихрист” / Емилиян Станев **98** с. 775-778: т. 12, 1723

Из „Тютюн” / Димитър Димов **99** с. 779-782: т. 12, 1639,1724*; т. 14, 2425, 2523*; т. 15, 2768

СЪВРЕМЕННА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1942-1956 г.)

Из „Нощем с белите коне” / Павел Вежинов **100** с. 785-786: т. 12, 1640, 1725

Из „Златният век” / Андрей Гуляшки **101** с. 787-789: т. 12, 1641, 1726

Из „Приключенията на червеното сандъче” / Камен Калчев **102** с. 790-791: т. 12, 1727

Из „Галактическа балада” / Емил Манов **103** с. 792-794: т. 12, 1642, 1728

Из „Един наивник на средна възраст” / Богомил Райнов **104** с. 795-797: т. 12, 1643, 1729; т. 14, 2398, 2426; т. 15, 2769

„Мъжки времена” / Николай Хайтов **105** с. 798-801: т. 12, 1644*, 1730; т. 13, 2075; т. 14, 2427*; т. 15, 2742, 2770

Из „Войната на таралежите” / Братя Мормареви **106** с. 802-804: т. 12, 1645; т. 14, 2428

Из „Преди да се родя и след смъртта ми” / Ивайло Петров **107** с. 805-807: т. 12, 1646*

Из „Цената на златото” / Генчо Стоев **108** с. 808-809: т. 12, 1647

Из „Много тежко наказание” / Кольо Георгиев **109** с. 810-811: т. 12, 1648

Из „Пътят на Икар” / Любен Дилов **110** с. 812-813: т. 12, 1655

НАЙ-НОВА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА
(1956-... г.)

„Епични времена" / Йордан Радичков **111** с. 817-819: т. 12, 1649, 1656; т. 14, 2429; т. 15, 2771

Из „Предречено от Пагане" / Вера Мутафчиева **112** с. 820-822 : т. 12, 1650, 1657

Из „Корените" / Васил Попов **113** с. 823-824: т. 12, 1651, 1658

Из „Време разделно" / Антон Дончев **114** с. 825-826: т. 12, 1652, 1659; т. 13, 1979; т. 14, 2430; т. 15, 2743

Из „Фантастът" / Дончо Дончев **115** с. 827-829: т. 12, 1653, 1660

Из „Дунав мост" / Георги Мишев **116** с. 829-830: т. 12, 1654, 1661

Из „Къща отвъд света" / Георги Данаилов **117** с. 831-832: т. 12, 1662

Из „Бракониери" / Любен Петков **118** с. 833-834: т. 12, 1663

Из „Ая" / Никола Радев **119** с. 835-836: т. 12, 1664

Из „Белият дявол" / Христо Калчев **120** с. 837-838: т. 12, 1665

Из „Предназначението на човека" / Владимир Зарев **121** с. 839-840: т. 12, 1666

ПРИЛОЖЕНИЯ НА *АНТОЛОГИЯТА*

Библиографски списък на литература по антологията .I
Бележки към текстовете, посочени под NN I-XLI .XLI
Бележки към текстовете, посочени под NN XLII-CXLV .XLIII
Бележки към текстовете, посочени под NN 1-4 .LXVII
Бележки, общи пояснения и приети съкращения,
споменати в текстовете и посочени под NN 5-77 .LXIX
Речник на личните, географските и другите имена,
споменати в текстовете и посочени под NN 5-77 .LXXVI
Бележки към публикацията на Свети отец Паисий Хилендарски –
„История славяноболгарская..." – N 76 .CXVII
Бележки към публикацията на Свети епископ Софроний Врачански –
„Житие и страдания грешнаго Софрония" – N 77 .CXL
Бележки към текстовете, посочени под NN 78-121 .CXLII
Именен показалец .CLIII
Показалец на заглавията .CLIX
Ключови думи на публикациите, посочени под NN I-CXLV .CLXVI
Ключови думи на публикациите, посочени под NN 1-121 .CLXX
Списък на илюстрациите към публикациите, посочени под NN I-CXLV .CLXXIV
Списък на илюстрациите към публикациите, посочени под NN 1-121 .CLXXVIII
Списък на съкращенията .CLXXVII

ЗА НАСТОЯЩАТА АНТОЛОГИЯ .CLXXXV

СЪДЪРЖАНИЕ .C

II. I. 3. ИЗВОДИ ПО *ГЛАВА I: БИБЛИОМЕТРИЧНО ОПИСАНИЕ* НА ИЗСЛЕДВАНИЯ МАСИВ

II. I. 3. 1. За наблюдаваните четири години (2016-2019) от студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии са направени 1172 коментара на творби на българските писатели.

II. I. 3. 2. Тези коментари се разпределят относително равномерно между двата раздела на масива (Лирика и Епос): 614 номинации за Лирика и 558 номинации за Епос.

II. I. 3. 3. Най-голям интерес и удостояване с коментари намират творбите от Предренесанса. Това се касае в еднаква степен и за лиричните, и за епичните творби на българските писатели.

II. I. 3. 4. *Абсолютните* стойности на коментарите към творбите на българските писатели получават следните изражения, фиксирани по томове на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*:

- т. 12 / 324;
- т. 13 / 328;
- т. 14 / 308;
- т. 15 / 212.

II. I. 3. 5. В *проценти* наблюдаваният поток получава следните изражения:

- т. 12 / 27,64 %;
- т. 13 / 27,98 %;
- т. 14 / 26,27 %;
- т. 15 / 18,08 %.

II. I. 3. 6. Очертаваната тук статистическа скица е подходяща за осъществяване на стратификационен анализ.

ГЛАВА II. *СТРАТИФИКАЦИЯ* НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА* ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО

II. II. 1. Фрагментация и дефрагментация на инфопмационните реалии

II. II. 1. Таблично моделиране

ПРИЛОЖЕНИЯ

СТРАТИФИКАЦИЯ НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*: *КОМЕНТАРИ* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*, *отразени* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020)

СТРАТИФИКАЦИЯ НА СЪДЪРЖАНИЕТО
НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*:
КОМЕНТАРИ
Към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ;
Ново ел. изд. – София, 2018.
на *„Златна христоматия на България”*, *отразени* в тт. 12-15
на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*
(София, 2017-2020)

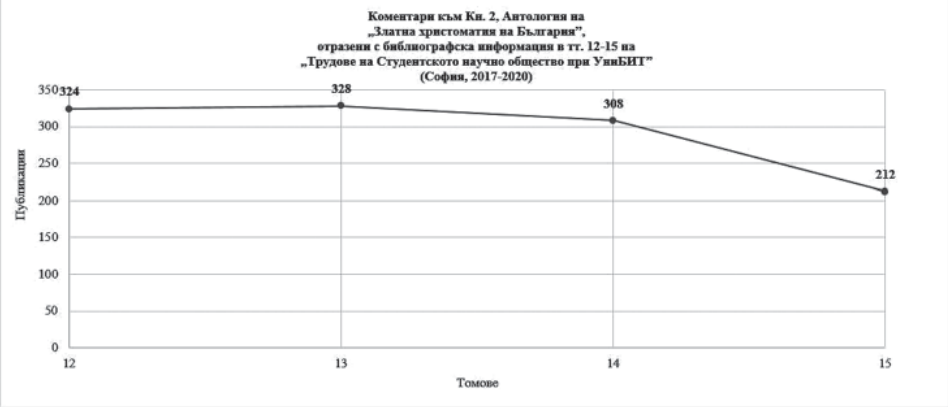
Пореден том / год. на изд.	Поредни номера на коментарите към литературните форми: I. Лирика ; II. Епос (общо)	Публикувани коментари, отбелязани със звездичка (*)	I. Лирика	II. Епос
1	2	3	4	5
Т. 12 / 2017 г.	**NN 1400-1535, 1539-1666, 1671-1675, 1677- 1701, 1703-1730**	**NN 1423*, 1442*, 1462*, 1514*, 1561*, 1570*, 1590*, 1601*, 1605*, 1616*, 1624*, 1629*, 1631*, 1644*, 1646*, 1677-1678*, 1690*, 1711*, 1724***	**NN 1400-1535, 1671-1701**	**NN 1539-1654, 1656-1666, 1703-1730**

Т. 13 / 2018 г.	**NN 1766-1791, 1793-1861, 1870-1969, 1971-1993, 1995, 2000-2027, 2058-2075, 2085-2098, 2100-2110, 2112-2140**	**NN 1769*, 1770*, 1777-1778*, 1781*, 1783*, 1805*, 1807-1808*, 1816*, 1818*, 1849*, 1853*, 1858*, 1873*, 1889*, 1891*, 1901*, 1903*, 1905*, 1931*, 1937*, 1938*, 1966*, 1976*, 1980*, 1989*, 2009*, 2011*, 2014*, 2093-2094*, 2099*, 2109*, 2122*, 2125***	**NN 1838-1840, 1842-1846, 1870-1945, 1980-1993, 1995-2027, 2085-2098**	**NN 1766-1791, 1797-1830, 1841, 1847-1861, 1950-1969, 1971-1979, 2058-2075, 2099-2110, 2112-2140**
Т. 14 / 2019 г.	**NN 2208-2398, 2401-2430, 2445-2493, 2498-2508, 2510-2528, 2530-2531**	**NN 2211*, 2224*, 2249*, 2265*, 2268*, 2281*, 2284*, 2291*, 2297*, 2303*, 2314*, 2320*, 2333*, 2346*, 2365-2366*, 2377*, 2380*, 2383*, 2388*, 2393*, 2395*, 2408*, 2416*, 2427*, 2447*, 2482*, 2518*, 2522-2523***	**NN 2208-2329, 2445-2493, 2499-2509, 2524-2528, 2530-2531**	**NN 2330-2430, 2510-2523**

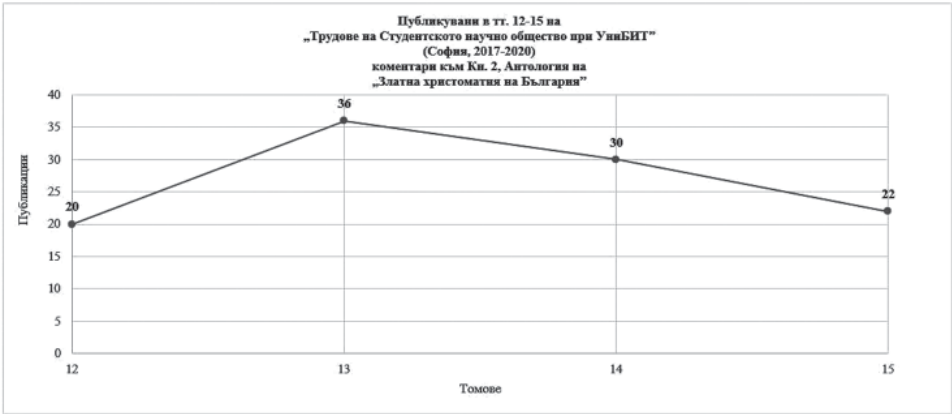
Т. 15 / 2020 г.	**NN 2622-2782, 2806-2834, 2846-2867**	**NN 2626*, 2648-2649*, 2653*, 2657*, 2661-2662*, 2668-2669*, 2679*, 2683*, 2689*, 2711*, 2713*, 2721*, 2735*, 2744*, 2747*, 2750*, 2818-2819*, 2832***	**NN 2683-2684, 2686-2731, 2806-2834, 2846-2867**	**NN 2622-2682, 2685, 2732-2782**
Коментари, включени в отделните томове, изразени в % (от общия им брой)	**12 / 27,64 %** **13 / 27,98 %** **14 / 26,27 %** **15 / 18,08 %**	**12 / 18, 51 %** **13 / 33,33 %** **14 / 27,77 %** **15 / 20,37 %**	**12 / 27, 36 %** **13 / 24,91 %** **14 / 31,27 %** **15 / 16,44 %**	**12 / 27,95 %** **13 / 31,36 %** **14 / 20,78 %** **15 / 19,89 %**
Общо направени коментари (по библиогр. информ., публ. в тт. 12-15): **1172**	**12 / 324** **13 / 328** **14 / 308** **15 / 212**	**12 / 20** **13 / 36** **14 / 30** **15 / 22** **/ общо: 108** **9,21 %** (от всички ком.)	**12 / 168** **13 / 153** **14 / 192** **15 / 101** **общо: 614** **52,38 %** (от всички ком.)	**12 / 156** **13 / 175** **14 / 116** **15 / 111** **общо: 558** **47,61 %** (от всички ком.)

II. II. 2. Графично моделиране

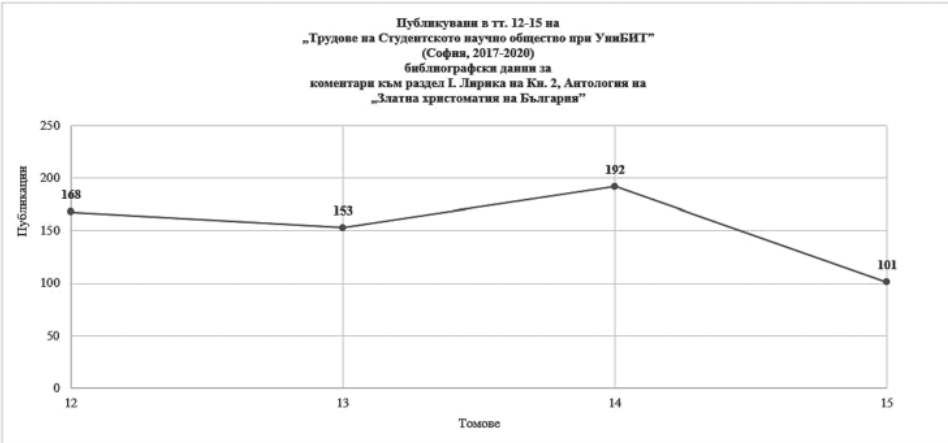
Графика 1



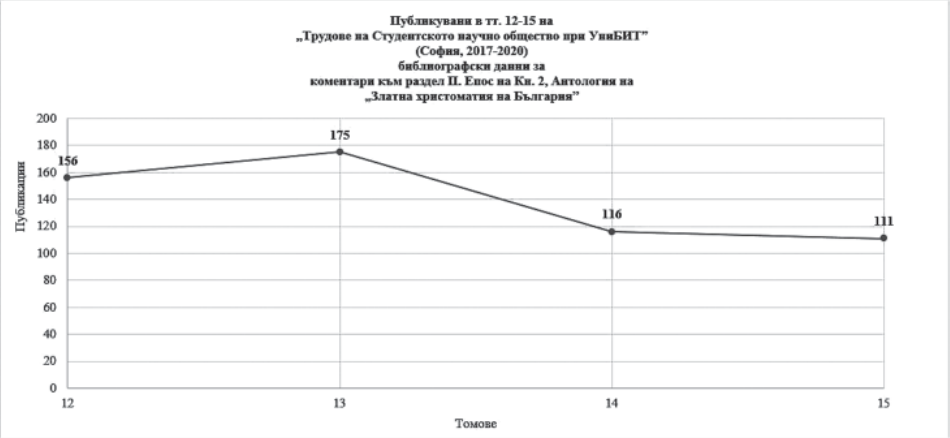
Графика 2



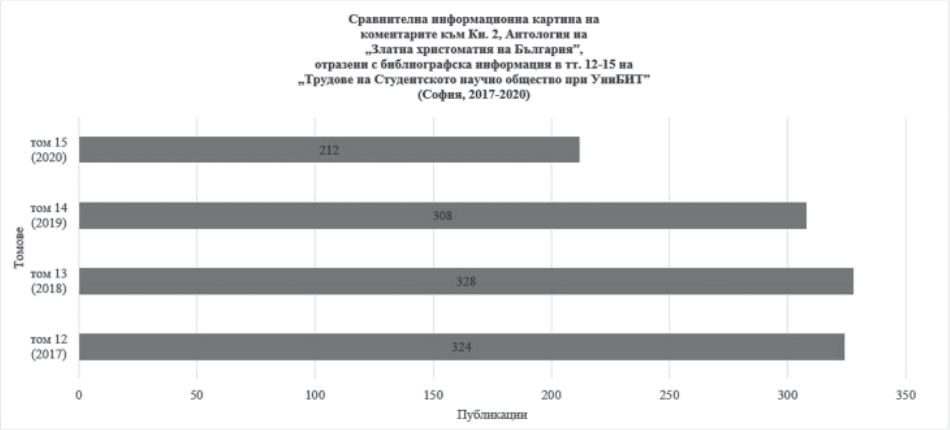
Графика 3



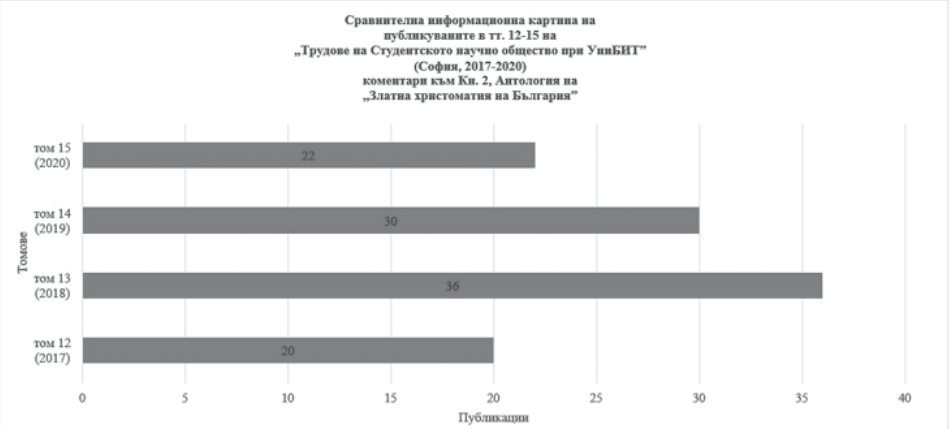
Графика 4



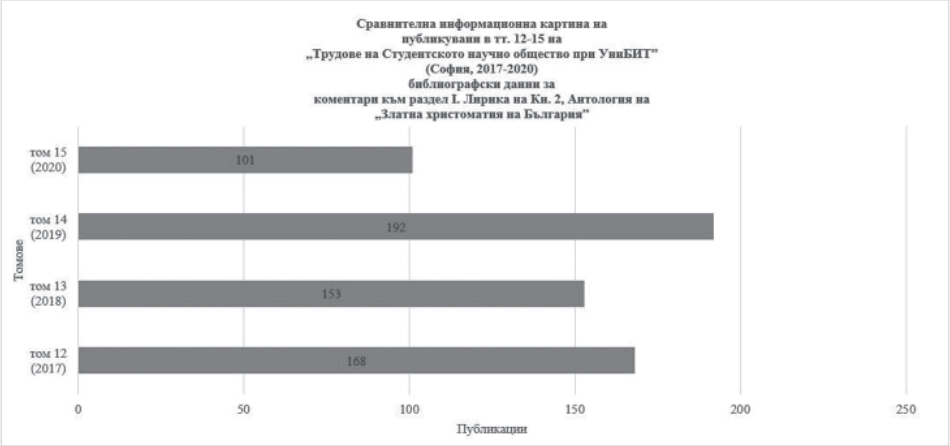
Графика 5



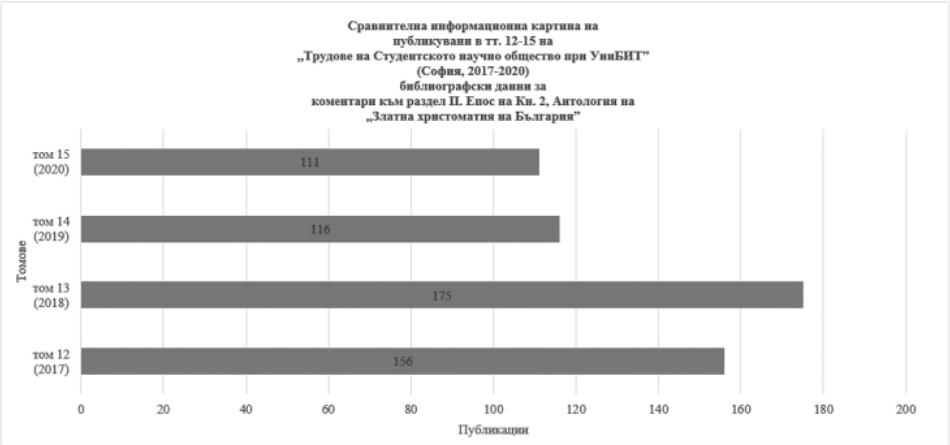
Графика 6



Графика 7



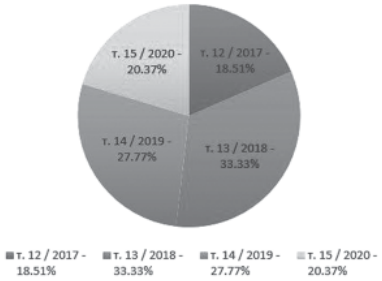
Графика 8



Графика 9

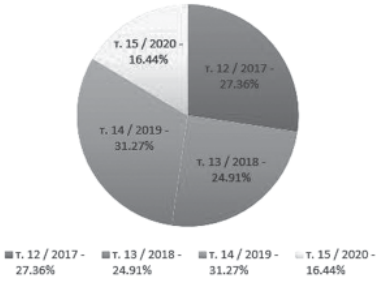
Графика 10

Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България"



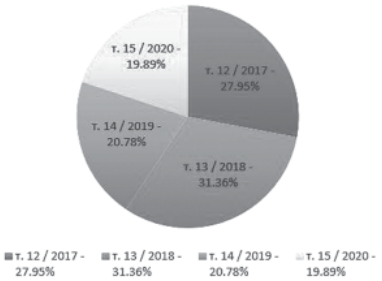
Графика 11

Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България"

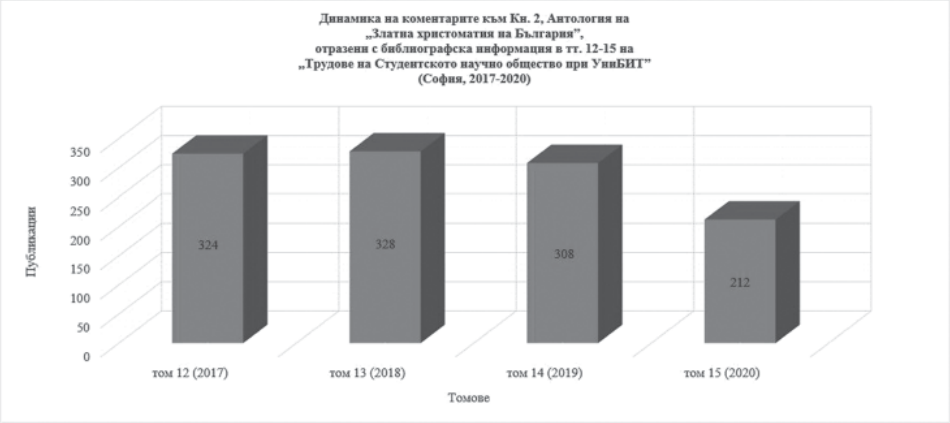


Графика 12

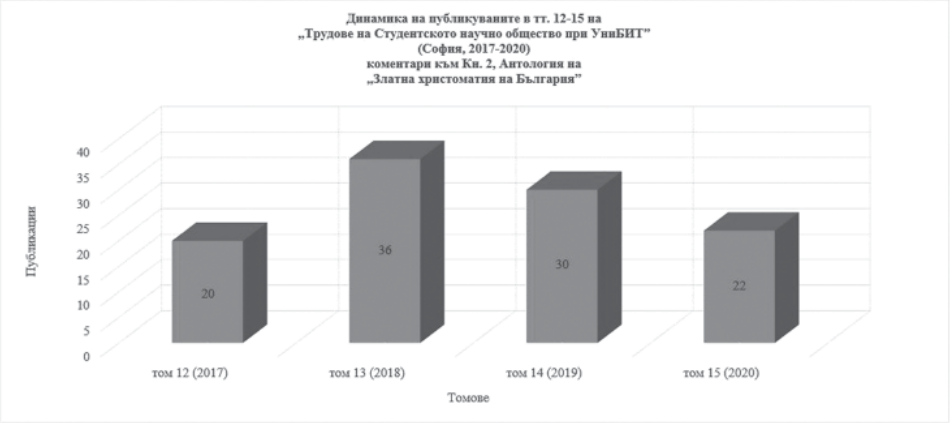
Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България"



Графика 13



Графика 14



II. II. 2. ИЗВОДИ ПО *ГЛАВА II: ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ* НА СТРУКТУРИРАНИЯ ИНТЕЛЕКТУАЛЕН РЕСУРС

II. II. 2. 1. Коментарите към електронната библиотека *„АНТОЛОГИКА"*и Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"*, *отразени* с библиографската информация в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020), за четирите наблюдавани години се движат хармонично и в абсолютни стойности варират в следните граници: 324 – 328 – 308 – 212 (*Гр. 1*; *срв.*: *Гр. 13*).

II. II. 2. 2. Публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) коментари бележат също хармоничен ръст, който е изразим чрез следните стойности на абсолютните числа: 20 – 36 – 30 – 22 (*Гр. 2*; *срв.*: *Гр. 14*).

II. II. 2. 3. Публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика посочват относително еднаква динамика в равнището на активност в годините (168 – 153 – 192 – 101), при което в третата наблюдавана година (2019) това равнище достига върховата си граница (192) (*Гр. 3*).

II. II. 2. 4. Публикуваните библиографски данни за коментари към раздел II. Епос показват по-високи и нарастващи стартови позиции на абсолютните си стойности през първите две години на наблюдавания период (156 – 175), което свидетелства, че първоначално студентите са посягали по-често към интерпретирането на наративното творчество в българската литература. Във втората половина на изследвания хронотоп се стига до относително хармонично равнище на публикационна активност на коментарите от раздел II. Епос (116 – 111) (*Гр. 4*).

II. II. 2. 5. Сравнителната информационна картина на коментарите към електронната библиотека *„АНТОЛОГИКА"*и Кн. 2, Антология, *отразени* с библиографска информация в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*, е балансирана през четирите наблюдавани години на публикационна активност (212 – 308 – 328 – 324) (*Гр. 5*).

II. II. 2. 6. Сравнителната информационна картина на публикуваните в тт. 12-15 коментари показва относително еднакво стартово и финализиращо равнище (22 – 20) на фона на кулминиращи стойности във втората и третата наблюдавани години (30 – 36) (*Гр. 6*).

II. II. 2. 7. Сравнителната информационна картина на публикуваните в тт. 12-15 библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология показва относително въздържане в началото на периода от интерпретиране на лиричнотно творчество на българските писатели (101). През следващите три години активността се засилва и достига хармонично равнище (192 – 153 – 168) (*Гр. 7*).

II. II. 2. 8. Сравнителната информационна картина на публикуваните в тт. 12-15 библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология посочва относително нарастваща градация, изразена със следните стойности: 111 – 116 – 175 – 156 (*Гр. 8*).

II. II. 2. 9. Общият информационен план на публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* библиографски данни за коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"*, изразени в проценти, е хармонично вариетивен в годините – както следва: т. 12 / 27,64 %; т. 13 / 27,98 %; т. 14 / 26,27 %; т. 15 / 18,08 % (*Гр. 9*).

II. II. 2. 10. Общият информационен план на публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"* също посочва хармоничн вариране на относителните стойности в годините: т. 12 / 18, 51 %; т. 13 / 33,33 %; т. 14 / 27,77 %; т. 15 / 20,37 % (*Гр. 10*).

II. II. 2. 11. Общият информационен план на публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика посочва по-високи относителни стойности през първите три години на наблюдавания период (т. 12 / 27, 36 %; т. 13 / 24,91 %; т. 14 / 31,27 %) и известно редуциране през последната година (т. 15 / 16,44 %) (*Гр. 11*).

II. II. 2. 12. Общият информационен план на публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология е с ясно изразена динамика на спад (т. 12 / 27,95 %; т. 13 / 31,36 %; т. 14 / 20,78 %; т. 15 / 19,89 %), което фиксира отваряне на интереса към раздел I. Лирика, стимулиран от хода на самото интелектуално задание – да се коментират творбите на българските писатели (*Гр. 12*).

II. II. 2. 13. Динамиката на коментарите към Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"*, *отразени* с библиографска информация в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020), за четирите наблюдавани години се движи хармонично и в абсолютни стойности варира в следните граници: 324 – 328 – 308 – 212 (*Гр. 13; срв.: Гр. 1*).

II. II. 2. 14. Динамиката на публикуваните в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"* бележи също хармоничен ръст, който е наблюдаем чрез следните стойности на абсолютните числа: 20 – 36 – 30 – 22 (*Гр. 14; срв.: Гр. 2*).

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ПРОЧИТ НА УСТАНОВЕНИТЕ РЕЗУЛТАТИ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО

III. 1. *Проведеното изследване* позволява да бъде структуриран СТРАТИФИКАЦИОНЕН ИНФОРМАЦИОНЕН модел на електронната библиотека *„АНТОЛОГИКА"*: ЛИТЕРАТУРНИ ФОРМИ: I. ЛИРИКА; II. ЕПОС.

III. 2. Този модел е инструментализиран чрез *коментарите* към съдържащите се в Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"*.

III. 3. Самите коментари на творбите на българските писатели са *публикувани* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – София, 2017-2020).

III. 4. Приведената БИБЛИОМЕТРИЧНА КАРТИНА в Глава I на *настоящото изложение* и описана детайлно в ИЗВОДИТЕ към този раздел (*с. 41*) намира визуализация в СТРАТИФИКАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ, достигнато в Глава II на проучването, която детайлно е описана в ИЗВОДИТЕ към модела (*с. 59-61*).

III. 5. Осъщественото информационно моделиране позволява структурираният в *настоящата магистърска теза* ПОКАЗАЛЕЦ КЪМ СЪДЪРЖАНИЕТО НА НАБЛЮДАВАНАТА ЕЛЕКТРОННА И ТРАДИЦИОННО ИЗГРАДЕНА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА (*с. 14-39*) да бъде идентифициран като филигранен ХУМАНИТАРЕН ИЗМЕРИТЕЛ *на семантиката на два, пресичащи се във времето потока*:

- електронната библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"* *и*

- *коментарите, направени от студентите* на творбите на българските писатели, които са отразени в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – София, 2017-2020).

III. 6. Отчетливо е наблюдаема срещата на *ретроспективния* свод от 266-те

творби на българските писатели (IX-XXI в.) с 1172-та коментари, *текущо* отразени в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – София, 2017-2020).

III. 7. Изследването установи, че всички творби на българските писатели, включени в електронната библиотека *„АНТОЛОГИКА"* и Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"*, са били в годините обект на интерпретация от студентите на вуза.

III. 8. *Хуманитарните измерения* на обработения статистическия материал позволяват да бъдат отчетени в началния момент на публикационната активност (2017) относително по-ниски стойности на културен интерес към лирическите творби на фона на повишено внимание към епичното творчество на българските писатели.

III. 9. В хода на задълбочаването на дейността по коментирането на творбите от българската литература се отчита хармонизиране на вниманието и към лириката, което само по себе си е симптом за облагородяването на социалния климат като цяло.

III. 10. Очевидно е, че коментирането на творбите на българските писатели, които нямат достатъчно осветляване в историографската традиция на литературната критика, е ефективен инструмент не само за интелектуална атака от страна на студентите по *белите полета на историографското познание*, но това е и една благородна дейност, която хуманизира настоящето, защото, за да обичаме България, следва да познаваме и творчеството на нашите писатели, изразители на духа на народа, и *съвременните интерпретации на това творчество*.

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА

I. *ПО ИЗДАНИЯ* на кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България"* (NN I-III)

I. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 2, Антология** : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, **2014**. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-006-8

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

Ново електронно. изд.: 2015: <http://www.sno.unibit.bg>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2014): <http://www.sno.unibit.bg>.

II. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 2, Антология** : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ;

Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, **2015**. – 840, CCXXVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-170-6

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Публ. е на сайта: <http://sno.unibit.bg>.

III. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). **Кн. 2, Антология** : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Граф. ред. В. Стефанова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епигр.: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, **2018**. – 840, CCXXVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; XXIII)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Юбилейно изд., посв. на 65-год. на С. Денчев.

E ISBN 978-619-185-313-7

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. – 2014.

Ново ел. изд. – 2015.

II. *ПО ИЗТОЧНИЦИ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕ* (тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*) (NN IV-VII)

IV-VII. Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

<u>Т. XII</u>. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

<u>Т. XIII</u>. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

<u>Т. XIV</u>. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Х. Богова.

<u>Т. XV</u>. [Петнайста] XV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх. – *Под печ.*

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

III. *СВОД* НА *ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ТЕКСТОВЕТЕ, НА КОИТО Е НАПРАВЕН БИБЛИОГРАФСКИЯТ МОДЕЛ*
(NN 1-226)

<...>

IV. *ПУБЛИКАЦИЯ НА АВТОРА, СТРУКТУРИРАЩА ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО*
(N 227)

227. Траянова, М. Структуриране на показалци на *рецензираните книги*, *периодичните издания* и *научно-документалните филми* и на *периодичните издания*, *антологиите*, *международните научни сборници*, *другите монографични издания* и *електронните сайтове*, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „*TABULA GRATULATORUM*: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 196-458 ; 964-971.

<http://www.unibit.sno.bg>

V. *МЕТОДОЛОГИЯ* НА *ИЗСЛЕДВАНЕТО*
(NN 228-229)

228. Минский, М. Фреймы для представления знаний / пер. с англ. – Москва : Энергия, 1979. – 152 с. : ил.

229. Grusky, D. Social Stratification : Class, Race, and Gender in Sociological Perspective. – Boulder : Westview Press, 2014. – 1196 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ:
РЕЦЕНЗИЯ
от ас. д-р Николай Василев

Обем и структура на работата:
Магистърската теза е финализирана в обем от 83 с.
Структурата й е формирана от:
- I. УВОД (в който са описани принципите на проучването) **(*с. 7-10*)**;
- II. ИЗЛОЖЕНИЕ (изградено от **две основни глави (*с. 11-61*)**, съответстващи на решаването на **двете поставени в проучването задачи** – *вж:* **4. 1 – 4. 2** – като всяка от тези глави е снабдена с **ИЗВОДИ – *с. 41-41; 59-61***):
- - ГЛАВА I. СЪДЪРЖАНИЕ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: СТРУКТУРИРАНЕ НА *ПОКАЗАЛЕЦ* (*с. 11-40*);
- - ГЛАВА II. *СТРАТИФИКАЦИЯ* НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ: МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА* ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО (*с. 42-58*);
- III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в което е достигнато до обобщение на подетото проучване) **(*с. 62-63*)**.

