

Модел за създаване на информационна среда за стимулиране на научните изследвания в областта на културно-историческото наследство

Научно-изследователски проект към Фонд „Научни изследвания”, при Министерството на образованието, младежта и науката, по тематично направление „Насърчаване на научните изследвания в приоритетни области” – 2009 г. Приоритетна област: Културно-историческо наследство, национална идентичност и социална среда. ДТК 02/41, от 17.12.2009 и Анекс № 1/ ДТК 02/41, от 15.12. 2011 г.

Изпълнител: Университет по библиотекознание и информационни технологии, (УНИБИТ), гр. София.

Ръководител на проекта – проф. д-р София Василева

В периодите на изпълнението на проекта - 1 етап – 17.12. 2009 – 17.06.2011 г. ; 2 етап – 15.12.2011 – 15.06.2013 г. научният екип извърши целенасочена и системна работа във връзка с целите, научните задачи и работната програма за първия и втория етап на проекта.

10 причини да направим този проект

Културното наследство

1. Културното наследство е сред приоритетите в политиката на ЮНЕСКО и европейските политики;
2. Културното наследство все повече се обвързва с повишаване на отговорностите на държавните политики за неговото опазване, съхраняване и използване като ресурс за устойчиво развитие;
3. Културното наследство запазва и поддържа културното многообразие на Европа и е маркер за открояване на идентичността;

Образованието и научноизследователската дейност

4. Да повишим интереса, информираността и достъпа на студентите до разнообразни по тематика, вид и съдържание материали; Да включим в учебния процес ново учебно съдържание и интерактивни форми на обучение;
5. Да се стимулират научни изследвания, свързани със социализация на културното наследство, устойчиво развитие, дигитализация, културни коридори и културен туризъм, европейски културни политики;
6. Да постигнем по-широко приложение на ИКТ в преподавателската и научно-изследователската дейност и да насърчим нейния интердисциплинарен характер;

Колективната памет и социалната среда

7. Улесняване на социалната интеграция и достъпа до цялостния процес на обучение на студенти със слухови и дигитални увреждания;
8. Да повишим чувството за колективна памет, за приемане на културните различия и многообразие;
9. Да допринесем за възприемането на културното наследство като най-доброто средство за диалог между цивилизациите, поколенията и хората;
10. Да се повиши мотивацията за придобиване на образователна квалификация в областта на културно-историческото наследство.

Цели на проекта :

- да създаде връзка между научните изследвания в областта на културно-историческото наследство и съвременната информационна среда;
- да се създадат условия за разширяване на виртуалната учебна среда в областта на културното наследство;
- да създаде информационен учебен ресурс под формата на мултимедийни научни продукти

Специфичните цели са насочени към:

³⁵₁₇ повишаване на комуникационните връзки и сътрудничеството на УНИБИТ с водещи международни организации в областта на културното наследство

³⁵₁₇ повишаване на комуникационните връзки и сътрудничеството между научно-изследователски и образователни институции;

³⁵₁₇ повишаване на информираността за добри практики от международния опит.

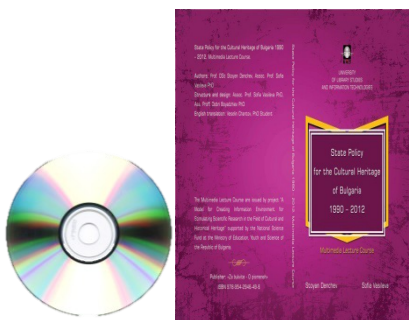
Актуалността на постигнатите научни резултати – изработени мултимедийни научни продукти и отпечатани научни продукти е свързана с необходимостта от виртуална учебна среда и с необходимостта от мултимедийни учебни материали в областта на КИН.

Постигнатите научни резултати са обобщени в настоящия отчет по следните параметри: 1. Мултимедийни продукти; 2. Отпечатани научни продукти; 3. Отпечатани научни публикации; 4. Доклади представени на международни и национални научни форуми; 5. Представяне на целите, задачите и резултатите от проекта на работни научни семинари в чужбина, с цел популяризиране и усвояване на добри практики от международния

опит; 6. Уeb-базирани системи и софтуерни продукти; 7. Популяризиране на резултатите; 8. Обобщение на резултатите от изпълнението на проекта.