Вид на дипломната работа – научно-приложна емпирична вторично-документална разработка. Тя е посветена на генерирането на своден систематичен показалец по коментарите, направени на 266 лирични и епични творби на българската художествена литература по целия й хронотоп от IX до XXI в. в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020).

Авторката на магистърската теза е сътрудник на Редакционния съвет на ежегодника на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* и работи с продуктите на електронните версии на тт. 12-14 и намиращия се под печат т. 15 на изданието – прод на XV Юбилейна Студентска на,чна конференция на Университета (17.05.2019 г.).

В описваната връзка представяната магистърска теза поднася ретроспективен, но и перспективен свод на вторично-документалната информация по електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА”*.

Анотация:

Върху базата на електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА”* и *изданията* на кн. 2, Антология на *„Златна христоматия на България”* (София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018) по тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020) е структуриран своден показалец.

Библиографският ресурс представлява *свод* на *публикациите на текстовете, на които е направен библиографският модел.* Този модел е *библиометрично* описан в Глава I на магистърската теза (*с. 11-41*) и *стратификационно* измерен във вид на синоптична таблица и 14 графики към нея, визуализиращи анализа в Глава II (*с. 42-61*).

Във формулираните *изводи към главите* (*с. 41; 59-61*) на изследването е поднесено *синтезирано изложение на прочита на установените количествени характеристики на наблюдаваните масиви*.

Заключението на труда синтезира описания семантичен прочит във вид на хуманитарни измерения на изследването (*с. 62-63*).

В **увода** – **общите бележки към труда** – е изтъкнат базовият вторично-документален продукт, който представлява **обектът на *изследване* – сводът от коментари, направени по *белите полета на историографията* на българската художествена литература от IX-XXI в.**

Важно е да се знае, че тези коментари са разработени в периода 2016-2019 г. и са публикувани на страниците на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”*** – тт. 12-15 (София, 2017-2020) [IV-VII]. Това са нови прочити на творбите на българските писатели.

Предметът на това изследване е семантично *аспектиране* на обекта на изследването, направено по **разделите на информационната база от източници на проучването – ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”*: Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*** [I-III]: **I. Лирика**; **II. Епос**.

В качеството на **методи** на изследването е използвана **семантичната комплексна верига от процедури на аналитико-синтетична обработка на информацията**:

1) Стратификационен анализ – принципно *вертикално* структуриране на информацията като база за създаване на семантичен своден от влъзки по разделите ЛИРИКА и ЕПОС на първично-документалния масив (*вж:* **Гл. I**);

2) Таблично информационно моделиране – чрез семантична **фрагментация** на наблюдавания масив е поднесена информационна картина на електронна библиотека ***„Антологика” (с. 42-44)***;

3) **Графично структуриране (*Гр. 1-14 – с. 45-58)*** на многообразна палитра от разрези на библиографирания материал (***Гр. 1-14 – с. 45-58)***;

4) **Дефрагментация** на установените данни във вид на дедукция – **изводите към главите (*с. 41-41; 59-61*)** и в **Заключението (*с. 62-63*)** на проучването.

Хипотеза, цел, задачи:

Проучването има **целеполагане**, родено от ефективното намерение **да се генерира актуален стратификационен информационен модел на съдържанието на ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”***, която е на разположение за ползване от страна на научната общност през виртуалното пространство на Университета по библиотекознание и информационни технологии чрез вътрешната страница на Студентското научно общество при вуза <http://sno.unibit.bg/>.

В тази връзка **хипотезата** на магистранта – чрез своден показалец на информационните ресурси (коментарите) към *„Златна христоматия на България”* (София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018) по тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (София, 2017-2020) – се оказва качествен семантичен измерител на съвременния прочит на творбите на българските писатели по целия хронотоп на българската изящна словесност (IX-XXI в.).

Симбиозата на целеполагането и хипотезата на изследването позиционират ефективно **задачите на това *проучване,*** моделирани във вид на ***два вектора***:

1) Разкриване *в единство* на:

- СЪДЪРЖАНИЕТО на електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА”* *и*

- КОМЕНТАРИТЕ към нея *чрез изграждане* на ОБЩ ПОКАЗАЛЕЦ;

2) Достигане до *СТРАТИФИКАЦИОННА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА* НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА *„АНТОЛОГИКА”* И КОМЕНТАРИТЕ КЪМ НЕЯ *чрез* МОДЕЛИРАНЕ НА *ТАБЛИЦА* ПО ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО и ГРАФИЧНИ МОДЕЛИ НА ОТДЕЛНИТЕ РАЗРЕЗИ НА ПРОУЧВАНЕТО: *ГРАФИКИ 1-14*.

Постигнати резултати:

1) Направено е библиографско моделиране на документалните *потоци* по темата на изследването (*с. 64-82*):

- *ПЪРВИ ПОТОК* (***ПО ИЗДАНИЯ*** И ***ИЗТОЧНИЦИ***, които са изведени във върхова позиция на списъка и се предхождат от **римски цифри: NN I-VII**):

- **I.** ***ПО ИЗДАНИЯ*** **на кн. 2, Антология на** ***„Златна христоматия на България”***, получили отражение в електронна библиотека *„АНТОЛОГИКА”* [**I-III**];

- **II.** ***ПО ИЗТОЧНИЦИ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕ*** **(тт. 12-15 на** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **)** [**IV-VII**]);

- *ВТОРИ ПОТОК* (обозначен с поредици от **арабски цифри: NN 1-289**):

- **III.** ***СВОД*** **НА** ***ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ТЕКСТОВЕТЕ, НА КОИТО Е НАПРАВЕН БИБЛИОГРАФСКИЯТ МОДЕЛ*** [**1-226**];

- **IV.** ***ПУБЛИКАЦИЯ НА АВТОРА, СТРУКТУРИРАЩА ИНФОРМАЦИОННАТА БАЗА НА ИЗСЛЕДВАНЕТО*** [**227**];

- **V.** ***МЕТОДОЛОГИЯ*** **НА** ***ИЗСЛЕДВАНЕТО*** [**228-229**].

2) Създаден е свод от коментари, направени по ***белите полета на историографията*** **на българската художествена литература от IX-XXI в.**

3) Структуриран е библиометричен модел на проучването, на който е направен прочит.

Забележки и въпроси:

Налага се изводът, че пред нас е разгърната научно-приложна емпирична вторично-документална разработка, посветена на съвременен актуален информационен ресурс с голяма справочно-информационна тежест.

Нямам забележки по работата.

Бих искал да узная **възгледа на авторката на магистърската теза по** ***онтологичния комплекс*** **на нейното проучване**:

- КОЕ Е НАЙ-ВАЖНОТО КАЧЕСТВО, КОЕТО ТРЯБВА ДА ПРИТЕЖАВА ВОДЕЩИЯТ БИБЛИОГРАФСКА РАБОТА, ОРИЕНТИРАНА КЪМ СТРУКТУРИРАНЕТО ПОКАЗАЛЦИ КЪМ ПЪЛНОТЕКСТОВИ БАЗИ ОТ ДАННИ?

- КОЕ ЗНАНИЕ ОТ БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕТО Е КЛЮЧОВО ПРИ СЪЗДАВАНЕТО НА ТАКИВА ПОКАЗАЛЦИ...

Заключение:

Поднесената магистърска теза на **Мирослава Траянова** е задълбочена детайлна научно-приложна емпирична вторично-документална разработка с безценна справочно-информационна функция.

Използвам настоящото рецензиране, за да отправя предложение – дипломна работа, възложена по линия на *Трудовете на Студентското научно общество на УниБИТ*, да бъде изцяло публикувана в този ежегодник на нашия университет.

Изложената ценност на справочно-информационния апарат, изграден чрез магистърския труд **СТРАТИФИКАЦИОНЕН ИНФОРМАЦИОНЕН МОДЕЛ НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА** ***„АНТОЛОГИКА”*****: ЛИТЕРАТУРНИ ФОРМИ: I. ЛИРИКА; II. ЕПОС (*****Коментари*** **към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на** ***„Златна христоматия на България”, публикувани*** **в тт. 12-15 на** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **– София, 2017-2020)**, ми позволява да препоръчам на високоуважаемата Комисия по защита да я оцени по достойнство.

2912 Траянова, Мирослава. Стратификационен информационен модел на съдържанието на електронна библиотека ***„АНТОЛОГИКА”*** **: Литературни форми: I. Лирика; II. Епос (*****Коментари*** **към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на** ***„Златна христоматия на България”, публикувани*** **в тт. 12-15 на** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **– София, 2017-2020) : Магистърска теза / Унив. По библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки”; Науч. рък. Александра Куманова.– София, 2019. – 83 с. : табл. ; 14 гр. – Показалец на съдържанието на Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на** ***„Златна христоматия на България”*** **и коментарите,** ***публикувани*** **в тт. 12-15 на** ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** **– София, 2017-2020. – приложение: рецензия (ас. д-р Николай Василев)**

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

ОБРАЗОВАНИЕ:
ТОЧНО – КРАТКО – ИЗЧЕРПАТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ

РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

I. Студенти

Анелия Спасова

Образованието е едно от най-важните неща за човека. За мен то представлява възможност, чрез която всеки може да управлява живота си. То е могъща сила, която ни позволява да правим независими избори. Колкото по-образован е човек, толкова по-широк е неговият кръгозор, толкова повече той опознава света около себе си и може да го променя към по-добро.

От дълбока древност до днес стремежът към знание е естествено качество на човека, което му помага да върви напред и да постига целите си. Без знание си нищо! В днешно време ученето през целия живот е основна ценност. Колкото повече знаеш и прилагаш знанията си на практика, толкова по-успешен и уважаван ще бъдеш.

Възможността човек да получи добро образование е богатство, което следва навсякъде този, който го притежава. (1)

Виолета Ангелова

Образованието е целенасочен процес на обучение, възпитание и придобиване на знания и умения, ценности и навици. Чрез него се формират умът, характерът и физическата култура на всяка личност. Образователните програми и системи отразяват духовността, историческите традиции и културните движения на всеки народ. Има няколко

основни принципа, на които се основава образованието: качество на обучението; достъп до образование за всички; обучение през целия живот. Затова и образователната система е обект на изключително внимание поради значимата си роля, която играе в обществото. (2)

Вяра Николова

Образованието е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност. То създава навици и култура у хората, които учат. Образованието отваря много врати към различни светове, показва колко е интересен светът в действителност. В днешно време мисията на образованието е много трудна задача – освен да образова човека, трябва и да му посочи как да се справя със заобикалящия го свят и как да приема нещата от живота с неговите плюсове и минуси. Родителите изпращат децата в училище и очакват от учителите да свършат цялата работа по възпитанието и образованието на техните деца, а в същото време смятат, че образователната система е в застой и не се развива, и затова предпочитат децата им, след завършване на средното си образование, да следват в чужбина. Но това е спорно твърдение, защото е строго индивидуално за всеки човек. Този, който е решил да учи и да се усъвършенства, може да го направи и в България, защото, въпреки многото проблеми, в тази институция има и доста добри места, където човек да се образова. И не трябва да забравяме, че изграждането на един човек не зависи само от училището, има и много други фактори, които оказват влияние – семейството, заобикалящата го социална среда. Трябва да разберем, че докато натоварваме образователната система с проблеми, които невинаги са в нейната сфера, и очакваме тя да направи чудеса от различен тип и същност, рискуваме много талантливи хора да напуснат страната ни. (3)

Гинка Бахчеванова

Според мен образованието е съвкупност от обществени и общностни начинания и действия, насочени към придобиване и натрупване на знания както за устройството на света, така и за бита, и културата на общността. Според младежкия уебпортал *Медия кафе* (<http://mediacafe.bg/novini/neformalno-uchene/STHo-e-to-obrazovanie-71>) „образованието се случва през целия живот и се обуславя с развитието на личностни знания и умения както в индивидуален план, така и в социален план като член на обществото. То има три форми: *формално* (структурирана образователна система, осигурена или подкрепена от държавата, хронологично степенувана и функционираща от начални към висши учебни заведения, в която завършилият получава документ за придобиване на знания и/или квалификация); *информално* (обучение, което се случва в ежедневието и може да бъде получено чрез житейския опит като семейство, приятели, връстници, медии и други, попадащи в личното обкръжение); *неформално* (образователна дейност, която не е структурирана и се случва извън формалната система, като също може да завърши със сертифициране… базира се на доброволно участие и активност, взаимодействие между обучаващите се и обучителя, който използва творчески и иновативни начини за преподаване, в контраст с традиционната система и класическите методи на преподавателите. Най-често това е кратка образователна, предварително планирана програма, която има схема за обучение, целяща да въвлече обучаващите се активно в придобиването на умения)”. Според Закона за предучилищното и училищното образование: Чл. 3. (1) Образованието като процес включва *обучение, възпитание и социализация*. (4)

Даниел Илиев

Образованието е целенасочен процес за придобиване на знания и умения по формален и неформален начин. Формалното образование е структурирана, хронологично

степенувана образователна система, функционираща от начални към висши учебни заведения, в която завършилият получава диплома за придобиване на квалификация. Съветът на Европейския съюз дава следната дефиниция за формално образование: „Учене, което се извършва в организирана и структурирана среда, специално предназначена за учене, и обикновено води до присъждането на квалификация, в повечето случаи под формата на свидетелство или диплома; то включва системи за общо образование, начално професионално обучение и висше образование".

За разлика от формалното, неформалното образование се основава на доброволно участие. То е „планирана програма за личностно и социално обучение за подобряване на уменията и компетентностите извън задължителния формален образователен учебен план" (по определението на Съвета на Европа). Целта му е непрекъснатото усъвършенстване на личността, подобряване на уменията, придобиване на нови знания, учене през целия живот, което от своя страна е насочено към по-добра реализация на пазара на труда и в обществото. (5)

Димитринка Митова

Образованието е постоянното придобиване, натрупване и онаследяване на знания, специфични умения и професионален, и културен опит. Училището полага основите на нашето образование. Това е мястото, където млади таланти се откриват, насърчават, възпитават и развиват. При завършване на училище ние сме готови да влезем в реалния свят, способни да осъществим мечтите си. Образованието отваря вратите към прекрасни възможности за кариера.

Чрез опита, който трупа през годините, човек се усъвършенства. Същото е и с образованието. Човек се ражда напълно необразован и през целия си живот трупа знания, понякога грешни, понякога неточни, но винаги необходими. Не случайно една от фундаменталните човешки мъдрости е *„Човек се учи, докато е жив"*. (6)

Елена Георгиева

Можем ли да кажем, че образованието е докосване до свят, извън моя свят?

Можем ли да кажем, че това е блян, сбъднат за мнозина?

Можем ли да кажем, че това е портал, разширяващ кръгозора?

Можем ли да кажем, че е трупане на опит?

Можем ли да кажем, че всичко около нас е образование?

Да. Аз мога смело да го заявя. Всеки ден аз се образовам и се стремя да обогатявам себе си чрез опита на другите и контакта с тях. Същността на човека е да се учи цял живот. (7)

Емил Мераджов

За мен образованието е богатство. Човек трябва непрекъснато да се образова, като едни от най-важните неща са да чете и учи колкото се може повече. Ученето помага човек да се образова във всяка една насока, независимо каква е. Може да използва всякакъв вид информационни източници (книги, учебници, вестници, списания и т.н.). Образованието има изключително голяма роля в живота на всяко общество, защото осигурява предпоставките за неговото пълноценно възпроизводство. Чрез образованието се предават и културните традиции между поколенията. (8)

Емилиян Еленков

Образованието е придобиване и натрупване на знания. Прави ни способни да тълкуваме нещата правилно, чрез придобиване на научни знания и специфични умения. Разбирам образованието като процес, който ни учи на правилно поведение, добри обноски,

развитие на нашите ценности, добродетели и има значение за икономическия напредък на нацията ни. То е в основата на културата и цивилизацията, чрез него осъществяваме мечтите си. (9)

Ива Велинова

За мен образованието е най-висша необходимост и ценност. То не е само обучение, а и всички знания, които сме получили по един или друг начин от предците си. Тези знания ни помагат да развиваме както потенциала си, така и своите таланти, затова образованието е приоритет за човечеството още от древността. То създава навиците и културата у хората, като по този начин изгражда нагласата и отношението им към света.

Образованите хора имат по-добри възможности за развитие и успехи във всяко общество. Те могат сами да вземат решения на основата на своите знания и благодарение на това не могат да бъдат лесно манипулирани. Всички успешни и развити в икономическо отношение държави влагат много средства в образованието. Сегашното състояние на българското образование е повече от трагично. През последните години образователната ни система се срива с катастрофални последици. (10)

Иван Велинов

Образованието в България е право на всички граждани, чиято крайна цел е да бъдат подготвени с отговорни права и задължения в едно демократично общество. Това е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици.

Днес всяко обикновено дете може да напише ключовата дума и да получи милион единици информация. Това налага обучението да бъде променено, колкото се може по-скоро, защото сега то ражда само неграмотност. Днес училището не съответства на потребностите на съвременния живот и спасението е въвеждане на друга школа, школата на бъдещето. Необходимо е системата на образование да се промени. Купищата знания по всички предмети в училище не са нужни никому, ако не са разбрани и потребни. Главният двигател към знанието е любовта. Училището трябва да оставя щастливи спомени у децата и да бъде най-светлата част от живота на човека. Да крадем детството на децата, за да ги затрупваме с купища ненужна информация, която те никога няма да запомнят и голяма част от нея няма да използват, това е съвсем престъпно. Да образоваш някого е нужно не само да си физик или математик, а преди всичко да си човек. Икономическият растеж, а оттам и социалното благоденствие, днес са абсолютно немислими без непрестанни инвестиции в образование и квалификация на населението на България. (11)

Иван Христосков

Образование – обучение, просвещение, получаване на знание. В широкия смисъл на думата то е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност, а също и предаване на знанията, натрупани с поколения в културата на цивилизацията.

Образователните методи се развиват непрекъснато. Образованието се осъществява под ръководството на компетентни и авторитетни педагози, ментори, наставници, но учещите също така се и самообразоват. С помощта на интернет кръгът на самообразованието се разширява непрекъснато.

Образованието се придобива в официална и в неофициална среда и всеки опит, който има формиращо влияние върху начина, по който човек мисли, чувства и действа, може да се счита за образователен. То се разделя официално на няколко етапа и се осъществява в

различни учебни заведения, а на практика продължава през целия живот. (12)

Ивана Недялкова

Значението на думата „образование" го определя като много широко понятие; с него ние придобиваме нужните знания в зависимост от степента на обучение и от нашата мотивация. То се осъществява през целия ни живот и се обуславя от развитието на нашите личностни знания и умения – в индивидуален план, а също така и в социален план – като членове на обществото. Нашето образование е формално, структурирано от образователната система в Република България и признавано чрез диплома за придобиване на квалификация; неформално, доброволно, което обикновено завършва със сертифициране на знанията и уменията ни; информално, придобивано от житейския ни опит, семейството, приятелите, връстниците, колегите, медиите и всички други от личното ни обкръжение. (13)

Ивелина Дамянова

„Най-важната част от образованието е преподаването на смисъла на това да се знае…" – Симон Вейл…

Образованието е пътят, по който преминава всеки човек. Този път започва със самото ни раждане и продължава до самия ни край. Вървейки по него, ние опознаваме света, израстваме интелектуално и духовно, и задоволяваме любопитството си.

Образованието е фундаментът на личността, обществото и социума. Чрез него се зараждат въпроси, чрез него се откриват отговори, на него дължим напредъка, чрез него възвисяваме ума и достигаме до неподозирани хоризонти.

Веднъж докоснали се до това нематериално богатство, ние не спираме да търсим, да се просвещаваме и да растем, превръщайки се в част от мисловния цикъл, на който се крепи светът.

Образованието е естественият път на човека, то е привилегията да бъдеш човек! (14)

Ивелина Иванова

Образованието е процес на обучение и придобиване на знания и умения. Основната цел на обучителния процес е предаването на културни традиции между поколенията.

Училището полага основите в нашето образование.

Защо е важно да си образован? Чрез получаването на знания може по-лесно да намерим решение на всички проблеми. Например, пазарът на труда ни „оценява" въз основа на нашите образователни умения и по това колко добре можем да ги прилагаме в реалния и професионалния живот. В България образованието е наболяла тема. Казвам наболяла, защото в последно време масовото мнение, е че нашето образование е в застой и е на ниско ниво. Днес повечето хора предпочитат обучение в чужди училища, отколкото в наши, поради загубената вяра в българските образователни звена.

Аз смятам, че нашето ниво на образование не е толкова ниско, а и това е тенденция не само в нашата страна. Как може да го подобрим в българските училища? Чрез провокиране на любопитството в ученика/студента, чрез разнообразие, предизвикателства, хумор, опитност, увереност... Ученето трябва да бъде възнаграждавано и да носи удовлетворение у всеки ученик. Направете така, че учениците да усетят полезността на новите придобити знания и умения, като им предоставите възможност да ги изпитат в реални условия. Това е рецептата. (15)

Ирена Илиева

Какво е образованието в моите очи?

Образованието е придобиване и натрупване на знания – процес на получаване на информация, която ни прави способни да тълкуваме по-правилно нещата и явленията. То има две страни – преподаване и обучение. От едната страна са учителите, доценти, професори и представители на академичните общности, а от другата страна са учениците и студентите.

С образованието ние придобиваме и по-специфични знания и умения, то ни дава и една основа за изграждане на бъдещето и осъществяването на мечтите ни. Разбирайки кои са неговите функции – „култивиране" и „цивилизоване" – ние си обясняваме и дълбокото му значение и приноса му за цивилизацията и обществото ни.

Ще завърша с два цитата на видни политически и обществени личности, оставили следа в световната история.

„*Живей сякаш ще умреш утре. Учи все едно ще живееш вечно"* – Махатма Ганди…

„*Образованието е най-мощното оръжие, което може да се използва, за да се промени светът"* – Нелсън Мандела... (16)

Камелия Маркова

Според мен терминът „образование" обхваща цялостното обучение и общата култура на личността. Обхваща всички знания, умения и компетентности. Образованието е най-важната част от цялостното развитие на човека. То е основата за осъществяването на един пълноценен живот и качествено развитие. Образованието е процес на формиране на ума, логическото мислене и интелекта.

За мен образованието е ценност, която е смисълът на живота. Без образование е невъзможно да съществува светът. То изгражда обществото ни и културата ни. (17)

Кристина Дуцова

Образованието е натрупване и придобиване на знания; то е процес на познание за света и получаване на информация, която посредством него се превръща в знание. Образованието ни прави способни да тълкуваме нещата правилно и е съвкупност от знания, получени при целенасочено обучение. Образованието, което придобиваме в училище, е важно за интелигентността, която ни дава добра основа, за да осъществим нашите мечти, а училището е институцията, която полага основите му и тук разбираме, защо то е толкова важно. В училищата се откриват, насърчават и развиват млади таланти.

Синоними на думата „образова" са „култивира" и „цивилизова", следователно образованието ни учи и на добри обноски и правилно поведение, т.е. ни прави цивилизовани. То е важно за всяка нация, защото чрез него тя гради културната си памет и националното си самосъзнание.

Според Конституцията на Република България образованието е право на всеки човек, независимо от пол, възраст, религиозна принадлежност, политически убеждения и етническа принадлежност. (18)

Мариана Николова

Какво е за мен образованието? Описвам го с една дума – „усъвършенстване". Образованието е най-важната стъпка за израстването на човека. Път, който ни води до познание, използвайки личния си потенциал. С много, но преодолими трудности. Това е процес на узряване и разбиране, чрез които човек намира смисъла на живота, опознавайки себе си. Стремеж за безкрайно търсене, изследване и намиране, като използваме ценностната си система. Чрез образованието се учим да взимаме решения, да се усъвършенстваме и да даряваме знания. (19)

Мартина Ганева

Образованието за мен е всяко действие и средство, чрез което се придобива някакво знание или умение. Включително разбирането какво сме ние, обкръжаваща ни среда, природа, свят, добро и зло. Образоваме се през целия си живот, придобивайки нови знания, умения, социални навици и качества. (20)

Мая Недкова

„Човек никога не може да бъде прекалено облечен или прекалено образован" – Оскар Уайлд…

Според тълковния онлайн речник (http://talkoven.onlinerechnik.com) „образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици". То е процесът на придобиване на знания и умения, без които няма да я има науката. Образованието е сила – силата, без която технологиите не биха съществували и без която не могат да се развиват. Образованието формира характера ни и ни изгражда като личности. То ни дава познанието за света около нас. То е нишката към прогреса на нацията ни. Именно то ни прави уверени и ни отваря вратите към успеха. Образованието продължава през целия ни съзнателен живот. (21)

Мая Ценова

Определението на термина „образование", според мен, е в уменията, които се придобиват чрез знания. То е „жива материя", която непрекъснато се усъвършенства. (22)

Михаела Михайлова

Според мен „образованието" е съвкупността от знания, умения и навици, които учениците усвояват в процеса на обучението си. Но образованието не се ограничава само в обучението в училище или в университета. То трябва да присъства през целия ни живот, да се стремим към учене и квалифициране постоянно, за да можем да сме в „крак с новото време" и със съвременните технологии.

Знанията, също така, се развиват едновременно в много области, затова е необходима повече координация на ниво учебен план и организация на дейностите още в училище. Натрупването на знания трябва да върви едновременно в сътрудничество и с другите институции: читалища, библиотеки, музеи и др.

Светът се променя с все по-бързо темпо, а информацията е леснодостъпна и постоянно се обновява. Затова е нужно „образование през целия ни живот". (23)

Надежда Димитрова

Образованието е процес, при който човек придобива различни знания, усвоява специфични умения и изгражда определена представа за живота на база натрупаните знания и опит. То е ключово за формирането на интелектуалните и личностните качества, за развитието на способността ни да мислим, анализираме, разсъждаваме, преценяваме, преосмисляме и т.н., тоест – да имаме свое виждане и мнение.

Образованието е в основата на изграждането на всяко общество – на неговото социално, икономическо, политическо и техническо развитие. Чрез изграждането на културни институции – училища, университети, библиотеки, музеи и др. – се предава натрупаното знание на всяко следващо поколение. Ролята на тези институции в обществения живот е огромна и неотменна, тъй като това са местата, където човек се изгражда като личност и формира възприятието и отношението си към света като цяло. Учителят е този, който може да накара едно дете да се влюби в историята, географията,

рисуването, музиката, математиката... Той е този, който може да събуди любовта на детето към книгите и четенето. Не случайно казваме, че да си учител е призвание, а не професия!

Често чувам реплики от рода на *„Какъвто народът, такива политиците, такава и държавата"* или *„Прост народ – слаба държава"*. Заровени в битовизми и меркантилност, хората, като че ли все повече се отказват от способността си да мислят. А това е наистина и тъжно, и страшно, и пагубно.

Затова е важно да се образоваме, да се стремим към усвояването на повече знания и умения.

И както ни е завещал патриархът на българската ни литература – поетът, писател и драматург, Иван Вазов в *„Чети, говедарче!"*:

Чети, чети! То чудо днеска прави
туй дребно нещо под това небе,
то мъртви буди, дава ум на здрави,
туй второ слънце Бог ни сам остави:
чети: а, б.

Чети! То прави сляпото окато —
из тоя извор целий свят гребе —
за малко труд дарява то богато,
по-скъпо то е от елмаз и злато:
чети: а, б. (24)

Надя Владимирова

„Целта на образованието е знанието – не фактите, а ценностите" – Уилям Броуз…

Образованието е един от най-важните фактори за развитието на човека. То натрупва и формира знания, развива нашите ценности и добродетели; възпитава, доизгражда и развива потенциала ни, за да можем да се реализираме в бъдещето успешно. Образованието развива личности, които умеят да общуват, да търсят и откриват сами нужните знания, за да се справят с проблеми в професионални и в житейски ситуации. То ни учи да развиваме идеите си, за да могат да пораснат и да бъдат осъществени, за да бъдем откриватели.

Често използваме фразата от приказката: *„Човек се учи, докато е жив"*, но аз бих я предала с думите на г-н Константин Казаков: *„Не е проблем, ако не знаете. Проблем е, ако спрете да учите"*. (25)

Нели Искрева

Образованието е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност. То създава навиците и културата у хората. Образованието е инвестиция за цял живот. Инвестиция, която е безценна и незаменима.

За мен образованието е най-висшата ценност и необходимост. То ни дава знания и отваря пред нас вратите на бъдещето и прозорците към света. Всеки образован човек има богата обща култура, не се поддава лесно на манипулации, а отстоява позицията си и се бори да се докаже пред света и пред себе си. (26)

Никола Диманов

Образованието е процес на личностно развитие за всеки човек, който е важен

както за личността, така и за обществото – за неговото функциониране и развитие. Чрез образованието се предава на следващите поколения натрупаните опит и знания във всички области на живота. Всяка дейност и опит, които оказват влияние на мислите, чувствата, действията и познанията на личността, могат да се считат за образование. В дигиталната ера се разширява много и самообразованието, тъй като има разнообразни и достъпни източници на информация. Днес развитието на технологиите и науката предполага учене през целия живот. Образованието е най-ценното благо, което съвременният живот ни предлага, за да живеем пълноценно. (27)

Петър Петров

Образованието е целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на различни знания и умения. То е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност и създава навиците и културата на хората. Играе основна роля в развитието на нашите ценности и добродетели. Образованието ни превръща в зрели хора, способни да планират бъдещето си и да вземат правилни решения в живота. Образованието е инвестиция за цял живот. Инвестиция – безценна и незаменима. Неслучайно една от фундаменталните човешки мъдрости е *„Човек се учи, докато е жив…”*. (28)

Поля Иванова

Що е образование? – Образованието е придобиване и натрупване на знания. То ни дава познание за света около нас и е процес на получаване на информация и знания. Образованието ни прави способни да тълкуваме нещата правилно и обективно. Образованието ни учи на коректно поведение и добри обноски. То е от основно значение в развитието на нашите ценности и добродетели. Образованието е необходимо и важно за напредъка на една нация, за благото на обществото като цяло. (29)

Радослав Петков

По всеобщо разбиране образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупност от знания, умения, ценности, социални убеждения и навици. В широкия смисъл на думата образованието е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност, а също така и предаване на знанията, натрупани с поколенията в областта на културата и науката. Там, където институционалното обучение свършва, остава самообучението – процес, който продължава в разнообразни форми през целия живот. (30)

Радослава Ваньова

За мен образованието е важен и много нужен процес на придобиване на нови знания и умения. Още в ранна детска възраст полагаме основите на нашето образование и продължаваме да го надграждаме, докато сме живи.

В нашия конкурентен и технологичен свят не е разумно да се пренебрегва значението на образованието, то трябва да бъде насърчавано и субсидирано. За жалост много хора смятат, че образованието, получено в чужбина, е по-добро от това в нашата страна и предпочитат да изпратят деца си извън граница. За мен образованието в България има своите слаби страни, но в никакъв случай не е западнало. Вярвам, че с образование, получено тук, човек има шансове за реализация и добри условия за живот. (31)

Светлана Пенкова

Образоването е наука, която ти дава криле да се изкачиш по стълбата на знанието.

То е сила, която те кара да се чувстваш пълноценен човек, да вървиш към нови знания, умения и ценности. Целта на образованието е предаването на културни традиции между хората. Само образованите могат да следват пътя на бъдещето. (32)

Сена Борисова

За мен образованието е качество, задължително за всеки човек. То ни носи по-високо самочувствие, влияе на себеизразяването ни. Под образование, освен знанията, натрупани в учебните заведения през годините, разбирам и знанията, получавани в ежедневието ни на образовани хора. Образованието ни изгражда като хора, дава ни адекватен поглед към реалността и нещата, случващи се в обществото, към различните проблеми в институциите, в организациите, с които работим и имаме взаимоотношения. Според мен образованието влияе на характера на човека и на същността му. Има огромна разлика между човек с образование и необразован човек. Затова за мен е важно да изискваме повече от себе си и да се развиваме. (33)

Стоян Тодоров

Образованието се обуславя от развитието на личностни знания и умения както в индивидуален план, кака и в социален – като член на обществото. Образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици. *Правото на образование* е признато от повечето правителства, включително и на глобално ниво: Член 13 от Международния пакт на ООН за икономически, социални и културни права (1966) признава *всеобщото право на образование*. (34)

Теодора Гешова

Образованието е преди всичко процес на възпитание, обучение и придобиване на знания, умения и ценности. В широк смисъл образованието е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност. Да имаш необходимите знания и да си на ниво; каквото и да започнеш да работиш, да можеш да преминаваш с лекота през предстоящите изпитания в професията и в живота, възползвайки се от наученото в учебните заведения. Да знаеш и да можеш да се справяш с поставяни задачи – това е важно и похвално за тези, които не се предават и винаги успяват; радвам се, когато някой се бори, за да успее, а не се предава, защото знае и може.

„Във вас е надеждата" – всеки втори ми го казва – и се вслушвам в думите на хората, защото те искат да ни предадат наученото от тях, за да успеем повече от тях. Колкото повече са образованите хора, толкова повече нараства и интелигентността на обществото ни. (35)

Филип Филипов

Краткото определение на термина „образование" представлява придобито ниво на познание, форма на обучение или квалификация в даден аспект на живота, както и неговите производни сфери, според нуждите и възможностите на индивида, съобразени и сертифицирани от социума, в който той живее и се развива. (36)

Христина Динева

„Образованието не е подготовка за живота, то е самият живот" – Джон Дюи…

Темата за образованието на човека е винаги актуална. Според експерти на ООН, нивото на човешкото развитие се определя от показатели, като грамотност и обхват на

образователните степени (начално, средно, висше). Традиционно за „грамотен” се смята човек, притежаващ умението да чете и пише или само да чете на какъвто и да е език. Грамотността е в основата на образованието. Образованието от своя страна е тясно свързано с обучението, но също така е и последствие, и резултат.

Образованието изгражда човека като социална личност, осигурява му духовно и физическо развитие. Чрез натрупаните способности и знания формира културна и ценностна система у човека. Образованието цели активиране на любопитството и преследване на стремеж към самоусъвършенстване, но също така подготвя човека за неговата реализация, като свободна и утвърдена личност в обществото. (37)

Цветана Петрова

Ако трябва да дефинирам думата „образование” с една дума, то най-подходящата според мен е „знание”. Знание, което се предава от човек на човек под различна форма: устна, писмена, видео и др. В днешно време под думата образование се разбира – степен на усвоени знания, разделени на няколко етапа – основно образование, средно образование, висше образование, специализирано образование и др. Ако човек е жаден за знания, то неговото образоване продължава през целия му съзнателен живот. (38)

II. Преподаватели, докторанти, писатели (Дискусия, родила се в процеса на подготовката на настоящото издание)

Александра Куманова (проф. д.п.н.)

Образованието е проекция на въображаемото „второ” ДНК, което чрез първата и втората сигнална система се преплита с природната същност на човека. Възпитанието (семейството, училището, нередактираните контакти...) е естественият катализатор на вътрешните процеси, които преобразуват субекта. Докато тялото е под въздействието на *гравитацията*, а умът – на *атмосферното налягане*, то *вниманието*, активирано чрез вече *превъзпитаната воля*, разширява *съзнанието*, за да дообразува геокосмичната същност на личността, чиято мисия е да противостои на ентропията чрез творенията на духа. (39)

Веселин Чантов (доц. д-р)

Образованието за мен е начин на живот. Образованият човек търси познанието през целия си живот. Образованието е висша форма на човешко съществуване, за опознаване на света. Търсим образованието през целия си живот, тъй както търсим щастието! (40)

Екатерина Попандонова-Желязова (проф. д.н.)

Образованието е океан, който само грамотният може да преплува. Образованието е хоризонт, който само знаещият може да достигне. Образованието е огън, с който само жадният за знания може да се сгрее. (41)

Йорданка Захариева (проф. д.н.)

Образованието представлява системноорганизирани усилия по създаване у човешко същество на представи и по обучаването-в-представи (културни, научни и пр. за „вътрешното” съдържание на нещо, приемано обикновено за истина), които се мислят като белег за цивилизованост. (42)

Калин Стоев (гл. ас. д-р)

Образованието е *акт* – спонтанен или организиран, доброволен или императивен, интерактивен или едностранен, на споделяне на знания, ценности, идеали. (43)

Магдалена Гарванова (доц. д-р)

Образованието е възможността да черпиш с пълни шепи от съкровищницата на хилядолетното човешко познание, да изпитваш непрекъсната жажда за знание и развитие, а чрез наученото и постигнатото да бъдеш в полза на обществото и идните поколения. (44)

Милен Куманов (проф. д-р)

Образованието е стремеж към усъвършенстване, който е заложен от природата във всеки човек. (45)

Надежда Томова (ас. д-р)

Образованието е *акт*, при който в обществото се обменят знания, умения, мислене и поведение, чиято цел е да формира усещания и представи за света, на базата на опита от миналите поколения. (46)

Никола Казански (доц. д-р)

Образованието е *културата на самообразованието* – това, което остава, когато всичко друго ти е (несправедливо) отнето. Академик Михаил Арнаудов, на отправения му въпрос: не се ли чувства самотен в затвора, отговаря: *с мен винаги бяха Гьоте и Пушкин*... (47)

Николай Василев (ас. д-р)

Образованието е преди всичко цивилизационен избор на личността. Вън от образованието личността не съществува... (48)

Николай Палашев (проф. д.н.)

Образованието е най-верният и най-миролюбивият път към самоусъвършенстването на човека. (49)

Поли Муканова (гл. ас. д-р)

Образованието е универсалният код, който споделя знания, умения, ценности в обществото основно чрез метода на обучението. Съвременната среда непрекъснато развива и усъвършенства характеристиките на образованието чрез овладяване на различни компетенции, които обхващат различни аспекти на научния прогрес, свързани основно с динамиките на информационната среда, която е в основата на научния геном. Образованието е фундаментална ценност с непрекъснато еволюиращо развитие, чрез която се предава човешкия прогрес. (50)

Румелина Василева (доц. д-р)

Образованието е скъпа инвестиция, процес от безброй целенасочени събития през целия живот на индивида, на създаване на структурирана система, призвана постоянно да намалява ентропията на света. Образованието е движещата сила, мощта, солта и панацеята на земята, но трябва да е за всички, за да не простенва никога повече никой Ян Хус на кладата на неграмотността: „О, свещена простота!", която като зловредна бактериална колония окупира света ни. (51)

Силвия Станчева (доц. д-р)

Образованието е непрекъснат многоаспектен процес, който всеки уважаващ се човек би трябвало да приема и прилага, докато е жив. То гарантира нашето по-добро настояще и бъдеще в различни етапи и сфери на живота. Образованието е стимул за по-качествени отношения и реализация. (52)

Силвия Томова (писател)

Древните казват, че пътят е символ на цивилизацията. Но, само чрез образованието може да научим бъдещите поколения как да строят пътища – буквално и метафорично. (53)

Стоян Денчев (проф. д.ик.н.)

От височината на годините и на моя немалък опит като специалист-практик на информатизацията без граници, изследовател на информационната среда, дипломат, преподавател и мениджър в културно-образователната сфера *съм се убедил* в изключителното значение на *връзката между информационните институции, образованието и научните изследвания*.

Именно принципът *„серендипност"* олицетворява вътрешноприсъщата екзистенциална връзка на информационните институции, образованието и изследванията в най-широк смисъл на термина. (54)

Цветелина Накова (докторант)

Образование – процес на изграждане на индивидуален подход за постигане на знание. За тази цел с помощта на различни методи, основно имащи отношение към метода на конструктивизма, личните качества на обучаемия експериментално достигат до възможно най-активното взаимодействие с информационната среда. (55)

Христо Тутунаров (гл. ас. д-р)

Образованието е интелектуален градеж. (56)

III. МАНИФЕСТ
срещу Новия обскурантизъм

(*англ.:* obscurantism /от *лат.:* obscurans – затъмняващ/ –
крайно враждебно отношение към просветата,
науката и прогреса изобщо;
ретроградност, реакционност, мракобесие)

(Звучащи в хода на дискусията
мисли на дейци на духа
от миналото и съвремието)

Artem non odit nisi ignarus.

Латинска сентенция

Само невежата мрази изкуството. (57)

Епископ Константин Преславски (IX-X в.) –
старобългарски писател и църковен деец,
представител на Преславската книжовна школа,
една от най-значителните личности в историята
на българската духовност

Голи са всички народи без книги. (58)

Авицена / Avicenna (980-1037) –
ирански (персийски) лекар, философ,
естествоизпитател, поет и музикант

Безделието и празнотата
не само раждат невежество,
но и в същото време
се явяват причина за болести. (59)

Леонардо да Винчи / Leonardo di ser Piero da Vinci (1452-1519) –
италиански художник и учен, изобретател,
писател, музикант,
един от най-видните представители на изкуството
на Високото Възраждане,
ярък пример за *универсален човек*

За съжаление е оня ученик,
който не надмине своя учител. (60)

Николай Коперник / Nicolaus Copernicus Torinensis (1473-1543) –
полски математик и астроном

Ако трябва да публикуваме трактат,
в предговора трябва да се каже всичко,
което мисля за правото на учен да търси истината!
И правото на невежеството да съди учения. (61)

Франсоа Рабле / François Rabelais (1493-1553) –
френски ренесансов писател и философ

Наука без съвест е гибел за душата. (62)

Мишел дьо Монтен / Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) –
френски философ и писател (есеист)

Ако искаш да се излекуваш от невежеството,
трябва да го признаеш. (63)

Мигел де Сервантес Сааведра / Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) –
испански романист, драматург и поет

Свободата, Санчо,
е едно от най-ценните блага,
с които небесата даряват хората.
С нея не могат да се сравнят нито съкровищата,
които крие земята,
нито тези, които таи морето.
За свободата, както и за честта,
може и трябва да се жертва животът и обратно,
лишаването от свобода е най-голямото зло,
което може да сполети човека. (64)

Джордано Бруно / Giordano Bruno (1548-1600) –
италиански философ, астроном, математик и драматург

Човек става мъдър не със сила,
а като чете често. (65)

Галилео Галилей / Galileo Galilei (1564-1642) –
италиански физик, астроном и философ

На света няма по-голяма ненавист
от ненавистта на невежия към знанието. (66)

Бенджамин Джонсън / Benjamin Jonson (1572-1637) –
английски поет и драматург

Ако през годините е натрупал някакъв вид разум,
той е унищожен от вроденото му невежество. (67)

Хун Цзичен (Хун Цзи чен, Хун Дзъчън) / Hun Zhi Chen
[живее във времето на император Ванли (Wanli, 1572-1620)] –
китайски писател, философ и поет,
обединил в афористичния си трактат с енциклопедичен характер
„Вкусът на корените на мъдростта"
три традиционни учения на Китай:

конфуцианство, даосизъм и будизъм

Хората умеят да четат книги,
съставени от писмена,
и не умеят да четат книгата,
нямаща писмена.
На тях са им познати звуците на лютня,
имаща струни,
и не са им известни звуците на лютня без струни.
Ако живееш с мъртвата видимост на нещата
и не вникваш в живота на духа,
ще разбереш ли какво е това книга без писмена
и лютня без струни? (68)

Михаил Василиевич Ломоносов (1711-1765) –
руски учен, енциклопедист и поет

Няма такъв невежа,
който не би могъл да зададе повече въпроси,
отколкото може да отговори на тях знаещият човек. (69)

Абат Етиен Боно / Étienne Bonnot de Condillac) (1715-1780) –
френски философ

Искате ли лесно да изучавате науките?
Започнете с изучаването на вашия език. (70)

Имануел Кант / Immanuel Kant (1724-1804) –
немски философ

Ние не можем да си представим невежеството си другояче,
освен с помощта на науката,
също както слепецът не може да си представи тъмнината,
докато не прогледне. (71)

Денис Иванович Фонвизин (1745-1792) –
руски писател и публицист

В човешкото невежество
е много по-утешително да вземаш за глупост всичко,
което не знаеш. (72)

Епископ Софроний Врачански, Св.

(поп Стойко Владиславов) (1739-1813) –
български духовник, народен будител
и пръв последовател на делото на Св. о. Паисий Хилендарски
... ала като знаях мало да чету
другии свещенници ненавидяха ме почто они –
вси на то време бяха орачи,
и от безумная младост моя не хочах да им ся покорявам,
като бяха тако прости и неучени,
а они мя наваждаха на архиереа,
и колико мя крати аргосва, и ненавидеше мя:
и имаше архиереи протосингеля грека неученнаго некнижнаго,
он мя много ненавидеше.
Понеже то ест вещ природна:
учен ученнаго люби:
и прост простаго, и пиан пианнаго. (73)

Йохан Волфганг фон Гьоте / Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) –
немски поет, естествоизпитател, мислител

Невежите хора повдигат въпроси,
на които мъдрите хора
са отговорили преди хиляди години. (74)

Александър Сергеевич Пушкин (1799-1837) –
руски поет, драматург и прозаик

... и няма истина, където няма любов. (75)

Виктор Юго / Victor-Marie Hugo (1802-1885) –
френски поет, писател, драматург и общественик

В човек има само един тиран –
невежеството. (76)

Николай Иванович Пирогов (1881-1881) –
руски лекар, хирург, учен-анатом,
естествоизпитател,
създател на първия атлас по топографска анатомия,
основоположник на военно-полевата хирургия,
основател на школа по анестезия,
мислител, педагог,
член-кореспондент

Да си, а не да изглеждаш…

При това първо – да си човек… (77)

Фьодор Михайлович Достоевски / (1821-1881) –
руски писател и публицист

Красотата ще спаси света. (78)

Васил Левски (Апостола на свободата) (1837-1873) –
български национален герой, идеолог и организатор
на българската национална революция

… времето е в нас,
а ние сме във времето;
то нас обръща и ние него… (79)

Христо Ботев (1848-1876) –
български национален герой,
революционер, поет и публицист

Вярвам в единната обща сила
на человеческий род на земното кълбо,
за да твори добро. (80)

Джеймс Тейлър Кент / James Tyler Kent (1849-1916) –
американски хомеопат

Всеки невеж човек мисли,
че неговите знания са предела от знания. (81)

Иван Вазов (1850-1921) –
народен поет и писател,
патриарх на българската литература

Красотата ще спаси света,
но имам предвид душевната! (82)

Зигмунд Фройд / Sigmund Freud (1856-1939) –
австрийски невролог и психолог,
основател на психоанализата

… ако не разбирате книгата,
то невежата си ти,

а не авторът. (83)

Емил Дюркхайм / David Émile Durkheim (1858-1917) –
френски социолог

Всеки не трябва да бъде невежа. (84)

Александър Теодоров-Балан (1859-1959) –
български езиковед, литературен историк
и библиограф, академик
(първи ректор на Софийския университет)

Сърцетупът ми е нормален,
кръвотласъкът е естествен,
а любощенските подсети – непрестанни.
При това младосърдие и якотелесие
бива ли да ме подвергавате на изпъдица?
С настоящето си буквописано заявление
Ви моля да не ме изпращате в пенсионно пустовремие,
а и в бъднодненение да ме оставите на трудотворна занимавка. (85)

Антон Павлович Чехов (1860-1904) –
руски писател и драматург,
един от най-известните драматурзи на света,
майстор на късия разказ,
лекар, академик

Човек е това, в което вярва. (86)

Алеко Константинов (Щастливеца) (1863-1897) –
български писател и общественик,
създател на образа на Бай Ганьо

Пази, Боже, сляпо да прогледа! (87)

Беньо Цонев (1863-1926) –
български езиковед-славист,
един от създателите на българската филология,
диалектолог и палеограф, академик (88)

В женските или битови песни
е отразена цялата живинка
на българския народ от люлка до гроб;

те са вярно огледало на всичко,
що българин и българка преживява в радости и скърби,
в делник и празник.
Особено пък жената, българската жена –
селянка и гражданка –
изпъква в тия песни с достойнство и величие
като мощен фактор,
фактор често пъти по-деятелен и от мъжа! (89)

Никола Михов (1877-1962) –
най-големият български библиограф
и енциклопедист на XX век, академик
(отказва поста директор на Националната библиотека и
напуска поста директор на Библиотеката на БАН
след екзекуцията на Никола Петков)

Нито една книга
да не бъде цитирана от втора ръка. (90)

Уил Роджърс / Will Rogers (1879-1935) –
американски каубой, комедиант, хуморист и филмов актьор

Всички сме невежи,
но в различни специалности. (91)

Йордан Йовков (1880-1937) –
български писател, майстор на късия разказ,
романтик-реалист

Думата е страшно нещо,
в нея са затворени изразните средства на всички изкуства:
бои, линии, форми, звукове, движения – всичко,
стига да можеш да боравиш с тия нейни богатства. (92)

Хенри Менкен / Henry Louis Mencken (1880-1956) –
американски публицист, сатирик и лингвист

Вестникът –
способ да направиш невежите хора още по-невежи,
а безумните – по-безумни. (93)

Франц Кафка / Franz Kafka (1883-1924) –
австрийски писател

... невежият човек действа смело...
за невежият човек всичко изглежда възможно. (94)
Джубран Халил Джубран / Gibran Kahlil Gibran (1883-1931) –
ливански поет, писател, философ и художник

Учителят,
който се разхожда в сянката на храма,
сподирян от учениците си,
не им дава толкова от мъдростта си,
колкото от своята вяра и любов.
И ако наистина е мъдър,
не те поканва в сградата на своето познание,
а те отвежда до преддверието на твоя собствен ум. (95)

Гео Милев (1895-1925) – български поет, публицист и мислител

Нощта ражда из мъртва утроба
вековната злоба на роба:
своя пурпурен гняв –
величав. (96)

Хърбърт Прокноу / Herbert Victor Prochnow (1897-1998) –
американски писател

Ако вие сте съвършено невежи,
вие непременно подхвърляте няколко свежи мисли. (97)

Христо Смирненски (1898-1923) – български поет

Два свята, единият е излишен! (98)

Антоан дьо Сент-Екзюпери / Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) –
френски писател и авиатор

Пустинята е хубава – казва Малкият принц, –
защото крие някъде кладенец… (99)

Тодор Боров (1901-1993) –
български библиотекар, библиограф и книговед,
последният български енциклопедист на XX в., професор
(отказва поста директор на Националната библиотека
на мястото на екзекутирания Трайчо Костов;
изключен от комунистическата партия за това,

че назначавал хора, владеещи чужди езици)

Ние, които оставаме по-дължко на тоя свят,
имаме задължение да разкажем за хората,
които са си отишли преди нас,
да предадем на по-новите поколения,
особено за тия,
които не бива да бъдат забравени,
животът и дейността на които
съставляват богатството на нацията. (100)

Джордж Оруел / George Orwell (Eric Arthur Blair) (1903-1950) –
английски писател и публицист

В крайна сметка
йерархичното общество се основава
само на бедност и невежество. (101)

Ивлин Уо / Arthur Evelyn St. John Waugh (1903-1966) –
английски писател

Бедата на съвременното образование е в това,
че то маскира истинските размери
на човешкото невежество. (102)

Никола Вапцаров (1909-1942) – български поет

... моята вяра…
Тя е бронирана
здраво в гърдите
и бронебойни патрони
за нея
няма открити!
Няма открити! (103)

Рачо Казански (1909-2006) –
български филолог, историк и библиограф, доктор
(доказва първенството на читалището в Свищов)

Не се удивлявай
дори да те обвинят в убийството на Гай Юлий Цезар.
Следвай непреклонно своя просветителски път
за доброто на всички хора... (104)

Чарлз Буковски / Henry Charles Bukowski (1920-1994) –
американски поет, романист и публицист
Бедността и невежеството
пораждат собствена истина. (105)

Мигел Делибес / Miguel Delibes Setién (1920-2010) –
испански писател

Всеки невеж човек е склонен да съди за това,
което не знае. (106)

Юрий Лотман / (1922-1993) –
руски езиковед, семиотик, културолог и литератор

Това, което не е истина, не е наука. (107)

Фазил Абдулович Искандер / (1929-2016) –
абхаски и руски писател от ирански произход

... невежеството и недобросъвестността –
ето най-страшният вредител. (108)

Филип Рот / Philip Milton Roth (1933-2018) –
американски писател

Всички мисли изблеждяват
на фона на невежеството. (109)

Стивън Хокинг / Stephen William Hawking (1942-2018) –
английски астрофизик

Главният враг на знанията не е невежеството,
а илюзията за знания. (110)

Робърт Кийосаки / Robert Kiyosaki (1947-) –
американски предприемач и писател

Ако считате,
че обучението струва скъпо,
пробвайте да узнаете,
колко струва невежеството. (111)

Насим Талеб / Nassim Nicholas Taleb (1960-) –
ливански и американски икономист и есеист

... да се държиш на разстояние от невежите
е все едно да дружиш с мъдрец. (112)

Бернар Вербер / Bernard Werber (1961-) –
френски научен журналист и писател

В нас няма даже достатъчно разум,
за да оценим своето невежество. (113)

Чък Паланюк / Chuck Palahniuk (1962-) –
американски писател и журналист

Векът на Просвещението благополучно завърши.
Ние живеем във века на Мрачното Невежество. (114)

Скот Уестърфийлд / Scott Westerfeld (1963-) –
американски композитор и писател

В невежеството няма безопасност. (115)

Карол Рифка Брънт / Carol Rifka Brunt (1970-) –
американска писателка

Ако сте научили нещо,
това знание остава с вас завинаги,
без значение колко силно се опитвате да се върнете
към блаженото невежество. (116)

Чайна Миевил / China Tom Miéville (1972-) –
английски писател на фентъзи

Баща ми искрено вярваше,
че невежеството поражда страх,
а страхът парализира. (117)

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

СЪДЪРЖАНИЕ

TABULA GRATULATORUM
СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНООБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ 7

ПОСВЕЩЕНИЕ 7

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ 205

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев
СКЪПИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ!
УВАЖАЕМИ ГОСТИ!
(Уводни думи на отговорния редактор) 227

Проф. д.н. Ирена Петева
ДО ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ
Благодарност на Академичната общност на Университета по библиотекознание и информационни технологии за изключителна роля в създаването на
„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" 231

Проф. д-р Иво Панов
ПОСЛАНИЯ ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ
Поздравително академично слово по повод XV Юбилейна Студентска научна конференция на УниБИТ с международно участие, посветена на 24 май – националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, и на други значими дати в българското духовно пространство 2869 232

Доц. д-р Елена Нерлих–Златева

Университета на Йена „Фридрих Шилер" – Германия
(„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD)
УВАЖАЕМО АКАДЕМИЧНО РЪКОВОДСТВО НА
УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И
ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ!
УВАЖАЕМИ СТУДЕНТИ НА СЛАВНИЯ И НАЙ-БЪРЗОРАЗВИВАЩ
СЕ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ПРИЕМНИК НА ДЪРЖАВНИЯ
БИБЛИОТЕКАРСКИ ИНСТИТУТ! 241
2868

Поздравителен адрес
От Директора на Националната библиотека
„Св. Св. Кирил и Методий"
доц. д-р Красимира Александрова 243

Поздравителен адрес
от директора на Столична библиотека
д-р Юлия Цинзова 244

Поздравителен адрес
от декана на Библиотечно-информационния факултет на
Санктпетербургския държавен институт на културата – Русия
проф. д.п.н. Валентина Брежнева 245

Поздравителен адрес
от дългогодишния декан на чуждестранните учащи се в
Санктпетербургския държавен институт на културата – Русия
проф. Лариса Москаленко 246

Поздравление в доклад, представен на форума от
Димитриос Бискас (редовен студент, първа година, специалност
„Политика, международни отношения и философия" –
Лондонски University of Royal Holloway, Великобритания)
Dimitrios Biskas (I year, full-time student, course of
Politics, International Relations and Philosophy –
London University of Royal Holloway, Great Britain) 248
2870

Поздравление в доклад, представен на форума от
Ина Иванова (редовен студент, първа година, специалност
„Комуникация и медийна наука" – Университет на Будапеща, Унгария)
Ina Ivanova (first year, full-time student, first course of
Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary) 251
2871

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ас. д-р Николай Василев
КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:
ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (2005-2019 г.)
(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията:
Метасинтез на емпирични научноизследователски картини – хуманитарни измерения):
Пленарен доклад 253

СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА
СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) ПРИ УНИБИТ
ПО I-XV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2019 г.):
Таблица 1 258

TABULA GRATULATORUM
(По поредност на томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*,

брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форумии и година на публикация):
Таблица 2 275

Проф. д.п.н. Александра Куманова,
ас. д-р Николай Василев
ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА –
ОБРАЗОВАНИЕТО –
ВНИМАНИЕ КЪМ ОНТОЛОГИЧНИТЕ СВОЙСТВА НА ПОЧВАТА
(Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, състоял се пред студентите на УниБИТ на 12.04.2019 г. като увод в подготовката на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба) 288

Доц. д-р Румелина Василева
***ОБРАЗОВАНИЕ* ИЛИ „О, СВЕЩЕНА ПРОСТОТА!" –**
ТАМ Е ВЪПРОСЪТ 291

Ас. д-р Соня Спасова
Приемственост в познанието
(За томове I-XV на *„Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295
2905

Обръщения,
поздравителни адреси и
благодарствени писма,
свързани със Студентското научно общество при УниБИТ 298

Динамичен ред на броя на докладите, публикувани в *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (Т. I-XV) по I-XV Студентски научни конференции
Графика 1 300

Разработвани понятия по конкурса на Студентското научно общество „Точно-кратко-изчерпателно определение" (2005-2019)
Графика 2 303

***Библиографска информация*,**
свидетелстваща за поддържането на течението на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* в книгохранилищата в *страната* и *чужбина* 304

Отзиви* и *рецензии* за *„Трудовете на СНО при УниБИТ" 305

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ас. д-р Николай Василев
ДИСКУСИЯ
ПО ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД
НА ЕСТЕСТВЕНИЯ ЕЗИК НА
***КОНСТИТУЦИИТЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ*,**
СЪЕДИНЕНИТЕ АМЕРИКАНСКИ ЩАТИ
И *ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА*
НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ОБЕДИНЕНИТЕ НАЦИИ
(Обобщено лексикално и морфологично *хуманитарно измерение* на *библиометрична информационна картина*) /
Дискусията водят: авторите на проучването 310

Иван Попов, Симона Душева, Памела Делева
УНИВЕРСАЛНИЯТ МОДЕЛ
НА ПЕДАГОГИКАТА НА ОБРАЗОВАНИЕТО
Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание 316

Марияна Матова
УВАЖАЕМА ГОСПОЖО РЕКТОР!
УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ!
УВАЖАЕМА ПРОФЕСОР КУМАНОВА!
(Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на
XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) 322

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев
КРАСОТАТА, ИНТЕЛЕКТЪТ И ДУХЪТ НА СТУДЕНТИТЕ
КАТО СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО
И ПОТЕНЦИАЛА НА НАЦИЯТА
(Част от движението за хуманитаризация на нашия свят) 323
2888-1

Северина Георгиева, Иво Георгиев
СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ –
НАЙ-ЯРКИЯТ СПОМЕН ОТ ОБУЧЕНИЕТО В УНИВЕРСИТЕТА
(Благодарствено слово от името на магистрите на УниБИТ,
които са били в годините на следване постоянни участници и водещи
на форумите на Студентското научно общество на вуза,
а днес са изявени експерти по дипломните си квалификации) 334
2888-2

Тервел Стилиянов
НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА,
АКО УМЕЕШ ДА ОБИЧАШ
(В годините и днес
библиографирам научните и граждански изяви
на Студентското научно общество) 340
2888-3

Илиян Барзев
ХУМАНИТАРИСТИКА
ЗА ИЗУЧАВАЩИТЕ *КОМПЮТЪРНИ НАУКИ*
И *ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ*
В УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
(За моето приобщаване към *универсалното* познание:
Всеки е забелязван с делата си) 353
2888-4

ЛИЦЕ НА XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА
КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА
ПО СЕМАНТИЧНИЯ ЦИКЪЛ ОТ I-ви ДО XV-ти ФОРУМ:
БОРЯНА НИКОЛОВА
АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ
(По публикационното творчество на персоналията,
свързано със Студентското научно общество)
СВЕТЛА СТЪЛБА:
ВСИЧКО, КОЕТО НИ СВЪРЗВА
(За будителите с червени и бели рози) 360
2888-5

Гл. ас. д-р Владимир Манчев
ПО ГОРЕЩИТЕ СЛЕДИ НА УЧАСТНИЦИТЕ В
XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

В МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ В СОФИЯ
Асамблеята на Евразия в България
за картографирането на планетарния соларен култ,
в което се изявяват студентите на Университета
(33-та премиера на научната продукция по реликта) 369

ОКОЛО ОФОРМЛЕНИЕТО НА ПУБЛИКАЦИИТЕ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО
ПРИ УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В
XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ 381

УЧАСТИЯ В
XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИЗСЛЕДВАНИЯ" –
„INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"
(девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*

Библиотекознание, библиография, книгознание (•)

КРЪГЛА МАСА I

Конкурс (в *тур* за задочни студенти)

за най-качествен *коментар* на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: II. *Епос*)**
за целите на структуриране на научен коментар
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Представените тук и по-долу теми са дадени в съответствие с постановката на **Историографията (Кн. III)** *и по* **Антологията (Кн. II), която се открива чрез Ораторията (Кн. I)** *на* **„Златната христоматия на България"** – *изд.:*

1. **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / **Н. Василев** ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

E ISBN 978-619-185-008-2

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец

на загл.

Публ.: <http://www.sno.unibit.bg>.

1. изд. 2015.

2. **Златна** христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, CCXXVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Публ. е на сайта: <http://sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018: <http://www.sno.unibit.bg>.

3. **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; *Епиграф:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

• **Ася Благоева** (I курс, зад. – спец. ББ)

Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Информационна решетка)

2622

• **Десислава Кемилева** (I курс, зад. – спец. ББ)

Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Информационна решетка)

2623

• **Петя Тодорова** (I курс, зад. – спец. ББ)

Разкриване на универсален нравствен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Информационна решетка)

2624

• **Вилиана Герова** (I курс, зад. – спец. ББ)

Разкриване на универсални нравствени мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Информационна решетка)

2625

• **Иван Посталков*** (I курс, зад. – спец. ББ)

Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Информационна решетка) 384

2626

• **Евелина Спасова** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Информационна решетка)
2627

• **Петя Дочева** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Информационна решетка)
2628

• **Християн Лалов** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Информационна решетка)
2629

• **Петър Вълчев** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Информационна решетка)
2630

• **Светослава Димитрова** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Информационна решетка)
2631

• **Георги Боянов** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Информационна решетка)
2632

• **Георги Найчев** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (Информационна решетка)
2633

• **Симеон Русчев** (I курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви в „Български апокрифен летопис" (Информационна решетка)
2634

• **Десислава Стефанова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Търсене на универсален нравствен модел на социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Информационна картина)
2635

• **Кристияна Тонева** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Търсене на универсален нравствен модел на социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (Информационна картина)
2636

• **Никол Рачин** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Информационна решетка)
2637

• **Цветомира Иванова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Информационна картина)
2638

• **Мима Контаки** (I курс, зад. – спец. БИМ)

Разкриване на универсален нравствен модел за каноничната религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Информационна картина)
2639

• **Валентина Маринова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина)
2640

• **Йорданка Евтимова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина)
2641

• **Павел Донев** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (Информационна картина)
2642

• **Боян Илиев** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Информационна картина)
2643

• **Катя Нонова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина)
2644

• **Любомира Петрова** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Информационна картина)
2645

• **Людмил Георгиев** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Информационна картина)
2646

• **Петко Силянов** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина)
2647

• **Димитрина Тоскова*** (I курс, зад. – спец. БИМ)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина) 387
2648

• **Теодор Стоядинов*** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Информационна картина) 391
2649

• **Русанка Петрова** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (Информационна картина) .
2650

• **Поля Петкова-Цветкова** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Информационна картина)

2651

• **Александър Славчев** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (Информационна картина)
2652

• **Вера Сиракова*** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Информационна картина) 394
2653

• **Мария Катранджиева** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (Информационна картина)
2654

• **Любомира Груйчева** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Информационна картина)
2655

• **Теодора Кулишева** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (Информационна картина)
2656

• **Мария Николова*** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Информационна картина) 397
2657

• **Ива Атанасова** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2658

• **Доротея Дандиева** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Информационна картина)
2659

• **Недялка Кирова** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина)
2660

• **Петя Йорданова*** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 400
2661

• **Милена Иванова*** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина) 403
2662

• **Десислава Игнатова** (I курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис

в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Информационна картина)
2663

• **Мария Митова-Манолова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите" на йеромонах Йосиф Брадати (Информационна картина)
2664

• **Калина Караджинова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Информационна картина)
2665

• **Емилия Захънова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (Информационна картина)
2666

• **Галина Колева** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2667

• **Даниела Йорданова*** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Информационна картина) 406
2668

• **Христиана Донова-Начева*** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина) 410
2669

• **Мариана Чолакова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2670

• **Христо Табаков** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2671

• **Галя Владимирова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина)
2672

• **Томислава Младенова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина)
2673

• **Йоана Станимирова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Информационна картина)
2674

• **Станка Александрова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение

„Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (Информационна картина)
2675

• **Мариана Георгиева** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в.” (Информационна картина)
2676

• **Петя Петрова** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален модел на историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Информационна картина)
2677

• **Миглена Кръстева** (I курс, зад. – спец. АД)
Разкриване на универсален модел на натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Информационна картина)
2678

• **Таня Гълъбова*** (I курс, зад. – спец. АД)
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Информационна картина) 413
2679

• **Цветелина Драганова-Стойнова** (I курс, зад. – спец. АД)
Началото на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Информационна картина)
2680

• **Ивета Цонева** (I курс, зад. – спец. АД)
Универсален нравствен модел в повеста „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Информационна картина)
2681

• **Валерия Атанасова** (I курс, зад. – спец. АД)
Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Информационна картина)
2682

КРЪГЛА МАСА II

Конкурс (в *тур* за <u>редовни студенти</u>)

за най-качествен *коментар* на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Лирика*)**
за целите на структуриране на научен коментар
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

• **Десислава Павлова*** (I курс, ред. – спец. ББ)
Странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (Информационна картина) 417
2683

• **Веселина Платонова** (I курс, ред. – спец. ББ)
Предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (Информационна картина)
2684

• **Лилия Зарева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (Информационна картина)
2685

• **Алисия Иванова** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „Марко Кралевити изгубва силата си” (Информационна картина)
2686

• **Бетина Лозева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „Станав пиле шарено” (Информационна картина)
2687

• **Петя Георгиева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „ Два събора ред по редом расли” (Информационна картина)
2688

• **Десислава Петкова*** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „Слънце и Грозанка” (Информационна картина) 420
2689

• **Десислава Колева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в народната песен „Цар Шишман на Софийското поле” (Информационна картина)
2690

• **Борислава Василева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел на апокрифния християнски възпев в народната песен „Христово Воскресение” (Информационна картина)
2691

• **Христина Тошева** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (Информационна картина)
2692

• **Катрин Тошкова** (I курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (Информационна картина)
2693

• **Симеон Русчев** (I курс, ред. – спец. ББ)
ниверсален нравствен модел за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (Информационна картина)
2694

• **Цветелина Киркова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален нравствен модел за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (Информационна картина)
2695

• **Цветелина Иванова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален нравствен модел за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Информационна картина)
2696

• **Елена Ташева** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Информационна картина)
2697

• **Александър Ташев** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (Информационна картина)

2698

• **Теодора Яръмова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Информационна картина)
2699

• **Виктория Димитрова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Информационна картина)
2700

• **Лора Русенова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Информационна картина)
2701

• **Йоана Стойнева** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2702

• **Никола Драгнев** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2703

• **Йоанна Благоева** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2704

• **Антон Силянов** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2705

• **Димитрина Тоскова** (I курс, ред. – спец. БИМ)
Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Информационна картина)
2706

• **Александра Таскова** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Информационна картина)
2707

• **Десислава Трайкова** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Информационна картина)
2708

• **Евелина Стоянова** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Информационна картина)
2709

• **Теодора Тодоринова** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Информационна картина)
2710

• **Георгия Велева*** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (Информационна картина) 422
2711

• **Валерия Атанасова** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Информационна картина)
2712

• **Антоан Цветанов*** (I курс, ред. – спец. АД)
Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Информационна картина) 425
2713

• **Иван Попов** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (Информационна картина)
2714

• **Иван Търкаланов** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Информационна картина)
2715

• **Ерай Адил** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Информационна картина)
2716

• **Габриела Балабанова** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Информационна картина)
2717

• **Цветелина Зарева** (I курс, ред. – спец. АД)
Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Информационна картина)
2718

• **Йоана Димитрова** (I курс, ред. – спец. ПК)
Универсален нравствен модел на човека без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев
2719

• **Микаела Ценева** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев
2720

• **Мила Андонова** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова
2721

• **Анита Ангелова** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев
2722

• **Калин Танев** (I курс, ред. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров

2723

• **Анита Рангелова** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев
2724

• **Микаел Микаелян** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров
2725

• **Пламена Вакареева** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…” на Богомил Райнов
2726

• **Бисер Попов** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров
2727

• **Димитър Тодоров** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…” на Божидар Божилов
2728

• **Веселин Краев** (I курс, ред. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев
2729

• **Десислава Игнатова** (I курс, ред. – спец. ПК)
Постмодерен универсален нравствен мотив в стихотворението „България” на Георги Джагаров
2730

• **Станислава Моллова*** (I курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев 428
2731