1. Мултимедийни научни продукти

Точка 5 от работната програма за I етап и точки 3, 4, 5, и 6 от работната програма за втория етап се отнасят до дейности, пряко свързани с главната цел на проекта - да създаде база данни от учебни материали за обучение във виртуална учебна среда и да подготви нов вид учебно съдържание под формата на мултимедийни образователни продукти. Извършена е научноизследователска дейност, подготовка и издаване на четири мултимедийни научни продукта, които са изработени във варианти на български и английски език и са структурирани по тематични модули и лекции:



Стоян Денчев, София Василева. Държавна политика за културното наследство на България 1990-2012. Мултимедийен лекционен курс. София : За буквите О писменехъ, 2013. -150 слайда, ISBN 978-954-2946-49-6

Stoyan Denchev, Sofia Vasileva. (2013) State Policy on the Cultural Heritage of Bulgaria 1990 – 2012. Multimedia Lecture Course. Publisher: Za bukвите – O’ pismeneh. ISBN 978-954-2946-49-6

Структура. Лекционният курс се състои от 150 слайда, разпределени в следната тематична структура: анотация (въведение), три тематични модула, изводи, библиография.

Съдържание

Модул I. Културна политика и културно наследство

Промени в държавната културна политика.

- Влияние на политиките на Съвета на Европа и Европейския съюз
- Приоритети на културните политики в областта на културното наследство
- Дебати и дискусийни теми
- Основни механизми на въздействие
- Културно многообразие и политики за устойчиво развитие

- Стратегическа рамка на държавната политика за културното наследство 2007-2012 г.

Модул II. Управление на културното наследство

Правно-нормативна система. Международна регламентация.

Национална законодателна уредба.

Институции с предмет на дейност в областта на културно-историческото наследство

- Национални
- Регионални
- Общински
- Неправителствени организации

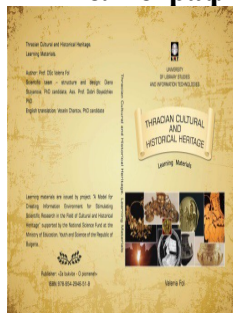
Министерство на културата. Политика в областта на културното наследство

Модул III. Приоритети на съвременната държавна политика за културното наследство в условията на европейска интеграция

Културното наследство в политиките за устойчиво регионално развитие

- Европейски програми
- Структурни фондове на ЕС
- Оперативни програми
- Областни и общински стратегии за развитие

Библиография



Валерия Фол. Тракийско културно-историческо наследство. Учебни материали. София : За буквите О писменехъ, 2013. -234 слайда, ISBN 978-954-2946-51-9

Valeria Fol. (2013) Thracian Cultural and Historical Heritage. Learning Materials. Publisher: Za bukвите – O' pismeneh. ISBN 978-954-2946-51-9

Структура. Мултимедийните учебни материали се състоят от 234 слайда, разпределени в следната тематична структура:

Съдържание

Пространства и хора

Индоевропеизация. Начало на европейската цивилизация

Времето на Троянската война и нейните герои

Траките и моретата. Тракия Понтика

„Домове извън дома”

Орфей тракиецът

Тракия на царете-жреци

Казано и неказано

Династиите

Свещеният брак

Тетрадата

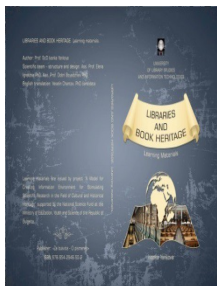
От криза към толерантност

Реалности

Civilitas означава търпимост

Конникът и християнството
Императорът с визия за бъдещето
Подбрани извори

Основна литература



Иванка Янкова. Библиотеките и книжовното наследство.
Учебни материали. София : За буквите О писменехъ, 2013. -110 слайда,
ISBN 978-954-2946-50-2
Ivanka Yankova . (2013) Libraries and Book Heritage. Learning materials. Publisher: Za bukвите – O' pismeneh. ISBN 978-954-2946-50-2

Структура. Мултимедийните учебни материали се състоят от 110 слайда, разпределени в следната тематична структура:

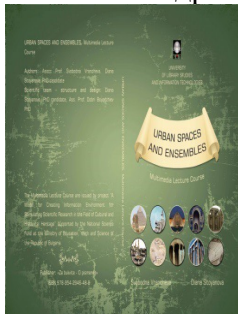
Съдържание

Модул 1. История на библиотеките

- 1.1. Библиотеките в Египет и Месопотамия;
- 1.2. Библиотеките на Вавилон;
- 1.3. Библиотеките в Древна Гърция;
- 1.4. Библиотеките в Древен Рим;
- 1.5. Библиотеките през Средновековието;
- 1.6. Библиотеките през Възраждането.