КРЪГЛА МАСА III

Учебна литература на УниБИТ,
въведена в електронното пространство
през сайта на университета –

структуриране на *фрагментация и теза*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Епос*)**
за целите на структуриране на научен коментар
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

• **Живко Вакрилов** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (Фрагментация и теза)
2732

• **Десислава Борисова** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби” (Фрагментация и теза)

2733

• **Медиха Шейх** (II курс, зад. – спец. ББ)
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментация и теза)
2734

• **Любов Йовинска*** (II курс, зад. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Фрагментация и теза) 431
2735

• **Кремена Катронска** (II курс, зад. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Фрагментация и теза)
2736

• **Елена Димитрова** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Фрагментация и теза)
2737

• **Елена Рачева** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Фрагментация и теза)
2738

• **Десислава Николова** (II курс, зад. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен модел на библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Фрагментация и теза)
2739

• **Диана Димитрова** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел на българската битност в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Фрагментация и теза)
2740

• **Димитър Димитров** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Фрагментация и теза)
2741

• **Евелина Панчева** (II курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за социалните мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Фрагментация и теза)
2742

• **Виктория Михалкова** (II курс, зад. – спец. ББ)
Търсене на универсални нравствени модели във фрагменти от българската история в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Фрагментация и теза)
2743

КРЪГЛА МАСА IV

Учебна литература на УниБИТ,
въведена в електронното пространство
през сайта на университета –

структуриране на *фрагментарен анализ*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Епос*)**
за целите на структуриране на научен коментар

• **Калоян Мирчев*** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Трима братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) 434
2744

• **Борис Мадолев** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ)
2745

• **Кристина Александрова** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Фрагментарен анализ)
2746

• **Таня Кацанова*** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) 436
2747

• **Петя Берова** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Фрагментарен анализ)
2748

• **Валентина Василева** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за каноничната религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Фрагментарен анализ)
2749

• **Татяна Милкинска*** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) 438
2750

• **Андон Иванов** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ)
2751

• **Иво Журков** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ)
2752

• **Росица Петрова** IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ)
2753

• **Таня Димитрова** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ)
2754

• **Емилия Боянова** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ)
2755

• **Галина Христова** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)
2756

• **Елена Благоева** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел в началото на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ)
2757

• **Мария Лазарова** (VI курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)
2758

• **Ненко Минков** (VI курс, зад. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен модел на християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски
2759

КРЪГЛА МАСА V

Учебна литература на УниБИТ,
въведена в електронното пространство
през сайта на университета –

структуриране на *културно-антропологичен модел*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Епос*)**
за целите на структуриране на научен коментар
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

и

културно-антропологичен прочит
на философска информационна картина

Част I.
Структуриране на *културно-антропологичен модел*
на произведение от антологията на УниБИТ
„Златна христоматия на България" (Кн. 2: I. *Епос*)

• **Александра Ракова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологична картина)
2760

• **Христина Василева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Универсален нравствен модел във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Културно-антропологична картина)
2761

• **Ирена Табакова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Културно-антропологична картина)
2762

• **Мария Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел за същността на българските нрави в хумористично-

сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Културно-антропологична картина)

2763

• **Савелина Черешарова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен модел на библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Културно-антропологична картина)

2764

• **Мирослава Ваклинова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен модел на българската битност в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Културно-антропологична картина)

2765

• **Димитрина Цонева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Културно-антропологична картина)

2766

• **Филип Зуберски** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен модел за националните устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (Културно-антропологична картина)

2767

• **Магдалена Василева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен модел за невъзможната любов в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Културно-антропологична картина)

2768

• **Силвия Бонева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен модел за социалните мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (Културно-антропологична картина)

2769

• **Илияна Костадинова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен модел за социалните мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Културно-антропологична картина)

2770

• **Гергана Младенова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Търсене на универсални нравствени модели в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Културно-антропологична картина)

2771

• **Ивелина Иванова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (Културно-антропологична картина)

2772

• **Теодора Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби” (Културно-антропологична картина)

2773

• **Александрина Алексиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Разкриване на универсални нравствени мотиви за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките”

2774

• **Михаела Симеонова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (Културно-антропологична

картина)
2775

• **Гергана Барутчийска** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел за възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина)
2776

• **Божидар Американов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина)
2777

• **Маргарита Вангелова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на универсален нравствен модел за дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Културно-антропологична картина)
2778

• **Божидар Павлов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина)
2779

• **Боян Гълъбов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Културно-антропологична картина)
2780

• **Алиса Терзийска** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен модел за християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Културно-антропологична картина)
2781

• **Аделина Митова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Разкриване на историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Културно-антропологична картина)
2782

Част II.
Дискусия за декодиране на философско-информационна картина:
Възгледи за човека в ключови щрихи
(Лаконичен синтез)

• **Александра Ракова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Платон (Plato, 427-347 пр. н.е.)
2783

• **Христина Василева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Аристотел (Aristotele, 384-322 пр. н.е.)
2784

• **Ирена Табакова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Томас Аквински (Thomas Aquinas, 1226-1274)
2785

• **Мария Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Н. Макиавели (N. Machiavelli, 1467-1527)
2786

• **Савелина Черешарова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Пико дела Мирандола (Pico della Mirandola, 1463-1494)

2787

• **Мирослава Ваклинова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Т. Мор (T. More, 1477-1535)
2788

• **Димитрина Цонева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519)
2789

• **Филип Зуберски** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Т. Кампанела (T. Campanella, 1568-1639)
2790

• **Магдалена Василева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519)
2791

• **Силвия Бонева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Микеланджело Буонароти (Michelangelo Buonarroti, 1475-1564)
2792

• **Илияна Костадинова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Р. Декарт (R. Decartes, 1596-1650)
2793

• **Гергана Младенова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Ш. Л. де Монтескьо (Ch. L. de Montesquieu, 1689-1755)
2794

• **Ивелина Иванова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Ем. Кант (I. Kant, 1724-1804)
2795

• **Теодора Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на А. Шопенхауер (A. Schopenhauer, 1788-1860)
2796

• **Александрина Алексиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на В. Дилтей (W. Dilthey, 1833-1911)
2797

• **Михаела Симеонова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Ф. Ницше (F. Nietzsche, 1844-1900)
2798

• **Гергана Барутчийска** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Платон (Plato, 427-347 пр. н.е.)
2799

• **Божидар Американов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Аристотел (Aristotele, 384-322 пр. н.е.)
2800

• **Маргарита Вангелова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Томас Аквински (Thomas Aquinas, 1226-1274)
2801

• **Божидар Павлов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Н. Макиавели (N. Machiavelli, 1467-1527)
2802

• **Боян Гълъбов** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Пико дела Мирандола (Pico della Mirandola, 1463-1494)
2803

• **Алиса Терзийска** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Т. Мор (T. More, 1477-1535)
2804

• **Аделина Митова** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Възгледът за човека в творчеството на Т. Кампанела (T. Campanella, 1568-1639)
2805

КРЪГЛА МАСА VI

Учебна литература на УниБИТ,
въведена в електронното пространство
през сайта на университета –

атрибутивно структуриране
с аргументативни техники
на инструментариум
към електронна библиотеки *ANTOLOGICA*

Част I.
Структуриране на *когнитивен лингвистичен дискурс*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България"* (Кн. 2: I. *Лирика*)**

• **Памела Делева** (II курс, ред. – спец. ББ)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2806

• **Ясен Бъчваров** (II курс, ред. – спец. ББ)
Универсален лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2807

• **Пепи Котларов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Универсален лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2808

• **Валентин Петров** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2809

• **Розислава Владева** (II курс, ред. – спец. ББ)
Универсален лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов
2810

• **Мария Гуркова-Панова** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2811

• **Юлиян Шкодров** (II курс, ред. – спец. ББ)

Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2812

• **Петко Атанасчиков** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2813

• **Георги Иванов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2814

• **Валя Георгиева** (II курс, ред. – спец. ББ)
Универсален нравствен модел на човека без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2815

• **Емилия Цанова** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2816

• **Ивайло Стоянов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс)
2817

• **Деян Аврамов*** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Когнитивен лингвосемантичен дискурс) 440
2818

Част II.
Структуриране на *фрагментация и теза*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Лирика*)**

• **Памела Делева*** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел на трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Фрагментация и теза) 442
2819

• **Ясен Бъчваров** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсални нравствени лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (Фрагментация и теза)
2820

• **Пепи Котларов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (Фрагментация и теза)
2821

• **Валентин Петров** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Фрагментация и теза)
2822

• **Розислава Владева** (II курс, ред. – спец. ББ)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Фрагментация и теза)
2823

• **Мария Гуркова-Панова** (II курс, ред. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Фрагментация и теза)
2824

• **Юлиян Шкодров** (II курс, ред. – спец. ББ)
Постмодерен универсален нравствен мотив в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Фрагментация и теза)
2825

• **Петко Атанасчиков** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Фрагментация и теза)
2826

• **Георги Иванов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Фрагментация и теза)
2827

• **Валя Георгиева** (II курс, ред. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов
2828

• **Емилия Цанова** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Фрагментация и теза)
2829

• **Ивайло Стоянов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (Фрагментация и теза)
2830

• **Деян Аврамов** (II курс, ред. – спец. ББ)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Фрагментация и теза)
2831

Част III.
Структуриране на *лингвистичен и историографски информационен модел* на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Лирика*)

• **Александър Хубенов*** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Лингвистичен и библиографски информационен модел) 445
2832

• **Мирослава Траянова** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Лингвистичен и библиографски информационен модел)

2833

• **Дачо Господинов** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Лингвистичен и библиографски информационен модел)
2834

КРЪГЛА МАСА VII
Информационни технологии (••)

Част I.
Информационно моделиране

•• **Ана Иванова*** (II курс, ред. – спец. ИКН)
Парадоксът на Монти Хол – една от най-известните задачи от теорията на вероятностите 448
2835

•• **Димитър Андонов** (II курс, ред. – спец. ИКН)
Вероятност на рулетката
2836

•• **Максимилиян Стоянов** (II курс, ред. – спец. ИКН)
За парадигмите в статистиката – Бейсовска статистика
2837

•• **Георги Христов** (II курс, ред. – спец. ИКН)
Задачи със зарове (Схема на Бернули)
2838

•• **Здравко Янев** (II курс, ред. – спец. ИКН)
Анти-спам филтри на базата на теория на вероятностите
2839

Част II.
Персонализация на информационна решетка
за справочно-енциклопедични издания

•• **Илияна Камбурова** (докторант на УниБИТ – КББ)
Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 13 номерирани загл. (Информационно-технологични аспекти) .
2840

•• **Цветелина Накова** (докторант на УниБИТ – ТИУЗ)
Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 8 номерирани загл. (Информационно-технологични аспекти) .
2841

Част III.
Информатизация и национална сигурност

•• **Екатерина Петрова*** (докторант на УниБИТ – НС)
Предизвикателства пред обществената сигурност на Република България 451
2842

Част IV.
Информатизация и стандартизация

•• **Цветелина Накова*** (докторант на УниБИТ – ТИУЗ)

Дейността по стандартизация в България 459
2843

КРЪГЛА МАСА VIII
Културно-историческо наследство (•••)

Част I.
Култура без граници

••• **Теодор Янев** (I курс, ред. – спец. КИН)
Архитектурно-исторически резерват „Старинен Пловдив”
2844

••• **Мила Кръстева*** (докторант на УниБИТ – КИН в СИС)
Ограничения на свободата на периодичния печат в България (1914-1918 г.) 462
2845

Част II.
Структуриране на *културно-антропологичен модел*
на произведение от антологията на УниБИТ
***„Златна христоматия на България”* (Кн. 2: I. *Лирика*)**

Учебна литература на УниБИТ,
въведена в електронното пространство
през сайта на университета –

атрибутивно структуриране
с аргументативни техники
на инструментариум
към електронна библиотеки *ANTOLOGICA*

••• **Мария Ламбова*** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (Културно-антропологичен модел) 467
2846

••• **Ангелина Йоанова** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Културно-антропологичен модел)
2847

••• **Венцислава Димитрова** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Универсален лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Културно-антропологичен модел)
2848

••• **Теодора Василева** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Универсален лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Културно-антропологичен модел)
2849

••• **Симеон Димитров** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Универсален лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел)
2850

••• **Алиса Терзийска** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсални фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов

(Културно-антропологичен модел)

2851

••• **Аделина Митова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Културно-антропологичен модел)

2852

••• **Мерилин Багджийска** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален национален идеал в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Културно-антропологичен модел)

2853

••• **Даниела Николова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Културно-антропологичен модел)

2854

••• **Станислава Ковачева** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел)

2855

••• **Явор Христов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Културно-антропологичен модел)

2856

••• **Георги Димитров** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Културно-антропологичен модел)

2857

••• **Радослав Янакиев** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Културно-антропологичен модел)

2858

••• **Цветомир Вайов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Културно-антропологичен модел)

2859

••• **Владимир Милованов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Културно-антропологичен модел)

2860

••• **Петко Петков** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Културно-антропологичен модел)

2861

••• **Боян Гълъбов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Културно-антропологичен модел)

2862

••• **Ива Йорданова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Разкриване на универсален нравствен лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Културно-антропологичен модел)

2863

••• **Кристина Ханджиева** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Културно-антропологичен модел)
2864

••• **Полина Ангелова** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Културно-антропологичен модел)
2865

••• **Александър Младенов** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Културно-антропологичен модел)
2866

••• **Теодора Драгнева** (IV курс, ред. – спец. ПК)
Търсене на универсален нравствен лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Културно-антропологичен модел)
2867

КРЪГЛА МАСА IX
VIVAT ALMA MATER –
КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ
ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ ЛАБОРАТОРИЯ –
ФУНДАМЕНТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО
ПРИ УНИБИТ

Библиотекознание, библиография, книгознание,
Информационни технологии,
Културно-историческо наследство (• – •••)

Част I.
Поколенията на научния свят *по света и у нас* поздравяват форума
(България, Великобритания, Германия, Русия, Унгария)

• – ••• **Елена Нерлих–Златева*** (доц. д-р) (Университет на Йена „Фридрих Шилер" – Германия /„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD/) – литературовед, историограф, специалист по западна литература (научната специалност „Neuere deutsche Literatur und Deutsch-Slawische Literaturbeziehungen"); преподавател в Държавния библиотекарски институт – предшественик на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), където въвежда за първи път в учебно-педагогическия процес библиографско-историографски модел на преподаване на западна литература на база на разработената и внедрена от нея концепция; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ
Приложение:
Александра Куманова* (проф. д.п.н.)
ЕЛЕНА НЕРЛИХ–ЗЛАТЕВА: EN GRAND
(В чест на 50-годишнината от първата ѝ публикация):
Биобиблиография 472
2868

• – ••• **Иво Панов*** (проф. д-р) (Софийски университет „Св. Климент Охридски") – специалист по персийска литуратура и култура, ръководител на специалност „Иранистика" от създаването ѝ през 1993 г., преподавател по персийски език и различни иранистични дисциплини и в „Нов български университет", „Бургаски свободен университет", „Академията на Министерсво на вътрешните работи"; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник", за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината" в областта на иранистиката; консултант на Студентското научно общество при УниБИТ 232

2869

• – ••• **Dimitrios Biskas*** (I year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain)
The challenge to be a philosopher
Димитриос Бискас (I курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия" – Лондонски University of Royal Holloway, Великобритания) 248
2870

• – ••• **Ina Ivanova*** (I year, full-time student, I course of Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary)
Ина Иванова (I курс, ред. – спец. „Комуникация и медийна наука", Университет на Будапеща, Унгария) Knowledge is power 251
2871

• – ••• **Лидия Апушкина*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)
Академическое письмо в написании учебных и научных работ
Lydia Apushkina (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Academic writing for research papers 486
2872

• – ••• **Валентина Иващенко*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)
Библиотечно-информационные технологии в бизнесе при создании каталога знаний
Valentina Ivashchenko (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
LIS technologies of knowledge catalog for business 493
2873

• – ••• **Александра Мудрина*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия), **Лада Мендигазиева*** (I курс бакалавриата, кафедра библиотековедения и теории чтения, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)
Рекомендательная библиография: новая жизнь классических идей
Александра Мудрина (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Lada Mendigazieva** (I year bachelor's student, Division of library studies and theories of reading, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Advisable bibliography: new revival of classical ideas 499
2874

• – ••• **Софья Никитченко*** (IV курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия), **Алексей Машкара*** (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)
Роль добровольцев (волонтёров) в проведении 100-летия Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя (Санкт-Петербург, Россия)
Sofia Nikitchenko (IV year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Aleksei Mashkara** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
The role of volunteers in conducting the 100 anniversary of the central regional library named after N. V. Gogol (St. Petersburg, Russia) 503
2875

• – ••• **Artyom Smirnov*** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Formation of intellectual capital in the library
Артём Смирнов (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)
Формирование интеллектуального капитала в библиотеке 507

2876

• – ••• **Refaat Mohammed*** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

The role of the Open Source Library Software in the library automation

Рефаат Мохамед (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)

Роль библиотечно-информационного программного обеспечения с открытым кодом в автоматизации библиотек 513

2877

• – ••• **Ольга Адаменко*** (II курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)

Olga Adamenko (II year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Гудовщикова Ирина Васильевна (1918-2000). К 100-летию со дня рождения: Фрагменты курсовой работой автора – болгарский след с приложением – эпистолярной беседой с Александрой Кумановой) 519

2878

Част II.
Майсторски клас
на професор Александра Куманова
по световна (международна) универсална библиография:
Информационно картографиране и райониране на науката

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

ISBN 978-619-185-321-2

ISBN 978-619-185-322-9

E ISBN 978-619-185-323-6

New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-034-1 ; E ISBN 978-619-239-035-8.

New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-032-7 ; E ISBN 978-619-239-033-4.

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)

Майсторски клас по световна универсална библиография: Феноменът на *GENERATIO SPONTANEA*. Картографиране. Райониране на вторично-документалното знание (Университет по библиотекознание и информационни технологии – 17.05.2019) (Тезиси) 525

2879

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, ред. – спец. ББ)

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий). Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. Арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" на Ибн ан-Надим от 987 г. Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.): Картографиране и райониране 548

2880

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, ред. – спец. ББ)

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю): Картографиране и райониране 551

2881

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, ред. – спец. ББ)

Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К.Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, Дж. Сабин, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, В. Грундтвиг): Картографиране и райониране 553

2882

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, ред. – спец. ББ)

Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и И. В. Гудовшчикова: Картографиране и райониране 556

2882-1

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Ретроспективни авторски библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken: Картографиране и райониране 559

2883

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва: Картографиране и райониране 564

2884

• – ••• **Никола Казански*** (доц. д-р – БАН)

Уникален атлас – компендиум на световната универсална библиография (За ствола на познание) 569

2885

• – ••• **Диана Ралева*** (ас. – БАН)
Нов принос към модерните методи на обучение (Още веднъж за проявленията на световната универсална библиография по хуманитаристика) 575
2886

• – ••• **Стефка Илиева*** (гл. библиотекар – НБИВ)
За световната библиография 584
2887

Част III.
Майсторски клас
на професор Александра Куманова
по автобиобиблиография

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)
Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)
Майсторски клас по автобиобиблиография (Университет по библиотекознание и информационни технологии – 17.05.2019) (Тезиси) – *Вж и:* **NN 2888-1-5** (*с. 323-368*) 586
2888

• – ••• **Дачо Господинов*** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Поглед върху научното и поетичното творчество на професор Александра Куманова, периодичните издания, в които са направени публикациите й и публикациите за нея, както и на форумите, на който тя е представила доклади 641
2889

• – ••• **Илияна Камбурова*** (докторант на УниБИТ – КББ)
Историографски модел на именен показалец към към персоналната автобиобиблиография на проф. Александра Куманова – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ 659
2890

• – ••• **Илияна Камбурова*** (докторант на УниБИТ – КББ)

Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 13 номерирани загл. (Представяне за публикация) 663
2891

• – ••• **Цветелина Накова*** (докторант на УниБИТ – ТИУЗ)
Систематично-хронологично-азбучна автобиобиблиография : с портр. : 8 номерирани загл. (Представяне за публикация) 667
2892

• – ••• **Марианна Соколова*** (доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия)
Погружаясь в Универсум… К выходу в свет персональной автобиобиблиографии академика, профессора, доктора педагогических наук Александры Кумановой 670
2893

• – ••• **Кристина Върбанова-Денчева*** (проф. д-р)
Биобиблиографията на проф. д.п.н. Александра Куманова – модел за трансформация на организация на знанието в измеренията на дигиталната епоха 673
2894

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агенция – НБКМ)
Да подредиш безкрая (Модел за персонална автобиобиблиография) 677
2895

Част IV.
Биобиблиография

Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliogr. : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI). – *Осн. публ.*

• – ••• **Марианна Соколова*** (доц. д-р – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия)
Идеи Умберто Эко на фоне „жидкого" мира (*„Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна). Биобиблиография"*) 681
2896

• – ••• **Диана Ралева*** (ас. – БАН)
Постижение на научното библиографознание – второ издание на биобиблиографията *„Умберто Еко в България"* (Приложение на нови методи на работа в сферата на литературната биобиблиография) 686
2897

Част V.
Антология на УниБИТ
по българската литература
по целия хронотоп (IX-XXI в.).
Ново електронно издание

Златна христоматия на България Кн. 1, Оратория. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2018.
E ISBN 978-619-185-312-0
1. изд. – 2013.

Златна христоматия на България Кн. 2, Антология. – Ново ел. изд. – София : За буквите

– О писменехь, 2018.
E ISBN 978-619-185-313-7
1. изд. – 2014.
Ново ел. изд. – 2015.

• – ••• **Мариела Модева*** (проф. д-р – УниБИТ)

Златна христоматия на България. Кн. I. Оратория; Кн. II. Антология (Нови електронни издания – 2018) [: Рец. за кн.: 1) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018. ; 2) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018.] 694

2898

• – ••• **Тина Петрова*** (гл. ас. д-р – УниБИТ)

Златна христоматия на България. Кн. II. Антология (Ново електронно издание – 2018) [: Рец. за кн.: **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018.] 699

2899

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агенция – НБКМ)

Енциклопедия на духовността: *Златната христоматия на България* на Университета по библиотекознание и информационни технологии. Кн. I. Оратория (Ново електронно издание – 2018) [: Рец. за кн.: **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018.] 701

2900

• – ••• **София Пецева*** (бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ)

За *Златната христоматия на България*. Кн. I. Оратория; Кн. II. Антология (Ново електронно издание – 2018) [: Рец. за кн.: 1) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018. ; 2) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018.] 704

2901

Част VI-I.
Информационен код на
„История славяноболгарская…”
на Св. о. Паисий Хилендарски:
Към ново електронно издание на УниБИТ

Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехь, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• – ••• **Ваня Добрева*** (проф. д.ф.н. – УниБИТ)

Приноси към паисиезнанието [: Рец. за кн.: 1) **История** славянобългарска 1762 – 2012 : научни хоризонти на четвърт хилядолетието / Надежда Драгова ... [и др.]. – София : Болид-инс, 2012. – 128 с. – (Б-ка Четвърт хилядолетие

История славянобългарска ; N 2). – Други авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Кръстева, Димитър Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лъчезар Перчеклийски, Любка Ненова ; 2) Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносци ; II). – Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*] 707

2902

Част VI-II.
Информационен код на
„Арианика”

Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство” / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• – ••• **Леонид Писанов*, Вячеслав Писанов*** (Урал, Русия) УниБИТ)

От бессознательного к осознанному. Заметки по диалектике языка [: По повод на кн.: **Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство” / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV). – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.] 712

2902-1

Част VII.
С внимание към творчеството на колегите

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.), **Милен Куманов*** (проф. д-р), **Силвия Филипова*** (ас.)

Записка в олтара (Уникален *първи обобщаващ монографичен труд* за уникалния *Бицилли* – дело на уникалния *Бирман*) [: Рец. за кн.: **Бирман**, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен.]. Биобиблиография на М. А. Бирман 723

2903

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)

За *ценностните* устои на българина (Динамичен модел на преход на *холистичното* съзнание от сферата на обществените науки в полето на *хуманитаристиката* с инструментариума на статистиката) [: Рец. за кн.: **Гарванова**, М. Българинът на ценностен кръстопът : Моногр. / Науч. ред. И. Гарванов ; Рец. М. Тахиров. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 208 с. : с табл., сх., диагр., ил.] 796

2903-1

Част VIII.
Периодичното издание на
Студентското научно общество при УниБИТ
„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Т. XV. [Петнайста] XV Студентска научна конференция. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

• – ••• **Елисавета Цветкова*** (гл. ас. д-р – УниБИТ)
Силата на младежкия дух в науката (За томове VII-XIV на *Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 805
2904

• – ••• **Соня Спасова*** (ас. д-р – УниБИТ)
Приемственост в познанието (За томове I-XV на *Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295
2905

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агенция – НБКМ)
Библиографско и историографско издание по съвременна методология на информационното моделиране (За том XIV на *Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 817
2906

Част IX.
ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА:
Културният диалог
в *библиотечното международно научно сътрудничество*
с участието на преподавателите и студентите на УниБИТ

• – ••• **Наталия Ситникова*** (доц. д-р – Челябинска областна универсална научна библиотека – Русия)

Новое электронное издание первого многоязычного словаря: Прорыв в библиотечном международном сотрудничестве [: Рец. за кн.: [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.] 820

2907

• – ••• **Наталия Ситникова*** (доц. д-р – Челябинска областна универсална научна библиотека – Русия)

Моргенштерновские чтения: От идеи до воплощения [: Рец. за кн.: 1) **Моргенштерновские чтения** – 2014 (Челябинск). Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сентября 2014 г.) / [сост. Ситникова Наталья Петровна]. – Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2015. – 72 с. : ил. – В надзаг.: Челяб. обл. универс. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Библиогр. в конце ст. ; 2) **Моргенштерновские чтения** – 2016 (Челябинск). Библиотеки регионов в цифровую эпоху : управление, ресурсы, технологии [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Челябинск, 6-7 октября 2016 г. / [сост. Н. П. Ситникова ; ред. О. Д. Суховилова]. – Электронные данные (1 файл : 4,17 МБ). – Челябинск : Челяб. гос. институт культуры, 2017. Режим доступа: Портал Челяб. обл. универс. науч. б-ки: http://chelreglib.ru/dl/?code=bo2017001. – Загл. с титульн. экрана. – В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., РБА, Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Библиогр. в конце ст. и внутри текста. ; 3) **Моргенштерновские чтения** – 2018 (Челябинск). Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20-21 сентября 2018 г.). – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2018. – 263 с. : ил., табл. – В надзаг.: М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры. – Библиогр. в конце ст.] 823

2908

.

Част X.
ДИПЛОМНИ РАБОТИ И МАГИСТЪРСКИ ТЕЗИ
(*Библиографски и историографски изследвания на УниБИТ*
по планетарно картографиране и райониране на науката и
***по научната продукция на университета*)**

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Структуриране на международната универсална библиография (Ретроспективни авторски пътеводители и текущи вторично-документални указатели, създавани от информационната индустрия : Картографиране и райониране) : Дипломна работа 826

2909

• – ••• **Татяна Милкинска*** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Позициониране на стъпки за генериране на информационна база на международен енциклопедичен научен

сборник (Върху примера на юбилейното издание на УниБИТ *„GLORIA BIBLIOSPHERAE"* и неговото отражение в академичния печат и съпътстващата го научна продукция) : Дипломна работа 838
2910

• – ••• **Калоян Мирчев*** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Образът на любовта в сонетите на Шекспир : Дипломна работа 848
2910-1

• – ••• **Емилия Боянова*** (IV курс, зад. – спец. ББ)
Художествена керамика в България 1950-2018 : Библиографски указател : Дипломна работа 856
2910-2

• – ••• **Марияна Матова*** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Електронно райониране на вторично-документалната карта на световната универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) (Стратификационен модел) : Магистърска теза 864
2911

• – ••• **Мирослава Траянова*** (Библиотечни колекции, маг., зад.)
Стратификационен информационен модел на съдържанието на електронна библиотека *„ANTOLOGICA"*: Литературни форми: I. Лирика; II. Епос (*Коментари* към Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"*, *публикувани* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* – София, 2017-2020) : Магистърска теза 883
2912

***ОБРАЗОВАНИЕ*:**
ТОЧНО – КРАТКО – ИЗЧЕРПАТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ.
РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА
XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНТА КОНФЕРЕНЦИЯ 923

СЪДЪРЖАНИЕ 947

СОДЕРЖАНИЕ 985

CONTENTS.....1023

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies
and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

СОДЕРЖАНИЕ

TABULA GRATULATORUM
СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЙ ХРОНОЛОГИЧЕСКО-АЛФАВИТНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ЧЛЕНОВ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГУБИТ 7

ПОСВЯЩЕНИЕ 7

ИМЕННОЙ ИНДЕКС 205

Проф. д.эк.н. Стоян Денчев
ДОРОГИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ!
УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ!
(Вступительное слово ответственного редактора) 227

Проф. д.н. Ирэна Петева
ПРОФЕССОРУ Д.ЭК.Н. СТОЯНУ ДЕНЧЕВУ
Благодарность Академического сообщества Университета библиотековедения и информационных технологий за исключительную роль в создании
„Трудов Студенческого научного общества ГУБИТ" 231

Проф. д-р Иво Панов
ПОСЛАНИЯ ЧЕРЕЗ ВЕКА
Поздравительная академическая речь по поводу XV Юбилейной Студенческой научной конференции ГУБИТ с международным участием, посвященной 24 мая – национальному празднику болгарского просвящения и культуры и славянской письменности, и другим значимым датам в болгарском духовном пространстве 2869 232

Доц. д-ра Елена Нерлих–Златева

Йенский университет им. Фридриха Шиллера – Германия
(„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD)
УВАЖАЕМОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
УНИВЕРСИТЕТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ!
УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ СЛАВНОГО И НАИБОЛЕЕ БЫСТРО РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ
БОЛГАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА –
ПРЕЕМНИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ИНСТИТУТА! 241
2868

Поздравительный адрес
От Директора Национальной библиотеки
им. Св. Кирилла и Мефодия
доц. д-ра Красимиры Александровой 243

Поздравительный адрес
от директора Столичной библиотеки
д-ра Юлии Цинзовой 244

Поздравительный адрес
от декана Библиотечно-информационного факультета
Санкт-Петербургского государственного института культуры – Россия
проф. д.п.н. Валентины Брежневой 245

Поздравительный адрес
от декана по работе с иностранными учащимися
Санкт-Петербургского государственного института культуры – Россия
проф. Ларисы Москаленко 246

Поздравление в докладе, представленном на форуме
Димитриосом Бискасом (студентом дневного отделения, первого года обучения,
специальности „Политика, международные отношения и философия" –
Лондонского University of Royal Holloway, Великобритания)
Dimitrios Biskas (I year, full-time student, course of
Politics, International Relations and Philosophy –
London University of Royal Holloway, Great Britain) 248
2870

Поздравление в докладе, представленном на форуме
Инной Ивановой (студенткой дневного отделения, первого года обучения, специальности
„Коммуникация и медийная наука" – Университет Будапешта, Венгрия)
Ina Ivanova (first year, full-time student, first course of
Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary) 251
2871

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ас. д-р Николай Василев
КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПАРАТИВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГУБИТ:
ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (2005-2019 гг.)
(К проблеме ризомно-ретикулярного структурирования информации:
Метасинтез эмпирических научно-исследовательских картин – гуманитарные измерения):
Пленарный доклад 253

СТРАТИФИКАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА (СНО) ГУБИТ
ПО I-XV СТУДЕНЧЕСКИМ НАУЧНЫМ КОНФЕРЕНЦИЯМ (2005-2019 гг.):
Таблица 1 258

TABULA GRATULATORUM
(По очередности томов *„Трудов СНО ГУБИТ"*,

количество отражаемых публикаций, очередность студенческих форумов и год публикации):
Таблица 2 275

Проф. д.п.н. Александра Куманова,
ас. д-р Николай Василев
ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ ФОРУМА –
ОБРАЗОВАНИЕ –
ВНИМАНИЕ К ОНТОЛОГИЧЕСКИМ СВОЙСТВАМ ПОЧВЫ
(Запись диалога руководителей Студенческого научного общества, проф. д.п.н. Александры Кумановой и ас. д-ра Николая Василева, состоявшегося перед студентами ГУБИТ 12.04.2019 г. как введение в подготовку XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки) 288

Доц. д-р Румелина Василева
***ОБРАЗОВАНИЕ* ИЛИ „О, СВЯТАЯ ПРОСТОТА!" –**
ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС 291

Ас. д-р Соня Спасова
Преемственность в познании
(О томах I-XV *„Трудов Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295
2905

Обращения,
поздравительные адреса и
благодарственные письма,
связанные со Студенческим научным обществом ГУБИТ 298

Динамический порядок количества докладов, опубликованных в *„Трудах Студенческого научного общества ГУБИТ"* (Т. I-XV) по I-XV Студенческим научным конференциям
Графика 1 300

Разрабатываемые понятия в ходе конкурса Студенческого научного общества „Точное-краткое-исчерпывающее определение" (2005-2019)
Графика 2 303

***Библиографическая информация*,**
Свидетельствующая о поддержке течения *„Трудов СНО ГУБИТ"* в книгохранилищах в *стране и за рубежом* 304

Отзывы* и *рецензии* на *„Труды СНО ГУБИТ" 305

Проф. д.п.н. Александра Куманова
ас. д-р Николай Василев
ДИСКУССИЯ
ПО ИНФОРМАЦИОННОМУ КОДУ
ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА
***КОНСТИТУЦИЙ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИИ*,**
СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
И *ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА*
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ
(Обобщенное лексическое и морфологическое *гуманитарное измерение библиометрической информационной картины*) /
Дискуссию ведут: авторы исследования 310

Иван Попов, Симона Душева, Памела Делева
УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ
ПЕДАГОГИКИ ОБРАЗОВАНИЯ
Размеры пространства, определяемые нашим сознанием 316

Марияна Матова
УВАЖАЕМАЯ ГОСПОЖА РЕКТОР!
УВАЖАЕМЫЙ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ!
УВАЖАЕМАЯ ПРОФЕССОР КУМАНОВА!
(Благодарственная речь от имени студентов, произнесенная на
XV Студенческой научной конференции и выставке ГУБИТ) 322

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев
КРАСОТА, ИНТЕЛЛЕКТ И ДУХ СТУДЕНТОВ
КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
И ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ
(Часть движения за гуманитаризацию нашего мира) 323
2888-1

Северина Георгиева, Иво Георгиев
СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ГУБИТ –
САМОЕ ЯРКОЕ ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ОБУЧЕНИИ В УНИВЕРСИТЕТЕ
(Благодарственная речь от имени магистрантов ГУБИТ,
бывших в период своего обучения постоянными участниками и ведущими
форумов Студенческого научного общества вуза,
а сегодня являются ведущими экспертами в областях своей квалификации) 334
2888-2

Тервел Стилиянов
НА КОЛЕНИ ПЕРЕД ИСТОЧНИКОМ,
ЕСЛИ ТЫ УМЕЕШЬ ЛЮБИТЬ
(На протяжении многих лет и ныне
я библиографирую научные и гражданские проявления
Студенческого научного общества) 340
2888-3

Илиян Барзев
ГУМАНИТАРИСТИКА
ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ *КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ*
И *ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ*
В УНИВЕРСИТЕТЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(О моем приобщении к *универсальному* познанию:
Каждого замечают по делам его) 353
2888-4

ЛИЦО XV ЮБИЛЕЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫСТАВКИ
ПО СЕМАНТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ ОТ I-ого ДО XV-ого ФОРУМА:
БОРЯНА НИКОЛОВА
АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯ
(По публикационному творчеству персоналии,
связанному со Студенческим научным обществом)
СВЕТЛАЯ ЛЕСТНИЦА:
ВСЕ, ЧТО НАС СВЯЗЫВАЕТ
(О просветителях с красными и белыми розами) 360
2888-5

Гл. ас. д-р Владимир Манчев
ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ УЧАСТНИКОВ
XV ЮБИЛЕЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА В СОФИИ
Ассамблея Евразии в Болгарии,
посвященная картографированию планетарного солярного культа,
в котором принимают участие студенты Университета
(33-я премьера научной продукции, связанной с данным реликтом) 369

ОБ ОФОРМЛЕНИИ ПУБЛИКАЦИЙ
СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА
УНИВЕРСИТЕТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.
РЕГЛАМЕНТ УЧАСТИЯ В
XV ЮБИЛЕЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
И ВЫСТАВКЕ ГУБИТ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 381

УЧАСТИЕ В
XV ЮБИЛЕЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
И ВЫСТАВКЕ ГУБИТ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУТЫ – ОБРАЗОВАНИЕ – ИССЛЕДОВАНИЯ" –
„INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"
(девиз: *„Всеобщность наук = университет" – „Universitas litterarum"* .