Модул 2. Чуждестранните библиотеки и тяхното книжовно богатство

- 2.1. Конгресна библиотека, САЩ;
- 2.2. Британска национална библиотека;
- 2.3. Френска национална библиотека;
- 2.4. Руска национална библиотека;
- 2.5. Руска национална библиотека;
- 2.6. Александрийска библиотека.



Свободна Вранчева, Диана Стоянова. Градски пространства и ансамбли. *Мултимедияен лекционен курс. София : За буквите О писменехъ, 2013. -94 слайда. ISBN 978-954-2946-48-9*

Svobodna Vrancheva, Diana Stoyanova. (2013) Urban Spaces and Ensembles. Multimedia Lecture Course. Publisher: Za bukвите – O' pismenoh. ISBN 978-954-2946-48-9

Структура. Мултимедийният лекционен курс се състои от 92 слайда, разпределени в следната тематична структура:

Съдържание

1. Градът като явление на цивилизацията. Материални и духовни характеристики. Създанието и разрушението в градското развитие. Градът като литературен, живописен и филмов сюжет. Философите за града.

2. Географията пише историята.

-Архетипове на градски форми от Двуречието и Египет. Архитектурата и властта.

-Атина и атинският акропол - пространствен синтез на античния светоглед и култура. Сгради и пространства на обществения живот.

В мултимедийните материали тези теми са представени с техните архитектурни и пространствени особености, както и с композиционните характеристики на градския строеж. Те са богато онагледени с многобройни визуални материали.

Описаните четири мултимедийни продукта са разработени на базата на преподавани дисциплини в специалност *„Информационни фондове на културно-историческото наследство”* в степен бакалавър и в степен магистър - *„Културно-историческото наследство в съвременна информационна среда“*, включени в учебните планове и програми на Факултета по библиотекознание и културно наследство при УНИБИТ. Четирите издания се отнасят до различни теми от широкия спектър на културното наследство – държавната политика в областта на културното наследство, тракийското културно-историческо наследство, библиотеките и книжовното наследство, градските пространства и ансамбли. Макар и различни като проблематика, те се обединяват около общата концепция и цел да се акцентира на предимствата на виртуалната информационна и учебна среда, и необходимостта от въвеждане на иновационни методи на преподаване и обучение в системата на университетското образование в областта на културното наследство.

Мултимедийните продукти са резултат от научноизследователската дейност и работата в екип на целия научен колектив на проекта - пет хабилитирани преподаватели и трима млади учени.

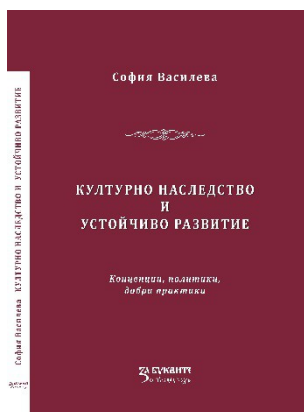
2. Отпечатани научни продукти

Извършена е научноизследователска дейност и издаване на 4 книжни тела – два сборника, една научна монография и един тематичен библиографски справочник:

2.1. Подробни резюмета на мултимедийните продукти са отпечатани в книжно тяло - *Сборник – Културно-историческо наследство*. Мултимедийни лекционни курсове и учебни материали. Съставител и редактор: проф. д-р София Василева, автори: Стоян Денчев, София Василева, Валерия Фол, Иванка Янкова, Добри Бояджиев. София : За буквите О писменехъ, 2013. -220 с. ISBN 978-954-2946-71-7.