Библиотековедение, библиография, книговедение (•) .

КРУГЛЫЙ СТОЛ I

Конкурс (в *туре* для <u>студентов-заочников</u>)

на наиболее качественный *комментарий* произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: II. *Эпос*)**
для целей структурирования научного комментария
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

Золотая хрестоматия Болгарии. : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикографии написания акад. текстов / Состав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консультанты И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвящается 1150-летию Крещения болгар* ; *Эпиграф: „Помоги мне, Господи, чтобы я помог слепым прозреть."* – Н. Василев. – София : О буквах – О писменехь, 2014. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносцы ; IX)

Другие науч. консультанты: С. Денчев, М. Куманов. – Словарь личных имен, геогр. и др. названий ; Ключевые слова публ. – Указатель имен, указатель загл.

Ново эл. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново эл. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

Представленные здесь и ниже темы даны в соответствии с постановкой **Историографии (Кн. III)** *и по* **Антологии (Кн. II), которая открывается через Ораторию (Кн. I) „Золотой хрестоматии Болгарии"** *– изд.:*

1. **Золотая** хрестоматия Болгарии. : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактике, семантике и прагматике написания акад. текстов / **Н. Василев** ; Науч. ред., деиксис А. Куманова ; Науч. консультанты И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; *Посвящается 1150-летию Крещения болгар* ; *Эпиграф: „Помоги мне, Господи, чтобы я помог слепым прозреть."* – Н. Василев. – Новое электронное изд. – София : О буквах – О писменехь, 2016. – 282 с. – (Факлоносцы ; X)

E ISBN 978-619-185-008-2

Другие рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитированная лит. и прим. – Указатель имен, указатель загл.

Опубл.: <http://www.sno.unibit.bg>.

1. изд. 2015.

2. **Золотая** хрестоматия Болгарии. : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикографии написания акад. текстов / Состав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консультанты И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвящается 1150-летию Крещения болгар* ; *Эпиграф: „Помоги мне, Господи, чтобы я помог слепым прозреть.”* – Н. Василев. – Новое электронное изд. – София : О буквах – О писменехь, 2015. – 840, CCXXVIII с. : с ил. – (Факлоносцы ; IX)

Другие науч. консультанты: С. Денчев, М. Куманов. – Словарь личных имен, геогр. и др. названий ; Ключевые слова публ. – Указатель имен, указатель загл.

С. CLXXXV-CCI: О настоящей антологии (LIBER AUREUS) (Принципы, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Опубл. на сайте: <http://sno.unibit.bg>.

Новое эл. изд. 2018: <http://www.sno.unibit.bg>.

3. **Золотая** хрестоматия Болгарии. : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфологии написания акад. текстов : „Белый свет” (Lux alba) : Оратория о Болгарии : Божественный флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предисл. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Деиксис Н. Василев ; Под ред. И. Теофилова, о. С. Пашова ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. проф. С. Денчеву* ; *Эпиграф: „Помоги мне, Господи, чтобы я помог слепым прозреть.”* – Н. Василев. – София : О буквах – О писменехь, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносцы ; VIII)

Другие справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Указатели: указатель имен, указатель загл. текстовых произведений, указатель загл. муз. произведений, указатель сокр., авт. и цитат.

Опубл. и в виде электронной кн. в изд. „О буквах – О писменехь” (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Новое эл. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

• **Ася Благоева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко” (Информационная решетка)

2622

• **Десислава Кемилева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсального нравственного мотива спровоцированного возмездия в народной сказке „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Информационная решетка)

2623

• **Петя Тодорова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсального нравственного мотива человека, способного перехитрить других, в народной сказке „Хитрый Петр и корчмарь” (Информационная решетка)

2624

• **Вилиана Герова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсальных нравственных мотивов первородного греха в Ветхозаветном апокрифе „Слово об Адаме и Еве от начала до конца”

(Информационная решетка)

2625

• **Иван Посталков*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Ветхозаветном апокрифе „Видение, виденное Святым Исайей пророком, сыном Амосовым” (Информационная решетка) 384

2626

• **Эвелина Спасова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Ветхозаветном апокрифе „Слово о пророке Иеремии и о порабощении Иерусалима” (Информационная решетка)
2627

• **Петя Дочева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Ветхозаветном апокрифе „Слово о Святой Троице” (Информационная решетка)
2628

• **Християн Лалов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Новозаветном апокрифе „Житие блаженного апостола Святого Петра” (Информационная решетка)
2629

• **Петр Вылчев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам” (Информационная решетка)
2630

• **Светослава Димитрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в Новозаветном апокрифе „Сказание Святого Иоанна Богослова о пришествии Господнем на землю”
(Информационная решетка)
2631

• **Георги Боянов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в апокрифе „Повесть о Крестном древе” о. Иеремии (Информационная решетка)
2632

• **Георги Найчев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов протеста в апокрифе „Тайная книга богомилов” (Информационная решетка)
2633

• **Симеон Русчев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов в „Болгарской апокрифической летописи” (Информационная решетка)
2634

• **Десислава Стефанова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Поиски универсальной нравственной модели социальных мотивов в апокрифической молитве „Молитва Святого архангела Михаила против мора и ведьм, вампиров и ветра, которые днем и ночью бывают” (Информационная картина)
2635

• **Християна Тонева** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Поиски универсальной нравственной модели социальных мотивов в гадательной книге „Месяцеслов” (Информационная картина)
2636

• **Никол Рачин** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели сущности человека в апокрифических вопросах и ответах, озаглавленных „Слово Господа нашего Иисуса Христа” (Информационная решетка)
2637

• **Цветомира Иванова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении „О буквах” Черноризца Храбра (Информационная картина)
2638

• **Мима Контаки** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели канонической религиозной практики в полемическом сочинении „Беседа против богомилов" пресвитера Козьмы (Информационная картина)
2639

• **Валентина Маринова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвала Святому Кириллу Философу" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина)
2640

• **Йорданка Евтимова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвальное слово Св. Кириллу и Мефодию" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина)
2641

• **Павел Донев** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвала Святому Иоанну Богослову" Иоанна Екзарха (Информационная картина)
2642

• **Боян Илиев** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвала царю Ивану Александру 1356 г." (Информационная картина)
2643

• **Катя Нонова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительном „Слове о Святой Троице" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина)
2644

• **Любомира Петрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительной речи „Учительное Евангелие" епископа Константина Преславского (Информационная картина)
2645

• **Людмил Георгиев** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в „Слове о Вознесении" Иоанна Екзарха (Информационная картина)
2646

• **Петко Силянов** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина)
2647

• **Димитрина Тоскова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого архиепископа Мефодия" Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина) 387
2648

• **Теодор Стоядинов*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие историографических мотивов в надписях, расположенных около Мадарского скального рельефа (Информационная картина) 391
2649

• **Русанка Петрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие историографических мотивов в историко-летописном сочинении „Историкии" епископа Константина Преславского (Информационная картина) .
2650

• **Поля Петкова-Цветкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие историографических мотивов в историко-летописном сочинении „Летописный рассказ времени

царя Ивана Асеня II" (Информационная картина)
2651

• **Александр Славчев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие историографических мотивов в историко-летописном сочинении „Безымянная болгарская летопись" (1296 г.) (Информационная картина)
2652

• **Вера Сиракова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие летописных мотивов в хронике „Историческое сказание" митрополита Константина Манасия (XII в. – до 1344/45 гг.) (Информационная картина) 394
2653

• **Мария Катранджиева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие натурфилософских мотивов во фрагментах „Симеонова сборника" („Изборника" 1073 г.) „О двенадцати камнях..." Св. Епифания Кипрского (ок. 315-403) и „Из догматических сочинений" Св. Августина (354-430) (Информационная картина)
2654

• **Любомира Груйчева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие натурфилософских мотивов во фрагментах „Симеонова сборника" („Изборника" 1073 г.), „Диалоги" Псевдо-Кесария (ок. 550 г.) (Информационная картина)
2655

• **Теодора Кулишева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие натурфилософских мотивов во фрагментах „Небес" Иоанна Екзарха (Информационная картина)
2656

• **Мария Николова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие натурфилософских мотивов во фрагментах „Шестиднева" Иоанна Екзарха (Информационная картина) 397
2657

• **Ива Атанасова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2658

• **Доротея Дандиева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святой Филофее" митрополита Иоасафа Бдинского (Информационная картина)
2659

• **Недялка Кирова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Петру" Св. митрополита Киприана (Информационная картина)
2660

• **Петя Йорданова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Киприану" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 400
2661

• **Милена Иванова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина) 403
2662

• **Десислава Игнатова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому Димитрию Солунскому" Димитра Кантакузина (Информационная картина)
2663

• **Мария Митова-Манолова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианской дидактики в поучительной речи „Поучение простецам" иеромонаха Иосифа Бородатого (Информационная картина)
2664

• **Калина Караджинова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианской дидактики в поучительной речи „Против отуречиваний" о. Феофана Рыльского (Информационная картина)
2665

• **Эмилия Захынова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианской дидактики в поучительной речи „Слово о пользе чтения" о. Иосифа Хилендарского (Информационная картина)
2666

• **Галина Колева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого епископа Иллариона Мыгленского" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2667

• **Даниэла Йорданова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого митрополита Петра" Св. митрополита Киприана (Информационная картина) 406
2668

• **Христиана Донова-Начева*** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого Иоанна Рыльского" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина) 410
2669

• **Мариана Чолакова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святой Петки Тырновской" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2670

• **Христо Табаков** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святой Филофеи Темникской" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2671

• **Галя Владимирова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого царя Стефана Дечанского" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина)
2672

• **Томислава Младенова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Мучениях Святого Иоанна Нового Сучавского (Белиградского)" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина)
2673

• **Иоанна Станимирова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Рассказе о перенасении мощей Святой Петки Тырновской в Видин и Белград" митрополита Григория Цамблака (Информационная картина)
2674

• **Станка Александрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной модели историографических мотивов в историко-летописном сочинении „Восстановление Рильского монастыря и перенесение мощей Святого Иоанна Рыльского в Рилу" Владислава Грамматика (Информационная картина)
2675

• **Мариана Георгиева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной модели историографических мотивов в историко-летописном сочинении „Краткая хроника XVI в." (Информационная картина)
2676

• **Петя Петрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной модели историографических мотивов в историко-летописном сочинении „История Софии и Болгарии" (XVII в.) епископа Петра Богдана (Информационная картина)
2677

• **Миглена Крыстева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Раскрытие универсальной модели натурфилософских мотивов в сочинении „Фрагменты средневековой космографии и географии" Константина Костенецкого (ок. 1380 – третье десятилетие XV в.) (Информационная картина)
2678

• **Таня Гылыбова*** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ..." (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Информационная картина) 413
2679

• **Цветелина Драганова-Стойнова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешнаго Софрония" Св. епископа Софрония Врачанского (Информационная картина)
2680

• **Ивета Цонева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Универсальная нравственная модель в повести Васила Друмева „Несчастная семья" (Информационная картина)
2681

• **Валерия Атанасова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)
Универсальная нравственная модель в фельетоне „Нынче ночью мне приснилось" Христо Ботева (Информационная картина)
2682

КРУГЛЫЙ СТОЛ II

Конкурс (в *туре* для студентов-очников)

на наиболее качественный *комментарий* произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Лирика*)**
для целей структурирования научного комментария
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

• **Десислава Павлова*** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Странствующий балканский сюжет самопожертвования в народной песне „Замурованная невеста" (Информационная картина) 417
2683

• **Веселина Платонова** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Спровоцированное возмездие в народной песне „Три толпы рабов, скованных цепями" (Информационная картина)
2684

• **Лилия Зарева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Информационная картина)
2685

• **Алисия Иванова** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Марко-Королевич теряет свою силу” (Информационная картина)
2686

• **Бетина Лозева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Стану я птичкой пестрою” (Информационная картина)
2687

• **Петя Георгиева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Две сосны друг с дружкой рядом росли” (Информационная картина)
2688

• **Десислава Петкова*** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Солнце и Грозданка” (Информационная картина) 420
2689

• **Десислава Колева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в народной песне „Царь Шишман на Софийском поле” (Информационная картина)
2690

• **Борислава Василева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель апокрифического христианского воспевания в народной песне „Христово Воскресение” (Информационная картина)
2691

• **Христина Тошева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель трудолюбия в народной песне „Что мне мило и дорого” (Информационная картина)
2692

• **Катрин Тошкова** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель спровоцированного возмездия в народной песне „Гайдук и виселица” (Информационная картина)
2693

• **Симеон Русчев** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель нравственной силы любви в народной песне „Ежели умру, не жалей меня” (Информационная картина)
2694

• **Цветелина Киркова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная нравственная модель силы патриархального быта в народной песне „Яна жалеет девятерых братьев жнецов” (Информационная картина)
2695

• **Цветелина Иванова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная нравственная модель ностальгического возвращения в родные края в народной песне „Янычар грустит по своему дому” (Информационная картина)
2696

• **Елена Ташева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)

Универсальная христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве” Св. Константина-Кирилла Философа (Информационная картина)
2697

• **Александр Ташев** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель прославления личности в „Каноне в честь Димитрия Солунского” Св. архиепископа Мефодия (Информационная картина)
2698

• **Теодора Ярымова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель прославления дела Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве” епископа Константина Преславского (Информационная картина)
2699

• **Виктория Димитрова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная модель прославления христианского учения о Триедином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе) в „Прогласе к Евангелию” епископа Константина Преславского (Информационная картина)
2700

• **Лора Русенова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к памяти в „Похвальном слове Святым архангелам Михаилу и Гавриилу” Св. архиепископа Климента Охридского (Информационная картина)
2701

• **Иоанна Стойнева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к памяти в „Молитве Святому Иоанну Рыльскому” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2702

• **Никола Драгнев** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петки после ее возвращания из пустыни” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2703

• **Иоанна Благоева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к нравственной красоте в „Похвальном слове Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2704

• **Антон Силянов** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к нравственной красоте в „Обращении к Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2705

• **Димитрина Тоскова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)
Универсальная христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Информационная картина)
2706

• **Александра Таскова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении „Прекрасно ты, отечество” Петко Р. Славейкова (Информационная картина)
2707

• **Десислава Трайкова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении „Красив ты, лес мой” Любена Каравелова (Информационная картина)
2708

• **Эвелина Стоянова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо

Ботева (Информационная картина)
2709

• **Теодора Тодоринова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель силы патриотизма в стихотворении „Где Болгария?" Ивана Вазова (Информационная картина)
2710

• **Георгия Велева*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель и прославление знания во всешкольном гимне „Кирилл и Мефодий" Стояна Михайловского (Информационная картина) 422
2711

• **Валерия Атанасова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении „Неразлучные" Пенчо Славейкова (Информационная картина)
2712

• **Антоан Цветанов*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Универсальная лирическая модель мотива свободы в стихотворении „Гайдуцкие песни" Пейо Яворова (Информационная картина) 425
2713

• **Иван Попов** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении „Моей матери" Теодора Траянова (Информационная картина)
2714

• **Иван Търкаланов** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении „Луна повисла словно плод..." Николая Лилиева (Информационная картина)
2715

• **Эрай Адил** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении „Когда вернешься в отчий дом" Димчо Дебелянова (Информационная картина)
2716

• **Габриэла Балабанова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении „Рыцарский замок" Христо Ясенова (Информационная картина)
2717

• **Цветелина Зарева** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)
Поиски универсальной лирической модели любви в стихотворении „Продавщица цветов" Христо Смирненского (Информационная картина)
2718

• **Иоана Димитрова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная нравственная модель человека без лица и имени в поэме „Сентябрь" Гео Милева
2719

• **Микаэла Ценева** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной лирической модели трагизма в судьбе болгарского народа в стихотворении „Всадники" Николы Фурнаджиева
2720

• **Мила Андонова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной лирической модели нравственной красоты женщины в стихотворении „Самое главное – быть цветным" Лиляны Стефановой
2721

• **Анита Ангелова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсального национального идеала в стихотворении „Высокие, синие горы" Младена Исаева
2722

• **Калин Танев** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели мотива нравственной красоты человека в стихотворении „Вера" Николы Вапцарова
2723

• **Анита Рангелова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива нравственной красоты человека в стихотворении „Посвящение" Веселина Ханчева
2724

• **Микаэл Микаэлян** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива бессмертия любви в стихотворении „Голуби" Александра Герова
2725

• **Пламена Вакареева** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива самооценки в стихотворении „Чего ж от жизни я хотел…" Богомила Райнова
2726

• **Бисер Попов** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива обыкновенного человека в стихотворении „Простые вещи" Валерия Петрова
2727

• **Димитр Тодоров** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива красоты женщины в стихотворении „Не потому ли, что ты бесконечно молода…" Божидара Божилова
2728

• **Веселин Краев** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели обобщенного образа любви в стихотворении „Любовь – магическая реальность" Павла Матева
2729

• **Десислава Игнатова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Постмодернистский универсальный нравственный мотив в стихотворении „Болгария" Георгия Джагарова
2730

• **Станислава Моллова*** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальных нравственных лирических представлений о времени и пространстве в стихотворении „Комната" Атанаса Далчева 428
2731

КРУГЛЫЙ СТОЛ III

Учебная литература ГУБИТ,
введенная в электронное пространство
через сайт университета –

структурирование *фрагментации и тезиса*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Эпос*)**
для целей структурирования научного комментария
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

• **Живко Вакрилов** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко” (Фрагментация и тезис)
2732

• **Десислава Борисова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсального нравственного мотива спровоцированного возмездия в народной сказке „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Фрагментация и тезис)
2733

• **Медиха Шейх** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Первый болгарский гражданский кодекс рода, языка и родины в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Фрагментация и тезис)
2734

• **Любовь Йовинска*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в повести Васила Друмева „Несчастная семья” (Фрагментация и тезис) 431
2735

• **Кремена Катронска** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель в фельетоне Христо Ботева „Нынче ночью мне приснилось” (Фрагментация и тезис)
2736

• **Елена Димитрова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели болгарского народа в романе Ивана Вазова „Под игом” (Фрагментация и тезис)
2737

• **Елена Рачева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели сущности болгарских нравов в юмористически-сатирической книге Алеко Константинова „Бай Ганю” (Фрагментация и тезис)
2738

• **Десислава Николова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной модели библейского мотива братоубийства в романе Антона Страшимирова „Хоро” (Фрагментация и тезис)
2739

• **Диана Димитрова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели болгарского быта в рассказе Елина Пелина „Во время жатвы” (Фрагментация и тезис)
2740

• **Димитр Димитров** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели силы любви в рассказе Йордана Йовкова „Шибил” (Фрагментация и тезис)
2741

• **Эвелина Панчева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели социальных мотивов в рассказе Николая Хайтова „Времена молодецкие” (Фрагментация и тезис)
2742

• **Виктория Михалкова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных нравственных моделей во фрагментах болгарской истории в романе Антона Дончева „Время выбора” (Фрагментация и тезис)
2743

КРУГЛЫЙ СТОЛ IV

Учебная литература ГУБИТ,
введенная в электронное пространство
через сайт университета –

структурирование *фрагментарного анализа*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Эпос*)**
для целей структурирования научного комментария
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

• **Калоян Мирчев*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко" (Фрагментарный анализ) 434
2744

• **Борис Мадолев** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсального нравственного мотива спровоцированного возмездия в народной сказке „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов" (Фрагментарный анализ)
2745

• **Кристина Александрова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсального нравственного мотива человека, способного перехитрить других, в народной сказке „Хитрый Петр и корчмарь" (Фрагментарный анализ)
2746

• **Таня Кацанова*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам" (Фрагментарный анализ) 436
2747

• **Петя Берова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении „О буквах" Черноризца Храбра (Фрагментарный анализ)
2748

• **Валентина Василева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели канонической религиозной практики в полемическом сочинении „Беседа против богомилов" пресвитера Козьмы (Фрагментарный анализ)
2749

• **Татьяна Милкинска*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвала Святому Кириллу Философу" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ) 438
2750

• **Андон Иванов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвальное слово Св. Кириллу и Мефодию" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ)
2751

• **Иво Журков** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительном „Слове о Святой Троице" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ)
2752

• **Росица Петрова** IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительной речи „Учительное Евангелие" епископа Константина Преславского (Фрагментарный анализ)
2753

• **Таня Димитрова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ)
2754

• **Эмилия Боянова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого архиепископа Мефодия" Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ)
2755

• **Галина Христова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)
2756

• **Елена Благоева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели в начале болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию" митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ)
2757

• **Мария Лазарова** (VI курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого епископа Иллариона Мыгленского" Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)
2758

• **Ненко Минков** (VI курс, заочн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святой Петки Тырновской" Св. патриарха Евфимия Тырновского
2759

КРУГЛЫЙ СТОЛ V

Учебная литература ГУБИТ,
введенная в электронное пространство
через сайт университета –

структурирование *культурно-антропологической модели*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Эпос*)**
для целей структурирования научного комментария
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

и

культурно-антропологического прочтения
философской информационной картины

Часть I.
Структурирование *культурно-антропологической модели*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Эпос*)**

• **Александра Ракова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ..." (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Культурно-антропологическая картина)
2760

• **Христина Василева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная нравственная модель в фельетоне Христо Ботева „Нынче ночью мне прснилось" (Культурно-антропологическая картина)

2761

• **Ирена Табакова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели болгарского народа в романе Ивана Вазова „Под игом” (Культурно-антропологическая картина)
2762

• **Мария Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели сущности болгарских нравов в юмористически-сатирической книге Алеко Константинова „Бай Ганю” (Культурно-антропологическая картина)
2763

• **Савелина Черешарова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели библейского мотива братоубийства в романе Антона Страшимирова „Хоро” (Культурно-антропологическая картина)
2764

• **Мирослава Ваклинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели болгарского быта в рассказе Елина Пелина „Во время жатвы” (Культурно-антропологическая картина)
2765

• **Димитрина Цонева** (IV курс, зад. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели силы любви в рассказе Йордана Йовкова „Шибил” (Культурно-антропологическая картина)
2766

• **Филип Зуберски** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели национальных устоев болгарина в романе Димитра Талева „Железный светильник” (Культурно-антропологическая картина)
2767

• **Магдалена Василева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели невозможной любви в романе Димитра Димова „Табак” (Культурно-антропологическая картина)
2768

• **Сильвия Бонева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели социальных мотивов в романе Богомила Райнова „Наивный человек среднего возраста” (Культурно-антропологическая картина)
2769

• **Илияна Костадинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели социальных мотивов в рассказе Николая Хайтова „Времена молодецкие” (Культурно-антропологическая картина)
2770

• **Гергана Младенова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальных нравственных моделей в рассказе Йордана Радичкова „Эпические времена” (Культурно-антропологическая картина)
2771

• **Ивелина Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсального нравственного мотива силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко” (Культурно-антропологическая картина)
2772

• **Теодора Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсального нравственного мотива спровоцированного возмездия в народной сказке „Марко-Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Культурно-антропологическая картина)
2773

• **Александрина Алексиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальных нравственных мотивов нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам" (Культурно-антропологическая картина)
2774

• **Михаэла Симеонова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении „О буквах" Черноризца Храбра (Культурно-антропологическая картина)
2775

• **Гергана Барутчийска** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели прославления в похвальной речи „Похвальное слово Св. Кириллу и Мефодию" Св. архиепископа Климента Охридского (Культурно-антропологическая картина)
2776

• **Божидар Американов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительном „Слове о Святой Троице" Св. архиепископа Климента Охридского (Культурно-антропологическая картина)
2777

• **Маргарита Вангелова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной модели дидактики в поучительной речи „Учительное Евангелие" епископа Константина Преславского (Культурно-антропологическая картина)
2778

• **Божидар Павлов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла" Св. архиепископа Климента Охридского (Культурно-антропологическая картина)
2779

• **Боян Гылыбов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели христианского жизнеописания в „Пространном житии Святого архиепископа Мефодия" Св. архиепископа Климента Охридского (Культурно-антропологическая картина)
2780

• **Алиса Терзийска** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной модели христианского народного жизнеописания в „Народном житии Святого Иоанна Рыльского" (Культурно-антропологическая картина)
2781

• **Аделина Митова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие историографических мотивов в надписях около Мадарского скального рельефа (Культурно-антропологическая картина)
2782

Часть II.
Дискуссия о декодировании философско-информационной картины:
Взгляды на человека в ключевых штрихах
(Лаконический синтез)

• **Александра Ракова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Платона (Plato, 427-347 пр. н.е.)
2783

• **Христина Василева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Аристотеля (Aristotele, 384-322 пр. н.е.)
2784

• **Ирэна Табакова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Фомы Аквинского (Thomas Aquinas, 1226-1274)

2785

• **Мария Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Н. Макиавелли (N. Machiavelli, 1467-1527)
2786

• **Савелина Черешарова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Пико делла Мирандолы (Pico della Mirandola, 1463-1494)
2787

• **Мирослава Ваклинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Т. Мора (T. More, 1477-1535)
2788

• **Димитрина Цонева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519)
2789

• **Филип Зуберски** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Т. Кампанеллы (T. Campanella, 1568-1639)
2790

• **Магдалена Василева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519)
2791

• **Сильвия Бонева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti, 1475-1564)
2792

• **Илияна Костадинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Р. Декарта (R. Decartes, 1596-1650)
2793

• **Гергана Младенова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Ш. Л. де Монтескье (Ch. L. de Montesquieu, 1689-1755)
2794

• **Ивелина Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Эм. Канта (I. Kant, 1724-1804)
2795

• **Теодора Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве А. Шопенгауэра (A. Schopenhauer, 1788-1860)
2796

• **Александрина Алексиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве В. Дильтея (W. Dilthey, 1833-1911)
2797

• **Михаэла Симеонова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Ф. Ницше (F. Nietzsche, 1844-1900)
2798

• **Гергана Барутчийска** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Платона (Plato, 427-347 пр. н.е.)
2799

• **Божидар Американов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Аристотеля (Aristotele, 384-322 пр. н.е.)
2800

• **Маргарита Вангелова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Фомы Аквинского (Thomas Aquinas, 1226-1274)
2801

• **Божидар Павлов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Н. Макиавелли (N. Machiavelli, 1467-1527)
2802

• **Боян Гылыбов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Пико делла Мирандола (Pico della Mirandola, 1463-1494)
2803

• **Алиса Терзийска** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Т. Мора (T. More, 1477-1535)
2804

• **Аделина Митова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)
Взгляд на человека в творчестве Т. Кампанеллы (T. Campanella, 1568-1639)
2805

КРУГЛЫЙ СТОЛ VI

**Учебная литература ГУБИТ,
введенная в электронное пространство
через сайт университета –**

**атрибутивное структурирование
аргументативной техникой
инструментариума
электронной библиотеки *ANTOLOGICA***

**Часть I.
Структурирование *когнитивного лингвистического дискурса*
произведения из антологии ГУБИТ
„Золотая хрестоматия Болгарии” (Кн. 2: I. *Лирика*)**

• **Памела Делева** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении Петко Р. Славейкова „Прекрасно ты, отечество” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2806

• **Ясен Бычваров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении Христо Ботева „Хаджи Димитр” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2807

• **Пепи Котларов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная лирическая модель и восхваление знания во всешкольном гимне Стояна Михайловского „Кирилл и Мефодий” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2808

• **Валентин Петров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении Пенчо Славейкова „Неразлучные” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2809

• **Розислава Владева** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная лирическая модель мотива свободы в стихотворении Пейо Яворова „Гайдуцкие песни” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2810

• **Мария Гуркова-Панова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении Николая Лилиева „Луна повисла словно плод...” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2811

• **Юлиян Шкодров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении Димчо Дебелянова „Когда вернешься в отчий дом” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2812

• **Петко Атанасчиков** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели любви в стихотворении Христо Смирненского „Продавщица цветов” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2813

• **Георгий Иванов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели любви в стихотворении Христо Смирненского „Продавщица цветов” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2814

• **Валя Георгиева** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Универсальная нравственная модель человека без лица и имени в поэме Гео Милева „Сентябрь” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2815

• **Эмилия Цанова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели трагизма в судьбе болгарского народа в стихотворении Николы Фурнаджиева „Всадники” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2816

• **Ивайло Стоянов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных нравственных лирических представлений о времени и пространстве в стихотворении Атанаса Далчева „Комната” (Когнитивный лингвосемантический дискурс)
2817

• **Деян Аврамов*** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсального национального идеала в стихотворении Младена Исаева „Высокие, синие горы” (Когнитивный лингвосемантический дискурс) 440
2818

Часть II.
Структурирование *фрагментации и тезиса*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии”* (Кн. 2: I. *Лирика*)**

• **Памела Делева*** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели трагизма в судьбе болгарского народа в стихотворении Николы Фурнаджиева „Всадники” (Фрагментация и тезис) 442
2819

• **Ясен Бычваров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальных нравственных лирических представлений о времени и пространстве в стихотворении Атанаса Далчева „Комната” (Фрагментация и тезис)
2820

• **Пепи Котларов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели мотива нравственной красоты человека в стихотворении Николы Вапцарова „Вера” (Фрагментация и тезис)
2821

• **Валентин Петров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива нравственной красоты человека в стихотворении Веселина Ханчева „Посвящение" (Фрагментация и тезис)
2822

• **Розислава Владева** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива бессмертия любви в стихотворении Александра Герова „Голуби" (Фрагментация и тезис)
2823

• **Мария Гуркова-Панова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели обобщенного образа любви в стихотворении Павла Матева „Любовь – магическая реальность" (Фрагментация и тезис)
2824

• **Юлиян Шкодров** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Постмодернистский универсальный нравственный мотив в стихотворении Георгия Джагарова „Болгария" (Фрагментация и тезис)
2825

• **Петко Атанасчиков** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели нравственной красоты женщины в стихотворении Лиляны Стефановой „Самое главное – быть цветным" (Фрагментация и тезис)
2826

• **Георгий Иванов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной лирической модели мотива смысла творчества в стихотворении Петра Караангова „Творчество" (Фрагментация и тезис)
2827

• **Валя Георгиева** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели мотива патриотизма в стихотворении Евтима Евтимова „Паисий еще ходит среди нас" (Фрагментация и тезис)
2828

• **Эмилия Цанова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива любви в стихотворении Михаила Берберова „Я найду тебя – если тебя поищу" (Фрагментация и тезис)
2829

• **Ивайло Стоянов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели мотива женской красоты в стихотворении Христо Фотева „Как ты красива!..." (Фрагментация и тезис)
2830

• **Деян Аврамов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива любви в стихотворении Дамяна Дамянова „Моей жене" (Фрагментация и тезис)
2831

Часть III.
Структурирование *лингвистической и историографической информационной модели* произведения из антологии ГУБИТ *„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Лирика*)

• **Александр Хубенов*** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеи национального спасения в стихотворении Добри Чинтулова „Где ты, верная любовь народная?" (Лингвистическая и библиографическая информационная модель) 445
2832

• **Мирослава Траянова** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении Петко Р. Славейкова „Прекрасно ты, отечество" (Лингвистическая и библиографическая информационная модель)
2833

• **Дачо Господинов** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Универсальная лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении Любена Каравелова „Красив ты, лес мой" (Лингвистическая и библиографическая информационная модель)
2834

КРУГЛЫЙ СТОЛ VII
Информационные технологии (••)

Часть I.
Информационное моделирование

•• **Анна Иванова*** (II курс, очн. обуч. – спец. ИКН)
Парадокс Монти Холла – одна из наиболее известных задач теории вероятностей 448
2835

•• **Димитр Андонов** (II курс, очн. обуч. – спец. ИКН)
Вероятности рулетки
2836

•• **Максимилиян Стоянов** (II курс, очн. обуч. – спец. ИКН)
О парадигмах в статистике – байесовская статистика
2837

•• **Георги Христов** (II курс, очн. обуч. – спец. ИКН)
Задачи о подбрасывании игральных костей. (Схема Бернулли)
2838

•• **Здравко Янев** (II курс, очн. обуч. – спец. ИКН)
Антиспам-фильтры на базе теории вероятностей
2839

Часть II.
Персонализация информационной решетки
для справочно-энциклопедических изданий

•• **Илияна Камбурова** (аспирант ГУБИТ – КББ)
Систематическо-хронологическо-алфавитная автобиобиблиография : с портр. : 13 пронумерованных загл. (Информационно-технологические аспекты) .
2840

•• **Цветелина Накова** (аспирант ГУБИТ – ТИУЗ)
Систематическо-хронологическо-алфавитная автобиобиблиография : с портр. : 8 пронумерованных загл. (Информационно-технологические аспекты) .
2841