В изданието се обосновава необходимостта от създаване на условия за разширяване на виртуалната учебна среда в областта на културното наследство и се представя нов вид учебно съдържание под формата на мултимедийни образователни продукти. Тази научна проблематика кореспондира със съвременните тенденции в развитието на образованието и обучението в посока към адаптирането им в информационната среда и приложението на информационните и комуникационни технологии. Сборникът се издава с цел публикуването в него научни резултати да намерят приложение в обучението и преподаването в областта на културно-историческото наследство.

2.2. Отпечатана е научна монография

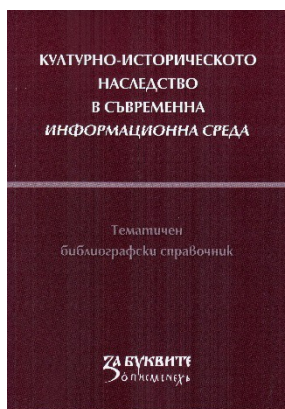


Културно наследство и устойчиво развитие.

Концепции, политики, добри практики. Автор: София Василева. София : За буквите О писменехъ. -278 с. ISBN 978-954-2946-59-5

В монографията е представен научен подход за обзорно систематизиране на проблематиката на културното наследство като част от концепцията за устойчиво развитие. Хронологично са открити, проследени и систематизирани тенденциите и посоките на промените в разширяващата се концепция за културното наследство, по отношение на обхват, основни видове наследство, взаимодействия с прилежащата околна и информационна среда.

Конкретно за Балканския регион е представен научен подход за проследяването и представянето на връзката между глобално, регионално и локално по отношение на културното наследство като ресурс за устойчиво развитие. Нарастващата роля и значимост на културата за обществото и извеждането на културното наследство като ключов фактор за устойчивото развитие са проследени, чрез съпоставителен анализ на политиките на ЮНЕСКО и Съвета на Европа в следните параметри: концептуална рамка, стратегическа рамка, нормативна рамка, методологическа рамка, партньорство и сътрудничество, практики на приложение и дейности в Балканския регион, проблемни области и изводи. Систематизирана е и е включена в научно обръщение голямо количество научна информация за чуждестранни концептуални модели, стратегии и механизми за конструиране на политики в областта на управлението и устойчивото развитие на културата и културното наследство.



2.3. Василева, С., Д. Стоянова, Е. Игнатова. Культурно-историческото наследство в съвременна информационна среда. Тематичен библиографски справочник. София : За буквите О Писменехъ, 2011. -280 с. ISBN: 978-954-8887-99-1.

Тематичният библиографски справочник е резултат от научноизследователската дейност на ръководителя на проекта проф. д-р София Василева с 1 докторант и 1 студент в магистърска степен на обучение. Справочникът съдържа 1200 позиции на кирилица и 1500 на латиница (приоритетно на английски език). Библиографската информация е структурирана в две главни части. В Част първа е включена библиография на кирилица: I. Публикувани документи (декларации, доклади, конвенции, закони, наредби, правилници, програми, постановления); II. Справочна литература (енциклопедии, исторически справочници, христоматии, сборници с документи, ръководства, наръчници, материали от законодателни проучвания); III. Книги, студии и статии – тематично разпределени в подраздели (културна политика, културни институции, музейно дело, военноисторическо наследство, архитектурно наследство, документално и книжовно наследство, религиозно наследство и културно многообразие, художествено наследство, средновековно културно-историческо наследство, археологическо наследство, нематериално наследство и културен туризъм); IV. публикувани документи на латиница (конвенции на международни организации, декларации, решения, резолюции, заключителни документи, експертни доклади, препоръки).

Част втора включва книги, студии и публикации на латиница – тематично разпределени в подраздели (културна политика, културни институции, музейно дело, военноисторическо наследство, архитектурно

наследство, религиозно наследство и културно многообразие, художествено наследство, средновековно културно-историческо наследство, археологическо наследство и културен туризъм).

Библиографският справочник се издава с цел да подпомогне обучението и преподаването в областта на културно-историческото наследство.

2.4. Културно-историческото наследство – образователни и научноизследователски аспекти. Съставител и редактор: доц. д-р София Василева. София : За буквите О Писменехъ, 2011. -250 с.; ISBN: 978-954-2946-01-4.

Резюме. Сборникът е структуриран в три тематични части, представящи актуални теми от съвременната проблематика в областта на културно-историческото наследство: Част I – Образователни аспекти, Част II – Научноизследователски аспекти, Част III – Музейно дело. Авторският колектив е съставен от хабилитирани преподаватели и експерти в областта на културно-историческото наследство, музейни специалисти и екскурзоводи. В авторския колектив с публикации са включени и четирима докторанти. Уводните думи, съдържанието и представянето на авторите е направено на български и английски език. Заглавията на докладите и резюметата са публикувани и на английски език. Сборникът се издава с цел да подпомогне обучението и преподаването в областта на културно-историческото наследство.

3. Отпечатани публикации на членовете на научния екип

Общо: 29 научни публикации, 1 публикувано резюме.

От тях:

Публикации отпечатани в чужбина: 4

Публикации отпечатани в международни издания в България : 1

4. Доклади на членове на научния колектив, представени на международни и национални научни форуми

Реализирано е представяне на следните доклади и презентации на международни и национални научни форуми:

Общ брой участия с доклади – 23. От тях:

На международни научни форуми в чужбина – 13

На международни научни форуми в България – 2

На национални научни форуми с международно участие – 3

Доклади от национални конференции – 4

Доклади от научни семинари – 1

Сред тях могат да се открият международните научни конференции - на ЮНЕСКО CEPES - Европейския център на ЮНЕСКО за висше образование – за междууниверситетско сътрудничество и диалог в развитието на висшето образование, проведена в Букурещ, Румъния, конференцията „Библиофильство и личные собрания”, проведена в Москва, която е първият от тази тематика международен научен форум, конференцията EVA-2012, в Москва. Одобряването на публикуваните доклади в тези конференции се извършваше след много сериозно реферирание. Издаденият сборник от конференцията „Библиофильство и личные собрания“ с допуснатите за отпечатване доклади, сам по себе си представлява библиографска ценност по отношение на оформление и илюстриране.

Научноизследователската дейност по проекта значително повиши публикационната активност и научното, и образователното ниво, а също и комуникационните умения на двамата докторанти и студентката в магистърска степен, включени в екипа на проекта. През 2012 г. двамата докторанти Добри Бояджиев и Елена Игнатова защитиха дисертации, а през 2013 г. успешно участваха в конкурси за академичната длъжност гл. асистент. През 2012 г. студентката в магистърска степен Диана Стоянова участва и спечели конкурс за докторант. През 2013 г. ръководителят на проекта – доц. д-р София Василева след явяване на конкурс придоби академичната длъжност професор.

5. Представяне на целите, задачите и резултатите от проекта на работни научни семинари в чужбина, с цел популяризиране и усвояване на добри практики от международния опит.

Една от изследователските цели на проекта е повишаване на информираността за международния опит в областта на образованието и социализацията на КИН и постигане на интегриране в съвременната информационна и научна среда. При съставяне на програмата за работни

семинари и научни срещи с цел обмен на практически опит, водещият критерий е установяване на контакти с авторитетни културни и образователни институции с международна значимост и с активна дейност в областта на приложението на съвременните ИКТ в образованието и обучението в областта на културно-историческото наследство.

Изключително полезни за научноизследователската дейност бяха осъществените работни и научни семинари и срещи в Културния и образователен технологичен институт (СЕТИ) в Ксанти и две от научните му лаборатории – лабораторията по Мултимедия и лабораторията по Археометрия; в Университет Аристотел в Солун – в учебните музеи на департамента по История и Археология - Музея по археология “Cast Museum” и Учебния музей по етнография; в Централата на ЮНЕСКО в Париж - в Отдел Висше образование, сектор „Развитие на преподаватели и образователни политики“ и сектор „Комуникация и информация“ към отдел „Общество на знанието“, във френското Министерство на културата и комуникациите; в Папския латерански университет в Рим, в Регионалния център на ЮНЕСКО за „Жените и мира в Балканските държави” в Солун, Археологическия музей в Серес, Тракийския университет в Одрин, Университета в Къркларели, Турция, Свободен университет на Барселона.