Часть III.
Информатизация и национальная безопасность

•• **Екатерина Петрова*** (аспирант ГУБИТ – НС)

Вызовы общественной безопасности Республики Болгарии 451
2842

Часть IV.
Информатизация и стандартизация

•• **Цветелина Накова*** (аспирант ГУБИТ – ТИУЗ)
Деятельность по стандартизации в Болгарии 459
2843

КРУГЛЫЙ СТОЛ VIII
Культурно-историческое наследие (•••)

Часть I.
Культура без границ

••• **Теодор Янев** (I курс, очн. обуч. – спец. КИН)
Архитектурно-исторический заповедник „Старинный Пловдив"
2844

••• **Мила Крыстева*** (аспирант ГУБИТ – КИН в СИС)
Ограничение свободы периодической печати в Болгарии (1914-1918 гг.) 462
2845

Часть II.
Структурирование *культурно-антропологической модели*
произведения из антологии ГУБИТ
***„Золотая хрестоматия Болгарии"* (Кн. 2: I. *Лирика*)**

Учебная литература ГУБИТ,
введенная в электронное пространство
через сайт университета –

атрибутивное структурирование
аргументативной техникой
инструментариума
электронной библиотеки *ANTOLOGICA*

••• **Мария Ламбова*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная христианская модель прославления дела Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве" епископа Константина Преславского (Культурно-антропологическая модель) 467
2846

••• **Ангелина Йоанова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеи национального спасения в стихотворении Добри Чинтулова „Где ты, верная любовь народная?" (Культурно-антропологическая модель)
2847

••• **Венцислава Димитрова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении Петко Р. Славейкова „Прекрасно ты, отечество" (Культурно-антропологическая модель)
2848

••• **Теодора Василева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении Любена Каравелова „Красив ты, лес мой" (Культурно-антропологическая модель)
2849

••• **Симеон Димитров** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Универсальная лирическая модель силы патриотизма в стихотворении Ивана Вазова „Где Болгария?" (Культурно-антропологическая модель)
2850

••• **Алиса Терзийска** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальных фольклорных мотивов в стихотворении Христо Ясенова „Рыцарский замок" (Культурно-антропологическая модель)
2851

••• **Аделина Митова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Мотив изначальной человеческой веры в бессмертие в стихотворении Доры Габе „Подожди, солнце" (Культурно-антропологическая модель)
2852

••• **Мерилин Багджийска** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсального национального идеала в стихотворении Младена Исаева „Высокие, синие горы" (Культурно-антропологическая модель)
2853

••• **Даниэла Николова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива нравственной красоты человека в стихотворении Веселина Ханчева „Посвящение" (Культурно-антропологическая модель)
2854

••• **Станислава Ковачева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива самооценки в стихотворении Богомила Райнова „Чего ж от жизни я хотел…" (Культурно-антропологическая модель)
2855

••• **Явор Христов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива красоты женщины в стихотворении Божидара Божилова „Не потому ли, что ты бесконечно молода…" (Культурно-антропологическая модель)
2856

••• **Георгий Димитров** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной лирической модели нравственной красоты женщины в стихотворении Станки Пенчевой „Внезапное" (Культурно-антропологическая модель)
2857

••• **Радослав Янакиев** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной лирической модели мотива человеческих противоречий в стихотворении Ивана Динкова „Пейзаж" (Культурно-антропологическая модель)
2858

••• **Цветомир Вайов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива любви в стихотворении Михаила Берберова „Я найду тебя – если тебя поищу" (Культурно-антропологическая модель)
2859

••• **Владимир Милованов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели мотива женской красоты в стихотворении Христо Фотева „Как ты красива!..." (Культурно-антропологическая модель)
2860

••• **Петко Петков** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива любви в стихотворении Дамяна Дамянова „Моей жене" (Культурно-антропологическая модель)
2861

••• **Боян Гылыбов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Раскрытие универсальной нравственной лирической модели представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме" Любомира Левчева (Культурно-антропологическая модель)
2862

••• **Ива Йорданова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Раскрытие универсальной нравственной лирической модели представления болгарина о современности в стихотворении Владимира Башева „Размышления" (Культурно-антропологическая модель)
2863

••• **Кристина Ханджиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели преклонения перед женской красотой в стихотворении Стефана Цанева „Мы много женщин можем иметь…" (Культурно-антропологическая модель)
2864

••• **Полина Ангелова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива силы женщины в стихотворении Вани Петковой „Сириус" (Культурно-антропологическая модель)
2865

••• **Александр Младенов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива круговорота жизни в поэме Бориса Христова „Честной крест" (Культурно-антропологическая модель)
2866

••• **Теодора Драгнева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)
Поиски универсальной нравственной лирической модели мотива радости жизни в стихотворении Миряны Башевой „Лето" (Культурно-антропологическая модель)
2867

КРУГЛЫЙ СТОЛ IX
VIVAT ALMA MATER –
КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ГУБИТ И ИХ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ – ФУНДАМЕНТ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГУБИТ

Библиотековедение, библиография, книговедение, Информационные технологии, Культурно-историческое наследие (• – •••)

Часть I.
Поколения научного мира *в мире и в Болгарии* приветствуют форум (Болгария, Великобритания, Германия, Россия, Венгрия)

• – ••• **Елена Нерлих–Златева*** (доц. д-р) (Йенский университет им. Фридриха Шиллера – Германия / „Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD/) – литературовед, историограф, специалист по западной литературе (научная специальность „Neuere deutsche Literatur und Deutsch-Slawische Literaturbeziehungen"); преподаватель Государственного библиотечного института – предшественника Университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ), где она впервые вводит в учебно-педагогический процесс библиографическо-историографическую модель преподавания западной литературы на базе разработанной и внедренной ею концепции; консультант Студенческого научного общества ГУБИТ
Приложение:
Александра Куманова* (проф. д.п.н.)
ЕЛЕНА НЕРЛИХ–ЗЛАТЕВА: EN GRAND
(В честь 50-летия ее первой публикации):
Биобиблиография 472
2868

• – ••• **Иво Панов*** (проф. д-р) (Софийский университет им. Св. Климента Охридского) – специалист по персидской литуратуре и культуре, руководитель специальности „Иранистика" с момента ее создания в 1993 г., преподаватель персидского языка и различных иранистических дисциплин и в Новом болгарском университете,

Бургасском свободном университете, Академии Министерства внутренних дел; впервые перевел четырехстишия Омара Хайяма с персидского на болгарский и английский языки; научный редактор „Болгарско-персидского словаря", за который получил лично от президента Ирана Большую мировую награду „Книга года" в области иранистики; консультант Студенческого научного общества ГУБИТ 232

2869

• – ••• **Dimitrios Biskas*** (I year, full-time student, course of Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain)

The challenge to be a philosopher

Димитриос Бискас (I курс, очн. обуч. – спец. „Политика, международные отношения и философия" – Лондонский University of Royal Holloway, Великобритания) 248

2870

• – ••• **Ina Ivanova*** (I year, full-time student, I course of Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary)

Ина Иванова (I курс, очн. обуч. – спец. „Коммуникация и медийная наука", Будапештский университет, Венгрия)

Knowledge is power 251

2871

• – ••• **Лидия Апушкина*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)

Академическое письмо в написании учебных и научных работ

Lydia Apushkina (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Academic writing for research papers 486

2872

• – ••• **Валентина Иващенко*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)

Библиотечно-информационные технологии в бизнесе при создании каталога знаний

Valentina Ivashchenko (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

LIS technologies of knowledge catalog for business 493

2873

• – ••• **Александра Мудрина*** (III курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия), **Лада Мендигазиева*** (I курс бакалавриата, кафедра библиотековедения и теории чтения, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)

Рекомендательная библиография: новая жизнь классических идей

Александра Мудрина (III year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Lada Mendigazieva** (I year bachelor's student, Division of library studies and theories of reading, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Advisable bibliography: new revival of classical ideas 499

2874

• – ••• **Софья Никитченко*** (IV курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия), **Алексей Машкара*** (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)

Роль добровольцев (волонтёров) в проведении 100-летия Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя (Санкт-Петербург, Россия)

Sofia Nikitchenko (IV year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Aleksei Mashkara** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

The role of volunteers in conducting the 100 anniversary of the central regional library named after N. V. Gogol (St. Petersburg, Russia) 503

2875

• – ••• **Artyom Smirnov*** (I year master's student, Department of Information Management, Library and

Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Formation of intellectual capital in the library
Артём Смирнов (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)
Формирование интеллектуального капитала в библиотеке 507
2876

• – ••• **Refaat Mohammed*** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
The role of the Open Source Library Software in the library automation
Рефаат Мохаммед (I курс магистратуры, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Россия)
Роль библиотечно-информационного программного обеспечения с открытым кодом в автоматизации библиотек 513
2877

• – ••• **Ольга Адаменко*** (II курс бакалавриата, кафедра информационного менеджмента, библиотечно-информационный факультет – Санкт-Петербургский институт культуры, Россия)
Olga Adamenko (II year bachelor's student, Division of information management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Гудовщикова Ирина Васильевна (1918-2000). К 100-летию со дня рождения: Фрагменты курсовой работы автора – болгарский след с приложением – эпистолярной беседой с Александрой Кумановой) 519
2878

Часть II.
Мастер-класс
профессора Александры Кумановой
по мировой (международной) универсальной библиографии:
Информационное картографирование и районирование науки

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

ISBN 978-619-185-321-2
ISBN 978-619-185-322-9
E ISBN 978-619-185-323-6

New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-034-1 ; E ISBN 978-619-239-035-8.

New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-032-7 ; E ISBN 978-619-239-033-4.

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)

Мастер-класс по мировой универсальной библиографии: Феномен *GENERATIO SPONTANEA*. Картографирование. Районирование вторично-документального знания (Университет библиотековедения и информационных технологий – 17.05.2019) (Тезисы) 525

2879

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Эллинистический Египет, Поздняя античность, Раннее средневековье (Библиотечная библиография Каллимаха Александрийского. Библиографический указатель Герения Филона. Хронологические биобиблиографические словари IV-XV вв.: Иероним Стридонский, Геннадий Марсильский, Исидор Севильский, Ильдефонс Толедский, Зигиберт из Жамблу, „Аноним из Мелька", Петр Диакон, Гонорий Отенский /Августодунский/, Генрих Гентский, Иоанн Тритемий). Библиографическая энциклопедия – „примерный" каталог VI в. Кассиодора Сенатора. Арабская мировая универсальная библиография „*Аль-Фихрист*" Ибн ан-Надима 987 г. Универсальная систематическая библиография середины XIII в. Ришара де Фурниваля. Первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга XIII в.): Картографирование и районирование 548

2880

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Позднее средневековье, Ренессанс, Реформация, Просвещение (Сводный каталог книжных фондов английских монастырских библиотек начала XV в. Джона Бостона из Бери. Примерный каталог библиотек Италии в эпоху Раннего Возрождения 30-х гг. XV в. Томмазо Парентучелли. Универсальная международная библиография чистого вида К. Гесснера. Систематические ярмарочные книготорговые каталоги Г. Виллера, И. Клесса и Г. Драуда. Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени международного охвата Ф. Лаббе и А. Тейсье. Историографические библиофильские библиографии Г. Ф. Дебюра Младшего, Ж.Ф.Нэдела Рошеля, А.Грегуара, А.Г.Камю): Картографирование и районирование.....551

2881

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Просвещение, Новое время (Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени международного охвата в XVII-XIX вв. Э. Г. Пенье, К.Ф. Ашара, Т. Х. Хорна, Ж. П. Намюра, Ю. Петцхольдта, Дж. Сабина, Л. Вале, А. Стейна. Международные универсальные библиографии третьей степени – А. Г. С. Джозефсон, В. Грундтвиг): Картографирование и районирование 553

2882

• – ••• **Апостол Джерекаров*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Истории библиографии Г. Шнейдера, К. Р. Симона и Л.-Н. Мальклеса и истории библиографии второй степени А. Тейлора и И. В. Гудовщиковой: Картографирование и районирование .

2882-1

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Ретроспективные авторские библиографические путеводители (по именам их авторов): А. Б. Крюгер, И. Г. Мадж, К. М. Винчелл, Е. П. Ши; А. Грезель, В. Кирфелл, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбелли; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров; А. Куманова – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken: Картографирование и районирование 556

2883

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Текущие вторично-документальные указатели, создаваемые информационной индустрией: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974); *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines"* (1965-1991); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia,

NewYork, Madrid, Москва: Картографирование и районирование 564
2884

• – ••• **Никола Казански*** (доц. д-р – БАН)
Уникальный атлас – компендиум мировой универсальной библиографии (О стволе познания) 569
2885

• – ••• **Диана Ралева*** (ас. – БАН)
Новый вклад в современные методы обучения (Еще раз о проявлениях мировой универсальной библиографии по гуманитаристике) 575
2886

• – ••• **Стефка Илиева*** (гл. библиотекарь – НБИВ)
О мировой библиографии 584
2887

Часть III.
Мастер-класс
профессора Александры Кумановой
по автобиобиблиографии

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносцы ; XXIV)
Другие библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. зап. о 10 авт. из 3 государств (*Болгарии, России, США*) на болг., рус., англ. яз. – Информ. ризома. – Предм.-сист. указатель, указатель имен, указатель эпигр., список сокр. – Модели детальных библиографических описаний (с. 765-795) ; Модели структурирования указателей (Нить Ариадны) (с. 800-937). – Публ. осн. текста на болг., рус. и англ. яз. – Библиогр. записи – на яз. ориг. публ. – Аннот. содерж. на болг., рус., англ. яз.

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)
Мастер-класс по автобиобиблиографии (Университет библиотековедения и информационных технологий – 17.05.2019) (Тезисы) – *Вж и:* **NN 2888-1-5** (*с. 323-368*) 586
2888

• – ••• **Дачо Господинов*** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Взгляд на научное и поэтическое творчество профессора Александры Кумановой, периодические издания, в которых имеются ее публикации и публикации о ней, а также форумы, на которых она представила доклады 641
2889

• – ••• **Илияна Камбурова*** (аспирант ГУБИТ – КББ)
Историографическая модель указателя имен к персональной автобиобиблиографии проф. Александры Кумановой – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУБИТ 659
2890

• – ••• **Илияна Камбурова*** (аспирант ГУБИТ – КББ)
Систематическо-хронологическо-алфавитная автобиобиблиография : с портр. : 13 нумерованных загл. (Представление для публикации) 663
2891

• – ••• **Цветелина Накова*** (аспирант ГУБИТ – ТИУЗ)
Систематическо-хронологическо-алфавитная автобиобиблиография : с портр. : 8 нумерованных загл. (Представление для публикации) 667
2892

• – ••• **Марианна Соколова*** (доц. д-р – Институт США и Канады Российской академии наук – Москва, Россия)
Погружаясь в Универсум… К выходу в свет персональной автобиобиблиографии академика, профессора, доктора педагогических наук Александры Кумановой 670
2893

• – ••• **Кристина Вырбанова-Денчева*** (проф. д-р)
Биобиблиография проф. д.п.н. Александры Кумановой – модель трансформации организации знания в измерения дигитальной эпохи 673
2894

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агентство – НБКМ)
Упорядочить бесконечность (Модель персональной автобиобиблиографии) 677
2895

Часть IV.
Биобиблиография

Куманова, А. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. : Публ. его трудов и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliogr. : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 пронум. назв. с букв. индексами] / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Сост. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Научн. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносцы ; XXI). – *Осн. публ.*

• – ••• **Марианна Соколова*** (доц. д-р – Институт США и Канады Российской академии наук – Москва, Россия)
Идеи Умберто Эко на фоне „жидкого" мира (*„Умберто Эко в Болгарии (Нить Ариадны). Биобиблиография"*) 681
2896

• – ••• **Диана Ралева*** (ас. – БАН)
Достижение научного библиографоведения – второе издание биобиблиографии *„Умберто Эко в Болгарии"* (Применение новых методов работы в сфере литературной биобиблиографии) 686
2897

Часть V.
Антология ГУБИТ
по болгарской литературе
по всему хронотопу (IX-XXI вв.).
Новое электронное издание

Золотая хрестоматия Болгарии Кн. 1, Оратория. – Новое эл. изд. – София : О буквах – О писменехь, 2018.
E ISBN 978-619-185-312-0
1. изд. – 2013.

Золотая хрестоматия Болгарии Кн. 2, Антология. – Новое эл. изд. – София : О буквах – О писменехь, 2018.

E ISBN 978-619-185-313-7
1. изд. – 2014.
Новое эл. изд. – 2015.

• – ••• **Мариэла Модева*** (проф. д-р – УниБИТ)

Златна христоматия на България. Кн. I. Оратория; Кн. II. Антология (Новые электронные издания – 2018) [: Рец. на кн.: 1) **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Новое эл. изд. – София, 2018. ; 2) **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 2, Антология / Сост., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Новое эл. изд. – София, 2018.] 694

2898

• – ••• **Тина Петрова*** (гл. ас. д-р – ГУБИТ)

Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. II. Антология (Новое электронное издание – 2018) [: Рец. на кн.: **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 2, Антология / Сост., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Новое эл. изд. – София, 2018.] 699

2899

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агентство – НБКМ)

Энциклопедия духовности: *Золотая хрестоматия Болгарии* Университета библиотековедения и информационных технологий. Кн. I. Оратория (Новое электронное издание – 2018) [: Рец. на кн.: **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Новое эл. изд. – София, 2018.] 701

2900

• – ••• **София Пецева*** (бакалавр УНМХ и магистр ГУБИТ)

О *Золотой хрестоматии Болгарии*. Кн. I. Оратория; Кн. II. Антология (Новое электронное издание – 2018) [: Рец. на кн.: 1) **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Новое эл. изд. – София, 2018. ; 2) **Золотая** хрестоматия Болгарии : Аналит.-синтет. архитектоника болг. изящной словесности с IX по XXI вв. (Универс. информ. модель). Кн. 2, Антология / Сост., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Новое эл. изд. – София, 2018.] 704

2901

Часть VI-I.
Информационный код
„Истории славяноболгарской…"
Св. о. Паисия Хилендарского:
К новому электронному изданию ГУБИТ

Святой отец **Паисий** Хилендарский. История славяноболгарская … : Информ. код болг. книжности и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифицированный список. Комментарий. Указатель имен. Географический указатель. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексическая морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Общая ред. и эпилог С. Денчева ; Научн. ред., историография, коммент., указатель имен, геогр. указатель М. Куманова ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифицированный список А. Кумановой ; Яз. ред., предисл., сигнифицированный список, послесл. (дейксис) Н. Василева ; Терминолог. ред. Е. Томовой ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимовой ... [и др.] ; Рец.: И. Теофилов, Н. Казански. – София : О буквах – О писменехь, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносцы ; II)

Другие терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Другие справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбилейное изд., посв. 60-летию Гос. библ. инст., ныне: Унив. библиотековедения и информ. технолог.

• – ••• **Ваня Добрева*** (проф. д.ф.н. – ГУБИТ)

Вклад в паисиеведение [: Рец. на кн.: 1) **История** славяноболгарская 1762 – 2012 : научные горизонты четверти тысячелетия / Надежда Драгова ... [и др.]. – София : Болид-инс, 2012. – 128 с. – (Б-ка Четверть тысячелетия История славяноболгарская ; N 2). – Другие авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Крыстева, Димитр Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лычезар Перчеклийски, Любка Ненова ; 2) Святой отец **Паисий** Хилендарский. История славяноболгарская … : информ. код болг. книжности и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифицированный список. Комментарий. Указатель имен. Географический указатель. Тезаурус) ; II. Синтез

(Лексическая морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Общая ред. и эпилог С. Денчева ; Научн. ред., историография, коммент., указатель имен, геогр. указатель М. Куманова ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифицированный список А. Кумановой ; Яз. ред., предисл., сигнифицированный список, послесл. (дейксис) Н. Василева ; Терминолог. ред. Е. Томовой ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимовой ... [и др.] ; Рец.: И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* Студенческого науч. об-ва Унив. библиотековедения и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносцы ; II). – Другие терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Другие справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейное изд., посв. 60-летию Гос. библ. инст., ныне: Унив. библиотековедения и информ. технолог. – *Публ. и в виде отд. изд.*] 707

2902

Часть VI-II.
Информационный код
„Арианики"

Арианика : Экспедиция в Воттоваару – Карелия и Аркаим – Урал : Центры праевроп. цивилизации в России : Протоарии и праславяне : Культуролог.-феноменолог. декодирование мифолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплине „Нестинарство : Информ. коды культ. наследия" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред.: Н. Ярымов ... [и др.]. ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субетто ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехь, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносцы ; XV)

Другие авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Другие ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Другие рец.: В. Митько, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Список ил. ; Список сокр. – Библиогр.: с. 127-135. – Указатель имен. – Юбилейное изд., посв. 70-летию ЮНЕСКО и 65-летию Гос. библ. инст. – ныне: Унив. библиотековедения и информ. технолог.

• – ••• **Леонид Писанов*, Вячеслав Писанов*** (Урал, Россия) ГУБИТ)

От бессознательного к осознанному. Заметки по диалектике языка [: По поводу кн.: **Арианика** : Экспедиция в Воттоваару – Карелия и Аркаим – Урал : Центры праевроп. цивилизации в России : Протоарии и праславяне : Культуролог.-феноменолог. декодирование мифолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплине „Нестинарство : Информ. коды культ. наследия" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред.: Н. Ярымов ... [и др.]. ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субетто ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехь, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносцы ; XV). – Другие авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Другие ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Другие рец.: В. Митько, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Список ил. ; Список сокр. – Библиогр.: с. 127-135. – Указатель имен. – Юбилейное изд., посв. 70-летию ЮНЕСКО и 65-летию Гос. библ. инст. – ныне: Унив. библиотековедения и информ. технолог.] 712

2902-1

Часть VII.
С вниманием к творчеству коллег

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.), **Милен Куманов*** (проф. д-р), **Силвия Филипова*** (ассист.),

Записка в олтаре (Уникальный *первый обобщающий монографический труд* об уникальном *Бицилли* – дело уникального *Бирмана*) [: Рец. на кн.: **Бирман**, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен.]. Биобиблиография М. А. Бирмана....723

2903

• – ••• **Александра Куманова*** (проф. д.п.н.)

О ценностных устоях болгарина [: Рец. на кн.: **Гарванова**, М. Болгарин на перекрестке ценностей : Моногр. / Науч. ред. И. Гарванова. – София : О буквах – О писменехь, 2017. – 208 с. : с табл., сх., диагр., ил.] 796

2903-1

Часть VIII.
Периодическое издание
Студенческого научного общества ГУБИТ
„Труды Студенческого научного общества ГУБИТ"

Труды Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отв. ред. С.

Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Сост. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Яз. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : О буквах – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Первая-Третья] I-III Студенческие научные конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Первая-Четвертая] I-IV Студенческие научные конференции : Избранные публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Первая-Четвертая] I-IV Студенческие научные конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвертая] IV Студенческая научная конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пятая] V Студенческая научная конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шестая] VI Студенческая научная конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седьмая] VII Студенческая научная конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Восьмая] VIII Студенческая научная конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девятая] IX Студенческая научная конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десятая] X Юбилейная студенческая научная конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Одиннадцатая] XI Студенческая научная конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Двенадцатая] XII Студенческая научная конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринадцатая] XIII Студенческая научная конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четырнадцатая] XIV Студенческая научная конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Т. XV. [Пятнадцатая] XV Студенческая научная конференция. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

• – ••• **Елисавета Цветкова*** (гл. ас. д-р – ГУБИТ)

Сила молодежного духа в науке (О томах VII-XIV *Трудов Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 805

2904

• – ••• **Соня Спасова*** (ас. д-р – ГУБИТ)

Преемственность в познании (О томах I-XV *Трудов Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295

2905

• – ••• **Полина Симова*** (ISBN Агентство – НБКМ)

Библиографическое и историографическое издание по современной методологии информационного моделирования (О томе XIV *Трудов Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий* = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 817

2906

Часть IX.
ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ ФОРУМА:
Диалог культур
в *библиотечном международном научном сотрудничестве*
с участием преподавателей и студентов ГУБИТ

• – ••• **Наталия Ситникова*** (доц. д-р – Челябинская областная универсальная научная библиотека – Россия)

Новое электронное издание первого многоязычного словаря: Прорыв в библиотечном международном сотрудничестве [: Рец. на кн.: [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български

речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Новое эл. изд. – София : О буквах – О писменехь, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносцы ; XVIII). – Другие сост.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсон ; Другие ред.: Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Другие граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Другие рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейное изд., посв. 70-летию ЮНЕСКО и 65-летию Унив. библиотековедения и информ. технолог.] 820

2907

• – ••• **Наталия Ситникова*** (доц. д-р – Челябинская областная универсальная научная библиотека – Россия)

Моргенштерновские чтения: От идеи до воплощения [: Рец. на кн.: 1) **Моргенштерновские чтения** – 2014 (Челябинск). Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сентября 2014 г.) / [сост. Ситникова Наталья Петровна]. – Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2015. – 72 с. : ил. – В надзаг.: Челяб. обл. универс. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Библиогр. в конце ст. ; 2) **Моргенштерновские чтения** – 2016 (Челябинск). Библиотеки регионов в цифровую эпоху : управление, ресурсы, технологии [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Челябинск, 6-7 октября 2016 г. / [сост. Н. П. Ситникова ; ред. О. Д. Суховилова]. – Электронные данные (1 файл : 4,17 МБ). – Челябинск : Челяб. гос. институт культуры, 2017. Режим доступа: Портал Челяб. обл. универс. науч. б-ки: http://chelreglib.ru/dl/?code=bo2017001. – Загл. с титульн. экрана. – В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., РБА, Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Библиогр. в конце ст. и внутри текста. ; 3) **Моргенштерновские чтения** – 2018 (Челябинск). Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20-21 сентября 2018 г.). – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2018. – 263 с. : ил., табл. – В надзаг.: М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры. – Библиогр. в конце ст.] 823

2908

Часть X.
ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ И МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ
(*Библиографические и историографические исследования ГУБИТ по планетарному картографированию и районированию науки и по научной продукции университета*)

• – ••• **Борис Мадолев*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Структурирование международной универсальной библиографии (Ретроспективные авторские путеводители и текущие вторично-документальные указатели, создаваемые информационной индустрией : Картографирование и районирование) : Дипломная работа 826

2909

• – ••• **Татяна Милкинска*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Позиционирование шагов по генерированию информационной базы международного энциклопедического научного сборника (На примере юбилейного издания ГУБИТ *„GLORIA BIBLIOSPHERAE”* и его отражения в академической печати и сопутствующей ей научной продукции) : Дипломная работа 838

2910

• – ••• **Калоян Мирчев*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Образ любви в сонетах Шекспира : Дипломная работа 848

2910-1

• – ••• **Эмилия Боянова*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Художественная керамика в Болгарии 1950-2018 : Библиографический указатель : Дипломная работа 856

2910-2

• – ••• **Марияна Матова*** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Электронное районирование вторично-документальной карты мировой универсальной библиографии (III в. до н.э. – XXI в.) (Стратификационная модель) : Магистерская диссертация 864

2911

• – ••• **Мирослава Траянова*** (Библиотечные коллекции, маг., заочн. обуч.)
Стратификационная информационная модель содержания электронной библиотеки *„ANTOLOGICA"*: Литературные формы: I. Лирика; II. Эпос (*Комментарии* к Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Новое эл. изд. – София, 2015 ; Новое эл. изд. – София, 2018. *„Золотой хрестоматии Болгарии"*, *опубликованные* в тт. 12-15 *„Трудов Студенческого научного общества ГУБИТ"* – София, 2017-2020) : Магистерская диссертация 883

2912

***ОБРАЗОВАНИЕ*:**
ТОЧНОЕ – КРАТКОЕ – ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ.
РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА, ПРОВЕДЕННОГО НА
XV ЮБИЛЕЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 923

СЪДЪРЖАНИЕ 947

СОДЕРЖАНИЕ.....985

CONTENTS.....1023

Т Р У Д О В Е
на Студентското научно общество при
Университета по библиотекознание и информационни технологии
Том XV, 2020. XV Студентска научна конференция
P R O C E E D I N G S
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies
and Information Technologies
Volume XV, 2020. XV Student Scientific Conference

CONTENTS

TABULA GRATULATORUM
SYSTEMATIC CHRONOLOGICAL ALPHABETICAL BIBLIOGRAPHIC LISTING OF THE PUBLICATIONS OF THE MEMBERS OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY OF THE SULSIT 7

DEDICATION 7

INDEX OF NAMES 205

Prof. D.Sc. Stoyan Denchev
DEAR STUDENTS AND GUESTS!
DEAR GUESTS!
(Introductory words by the editor) 227

Prof. D.Sc. Irena Peteva
TO PROF. DSC. ECON. STOYAN DENCHEV
Thanks by the Academic Community of
The University of Library Studies and Information Technologies
For his outstanding role in the creation of
The Proceedings of the Students Scientific Community of the SULSIT 231

Prof. Ivo Panov, PhD
MISSIVES THROUGH THE AGES
Congratulatory academic address on the occasion of the
XV Jubilee SULSIT Student Scientific Conference
with international participation dedicated to May 24 -
the national holiday of Bulgarian education and culture
and the Slavic script,
and other significant dates in the Bulgarian cultural space 232
2869

Assoc. Prof. Elena Naehrlich–Slateva, PhD
‘ Friedrich-Schiller-Universität’ – Jena, BRD
DEAR ACADEMIC GOVERNORS OF

TH UNIVERITY OF LIBRARY STUDIES AND
INFORMATION TECHNOLOGIES!
DEAR STUDENTS OF THE GLORIOUS AND FASTEST DEVELOPING
BULGARIAN UNIVERSITY – SCION OF THE STATE
LIBRARIANINSTITUTE! 241
2868

Congratulatory address
By the Director of the
'St. Cyril and Methodius' National Library
Assoc. Prof. Krasimira Alexandrova, PhD 243

Congratulatory address
By the Director of Sofia Library
Dr. Yulia Tsinzova 244

Congratulatory address
By the Dean of the Library-Information Faculty of
The Saint-Petersburg State University of Culture and Arts, Russia
Prof. DSc. Valentina Brezhneva 245

Congratulatory address
By the long-serving Dean of foreign students in
The Saint-Petersburg State University of Culture and Arts, Russia
Prof. Larissa Moskalenko 246

Address presented at the Forum
By Dimitrios Biskas, first-year student in
Politics, International Relations and Philosophy
London University of Royal Holloway, Great Britain 248
2870

Address presented at the Forum
By Ina Ivanova (first year student in
Communication and Media Science
At the University of Budapest, Hungary 251
2871

Prof. DSc. Alexandra Kumanova
Assist. Prof. Nikolay Vasilev, PhD
COGNITOLOGICAL COMPARATIVE RESEARCH STUDIES
OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY OF SULSIT.
OVERVIEW. STATISTICS. METHODOLOGY. SYNOPSIS. VISUALIZATION (2005-2019)
On the problem of rhizome reticular structuring of information:
Metasynthesis of empirical scientific studies – humanitarian dimensions:
A plenary report 253

STRATIFICATION OF THE RESEARCH OF
THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY (SSC) AT THE SULSIT
BY 1-XV STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCES (2005-2019):
Table 1 258

TABULA GRATULATORUM
Ordered by volume of the Proceedings of the SSC of SULSIT,
Numer of referenced publications, order of student fora
And year of publication:
Table 2 275

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova,
Assist. Prof. Nikolay Vasilev, PhD
PHENOMENOLOGICAL SUMMARY OF THE FORUM –

EDUCATION –
ATTENTION TO ONTOLOGICAL PROPERTIES OF SOIL
(A recording of the discussion between the leaders of the Students Scientific Community
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova and Assist. Prof. Nikolay Vasilev, PhD,
Taking place in front of the students of the university on 12 April 2019
As an introduction to the preparation of
The XV Jubillee Students Scientific Conference and Exhibition) 288

Assoc. Prof. Rumelina Vasileva, PhD
EDUCATION OR 'O SANCTA SIMPLICITAS' –
THAT'S THE QUESTION 291

Assist. Prof. Sonya Spasova, PhD
Continuity in knowledge
(On volumes I-XV of the Proceedings of the Student Scientific Society
of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295
2905

Greetings,
Congratulatory addresses and
Letters of thanks,
Related to the Student Scientific Community of the SULSIT 298

Dynamic order of the number of papers published in the
***Proceedings of the Student Scientific Community of the SULSIT* (Vol. I-XV)**
by I-XV Student Scientific Conferences
Graph 1 300

Researched terminology for the competition of
The Student Scientific Community
'Exact – Short – Comprehensive Definition' (2005-2019)
Graph 2 303

***Bibliogrpaphic information*,**
Evidence of maintaining publishing history of
***'Proceedings of the SSC of the SULSIT'* in the libraries**
In the country and abroad 304

Reports and Reviews of
'Proceedings of the SSC of the SULSIT' 305

Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova
Assist. Prof. Nikolay Vasilev, PhD
A DISCUSSION ON THE INFORMATION CODE
OF THE NATURAL LANGUAGE
OF THE CONSTITUTIONS OF REPUBLIC OF BULGARIA
AND THE UNITED STATES OF AMERICA,
AND OF THE UNITED NATIONS DECLARATION
OF HUMAN RIGHTS
(A summary lexical and morphological humanitarian dimension
Of the bibliometric information view) /
Discussion chaired by the research authors 310

Ivan Popov, Simona Dusheva, Pamela Deleva
THE UNIVERSAL MODEL
OF THE PEDAGOGY OF EDUCATION
The dimensions of space determined by our consciousness 316

Mariyana Matova
DEAR MADAM RECTOR!
DEAR CHAIRMAN OF THE GENERAL ASSEMBLY!
DEAR PROFESSOR KUMANOVA!