6. Уеб-базирани системи и софтуерни продукти

Основните дейности, реализирани по настоящия проект целят да разработят и популяризират модели за създаване на условия за разширяване на виртуалната учебна среда в областта на културното наследство. От такъв характер е създадената виртуална учебна колекция „Културно-историческо наследство“.

По тази част от работната програма на проекта е извършено следното:

Разработване на тематичен проект. На базата на своя преподавателски и научно-изследователски опит в областта на културното наследство и примери от добри практики, научният екип разработи тематичен проект, по който се направи софтуерна програма за виртуална

учебна колекция, включваща база данни от материали за теоретично и практическо обучение.

Структура на виртуалната учебна колекция. Учебният ресурс е представен в два основни раздела. Първият включва публикувани материали и документи - библиографски данни и текстове на книги и научни публикации в областта на културно-историческото наследство. Вторият включва - фото материали, анотации на снимки, теренни проучвания, презентации. Тези материали се събират в хода на учебния процес на преподаване и от практическо обучение в летни студентски практикуми.

Описание на Уеб базираната система. Системата позволява достъп от всяка точка, свързана към Интернет без инсталиране на допълнителен софтуер, само чрез стандартен уеб браузър. Адресът за достъп до системата е <http://kin.unibit.bg>. Файловете и базата данни на уеб базираната система са разположени на уеб сървър в сървърния център на УниБИТ. Техническото изпълнение и дизайнът на системата са направени от гл. ас. д-р Добри Бояджиев. Навигационната система е разделена в няколко основни направления (менюта), които включват тематичен подбор на теми свързани с културно-историческото наследство и кратка информация за целите и задачите по проекта и работата на екипа.

Интересна интерактивна част от Учебната колекция е заснемането на Учебния музей на УниБИТ, което е направено с използването на 3D технологии. Това стана възможно след направени научни и технологически консултации в Културния и технологичен институт в Ксанти (Гърция) и в Централата на ЮНЕСКО в Париж, отдел „Висше образование”.

7. Отпечатани са следните информационни материали в печатни и електронни медии:

1. статия във в. „За буквите”, бр. 34, май 2011 г., с. 26.
2. статия във в. „Земя”, бр. 101, 2 юни 2011 г., с. 4
3. Учени от УниБИТ на мисия в Рим. // <http://fakti.bg/kultura-art/65160-ucheni-ot-unibit-na-misia-v-rim> - Факти БГ, 29 април 2013 г.;
4. Учени от УНИБИТ покориха РИМ. // в. Телеграф, 1 май 2013;

5. Статия, представяща научни резултати от посещението на членове на екипа на проекта в Руската академия на науките и библиотеката към нея, публикувана във вестник „За Буквите“, брой 37 / май 2012 г., с. 32.
6. Културно наследство, образование и информационна среда. Обобщаваща статия за проекта във в. Земя, 13 юни 2013

8. Обобщение на резултатите от изпълнението на проекта

Постигнати научни резултати:

Реализирани са общо 37 научни текста. От тях:

1 монография, 1 тематичен библиографски справочник, 2 сборника с научни публикации, 4 мултимедийни лекционни курса и учебни материали, 28 научни публикации, 1 публикувано резюме.

4 отпечатани книжни тела:

- *Монография* - Културно наследство и устойчиво развитие. Концепции, политики, добри практики. Автор: София Василева. София : За буквите О писменехъ. -278 с. -278 с. ISBN 978-954-2946-59-5
- *Сборник* – Културно-историческо наследство. Мултимедийни лекционни курсове и учебни материали. Автори: Стоян Денчев, София Василева, Валерия Фол, Иванка Янкова, Добри Бояджиев. София : За буквите О писменехъ, 2013. -220 с. ISBN 978-954-2946-71-7
- Сборник - Културно-историческото наследство – образователни и научноизследователски аспекти”. Съставител: С. Василева. София : За буквите О Писменехъ, 2011. -250 с. ISBN: 978-954-2946-01-4.
- Тематичен библиографски справочник Културно-историческото наследство в съвременна информационна среда. Автори: София Василева, Д. Стоянова, Е. Игнатова. София : За буквите О Писменехъ, 2011. -280 с. ISBN: 978-954-8887-99-1.