**(Thank-you speech on behalf of the students,
given at the XV Student Scientific Conference and Exhibition at the SULSIT)** 322

**Assist. Prof. Dobri Boyadzhiev, PhD
BEAUTY, INTELLIGENCE AND STUDENT SPIRIT
AS A CERTIFICATE OF CIVIL SOCIETY
AND THE POTENTIAL OF THE NATION
(A part of the movement for the humanization of the world)** 323
2888-1

**Severina Georgieva, Ivo Georgiev
THE STUDENTS SCIENTIFIC CONFERENCES –
THE BRIGHTEST MEMORY OF STUDYING IN THE SULSIT
(A letter of thanks from the students at the Master's programmes
Who have been participants and leaders in the for a of the
Student Scientific Community of the SULSIT
And today are recognized experts in their respective fields)** 334
2888-2

**Tervel Stilyanov
PROSTRATE BEFORE THE SOURCE,
IF YOU COULD LOVE
(Over the years, I have been bibliographing
the scientific and civil work
of the Students Scientific Community)** 340
2888-3

**Iiyan Barzev
HUMANITARIAN SCIENCE
FOR THE STUDENTS OF COMPUTER SCIENCE
AND INFORMATION TECHOLOGY
IN THE UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES
AND INFORMATION TECHNOLOGY
(On my inclusion in the universal knowledge:
One is noted for one's deeds)** 353
2888-4

**A FACE OF THE XV JUBILLEE STUDENT SCIENTIFIC
CONFERENCE AND EXHIBITION
ON THE SEMANTICS CYCLE OF FORA I-XV:
BORYANA NIKOLOVA
AN AUTOBIOBIBLIOGRAPHY
(By the publication effort of the people
Connected to the Student Scientific Community)
A BRIGHT STAIRCASE:
ALL THAT CONNECTS US
(For our spiritual teachers with red and white roses)** 360
2888-5

**Chief. Assist. Prof. Vladimir Manchev, PhD
IN THE FOOTSTEPS OF THE PARTICIPANTS OF
THE XV JUBILLEE STUDENTS SCIENTIFIC CONFERENCE
IN AN INTERNATIONAL FORUM IN SOFIA
*Assembly of the Eurasian countries in Bulgaria
For the mapping of the planetary solar cult
With participation of SULSIT students*
(33rd premiere of the scientific production on the relic)** 369

**ON THE FORMATTING OF THE PUBLICATIONS
OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY
AT THE UNIVERITY OF LIBRARY STUDIES**

AND INFORMATION TECHNOLOGIES
RULES OF PARTICIPATION IN
THE XV JUBILLEE INTERNATIONAL STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE
AND EXCHIBITION OF SULSIT 381

PARTICIPANTS IN
THE XV JUBILLEE INTERNATIONAL STUDENTS SCIENTIFIC CONFERENCE
AND EXHIBITION OF THE SULSIT
'INFORMATION – INSTITUTIONS – EDUCATION – RESEARCHES"
(motto: *Universitas litterarum)* .

Library Studies, Bibliograhy and Book Science (•) .

ROUNDTABLE I

Competition (Part-time students round)

For best commentary on a work in the SULSIT anthology
***Golden Rader of Bulgaria* (Vol. 2 Epos)**
For the purposes of the structuring of a scientific commentary
in the ANTOLOGICA electronic library

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехь, 2014. – 840, CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.
Ново ел. изд. 2015. <http://www.sno.unibit.bg>.
Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

The presented hereby topics are gived in accordance with the order of the **Historiography (Vol. 3***) and* **Antology (Vol. 2)** *and can be found by the* **Oratory (Vol. 1)** *of the* **Golden Reader of Bulgaria** - *:*

1. **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.] ; Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)
E ISBN 978-619-185-008-2
Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.
Публ.: <http://www.sno.unibit.bg>.
1. изд. 2015.

2. **Златна** христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат." – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехь, 2015. – 840, CCXXVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена

; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика…) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Публ. е на сайта: <http://sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018: <http://www.sno.unibit.bg>.

3. **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Ораторія : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина" (Lux alba) : Ораторія за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; *Епиграф:„Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехь, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехь" (2013): <http://www.sno.unibit.bg>.

Ново ел. изд. 2018. <http://www.sno.unibit.bg>.

• **Assia Blagoeva** (1st year, PT – BB)

Revealing a universal moral motif for the power of the patriarchal life in the folk tale 'The Three Brothers and the Golden Apple' (Information Grid)

2622

• **Desislava Kemileva** (1st year, PT – BB)

Revealing a universal moral motif for provoked retribution in the folk tale 'Krali Marko Frees Three Chains of Slaves' (Information Grid)

2623

• **Petya Todorova** (1st year, PT – BB)

Revealing a universal moral motif for the cunning man in the folk tale 'Hitar Petar and the Inn-Keeper' (Information Grid)

2624

• **Viliana Gerova** (1st year, PT – BB)

Revealing universal moral motifs for the original sin in the Old Testament apocrypha 'Sermon about Adam and Eve from the Beginning to the End' (Information Grid)

2625

• **Ivan Postalkov*** (1st year, PT – BB)

Revealing universal moral motifs in the Old Testament apocrypha 'The Vision of the Holy Prophet Isaiah, Son of Amoz' (Information Grid) 384

2626

• **Evelina Spasova** (1st year, PT – BB)

Revealing universal moral motifs in the Old Testament apocrypha 'Sermon about the Prophet Jeremiah and the Enslaving of Jerusalem' (Information Grid)

2627

• **Petya Docheva** (1st year, PT – BB)

Revealing universal moral motifs in the Old Testament apocrypha 'Sermon about the Holy Trinity' (Information Grid)

2628

• **Hristian Lalov** (1st year, PT – BB)

Revealing universal moral motifs in The New Testament apocrypha 'The Life of the Blessed Apostle St. Peter' (Information Grid)

2629

• **Petar Valchev** (1st year, PT – BB)
Revealing universal motifs for the moral power of retribution in The New Testament apocrypha 'The Suffering of the Virgin Mary' (Information Grid)
2630

• **Svetoslava Dimitrova** (1st year, PT – BB)
Revealing universal moral motifs in The New Testament apocrypha 'The Account of St. John the Apostle of the Coming of the Lord to Earth (Information Grid)
2631

• **Georgi Boyanov** (1st year, PT – BB)
Revealing universal moral motifs in the apocrypha 'Tale of the Cross Tree' by Father Jeremiah (Information Grid)
2632

• **Georgi Naichev** (1st year, PT – BB)
Revealing universal moral motifs for protest in the apocrypha 'The Secret Book of the Bogomils' (Information Grid)
2633

• **Simeon Ruschev** (1st year, PT – BB)
Revealing universal moral motifs in 'Bulgarian Apocryphal Annals' (Information Grid)
2634

• **Desislava Stefanova** (1st year, PT – LIM)
Seeking a universal moral model of social motifs in the apocryphal prayer 'Prayer by St. Archangel Michael against Death and Witches, Vampires and Winds during the Day and Night' (Information map)
2635

• **Kristiyana Toneva** (1st year, PT – LIM)
Seeking a universal moral model of social motifs in the divination book 'Months' (Information map)
2636

• **Nicole Rachin** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of the essence of man in the apocryphal questions and answers 'The Word of our Lord Jesus Christ' (Information Grid)
2637

• **Tsvetomira Ivanova** (1st year, PT – LIM)
The first philologically justified apotheosis of the deeds of the Holy brothers Constantine-Cyril the Philosoper and Archbishop Methodius in the polemical composition 'On the Letters' by Chernorizets Hrabar (Information map)
2638

• **Mima Kontaki** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of the religious cannonical practice in the polemical composition 'Sermon Against the Heretics' by Presbyter Cosmas (Information map)
2639

• **Valentina Marinova** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for St. Cyril the Philosopher' by archbishiop St. Clement of Ohrid (Information map)
2640

• **Yordanka Evtimova** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for St. Cyril and St. Methodius' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Information map)
2641

• **Pavel Donev** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for St. John the Apostle' by John the Exarch (Information map)
2642

• **Boyan Iliev** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for Tsar Ivan Alexander' of 1356 (Information map)
2643

• **Katya Nonova** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary 'Sermon about the Holy Trinity' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Information map)
2644

• **Lyubomira Petrova** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary sermon 'Didactic Gospel' by bishop Constantine of Preslav (Information map)
2645

• **Lyudmil Georgiev** (1st year, PT – LIM)
Revealing a universal moral model of didactics in 'Sermon on the Ascension' by John the Exarch (Information map)
2646

• **Petko Silyanov** (1st year, PT – LIM)
Finding a universal moral model of Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Constantine-Cyril' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Information map)
2647

• **Dimitrina Toskova*** (1st year, PT – LIM)
Finding a universal moral model of Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of the Holy Archbishop Methodius' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Information map) 387
2648

• **Teodor Stoyadinov*** (1st year, PT – PC)
Revealing historiographic motifs in the inscriptions around the Madara Rock Relief (Information map) 391
2649

• **Rusanka Petrova** (1st year, PT – PC)
Revealing historiographic motifs in the historical work 'Histories' by bishop Constantine of Preslav (Information map) .
2650

• **Polya Petkova-Tsvetkova** (1st year, PT – PC)
Revealing historiographic motifs in the historical work 'Chronicle from the Times of Tsar Ivan Asen II' (Information map)
2651

• **Aleksandar Slavchev** (1st year, PT – PC)
Revealing historiographic motifs in the historical work 'Unnamed Bulgarian Chronicle' (1296) (Information map)
2652

• **Vera Sirakova*** (1st year, PT – PC)
Revealing chronical motifs in 'Chronicle' by the metropolitan bishop Constantine Manasses (12th c. – before 1344/45) (Information map) 394
2653

• **Maria Katrandzhieva** (1st year, PT – PC)
Revealing natural philosophical motifs in the fragments of Tsar Simeon's Collection ('Izbornik', 1073) 'On the Twelve Stones…' by St. Epiphanius of Cyprus (315-403 AD) and 'From the Dogmatic Works' by St. Augustine (354-430 AD) (Information map)
2654

• **Lyubomira Gruycheva** (1st year, PT – PC)
Revealing natural philosophical motifs in the fragment of Tsar Simeon's Collection ('Izbornik', 1073) 'Dialogues' by Pseudo-Kessarius (ca. 550 AD) (Information map)
2655

• **Teodora Kulisheva** (1st year, PT – PC)
Revealing natural philosophical motifs in fragments of 'Heavens' by John the Exarch (Information map)
2656

• **Maria Nikolova*** (1st year, PT – PC)
Revealing natural philosophical motifs in fragments of 'Hexameron' by John the Exarch (Information map) 397
2657

• **Iva Atanasova** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Martyr St. Nedelya' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2658

• **Doroteya Dandieva** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for St. Philotei' by Metropolitan bishop Joasaf of Vidin (Information map)
2659

• **Nedyalka Kirova** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Metropolitan Bishop Peter' by metropolitan bishop St. Cyprian (Information map)
2660

• **Petya Yordanova*** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Metropolitan Bishop Cyprian' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Information map) 400
2661

• **Milena Ivanova*** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Patriarch Euthimius' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Information map) 403
2662

• **Desislava Ignatova** (1st year, PT – PC)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for St. Demetrius of Thessaloniki' by Dimitar Kantakuzin (Information map)
2663

• **Maria Mitova-Manolova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model of Christian didactics in the cautionary sermon 'A Caution to the Unleaned' by Hieromonk Joseph the Bearded (Information map)
2664

• **Kalina Karadzhinova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model of Christian didactics in the cautionary sermon 'Against the Islamisation' by Father Teofan of Rila (Information map)
2665

• **Emilia Zahanova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model of Christian didactics in the cautionary 'Sermon on the Benefits of Reading' by Father Joseph of Hilendar (Information map)
2666

• **Galina Koleva** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of the Holy Bishop Hilarion of Maglen' by Patriarch St. Euthymius of Tarnovo (Information map)
2667

• **Daniela Yordanova*** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Praise for the Holy Metropolitan Bishop Peter' by metropolitan bishop St. Cyprian (Information map) 406
2668

• **Hristiana Donova-Nacheva*** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Ivan of Rila' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map) 410
2669

• **Mariana Cholakova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Petka of Tarnovo' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2670

• **Hristo Tabakov** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Filofteia' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2671

• **Galya Vladimirova (**1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of the Holy Tsar Stefan Decanski' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Information map)
2672

• **Tomislava Mladenova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'Sufferings of St John the New of Suchava' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Information map)
2673

• **Yoana Stanimirova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Tale of the Moving of the Holy Remains of St Petka of Tarnovo in Vidin and Belgrade' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Information map)
2674

• **Stanka Alexandrova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal model of historiographic motifs in the historical work 'Restauration of the Rila Monastery and the Moving of the Holy Relics of St. Ivan of Rila to Rila Mountain' by Vladislav Gramatik (Information map)
2675

• **Mariana Georgieva** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal model of historiographic motifs in the historical work 'A Short Chronicle of the Sixteenth Century' (Information map)
2676

• **Petya Petrova** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal model of historiographic motifs in the historical work 'A History of Sofia and Bulgaria' (17th c.) by bishop Petar Bogdan (Information map)
2677

• **Miglena Krasteva** (1st year, PT – AD)
Revealing a universal model of natural philosophical motifs in the composition 'Fragments of medieval cosmography and geography' by Konstantin Kostenechki (ca. 1380 – 3rd decade of the 15th c.) (Information map)
2678

• **Tanya Galabova*** (1st year, PT – AD)
The first Bulgaran civil code of race, language and country in the historical essay 'A Slav-Bulgarian History...'

(1762) by the Holy Father Paisius of Hilendar (Information map) 413
2679

• **Tsvetelina Draganova-Stoynova** (1st year, PT – AD)
Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography 'The Life and Sufferings of Sophronius' by bishop St. Sophronius of Vratsa(Information map)
2680

• **Iveta Tsoneva** (1st year, PT – AD)
A universal moral model in the novel 'An Unhappy Family' by Vasil Drumev (Information map)
2681

• **Valeria Atanasova** (1st year, PT – AD)
A universal moral model in the feuilleton 'Last Night I Dreamt' by Hristo Botev (Information map)
2682

ROUNDTABLE II

Competition (Full-time students round)

For best-quality commentary on a work in the SULSIT anthology
***Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 1: I. Lyrics)**
for the purposes of the structuring of a scientific commentary
in the ANTOLOGICA electronic library

• **Desislava Pavlova*** (1st year, FT – BB)
The wandering Balkan storyline about sacrifice in the folk song 'Vgradena Nevesta' (Information map) 417
2683

• **Veselina Platonova** (1st year, FT – BB)
The provoked vengeance in the folk song 'Three Chains of Slaves' (Information map)
2684

• **Lilia Zareva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Marko Kraleviti Frees Three Chains of Slaves' (Information map)
2685

• **Alicia Ivanova** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Krali Marko Loses His Strength' (Information map)
2686

• **Betina Lozeva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Stanav Pile Shareno' (Information map)
2687

• **Petya Georgieva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Dva Sa Bora Red Poredom Rasli' (Information map)
2688

• **Desislava Petkova*** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Slance i Grozdanka' (Information map) 420
2689

• **Desislava Koleva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model in the folk song 'Tsar Ivan Shishman na Sofiisko pole' (Information map)
2690

• **Borislava Vasileva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model of apocryphical Christian chant in the folk song 'Resurrection of Christ' (Information map)
2691

• **Hristina Tosheva** (1st year, FT – BB)
A universal moral model of hard work in the folk song 'Shto mi e milo i drago' (Information map)
2692

• **Katrin Toshkova** (1st year, FT – BB)
A universal moral model of provoken vengeance in the folk song 'Haidutin and Gallows' (Information map)
2693

• **Simeon Ruschev** (1st year, FT – BB)
A universal moral model of the moral power of love in the folk song 'If I Die, Don't Mourn' (Information map)
2694

• **Tsvetelina Kirkova** (1st year, FT – LIM)
A universal moral model of the power of the patriarchal life in the folk song 'Yana zhali devet bratya zhatvari' (Information map)
2695

• **Tsvetelina Ivanova** (1st year, FT – LIM)
A universal moral model of the nostalgic return to the homeland in the folk song 'Janissary Years for his Homeland' (Information map)
2696

• **Elena Tasheva** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of the notion of death in 'Last Prayer' by St. Constantine-Cyril the Philosopher (Information map)
2697

• **Aleksandar Tashev** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of personality praise in 'Canon in Praise of St. Demetrius of Thessaloniki' by the Holy Archbishop Methodius (Information map)
2698

• **Teodora Yaramova** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model for praise of the deeds of St. Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in 'Alphabet Prayer' by Bishop Constantine of Preslav (Information map)
2699

• **Victoria Dimitrova** (1st year, FT – LIM)
A universal model of praise of the Christian teaching of the Trinity (Father, Son and the Holy Spirit) in 'Proclamation of the Holy Gospels' by bishop Constantine of Preslav (Information map)
2700

• **Lora Rusenova** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitude towards memory in 'A Praise for the Holy Archangels Michael and Gabriel' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Information map)
2701

• **Yoana Stoyneva** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitude towards memory in A Prayer to St. Ivan of Rila' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2702

• **Nikola Dragnev** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitudes towards moral beauty in 'A Prayer by St. Petka after her Return from the Desert' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2703

• **Yoanna Blagoeva** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitudes towards moral beauty in 'A Praise to St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2704

• **Anton Silyanov** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitudes towards moral beauty in 'An Appeal to St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2705

• **Dimitrina Toshkova** (1st year, FT – LIM)
A universal Christian model of attitudes towards moral beauty in 'A Praise to St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Information map)
2706

• **Alexandra Taskova** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model of the desire to achieve the national unification ideal in the poem 'Hubava si, tatkovino' by Petko R. Slaveykov (Information map)
2707

• **Desislava Traykova** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model of the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem 'Hubava si, moya goro' by Lyuben Karavelov (Information map)
2708

• **Evelina Stoyanova** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model of the immortality of the freedom fighter in the poem 'Hadji Dimitar' by Hristo Botev (Information map)
2709

• **Teodora Todorinova** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model of the power of patriotism in the poem 'Where is Bulgaria?' by Ivan Vazov (Information map)
2710

• **Georgia Veleva*** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model and praise of knowledge in the lyrics of the school hymn 'Cyril and Methodius' by Stoyan Mihailovski (Information map) 422
2711

• **Valeria Atanasova** (1st year, FT – AD)
Finding universal folklore motifs in the poem 'Inseparable' by Pencho Slaveykov (Information map)
2712

• **Antoan Tsvetanov*** (1st year, FT – AD)
A universal lyrical model of the motif of freedom in the poem 'Haidut Songs' by Peyo Yavorov (Information map) 425
2713

• **Ivan Popov** (1st year, FT – AD)
Finding universal folklore motifs in the poem 'To my Mother' by Teodor Trayanov (Information map)
2714

• **Ivan Tarkalanov** (1st year, FT – AD)
Finding universal folklore motifs in the poem 'The Moon Hangs like a Fruit...' by Nikolay Liliev (Information map)
2715

• **Erai Adil** (1st year, FT – AD)
Finding universal folklore motifs in the poem 'To Return in Your Father's House' by Dimcho Debelyanov (Information map)
2716

• **Gabriela Balabanova** (1st year, FT – AD)
Finding universal folklore motifs in the poem 'A knight's castle' by Hristo Yasenov (Information map)
2717

• **Tsvetelina Zareva** (1st year, FT – AD)

Finding a universal lyrical model of love in the poem ‘Flower Seller’ by Hristo Smirnenski (Information map)
2718

• **Yoana Dimitrova** (1st year, FT – PC)
A universal moral model of the faceless nameless man in the poem ‘September’ by Geo Milev
2719

• **Mikaela Tseneva** (1st year, FT – PC)
Finding a universal lyrical model of the tragedy of the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Horsemen’ by Nikola Furnadzhiev
2720

• **Mila Andonova** (1st year, FT – PC)
Finding a universal lyrical model of woman’s moral beauty in the poem ‘Colourful is the Most Important Thing’ на Lilyana Stefanova
2721

• **Anita Angelova** (1st year, FT – PC)
Finding universal national ideal in the poem ‘Tall Blue Mountains’ by Mladen Isaev
2722

• **Kalin Tanev** (1st year, FT – PC)
Revealing a universal moral lyrical model of the motif of man’s moral beauty in the poem ‘Faith’ by Nikola Vaptsarov
2723

• **Anita Rangelova** (1st year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of man’s moral beauty in the poem ‘Dedication’ by Veselin Hanchev
2724

• **Mikael Mikaelian** (1st year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love’s immortality in the poem ‘Doves’ by Aleksandar Gerov
2725

• **Plamena Vakareeva** (1st year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of self-appraisal in the poem ‘What Did I Want in Life...’ by Bogomil Raynov
2726

• **Biser Popov** (1st year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of the ordinary man in the poem ‘The Simple Things’ by Valeri Petrov
2727

• **Dimitar Todorov** (1st year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of woman’s beauty in the poem ‘Is It Because You Are Infinitely Young...’ by Bozhidar Bozhilov
2728

• **Veselin Kraev** (1st year, FT – PC)
Revealing a universal moral lyrical model the generalised image of love in the poem ‘Love - A Magical Reality’ by Pavel Matev
2729

• **Desislava Ignatova** (1st year, FT – PC)
A postmodern universal moral motif in the poem ‘Bulgaria’ by Georgi Dzhagarov
2730

• **Stanislava Mollova*** (1st year, FT – PC)
Finding universal moral lyrical notions of time and space in the poem ‘The Room’ by Atanas Dalchev 428
2731

ROUNDTABLE III

SULSIT Academic Literature,
Introduced in the electronic environment
through the website of the University –
–
Structuring of *fragmentation and thesis*
of a piece of the SULSIT antology
Golden Reader of Bulgaria (Vol. 2: I. Epic)
for the purposes of structuring a scientific commentary
at the ANTOLOGICA electronic library

• **Zhivko Vakrilov** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral motif for the power of the patriarchal life in the folk tale 'The Three Brothers and the Golden Apple' (Fragmentation and thesis)
2732

• **Desislava Borisova** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral motif for provoked retribution in the folk tale 'Krali Marko Frees Three Chains of Slaves' (Fragmentation and thesis)
2733

• **Medikha Sheikh** (2nd year, PT – BB)
The first Bulgaran civil code of race, language and country in the historical essay 'A Slav-Bulgarian History...' (1762) by the Holy Father Paisius of Hilendar (Fragmentation and thesis)
2734

• **Lyubov Yovinska*** (2nd year, PT – BB)
A universal moral model in the novel 'An Unhappy Family' by Vasil Drumev (Fragmentation and thesis) 431
2735

• **Kremena Katronska** (2nd year, PT – BB)
A universal moral model in the feuilleton 'Last Night I Dreamt' by Hristo Botev (Fragmentation and thesis)
2736

• **Elena Dimitrova** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of the Bulgarian people in the novel 'Under the Yoke' by Ivan Vazov (Fragmentation and thesis)
2737

• **Elena Racheva** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of the essense of the Bulgarian morals in the satirical novel 'Bai Ganio' by Aleko Konstantinov (Fragmentation and thesis)
2738

• **Desislava Nikolova** (2nd year, PT – BB)
Finding a universal moral model of the Biblical motif of fratricide in the novel 'Horo' by Anton Strashimirov (Fragmentation and thesis)
2739

• **Diana Dimitrova** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of the Bulgarian life in the short story 'At harvest' by Elin Pelin (Fragmentation and thesis)
2740

• **Dimitar Dimitrov** (2nd year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of the power of love in the short story 'Shibil' by Yordan Yovkov (Fragmentation and thesis)
2741

• **Evelina Pancheva** (2nd year, PT – BB)

Revealing a universal moral model of social motifs in the short story 'Times for Men' by Nikolay Haytov (Fragmentation and thesis)
2742

• **Victoria Mihalkova** (2nd year, PT – BB)
Finding universal moral models in fragments of the Bulgarian history in the novel 'Time of Parting' by Anton Donchev (Fragmentation and thesis)
2743

ROUNDTABLE IV

SULSIT Academic Literature,
Introduced in the electronic environment
through the website of the University –
–
Structuring of *fragmentary analysis*
of a work in the SULSIT antology
Golden Reader of Bulgaria (Vol. 2: I. Epic)
for the purposes of structuring a scientific commentary
at the ANTOLOGICA electronic library

• **Kaloyan Mirchev*** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral motif for the power of the patriarchal life in the folk tale 'The Three Brothers and the Golden Apple' (Fragmentary analysis) 434
2744

• **Boris Madolev** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral motif for provoked retribution in the folk tale 'Krali Marko Frees Three Chains of Slaves' (Fragmentary analysis)
2745

• **Kristina Alexandrova** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral motif for the cunning man in the folk tale 'Hitar Petar and the Inn-Keeper' (Fragmentary analysis)
2746

• **Tanya Katsanova*** (4th year, PT – BB)
Revealing universal motifs for the moral power of retribution in The New Testament apocrypha 'The Suffering of the Virgin Mary' (Fragmentary analysis) 436
2747

• **Petya Berova** (4th year, PT – BB)
The first philologically justified apotheosis of the deeds of the Holy brothers Constantine-Cyril the Philosoper and Archbishop Methodius in the polemical composition 'On the Letters' by Chernorizets Hrabar (Fragmentary analysis)
2748

• **Valentina Vasileva** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of the religious cannonical practice in the polemical composition 'Sermon Against the Heretics' by Presbyter Cosmas (Fragmentary analysis)
2749

• **Tatyana Milkinska*** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for St. Cyril the Philosopher' by archbishiop St. Clement of Ohrid (Fragmentary analysis) 438
2750

• **Andon Ivanov** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon 'Praise for St. Cyril and St. Methodius' by St. Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis)

2751

• **Ivo Zhurkov** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary 'Sermon about the Holy Trinity' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis)
2752

• **Rositsa Petrova** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary sermon 'Didactic Gospel' by bishop Constantine of Preslav (Fragmentary analysis)
2753

• **Tanya Dimitrova** (4th year, PT – BB)
Finding a universal moral model of Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Constantine-Cyril' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis)
2754

• **Emilia Boyanova** (4th year, PT – BB)
Finding a universal moral model of Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of the Holy Archbishop Methodius' by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Fragmentary analysis)
2755

• **Galina Hristova** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Martyr St. Nedelya' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Fragmentary analysis)
2756

• **Elena Blagoeva** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model in the beginning of the Bulgarian literary agiography in 'A Praise for the Holy Patriarch Euthimius' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (Fragmentary analysis)
2757

• **Maria Lazarova** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of the Holy Bishop Hilarion of Maglen' by Patriarch St. Euthymius of Tarnovo (Fragmentary analysis)
2758

• **Nenko Minkov** (4th year, PT – BB)
Revealing a universal moral model на Christian biography in 'A Detailed Hagioraphy of St. Petka of Tarnovo' by Patriarch St. Euthymius of Tarnovo
2759

ROUNDTABLE V

SULSIT Academic Literature,
Introduced in the electronic environment
through the website of the University –
–
Structuring of *a cultural anthropological model*
of a work in the SULSIT antology
The Golden Reader of Bulgaria (Vol. 2: I. Epic)
for the purposes of structuring a scientific commentary
at the ANTOLOGICA electronic library

and

cultural anthropological reading
of a philosophical information map

Part I.
Structuring of *a cultural anthropological model*
of a work in the SULSIT antology
The Golden Reader of Bulgaria (Vol. 2: I. Epic)

• **Alexandra Rakova** (4th year, PT – PC)
The first Bulgaran civil code of race, language and country in the historical essay 'A Slav-Bulgarian History...' (1762) by the Holy Father Paisius of Hilendar (Cultural anthropological imagery)
2760

• **Hristina Vasileva** (4th year, PT – PC)
A universal moral model in the feuilleton 'Last Night I Dreamt' by Hristo Botev (Cultural anthropological imagery)
2761

• **Irena Tabakova** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of the Bulgarian people in the novel 'Under the Yoke' by Ivan Vazov (Cultural anthropological imagery)
2762

• **Maria Georgieva** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of the essense of the Bulgarian mores the satirical novel 'Bai Ganio' by Aleko Konstantinov (Cultural anthropological imagery)
2763

• **Savelina Cheresharova** (4th year, PT – PC)
Finding a universal moral model of the Biblical motif of fratricide in the novel 'Horo' by Anton Strashimirov (Cultural anthropological imagery)
2764

• **Miroslava Vaklinova** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of the Bulgarian life in the short story 'At harvest' by Elin Pelin (Cultural anthropological imagery)
2765

• **Dimitrina Tsoneva** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of the power of love in the short story 'Shibil' by Yordan Yovkov (Cultural anthropological imagery)
2766

• **Filip Zuberski** (4th year, PT – PC)
Finding a universal moral model of the foundations of the Bulgarian nationality in the novel 'The Iron Cresset' by Dimitar Talev (Cultural anthropological imagery)
2767

• **Magdalena Vasileva** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of the impossible love in the novel 'Tobacco' by Dimitar Dimov (Cultural anthropological imagery)
2768

• **Silvia Boneva** (4th year, PT – PC)
Finding a universal moral model of social motifs in the novel 'A Middle-Aged Patsy' by Bogomil Raynov (Cultural anthropological imagery)
2769

• **Iliana Kostadinova** (4th year, PT – PC)
Revealing a universal moral model of social motifs in the short story 'Times for Men' by Nikolay Haytov (Cultural anthropological imagery)
2770

• **Gergana Mladenova** (4th year, PT – PC)

Finding universal moral models in the short story ‘Epic Times’ by Yordan Radichkov (Cultural anthropological imagery)

2771

• **Ivelina Ivanova** (4th year, PT – PC)

Revealing a universal moral motif for the power of the patriarchal life in the folk tale ‘The Three Brothers and the Golden Apple’ (Cultural anthropological imagery)

2772

• **Teodora Georgieva** (4th year, PT – PC)

Revealing a universal moral motif for provoked retribution in the folk tale ‘Krali Marko Frees Three Chains of Slaves’ (Cultural anthropological imagery)

2773

• **Aleksandrina Aleksieva** (4th year, PT – PC)

Revealing universal motifs for the moral power of retribution in The New Testament apocrypha ‘The Suffering of the Virgin Mary”

2774

• **Mihaela Simeonova (**4th year, PT – PC)

The first philologically justified apotheosis of the deeds of the Holy brothers Constantine-Cyril the Philosoper and Archbishop Methodius in the polemical composition ‘On the Letters’ by Chernorizets Hrabar (Cultural anthropological imagery)

2775

• **Gergana Barutchiiska** (4th year, PT – PC)

Revealing a universal moral model of praise in the commendation sermon ‘Praise for St. Cyril and St. Methodius’ by St. Archbishop Clement of Ohrid (Cultural anthropological imagery)

2776

• **Bozhidar Amerikanov** (4th year, PT – PC)

Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary ‘Sermon about the Holy Trinity’ by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Cultural anthropological imagery)

2777

• **Margarita Vangelova** (4th year, PT – PC)

Revealing a universal moral model of didactics in the cautionary sermon ‘Didactic Gospel’ by bishop Constantine of Preslav (Cultural anthropological imagery)

2778

• **Bozhidar Pavlov** (4th year, PT – PC)

Finding a universal moral model of Christian biography in ‘A Detailed Hagioraphy of St. Constantine-Cyril’ by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Cultural anthropological imagery)

2779

• **Boyan Galabov** (4th year, PT – PC)

Finding a universal moral model of Christian biography in ‘A Detailed Hagioraphy of the Holy Archbishop Methodius’ by the Holy Archbishop Clement of Ohrid (Cultural anthropological imagery)

2780

• **Alisa Terziiska** (4th year, PT – PC)

Finding a universal moral model of Christian popular biography in ‘A Popular Hagiography of St. Ivan of Rila’ (Cultural anthropological imagery)

2781

• **Adelina Mitova** (4th year, PT – PC)

Revealing historiographic motifs in the inscriptions around the Madara Rock Relief (Cultural anthropological imagery)

2782

Part II.
A Discussion for decoding the philosophical information map:
Views on Man in Key Touches
(A Concise Synthesis)

• **Alexandra Rakova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Plato (427-347 BC)
2783

• **Hristina Vasileva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Aristotle (384-322 BC)
2784

• **Irena Tabakova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Thomas Aquinas (1226-1274)
2785

• **Maria Georgieva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Machiavelli (1467-1527)
2786

• **Savelina Cheresharova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Pico della Mirandola (1463-1494)
2787

• **Miroslava Vaklinova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Sir Thomas More (1477-1535)
2788

• **Dimitrina Tsoneva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Leonardo da Vinci (1452-1519)
2789

• **Filip Zuberski** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Tommaso Campanella (1568-1639)
2790

• **Magdalena Vasileva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Leonardo da Vinci (1452-1519)
2791

• **Silvia Boneva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
2792

• **Iliana Kostadinova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Decartes (1596-1650)
2793

• **Gergana Mladenova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Montesquieu (1689-1755)
2794

• **Ivelina Ivanova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Immanuil Kant (1724-1804)
2795

• **Teodora Georgieva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Schopenhauer (1788-1860)
2796

• **Aleksandrina Aleksieva** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Wilhelm Dilthey (1833-1911)
2797

• **Mihaela Simeonova (**4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Nietzsche (1844-1900)
2798

• **Gergana Barutchiiska** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Plato (427-347 BC)
2799

• **Bozhidar Amerikanov** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Aristotle (384-322 BC)
2800

• **Margarita Vangelova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Thomas Aquinas (1226-1274)
2801

• **Bozhidar Pavlov** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Machiavelli (1467-1527)
2802

• **Boyan Galabov** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Pico della Mirandola (1463-1494)
2803

• **Alisa Terziiska** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Sir Thomas More (1477-1535)
2804

• **Adelina Mitova** (4th year, PT – PC)
Views on Man in the works of Tommaso Campanella (1568-1639)
2805

ROUNDTABLE VI

SULSIT Academic Literature,
Introduced in the electronic environment
through the website of the University –

Attribute structuring
with argumentation techniques
in the toolkit
in the *ANTOLOGICA* electronic library

Part I.
Structuring a *cognitive linguistic discourse*
On a work in the SULSIT antology
***The Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 2: I. *Lyrics*)**

• **Pamela Deleva** (2nd year, FT – BB)
A universal lyrical model of the desire to achieve the national unification ideal in the poem 'Hubava si, tatkovino' by Petko R. Slaveykov (A cognitive linguosemantic discourse)
2806

• **Yasen Bachvarov** (2nd year, FT – BB)
A universal lyrical model of the immortality of the freedom fighter in the poem 'Hadji Dimitar' by Hristo Botev (A cognitive linguosemantic discourse)

2807

• **Pepi Kotlarov** (2nd year, FT – BB)
A universal lyrical model and praise of knowledge in the lyrics of the school hymn 'Cyril and Methodius' by Stoyan Mihailovski (A cognitive linguosemantic discourse)
2808

• **Valentin Petrov** (2nd year, FT – BB)
Finding universal folklore motifs in the poem 'Inseparable' by Pencho Slaveykov (A cognitive linguosemantic discourse)
2809

• **Rozislava Vladeva** (2nd year, FT – BB)
A universal lyrical model of the motif of freedom in the poem 'Haidus Songs' by Peyo Yavorov (A cognitive linguosemantic discourse)
2810

• **Maria Gurkova-Panova** (2nd year, FT – BB)
Finding universal folklore motifs in the poem 'The Moon Hangs like a Fruit...' by Nikolay Liliev (A cognitive linguosemantic discourse)
2811

• **Yulian Shkodrov** (2nd year, FT – BB)
Finding universal folklore motifs in the poem 'To Return in Your Father's House' by Dimcho Debelyanov (A cognitive linguosemantic discourse)
2812

• **Petko Atanaschikov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of love in the poem 'Flower Seller' на Hristo Smirnenski (A cognitive linguosemantic discourse)
2813

• **Georgi Ivanov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of love in the poem 'Flower Seller' на Hristo Smirnenski (A cognitive linguosemantic discourse)
2814

• **Valya Georgieva** (2nd year, FT – BB)
A universal moral model of the faceless nameless man in the poem 'September' by Geo Milev (A cognitive linguosemantic discourse)
2815

• **Emilia Tsanova** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of the tragedy of the destiny of the Bulgarian people in the poem 'Horsemen' by Nikola Furnadzhiev (A cognitive linguosemantic discourse)
2816

• **Ivaylo Stoyanov** (2nd year, FT – BB)
Finding universal moral lyrical notions of time and space in the poem 'The Room' by Atanas Dalchev (A cognitive linguosemantic discourse)
2817

• **Deyan Avramov*** (2nd year, FT – BB)
Finding universal national ideal in the poem 'Tall Blue Mountains' by Mladen Isaev
(A cognitive linguosemantic discourse) 440
2818

Part II.
Structuring of a *fragmentation and thesis*
of a work in the SULSIT antology
***The Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 2: I. *Lyrics*)**

• **Pamela Deleva*** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of the tragedy of the destiny of the Bulgarian people in the poem 'Horsemen' by Nikola Furnadzhiev (Fragmentation and thesis) 442
2819

• **Yasen Bachvarov** (2nd year, FT – BB)
Finding universal moral lyrical notions of time and space in the poem 'The Room' by Atanas Dalchev (Fragmentation and thesis)
2820

• **Pepi Kotlarov** (2nd year, FT – BB)
Revealing a universal moral lyrical model of the motif of man's moral beauty in the poem 'Faith' by Nikola Vaptsarov (Fragmentation and thesis)
2821

• **Valentin Petrov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of man's moral beauty in the poem 'Dedication' by Veselin Hanchev (Fragmentation and thesis)
2822

• **Rozislava Vladeva** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love's immortality in the poem 'Doves' by Aleksandar Gerov (Fragmentation and thesis)
2823

• **Maria Gurkova-Panova** (2nd year, FT – BB)
Revealing a universal moral lyrical model the generalised image of love in the poem 'Love - A Magical Reality' by Pavel Matev (Fragmentation and thesis)
2824

• **Yulian Shkodrov** (2nd year, FT – BB)
A postmodern universal moral motif in the poem 'Bulgaria' by Georgi Dzhagarov (Fragmentation and thesis)
2825

• **Petko Atanaschikov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Colourful is the most important thing' на Lilyana Stefanova (Fragmentation and thesis)
2826

• **Georgi Ivanov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal lyrical model of the motif of the meaning of creative work in the poem 'Tvorchestvo' by Petar Karaangov (Fragmentation and thesis)
2827

• **Valya Georgieva** (2nd year, FT – BB)
Revealing a universal moral lyrical model of the motif of patriotism in the poem 'Paisius Wanders Still...' by Evtim Evtimov (Fragmentation and thesis)
2828

• **Emilia Tsanova** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love in the poem 'I'll find you - if I search for you' by Mihail Berberov (Fragmentation and thesis)
2829

• **Ivaylo Stoyanov** (2nd year, FT – BB)
Revealing a universal moral lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'How beautiful you are!...' by

Hristo Fotev (Fragmentation and thesis)
2830

• **Deyan Avramov** (2nd year, FT – BB)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love in the poem 'To My Wife' by Damyan Damyanov (Fragmentation and thesis)
2831

Part III.
Structuring of *a linguistic and historiographic information model* of a work in the SULSIT antology *The Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 2: I. *Lyrics*)

• **Aleksandar Hubenov*** (MA Library Collections, PT)
A universal lyrical model the desire to achieve the idea of national salvation in the poem 'Kade si, vyarna ti lyubov narodna?' by Dobri Chintulov (A linguistics and bibliographic information model) 445
2832

• **Miroslava Trayanova** (MA Library Collections, PT)
A universal lyrical model of the desire to achieve the national unification ideal in the poem 'Hubava si, tatkovino' by Petko R. Slaveykov (A linguistics and bibliographic information model)
2833

• **Dacho Gospodinov** (MA Library Collections, PT)
A universal lyrical model of the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem 'Hubava si, moya goro' by Lyuben Karavelov (A linguistics and bibliographic information model)
2834

ROUNDTABLE VII
Information Technologies (••)

Part I.
Information Modelling

•• **Ана Ivanova*** (2nd year, FT – ICS)
The Monty Hall paradox – one of the most famous probability theory problems 448
2835

•• **Dimitar Andonov** (2nd year, FT – ICS)
The roulette probability
2836

•• **Maximilian Stoyanov** (2nd year, FT – ICS)
On paradigms in statistics - Bayesian statistics
2837

•• **Georgi Hristov** (2nd year, FT – ICS)
Problems with dies (Bernoulli process)
2838

•• **Zdravko Yanev** (2nd year, FT – ICS)
Anti-spam filters based on the probability theory
2839

Part II.
Information Grid Personalization
For Reference and Encyclopaedic Publications

•• **Iliana Kamburova** (SULSIT PhD Student – CBB)
A systematic chronological alphabethical autobiobibliography with illustrations : 13 numbered titles (Information technology aspects) .
2840

•• **Tsvetelina Nakova** (SULSIT PhD Student – ITKM)
A systematic chronological alphabethical autobiobibliography with illustrations : 8 numbered titles (Information technology aspects) .
2841

Part III.
Informatization and National Security

•• **Ekaterina Petrova*** (SULSIT PhD Student – HC)
Challenges in the public security of the Republic of Bulgaria 451
2842

Part IV.
Informatization and standardization

•• **Tsvetelina Nakova*** (SULSIT PhD Student – ITKM)
Standardization efforts in Bulgaria 459
2843

ROUNDTABLE VIII
Cultural Heritage (•••)

Part I.
Culture Without Borders

••• **Teodor Yanev** (1st year, FT – CHH)
The Old Plovdiv historical and architecture reserve
2844

••• **Mila Krasteva*** (SULSIT PhD Student – CHH CIE)
Restrictions of the freedom of the press in Bulgaria (1914-1918) 462
2845

Part II.

Structuring of *a cultural anthropology model*
of a work in the SULSIT antology
***The Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 2: I. *Lyrics*)**

SULSIT Academic Literature,
Introduced in the electronic environment
through the website of the University –

Attribute structuring
with argumentation techniques
in the toolkit
in the *ANTOLOGICA* electronic library

••• **Maria Lambova*** (4th year, FT – PC)
A universal Christian model for praise of the deeds of St. Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop

Methodius in ‘Alphabet Prayer’ by bishop Constantine of Preslav (A cultural anthropology model) 467
2846

••• **Angelina Yoanova** (4th year, FT – PC)
A universal lyrical model the desire to achieve the idea of national salvation in the poem ‘Kade si, vyarna ti lyubov narodna?’ by Dobri Chintulov (A cultural anthropology model)
2847

••• **Ventsislava Dimitrova** (4th year, FT – PC)
A universal lyrical model of the desire to achieve the national unification ideal in the poem ‘Hubava si, tatkovino’ by Petko R. Slaveykov (A cultural anthropology model)
2848

••• **Teodora Vasileva** (4th year, FT – PC)
A universal lyrical model of the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Hubava si, moya goro’ by Lyuben Karavelov (A cultural anthropology model)
2849

••• **Simeon Dimitrov** (4th year, FT – PC)
A universal lyrical model of the power of patriotism in the poem ‘Where is Bulgaria?’ by Ivan Vazov (A cultural anthropology model)
2850

••• **Alisa Terziiska** (4th year, FT – PC)
Finding universal folklore motifs in the poem ‘A Knight’s Castle’ by Hristo Yasenov (A cultural anthropology model)
2851

••• **Adelina Mitova** (4th year, FT – PC)
The motif of the original human faith in immortality in the poem ‘Wait, Sun’ by Dora Gabe (A cultural anthropology model)
2852

••• **Marilyn Bagdzhiiska** (4th year, FT – PC)
Finding universal national ideal in the poem ‘Tall Blue Mountains’ by Mladen Isaev (A cultural anthropology model)
2853

••• **Daniela Nikolova** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of man’s moral beauty in the poem ‘Dedication’ by Veselin Hanchev (A cultural anthropology model)
2854

••• **Stanislava Kovacheva** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of self-appraisal in the poem ‘What did I want out of life...’ by Bogomil Raynov (A cultural anthropology model)
2855

••• **Yavor Hristov** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of woman’s beauty in the poem ‘Is It Because You Are Infinitely Young...’ by Bozhidar Bozhilov (A cultural anthropology model)
2856

••• **Georgi Dimitrov** (4th year, FT – PC)
Finding a universal lyrical model of woman’s moral beauty in the poem ‘Suddenly’ by Stanka Pencheva (A cultural anthropology model)
2857

••• **Radoslav Yanakiev** (4th year, FT – PC)
Finding a universal lyrical model of the model of human contradictions in the poem ‘Landscape’ by Ivan Dinkov (A cultural anthropology model)
2858

••• **Tsvetomir Vayov** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love in the poem 'I'll find you - if I search for you' by Mihail Berberov (A cultural anthropology model)
2859

••• **Vladimir Milovanov** (4th year, FT – PC)
Revealing a universal moral lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'How beautiful you are!...' by Hristo Fotev (A cultural anthropology model)
2860

••• **Petko Petkov** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the motif of love in the poem 'To My Wife' by Damyan Damyanov (A cultural anthropology model)
2861

••• **Boyan Galabov** (4th year, FT – PC)
Revealing a universal moral lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in 'Inteligentsia poem' by Lyubomir Levchev (A cultural anthropology model)
2862

••• **Iva Yordanova** (4th year, FT – PC)
Revealing a universal moral lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in the poem 'Reflection' by Vladimir Bashev (A cultural anthropology model)
2863

••• **Kristina Handzhieva** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model for worship of female beauty in the poem 'We may have many women...' by Stefan Tsanev (A cultural anthropology model)
2864

••• **Polina Angelova** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of female power in the poem 'Sirius' by Vanya Petkova (A cultural anthropology model)
2865

••• **Aleksandar Mladenov** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the circle of life in the poem 'A veritable cross' by Boris Hristov (A cultural anthropology model)
2866

••• **Teodora Dragneva** (4th year, FT – PC)
Finding a universal moral lyrical model of the joy of life in the poem 'Summer' by Miryana Basheva (A cultural anthropology model)
2867

ROUNDTABLE IX
VIVAT ALMA MATER –
COGNITOLOGICAL ENCYCLOPAEDIC
PUBLICATIONS OF THE SULSIT AND THEIR CRATIVE LABORATORY –
THE FOUNDATION OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY
OF THE SULSIT

Library Science, Bibliography, Book Science,
Information Technologies,
Cultural Heritage (• – •••)

Part I.
The generations of the scientific world *in Bulgaria and abroad* greet the forum
(Bulgaria, Great Britain, Germany, Russia, Hungary)

• – ••• **Elena Naehrlich–Slateva*** (Assoc. Prof., PhD) (Friedrich-Schiller-Universität – Jena, BRD) – a literary critic, historiographer, specialist in Western literature (scientific field 'Neuere deutsche Literatur und Deutsch-Slawische

Literaturbeziehungen"); lecturer in the State Library Institute - a forerunner of the University of Library Science and Information Technology (The SULSIT), where she introduces for the first time in the teaching and pedagogical process a bibliographic-historiographical model of teaching Western literature based on a concept developed and implemented by her; a consultant of the Student Scientific Community of the SULSIT

Addendum:

Alexandra Kumanova* (Prof. DSc.)

ELENA NAEHRLICH–SLATEVA: EN GRAND

(On the occasion of the 50th anniversary of her first publication):

A biobibliography 472

2868

• – ••• **Ivo Panov*** (Prof. PhD) (St Clement of Ohrid Sofia University) – a specialist in Persian literature and culture; head of Iranian Studies since their creation in 1993; lecturer in Persian language and other Iranian disciplines in the New Bulgairan University, the Burgas University, the Interior Ministry Academy; first translator of the verses of Omar Khayyam from the original Persion in to Bulgarian and English; a scientific editor of Bulgarian-Persian Dictionary for which he receives Iran's Book of the Year award from the President of Iran; a consultant of the Student Scientific Community of the SULSIT 232

2869

• – ••• **Dimitrios Biskas*** (1st year, full-time student in Politics, International Relations and Philosophy – London University of Royal Holloway, Great Britain)

The challenge to be a philosopher 248

2870

• – ••• **Ina Ivanova*** (1st year, full-time student in Communication and Media Science – University of Budapest, Hungary)

Knowledge is power 251

2871

• – ••• **Lydia Apushkina*** (3rd year bachelor's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Academic writing for research papers 486

2872

• – ••• **Valentina Ivashchenko*** (3rd year bachelor's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

LIS technologies of knowledge catalog for business 493

2873

• – ••• **Alexandra Mudrina*** (3rd year bachelor's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Lada Mendigazieva*** (1st year bachelor's student, Department of Library Studies and Theories of Reading, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Recommended bibliography: new revival of classical ideas 499

2874

• – ••• **Sofia Nikitchenko*** (4th year bachelor's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia), **Aleksei Mashkara*** (1st year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

The role of volunteers in conducting the centeniary of the central regional library named after N. V. Gogol (St. Petersburg, Russia) 503

2875

• – ••• **Artyom Smirnov*** (I year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

Formation of intellectual capital in the library 507

2876

• – ••• **Refaat Mohammed*** (1st year master's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)

The role of the Open Source Library Software in the library automation 513

2877

• – ••• **Olga Adamenko*** (2nd year bachelor's student, Department of Information Management, Library and Information Faculty – St. Petersburg State Institute of Culture, Russia)
Irina Vasilievna Gudovshchikova (1918-2000) On the centeniary of her birth: Fragments of term paper and an epistolary conversation with Alexandra Kumanova 519
2878

Part II.
A Master Class
By Prof. Alexandra Kumanova
On world (international) universal bibliography:
Information mapping and segmentation of science

Kumanova, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c. : An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova] ; [sci. ed. S. Denchev] ; [gen. ed. N. Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski ; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova] ; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova] ; [rev. A. Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)

Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yaramov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.

Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.).

Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.

Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K. R. Simon, A. Taylor, I. V. Gudovshchikova, A. V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.

ISBN 978-619-185-321-2
ISBN 978-619-185-322-9
E ISBN 978-619-185-323-6

New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-034-1 ; E ISBN 978-619-239-035-8.

New ed. – Sofia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. – ISBN 978-619-239-032-7 ; E ISBN 978-619-239-033-4.

• – ••• **Alexandra Kumanova*** (Prof. D.Sc.)
Master class in world universal bibliography: The henomenon of *GENERATIO SPONTANEA.* Mapping. Segmentaion of secondary documentary knowledge (University of Library Studies and Information Technologies – 17.05.2019) (Theses) 525
2879

• – ••• **Apostol Dzherekarov*** (4th year, FT – BB)
Information and science highway in the contour of the bibliographic encyclopaedic infrastructure of the planet: Hellenistic Egypt, Late Antiquity, Early Middle Ages (Library bibliography of Callimachus of Alexandria. The bibliographic directory of Philo of Byblos. Chronological biobibliographic dictionaries 6th-15th c. AD (Jerome of Stridon, Gennadius of Massilia, Isidore of Seville, Ildephonsus of Toledo, Sigebert of Gembloux, Anonymous of Melk, Petrus Diaconus, Honorius of Autun (Honorius Augustodunensis), Henry of Ghent, Johannes Trithemius). Bibliographic encyclopaedia – a sample catalog of 6th c by Cassiodorus. The arabicuniversal bibliography Al-Fihrist by Ibn al-Nadim of 987 AD. Universal systematic bibliography of the mid 13th c. by Richard de Fournival. The first recommended reading list by Hugo von Trimberg in the 13th c. Mapping and Segmentation 548
2880

• – ••• **Apostol Dzherekarov*** (4th year, FT – BB)
Information and science highway in the contour of the bibliographic encyclopaedic infrastructure of the planet:

Late Middle Ages, Renaissance, Reformation, Enlightenment (The summary catalog of the books of the English monastery libraries since the beginning of the 15th century by John of Bury. The exemplary catalog of libraries of Italy during the Early Renaissance from the 1430s by Tommaso Parentucelli. The universal international bibliography by Conrad Gessner. The general systematic book fair indexes of G. Willer, J. Cless and G. Draudius. Retrospective universal second-level international bibliographic directories by Philippe Labbe and Antoine Teissier. The historiographic bibliophile bibliographies byG. F. De Bure, Jean-Francois Née De La Rochelle, Henri Grégoire, Armand Gaston Camus).
Mapping and Segmentation 551

2881

• – ••• **Apostol Dzherekarov*** (4th year, FT – BB)

Information and science highway in the contour of the bibliographic encyclopaedic infrastructure of the planet: Enlightenment, New Age (Retrospective universal international bibliographic directories of second degree by Etien-Gabriel Peignot, Claude-François Achard, Thomas Hartwell Horne, Jean Pie Namur, Julius Petzholdt, Joseph Sabin, L. Vallee, Henri Stein. International universal bibliographies of third degree- Aksel Gustav Salomon Josephson, Grundtvig.
Mapping and Segmentation 553

2882

• – ••• **Apostol Dzherekarov*** (4th year, FT – BB)

Bibliograhic histories by Georg Schneider, Konstantin Romanovich Simon, Louise-Noelle Malcless and the bibliographic histories of second degree by Archer Taylor and Irina Gudovschchikova. Mapping and Segmentation 556

2882-1

• – ••• **Boris Madolev*** (4th year, PT – BB)

Retrispective manuals ordered by author's name: Alice Bertha Kroeger, Isadore Gilbert Mudge, Constance Mabel Winchell, Eugene P. Sheehy, A. Gresel, W Kirfel, W. Krabbe, Curt Fleischhack; W. Cortney, W. Begley, L. Zhivniy, J. Grich, A. Sorbeli, K, Tanaka, M. Mori, K Hatano, M. Yaoshi, F. Kalo, J Tomas, K. Simon, A. Kumanova – Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, Sofia, Saarbrücken : Mapping and Segmentation 559

2883

• – ••• **Boris Madolev*** (4th year, PT – BB)

Current secondary documentary rerefence guides created by the information industries: '*Social sciences & Humanities index'* (*SSHI*) (1907-1974); '*British humanities index'* (*BHI*) (1915-); '*Новая иностранная литература по общественным наукам'* (1934-1992); '*Новая отечественная литература по общественным наукам'* (1934-1992); *'Dissertation abstracts international'* (1938-); '*Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science'* (1948-); '*International bibliography of the social sciences'* (1951-); '*Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines'* (1965-1991); *'Index Asia: Ser. in Humanities'* (1965-); '*Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance'* (1966-); '*Humanities index'* (*HI*) (1974-); '*Social sciences'* (*SS*) (1974-); '*Social sciences citation index'* (*SSCI*) (1974-); '*Social sciences index'* (*SSI*) (1974-); '*American humanities index'* (*AHI*) (1975-); '*Arts & Humanities citation index'* (*AHCI*) (1976-); '*Index to social science & Humanities proceedings'* (*ISS HP*) (1976-); '*Indice Español de Humanidades'* (1976-); '*Humanities international index' (HII)* (2006-); '*Новая литература по социальным и гуманитарным наукам'* (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва. Mapping and Segmentation 564

2884

• – ••• **Nikola Kazanski*** (Assoc. Prof. PhD – BAS)

A unique atlas-compendium of the world universal bibliography (on the stem of knowledge) 569

2885

• – ••• **Diana Raleva*** (Assist. Prof. – BAS)

A new contribution to modern teaching methods (Once again on the manifestations of the world's universal humanities bibliography) 575

2886

• – ••• **Stefka Ilieva*** (Sr. Librarian – Ivan Vazov National Library) 584

On the world's bibliography .

2887

Part III.
A Master's Class
By Prof. Alexandra Kumanova
On autobiobibliography

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълътил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

• – ••• **Alexandra Kumanova*** (Prof. D.Sc.)
A Master's Class on autobiobibliography (University of Library Studies and Information Technologies – 17.05.2019) (Theses) – *See and:* **NN 2888-1-5** (*с. 323-368*) 586
2888

• – ••• **Dacho Gospodinov*** (MA Library Collections, PT)
A look at Professor Alexandra Kumanova's scholarly and poetic work, the periodicals in which her publications and publications about her have been made, and the forums in which she has presented papers 641
2889

• – ••• **Iliana Kamburova*** (SULSIT PhD Student – CBB)
Historiographic model of name reference to the personal autobiobibliography of Prof. Alexandra Kumanova – a secondary document information database of the Student Scientific Community of the SULSIT 659
2890

• – ••• **Iliana Kamburova*** (SULSIT PhD Student – CBB)
A systematic chronological alphabethical autobiobibliography with illustrations : 13 numbered titles (Publication presentation) 663
2891

• – ••• **Tsvetelina Nakova*** (SULSIT PhD Student – ITKM)
A systematic chronological alphabethical autobiobibliography with illustrations : 8 numbered titles (Publication presentation) 667
2892

• – ••• **Marianna Sokolova*** (Assoc. Prof. PhD – Institute for the USA and Canadian Studies, Russian Academy of Science, Moscow)
Plunging into the Universum ... By the publication of personal autobiobibliography of academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova 670
2893

• – ••• **Kristina Varbanova-Dencheva*** (Prof. PhD)
The biobibliography of Prof. DSc. Pedag. Alexandra Kumanova – a model for transforming the organization of knowledge into the dimensions of the digital age 673
2894

• – ••• **Polina Simova*** (ISBN Agency – St. St. Cyril and Methodius National Library)
Arranging Infinity (Personal Autobiography Model) 677
2895

Part IV.
Biobibliography

Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliogr. : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI). – *Осн. публ.*

• – ••• **Marianna Sokolova*** (Assoc. Prof. PhD – Institute for the USA and Canadian Studies, Russian Academy of Science, Moscow)
Umberto Eco's ideas against the backdrop of the "liquid" world (*„Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна). Биобиблиография"*) 678
2896

• – ••• **Diana Raleva*** (Assist. Prof. BAS)
Advancing scientific bibliography – second edition of the bibliography 'Umberto Eco in Bulgaria' (Application of new methods of work in the field of literary bibliography) 686
2897

Part V.
The SULSIT Antology
Of the Bulgarian literature
On the complete chronotope *(9th-21st c.).*
New electronic edition

Златна христоматия на България Кн. 1, Оратория. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2018.
E ISBN 978-619-185-312-0
1. изд. – 2013.

Златна христоматия на България Кн. 2, Антология. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2018.
E ISBN 978-619-185-313-7
1. изд. – 2014.
Ново ел. изд. – 2015.

• – ••• **Mariela Modeva*** (Prof. PhD – SULSIT)
The Golder Reader of Bulgaria Vol. I. Oratorio; Vol. II. Antology (New electronic edition – 2018) [: Rev. of the books: 1) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018 ; 2) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018] 694
2898

• – ••• **Тина Petrova*** (Assist. Prof. PhD – SULSIT)
The Golder Reader of Bulgaria Vol. II. Antology (New electronic edition – 2018) [: Rev. of the book: **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ.

модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018] 699
2899

• – ••• **Polina Simova*** (ISBN Agency – St. St. Cyril and Methodius National Library)
Encyclopaedia of the Spirit: *The Golder Reader of Bulgaria* of the University of Library Studies and Information Technologies. Vol. I. Oratorio (New electronic edition – 2018) [: Rev. of the book: **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018] 701
2900

• – ••• **Sofia Petseva*** (BA from the UNWE, MA student in the SULSIT)
On *The Golder Reader of Bulgaria* Vol. I. Oratorio; Vol. II. Antology (New electronic edition – 2018) [: Rev. of the books: 1) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория / А. Куманова, Н. Василев. – Ново ел. изд. – София, 2018 ; 2) **Златна** христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова. – Ново ел. изд. – София, 2018] 704
2901

Part VI-I.
The information code
Of 'Slav-Bulgarian History'
By the Holy Father Paisius of Hilendar
A new electronic edition of the SULSIT

Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• – ••• **Vanya Dobreva*** (Prof. D.Sc. – SULSIT)
Contributions to the studies of Paisius [: Rev. of the books: 1) **История** славянобългарска 1762 – 2012 : научни хоризонти на четвърт хилядолетието / Надежда Драгова ... [и др.]. – София : Болид-инс, 2012. – 128 с. – (Б-ка Четвърт хилядолетие История славянобългарска ; N 2). – Други авт.: Елена Тачева, Ваня Добрева, Инна Пелева, Мила Кръстева, Димитър Пеев, Даринка Караджова, Маргарет Димитрова, Лъчезар Перчеклийски, Любка Ненова ; 2) Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская … : информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : с ил. – (Факлоносци ; II). – Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и във вид на отд. изд.*] 707
2902

Part VI-II.
Information code of
'Arianica'

Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране

на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• – ••• **Leonid Pisanov*, Vyacheslav Pisanov*** (Ural, Russia) (SULSIT)

From the unconscious to the conscious. Notes on the dialectic of the language [: On the book: **Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.]. ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV). – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.] 712

2902-1

Part VII.
With attention to the works of our colleagues

• – ••• **Alexandra Kumanova*** (Prof. D.Sc.), **Milen Kumanov*** (Prof. PhD), **Silvia Filipova*** (Assist. Prof.)

Notes in the altar (A unique first summary monography on the unique Bizilli – a work of the unique Birman [: Rev. of the book: **Бирман**, М. А. ***П. М. Бицилли*** (1879-1953). Жизнь и творчество. – Москва : Водолей, 2018. – 444 с. : с фотогр., рис., факсим., статист. табл. – Указатель имен.]. A biobibliography of M. A. Birman.....723

2903

• – ••• **Alexandra Kumanova*** (Prof. D.Sc.)

On the *moral* foundations of the Bulgarians (Dynamical model of the transition of the *holistic* consciousness from the sphere of social sciences into the field of the *humanitaristics* with the instruments of statistics) [: Rev. of the book: **Гарванова**, М. Българинът на ценностен кръстопът : Моногр. / Науч. ред. И. Гарванов ; Рец. М. Тахиров. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 208 с. : с табл., сх., диагр., ил.] 796

2903-1

Part VIII.
Periodic edition of
The Student Scientific Community of the SULSIT
Proceedings of the Student Scientific Community of the SULSIT"

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.
Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.
Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.
Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.
Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.
Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.
Т. XV. [Петнайста] XV Студентска научна конференция. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

• – ••• **Elisaveta Tsvetkova*** (Chief. Assist. Prof. PhD – SULSIT)
The power of the youthful spirit in science (On the vol. VII-XIV of the Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 805
2904

• – ••• **Sonya Spasova*** (Assist. Prof. PhD – The SULSIT)
Continuity in knowledge (On the vol. I-XV of the Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies) 295
2905

• – ••• **Polina Simova*** (ISBN Agency – St. St. Cyril and Methodius National Library)
Bibliographic and historiographical publication using modern methodology of information modeling (On the Vol. XV of the Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies 817
2906

Part IX.
PHENOMENOLOGICAL SUMMARY OF THE FORUM
Culture dialoge
In the *international library scientific cooperation*
With participation of lecturers and students of the SULSIT

• – ••• **Natalia Sitnikova*** (Assoc. Prof. PhD – Chelyabinsk regional universal scientific library – Russia)
The new electronic edition of the first multilingual dictionary: a breakthrough in international library cooperation [: Rev. of the books: [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.] 820
2907

• – ••• **Natalia Sitnikova*** (Assoc. Prof. PhD – Chelyabinsk regional universal scientific library – Russia)
The Morgenstern Readings: From idea to implementation [: Rev. of the books: 1) **Моргенштерновские чтения**: от идеи до воплощения Моргенштерновские чтения – 2014 (Челябинск). Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сентября 2014 г.) / [сост. Ситникова Наталья Петровна]. – Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств, 2015. – 72 с. : ил. – В надзаг.: Челяб. обл. универс. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Библиогр. в конце ст. ; 2) **Моргенштерновские чтения** – 2016 (Челябинск). Библиотеки регионов в цифровую эпоху : управление, ресурсы, технологии [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Челябинск, 6-7 октября 2016 г. / [сост. Н. П. Ситникова ; ред. О. Д. Суховилова]. – Электронные данные (1 файл : 4,17 МБ). – Челябинск : Челяб. гос. институт культуры, 2017. Режим доступа: Портал Челяб. обл. универс. науч. б-ки: http://chelreglib.ru/dl/?code=bo2017001. –

Загл. с титульн. экрана. – В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., РБА, Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Библиогр. в конце ст. и внутри текста. ; 3) **Моргенштерновские чтения** – 2018 (Челябинск). Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20-21 сентября 2018 г.). – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2018. – 263 с. : ил., табл. – В надзаг.: М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры. – Библиогр. в конце ст.] 823
2908

Part X.
BACHELOR'S AND MASTER'S THESES
**(*Bibliographical and historiographic studies of the SULSIT*
On planetary mapping and segmentation of science
And on the scientific output of the university)**

• – ••• **Boris Madolev*** (4th year, PT – BB)
Structuring of international universal bibliography (retrospective author reference guides and current secondary documentary references, created by the information industry : Mapping and segmentation) : A Thesis 826
2909

• – ••• **Tatyana Milkinska*** (4th year, PT – BB)
Positioning steps for generating information database of an international encyclopaedic scientific collection (by example of the SULSIT Jubillee publication *GLORIA BIBLIOSPHERAE* and its reflection in the academic publications and auxiliary scientific output : A Thesis 838
2910

• – ••• **Kaloyan Mirchev*** (4th year, PT – BB)
The image of love in Shakespeare's sonnets : A Thesis 848
2910-1

• – ••• **Emilia Boyanova*** (4th year, PT – BB)
Artistic pottery of Bulgaria 1950-2018 : Bibliographic reference : A Thesis 856
2910-2

• – ••• **Mariyana Matova*** (MA Library Collections, PT)
Electronic segmentation of secondary documentary map of the world universal bibliography (3rd c. BC – 21st c.) (Stratification model) : A Master's Thesis 864
2911

• – ••• **Miroslava Trayanova*** (MA Library Collections, PT)
Stratification information model of the contents of the electronic library *ANTOLOGICA* : Literary forms; I. Lyrics, II. Epic (Commentary on Vol. 2 Antology – Sofia, 2014 ; new el. ed. – Sofia, 2015 ; new el. ed. – Sofia, 2018 of *Golden Reader of Bulgaria*, published in vols. 12-15 of the *Proceedings of the Student Scientific Community of the SULSIT'* – Sofia, 2017-2020) : A Master's Thesis 883
2912

***EDUCATION*:**
EXACT – SHORT – COMPREHENSIVE DEFINITION
RESULTS OF THE COMPETITION OF
THE XV JUBILLEE STUDENTS SCIENTIFIC CONFERENCE 923
.

СЪДЪРЖАНИЕ 947

СОДЕРЖАНИЕ 985

CONTENTS.....1023

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526
E ISSN 1314-6793

Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. ; Сводни показалци: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследваните институции ; Показалец на електронните сайтове ; Показалец на ключовите думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на ил. (от Т. VIII всички показалци се публ. на ел. страници на СНО при УниБИТ) ; [Анот.] съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

Изданието отразява ежегодните конференции на Студентското научно общество при Университета в три секции, съответстващи на архитектурата на учебно-педагогическия и научноизследователския процес във вуза: I. Библиотекознание, библиография, книгознание; II. Информационни технологии; III. Културно-историческо наследство. Акцентирано е върху рецензирането на различните видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература. Поддържат се: база данни на публикациите на студентите Tabula gratulatorum и сводни показалци (1. именен на авторите и персоналиите; на рецензираните печатни произведения – 2. на традиционно и 3. електронно публикувани издания).

Включват се и сценариите на акад. сцени от интеракцията на УниБИТ „Бяла светлина", предшестващи същинската научна част на форумите, посветени на информационния код на българската култура и литература като част от световния културно-исторически процес (които се придружават от илюстрации от превъплъщаването им от студентите).

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.unibit.bg>; <http://sno.unibit.bg/forum.html> <http://sno.unibit.bg/forum.html>.

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.
Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ. / Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.
Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

[1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. John V. Richardson… [и др.] ; Managing ed. Stoyan Denchev ; Ed.-in-chief Alexandra Kumanova ; Ed. board Robert Burger… [и др.] ; Graph. ed. Nikolaj Vasilev… [и др.] ; Lang. ed. Nikolaj Vasilev, Vasilka Stefanova ; Rev. Fred Mainhard … [и др.] ; [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав. Эдуард Р. Сукиасян… [и др.] ; Отв. ред. Стоян Денчев ; Глав. ред. Александра Куманова ; Редкол. Роберт Бургер … [и др.] ; Яз. ред. Николай Василев … [и др.] ; Техн. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец. Фред Майнхард … [и др.] ; [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. Александра Куманова … [и др.] ; Отг. ред. Стоян Денчев ; Глав. ред. Александра Куманова ; Ред. кол. Роберт Бургер … [и др.] ; Ез. ред. Николай Василев … [и др.] ; Техн. ред. Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец. Фред Майнхард… [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог., ISSN 1314-2526 ; Т. 3).

Други състав: Александра Куманова, Джон В. Ричардсън, Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич ; Други ред.: Чарлз Грибъл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Бредли Шафнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; Други граф. ред.: Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Други рец.: Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев … [и др.] ; Рец. С. Гълъбова … [и др.]. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.
Други техн. ред.: И. Костова, П. Петрова ; Други рец.: М. Младенова, И. Попов, Д. Христозов.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.
Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. .

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. М. Младенова … [и др.]. – 2011. – 876 [1-64 ; 1-208 *СВ. О. П ИС* ; 668] с. : с ил., табл.
Други рец.: Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.
Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова ; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Други рец.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …"; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Други ред.: М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов. – Юбилейно изд., посв. на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404) ; 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. – Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Т. XV. [Петнайста] XV Юбилейна Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2020. – 1062 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова, Т. Тренчева, Х. Богова.

Т Р У Д О В Е

на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии

Том XV, 2020
XV Студентска научна конференция

Първо издание
Българска

Редакция,
предпечатна подготовка,
техническа редакция
и компютърна графика:
Д-р Николай Василев

Коректор:
Цветана Найденова

Авангард
Печатни коли 132.75
Формат 70/100/32

ISSN 1314-2526
online ISSN 1314-6793

Университет по библиотекознание и информационни технологии

1784 София, бул. „Цариградско шосе" N 119
Тел./факс: 00 359 2 971 80 52
E-mail: kbd_college@yahoo.com
URL:
www.unibit.bg
www.sno.unibit.bg

София
Издателство „За буквите – О писменехъ"
2020

1062