4 мултимедийни DVD на български и английски език

- *Стоян Денчев, София Василева. Държавна политика за културното наследство на България 1990-2012. Мултимедийен лекционен курс.* София : За буквите О писменехъ, 2013. -150 слайда. ISBN 978-954-2946-49-6
- *Валерия Фол. Тракийско културно-историческо наследство. Учебни материали.* София : За буквите О писменехъ, 2013. -234 слайда. ISBN 978-954-2946-51-9
- *Иванка Янкова. Библиотеките и книжовното наследство. Учебни материали.* София : За буквите О писменехъ, 2013. -110 слайда. ISBN 978-954-2946-50-2

- *Свободна Вранчева, Диана Стоянова. Градски пространства и ансамбли. Мултимедиен лекционен курс. София : За буквите О писменехъ, 2013. -94 слайда. ISBN 978-954-2946-48-9*

Отпечатани научни публикации - 29. От тях:

- ³⁵/₁₇ Публикации отпечатани в международни издания в чужбина: 4
- ³⁵/₁₇ Публикации отпечатани в международни издания в България : 1
- ³⁵/₁₇ Общо публикации отпечатани на чужди езици : 9
- ³⁵/₁₇ Изказани са благодарности към ФНИ в – 37

Доклади на членове на научния колектив, представени на международни и национални научни форуми

Обобщение на резултатите: Реализирано е представяне на следните доклади и презентации на международни и национални научни форуми:

Общ брой участия с доклади – 23. От тях:

- На международни научни форуми в чужбина – 13
- На международни научни форуми в България – 2
- На национални научни форуми с международно участие – 3
- Доклади от национални конференции – 4
- Доклади от научни семинари – 1

Научно-приложни резултати

Резултатите от научните изследвания, отпечатаните научни продукти и мултимедийните продукти са интегрирани в учебното съдържание и в методите на преподаване в специалности в УНИБИТ в бакалавърски и магистърски програми.

Осъществено е включване на информационните и комуникационни технологии в учебния процес, създаване на ново учебно съдържание под формата на виртуален информационен ресурс.

Водещите научноизследователски и образователни цели се съчетаха с придобиване на комуникационни и практически познания.

Постигнато е академично израстване и повишаване на образователната квалификация на ръководителя на проекта и на младите учени от научния колектив.

Постигнато е повишаване на информираността за международния опит в областта на образованието и представянето на културно-

историческото наследство, и са създадени условия за интегриране в съвременната информационна и научна среда.

Възможни области на приложение на резултатите от научноизследователската дейност, реализирана по проекта.

Областите на приложение на резултатите са свързани с информационната среда за стимулиране на научни изследвания и повишаване образователната интеграция в областта на културното наследство.

Реализираните дейности по проекта създават възможности за разширяване на виртуалната учебна среда, за насърчаване на интерактивните форми на преподаване и обучение и за приложение на ИКТ в обучението и образованието, свързано с културното наследство.

Създадените научни контакти ще повишат качеството на научноизследователските разработки и публикационната активност, както и контактите с институции отговорни за опазването и социализацията на културното наследство.

Работата в екип, както и реализирането на дейностите по проекта създадоха ефективна информационна и комуникационна среда, която повишава възможностите, особено на младите учени и докторанти, за участия в научни форуми и за подготовка на научни продукти.

Като силни страни на настоящия проект могат да се посочат:

- ³⁵₁₇ насърчаване на интерактивните форми на обучение и образование в областта на културното наследство;
- ³⁵₁₇ повишаване на научно-изследователската мобилност;
- ³⁵₁₇ създаване на условия за разширяване на виртуалната учебна среда в областта на културното наследство
- ³⁵₁₇ създаване на ново учебно съдържание под формата на мултимедийни образователни продукти.

Колектив:

Проф. д-р София Василева - sofivass@yahoo.com; sofivass@mail.bg

Ръководител

Екип:

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Проф. д.ф.н. Иванка Янкова

Проф. дин Валерия Фол

Доц. д-р арх. Свободна Вранчева

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев

Гл. ас. д-р Елена Игнатова

Докторант Диана Стоянова

Технически координатор и документатор:

Стефка Стоимчева – sstojmcheva@abv.bg

Ръководител на проекта:

проф. д-р София Василева